



MUSICHE  
E POESIE VARIE

A Voce Sola

DEL SIGNOR BENEDETTO FERRARI

Dalla Tiorba

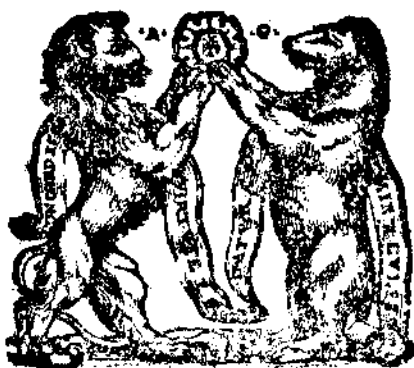
Libro Terzo.

DEDICATO

AL NOME SEMPRE AVGVSTO DI

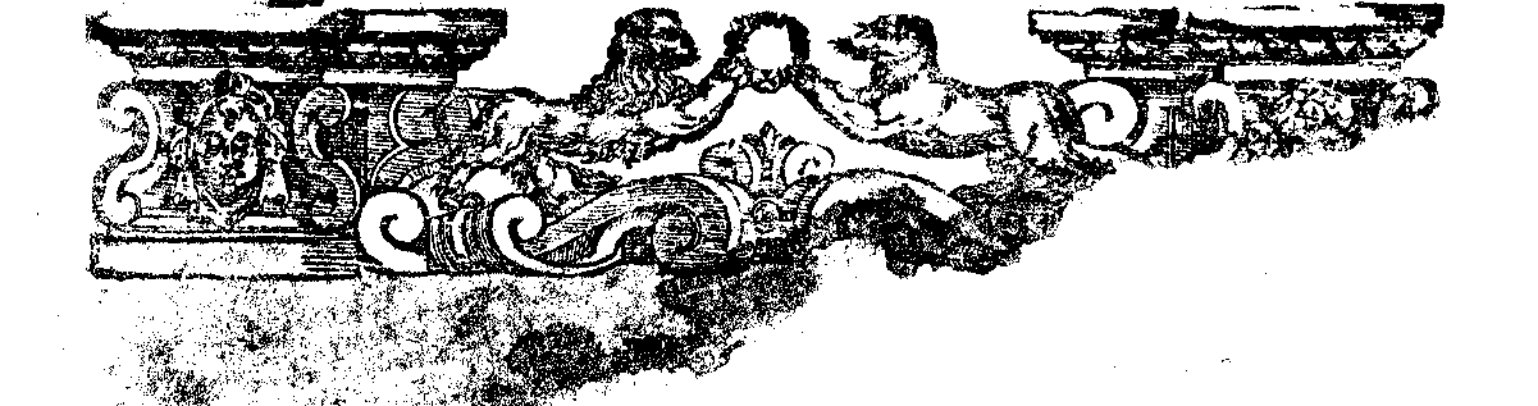
FERDINANDO III  
IMPERATORE

*Con licenza de Superiori & Privilegio.*



IN VENETIA MDC XXXI

Appresso Bartolomeo Magni.



# SACRA CESAREA MAESTA



L nome intrepido e sempre augusto di V. M. appoggio humilmente queste mie poche e vacillanti debolezze; concepute fin d'all hora, che quasi rifolsi venirmene in persona à dedicar l'impiego de miei poueri talenti á seruigi di V. M. Má perche ogni giorno vedo crescere gli impedimenti all'espressioni importune e violenti del desiderio: é forza almeno, che così rozzamente col testimonio di queste note il dichiarì in questi fogli, confagando anche da lontano à cenni di V. M. la prontezza ingenua e riuerte dell'animo mio. Le Musiche Italiane sono fatte horamai famigliari all'orecchio benigno di V. M. perche son concertate al suon di quelle glorie, che trà l'acromatico delle guerre, in honor d'un tãto Cesare, ne porta in Italia la tromba della fama. Onde, com'io seguito lo stile tenuto da tanti altri, in presentargli queste mie: supplico humilmente V. M. honorar col solito gradimento della sua benignità l'affetto diuotissimo e riuerentissimo con cui le accompagno. E qui à piedi di V. M. profondamente mi prostro.

Di Venetia 15 Febraro 1641

Di Vostra Sacra Cesarea Maestá

Humilissimo e Diuotissimo seruidore

Benedetto Ferrari,



3

Dite Amato ti la mia bella Donna mia veste di-

brano accio'l mio core che quel vago augellin le vola in torno non troui oue po-

far (ahi dura sorte) fuor ch'in sterpi di duol bron-

chi di morte non ha dorato il crine ma più ch'inchiofsto nero con

cul d'un Amato re scriuendo va l'aspre sentenze A more scriuendo

4

l'aspre sentenze A more

veia il candido sen ombrosa spoglia ond'vn che'l mira fissa troua attonito e mesto

fatti s'archi del ciel strade d'abisso troua attonito e mesto fatti varchi del

ciel strade

de d'abisso a mie bell'ombre e quãdo mai pietose mi condu-

rete à quelle membra ond'io felice Peregrin possa ti dire non sciolto ancor del mio caduco ve lo

che per strade d'horror io vidi il Sole e ch'io go dei in fra le tom-

beil cielo che per strade d'hororio vi di il Sole e ch'io go dei in fra le

tom beil cie lo in fra le tom beil Cielo.

cosi vezzo fa fere anima mi a in quell'horrido nero inquiet fucito

bruno che fra l'arue si belle e si vaghe fantasme io di bon cor con vostra pace o Dei ispirat

torrei o piacere ad'amore

o vo lesser te stelle che di si bell'In ferno Idolo mio il Demone foss'

i o che di si bell'inferno Idolo mio il Demone fuss'io

o mio bel Sole oscuro io mi son vn che trà quell'ombre vostre volentier mi farei ladro amo-

roso per rubbare e carpire quant'è di miele si re mà mi sgomenti rebbe

il vo stro vi fo che non si può rubbar

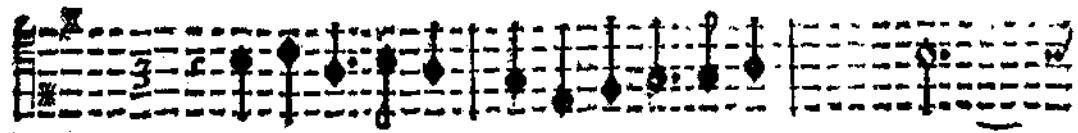
in Paradiso mà mi sgomenti rebbe il vof-

tro vi fo che non si può rubbar

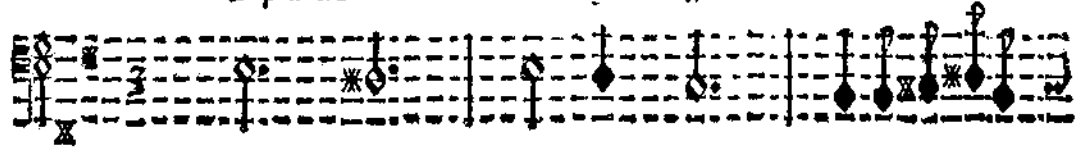
in Paradiso che non si può rubbar che non si può rubbar

in Pa ra d. so.

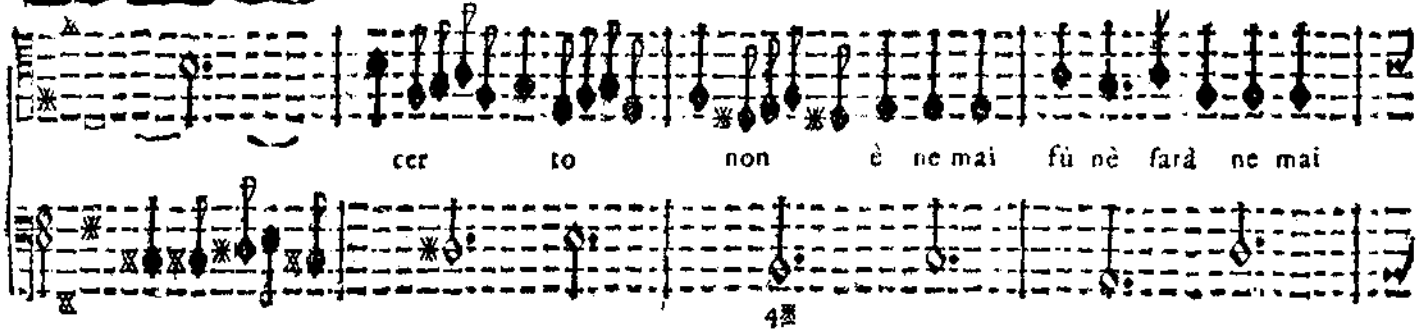
in Pa ra d. so.



L più fido di me nel gran Regno d'a mor



cer to non è ne mai fù nè farà ne mai



fù ne farà o fe lice colei che m'ame rà che n'ame rà o fe lice co-



lei ii che m'ame rà ij-



che si può desi ar di più dolce'na mar che puro af fetto e



fchicce ra le altrà ii o felice co lei ij





che m'ame rà ii o felice co lei ii

che m'ame rà ii

Son costante, e sincer  
 fido *Campion dell'amoroso Arcier*  
 tutto son dolce, e pio  
 o beato quel cor, che farà mio.  
 io chi m'ama sbernar?  
 chi m'adora tradir?  
 della donna ingannar mi guardi Dio  
 o beato quel cor, che farà mio.

3 Niu mi passa in amar  
 e nell'opre d'amor sò tutto far  
 mia fè mai mancherà  
 o che gusto hà d'hauer chi'n sen m'haurà,  
 io non son di color  
 c'hanno di vetro il cor,  
 che d'ogni guardo a' stiale in pezzi vè,  
 o che gusto hà d'hauer chi'n sen m'haurà.



Musical staff with notes and rests.

Mor tu m'hai pur colto nella tua dura rete m'hai pur

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

fatto hauer fetthauer fere d'vn a mo ro lo

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

vol to d'vn a mo ro lo

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

vol to. apparecchiate o core di beuer raggi e di fuccha ardore.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

mifero hebbi pur io la buona scola 'ma non si puo fuggir

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

ij vn dio che vo la

Musical staff with notes and rests.

vn dio che vola                      ii

6    6

2    **Son tuo crudel amore**  
 e per da te fuggire  
 non accade d'zitare  
 ò far del bell'humore  
 sei piccino e gigante  
 hai membra di Pigmeo, forza d'Atlante,  
 misero, hebbi pur'io ceruel sì grande,  
 ma ogni giuditio amor; al vento spande.

3    **Egro mio cordolente**  
 d'vn caucafo gelato  
 colpa d'vn ciglio amato  
 fatto vesunio ardente  
 sana l'accesa piaga  
 ah che'l mio cor di tormentar s'appaga  
 misero ogn'vn lo scusi da qui auanti,  
 che la pazzia è madre de gli Amanti.



M'a mè tan to collei che tanto sommi De non

amano la sù la sù ho ra non m'ama più ii

merauiglia non è ii se va-

ria hu mor è se at mondo per na tura ij-

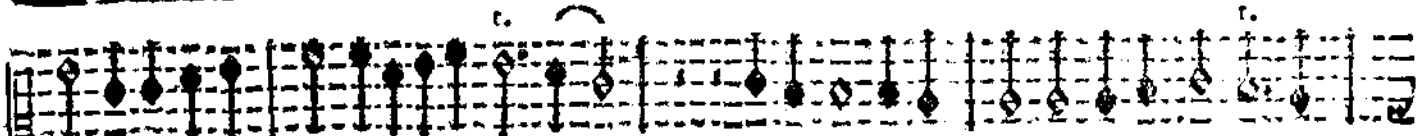
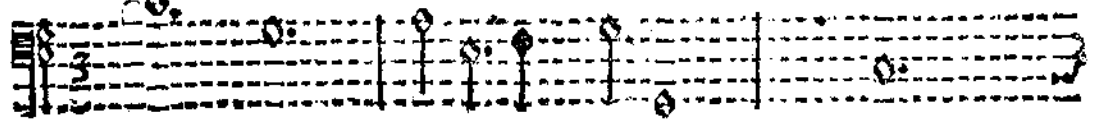
tutto passa e non dura tutto passa e non dura.

2 Forse che m'ingannò  
perch'io ne non trouò  
tanto merito, e bontà  
quant'io le è beirà  
ma nel regno d'a nor  
del parivà ogni cur  
ah non prò donna amante  
esser bella, e collante.

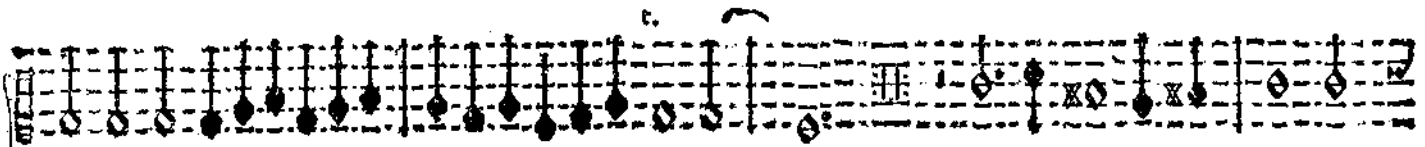
3 Non mi vuò disperar  
se non mi vuol amar,  
ben tempo anco verrà,  
che nessun l'amerà;  
vostre instabil desir  
o Donne vuò seguir  
vuò amar con mente scatra  
hoggi vna, diman l'altra.



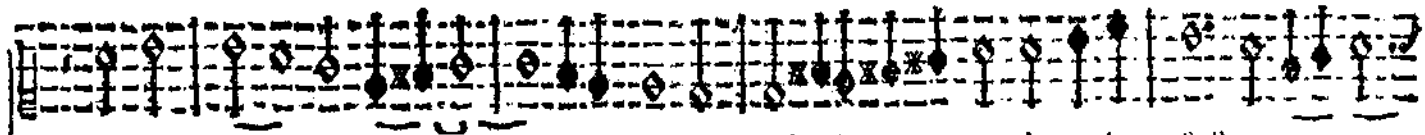
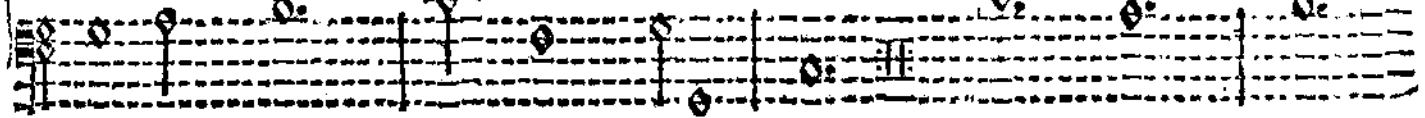
Orni al lido il noc chiero t'ornial lido il noc chie-



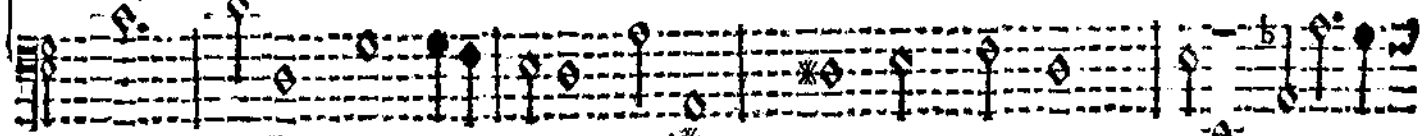
ro che l'amo roso ar ciro d'vna nave pto uede a cui l'ò da obe-



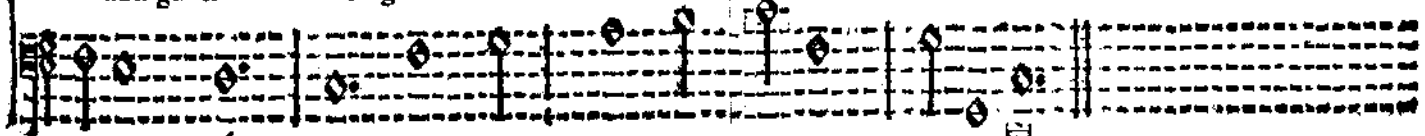
difce e il ven to cede. non pauenta re turbin



ne pro cel le ei nauiganti fuoi gui da a le stelle, ei



nauiganti fuoi gui da a le stelle.



2 O felice il Tirenno  
che regger nel bel seno  
si genri nave fuole  
c'hà Palinuro il cielo, e Tifi il Sole.  
vorrei per riuere ogni suo giro  
disfarmi in pianto? strugermi in sospito.

3 Nave si bella, e pura  
a in mira la natura  
per portar il bel pondo  
trà id lui tornar v'rebbe il mondo  
se al nave varasse l'Acheronte  
fora vn ciel fuge, e vn Angelo Caronte.



On na fei cofi bel la che non hà'l cielo stella ch'agguà glii tuoi bei

lu mi e la via latteà ap punto scabra nero carbone del tuo candido

fero al pa ra-

go ne. quante volte la gente del tuo bello bisbiglia e al

simulacro amabile è ri den te appende in vora i cor per meravi glia

quante volte mirando il tuo bel viso d'esser assunta crede al Paradiso

5° 6

o vergogna del Cielo che te colga la fe de alma vestita ancor del fra-

gil ve lo che val tanta bel tà con sì gran crudeltà

bellezza senz'amor è vn fiore senz'odor ah ch'vn occhio parcial fa ciel vn volto fra. ma di vern' è vn se-

ren che passa in vn balca saggi ed'accortiamanti belli è crudi sembianti aborriamo

li deridiamoti ah che dis si ben mio ah

ah ah che dif si ben mio dif-

per da le mie vo ci au ra vo lan-

te se ne mica è la lingua è l

cor a mante se nemica è la lingua è l cor an an te.





Onna s'il voi to v'hanno offeso gl'an ni pur per

voi sen to af fani O stopore d'vn viso che sa di-

strutto dall'e rà vo laute con su mar alme e annichi-

lat aman ti.

2 Può ben del volto le fiorite piagge  
far il tempo seluagge  
ma non fia vero mai  
che di quegli occhi cari il lume ingombre  
che doue alloggia il Sol non entran l'ombre,

3 Parli chi vuol del mi humor strauagante  
e del vostro semblante  
ah che brutta non siete  
se ben le rughe vi fan ombra, e velo  
oscuro, e chiaro è sempre bello il cielo,



L fin del mar d'a more scor si scor-

fi i flutti vo raci io giungo in porto così vâ ij chi è co-

6

fi o re è ben accor to

o che caro languir alla sua donna in ten o che dolce mo rit

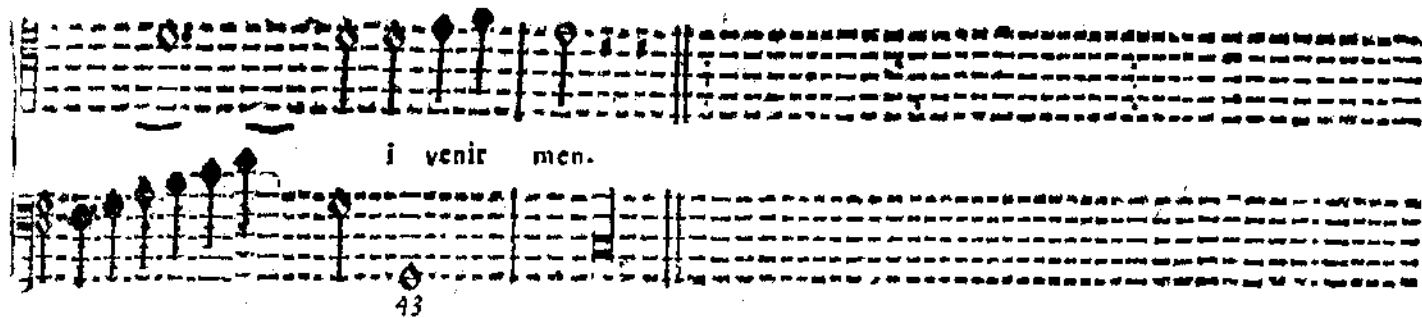
pro uar la mor te e ma i venir men

4\*

ma-

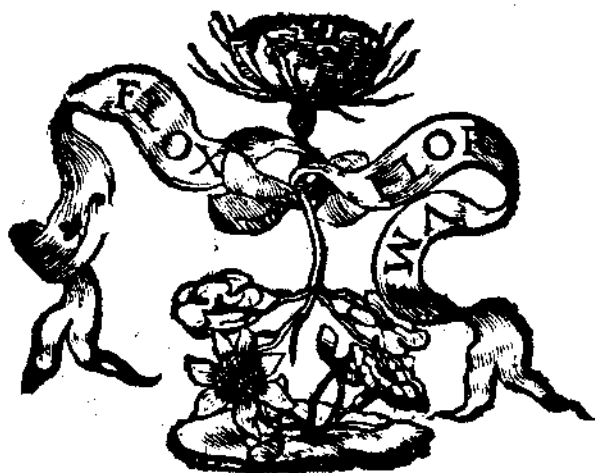
c

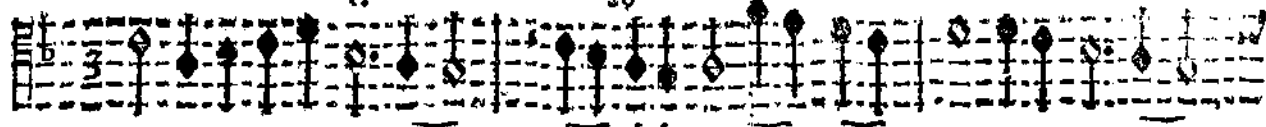
6



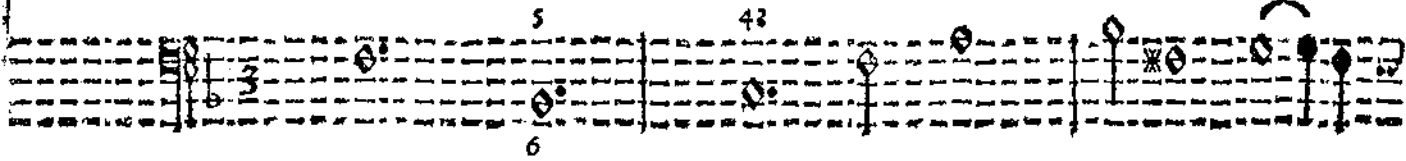
2 Non vibra niù'l mio cielo  
 lampi di crudeltà, folgori d'ire  
 così v'è chi sà fare, e chi sà dire  
 o che dolce penar  
 auinto col suo sol  
 che soane spirar  
 oue la morte ancide senza duol.

3 Care & amate braccia,  
 fate l'vffizio pur d'hedra tenace  
 ben mio rinonà il caso di salmace  
 non tardiar, sù mio cor  
 idolo mio fedel,  
 per miracol d'amor  
 senza sotterra gir andiamo in ciel.

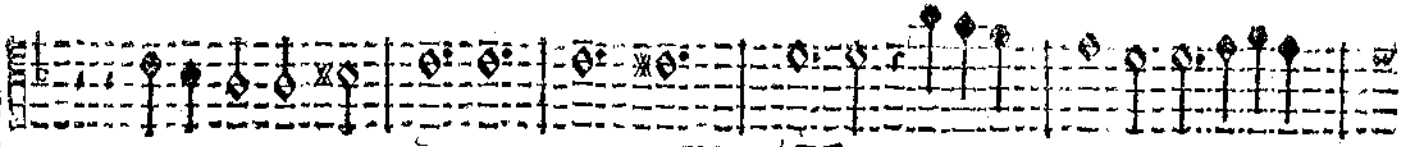




Onne non mi credete se ral lor se ral lor mi vedete

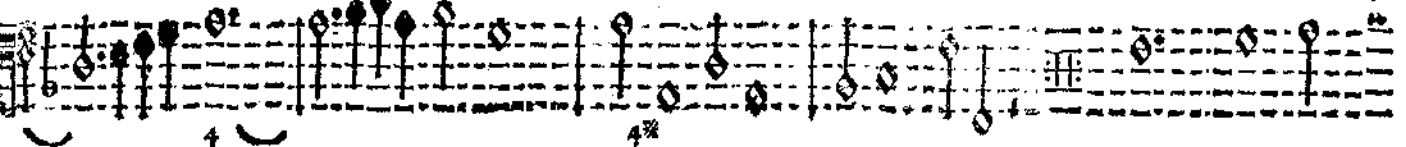


per amor spasi mar io lo fò per burlar

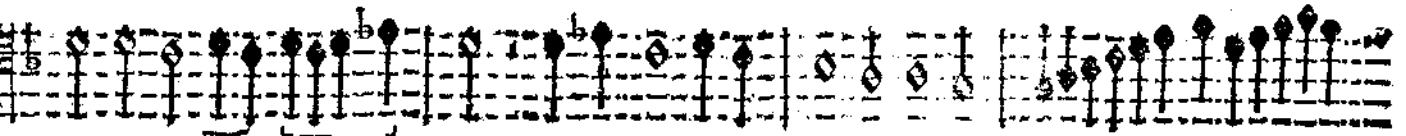


io lo fò per burlar io lo fò per burlar

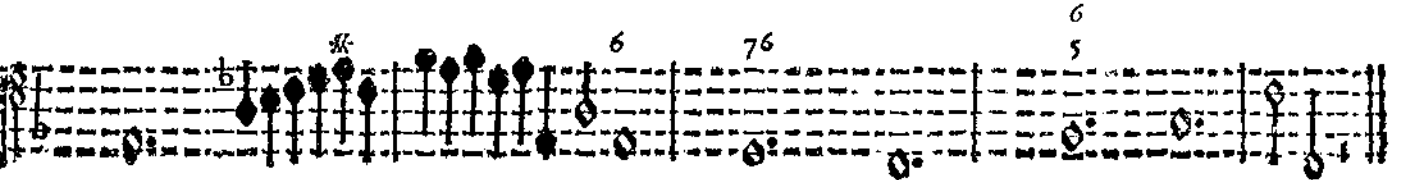
credetelo ch'io



giuro in ve ri tà il più furbo di me Amor non hà a-



mor non hà il più furbo di me A mor non hà.



a O quanto v'ingannate  
s'amante mi pensate  
perch'è viua in dolor  
e pianga quasi ogn'hor  
hò sale in zucca, e se ben stò coss,  
ch'io non rida di voi non è mai di.



Na rosa è'l ben mio di quelle da adora re e non da odo-

ra re che s'vn bacio le dai ij di uentivn . . che s'v n

bacio le dai ii di uentivn . . o o gran

dono del fato immortal velo felice vagheggiar ro fa del

Cielo felice vagheggiar ro fa del cielo.

2 Rosa fior di mia vita  
 vaghissimo del mondo  
 miracolo giocoso  
 rosa si bella mai non è fiorita.  
 ah mi pungano il cor le vostre spine  
 che non danno dolor piaghe divine.

3 O bellissima Rosa  
 pria che ti sfondi in gli anni  
 temprà i miei duri affanni  
 sia tuo stelo il mio sen Rosa vezzosa.  
 ah miei folli desiri, io vi fò certi  
 che le rose non amano i deserti.

Manti io vi so dire li

ch'è me glio affai fuggi re bella Donna vezzo fa'

bella Donna vezzo fa o fia cru-

da è piero fa ad ogni mode vi a'

il morit per a mor è vna pazzia è vna pazzi a.

On ac ca de non ac ca de penfare

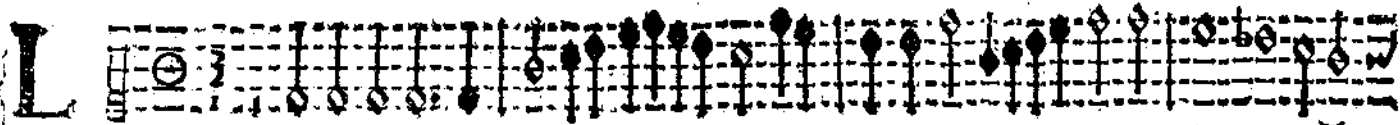
di gio ic di gio ic in amare in a ma-

re amo roso conten to dedica to è al mo men-

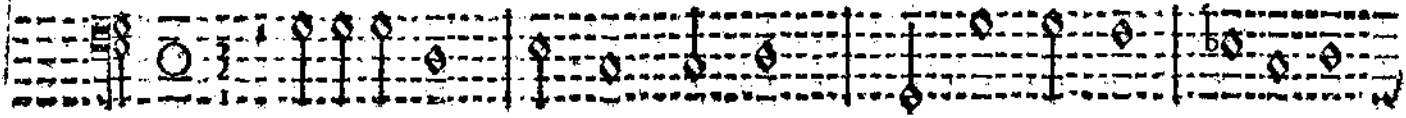
to e bella Donna al fine ro-

le non dona mai non dona mai senza le spine.

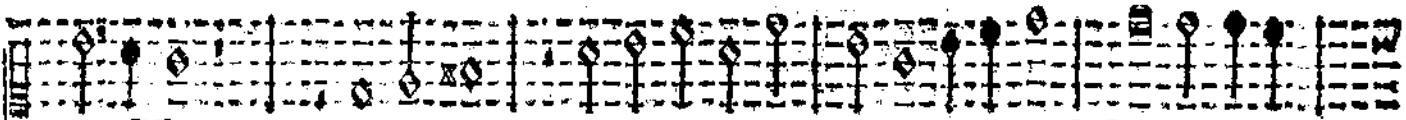
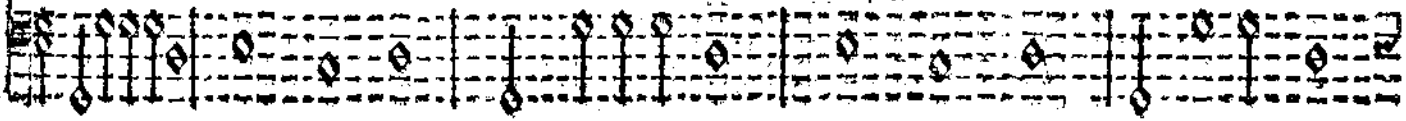
68 7 6 5



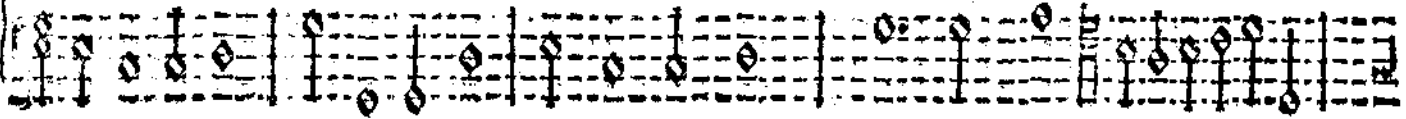
A speme del gio i re fonda taè sù'l marti



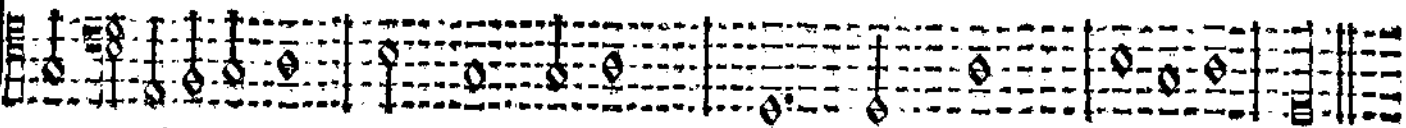
re bellezza e corte sia non stann'io com pa-



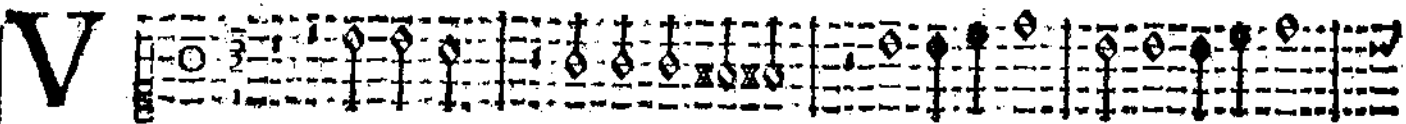
gnia fò ben dir sò ben dir con mio danno che la mor re ed' a-



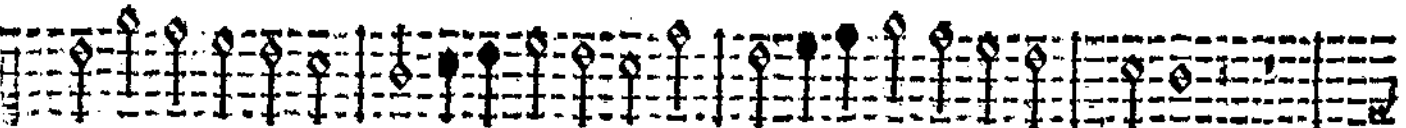
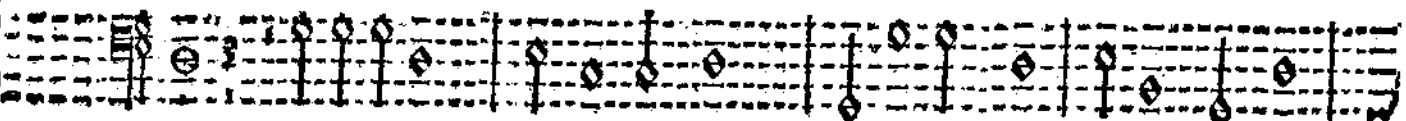
mor infie me van no.



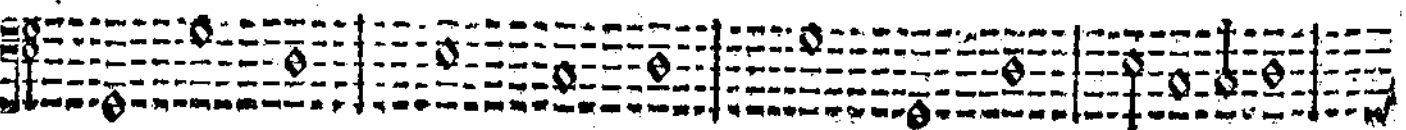
Quarta Parte.



I vuol vi vuol pià ti pianti à dilu ui ij



per spegner i ve fuoi d'vn cor innamorato d'vn spirito infiammato





pria che si giun ga in por to quan te vol te si di-

ce ol me ij fon mor to.

Quinta Parte.

**C** Redetel à costui che per proua può dir io vidi io fui se cieder no'l volete la-

sciate star che poco importa à me seguitate ad'a mar ad'ogni modo chi dè romperli il collo

non accade che schi u od' erza ò fondo che per proverbio sentij empre

dire dal destinato non si può fu gi re.

**D**

On na Don na sò chi tù fei

ii A mor sò i fatti mie i non tresco più ij.

con vol alla larga alla larga am bi doi alla lar

ga ambi do i s'ogn'vn foffe com' io foffe com'

lo faria vn ba lordo amor amor e non

vn ... faria vn balordo a mor vn balordo amor e c-

c.

non vn Dio.





O v'amo e v'ame rò li

fin ch'a manè è picco la vi vedrò

non mi dare ca gion di penneò pian ti affai

belle ci son e pochi Aman ti e po chi A-

man ti, renetemi ben stretto li

che fug gito augelletto ben che trà gha gi ritenuto fu all'

an ti ca pri gion non tor na  
più non tor na più all' an ti ca Pri-  
gion non tor na non tor na più.

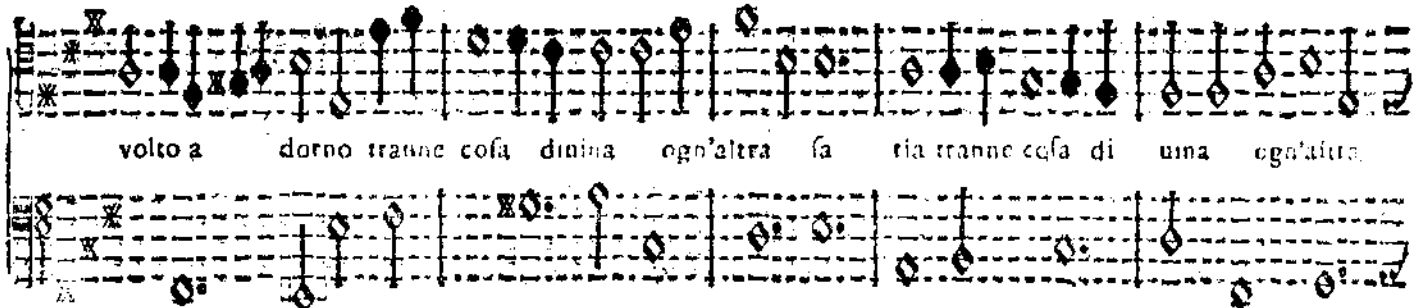
2

**Costanza, e pura fè**

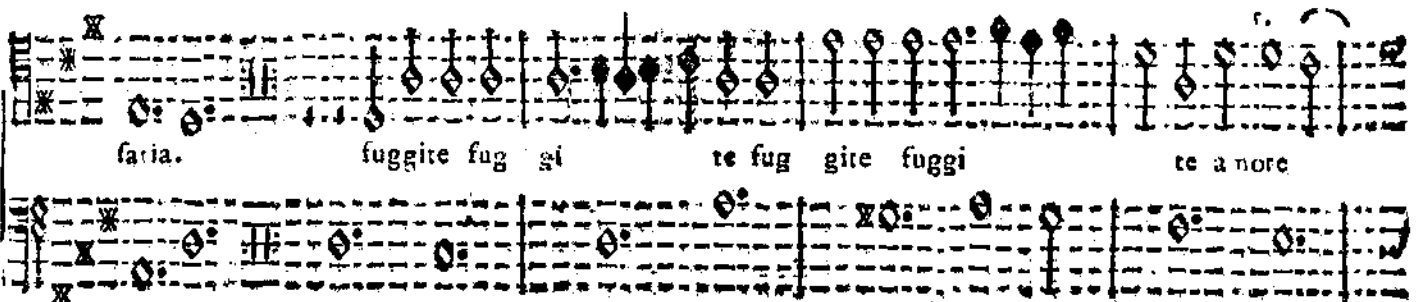
sò ch' in teo feminil poca ce n'è;  
che voi foste di quelle non vorrei,  
che bramano gli Amanti à cinque, e sei;  
ben stretto mi tenete  
che spezzata la rete  
il muto, e freddo habitator del mar  
grà più fidi sentier corre à guizzar.



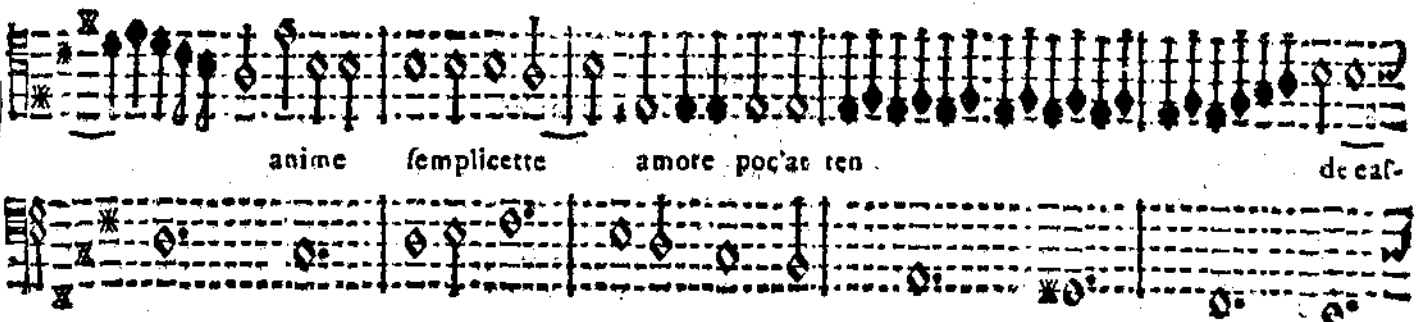
A che bellezza e gratia deli ar nodd'è gior no d'vn vago



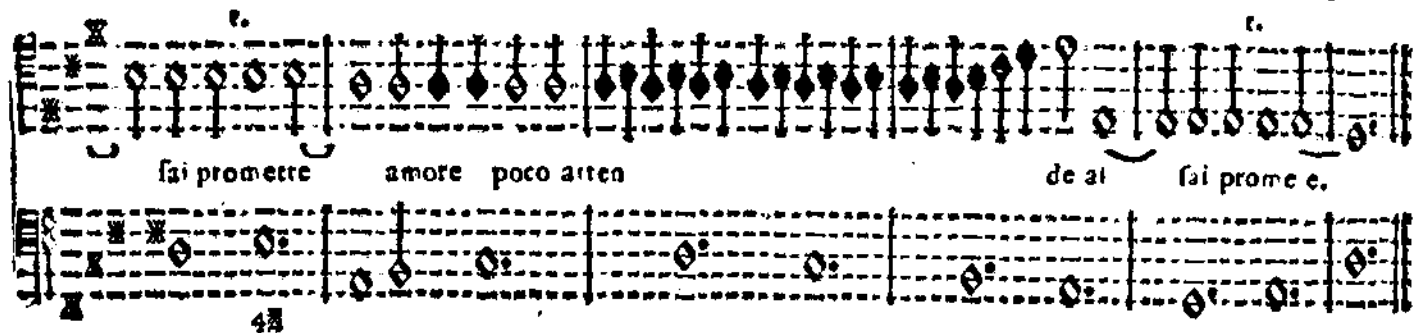
volto a dorno tranne cofa dinna ogn'altra fa ria tranne cofa di una ogn'altra



faria. fuggite fuggi te fuggite fuggi te a more



anime semplicitte amore poc'at ten de cas-



fai promette amore poco atten de al fai promette.

2 A che baci, e carezze  
chieder à tutte l'hore  
da vn ben mio, dà vn mio core  
le delitie quaggiù son amarezze  
perdere amore, anime affascinare  
che chistà sù' l'ferir non hà pietate.

3 A che tante pazzie  
per beltà, ch'è fugace  
per beltà, ch'è mendace?  
le sue gratie, che più son tirannie  
lasciate amore, anime poco accorte  
che chi ferue ad'amor, ferue à la morte.



31

Oi fiam due luci chiare mortali si ma belle chi ci vien' a mi-

rare s'au ti cina a le stelle. ah ah

guardateci amanti sempre fausti nel son gi ri stel lanti sempre

76 5

fausti non son gi ri stel lanti.

2 Noi fiam due mamme intatte  
venga a solcarne vn core  
le nost'onde di latte  
guidano al ciel, d'amore  
ah guardateci Amanti  
non si va in ciel, se non si more auanti.

3 Così di bella Dama  
fauellano gli oggetti  
cosi con questa trama  
cadon i semplicetti  
ah che son ben io scaltro  
se lor parlano a vn modo, io ntendo a vn altro.



32

Vuer tiò cor se del tue ardor Lilla non

hà qualche pietra Lilla non hà qualche pie, tà cheti confumi più non vuò nò nò nò nò

nò nò che ti confu mi più non vuò, mà s'è tua fè darà mer ce mà s'è tua

fè darà mer cè mercè mercè vuò che tu arda notte e di vuò che tu

arda nort'è di si si si si vuò che tu ar da not t'è di.

1 Non sospirar  
non lagrimar  
se à pietà muor  
chi t'arde ogn'hor  
pianger i morti non fà prò,  
nò, nò.  
se à carità  
ella viurà,  
vuò che tù pianga notte e di,  
si si.

2 Se haurà l'cor fier,  
stattià veder  
altri languir  
e incenerir  
mal per tè mai t'ammonirò,  
nò nò.  
ma se nel sen  
t'accoglie appien,  
vuò che tù mora notte, e di,  
si si.



**D** Eggio amarui ii occhi belli no ò fi ii no

no no ch'al lume far falla in cene ti no ò fi ii no

no no ch'al lume far falla in cene ti

farei folle à bramarui farei folle à bramarui ò luci belle che non

lice à vn mortal go der le stelle go-

der le stelle.

Deggio amarui occhi cari, ò no,  
 si, se dolce pallore in voi vedrò  
 abbagliar, e auampar assai men suole  
 quando si mostra pallidetto il Sole.

Monumenti apriteui a priteui non vedete ch'io moro ch'io

ma ro in lasciando colci che tanto che tanto ado ro non ve dere ch'io

moro ch'io mo ro in la sciando colci che tanto ij ii ado ro

O monumenti apriteui ij ii non fa chi non

fa chi mi confo li a lasciar si bel viso ardrei di do ler mi in Para-

di so a lasciar si bel viso ardrei di do ler mi in Paradiso.



# TAVOLA

|                            |               |    |
|----------------------------|---------------|----|
| Vdite Amanti               |               | 3  |
| Il più fido di me          |               | 8  |
| Amor tu m'hai pur colto    |               | 10 |
| m'a mo'tanto               |               | 12 |
| Torna al lido il nocchiere |               | 13 |
| Donna sei così bella       |               | 14 |
| Donna s' il volto          |               | 17 |
| Al fia del mar d'amor      |               | 18 |
| Donne non mi credete       |               | 20 |
| Vna rosa è'l ben mio       |               | 21 |
| Amanti io vi sò dire       | Prima Parte   | 22 |
| Non accade pensare         | Seconda Parte | 23 |
| La speme del gioire        | Terza Parte   | 24 |
| Vi vuol pianti             | Quarta Parte  | 25 |
| Credete! à costui          | Quinta Parte  | 25 |
| Donna sò chi tu sei        | Ultima Parte  | 26 |
| Io v'amoe v'amerò          |               | 28 |
| A che bellezza e gratia    |               | 30 |
| Noi sim due luci chiare    |               | 31 |
| Auerti ò cor               |               | 32 |
| Deggio amarvi              |               | 33 |
| O monumenti ap' teui       |               | 34 |

I L F I N E.

## Errori

A carte 9 verso 7 della  
à carte 11 verso 3 non accade e zitire  
à carte 12 verso 1 in m'amo  
à carte 12 verso 8 tutto  
à carte 13 verso 6 disfar mi in pianto? struggermi il sospiro  
à carte 17 verso 3 o stupore  
à carte 17 verso 4 dall'Età volante  
à carte 19 verso 3 il caro di salmace  
à carte 21 verso 4 non è sciorita  
à carte 28 verso 2 di penne ò pianti

## Correttione

bella  
non accade zitire  
m'amò  
tutto  
disfar mi in pianto, e struggermi in sospiro  
o stupore  
dall'Età volanti  
il caro di salmace  
noo è fiorita  
di pene, ò pianti