

Cantata d'uoco solo

del Sr. Baron d'Asorga  
Aria

And.<sup>te</sup>

Fedel-

Fig. 25

ta s'è tanto bella, se tanto pia- ce d'un Co- re, per-

che Fil- li in amore non serb' alma fedel, fedelta' s'è

tan- to bella, se tanto pia- ce d'un Co-

- ve, perche' Fitti in amore, non ser- O' alma fedel'

*Largo* non serba alma fedel' *à tempo*

*Largo* So' ben, che'

tu sei quella, ch'un di tanto m'a-masti, e nell'amor giu=

rasti nell' amor giura- sti mai esserm' infedel, ch' un'

di tanto m'amanti, e nell' amor giura- sti mai

esserm' infedel - - - mai esser, mai esserm' infedel

Recuo Or come dunque ingrata con volto lusinga-

ghier con finti ueggi m'alletta ti al tuo amor, ond'io t'amai,

quanto crudel, crudel ben sai, Ma' tolle, in uanragione, e'

cerco fedeltà, spero costanza, da' chi per sua natura non ha' co=

stanza, e fedeltà non cura

Segue aria

Aria  
allegro

Fuggirò d'Amore, i dardi, e di

Fille, i ueggi e i sguardi, e così uirai contento questo

Core in liberta, questo Core in liberta in

liber-ta' Amore i darò

fuggirò di Fille i ueggi, fuggirò i ueggi e i

sguardo, e così tiura' contento questo Core in liber-

ta', questo Co- re, questo Core in liber-

#6 6 #6 6

ta', questo Core in liber-ta', questo Core in liberta'

Scioglierò l'aspre catene, via caggion delle mie pene, via cag-

gion delle mie pene, e dal seno ogni tormento qual da-

Loro sparira, qual baleno sparira

qual baleno spari-ra

Da Capo

Fine