Glückwunschkantate zum Namenstage Augusts III.

Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten

Dramma per musica

BWV 207a

Tromba I, II, III

Timpani

Flauto traverso I, II

Oboe d'amore I, II

Taille

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten

BWV 207a

1. Chorus

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe d'amore I
Oboe *d'amore* II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

© 1961 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

5

10

tr

tr

tr

tr

8

15

tr

tr

tr

8

Auf, schmet-tern-de Tö - ne der mun-tern Trom - pe - ten, ihr

19

Auf, schmet-tern-de Tö-ne der mun-tern Trom-pe-ten, ihr

Auf, schmet-tern-de Tö-ne der mun-tern Trom-pe-ten, ihr

Auf, schmet-tern-de Tö-ne der mun-tern Trom-pe-ten, ihr

don-nern-den Pau-ken, er - he-bet den Knall! Auf, schmet-tern-de Tö-ne der mun-tern Trom-pe-ten, ihr

23

tr

tr

tr

don-nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall, auf, schmet - - - - - - - -

don-nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall, auf, schmet - - - - - - - -

don-nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall, auf, schmet - - - - - - - -

don-nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall, auf, schmet - - - - - - - -

27

- tern-de Tö - - ne der mun - - - tern Trom- pe - ten, ihr

- - - - tern-de Tö-ne der mun - - tern Trom - pe-ten, ihr don - -

8 - - - - tern-de Tö-ne der mun - - tern Trom - pe - ten, ihr

- - tern-de Tö - ne der mun - - - tern Trom - pe-ten, ihr don - -

31

don - - nern-den Pau - - ken, ihr don - - nern-den Pau - - ken, er -

- nern-den Pau - - ken, ihr don - - nern-den Pau - - ken, er - he - bet den

don - - nern-den Pau - - ken, ihr don - - nern-den Pau-ken, er - he - bet den

35

tr

tr

he - bet den Knall _____ , ihr don - -

Knall _____ , ihr

Knall _____ , ihr

- nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall _____ , ihr don-nern-den Pau - -

39

- nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall!

don-nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall!

don-nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall!

- - - ken, er - he - bet den Knall!

43

8

48

tr

tr

tr

53

tr

tr

tr

tr

Rei-zen-de Sai-ten, er - göt-zet das Ohr, su-chet auf Flö-ten das Schön-ste zu fin-den, er -

Rei-zen-de Sai-ten, er - göt-zet das Ohr, su-chet auf Flö-ten das Schön-ste zu fin-den, er -

Rei-zen-de Sai-ten, er - göt-zet das Ohr, su-chet auf Flö-ten das Schön-ste zu fin-den, er -

Rei-zen-de Sai-ten, er - göt-zet das Ohr, su-chet auf Flö-ten das Schön-ste zu fin- den, er -

57

fül - let mit lieb-li - chem Schall und un-ser

fül - let mit lieb-li - chem Schall und

fül - let mit lieb-li - chem Schall uns-re so sü - ße als grü-nen-de Lin - den und

fül - let mit lieb-li - chem Schall und un-ser

61

fro - hes Mu-sen - chor, uns - re so sü - ße als grü-nen-de Lin - den

un-ser fro-hes Mu-sen - chor, uns - re so sü - ße als grü-nen-de Lin - den und un-ser

un-ser fro-hes Mu-sen - chor, uns - re so sü - ße als grü-nen-de Lin - den

fro - hes Mu - sen - chor, uns - re so sü - ße als grü-nen-de Lin-den und un-ser

65

und un - ser fro - hes Mu - sen-chor!

fro - - hes Mu - sen - chor!

8 und un - ser fro - - hes Mu-sen - chor!

fro - - - hes Mu-sen - chor!

69

tr

Rei-zen-de

Rei-zen-de Sai -

Rei-zen-de Sai -

Rei-zen-de Sai-ten, er -

74

Sai - ten, er - göt - zet das Ohr, rei - zen - de Sai - - ten, er - göt - zet das Ohr,

- ten, er - göt - zet das Ohr, rei - zen - de Sai - ten, er - göt - zet das Ohr,

- ten, er - göt - zet das Ohr, rei - zen - de Sai - - ten, er - göt - zet das Ohr,

göt - - zet das Ohr, rei - zen - de Sai - ten, er - göt - - zet das Ohr,

78

tr

su-chet auf Flö-ten das Schön-ste zu fin-den, er - fül - let mit lieb-li - chem Schall

su-chet auf Flö-ten das Schön-ste zu fin-den, er - fül - let mit lieb-li - chem Schall

su-chet auf Flö-ten das Schön-ste zu fin-den, er - fül - let mit lieb-li - chem Schall uns-re so

su-chet auf Flö-ten das Schön-ste zu fin - den, er - fül - let mit lieb-li - chem Schall

82

und un-ser fro - hes Mu-sen - chor,

und un-ser fro-hes Mu-sen - chor, uns - re so

sü - ße als grü-nen-de Lin - den und un-ser fro-hes Mu-sen - chor,

und un-ser fro - hes Mu - sen - chor, uns-re so

86

adagio

allegro

tr

uns - re so sü - ße als grü-nen-de Lin - den und un - ser fro-hes Mu - sen - chor!

sü - ße als grü-nen-de Lin - den und un-ser fro - - hes Mu - sen - chor!

uns - re so sü - ße als grü-nen-de Lin - den und un - ser fro-hes, fro - hes Mu-sen-chor!

sü - ße als grü-nen-de Lin-den und un - ser fro - hes, fro-hes Mu - sen - chor! Auf,

90

Auf,

Auf,

Auf,

schmet-tern-de Tö-ne der mun-tern Trom-pe-ten, ihr don-nern-den Pau-ken, er-he-bet den Knall! Auf,

94

tr

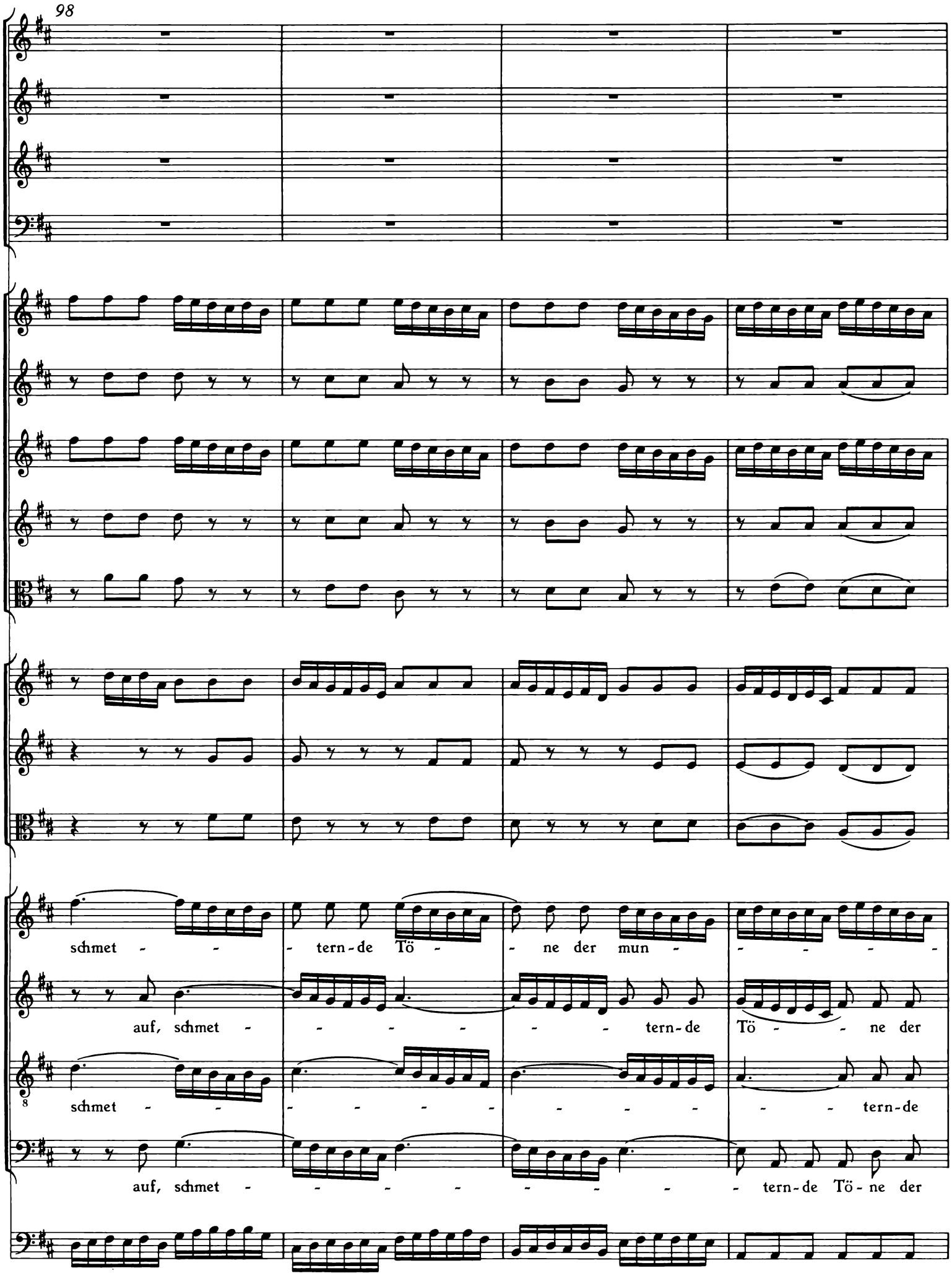
tr

schmet-tern-de Tö - ne der mun-tern Trom-pe - ten, ihr don-nern-den Pau - ken, er - he - bet den Knall, auf,

schmet-tern-de Tö - ne der mun-tern Trom-pe - ten, ihr don-nern-den Pau - ken, er - he - bet den Knall,

schmet-tern-de Tö - ne der mun-tern Trom-pe - ten, ihr don-nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall, auf,

schmet-tern-de Tö - ne der mun-tern Trom-pe - ten, ihr don-nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall,


98
schmet - - - tern-de Tö - - ne der mun - - - - -
auf, schmet - - - - - - tern-de Tö - - ne der
schmet - - - - - - - - - - - tern-de
auf, schmet - - - - - - - - - tern-de Tö-ne der

102

- tern Trom-pe - - - - ten, ihr don - - nern-den Pau - - ken, er -

mun - - - - tern Trom-pe-ten, ihr don - - nern-den Pau - -

Tö - ne der mun - - tern Trom - pe - ten, ihr don - - nern-den Pau - -

mun - - - - tern Trom - pe - ten, ihr don - - - - - - -

106

he - - bet den Knall _____ , auf, schmet-tern-de Tö - ne der

- ken, er - he - - bet den Knall _____ , auf, schmet - - -

- ken, er - he - - bet den Knall _____ , auf, schmet - - -

- - - nern-den Pau-ken, er - he - bet den Knall, auf, schmet-tern-de Tö - ne der mun-tern Trom-

110

tr

tr

tr

mun - - - tern Trom- pe - - - ten, ihr don - - nern-den Pau-ken, er - he-bet den

- tern - de Tö - ne der mun - tern Trom-pe - ten, ihr don - nern-den Pau-ken, er - he-bet den

8 - tern - de Tö - ne der mun-tern Trom - pe - ten, ihr don-nern-den Pau-ken, er - he-bet den

pe - ten, der mun - tern Trom - pe - ten, ihr don-nern-den Pau - - - - ken, er - he-bet den

114

tr

tr

tr

Knall!

Knall!

Knall!

Knall!

119

8

123

tr

127

tr

tr

tr

tr

tr

tr

8

2. Recitativo

a tempo

Tenore

Continuo

Die stil - le Plei-ße spielt mit ih-ren klei-nen Wel - len. Das grü - ne

U - fer fühlt itzt gleich-sam neu - e Kräf - te und dop-pelt inn-re re-ge Säf-te. Es prangt mit

wei-chem Moos und Klee, dort blü-het man-che schö - ne Blu-me, hier hebt zur Flo-ra gro-ßem Ruh-me

sich ei - ne Pflan - ze in die Höh, und will den Wachs - tum zei - gen. Der

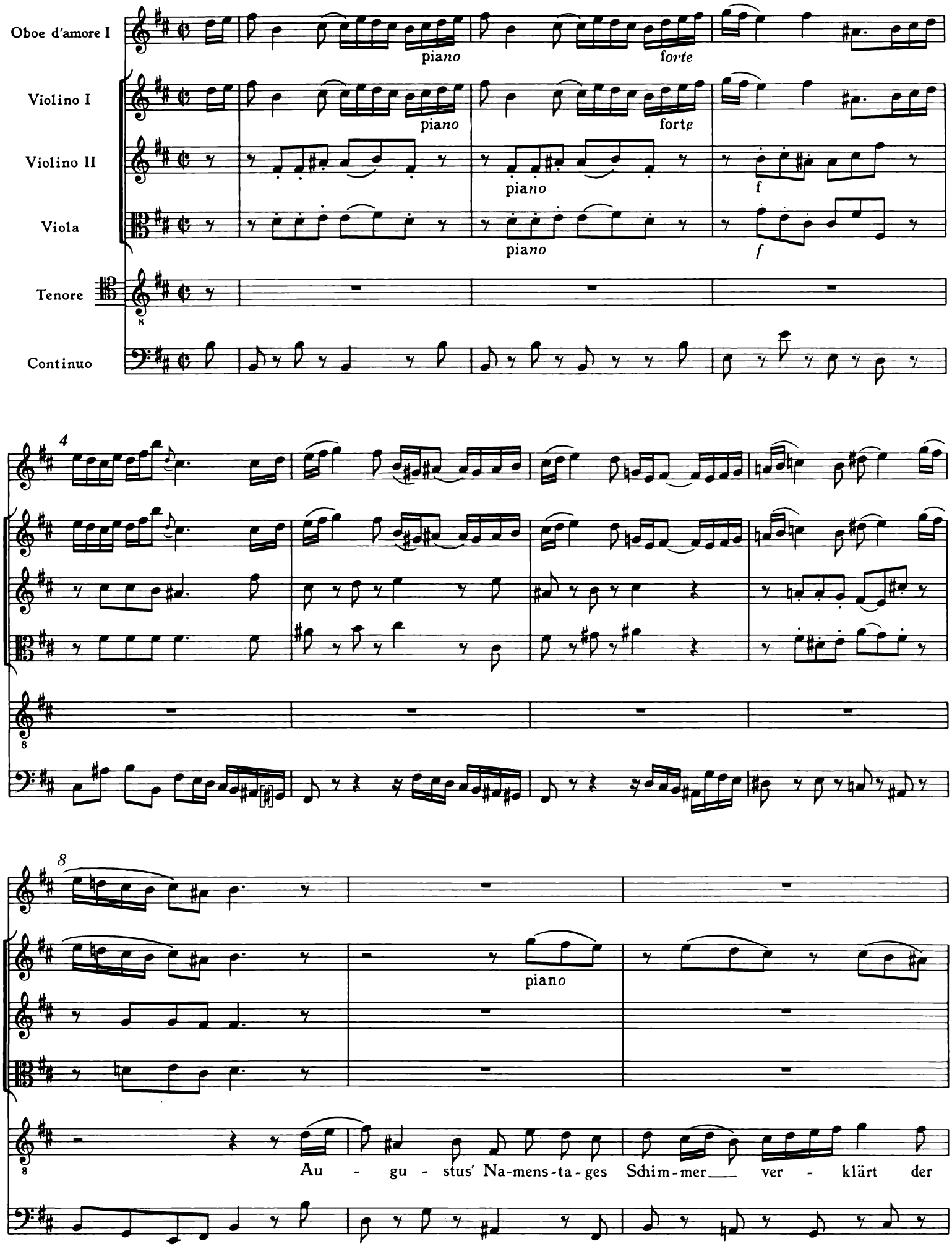
Pal - las hol-der Hain sucht sich in Schmuck und Schim - mer zu er - neu'n, die Ca-sta-lin - nen sin - gen

Lie - der, die Nym-phen ge-hen hin und wie - der, und wol - len hier und dort bei un-sern Lin-den, und

was? den an - ge - neh-men Ort ih-res schön-sten Ge-gen-stan-des fin-den. Denn die - ser

Tag bringt al - len Lust; doch in der Sach-sen Brust geht die-se Lust am al - ler-stärk-sten fort.

3. Aria


Oboe d'amore I
Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Continuo
piano
forte
f
4
8
piano
Au - gu - stus' Na-mens-ta-ges Schim-mer ver - klärt der

11

piano

pp

piano

pp

piano

pp

piano

pp

8 Sach-sen An-ge-sicht, Au - gu - stus' Na - - mens-ta-ges Schim-mer ver-

14

piano

piano

piano

piano

8 klärt der Sach - - - sen An - - - - - - - - - - ge-

18

p

8 sicht, Au - gu - stus' Na-mens-ta-ges Schim-mer ver - klärt der Sach - sen

21

pp

pp

pp

pp

An - - ge-sicht, ver-klärt der Sach-sen An-ge-sicht, ver-

24

forte

piano

forte

piano

forte

forte

klärt, ver-klärt der Sach-sen An - - ge-sicht.

27

forte

forte

piano

f

p

f

31

piano

piano

piano

8

Gott schützt die from-men Sach-sen

35

8

im-mer___, denn un-sers Lan - des-va-ters Zim-mer___ prangt heut in neu - en Glük-kes

38

8

Strah-len, die soll itzt uns - re Ehr-furcht ma-len bei dem er - wünsch - - - ten___

41

f

forte

forte

f

Na - mens-licht.

45

piano

piano

piano

piano

Gott schützt die from - men Sach-sen im - mer___, denn un-sers Lan -

48

- des-va-ters Zim-mer___ prangt heut in neu - en Glük-kes Strah - - - - - - -

51

8 - - - - - - len, die soll itzt uns - re Ehr-furcht ma - - - - - - -

55

8 - len bei dem er - wünsch - ten Na - - - - - - - - mens-, er-wünsch-ten

58

f piano forte

forte piano forte

forte piano f

forte piano forte

8 Na - mens-licht.

62

piano

Au - gu - stus' Na-mens-ta-ges Schim-mer — ver - klärt der

65

piano

pp

piano

pp

piano

pp

piano

pp

Sach-sen An-ge-sicht, Au - gu - stus' Na - - mens-ta-ges Schim-mer ver-

68

piano

piano

piano

klärt der Sach - - - - - sen An - - - - - - - - -

71

forte *piano*

forte *piano*

forte

forte

8 - - - - - - ge - sicht, ver-klärt der Sach - sen An - ge - sicht.

75

forte

forte

piano

f

piano

f

8

78

8

4. Recitativo

Soprano
Basso
Continuo

Au-gu-stus' Wohl ist der treu-en Sach-sen Wohl-er-gehn;
Au-gu-stus'
Die El-be nützt dem Kauf-mann mit so vie-len
Arm be-schützt der Sach-sen grü-ne Wei-den,
Freu-den;
des Ho-fes Pracht und Flor stellt uns Au-gu-stus' Glük-ke vor;
die Un-ter-ta-nen sehn an je-dem Ort ihr Wohl-er-gehn;
des
Ma-vors hel-ler Stahl muß al-le Fein-de schrek-ken, um uns vor al-lem Un-glück zu be-

16

Drum freut sich heu-te der Mer-kur mit sei-nen wei-sen Söh-nen und

dek - ken.

19

findt bei die-sen Freu-den-tö-nen der er-sten güld-nen Zei-ten Spur.

Au-gu-stus mehrt das

22

I - re-nens Lor-beer wird nie bleich; die Lin-den wol-len schö - ner

Reich. Die Lin-den wol-len schö-ner

25

grü - nen, um uns mit ih - rem Flor bei die-sem ho-hen Na-mens-tag zu die-nen.

grü - nen, um uns mit ih - rem Flor bei die-sem ho-hen Na-mens-tag zu die-nen.

5. Aria *Duetto (e Ritornello)*

Soprano

Basso

Continuo

Mich kann die sü - ße Ru - he la - ben,
Ich kann hier mein Ver - gnü - gen ha - ben, ich kann hier
mich kann die sü-ße Ru-he la - - - - - - - - - - -
mein Ver-gnü - - - gen ha - ben, ich kann hier mein Ver-gnü-gen ha - ben, wir
- - - - - - - - - - - - - - - ben,
bei - de stehn hier höchst be-glückt, wir bei-de stehn hier
wir bei-de stehn hier höchst be-glückt, hier
höchst be-glückt.
höchst be-glückt.
Ich kann hier mein Ver - gnü - gen ha-ben, ich kann hier mein Ver -
Mich kann die sü - ße

26
gnü - gen ha - ben, ich kann hier mein Ver - gnü - gen ha - ben,
Ru - he la - ben, die sü - ße Ru - he la - ben, mich

29
ich kann hier mein Ver - gnü-gen ha -
kann die sü - ße Ru - he la - ben, mich kann die

32
sü - ße Ru - he la - ben, mich kann die sü - ße Ru - he la - ben, wir

35
wir bei-de stehn hier höchst be - glückt, hier
bei - de stehn hier höchst be - glückt, wir bei - de stehn hier

38
höchst be - glückt.
höchst be-glückt.

42
Denn uns - re fet - te Saa-ten

46

la - chen __ und kön - nen viel Ver - gnü - gen ma - chen __, weil sie __ kein Feind __ und

49

Wet - - - - - - - - - - ter drückt, weil sie kein Feind __ und

52

Wet - ter drückt.

56

Wo sol - - che hol - de Stun - den kom - men __, da hat __ das Glük - ke zu - ge -

59

nom - men __, das uns __ der heit - re Him - mel schickt __ __, wo sol - - che

62

tr

hol - de Stun - den kom - men, da hat __ das __ Glük - ke zu - ge - nom - men __, das uns der heit - re

65
Him - mel schickt.
70
Mich kann _ die sü - ße Ru - he la - ben,
74
Ich kann _ hier mein _ Ver - gnü - gen ha - ben,
ich kann _ hier
mich kann _ die sü - ße Ru - he la - - - - - - - - - - -
77
mein Ver - gnü - - - gen ha - ben, ich kann hier mein Ver - gnü - gen ha - ben, wir
- - - - - - - - - - - - - - - - ben,
80
bei - de stehn hier höchst _ be - glückt _, wir bei - de stehn _ hier
wir bei - de stehn _ hier höchst be - glückt _, hier
83
höchst _ be - glückt.
höchst be - glückt.

87

Ich kann_ hier mein_ Ver - gnü - gen ha-ben_, ich kann_ hier mein Ver -

Mich kann_ die sü - ße

91

gnü - gen ha - ben, ich kann_____ hier mein_ Ver - gnü - gen ha - ben,

Ru - he la - ben___, die sü - - ße Ru - - - - he la - ben, mich_

94

ich kann_hier mein Ver-gnü-gen ha - - - - - - - - - -

___ kann_die sü - ße Ru - he la - ben, mich kann_ die sü-ße Ru - - - he

98

- - - - - - - - - - - - ben, wir bei-de stehn_____

la - ben, mich kann die sü - ße Ru - he la - ben, wir bei - de stehn hier

101

___ hier höchst be-glückt_____, hier höchst be - glückt.

höchst___ be-glückt_____, wir bei-de stehn___ hier höchst be-glückt.

105

5ª. Ritornello

Tromba I
Tromba II
Oboe d'amore I
Oboe *d'amore* II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
Continuo

5 (13)

19 (27)

6. Recitativo

Alto

Continuo

Au-gu-stus schützt die fro-hen Fel-der, Au-gu-stus liebt die grü-nen Wäl-der, wenn

4

sein er-hab-ner Mut im Ja-gen nie-mals e-her ruht, bis er ein schö-nes Tier ge-fäl-let.

7

Der Land-mann sieht mit Lust auf sei-nem Ak-ker schö-ne Gar-ben. Ihm ist stets wohl be-

10

wußt, wie kei-ner darf in Sach-sen dar-ben, wer sich nur in sein Glük-ke findt und sei-ne Kräf-te recht er-gründt.

7. Aria

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Violino I, II
Viola

Viola

piano sempre

Alto

Continuo

7

14

Prei-set, spä - te Fol - - ge - zei-ten, prei-set, spä - te Fol-

21

- - ge - zei-ten, nebst dem_ gü - - - - - - - - -

tr

28

- - - - - - - ti-gen Ge-schick des Au-

tr

35

gu - stus gro - - - - - - - ßes Glück, des Au-gu - stus gro - ßes Glück.

42

Prei - set, spä - te Fol - - ge - zei - ten,

49

tr

prei - set, spä - te Fol - - ge - zei - ten, nebst dem _ gü - - - ti - gen Ge -

56

schick des Au - gu - stus gro - ßes, gro - ßes

61

Glück.

68

Denn in

76

des Mo-nar - chen Ta - ten könnt ihr Sach - sens Wohl er - ra -

83

ten, könnt ihr Sach-sens Wohl er-ra - ten,

88

man kann

95

aus dem Schim - mer le - sen, wer Au - gu - stus sei ge - we - sen,

102

wer Au - gu - stus sei ___ ge - we - - - - - - sen, nebst dem gü - ti - gen Ge-

109

schick, wer Au - gu - stus sei ___ ge - we - - - - - -

115

tr

- sen.

Da capo

8. Recitativo

Oboe d'amore I
Violino I

Oboe *d'amore II*
Violino II

Taille
Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

8 Ihr Fröh - li - chen, her - bei! Er-blickt, ihr Sach-sen und ihr gro - ße

3

8 Staa - ten, aus Au - gu - stus' hol - den Ta - ten, was Weis-heit und auch Stär - ke sei. Sein

6

8 all - zeit star - ker Arm stützt teils Sar - ma - ti - en, teils auch der Sach - sen Wohl - er -

8

gehn. Wir se-hen als ge-treu-e Un-ter-ta-nen, durch Weis-heit die vor uns für er-

11

lang-te Frie-dens-fah-ne. Wie sehr er uns ge-liebt, wie mäch-tig er die Sach-sen stets ge-

14

schüt-zet, zeigt des-sen Sä-bels Stahl, der vor uns Sach-sen blit-zet. Wir kön-nen

17

un-sern Lan-des-va-ter als ei-nen Held und Sie-ges-ra-ter in

19

dem groß-mäch-tig-sten Au-gust mit hei - ßer Ehr-furcht itzt ver - eh - ren und uns - re Wün-sche meh-ren.

22

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ja, ja, ihr star-ken Hel-den, seht der Sach-sen un - er - schöpf-te Kräf - te und ih - ren ho-hen Schutz-gott

25

an und Sach-sens Rau - ten - säf - te! Itzt soll der Sai - ten Ton die fro-he Lust aus-drük-ken, denn

28

Au - gu - stus gibt uns ste - ten

des Au - gu - stus fe - ster Thron muß uns all - zeit be - glük-ken.

31

Schat-ten, der al - ler Sach-sen und Sar - ma - ten Glück er - hält, der ste - te Au-gen-merk der

34

Welt, den al - le Au - gen hat - ten.

O heit - res, ho - hes Na-mens-licht! O Na - me,

37

der die Freu - de mehrt! O all - er - wünsch-tes An - ge - den-ken, wie stärkst du uns - re Plicht! Ihr

40

fro-he Wün-sche und ihr star-ke Freu-den, steigt! Die Plei-ße sucht durch ihr Be - zei-gen die Lin-den in so

43

jun - gen Zwei-gen der schö-nen Stun-den Lust und Wohl zu krön'n und zu er-höhn.

9. Chorus

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe d'amore I
Oboe *d'amore* II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Au-gust le - be ___, le - - - - be, Kö-nig, Au - gust le - be ___, le -
Au-gust le - - be, le - - - be, Kö-nig, Au - gust le - be, le -
Au-gust le - be, le - - - - be, Kö-nig, Au - gust le - - be,
Au-gust le - - be, le - - - be, Kö-nig, Au - - gust le - - -

7

tr tr

tr tr tr

tr tr tr

- - - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be,

- - - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be,

8 le - - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be,

- be, le-be, Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be,

15

tr

tr

tr

tr

tr

Kö - - nig!

Kö - - nig!

Kö - - nig!

Kö - - nig!

23

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

8

31

tr

tr

tr

tr

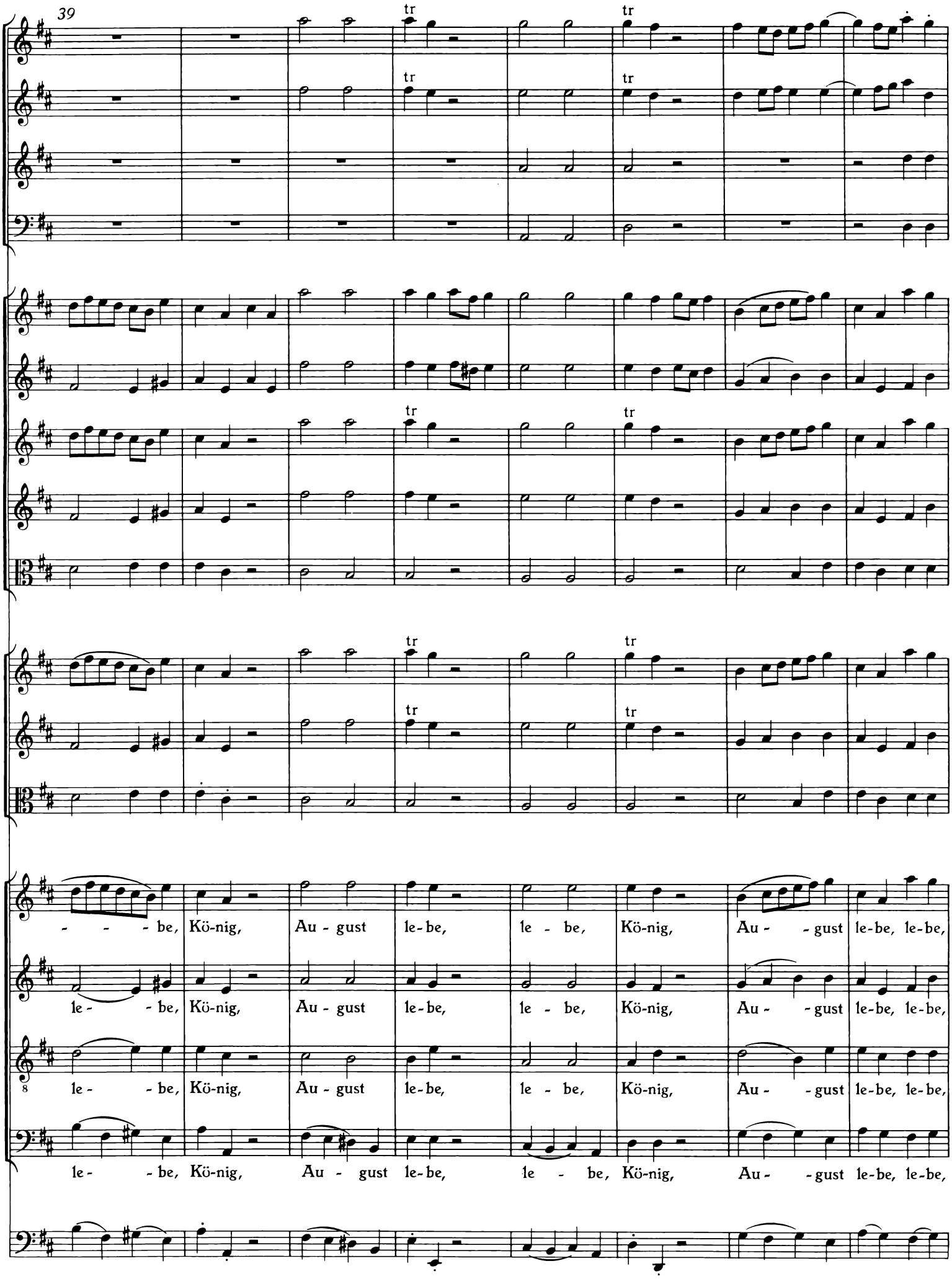
tr

Au - gust le - be__, le - - - be, Kö-nig, Au - gust le - be__, le -

Au - gust le - - be, le - - be, Kö-nig, Au - gust le - - be,

Au - gust le - - be, le - - be, Kö-nig, Au - gust le - - be,

Au - gust le - - be, le - - be, Kö-nig, Au - gust le - - be,


39
tr
- - - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - - gust le-be, le-be,
le - - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - - gust le-be, le-be,
le - - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - - gust le-be, le-be,
le - - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - - gust le-be, le-be,

47

tr

tr

tr

tr

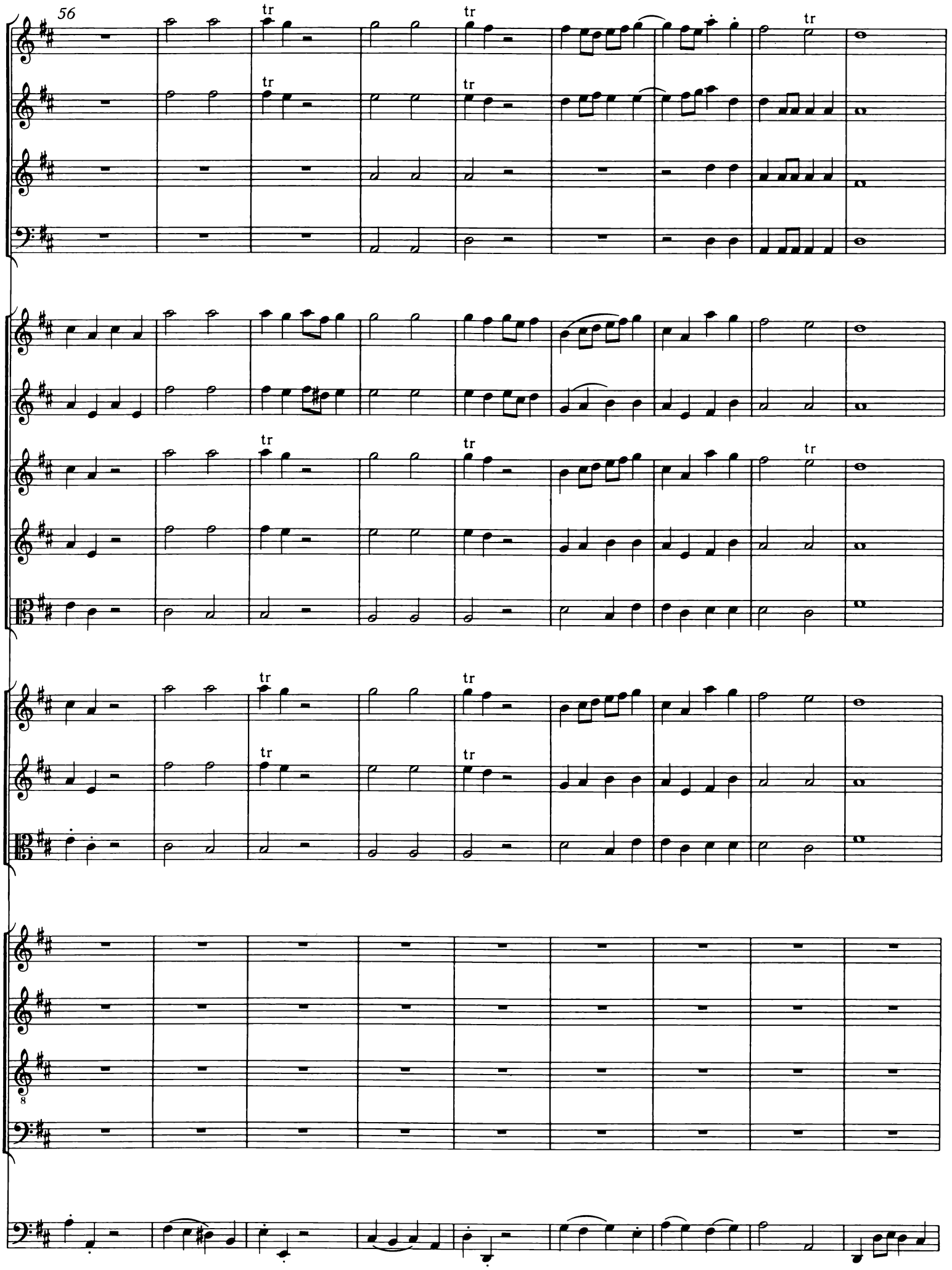
tr

Kö - nig!

Kö - nig!

Kö - nig!

Kö - nig!


56
tr
8

65

sei der star-ren Fein-de Trutz

le - be lan - ge dei-nem

O Au- - gu-stus, un-ser Schutz

71

Gott schütz dei-nen Geist und Hand, so muß durch Au-gu-stus' Le-ben un-sers Sach-sens Wohl be-stehn,

Land, so muß durch Au-gu-stus' Le-ben un-sers Sach-sens Wohl be-stehn,

so muß durch Au-gu-stus' Le-ben un-sers Sach-sens Wohl be-stehn,

78

tr

tr

tr

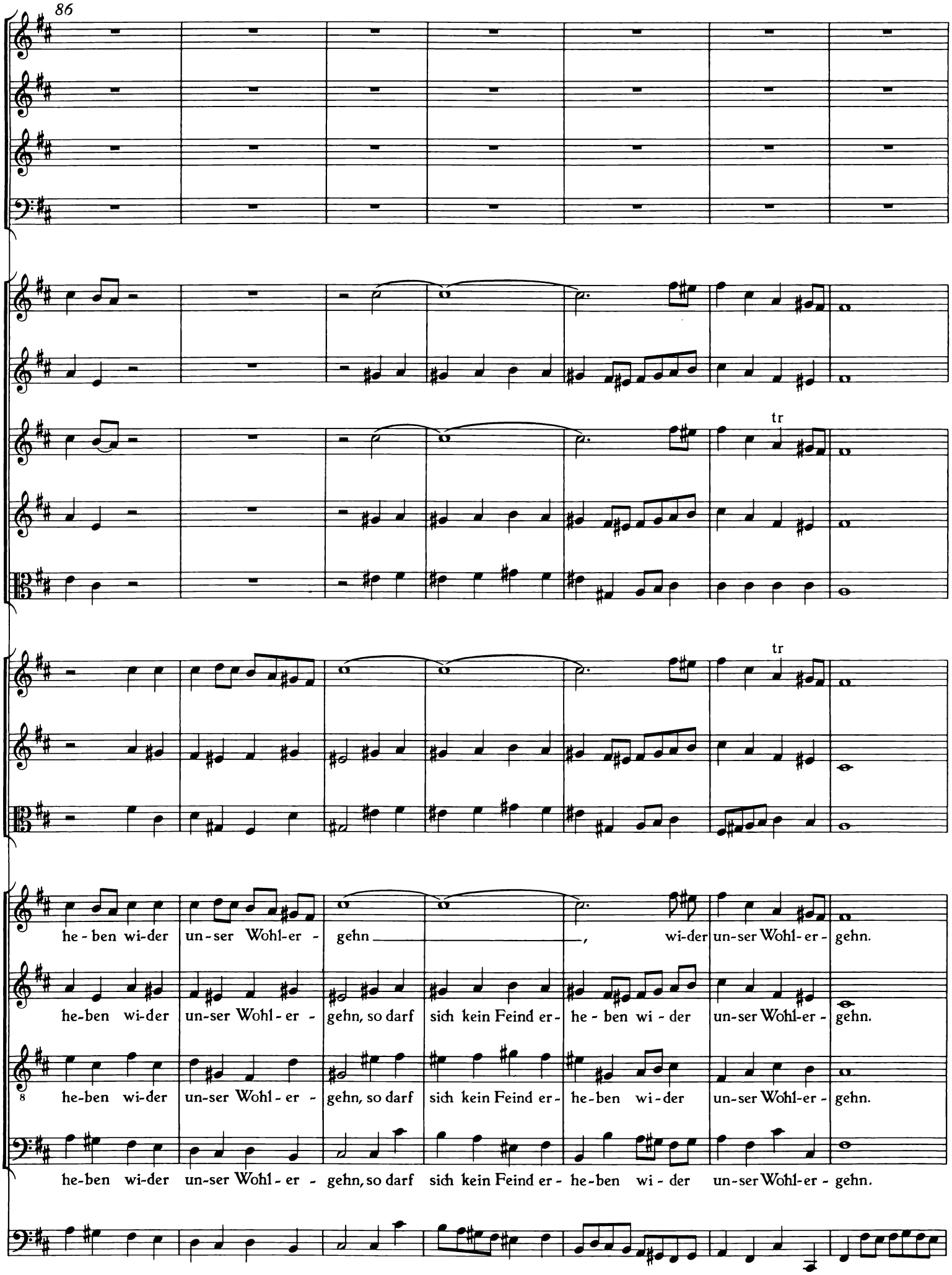
tr

so darf sich kein Feind er -

so darf sich kein Feind er -

so darf sich kein Feind er -

so darf sich kein Feind er -


86
tr
tr
he - ben wi-der un-ser Wohl-er - gehn, wi-der un-ser Wohl-er - gehn.
he-ben wi-der un-ser Wohl - er - gehn, so darf sich kein Feind er - he - ben wi - der un-ser Wohl-er - gehn.
he-ben wi-der un-ser Wohl - er - gehn, so darf sich kein Feind er - he-ben wi - der un-ser Wohl-er - gehn.
he-ben wi-der un-ser Wohl - er - gehn, so darf sich kein Feind er - he-ben wi - der un-ser Wohl-er - gehn.

93

tr

tr

tr

tr

Au-gust le-be__, le- - - be, Kö-nig, Au - gust le-be__, le- - - be,

Au-gust le- - be, le- - be, Kö-nig, Au - gust le - be, le- - - be,

8 Au-gust le - be, le- - - be, Kö-nig, Au - gust le- - be, le- - be,

Au-gust le- - be, le- - be, Kö-nig, Au- - gust le- - - be, le-be,

100

Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be, Kö -

Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be, Kö -

Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be, Kö -

Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be, Kö -

108

tr

tr

tr

tr

nig!

nig!

nig!

nig!

116

124

tr

tr

Au - gust le - be, le - be, Kö - nig, Au - gust le - be, le - be,

Au - gust le - be, le - be, Kö - nig, Au - gust le - be, le - be,

Au - gust le - be, le - be, Kö - nig, Au - gust le - be, le - be,

Au - gust le - be, le - be, Kö - nig, Au - gust le - be, le - be,

132

Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be, Kö -

Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be, Kö -

Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be, Kö -

Kö-nig, Au - gust le-be, le - be, Kö-nig, Au - gust le-be, le-be, Kö -

140

tr

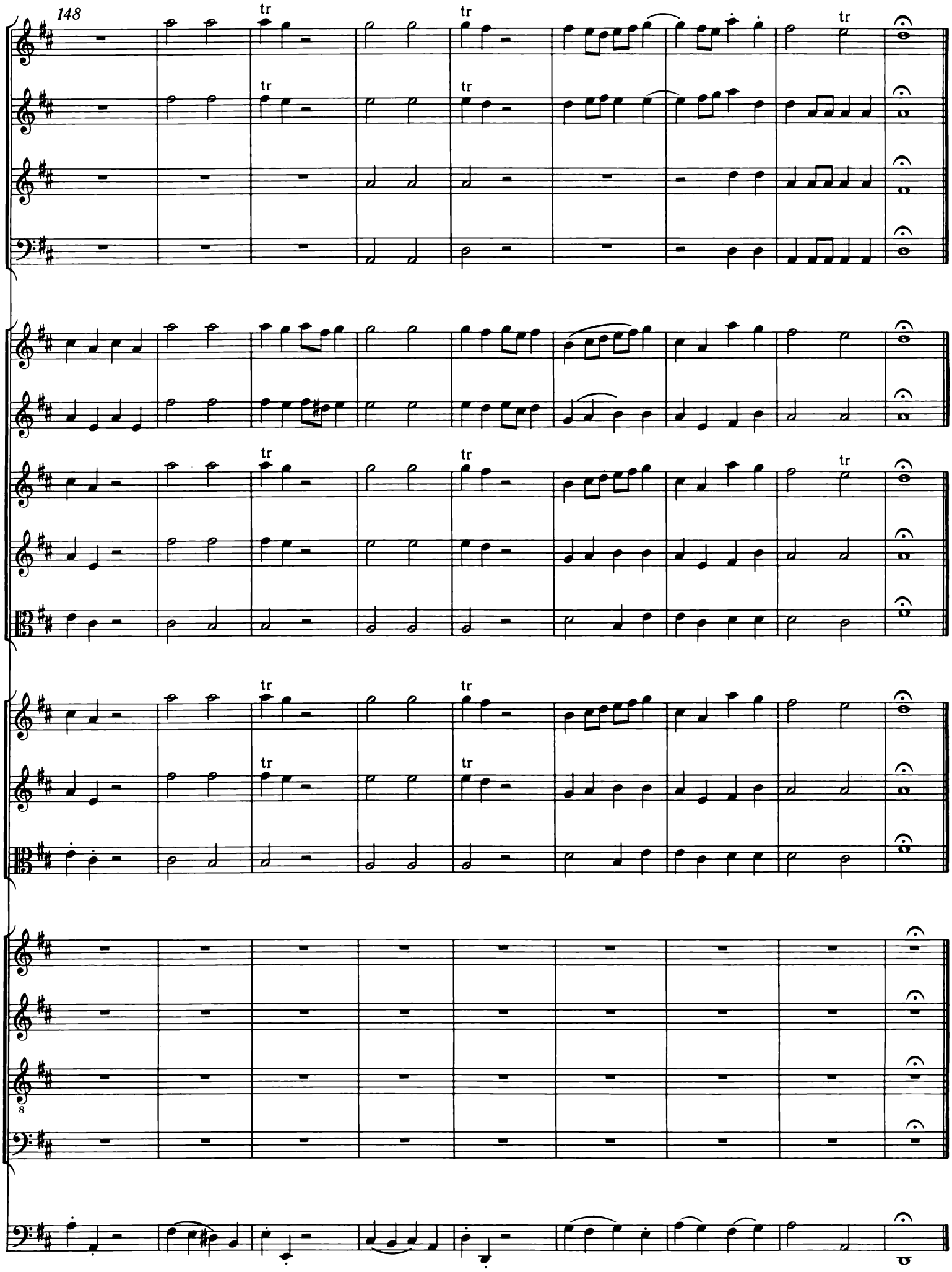
tr

nig!

nig!

nig!

nig!


148
tr
8