

# Der gottlose Arbeit wird fehlen

Vocal Score

Dominica 5 post Epiphaniās  
(5th Sunday after Epiphany)

Johann Ludwig Bach  
Transc. & ed. by Peter Gibeau

[Basso solo]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Reduction/  
Continuo

6

B

Der gott - lo - sen Ar - beit, <der gott - lo - sen

6

Red./  
Bc.

10

B

Ar - beit wird feh - len, wird feh - len,

Red./  
Bc.

14 Tutti

S

A - ber wer Ge - rech - tig - keit sä - et, wer Ge -

A

A - ber wer Ge - rech - tig - keit sä - et, <wer Ge -

T

A - ber wer Ge - rech - tig - keit sä - et, wer Ge -

B

a - ber wer Ge - rech - tig - keit sä - et, wer Ge -

Red./  
Bc.

20

S  
rech - tig-keit sä - - - - - et, das ist

A  
rech - tig-keit sä - et, das das <das> <das> ist

T  
8  
rech - tig-keit sä - - - - - et, das ist

B  
rech - tig-keit sä - et, das <das> <das> <das> ist

Red./  
Bc.

26

S  
ge - wiss gut, wer Ge - rech - tig-keit sä - et, das

A  
ge - wiss gut, wer Ge - rech - tig-keit sä - et, das

T  
8  
ge - wiss gut, wer Ge - rech - tig-keit sä - et, das

B  
ge - wiss gut, wer Ge - rech - tig-keit sä - - - - -

Red./  
Bc.

33

S  
das <das> <das> ist ge-wiss gut.

A  
das <das> <das> ist ge-wiss gut.

T  
das das das ist ge-wiss gut.

B  
- - - et, das ist ge-wiss gut.

Red./  
Bc.

40 Recit. Soprano

S  
Was hilft ein im-mer mun-ter Fleiß, wo Rau-putz Se-gens Tau, von o - ben

Red./  
Bc.

43

S  
fül-let die süs-se Ernt', er-set-zet nur den Fleiß, der nach des Him-mels Schluss die Saat be-stel - let.

Red./  
Bc.

47

S

Weg nur echt, weg ver-bo-ten Frucht, die ihr ver-gift'-ten Kern, in schö-nen Scha-len trä-get, an wel-chen

Red./ Bc.

51

S

Tot und Fäul - nis nei - get, wenn man der Müh, Er - göt - - -

Red./ Bc.

54

S

- - - zung, wenn man der Müh Er - göt - zung sucht.

Red./ Bc.

57 Aria Soprano

S

Saa - men der Ge - rech - tig -

57

Red./  
Bc.

60

S

keit, <Saa - men der Ge - rech - tig -

60

Red./  
Bc.

63

S

keit kann mit süs - sen Frü - chten spei - - - sen, kann mit süs - sen, süs - sen

63

Red./  
Bc.

66

S

Frü-chten, kann mit süs-sen Frü-chten spei - sen, kann mit süs-sen,süs-sen Frü-chten, kann mit süs-sen,kann mit

Red./  
Bc.

69

S

süs-sen Frü-chten spei - sen.

Red./  
Bc.

72

S

Die schon in der Blü - he weiß, daß sie in der Ern - te -

Red./  
Bc.

75

S

zeit Eng - el - brot zur Kost ver - heis - sen, Eng - el - brot zur Kost ver - heis -

Red./  
Bc.

77

S

sen. Da die Bos - heit Fluch und

Red./  
Bc.

80

S

Sturm, Fluch und Sturm dar - nie - der, dar - nie - der, Fluch und Sturm dar - nie - der reis - sen.

Red./  
Bc.

Da Capo



83 Duetto [Alto & Tenor]

A

T

Red./  
Bc.

Was der Mensch

Was der Mensch sä - et, das wird er ern - ten, das,

A

T

Red./  
Bc.

sä - et, das wird er ern - ten, das, das, <das> wird er ern - ten.

das, <das> wird er ern - ten, das, das, <das> wird er ern - ten.

T

Red./  
Bc.

Wer auf sein Fleiß sä - - - et, der wird von dem Fleiß,

92

T

8

<der wird von dem Fleiß> das Ver - der - ben ern - ten, das Ver - der - ben ern -

Red./  
Bc.

95

A

Wer a - ber auf den Geist sä - et, der wird von dem Geist,

T

8

ten.

Red./  
Bc.

98

A

<der wird von dem Geist> das e - wi - ge Le - ben ern - ten, der wird von dem Geist das e - wi - ge

T

8

Red./  
Bc.

101

A  
Le - ben ern - ten. Was der Mensch

T  
8  
Was der Mensch sä - et, das wird er ern - ten, das,

Red./  
Bc.

105

A  
sä-et, das wird er ern - ten, das, das, <das> wird er ern-ten.

T  
8  
das, <das> wird er ern - ten, das, das, <das> wird er ern-ten.

Red./  
Bc.

Fine della Prima Parte.

## Secunda Parte

## Aria Basso

110

Red./ Bc.

114

Red./ Bc.

*p*

117

B

See - le, wünscht das Gott zu schau - en, musst du hier im Trä - nen - tal kum - mer - vol - les E - lend bau -

117

Red./ Bc.

120

B

- - en, scheu - en we - der Not noch Qual, scheu - en we - der Not noch

120

Red./ Bc.

124

B

Qual, weil die Weh-mut die - ser Er - de, einst wird Him - mel Man - na wer - den, Him - mel Man - na wer -

Red./ Bc.

127

B

den, weil die Weh-mut die - ser Er - de einst wird Him - mel Man - na

Red./ Bc.

130

B

wer - den, Him - mel Man - na wer - den.

Red./ Bc.

Da Capo Rittorn. [written out here]

133

Red./ Bc.

136

Red./  
Bc.

*p*

## Basso Recit.

139

B

Wie das ge-tan, so wird dir auch ge-loh-net. Ge-den-ke stets da-ran,

139

Red./  
Bc.

142

B

daß Got-tes Straf-ge-richt das Bö-se nim-mer, nim-mer scho-net, nim-mer scho-

142

Red./  
Bc.

145

B

net. Es folgt dem Fleiß nur das Ver-der-ben nach, wo-hin dein Zug dich Führt, <wo-

145

Red./  
Bc.

148

B  
hin dein Zug dich führt da, da, da ist nur Tot und

Red./  
Bc.

150

B  
Rach', da ist nur Tod und Rach'. Der Geist al -

Red./  
Bc.

152

B  
lein kann dich zum Le-ben lei-ten, und dir den Weg, <und dir den Weg> zur Se-lig-keit be-

Red./  
Bc.

156

B  
rei - ten. Geh wohl-ge - mut, <geh wohl-ge - mut> wohl-ge - mut, der

Red./  
Bc.

160

B

Lohn der dir be - stimmt ist ein ge - wis - ses Gut, ob - schon der Trüb - sal He - cken dir

Red./  
Bc.

163

B

aus der en - gen Pfad weil Kreu - zes Dor - nen, weil Kreu - zes Dor - nen, <weil Kreu - zes

Red./  
Bc.

167

B

Dor - nen > ste - cken. Geh wohl - ge - mut, <geh wohl - ge -

Red./  
Bc.

170

B

mut > wohl - ge - mut, der Lohn der dir be - stimmt ist ein ge - wis - ses Gut.

Red./  
Bc.



Chorus

173

Red./  
Bc.

180

Red./  
Bc.

185

S  
Steh, Höch - ster, steh mir zur Seit', steh,

A  
Steh, Höch - ster, mir zur Seit', steh,

T  
8  
Steh, Höch - ster, mir zur Seit', steh,

B  
Steh, Höch - ster, steh mir zur Seit', steh,

185

Red./  
Bc.

190

S  
steh, steh, Höch - ster, steh mir zur Seit', wenn un - ter

A  
steh, steh, Höch - ster, mir zur Seit', wenn un - ter

T  
8 steh, steh, Höch - ster, mir zur Seit',

B  
steh, steh, Höch - ster, steh mir zur Seit', wenn un - ter

Red./  
Bc.

195

S  
Leid, und Pla - gen

A  
Leid, un - ter Leid und Pla - gen

T  
8 wenn un - ter Leid und Pla - gen

B  
Leid, un - ter Leid und Pla - gen

Red./  
Bc.

200

S  
im Kreuz und Wi - der-wär-tig - keit, im Kreuz und

A  
im Kreuz und Wi - der-wär-tig - keit, im Kreuz und

T  
8  
im Kreuz und Wi - der-wär-tig - keit, im Kreuz und

B  
im Kreuz und Wi - der-wär-tig - keit, im Kreuz und

Red./  
Bc.

205

S  
Wi - der-wär-tig - keit, und Wi - der - wär - tig -

A  
Wi - der-wär-tig - keit, und Wi - der - wär - - - tig -

T  
8  
Wi - der-wär-tig - keit, und Wi - der - wär - tig -

B  
Wi - der-wär-tig - keit, und Wi - der - wär - tig -

Red./  
Bc.

210

S  
keit. Ich hier die Frü-chte soll zu

A  
keit. Ich hier die

T  
8  
keit. Ich hier die Frü-chte soll zu je - nem Le - ben tra - gen,

B  
keit. Ich hier die Frü-chte soll zu je - nem Le - ben

Red./  
Bc.

213

S  
je - nem Le - ben tra - - - - gen, wenn un-ter

A  
Frü-chte soll zu je - nem Le - ben tra - gen, zu je - nem Le - ben tra - gen, wenn un-ter

T  
8  
<ich hier die Frü-chte soll zu je - nem Le - ben> tra - - - - gen, wenn un-ter

B  
tra - gen, <ich hier die Frü-chte soll zu> Le - ben tra - gen, wenn un-ter

Red./  
Bc.

216

S  
Leid und Pla - gen, ich hier die Frü-chte soll zu je-nem Le - ben tra -

A  
Leid und Pla - gen, ich hier die Frü-chte soll zu je - nem, zu je - nem Le - ben tra -

T  
8  
Leid und Pla - gen, ich hier die Frü-chte soll zu je-nem, je-nem Le - ben tra -

B  
Leid und Pla - gen, ich hier die Frü-chte soll zu je-nem Le-ben tra -

Red./  
Bc.

220

S  
gen.

A  
gen,

T  
8  
gen.

B  
gen.

Red./  
Bc.

S  
A  
T  
B

Got - tes Kin - der sä - en zwar trau - rig und mit Trä - nen,  
Ei, so fass, o Chri - sten - herz, al - le dei - ne Schmer - zen,

Red./  
Bc.

S  
A  
T  
B

a - ber end - lich bringt das Jahr wor - nach sie sich seh - nen;  
wirf sie fröh - lich hin - ter - wärts; lass des Tros - stes Ker - zen

Red./  
Bc.

235

S  
dann es kommt die Ern - ten - zeit, da sie Gar - ben ma - chen,  
dich ent - zün - den mehr und mehr! Gib dem gros - sen Na - men

A  
dann es kommt die Ern - ten - zeit, da sie Gar - ben ma - chen,  
dich ent - zün - den mehr und mehr! Gib dem gros - sen Na - men

T  
dann es kommt die Ern - ten - zeit, da sie Gar - ben ma - chen,  
dich ent - zün - den mehr und mehr! Gib dem gros - sen Na - men

B  
dann es kommt die Ern - ten - zeit, da sie Gar - ben ma - chen,  
dich ent - zün - den mehr und mehr! Gib dem gros - sen Na - men

Red./  
Bc.

240

S  
da wir all ihr Gram und Leid Lau - ter Freud und La - chen.  
dei - nes Got - tes Preis und Ehr! Er wird hel - fen. A - men.

A  
da wir all ihr Gram und Leid Lau - ter Freud und La - chen.  
dei - nes Got - tes Preis und Ehr! Er wird hel - fen. A - men.

T  
da wir all ihr Gram und Leid Lau - ter Freud und La - chen.  
dei - nes Got - tes Preis und Ehr! Er wird hel - fen. A - men.

B  
da wir all ihr Gram und Leid Lau - ter Freud und La - chen.  
dei - nes Got - tes Preis und Ehr! Er wird hel - fen. A - men.

Red./  
Bc.