

# Canfare

Am Sonntage Misericordias Domini

„Du Hirte Israel, höre.“

Psalm 114.

№ 104.



# Dominica Misericordias Domini.

## „Du Hirte Israel, höre.“

Oboe I. *staccato*

Oboe II. *staccato*

Taille. *staccato*

Violino I. *staccato*

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

The first system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The next four staves are for vocal parts, with the top two being soprano and alto, and the bottom two being tenor and bass. The bottom two staves are for the piano accompaniment, with the right hand playing a rhythmic pattern and the left hand providing harmonic support. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

5 6<sup>b</sup> 9 3 8 6 4 6 6 5 6 4 7 6 4 5 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup>

The second system of the musical score continues the composition. It features similar instrumentation to the first system. The vocal parts enter with the lyrics "Du Hir - te". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic and harmonic patterns. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

Du Hir - te  
 Du Hir - te  
 Du Hir - te  
 Du Hir - te

7 6 7 7 6 7 7 6 7 8 7<sup>b</sup> 9 6 6 6 5 3 6 4

I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re! du Hir - te I - srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re! du Hir - te I - srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re! du Hir - te I - srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re! du Hir - te I - srael,

3/8 6/4 3/8 6/4 7/4 2/4 7/4 (8/5) 6/4 (5)

hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re,  
 hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re,  
 hö - re, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re,  
 hö - re, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re,

3/8 4/4 5/8 7/4 (8/5)

der du Jo - seph hü - test wie der Scha - fe, er - schei - ne, der

der du Jo - seph hü - test wie der Scha - fe, er - schei - ne, der du

der du Jo - seph hü - test wie der Scha - fe, er - schei - ne, der

der du Jo - seph hü - test wie der Scha - fe, er - schei - ne, der

du si - ttest ü - ber Cheru - bim. Du Hir - te I - srael,

si - ttest ü - ber Che - ru - bim. Du Hir - te I - srael,

du si - ttest ü - ber Che - ru - bim. Du Hir - te I - srael,

du si - ttest ü - ber Cheru - bim. Du Hir - te I - srael,

du Hir-te I-srael, hö-re, du Hir-te I-sra-el, hö-re,  
 du Hir-te I-srael, hö-re, du Hir-te I-sra-el, hö-re,  
 hö-re, du Hir-te I-sra-el, hö-re, der du Jo-seph hü-test wie der  
 hö-re, du Hir-te I-sra-el, hö-re,

4 5 6 7

der du Jo-seph hü-test wie der Scha -  
 Scha - fe, er.

7 6 5 7 6 7 7 8 7

der du Joseph hütetest wie der Scha-

fe, er-schei-ne, er-schei-ne, er-schei-ne, er-schei-ne, er-schei-ne, er-

der du Joseph hütetest wie der

Scha- fe, er-schei-ne, er-schei-ne, er-schei-ne, er-schei-ne, er-schei-ne, er-schei-ne, er-



du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re!

6 4 6 6 6 6

du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re, du Hir - te I - srael,

du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re, du Hir - te I - srael,

du Hir - te I - srael, hö - re! du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael,

du Hir - te I - srael, hö - re! du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael,

6 4 5 3 7 6 5 6 4 5 6 5 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

hō - re,                      hō - re!                      hō - re!

hō - re,                      hō - re!                      hō - re!

hō - re,                      hō - re!                      hō - re! der du Joseph hüttest wie der

hō - re, der du Joseph hüttest wie der Scha -

(3)                      6/2                      6                      7                      7                      7                      6/2                      6                      7

hō - re!                      hō - re!                      hō - re!

hō - re!                      hō - re! der du Joseph hüttest wie der Scha -

Scha -

- fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

7                      8                      7b                      6/2                      6                      6                      7                      6/2                      7

hö - re! der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

- fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

4 2b 4/2 6 7 5 8 7 8 7b

- fe, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

(6/2 6b) 5 7 5 7b 5 7 7 5 7 5 7

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

7 6 7 6 7 8 7 6 7 6 7

- fe, er - schei - ne, der du si - tzeit ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - tzeit ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - tzeit ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - tzeit ü - ber Che - ru - bim.

8 7 6 9 3 6 4 5 5

RECITATIV.

Tenore.   
 Continuo.

Andante.

Continuo.

ARIE.

Oboe d'amore I.   
 Oboe d'amore II.   
 Tenore.   
 Continuo.

Continuo.

Continuo.

*piano*  
*piano*  
 ver - birgt mein Hir - te sich zu lan - ge, zu

9 7 6 4 3 2 1 # 6 5 4 3 2 1

lan - ge, macht mir die

9 8 7 6 5 4 3 2 1 # 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Wüste all - zu ban -

6 5 4 3 2 1 # 9 8 7 6 5 4 3 2 1 # 9 8 7 6 5 4 3 2 1

*forte*  
*forte*  
 - ge, mein schwacher Schritt eilt den noch fort, eilt den noch fort.

6 6 6 # 6 5 4 3 2 1 # 9 8 7

*piano*  
*piano*  
Mein  
*(piano)*

7 9 8 2 7 6 5 6 7 6 6 6

Mund schreit, mein Mund schreit nach dir, mein Mund schreit, mein Mund schreit nach dir, und

(5 7) 2 5 7 6 6 6 6 7 7 5 7 6 6 6

du, mein Hirte, wirkst in mir, und du, mein Hirte, wirkst in mir ein gläubig

6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6

*forte*  
*forte*  
Abba, ein gläubig Abba durch dein Wort. *(forte)* *(piano)* Ver-

7 6 5 6 5 7 4 3 6 6

*piano*

*piano*

birgt mein Hir - te sich zu lan -

6 6 (6) 6 6 9 6

*forte*

*forte*

*piano*

*piano*

- ge, ver-

9 x 6 7 6 7 5 9 7 x 6 7 5 7 5 #

birgt mein Hir - te sich zu lan -

# 6 6 5b 7b 7 # 9 8 5

ge, macht mir die Wüste all - zu

7b 6b 7b 6 5 9 6b 7 7b 7 5 6b b 7b 6 5



ban - ge, mein schwacher

Figured bass notation: 9b 7b (8b) 5 7b 7 # 7 6 5 9b 8 7 7b 6 7 # (6) 6 5 6

Schritt eilt den - noch fort, mein schwacher Schritt eilt

Figured bass notation: # 5 6 6 6 6 # 6 5 7 6 2 5 4

- den - noch fort.

Figured bass notation: 6 6 5 6 # 6 6 7

Figured bass notation: 7 9 x (7) 7 5 # 6 6 5

RECITATIV.

Basso. Continuo.

Ja, die\_ses Wort ist mei\_ner See\_len Spei\_se, ein Labsal mei\_ner Brust, die Wei\_de, die ich mei\_ne Lust, des Him\_mels Vorschmack, ja, mein Al\_les hei\_sse. Ach! sammele nur, o gu\_ter Hir\_te, uns Ar\_me und Ver\_wirr\_te; ach! lass' den Weg nur bald ge\_en\_det sein, und füh\_re uns in dei\_nen Schaf\_stall ein.

ARIE.

Oboe d'amore I. col Violino I.

Violino I. Violino II. Viola. Basso. Continuo.

Be\_glückte Heerde, Je\_su Schafe, be\_

*piano*

glück-te Heer-de, Je - su Scha-fe, die Welt ist euch ein Himmel-reich, ein Him - mel-reich, die Welt ist

7 4 2 7 4 2 8 3 7 4 2 8 3 7 4 2 8 3 6 6 7 5 6 4 3 6 6 # 6 5

euch ein Him - mel-reich, die Welt ist euch ein Him - mel-reich. be-glück - te Heer-de, Je - su Scha -

6 7 8 7 6 5 6 9 8 7 6 5 2

- fe, die Welt ist euch ein Himmel - reich. -

9 8 6 5 6 6 6 5 4 # 7 4 3 4 3 6 4 (6 4 2) 7 4 2 3 4 2 3 4 2

Be - glück-te Heerde, Je - su Scha-fe, be - glück-te Heerde, Je - su Scha-fe, die

6 7 # 6 5 6 4 6 6 6 5 7b 6 7b 6 7b 6 4 5 6 5 6 7 4 2

Welt ist euch ein Himmelreich, ein Him - melreich, die Welt ist euch ein Him - melreich, die Welt ist

6 6 2 4 3 6 6 5 5 6 5 6 6 6 5 6 5

*piano*

euch ein Him - melreich, be - glück - te Heerde, Je - su Scha - fe, die Welt ist

7 5 6 5 5 6 9 8 7 5 6 4 2 6 5 9 8 6 5 6

*forte*

euch ein Him - melreich. — *forte*

6 6 5 4 3 7 8 7 8 6 6 7 8 7 8 7 8 6 6 7 5 6 7 6 4 2

*piano*

Hier schmeckt ihr Je - su Gü - te schon, und hof - fet noch des Glaubens Lohn, und hof -

6 6 5 4 3 5 6 5 6 5 7 5 6 5 6 5 7 6 7 6

*pianissimo*  
*pianissimo*  
*pianissimo*

fet noch des Glaubens Lohn nach ei nem sanften To - des - schla -

*(piano)*  
*(piano)*

- fe; hier schneckt ihr Je - su Gü - te schon und hof - fet noch des Glaubens Lohn und hof -

*pianissimo*  
*pianissimo*  
*pianissimo*

- fet noch des Glau - bens Lohn nach ei - nem sanften To -

*pianissimo*  
*pianissimo*  
*pianissimo*

- des - schla - fe, nach ei - nem sanften To - desschlafe.

CHORAL. (Melodie: „Allein Gott in der Höh sei Ehr.“)

Soprano.  
Oboe I., Violino I.  
col Soprano.

Alto.  
Oboe II., Violino II.  
coll'Alto.

Tenore.  
Taille e Viola  
col Tenore.

Basso.

Continuo.

Der Herr ist mein ge- - \_treu - er Hirt, dem  
zur Weid' er mich, sein - Schäf - lein, führt, auf

6 5 6 6

ich mich ganz ver - - trau - - e; zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e:

ich mich ganz ver - - trau - - e; zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e: Taille.

ich mich ganz ver - - trau - e; zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - e:

ich mich ganz ver - - trau - - e; zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e:

6 5 7 6 6 7 6 7 6

Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durch's sel - ge Wort der Gna - - den.  
Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durch's sel - ge Wort der Gna - - den.  
Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durch's sel - ge Wort der Gna - - den.  
Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durch's sel - ge Wort der Gna - - den.

6 6 5 6 6 7 6 6