

Amo, bramo e non dispero

Johann Adolph Hasse (1699-1783)

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Basso continuo

3

6

9

p

p

f

12

f

p

A - mo

p

15

bra - mo e non di-spe-ro per a - mar con

18

più co - stan - za mà non cre - do al - la spe-

21

ran-za per ti - mor di più pe - nar

24

27

Musical score for measures 27-29. The score consists of five staves: two treble clefs, a bass clef, and two more treble clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and treble clefs, with a vocal line in the second treble clef staff. The vocal line includes a melodic phrase with a slur and a fermata.

30

Musical score for measures 30-32. The score consists of five staves. The key signature remains two flats. The music features a steady eighth-note accompaniment. The vocal line in the second treble clef staff includes a melodic phrase with a slur and a fermata, followed by the lyrics "di più pe - nar". The dynamic marking *poco f* is placed above the vocal line in measure 30, and *f* is placed below the bass line in measure 32.

33

Musical score for measures 33-35. The score consists of five staves. The key signature remains two flats. The music features a steady eighth-note accompaniment. The vocal line in the second treble clef staff includes a melodic phrase with a slur and a fermata, followed by the lyrics "a - mo". The dynamic marking *p* is placed below the vocal line in measure 33 and below the bass line in measure 35.

36

bra - mo e non di - spero per a-

39

mar con più co-stanza mà non cre - do al-la spe-

42

ran - za per ti - mor di più pe - nar

45

di più pe - nar mà non

48

cre-do al-la spe - ran-za per ti - mor di più pe-

51

nar di più pe - nar per ti - mor di più pe-

54

nar di più pe - nar

57

p

p

p

p

60

f

p

nel - la

f

63

per - di - ta d'un be-ne vò ac - cu sar l'a-ver - sa

66

sor-te mà non vuò che fal - sa spe-ne poi mi

69

fac - cia so - spi - rar

72

so - spi - rar

Da Capo