

Cantata 15^a

Qual ru-scaglio che il Pra-to cir-conda senza u-
 - scir dal la var-de sua sponda prof-so à Fil-li quest' al - ma sen va
 quat' al -
 - ma sen va qual ru-scaglio che il Pra-to cir-conda sen-za

- uer valla var da sua sponda praf - so à Fil - li quest' al -

- ma san vâ quest' - al - - - - - ma quest' al - ma san

vâ quest' al - - - - - ma san

vâ Non ri =

pa - ro di pas - fi - da sorta sà trat - tiane non farra non morta s' al =

-- tra vi -- ta cha filli non ha non riparo di
 parfi da sorta se tratta ne non farro non morta s'al tra vi ta cha fil-
 li non ha s'altra vi ta cha fil- li non ha
 che fil-li non ha.

Da Capo

E pura ali cruda fato son rucallo di pianto
 Rec:

na' m'è parmeso portar l'onda al Prato alla riva d'o-nora sarve

d'argine al core onda sul letto unila di pietra incolta,

d'infonda arene che son ris patto a fada ap-pena m'è con-

caso poter ba-ciare à questo Prato il piede

Po-tes-

si al-ma-no col mor-mo-rio del pian-to mi-o

qual cor di Smalto im-pia-to-sir po-tes-si qual cor di

Smalto im-pia-to-sir po-tes-si al-ma-no col mor-

mo-ri-o dal pian-to mi-o dal pian-to

mi - o quel cor di smalto impia - to - sir col pian - to

mi - o po - taj - si quel cor di smalto impia - to - sir

po - taj - si qual cor di smalto im - pia - to - sir.

Ma - il

fiar des - ti - no con - sa - gna al var to il mio la - mento

e fra la pe-re mi fa languir mi fa languir

gra il fias des-ti-no conse-gna al ven-to il mio

ha-mar-to, e fra le pe-re mi fa lan-

quir fra la pe-re mi fa lan-quir

mi fa languir.

Da Capo Fine