

# Nell'orror d'atra foresta

Aria from "Angelica e Medoro"

Carl Heinrich Graun

**Allegro**

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Violoncellos

Angelica

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

8

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

11

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*tr.*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

15

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

19

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

Nell' or-

23

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

ror d'a- tra - - fo- re-<sup>3</sup> sta

*f*

*f*

*f*

*f*

26

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*p*

*p*

*p*

*p*

il ti- mor - - mi veg- go ac-

*p*

29

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f* *p* *f* *p*

can- to ed in- tan- to il

32

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

cor sen re- sta a tre-

35

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

mar

Vlcs.

37

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

38

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

40

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

il cor sen

43

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*mf* *p* *mf* *f*

*mf* *p* *mf* *f*

*mf* *p* *mf* *f*

re- sta il cor sen re- sta a

*mf* *p* *mf* *f*

46

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*p*

*p*

*p* *tr*

so- spi- rar - -

*p*



49

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

- - - - a

52

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f* *f* *f* *f* *f*

so- spi- rar.

55

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

58

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

61

Vlins. 1

Vlins. 2 *p*

Vlas. *p*

S. *p*

Vlcs. *p*

Nell' or-ror d'a-tra - - fo-

64

Vlins. 1

Vlins. 2 *f* *p*

Vlas. *f* *p*

S. *f* *p*

Vlcs. *f* *p*

re-sta il ti-mor -

67

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

- mi veg- go ac- can- to ed in-

70

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

tan- to il cor sen re- sta

73

Vlns. 1

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

S. *p* *tr tr tr*

a tre-mar - - -

Vlcs. *p*

76

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S. *tr tr tr*

Vlcs.

78

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

- - - - - sen re- sta a

81

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*p* *f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

so- spi- rar il cor- sen re- sta il

85

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

cor sen re- sta a so- spi- rar - -

89

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

- - - - a so- spi-

93

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

rar a - so - spi - rar.

97

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*tr.* *p*

*tr.* *p*

*p*

*p*



101

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f p f*

105

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*p f*

*tr tr*

Fine

109

Vlns. 1

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

S. *p*

Vlcs. *p*

Veg- go a- bis- si a- - van- ti il

112

Vlns. 1

Vlns. 2 *f* *p*

Vlas. *f* *p*

S. *f* *p*

Vlcs. *f* *p*

pie- 3 de già la mor- -

115

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

- te mi pre- ce- de scor- go i

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

118

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

lam- pi e le sa- et- ta

*f* *p* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f*

121

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

sen- to in- tor- no a

123

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

si- bil- lar -

125

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

- - - in- tor- no a si- bil-

128

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

lar le sa- et- ta

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

131

Vlns. 1

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

S. *p* *tr* *tr*

sen- to in- tor- -

Vcls. *p*

133

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S. *tr*

- - - no a

Vcls.

135

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

si- bil- lar a

137

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

si- bil- lar.

140

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vcls.

*p* *f*

*p* *f*

144

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vcls.

*p* *f*

*p* *f*



D.S. al Fine

148

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

*tr*

*tr*