N°. 10.

Andante.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois. — solo.

Clarinettes en SI b. — *f* *p*

Trompettes en MI b.

Pistons en SI b.

Cors en SIbbas. — *f* *p* — *p*

Cors en MI b. — *f* *p* — *p*

Bassons. — *f* *p* — *p*

Trombones.

Ophicléide.

Timbales.

Triangle.

Cymbales et Grosse Caisse.

Violons. — *f* *p* — pizzicato.

f *p* — pizzicato.

Altos. — *f* *p* — pizzicato.

VIOLETTE.

VIOLETTE.

Violoncelles. — *f* *p* — pizzicato.

Contre-Basses. — pizzicato.

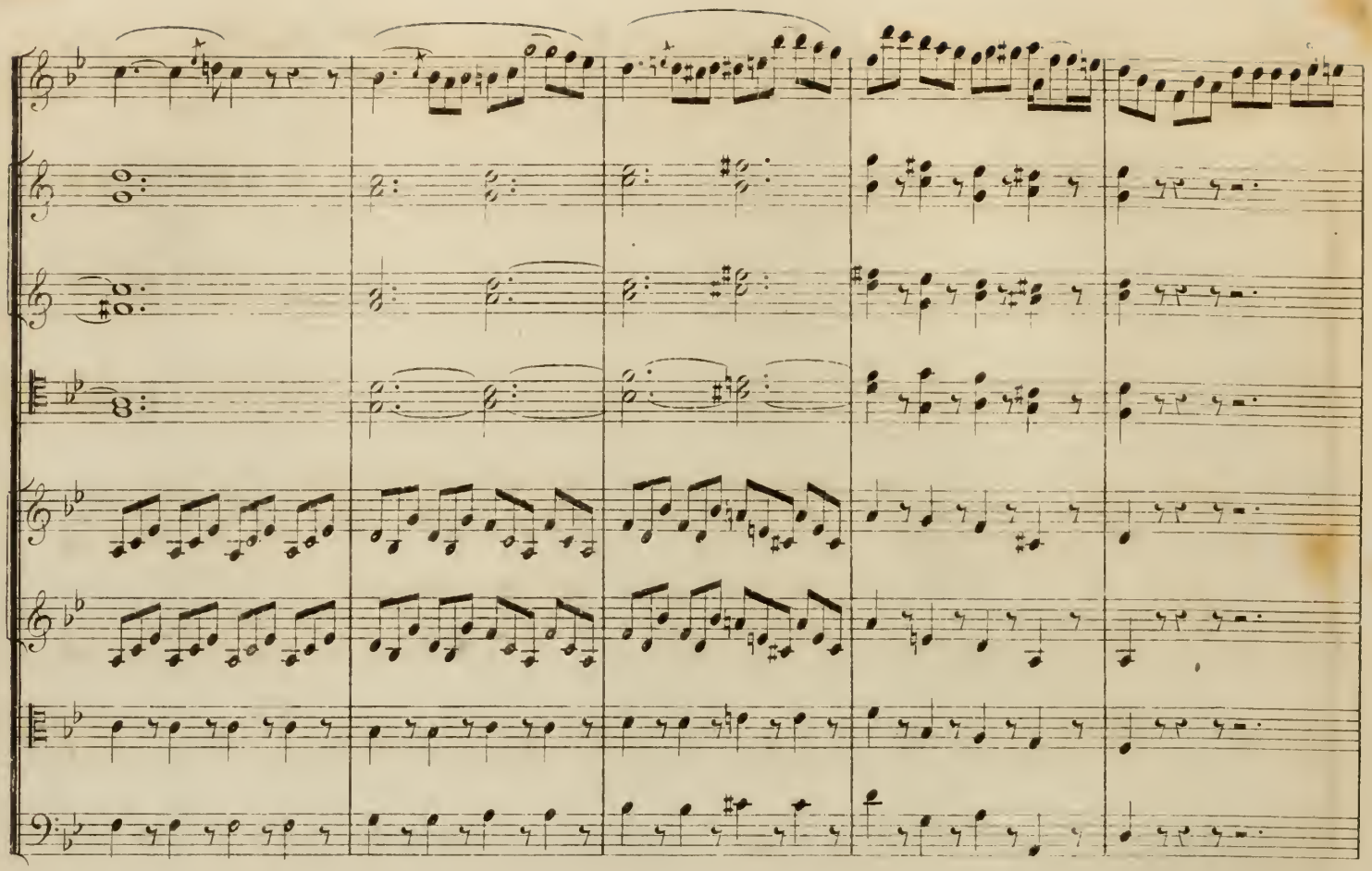
Andante.

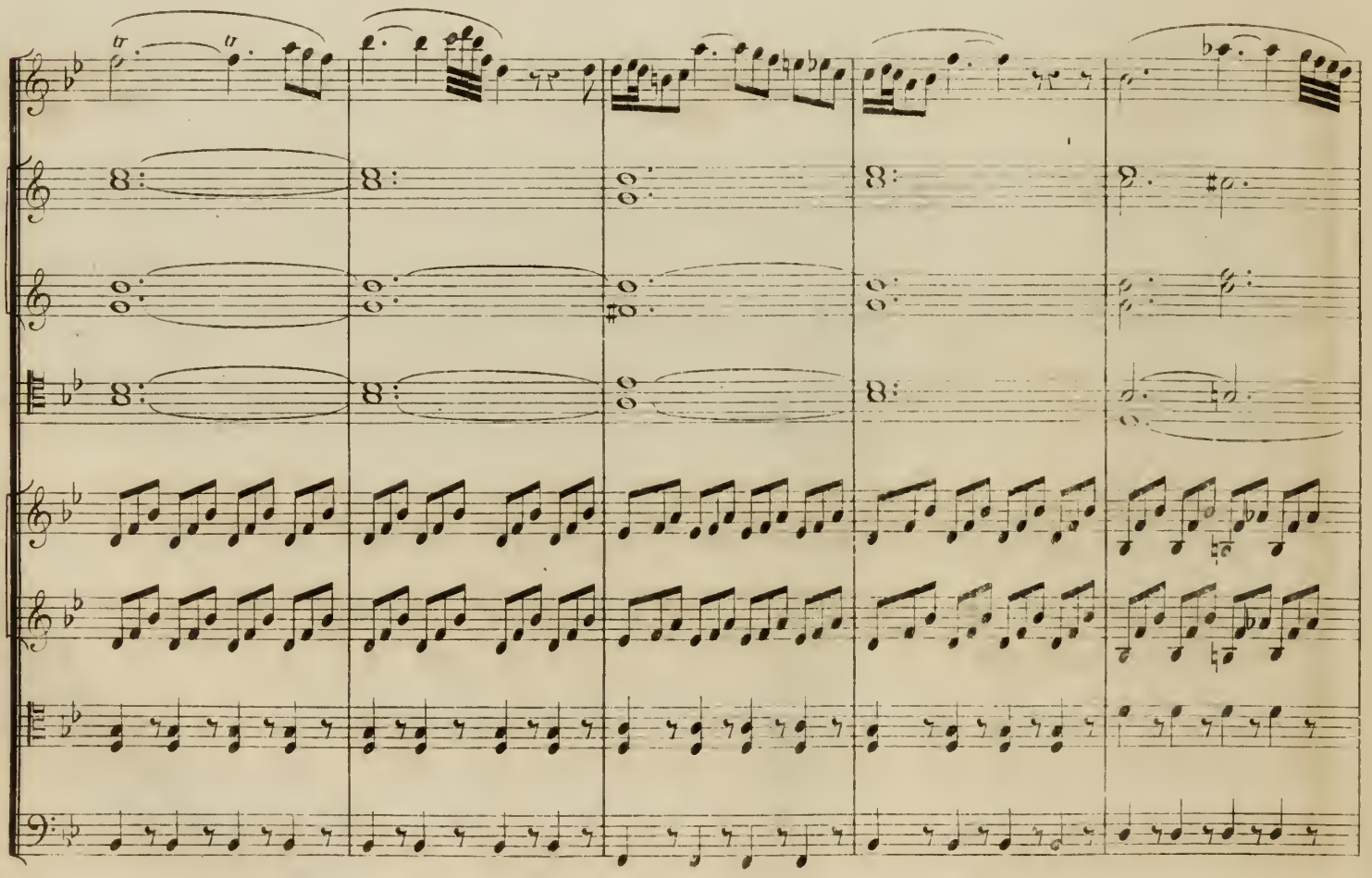
Hbois

Cors.

Bons

Vlles et C B.





Fl: All.o moderato.

Clar.

Azaël.

Toi, la plus bel_le, accepte cet_te chaî_ne!

Là, Le regarde en souriant et le lui rend. Elle n'en veut pas; elle ne veut rien que le plaisir d'être trouvée belle et d'être aimée. Azaël insiste. Eh bien, semble-t-elle lui dire, en lui montrant l'écharpe de Jephté qui lui sert de ceinture: je ne veux de toi que ce gage. Azaël, interdit, lui répond en hésitant:

All.o moderato.

Ce voile Non, Li_a, je ne puis te l'of_frir! c'est un ga_ge da_

Allegro.

Nefté qui depuis quelques instants s'est approchée d'eux, s'écrie en saisissant le voile:

Nefté. Et loin qu'el_le l'ob_ tienne, c'est à moi dé_sor_mais qu'il doit ap_par_ _te_

_mour!

Allegro.

Fl:

P^te Fl:

H^bois

Clar:

Cors.

B^ons

cresc.

cresc.

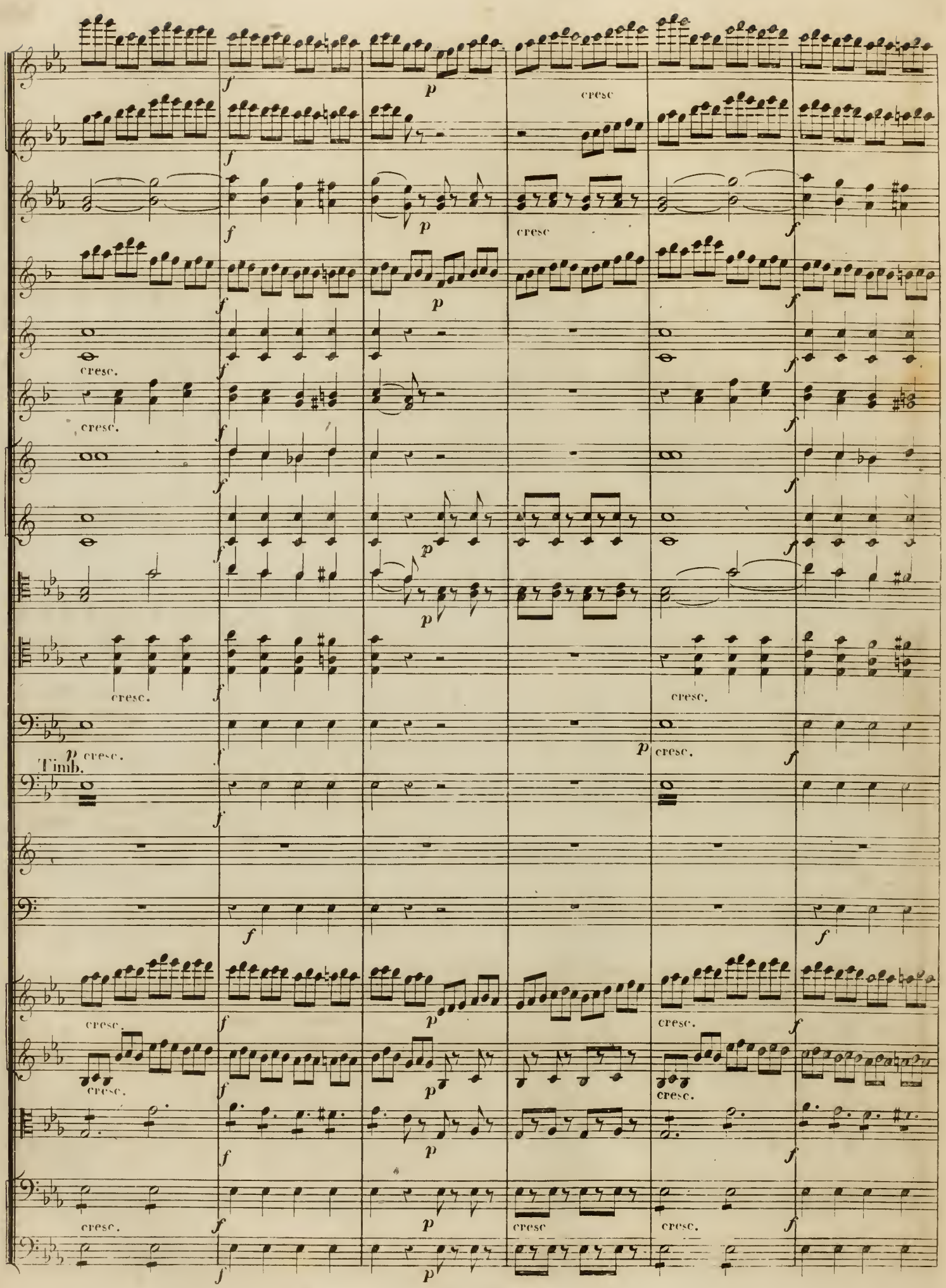
cresc.

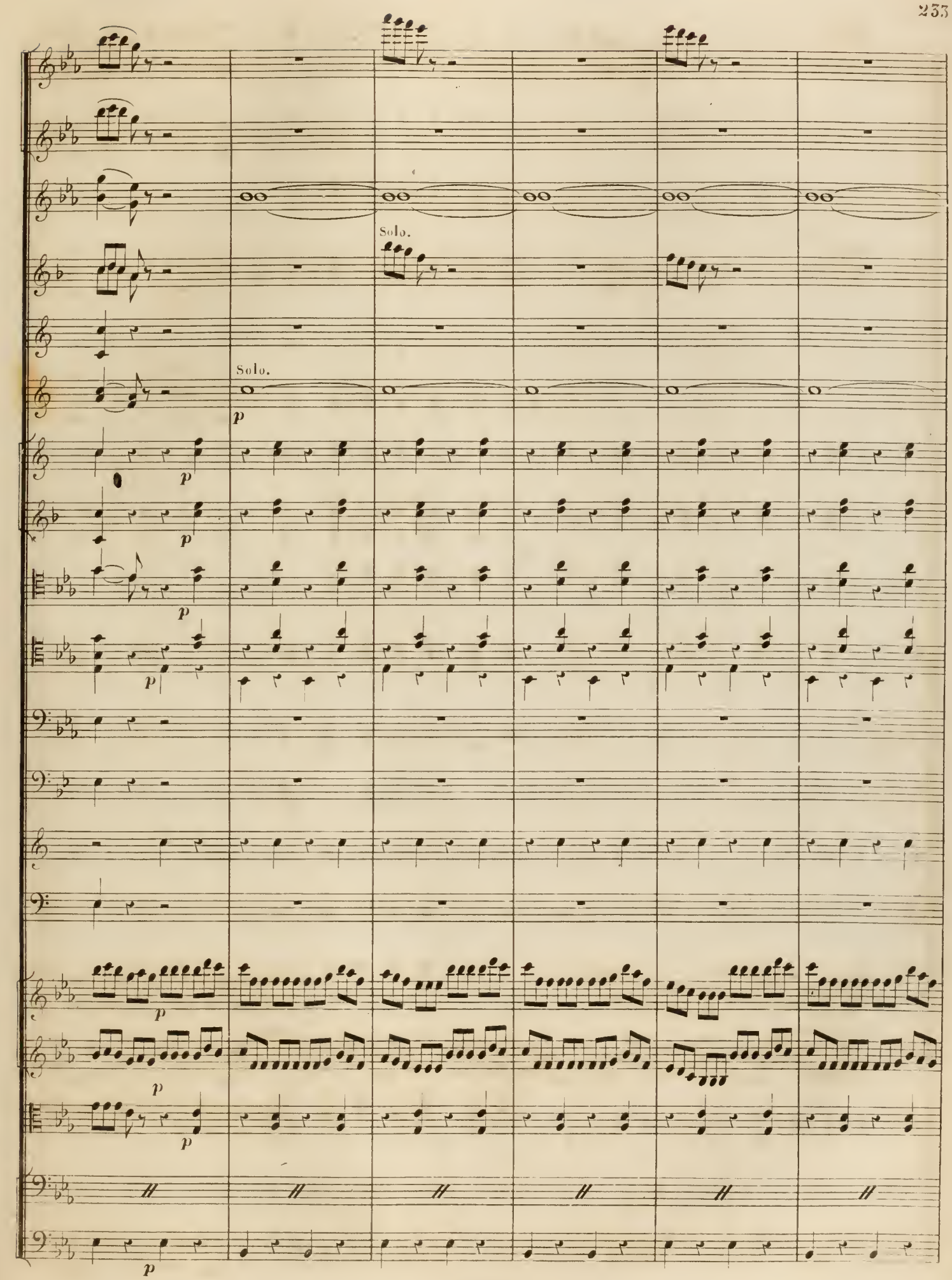
à deux.

Mais Lia, qui vient de se glisser derrière Nefté, lui enlève à son tour le voile, le jette à une de ses compagnes qui le repasse à une autre, le voile voltige ainsi de mains en mains.

_nir!

cresc.


cresc
cresc.
Timb.


Solo.
Solo.
p
p
p
p
p
p
p
p
p

Azaël. Le voile est revenu dans les mains de Lia. Azaël tombe à ses pieds. Elle agite le voile au dessus de sa tête. (lui, avec égarement.)

Dis toi

Fl:

Clar:

B^{ons}

mè_ _ me à quel prix tu pré_ tends me le ren dre? mais

V.^{lle} et C B.

Fl:

P.^{te} Fl:

H^{bois}

Clar:

Cors en sibbas.

B^{ons}

p

rends le moi! rends le moi! ré_ponds! ré_ponds!

Lia sourit sans

P^te Fl:

H^bois

Clar:

B^ons

lui répondre; fait vol - tiger le voile, et s'en fuit en regardant Azaël, qui pousse un cri de joie

Azaël.

Ah!.. viens le pren - dre! a-t-el - le dit... cou -

Nefté qui a remonté le théatre, se place devant Azaël et l'arrête.

Nefté. Quandvosamis joy_eux vous at_tendentchez vous pourcommencer leurs jeux!

rons!

N° 10 bis

N° 5

Allegro.

Grande Flute.
Petite Flute.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Trompettes en Sol.
Pistons en Ut.
Cors en Sol.
Cors en Ré.
Bassons.
Trombones.
Ophicleide.
Timbales
Triangle.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses

f

p

p

pizz:

pizz:

pizz:

pizz:

pizz:

comme la C-B.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f arco.

f arco.

f arco.

f arco.

f arco.

f

p

p

p

p

p

comme la C.-B.

p

1ère Fl:

Cl:

Cors en Ré.

Bns

Fl:

Cl:

Cors.

Bns

comme la C-B

p

240
246

à deux.

pp

pp

p

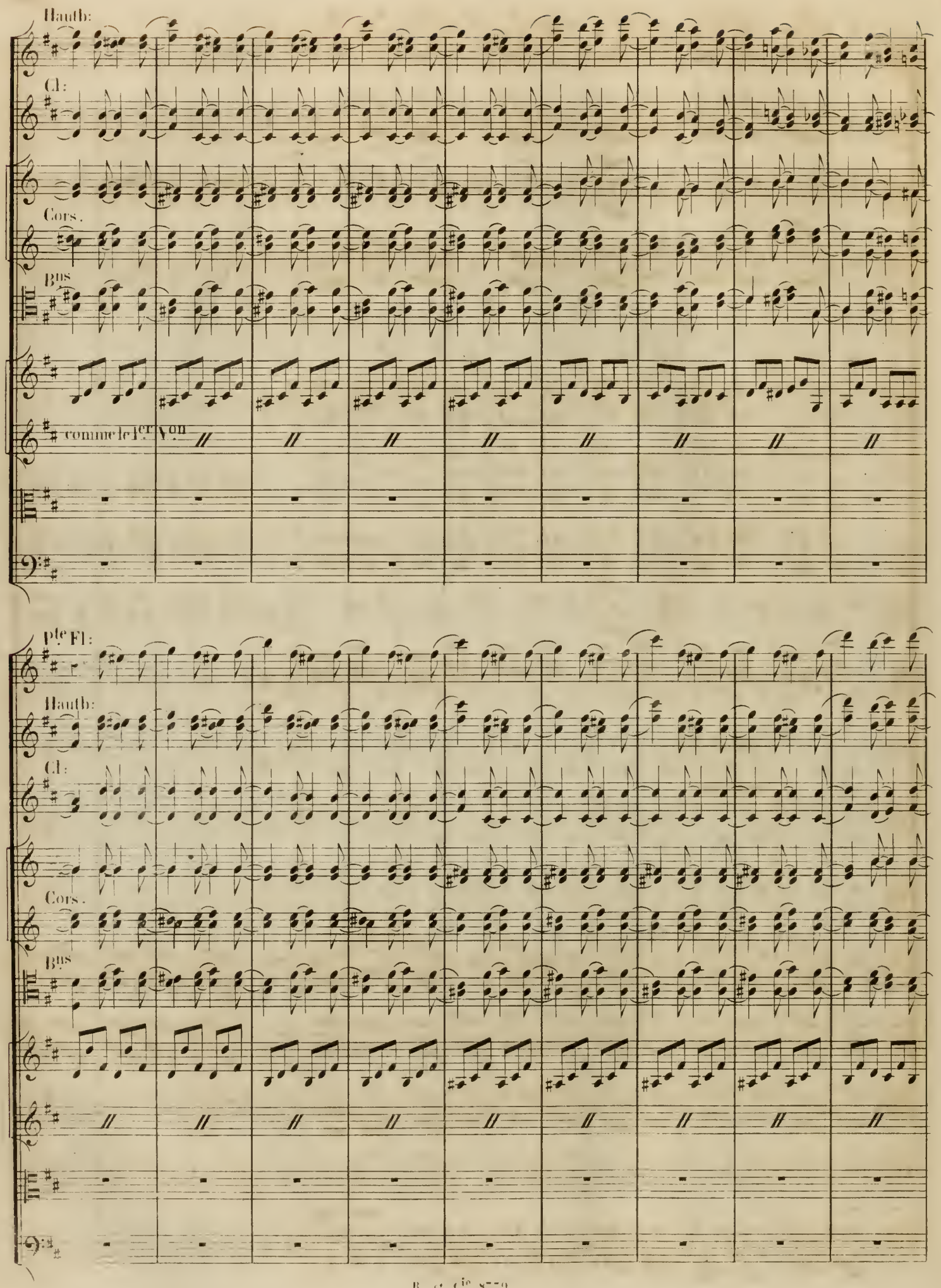
p

p

pizz:

pizz:

comme la C-B.


Hautb:
Cl:
Cors.
Bns
comme le 1er Von
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Cors.
Bns

f

f

à deux.

f

f

f

f

f

f

f

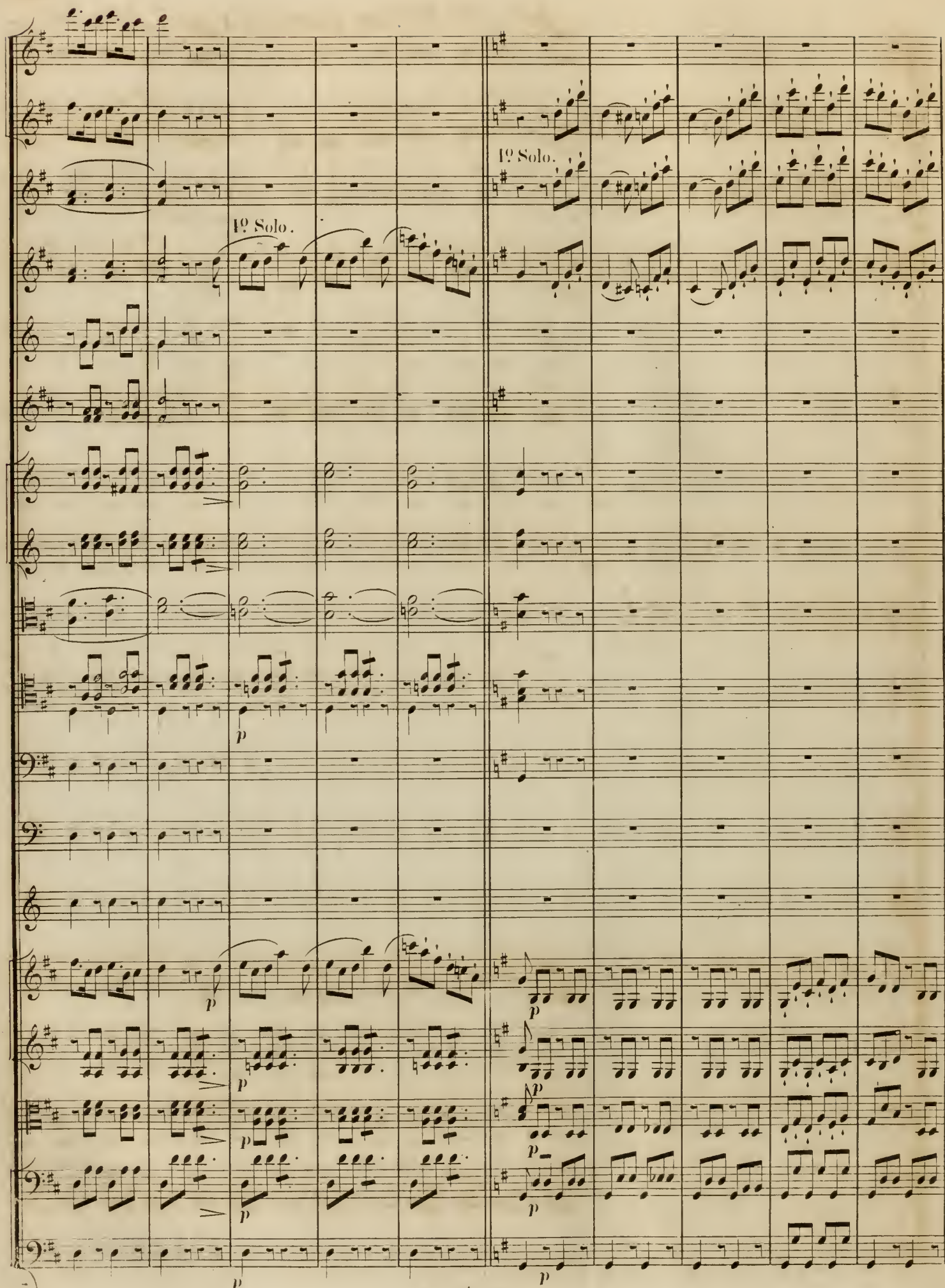
arco.

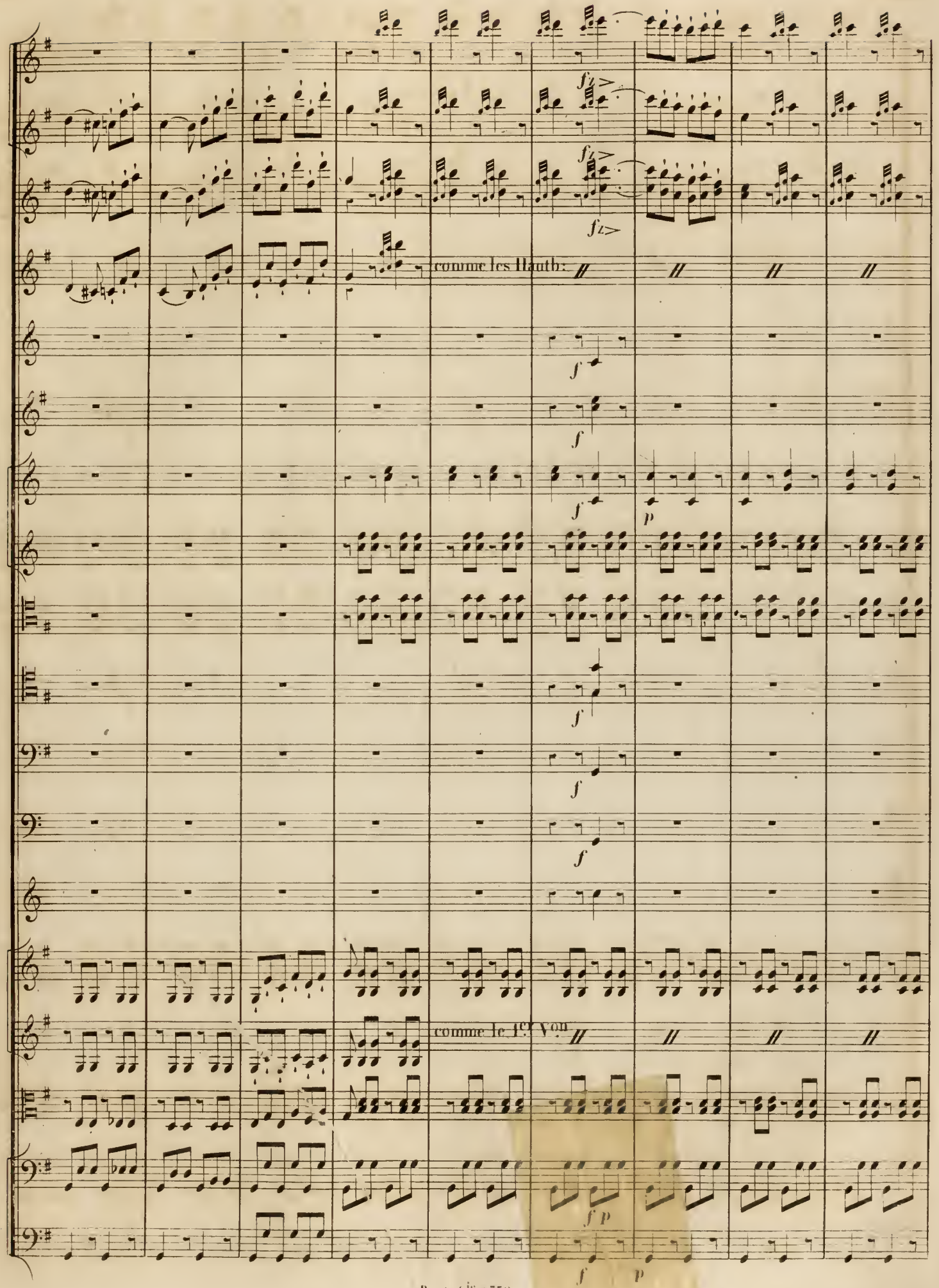
arco.

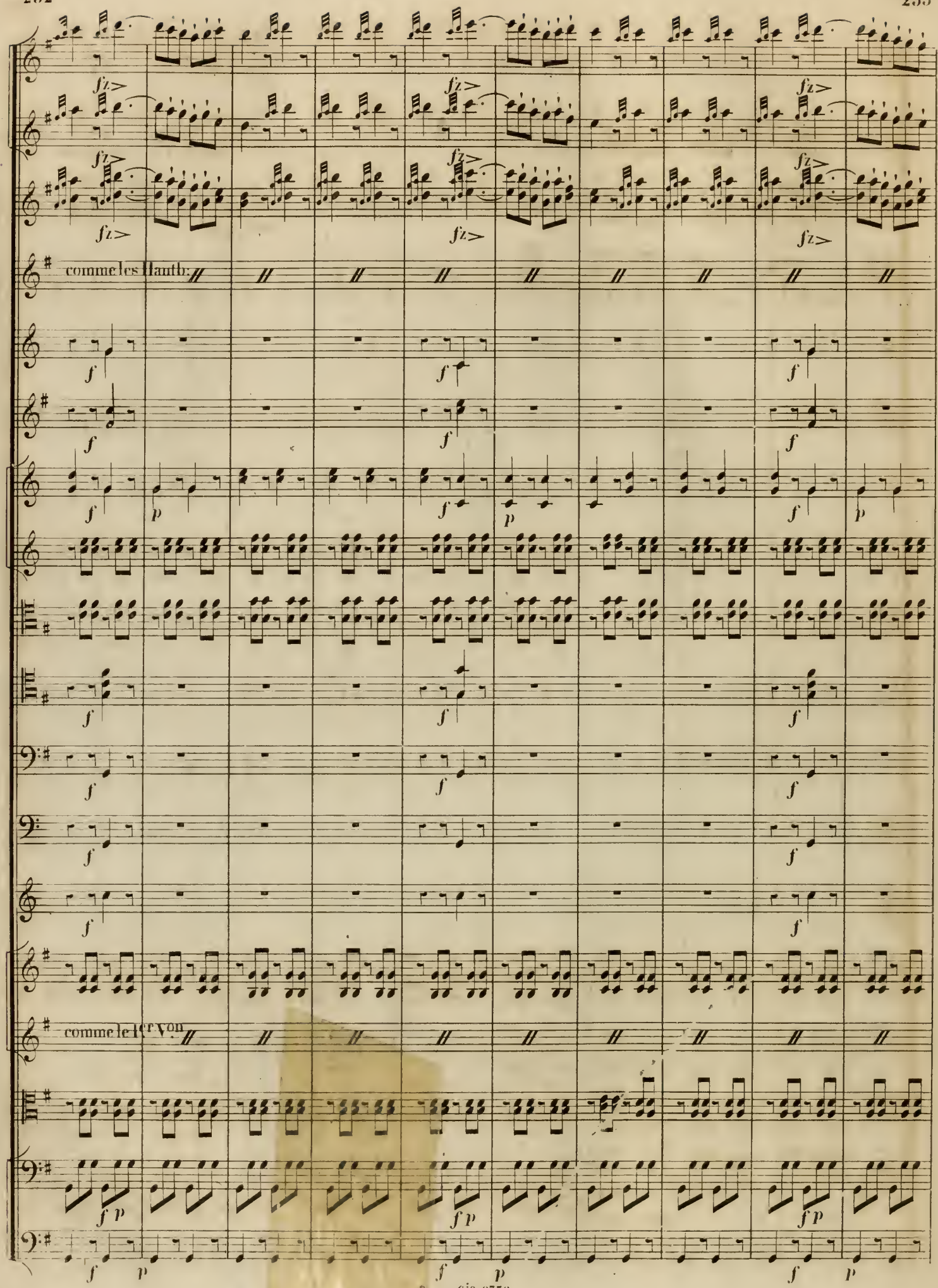
arco.

f

f


1º Solo.
1º Solo.
p


fz>
fz>
fz>
comme les Hautb:
f
f
f
p
f
f
f
comme le 1er Von
f p
f
p


comme les Hautb:
comme le 1er Von

un peu plus animé.

Fl.

Hauth:

Cl:

comme les Hauth:

un peu plus animé.

Cors.

Bns

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

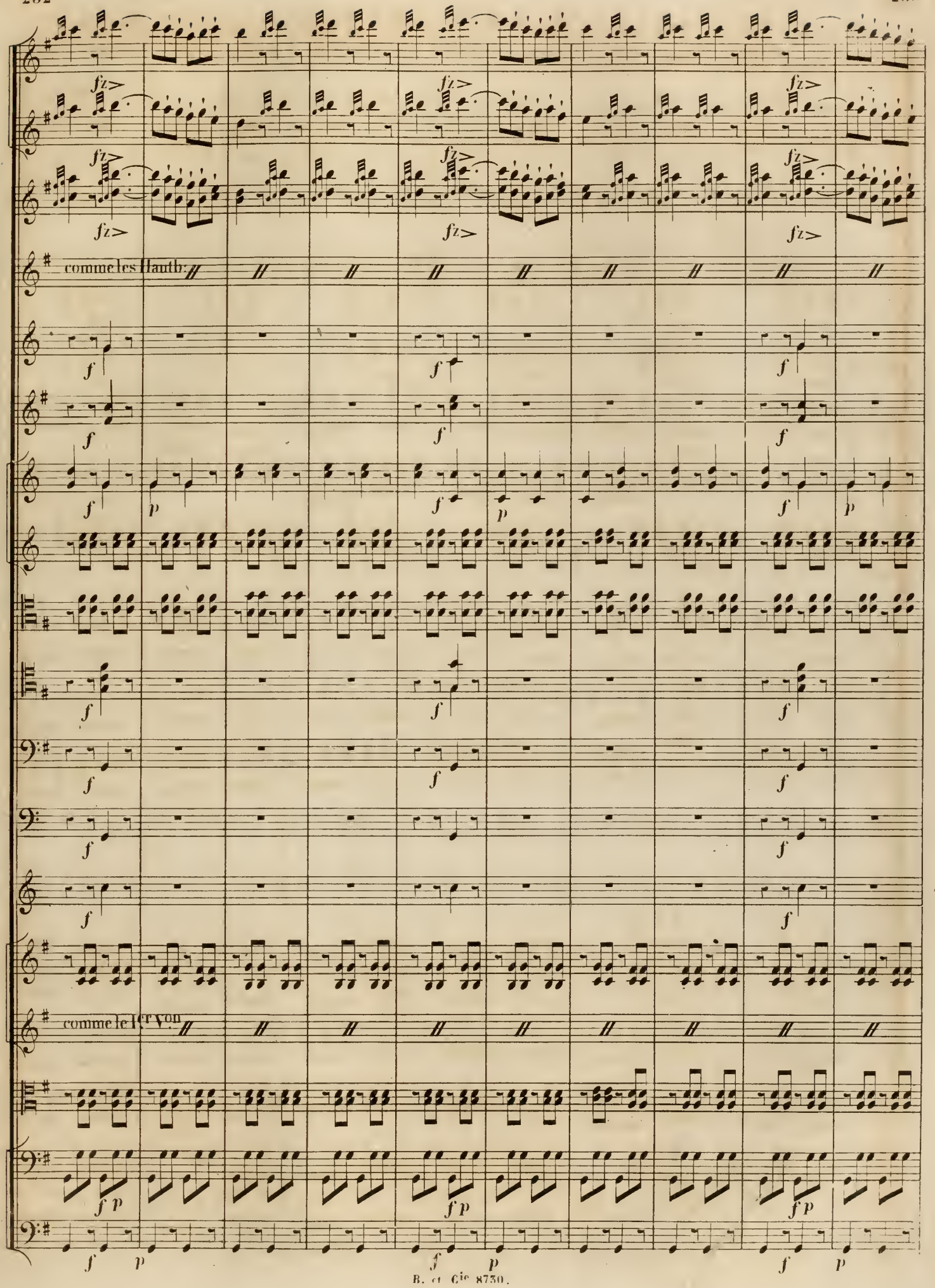
cresc:

Tempo 1º

comme les Hautb:

Tempo 1º

comme le 1er Von


comme les Hautb:
comme le 1er Von

un peu plus animé.

Fl.

Hauth:

Cl:

comme les Hauth:

un peu plus animé.

Cors.

Bns

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

Allegretto.

Grande Flûte.

Petite Flûte.

comme la 1re de Fl:

Hautbois.

Clarinettes en La.

Trompettes en Mi.

Cornets en Mi

Cors en La.

Cors en Mi

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre-Basss

Fl:
Cl: 1º Solo.
p
Cors.
p
Bns
p
pizz:
pizz:
pizz:
pizz:
comme la C-B.
pizz:
arco.
arco.

Fl:
cresc:
Cl:
p
Cors en Mi.
cresc:
Bns
cresc:
arco.
arco.

Fl: *p* cresc:

comme la G.de Fl:

Cl: 1º Solo.

Cors en Mi. cresc:

Bns *p*

p cresc:

p

Fl:

Hautb:

Cl:

Cors en Mi. cresc:

Bns cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

1º Solo.

à deux.

à deux.

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

comme la C.-B.

cresc:

au n° 5

Allegro

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

Trompettes en Ré.

Cornets en Ut.

Cors en Sol.

Cors en Ré.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales.

Triangle.

Cymbales et Grosse-Caisse

Tambour.

Violons.

Altos.

Violoncelles

Contre-Basses

f

comme les Hautb:

//

p

p

pp

p

p

p

comme la C.-B.

p

comme les Hautb:

Allegro.

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

1º Solo.

Trompettes en Ut.

Cornets en Ut.

Cors en Mi b.

Cors en Ut.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Allegro.

Violons.

Altos.

Violoncelles

comme la C-B.

Contre-Basses

G.de Fl:

Cl: 1º Solo.

Cors en Ut.

G.de Fl:

Hauth:

Cl:

Cors.

Bns

G^de Fl:

Hautb:

Cl: 1º Solo.

Cors.

Bns

rall:

Tempo.

Fl:

Cl:

Cors.

Bns

Tempo.

P^te Fl:
Hautb:
p
Cl: 1º Solo.
Cors.
B^ns
Ophi:
p
Fl:
Hautb:
Cl:
Cors. en Mib.
B^ns
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc.
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:

1º Solo.

All.o non troppo.

Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Trompettes en MI.
Pistons en LA.
Cors en MI♭.
Cors en RÉ.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales.
Triangle.
Cymbales et Grosse Caisse.
Tambour de régiment.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses

2º Solo.
1º Solo.
1º Solo.
à 2.
à 2.
pizzicato.
pizzicato.
pizzicato.

All.o non troppo.

Fl:

Pte Fl:

Hbois

Clar:

Cors en MI♭

Bons

2º Solo.

Pistons. 1º Solo.

Cors en MI. *p*

1º Solo

Hbois

Clar:

Cors en RÉ.

Bons

Tromb:

p

pizzicato.

Cnes la C. B.

pizzicato.

Cors en RE.

Bons

Tromb:

Vlle et C B.

Pte Fl:

Clar: 1º Solo.

Pistons.

Cors en RÉ.

Bons

Tromb:

Oph:

arco.

arco.

arco.

cresc

cresc.

fz

p

Cette reprise 3 fois

p cresc.

2e Solo.

1e Solo.

à deux.

pizzicato.

1º Solo.

p

p

p

p

à 2.

1º Solo.

pizzicato.

pizzicato.

arco.

Cmc I. a C. B.

pizzicato.

3 fois la reprise Arrêt

p

à 2.

p

p

p

Fl:

Hbois 2º Solo.

Pistons Solo.

Cors en MI.

Bons

à deux.

pizzicato.

pizzicato.

pizzicato.

Fl:

pte Fl:

Hbois

Clar: 1º Solo.

Cors en MI.

Bons

2º Solo.

Pistons.

Cors en MI.

Bons

1º Solo.

Cors en MI.

a 2.
Gme la C. B

Timbales

1º Solo.

à deux.

à deux.

a 2.

à 2.

f

f

f

f

au n° 4