

34.  
*Mi palpita il cor.*

B.

SOPRANO.

*Adagio.*

*tr*

Mi pal - - - pi.ta - il cor nè in-ten - - - do per -

- chè, nè in-ten - - - do per - chè?

*Allegro.*

A-gi - ta-ta è l'al-ma mi-a, a-gi - ta - - -

- ta è l'al-ma mi-a, è l'al-ma mi-a, a-gi - ta - - -

- ta è l'al-ma mi-a, nè so cos' è, nò, nè so cos' è, nè so, nò, nè so cos' è....

Dim-mi, o mio cor, che bra-mi, se con si fie-ri e in so-li-ti ri-sal-ti a-gi-tando il mio pet-to ognor m'af-

-fliggi? Tu che so-lo ri-cet-to di de-li-zie e con-ten-ti es-ser do-vre-sti, men-tre quel ben che a-

-do-ri ar-de con dop-pie fiam-me, e pur tu pien d'af-fan-ni, ognor ge-mi e so-spi-ri? Sen-to

ch'il cor do-len-te a me co-si ri-sponde: E' ver che so-no a-ma-to, ma ti sovven-ga al-fin, che son pia-ga-to.

Mi pia-gò d'a-mor lo stra-le,

e fa-ta-le la sa-et-ta in me vi-brò, in me vi-brò,

mi pia-gò—d'a-mor lo stra-le, d'a-mor lo stra-le, e fa-ta-

le la sa-et-ta in me vi-brò,

la sa-et-ta in me vi-brò.

Che se be-ne il mio Fi-le-no per me por-ti ac-

4 3 4 3 6 4 3 (Fine.) 6

- ce-so il se-no, pu-re il fa-to rio, spie-ta-to a pe-nar mi de-sti-nò,

# 6 7 # 6 5 6 6 5 6 4 #

pu-re il fa-to rio, spie-ta-to a pe-nar mi de-sti-nò.

6 6 6 4 5 6 5 4 3 6 7 5 #

Da Capo.

- Mi palpita il cor. B -

Ma non te-mer, mio co-re, ar-ma-ti di co-stan-za, che anch' io, con-

-ten-ta e pa-ga di mia sor-te, pur-chè m'a-mi il mio ben, spre-zo la mor-te.

*Allegro ma non troppo.*

Ca-ri lac-ci, a-ma-te — pe-ne, pe-ne gra-te e dol-ce af-fan-no, e dol-ce, dol-ce af-fan-no, ca-

- ri lac-ci, a-ma-te pe-ne, pe-ne gra-te e dol-ce af-fan-no, dol-ce af-fan-no,

ca-ri lac-ci, a-ma-te pe-ne, pe-ne gra-te e dol-ce, dol-ce af-fan-no,

ca - ri lac - ci, a - ma - te pe - ne, pe - ne gra - te e dol - ce af - fan -

7 6 4<sup>a</sup>/<sub>2</sub> 4 3 7 6 5 6 4<sup>a</sup>/<sub>2</sub> 6 6 5 6 4 5

- no, e dol - ce af - fan - - - - - no, pe - ne gra - te e

5 6 4 2 6

dol - ce af - fan - - no, e dol - ce af - fan - - no.

4<sup>a</sup>/<sub>2</sub> 6 4<sup>a</sup>/<sub>2</sub> 6 6 5 6 7 6 7 6 6 5 6 5 6 4 5 (Fine.)

Per quel ca - ro a - ma - - to be - ne, non son cru - - de le ca - te - ne, nò, ch' a - mor non è ti - ran -

6 6 6 2 6 4<sup>a</sup>/<sub>2</sub> 6 6 6

- no, per quel ca - ro a - ma - - to be - ne, non son cru - - de le ca - te - ne, nò, ch' a - mor non è ti - ran - no,

6 4 6 7 6 6 4 5 7 6 # 7 6 6 5 5

nò, ch' a - mor non è ti - ran - - no.

4<sup>a</sup>/<sub>2</sub> 6 4<sup>a</sup>/<sub>2</sub> 6 7 6 # 6 5 4 5 # # 4 6

Da Capo.