

Cantata à voce solo

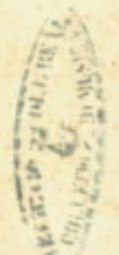
Del Sig. Gasparini

In questa amena

Sponda Clori gentile, or adagiar ti

puoi sotto quel mirto ombroso, que co' raggi

Suoi mè fia, ch'io sol t'annoi, e al susur



rar de ronna, e al sudur

rar di refiro amoroso potrai,

potrai prender riposo.

Aria
and.e

16

H.
Dormi o

bella, e tue pupille, ch' a me

niogamo i riposi posan pur sic

te, e tranquilla ha quei fio

70

ri a uen - turosi. dor

mi, dormi o bella bella

bella, e tue pupille, ch' à mè

mie ga no i - ripo

17

si — godan pur siete, e tran —

quille — tra quei fio —

ri godan

pur siete, e tranquille tra quei

fiori au - venturo

si auen - turosi.^{tr.} Jona.

mente posi Jouva

te sie - ti mo - ran - do

nesso - giando - uaga

schiera d'amoret - ti di fio -

vatti fa - cadet - megni doo

ro — si. mentre po —

si souva te ric bi uo an — do

upegiam

uaga schiera d' amorette,

di fioretti fa' cadaver

nombi odoroso di. C

fanno voi ben dormite maghe

suci sereno, ma no' dor mon mie'

pene, no son co' nostri vai quelle

quelle sopite. Segue

Aria. *largo*

Deh ti prego, o sonno, o'

sonno armato or che dorme il mio telo

ro rapresentato, ch'io moro mo

ro, che più spirito in mè nò è. nò deb ti

prego ti prego, ò son

no, è sonno amato con' ti prego or che

cor — me

mie tesoro rappresenta ch'io

moro — ch'io moro, che più

27

Spirto in mè nò è. nò nò nò in mè nò

è, nò che più Spirto in mè nò è.

Y mio

cor per lei piagato tace mi- sero e langui

See lei uegliando, e nò ardisce a suo

duol cheder mercè. il mio cor per

lei piaga ————— to tace

miserò, e languisce lei uegliando, e nò ar

dire al suo duol chieder mercè. chieder mer-

cè - al suo duol

chieder mercè. Da Capo

Fine

W. S.

$\frac{3}{4}$ 4-4
Cantata II: 141 (3)

