

Cori

Obois

Violini

Tutti

Basso

Organo

obligato

trio



Ms 18

Handwritten musical notation for the first system, consisting of six staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "piano" and "forte".

Handwritten musical notation for the second system, consisting of six staves with French lyrics written below the notes. The lyrics are: "Je suis en fait de la", "Je suis en fait de la", "Je suis en fait de la", "Je suis en fait de la", "Je suis en fait de la", "Je suis en fait de la". Dynamic markings include "piano" and "forte".

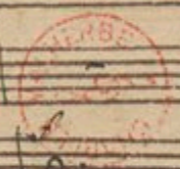


Handwritten musical notation for the first system, consisting of five staves. The top two staves use treble clefs, and the bottom three use bass clefs. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano). The music is written in a cursive, historical style.

... in die Hand
... in die Hand

A series of empty musical staves, likely for a second system of music. The staves are arranged in a block and are currently blank.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of three staves. The top staff uses a treble clef, and the two bottom staves use bass clefs. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p'.



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of approximately 12 staves. The top staves contain instrumental parts, likely for strings or woodwinds. The middle staves feature a vocal line with lyrics written in German. The lyrics are: "Ich bin ein Geist von", "Ich bin ein Geist von", "Ich bin ein Geist von", "Ich bin ein Geist von". The bottom staves contain a bass line, with the instruction "A con basso" written at the beginning. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.



Handwritten musical score for a vocal piece. The score is written on ten staves. The first two staves contain rhythmic notation. The third and fourth staves contain vocal lines with lyrics written below the notes. The lyrics are in French and include the words "Je suis", "mon", "seigneur", "mon", "seigneur", "mon", "seigneur", "mon", "seigneur". The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamics markings like "p" and "f".

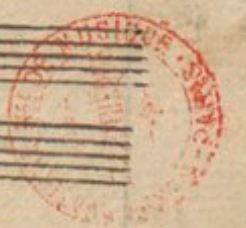


Handwritten musical score on aged paper. The score consists of approximately 12 staves. The top two staves are mostly blank, with some faint markings. The third staff contains a melodic line with notes and rests. The fourth staff contains a vocal line with German lyrics: "Herr mein Gott". The fifth staff contains a bass line with notes and rests. The sixth staff contains a vocal line with German lyrics: "Herr mein Gott". The seventh staff contains a bass line with notes and rests. The eighth staff contains a vocal line with German lyrics: "Herr mein Gott". The ninth staff contains a bass line with notes and rests. The tenth staff contains a vocal line with German lyrics: "Herr mein Gott". The eleventh and twelfth staves are mostly blank.



Handwritten musical score consisting of approximately 12 staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics, written in a cursive hand, are: "gott lob menschen frey sein lob". The word "lob" is repeated multiple times across the staves. There are several red circular stamps on the page, one of which is partially obscured by the handwriting.

Five empty musical staves at the bottom of the page, showing the five-line structure without any notation.



Handwritten musical score for the first system, consisting of six staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical score for the second system. It features four vocal staves with lyrics in German and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "mit der Hand - den - den", "mit der Hand - den - den", "mit der Hand - den - den", and "mit der Hand - den - den".

Handwritten musical score for the third system. It includes piano accompaniment staves and the tempo marking "Andante". The notation is dense with many notes and rests.

Handwritten musical score for the fourth system. It includes piano accompaniment staves and lyrics in German: "der aus der Hand der Hand der Hand der Hand" and "der aus der Hand der Hand der Hand der Hand".

Handwritten musical score with five staves. The lyrics are in German and appear to be a liturgical text. The notation includes various note values and rests.

Lyrics (top staff):
 Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis
 Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis
 Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis
 Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis Orem mit fuis

Handwritten musical score with five staves. The lyrics are in German. The notation includes various note values and rests.

Lyrics (top staff):
 Solo
 in fuplet Solo in fuplet die ge waltigen von Duff
 in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet in fuplet die ge waltigen von
 Solo in fuplet die ge waltigen von

Handwritten musical score with five staves. The lyrics are in German. The notation includes various note values and rests.

Lyrics (top staff):
 falki
 in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet die ge waltigen von Duff
 falki in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet die ge waltigen von Duff
 falki in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet die ge waltigen von Duff
 falki in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet die ge waltigen von Duff in fuplet die ge waltigen von Duff



Be

O gütig füllet uns mit Güte
 sing uns die Güte sing uns die Güte
 sing uns die Güte sing uns die Güte
 sing uns die Güte sing uns die Güte
 sing uns die Güte sing uns die Güte
 sing uns die Güte sing uns die Güte

laßt die wirft laßt die wirft
 laßt die wirft laßt die wirft
 laßt die wirft laßt die wirft
 laßt die wirft laßt die wirft
 laßt die wirft laßt die wirft
 laßt die wirft laßt die wirft



Violini
 Largo

so ehndet die Bäume für die Zeit
 so ehndet die Bäume für die Zeit
 so ehndet die Bäume für die Zeit
 so ehndet die Bäume für die Zeit
 so ehndet die Bäume für die Zeit
 so ehndet die Bäume für die Zeit

Largo

die uns die uns die uns die uns
 die uns die uns die uns die uns
 die uns die uns die uns die uns
 die uns die uns die uns die uns
 die uns die uns die uns die uns
 die uns die uns die uns die uns

tutti
 Ich will mich nicht scheuen
 mich zu beugen vor dem Herrn
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird

tutti
 Ich will mich nicht scheuen
 mich zu beugen vor dem Herrn
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird

tutti
 Ich will mich nicht scheuen
 mich zu beugen vor dem Herrn
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird

tutti
 Ich will mich nicht scheuen
 mich zu beugen vor dem Herrn
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird

tutti
 Ich will mich nicht scheuen
 mich zu beugen vor dem Herrn
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird

tutti
 Ich will mich nicht scheuen
 mich zu beugen vor dem Herrn
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird

tutti
 Ich will mich nicht scheuen
 mich zu beugen vor dem Herrn
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird
 denn ich weiß daß er mich nicht
 verlassen wird

Handwritten musical notation on three staves, featuring treble clefs and various rhythmic values.

Handwritten musical notation on four staves, mostly consisting of rests and some initial notes.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten musical notation on two staves, showing rhythmic patterns and some notes.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and dynamic markings.

Handwritten musical notation with lyrics in German, including "Lob u. Preis" and "Gott dem Vater".



Handwritten musical score for the first system, featuring five staves with notes and lyrics in German. The lyrics include: "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb".

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves with notes and lyrics in German. The lyrics include: "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb".

Handwritten musical score for the third system, featuring five staves with notes and lyrics in German. The lyrics include: "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb", "ich hab dich lieb".



Autograph von Johann Ernst Bach
 (1722-1797), einem erstgeborenen
 Söhnen des Johann Sebastian Bach,
 Organist in Eisenach im Jahr
 1750, verheiratet mit Anna
 Maria von Gleditsch, 1750.

