

Heilig,

mit

zwey Chören und einer Trieffe

zur Einleitung,

von

Carl Philipp Emanuel Bach.



---

Hamburg,

im Verlage des Autors.

Aus der Breitkopfischen Buchdruckerey zu Leipzig.

1779.



Mus. 627.2.578 PF

Merritt Room

# Verzeichniß

## der Pränumeranten.

### Berlin. 27.

Ihre Königliche Hoheit, die Prinzessin Amalia von Preußen, Nebstförm zu Quedlinburg, 5 Exempl. Die Herren Kammermusikus Bachmann. Geheimer Rath Caps. Professor von Casstilen. Kriegsrath Dietrich. Schulkollege Gattermann. Musikus Glösch. Organist Harso. Musikus Hering. Kammerkomponist Kirnberger. Kantor Kühno. Buchhändler Lange. Kammermusikus Lehmann. Mademois. Mayer. Die Herren Professor Müller. Rathmann Quade. Kammermusikus Nied. Konzertmeister Salomon. Musikdirektor Schulz, 3 Exempl. Professor Sulzer. von Voh.

### Braunschweig. 4.

Die Herren Organist Fleischer. Kammerrath Gräfe. Postsekretair Tielke. Professor Zimmermann.

### Copenhagen. 25.

### Danzig. 4.

Die Herren Kaufmann Heine von Dühren. Kaufmann Eichstädt. Kantor Hingelberg. Kaufmann Joh. Fried. Wagner.

### Dresden. 8.

Die Herren Böhmer. Musikdirektor Forkel. Hofrath Heine. von Jonquieres. von Podmaniczky. Seyler. D. Weis.

### Götha. 5.

Die Herren Kammermusikus Ambronn in Meinungen. Kammermusikus Cramer. Vorfeser Herbst in Reudietendorf. Kapellmeister Schweizer, 2 Exempl.

### Hamburg. 37.

Die Herren Postsekretair Albrecht. Kaufmann Amberg. Oberamtsrath B. E. F. Beyer in Bries. Inspektor Eberhardt in Halberstadt. Kaufmann Emanuel. Regierungsadvokat J. H. Findeisen in Tezehoe. Musikus Hoffmann, 2 Exempl. Holland, Musikdirektor am Dohm, 2 Exempl. Musikdirektor J. C. Horst in Bremen, 2 Exempl. Kaufmann Joh. Julius Janßen, 2 Exempl. Die Gräfinn Lesnigen. Die Herren Leister. Oberster von Münchhausen in Rinteln. Dr. Münsen. Kaufmann Neumann, Junior. Poppe. Chapeaurouge und Comp. Kaufleute, 2 Exempl. Die Quedlinburgische Konzertgesellschaft. Mademois. Schulte. Die Herren Pastor Schulze in Klingenthal. Musikus Christ. Lud. Stopp in Archangel, Kaufmann. J. de Blioger, Junior, 2 Exempl. Senator Wagener. Kaufmann Joh. Christ. Westphal, 7 Exempl. H. W. 2 Exempl.

### Hannover. 12.

Die Herren Organist J. F. G. Beckmann in Celle. Organist Boese in Ottern-dorf. Frau von Böttcher in Celle. Die Herren Sekretair Brandes in Celle. Kantor Eberwein in Lüneburg. Konrektor Fröbning. Seminarist Grünewald. Kommissarius Hartmann. Oberhauptmann von Lenthe. Pastor Lütken in Hageburg. Kantor Winter. Ein Ungenannter in Lüneburg.

### Holstein. 1.

Herr Generaladministrator Gähler in Altona.

### Leipzig. 12.

Die Herren Oberküchenmeister von Berlepsch. Inspektor Biener in Freyberg. Kantor J. F. L. Bischoff in Kalbe an der Stadtkirche. Kantor Bonnik in Annaberg. Gebrüder Halle in Brandenburg. Notarius Holst in Riga. Organist Heinrich Hofs-bach zu St. G. in Eisleben. Kantor Kefel in Freyberg. Friedr. Christian Pelt, Buchhändler in Copenhagen, 2 Exempl. Kantor Penzel in Merseburg. Gegenschreiber Schmidt in Freyberg.

### Ludewigslust. 10.

Seine Durchlaucht der regierende Herzog von Meckelnburg Schwerin. Ihre Durchlaucht die regierende Frau Herzoginn. Seine Durchlaucht der Prinz Friedrich Franz von Meckelnburg Schwerin, 2 Exempl. Die Herren Kammermusici Berwaldt. Dornblüth. Weber. Herr

Kapellmeister Westenholz. Die Herren Kammermusici Bernhard Friedrich Zink. Otto Zink.

### Moscau. 1.

Herr Musikus Firnhaber.

### Reval. 6.

Die Herren Official Höppner. Professor Hörschelmann. Kantor Lehmann. Kaufmann Dom. Haaken Richter, Baron von Steckelberg aus Esthland. Pastor Winkler.

### Riga. 4.

Die Herren Kaufmann Bötfeuer. Organist Fehre. Notarius Holst. Hof-gerichtsaffessor von Ulrichen.

### Schlesien. 15.

Seine Durchlaucht der Fürst von Anhalt Coethen in Plesse. Seine Durchlaucht der Fürst von Carolath. Die Herren Organist Berner in Breslau. Kantor Bürgel zu Reichenbach. Kantor Gebauer in Landshut. Organi-st Hoffmann in Breslau. Kantor Hüttner aus Kunzendorf. Kaufmann Knoll in Breslau. Buchhändler Korn, Sen. in Breslau. Organist Kühn in Hirschberg. Kantor Ostermeyer in Breslau. Organist Peschel in Breslau. Kantor Rohleder in Schweidnitz. Oberamtsregierungsadvokat Uber in Breslau. Kaufmann Wulge in Breslau.

### Stettin. 4.

Frau Hofrathinn Kock in Arendswalde. Die Herren Kantor Löwendahl. Kan-tor Stettin in Marienburg. Musikdirektor Wolf in Stettin.

### Uckermarkt. 4.

Die Herren Hauptmann von Aschersleben. Hauptmann von Eickstedt. Präsident von Eickstedt. J. W. Johannes, Musikus.

### Ulm. 6.

Herr Archivarius und Musikdirektor Johannes Martin, 6 Exempl.

### Ungarn.

Seine Eminenz der Kroncardinal und Primas von Ungarn, Fürst von Bathiany.

### Warschau. 37.

Ihre Excellenz die Frau Gräfinn Alexandrowicz, Hofmarschallinn und Kastellanninn von Wisk. Frau Baronesse von Asch. Herr Art, Königl. Preussisch. Geheimer Sekretair. Madame Bacciarelli. Se. Durchlaucht Fürst Carl Biron von Curland. Herr Hauptmann von Carosi. Ihre Durchlaucht die Fürstinn Czartoryska, Generalinn von Podolien, geb. Gräfinn von Flemming. Die Herren Abt Dufresne. Fischel. Abt Idatte, Hofmeister Sr. Durchl. des Fürsten Joseph Poniatowsky. Jezabel. Kamienski. Oberpostsekretair von Kaulfuß. Se. Excellenz der Herr Generalmajor Komarzewsky. Die Herren von Königsefels, Russisch Kaiserl. Gesandtschaftsrath. Kühn, Königl. Pöhl. Oberpostkommissär. Lessel. Ihre Excellenz, die Frau Gräfinn Lubjenska, geb. Gräfinn Rogalinska. Ihre Durchlaucht die Fürstinn Lubomirska, Großkronmarschallinn, geb. Fürstinn Czartoryska. Ihre Durchlaucht die Fürstinn Lubomirska, geb. Gräfinn Haddick. Madame Morelli. Frau Kammerherrinn Moszerenska. Herr Musonius, Pastor der Reformirten Kirche. Mademois. Ollier. Ihre Excellenz, die Frau Gräfinn Potocka, geb. Fürstinn Lubomirska. Ihre Durchlaucht die Fürstinn Radzywill, Kastellaninn von Wisna. Madames Rafalowicz. Nagge. Se. Excellenz, der Herr Baron von Netwicki, Kaiserl. Königl. bevollmächtigter Minister. Die Herren von Nojan, Sekretair des Maltheserordens. Tepper, Banquier, Agent und Schatzmeister des Maltheserordens, 2 Exempl. Wadkowsky, Russisch Kaiserl. Kammerjunker, 2 Exempl. Graf von Woronzow. Madame Zernitz, geb. Deeling. Herr Gottlieb Zimmermann, Königlich Pöhlischer Oberpostkontroleur.

### Wien 37.

Herr Musikhändler Artaria, 12 Exempl. Se. Excellenz der Herr Baron von Swieten, 25 Exempl.



# Einleitung.

Allegretto.

ten.

sciolte.

ten.

fr.

fr.

Herr, werth daß Schaaren der

Engel dir die = nen, und daß dich der Glau = be der Wöl = = ker ver = ehrt, ich dan = = ke

dir, Herr! ich dan = ke dir!

Sinf.

inn.

land.

Hof-

ine

in

rga-

ll in

berg.

eder

ulge

Ran-

erst

astella-

eheime

von

stimm

heren

Joseph

de. Er

Duisisch

Essel.

Ihre

Sürz

geb.

Herr

tellenz

laucht

lowicz

ollmäch-

Zepper,

Fomsky,

ne Zer-

Der

in von

Lobkova 2/Nov 98 French BII 2560



Sey mir ge = prie = sten un = ter ih = nen! ich jauch = ze

*taflo.*

dir, ich jauch = ze dir! und jauch = zend lob =

fen = gen dir En = gel und Wöl = fer mit mir, En = gel,

Das Engelchor fällt gleich ein.

Wöl = fer jauch = zend lob = fen = gen dir mit mir!

Ad.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Hob.

2. Hob.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt.

Tenor.

Baß.

Sund.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Hob.

2. Hob.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt.

Tenor.

Baß.

Sund.



Adagio.

# Chor der Engel.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. Hei =  
Tenor. Hei =  
Baß. Hei =  
Sund. Hei =  
Ohne Orgel und Sagott.

# Chor der Völker.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. Hei =  
Tenor. Hei =  
Baß. Hei =  
Sund. Hei =  
mit der Orgel und Sagott.



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

Hei = lig ist Gott!  
Hei = lig ist Gott!  
Hei = lig ist Gott!  
Hei = lig ist Gott!

ohne Orgel und Fagott.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

mit dem Sund.  
Hei = lig.  
Hei = lig.  
Hei = lig.  
Hei = lig.  
Hei = lig.

mit der Orgel und Fagott.



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

Der Herr Ze = ba = oth!  
Der Herr Ze = ba = oth!  
Der Herr Ze = ba = oth!  
Der Herr Ze = ba = oth!

Ohne Orgel und Sagott.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Brat.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

= lig iff Gott!  
= lig iff Gott!  
= lig iff Gott!  
= lig iff Gott!



1. Tromp. mit den Völkern.

Musical staff for 1st Trumpet, starting with a treble clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

2. Tromp. mit den Völkern.

Musical staff for 2nd Trumpet, starting with a treble clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

3. Tromp. mit den Völkern.

Musical staff for 3rd Trumpet, starting with a treble clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

Pauken mit den Völkern.

Musical staff for Timpani, starting with a bass clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

1. Hob. mit den Völkern.

Musical staff for 1st Horn, starting with a treble clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

2. Hob. mit den Völkern.

Musical staff for 2nd Horn, starting with a treble clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

1. Viol. mit den Völkern.

Musical staff for 1st Violin, starting with a treble clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

2. Viol. mit den Völkern.

Musical staff for 2nd Violin, starting with a treble clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

Bratsche mit den Völkern.

Musical staff for Viola, starting with a treble clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

Cant. mit den Völkern.

Musical staff for Cantor, starting with a bass clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

Alt. mit den Völkern.

Musical staff for Alto, starting with a bass clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

Tenor mit den Völkern.

Musical staff for Tenor, starting with a bass clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

Baß mit den Völkern.

Musical staff for Bass, starting with a bass clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

Sund. mit den Völkern.

Musical staff for Organ and Cymbals, starting with a bass clef, a common time signature, and a forte dynamic marking.

Musical staff for 1st Trumpet, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for 2nd Trumpet, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for 3rd Trumpet, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for Timpani, showing a rhythmic pattern with a forte dynamic marking.

Musical staff for 1st Horn, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for 2nd Horn, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for 1st Violin, showing a complex melodic line with many slurs and accents.

Musical staff for 2nd Violin, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for Viola, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for Cantor, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for Alto, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for Tenor, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for Bass, showing a melodic line with slurs and accents.

Musical staff for Organ and Cymbals, showing a complex rhythmic pattern with slurs and accents.

Musical staff for Organ and Cymbals, showing a complex rhythmic pattern with slurs and accents.

Musical staff for Organ and Cymbals, showing a complex rhythmic pattern with slurs and accents.

Musical staff for Organ and Cymbals, showing a complex rhythmic pattern with slurs and accents.

Musical staff for Organ and Cymbals, showing a complex rhythmic pattern with slurs and accents.

Musical staff for Organ and Cymbals, showing a complex rhythmic pattern with slurs and accents.

mit der Orgel und Sagott.



Allabreve moderato.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob. mit den Völkern.  
1. Viol.  
2. Viol. mit den Völkern.  
Bratsche. mit den Völkern.  
Cant.  
Alt. mit den Völkern.  
Tenor. mit den Völkern. Al = le  
Baß. mit den Völkern. Al = le  
Sund. *Al = le* *taflo.* mit den Völkern.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob. mit dem Alte.  
1. Viol.  
2. Viol. mit dem Alte.  
Bratsche. mit dem Tenor. mit dem Tenor.  
Cant.  
Alt. Al = le Lan = de sind =  
Tenor. Al = le Lan = de sind = sei = ner Eh = ren voll, sind sei = = ner  
Baß. Al = le Lan = de sind = sei = ner Eh = ren voll, sind sei = = ner Eh = ren voll, al =  
Sund. *taflo.*



1. Tromp. mit den Völkern.

2. Tromp. mit den Völkern.

3. Tromp. mit den Völkern.

Pauken. mit den Völkern.

1. Hob. mit den Völkern.

2. Hob. mit den Völkern.

1. Viol. mit den Völkern.

2. Viol. mit den Völkern.

Bratsche. mit den Völkern.

Cant. mit den Völkern.

Alt. mit den Völkern.

Tenor. mit den Völkern.

Baß. mit den Völkern.

Sund. mit den Völkern.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Hob. mit dem Cante.

2. Hob. mit dem Alte.

1. Viol. mit dem Cante.

2. Viol. mit dem Alte.

Bratsche. mit dem Tenor.

Cant.

Alt. *Al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll, sei = ner Eh = = = = =*

Tenor. *sei = ner Eh = ren voll, sind sei = ner Eh = = = = = ren, sei = ner Eh = = = ren*

Baß. *Eh = = = = = ren voll, al = le Lan = = = = = de sind sei = ner*

Sund. *Al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren, sei = = ner Eh = = = = =*

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Hob.

2. Hob.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt.

Tenor.

Baß.

Sund.



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund. *Violonc.*

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. *ren voll, sind sei = ner Eh = ren voll, sind sei = ner Eh = ren voll!*  
Tenor. *voll, sind sei = ner Eh = ren voll, Eh = ren voll!*  
Baß. *Eh = ren voll, Eh = ren voll!*  
Sund. *= ren voll, sind sei = ner Eh = ren voll!*



1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Hob.

2. Hob. mit der 2. Viol.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt. Herr Gott, dich lo = = = ben

Tenor. Herr Gott, dich lo = = = ben

Baß. Herr Gott, dich lo = = = ben

Sund.

7 6 / 5 9 / 5 6 6 7 6 6 7 6 9 6

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Hob.

2. Hob.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt.

Tenor.

Baß.

Sund.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Hob.

2. Hob.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt.

Tenor.

Baß.

Sund.



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob. *mit der 1. Viol.*  
2. Hob. *mit der 2. Viol.*  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. wir! Herr Gott, wir dan-  
Tenor. wir! Herr Gott, wir dan-  
Baß. wir! Herr Gott, wir dan-  
Sund. wir! Herr Gott, wir dan-

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.



1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Hob. mit der 1. Viol.

2. Hob. mit der 2. Viol.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt. ken dir!

Tenor. ken dir!

Baß. ken dir!

Sund. 5 4 5 6  $\frac{5}{4}$  6 5b 4b 3

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Hob.

2. Hob.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt.

Tenor.

Baß.

Sund. 4 3 6 5b 4b 3 5 6

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Hob.

2. Hob.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt.

Tenor.

Baß.

Sund.



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.  
Violonc.

Herr Gott, dich lo = = = ben wir!  
Herr Gott, dich lo = = = ben wir!  
Herr Gott, dich lo = = = ben wir!  
Herr Gott, dich lo = = = ben wir!

7 5 6 6 6 6 4 3 - 6 9 6 2 4 6 7



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Fund.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Fund.

Herr Gott, wir danken  
Herr Gott, wir danken  
Herr Gott, wir danken  
Herr Gott, wir danken

6 6 4 4 6 4 6 6 6 7 4 4 5 5 2



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

Al = le Lan = = = de sind = sei = ner Eh =  
Al = le Lan = de, al = le Lan = de sind sei = ner Eh =

6 4 3 6 6 4 3 5 7 6 8 7

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. dir!  
Tenor. dir!  
Baß. dir!  
Sund. dir!



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

ren voll.  
ren voll.  
ren voll.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob. mit der 1. Viol.  
2. Hob. mit der 2. Viol.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

All = le Lan = de sind = sei = ner Eh = ren voll,  
All = le Lan = de, al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll,  
All = le Lan = de, al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll.



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

Hei = = = lig = ist Gott  
Hei = = = lig = ist  
Hei = = = lig = ist  
Hei = = = lig = ist Gott

Ohne Orgel und Sagott.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

ren voll, sind sei = ner Eh = ren voll, sei = = = ner Eh = ren voll.  
ren voll, sind sei = ner Eh = ren voll, sei = = = ner Eh = ren voll.  
sind sei = ner Eh = ren voll, sind sei = ner Eh = ren voll.  
Al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll. unis.



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. der Herr! Hei = lig = ist Gott der Herr!  
Tenor. Gott der Herr! Hei = lig = ist Gott der Herr!  
Bass. Gott der Herr! Hei = lig = ist Gott der Herr!  
Sund. der Herr! Hei = lig = ist Gott der Herr!

ohne Orgel und Sagott.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob. mit der 2. Viol.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. Al = le Lan = de = sind sei = ner Eh = ren voll. Al = le Lan =  
Tenor. Al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll. Al = le Lan =  
Bass. Al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll. Al = le Lan = de  
Sund. Al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll. Al = le Lan = de sind

unis.



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob. mit der 1. Viol.  
2. Hob. mit der 2. Viol.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. Alle Lan = de sind sei = ner Eh =  
Tenor. Alle Lan = de, al = le Lan = de sind sei = ner Eh =  
Baß. Alle Lan = de, al = le Lan = de sind sei = ner Eh =  
Sund. mit der Orgel und Sagott.

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob. mit der 1. Viol.  
2. Hob. mit der 2. Viol.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt. = de sind sei = ner Eh = ren voll.  
Tenor. = de sind sei = ner Eh = ren voll.  
Baß. sind sei = ner Eh = ren voll.  
Sund. sei = ner Eh = ren voll.



1. Tromp. mit den Völkern.

2. Tromp. mit den Völkern.

3. Tromp. mit den Völkern.

Pauken. mit den Völkern.

1. Hob. mit der 1. Viol. mit den Völkern.

2. Hob. mit der 2. Viol. mit den Völkern.

1. Viol. mit den Völkern.

2. Viol. mit den Völkern.

Bratsche. mit den Völkern.

Cant. mit den Völkern.

Alt. = ren voll, al = le mit den Völkern.

Tenor. = ren voll, al = le mit den Völkern.

Baß. = ren voll, al = le mit den Völkern.

Sund. 9 8 7 9 8 7 6 mit den Völkern.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Hob. mit der 1. Viol.

2. Hob. mit der 2. Viol.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche.

Cant.

Alt. Al = le Lan = de sind voll sei = ner Eh =

Tenor. Al = le Lan = de sind voll sei = ner Eh =

Baß. Al = le Lan = de, al = le Lan = de

Sund. Al = le Lan = de sind sei = ner Eh =



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

sei = ner Eh = ren

sei = ner Eh = ren

= ner Eh = ren

ner Eh = ren

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol.  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
Sund.

ren, Eh = ren voll, Eh = ren voll, seiner Eh = ren voll, al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren

ren, sind sei = ner Eh = ren, seiner Eh = ren voll, seiner Eh = ren voll, al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren

sind sei = ner Eh = ren voll, voll = sei = ner Eh = ren, al = le Lan = de sind = sei = ner Eh = ren

ren voll, sei = ner Eh = ren voll, al = le Lan = de sind = sei = ner Eh = ren



1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob. *mit den Völkern.*  
2. Hob. *mit den Völkern.*  
1. Viol. *mit den Völkern.*  
2. Viol. *mit den Völkern.*  
Bratsche. *mit den Völkern.*  
Cant.  
Mt. voll, al = le Lan = de, al = le Lan = de, al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll.  
Tenor. voll, voll, al = le sei = ner Eh = ren voll.  
Baß. voll, voll, al = le Lan = de, al = le Lan = de, al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll.  
Sund. Violonc. *taflo.* *unis.* 6 4 3

1. Tromp.  
2. Tromp.  
3. Tromp.  
Pauken.  
1. Hob.  
2. Hob.  
1. Viol. *h*  
2. Viol.  
Bratsche.  
Cant.  
Mt. voll, al = le Lan = de, al = le, al = le Lan = de sind sei = ner Eh = ren voll.  
Tenor. voll, sei = ner Eh = ren voll.  
Baß. voll, sei = ner Eh = ren voll.  
Sund. Violonc. *taflo.* *unis.* 6 4 3