

†
Cantata a Voce sola

Del Sig: Fran: Gasparini

Andate o miei sospi-ri anda -

te o miei sospi-ri al cor d'Irene andate o miei so -

piri al cor d'Irene andate anda - te al cor d'Ire -

nei esso del mio seno s'appia da voi

ben le saprà redite, che per aver l'istoria al suo do-

Lore tutto con voi sen vienes anche il mio core

andate, e a quel bel seno tanto ch'un solo al-

meno essa n'accogga vien del mio foco ogni on di -

voi saggiri andate al cor d'Irene

andate al cor d'Irene o miei sospiri an -

date al cor d'Irene o miei sospiri andate anda -



te miei sospi ri.

Trio tempo giusto.

Se vedrete il cor di Le-i pien del soli

to rigore sfortunati non le dite che par-

tite dal mio cor non le dite no - che par-

tite no - se vedrete il cor di lei pien -

del soli - to rigore sfortuna - ti

3. 21

non le dite non le dite sfortuna

ti nò non le dite

che par-tite dal mio cor — che partite

dal mio cor nò le dite nò fortunati nò

— che partite nò — nò le dite che partite dal mio —

cor

si suona

ma se poi di —

mostra a voi di gradire il vostro ardor dite al —

32

l'or che siete miei, e che a lei vi manda amor

Dite all'or, che siete miei, e che a lei vi

man

da amor dite all'or che siete miei, e

The musical score is written on five systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written in Italian and are: *l'or che siete miei, e che a lei vi manda amor*; *Dite all'or, che siete miei, e che a lei vi*; *man*; *da amor dite all'or che siete miei, e*. The paper is aged and shows some staining.

- che a lei e che a lei vi manda amor. da capo

Rec. Ma di che mi lusingo? oh dio? che

spero vi udirà la Crudele uedrà le vostre

fiamme, e saprà, che l'accese il suo bel Cielo

ma fingerà qual sin aq ora ha finto

chella non vi conosce, e non v'intende,

pur sà quell' ingrata lo sà con suo piacer che -

miei voi siete, e intende, ma s'infinge quel suo-

barbaro cor quel suo barbaro cor ciò, che chiedete.

Cria

Larghetto and.

Se non vi accoglie in -

seno restar potrete almeno de la mia bel - la al -

Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system includes the lyrics "pie - de la mia bella al piè". The second system includes "se non v'accoglie in". The third system includes "seno restar potrete almeno de la mia". The fourth system includes "bella de la mia bella al piè restar po". The music is written in a style characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation.

pie - de la mia bella al piè

se non v'accoglie in

seno restar potrete almeno de la mia

bella de la mia bella al piè restar po

trete de la — mia bella al piè restarpo —

trete almeno de la mia bel —

— la de la mia bel — la al piè

in —

fin ch'undi rimi-ri in voi qual'ria mia fe' e un-

sol de suoi sospiri spar

ga colei per me in fin ch'undi ri

miri in voi qual'ria mia fe' e un sol de suoi s'

spiri spar

ga caleri per me

Fine

