



FRANCK *César*

(1822 - 1890)

Domine non secundum

FWV 66 (1871)

pour chœur (S, T, B) & orgue

avec Privil. du Roy. O

Domine, non secundum peccata nostra facias nobis
neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis.
Adjuva nos, Deus, salutaris noster, et propter gloriam nominis tui,
Domine, libera nos, et propitius esto propter nomen tuum.

Seigneur ne nous traite pas selon nos péchés :
ne nous rends pas selon nos fautes.
Aide-nous, Dieu notre Sauveur, pour la gloire de ton nom.
Délivre-nous, efface nos péchés pour l'honneur de ton nom.

Domine, non secundum

POUR UN TEMPS DE PÉNITENCE.

César FRANCK (1822 - 1890)
FWV 66, 1871

Andante non troppo

SOPRANO.

TÉNOR.

BASSE.

ORGUE.

Dolce.

Do - mi - ne, non se -

4

8 cun - dum pec - ca - ta - no - stra fa - ci - as - no - bis

8

8 ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re -

2/12 **a tempo.**
Dolce.

Do - mi-ne, non se - cun - dum pec - ca - ta

Poco rall.

8 tri - bu - as no - bis. O

12 *Col canto.* **a tempo.**

16

no - stra fa - ci - as no - bis ne - que se -

8 Do - mi-ne, ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes

16

20 *Poco rall.*

cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as

8 no - - - - - stras re - tri - bu - as, re - tri - bu - as

20 *Poco rall.*

24 *pp* a tempo. 3

no - bis. Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris

8 no - bis. Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris

Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - ta - ris

24 a tempo.

pp

28 *Poco a poco cresc.*

no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis

8 no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis

no - ster, et pro - pter glo - ri - am no - mi - nis

28 *Cresc.*

32 *ff*

tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra

8 tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra

tu - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra

32 *ff*

46 *Dim.* *pp*
 nos, et pro - pi - ti - us e - sto
 8 *Dim.* *pp*
 nos, et pro - pi - ti - us e - sto
 nos, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - - tis

36 *Dim.* *pp*

40 *mf* *Molto cresc.*
 pro - pter no - men tu - um. O
 8 *Cresc.* *mf* *Molto cresc.*
 pro - pter no - men tu - um, O Do - mi-ne, O
 no - stris, pro - pter no - men tu - um.

40 *mf* *Molto cresc.*

44 *f*
 — Do - mi-ne, Do - mi-ne, non se - cun - dum pec - ca - ta — no - stra
 8 *Molto cresc.* *f*
 Do - mi-ne, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra
 O Do - mi-ne, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra

44 *f*

fa - ci - as — no - bis, ne - que se - cun - dum

8 fa - ci - as — no - bis, ne - que se - cun - dum

fa - ci - as — no - bis, ne - que se - cun - dum

48

52 *Dim.*

in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as — no - bis,

8 in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis,

in - i - qui - ta - tes no - stras re - tri - bu - as no - bis,

52 *Dim.*

56 *p Poco rall.* **a tempo.**

re - tri - bu - as — no - bis.

8 *p* re - tri - bu - as no - bis.

p re - tri - bu - as no - bis. *Dolce molto cantabile.*

re - tri - bu - as no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne, non se -

a tempo.

56 *p Poco rall.*

60 *pp* fa - ci - as no - bis,
pp fa - ci - as no - bis,
Cantabile. cun - dum pec - ca - ta no - stra fa - ci - as no - bis,

60

64 *Poco rall.* re -
Poco rall. re -
Poco rall. re -
 ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - stras re -

64 *Poco rall.*

68 *pp* tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.
pp tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.
pp tri - bu - as no - bis, o Do - mi - ne.

68