DI
SANT
AGOSTINO.
ORATORIO.

PARTE SECONDA.

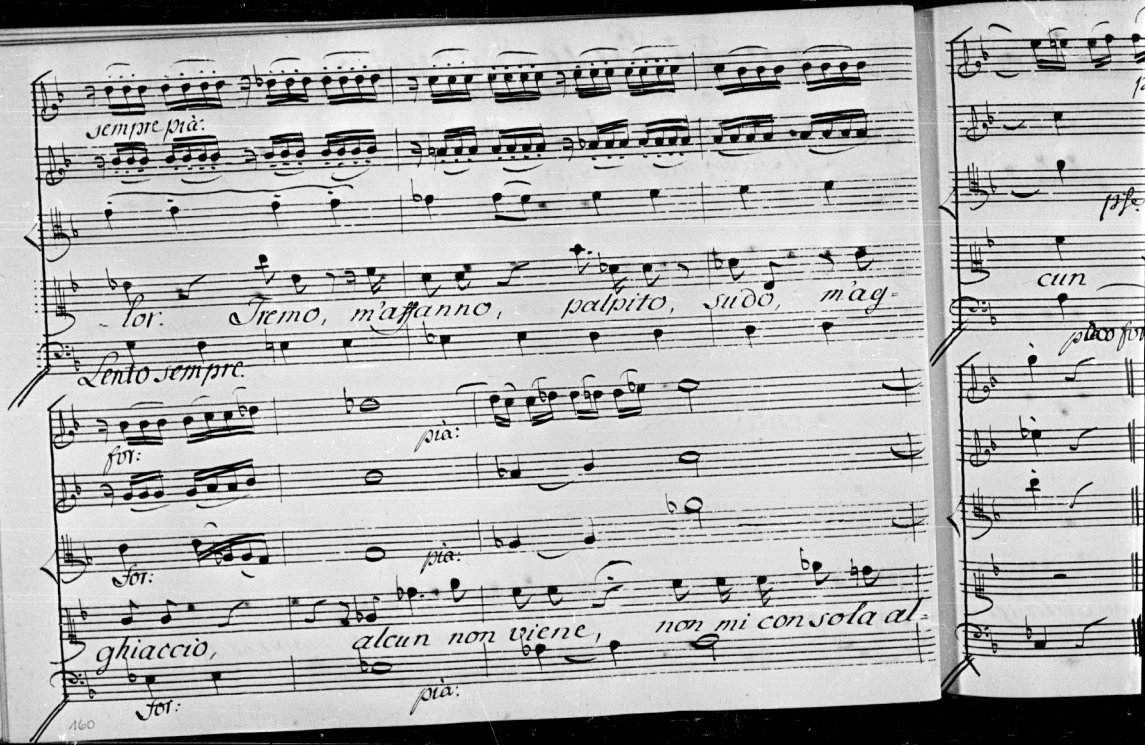
Parte Seconda...
Monica

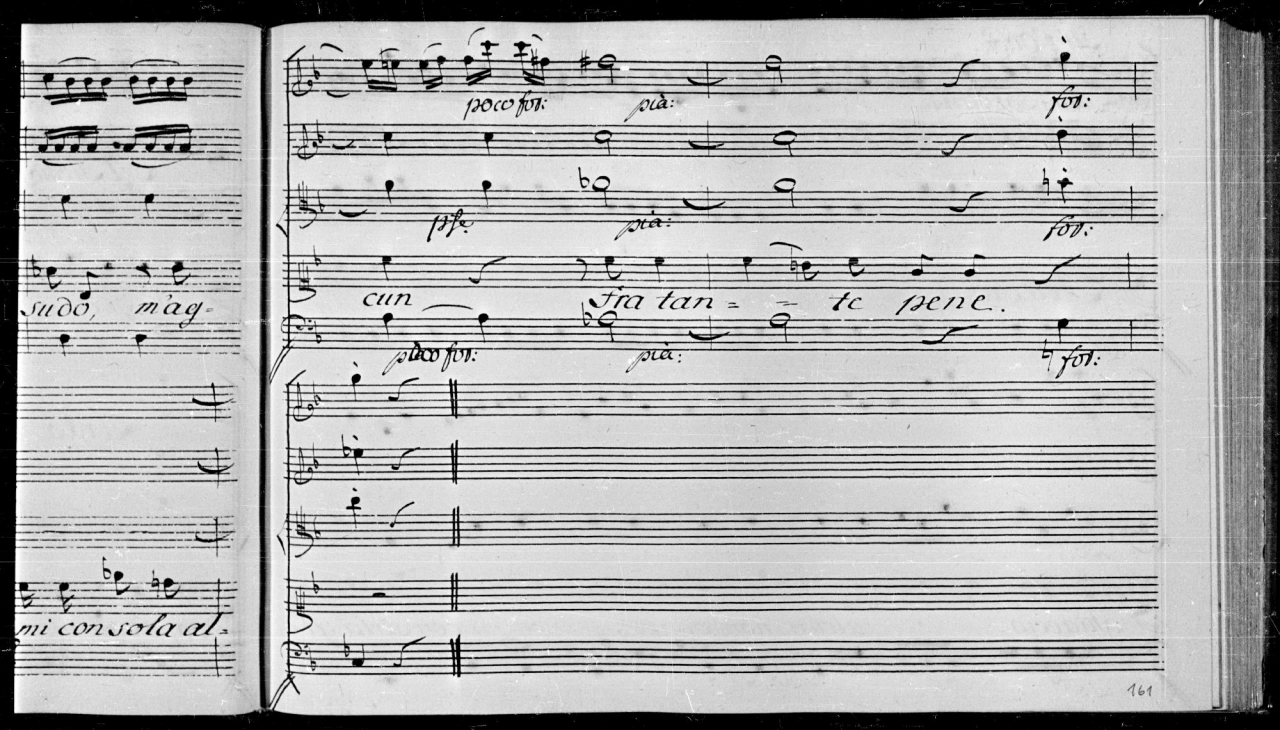
Al Figlio ancor non vedo, misera! ogn'un mi lascia

sola fra tante angustie; so, che il figlio combatte, ma non

Lento.

so, s'egli vinse. Ah Dio clemente ti mova il mio do=


sempre più:
for: Tremo, m'affanno, palpito, sudo, m'ag-
Lento sempre.
for:
più:
for:
più:
for:
più:
ghiaccio, alcun non viene, non mi consola al-
cun
più forte



sudo, m'ag=

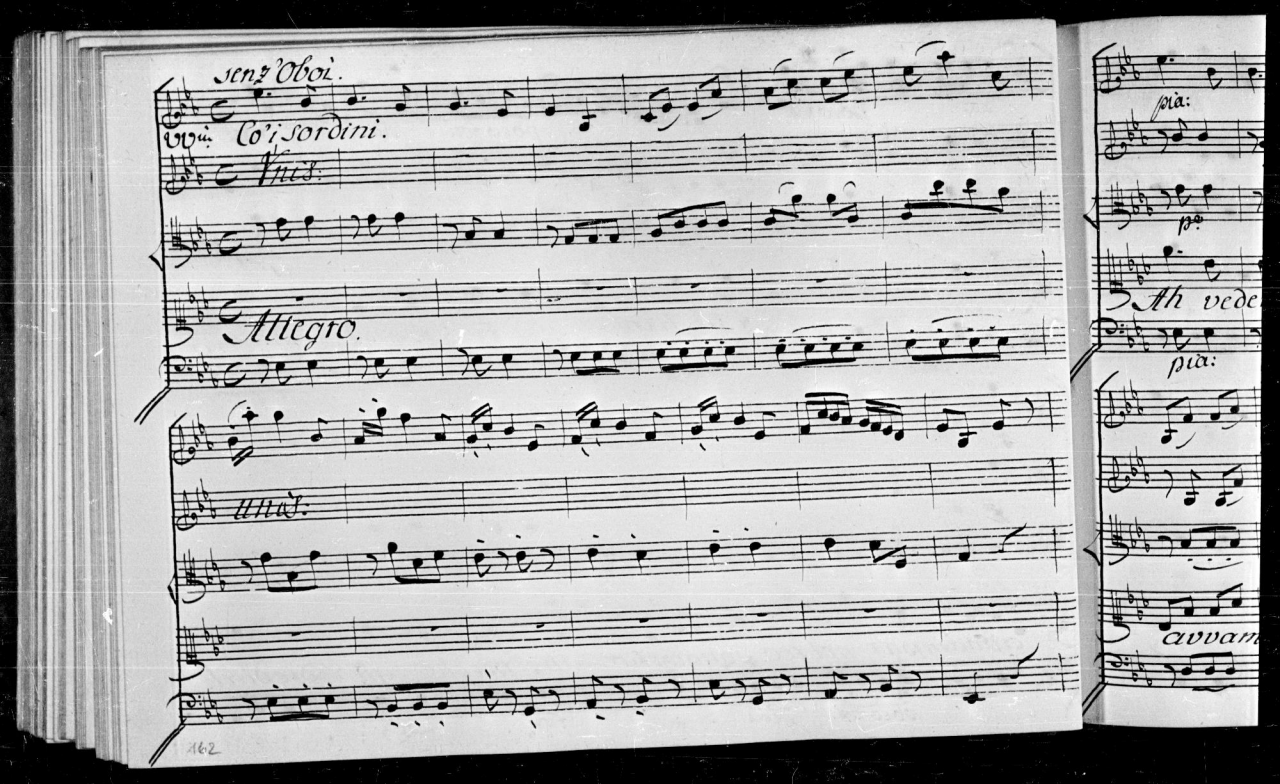
mi con sola al=

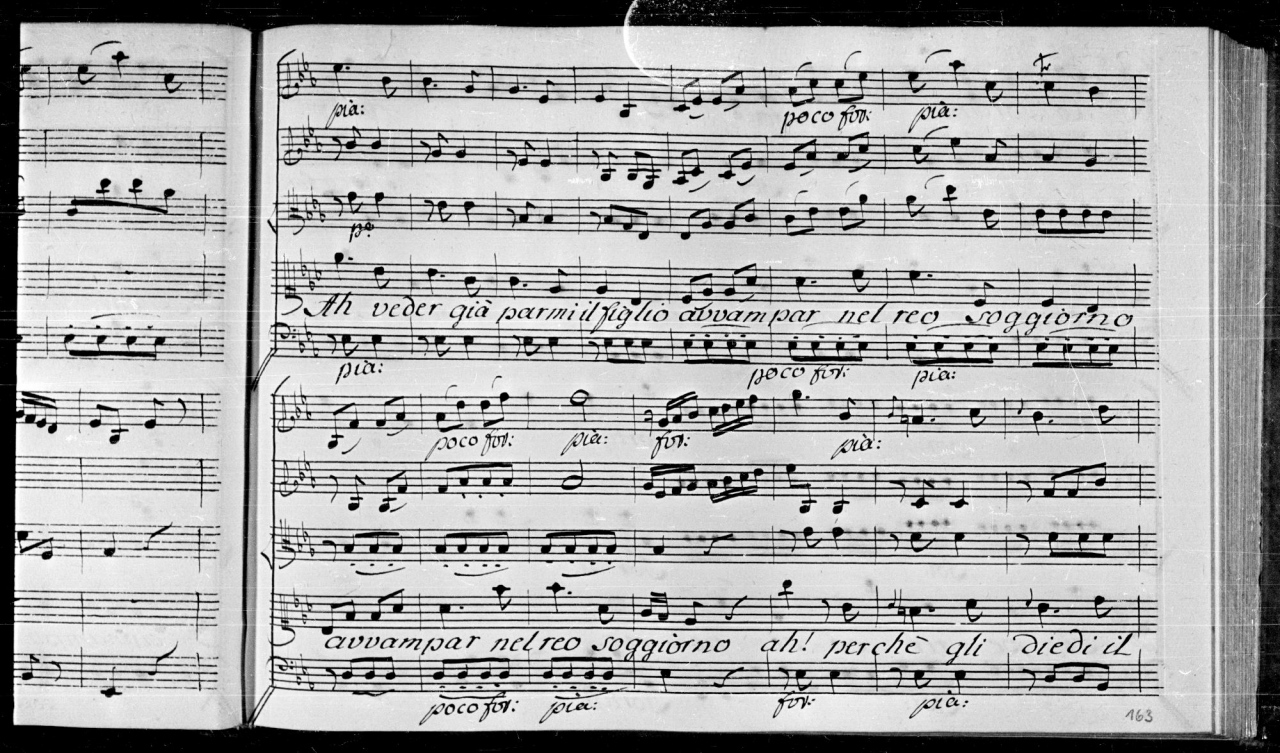
poco for: pià: for:

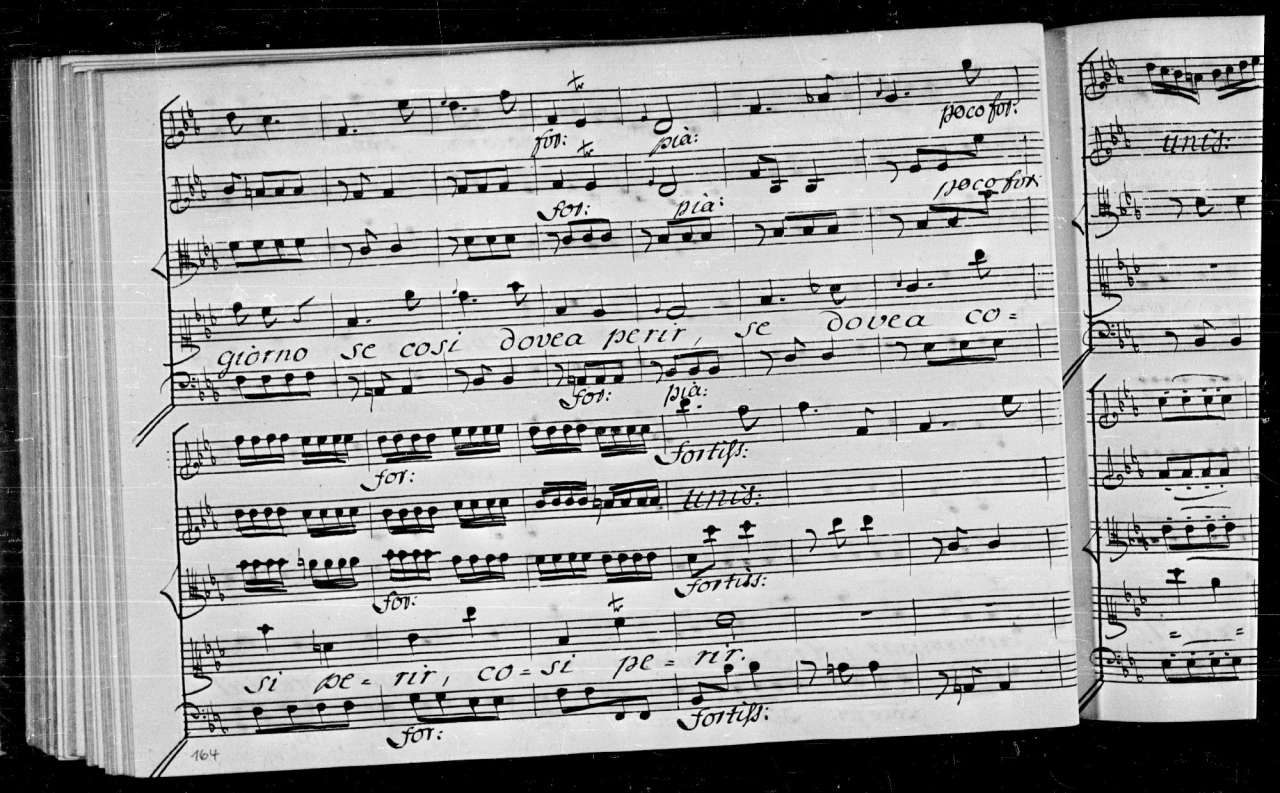
pfe. pià: for:

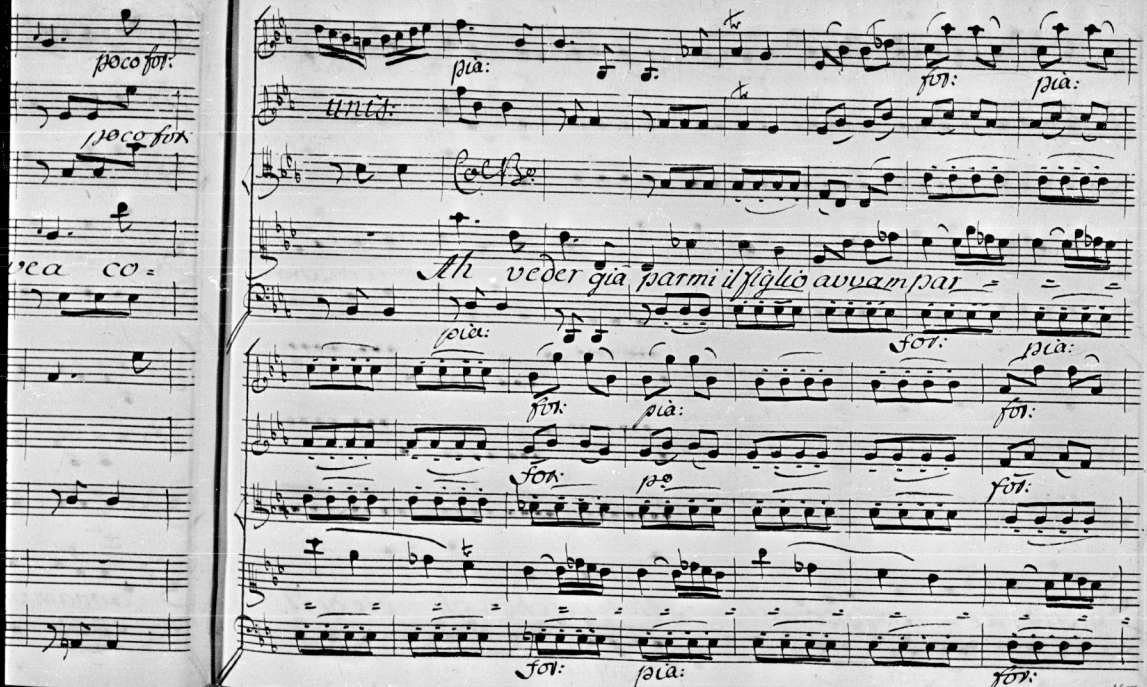
cun fra tan = = te pene.

poco for: pià: for:


senz'Oboi.
vvi. Co'i sordini.
Vnis.
Allegro.
unis.
pia:
Ah vede
pia:
avvam


più:
poco forz:
più:
p:
Ah veder già parmi il figlio avvampar nel reo soggiorno
più:
poco forz:
più:
poco forz:
più:
forz:
più:
avvampar nel reo soggiorno ah! perchè gli diedi il
poco forz:
più:
forz:
più:


for:
più:
poco for:
giorno se cosi dovea perir, se dovea co=
Fortiss:
unis:
si pe=rir, co=si pe=rir.



poco for:

poco for:

vea co=

pia:

for: pia:

unis:

Col B.o

Ah veder già parmi il figlio avvampar

pia:

for: pia:

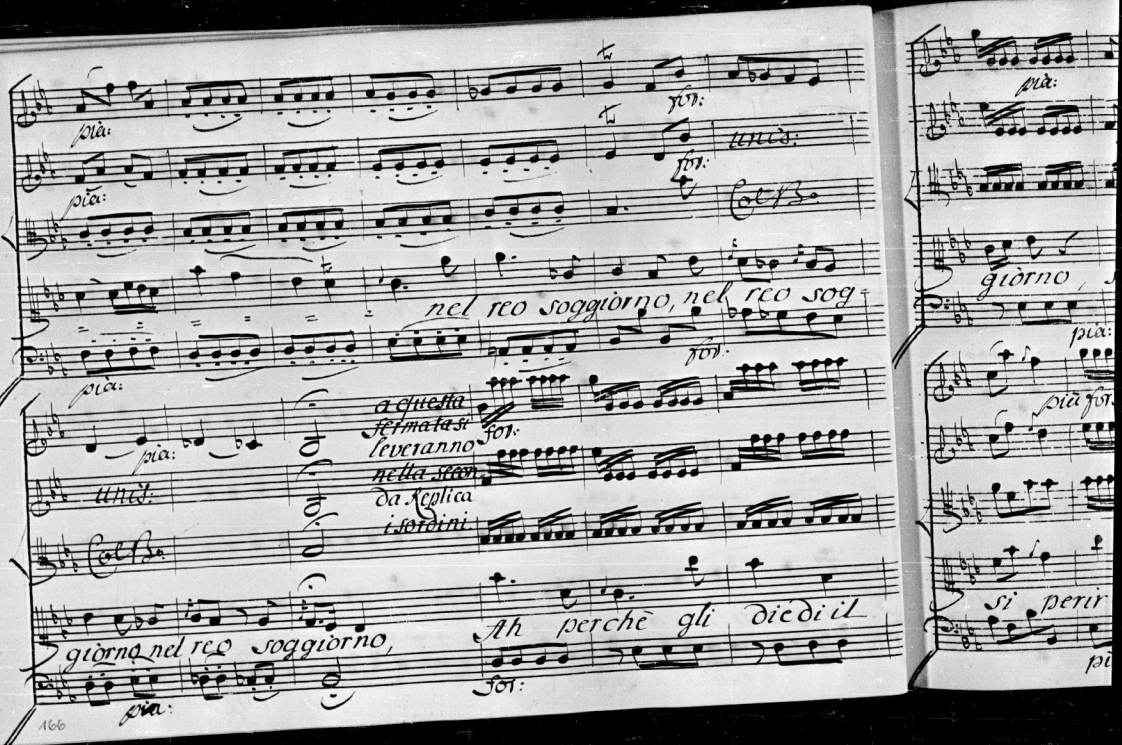
for: pia:

for:

for: p.o

for:

for: pia: for:



pia:

for:

pia:

for:

unis:

Col B.

nel reo soggiorno, nel reo sog-

pia:

for:

pia:

a questa fermata si leveranno nella seconda Replica i sordini

for:

unis:

Col B.

giorno nel reo soggiorno,

Ah perchè gli diedi il

pia:

for:

pia:

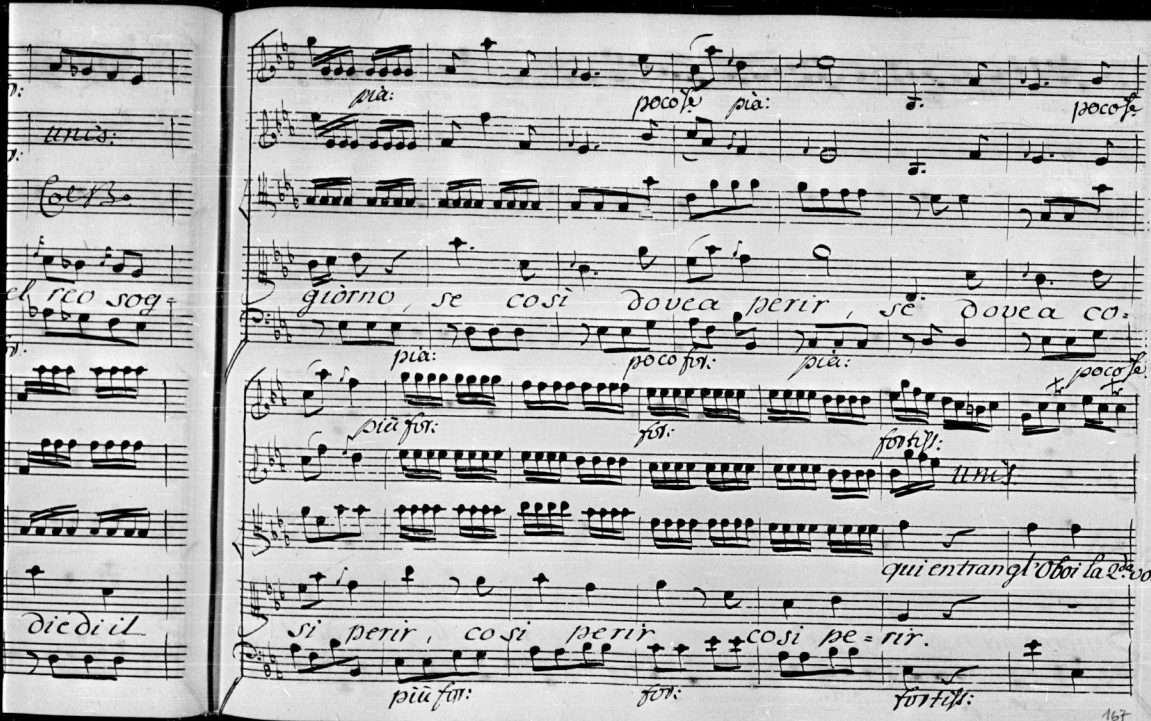
giorno,

pia:

più for

si perir

pi



unis:

Col B.

el reo sog=

diedi il

pia: poco fe pia: poco fe

giorno, se così dovea perir, se dovea co=

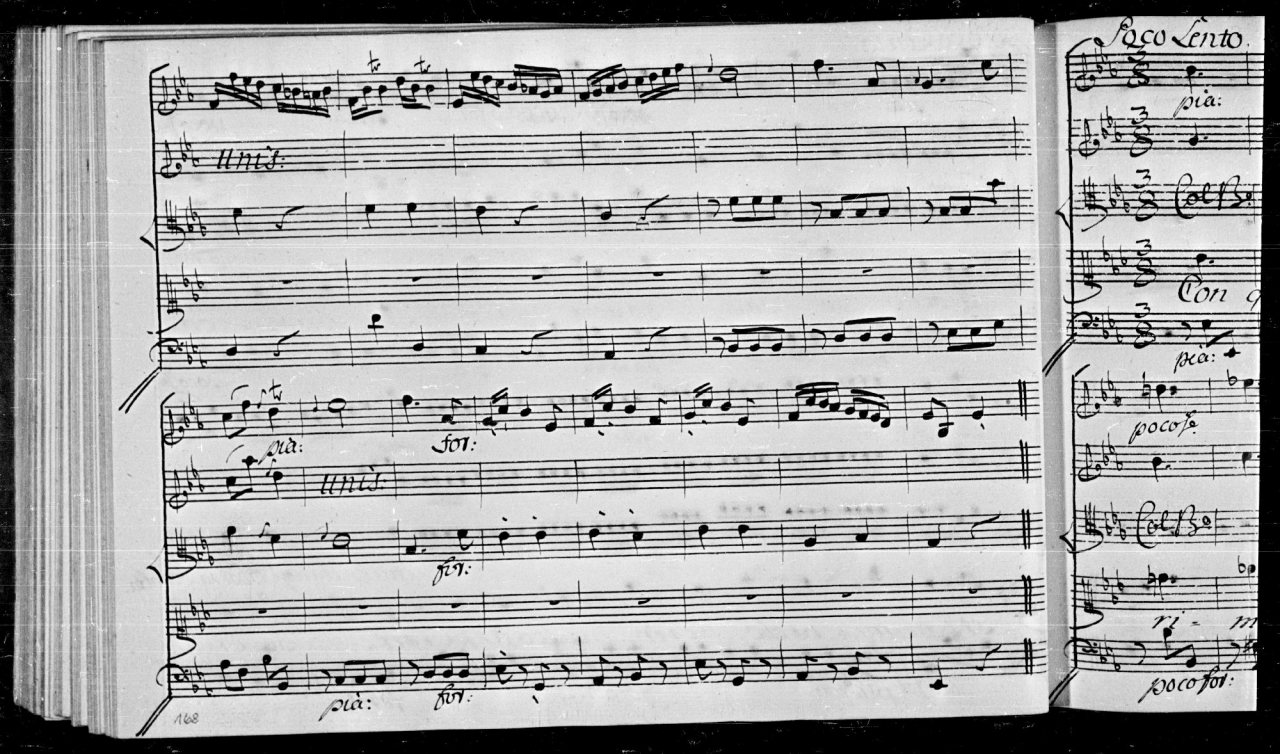
pia: poco for: pia: poco fe

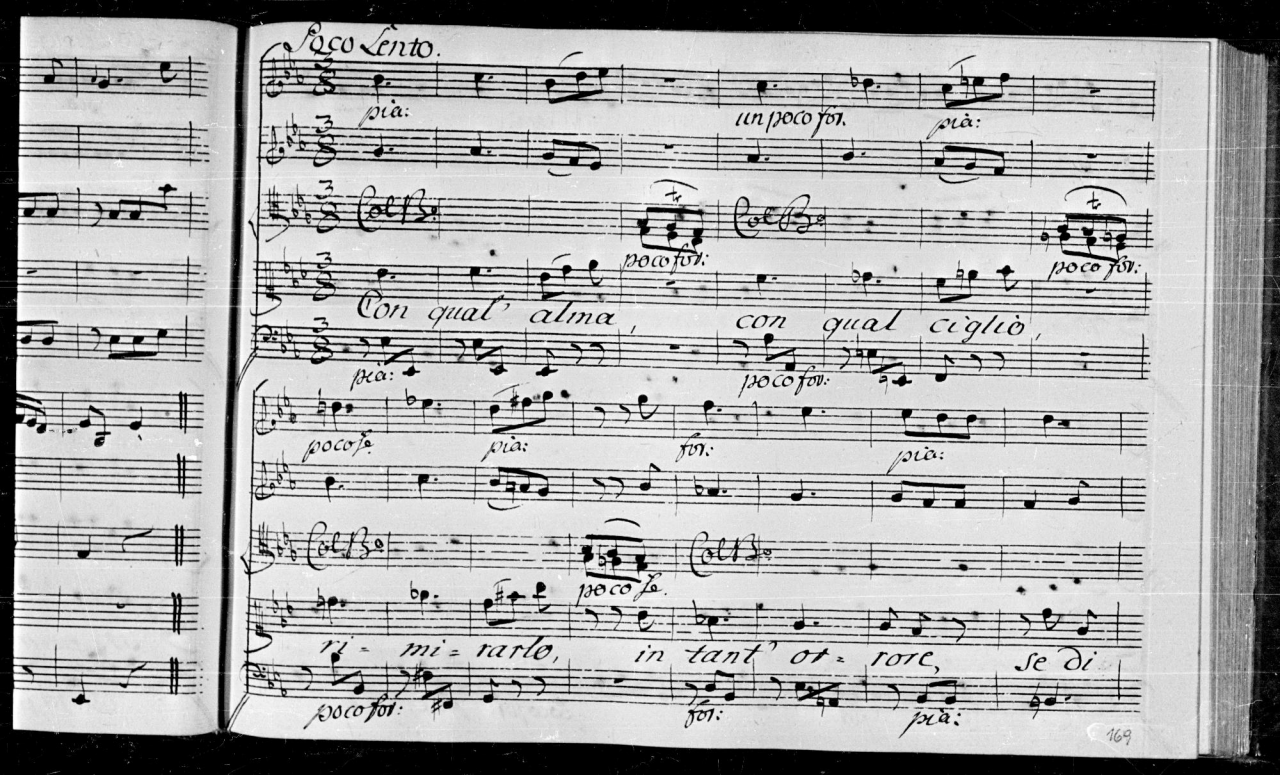
più for: for: fortiss: unis

qui entran gl'Oboi la 2da volta.

si perir, così perir così pe=rir.

più for: for: fortiss:


Unis:
pia:
for:
Unis:
for:
pia:
for:
Poco Lento
pia:
Col B.
Con q
pia:
poco f.
Col B.
ri - m
poco for:



Poco Lento.

pia: un poco for. pia:

Col B. poco for: Col B. poco for:

Con qual' alma, con qual ciglio,

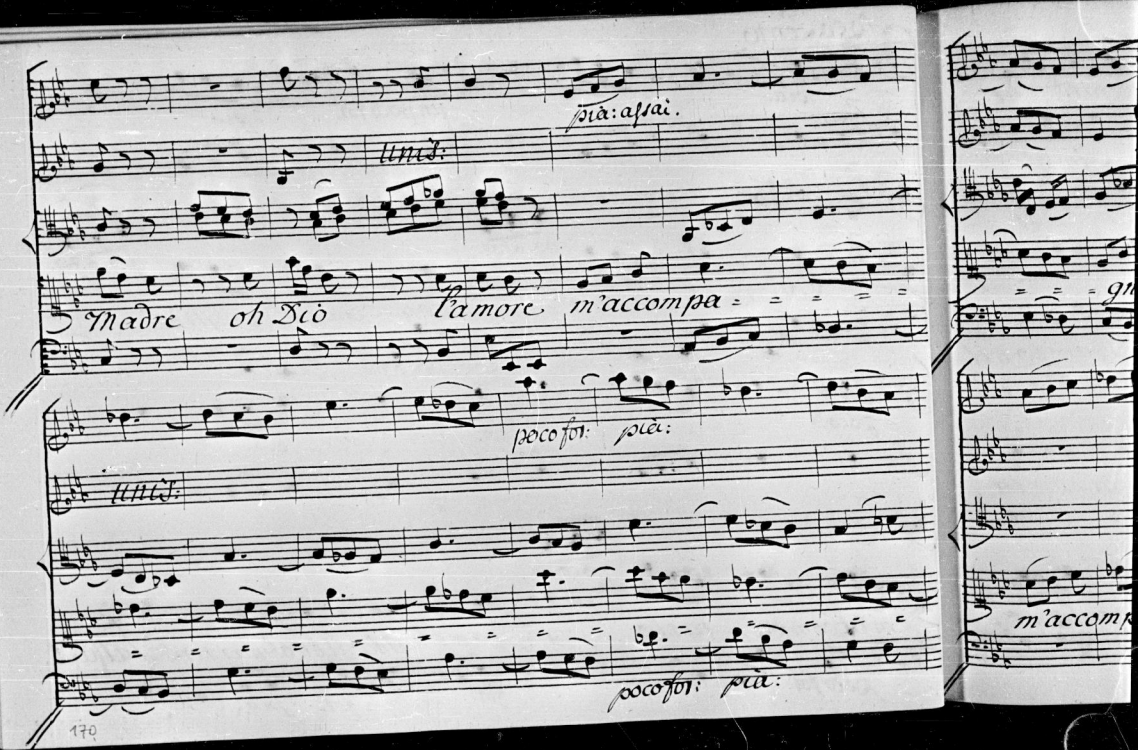
pia: poco for:

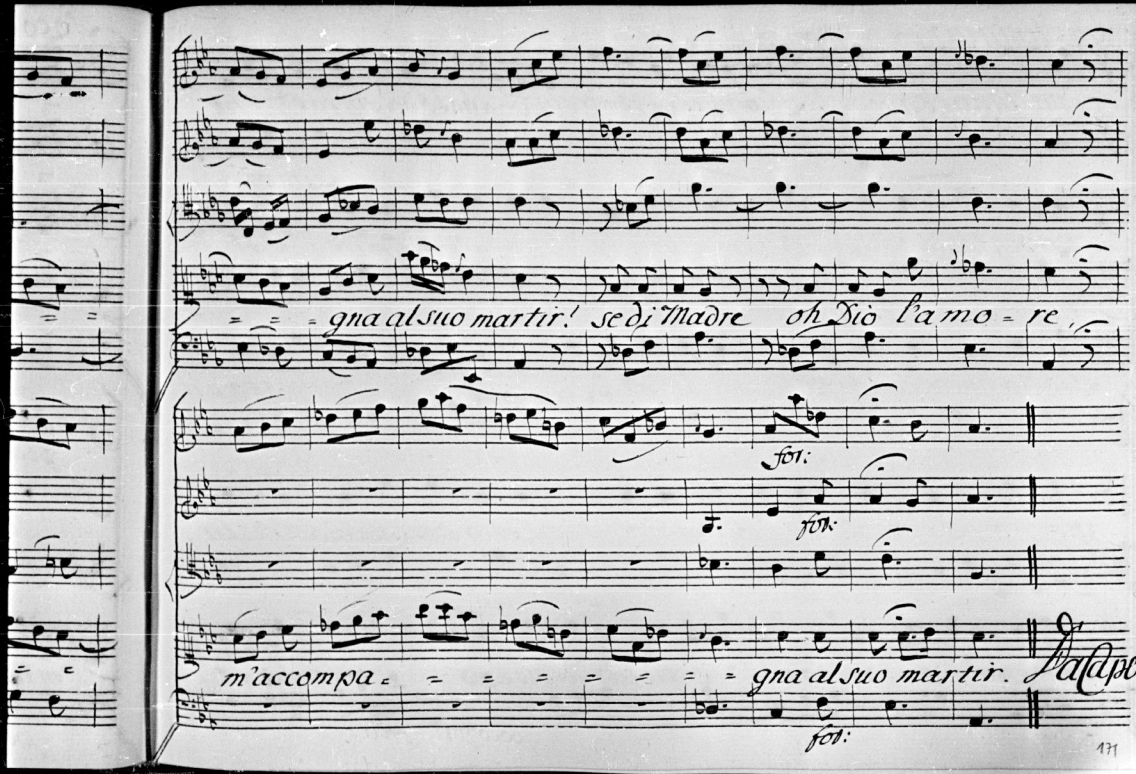
poco f. pia: for: pia:

Col B. poco f. Col B.

ri = mi = rarlo, in tant' or = rore, se di

poco for: for: pia:


più: assai.
Madre oh Dio l'amore m'accompa
poco for: più:
poco for: più:


gna al suo martir! se di Madre oh Dio l'amo = re,
for:
for:
m'accompa = = = = = = = = gna al suo martir.
Da Capo.
for:

Simpliciano, poi Alipio, Navigio, e detta Monica.

Monica.

Simpliciàm che rechi? che hò da sperar? che

Simpl:

paventar deggiò? ah per pietà di le = gua il timor mio. il

figlio ancor combatte, ma la grazia l'assiste. ah questo è il

giorno / s'ei vuol / del suo trionfo. il mio corraggio, s'ei la

sprezza, è smarrito: e tutto iò spero, s'ei la se=

conda. oh

Monica.

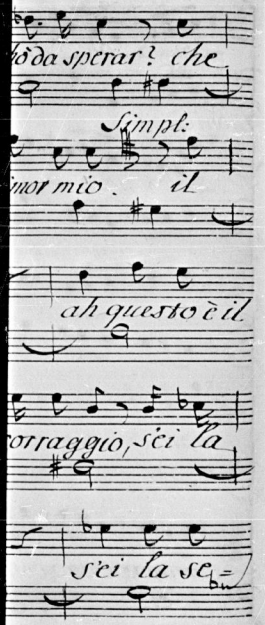
Il Figlio

Ali:

stumi? a

moti del s

piangere i



conda. oh Dio! così turbato qui giungi con Navigio?

Monica.

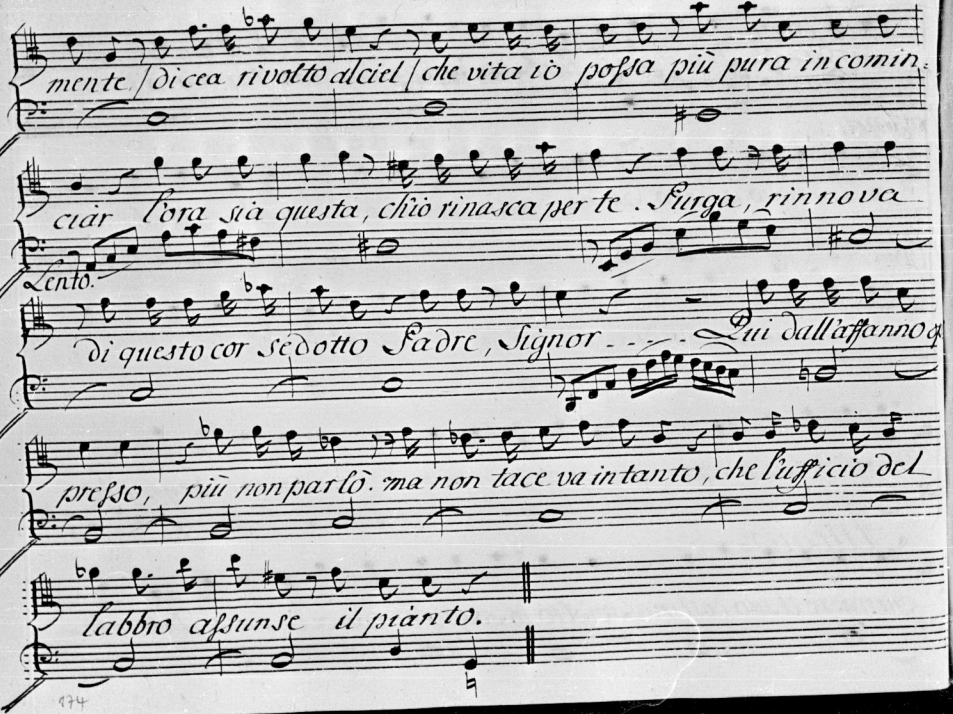
Il Figlio amato, ahime! forse ricade negli antichi co=

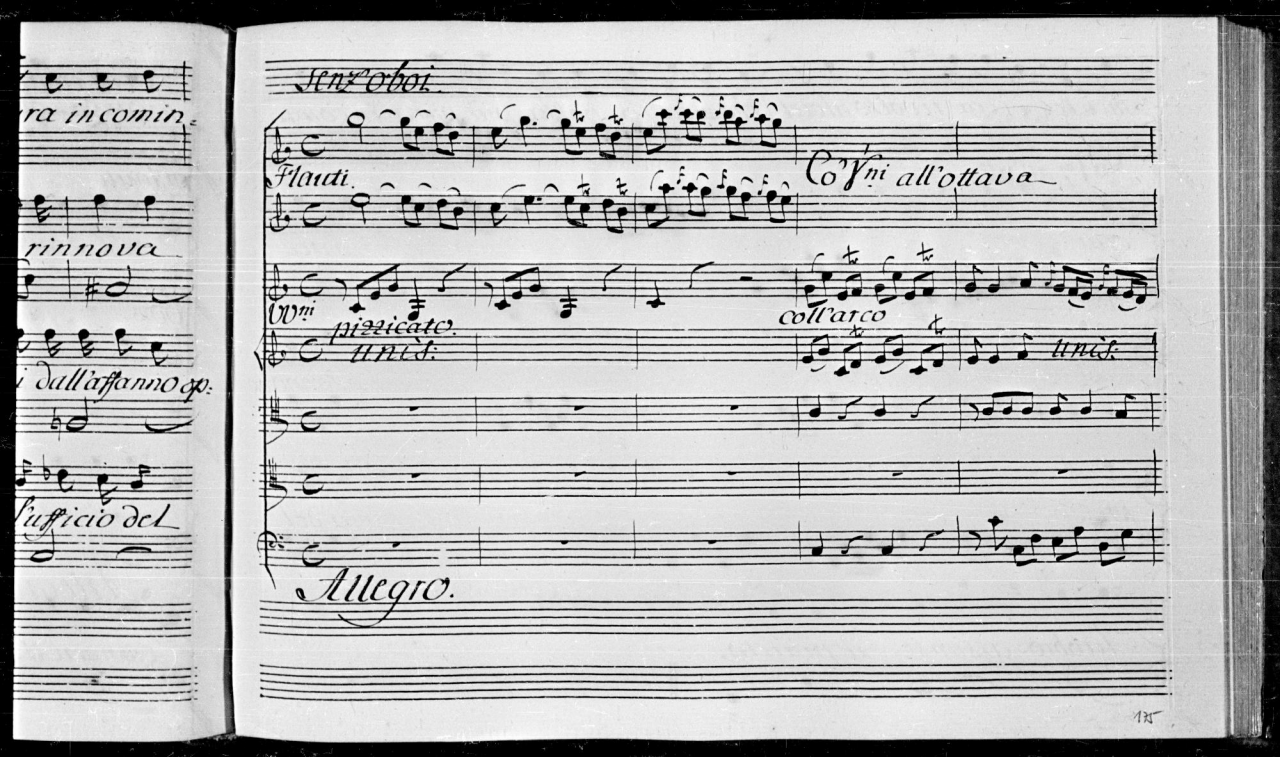
Ali:

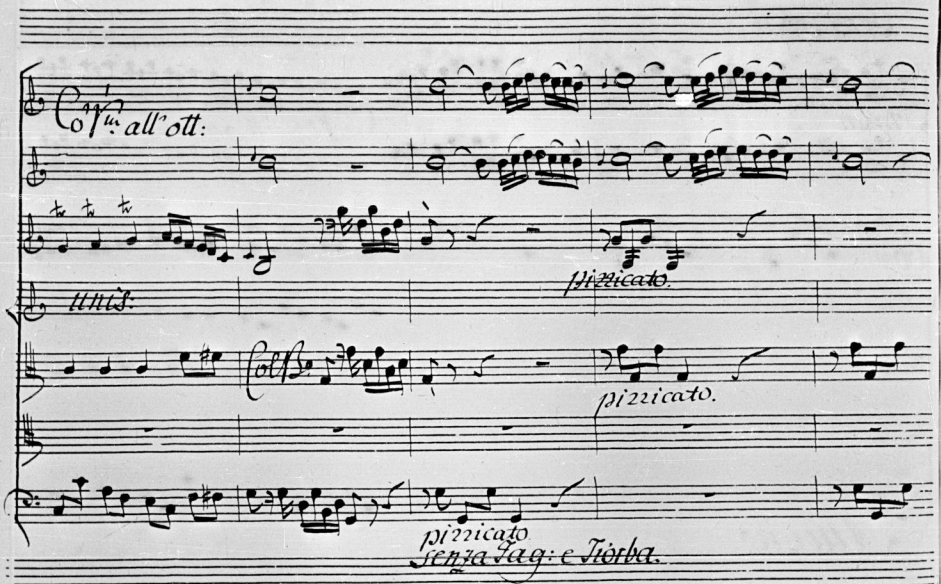
stumi? ah nò, vedrai tra poco come forte resiste ai

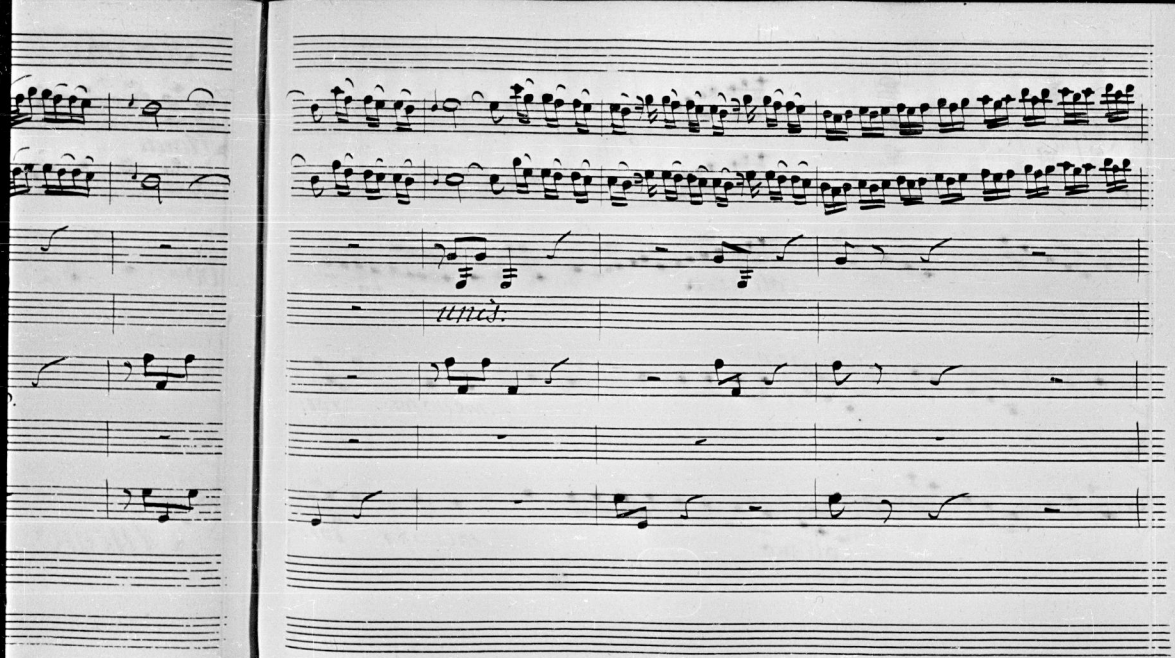
moti del suo cor, qui appresso il vidi, di lagrime bagnato,

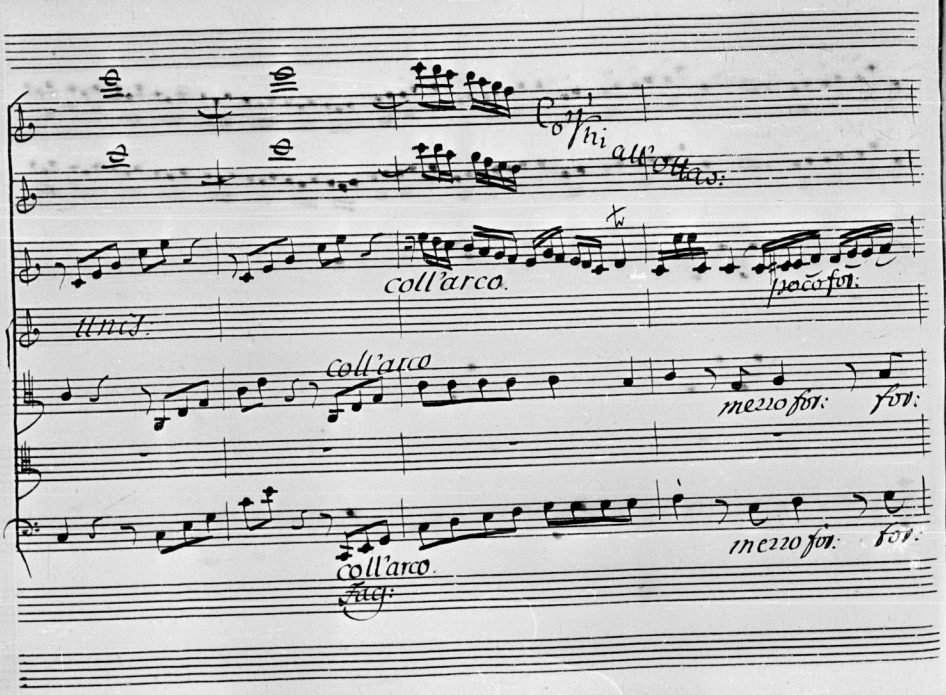
piangere il suo destin. sciolto in sospiri, concedi, o Dio cle=

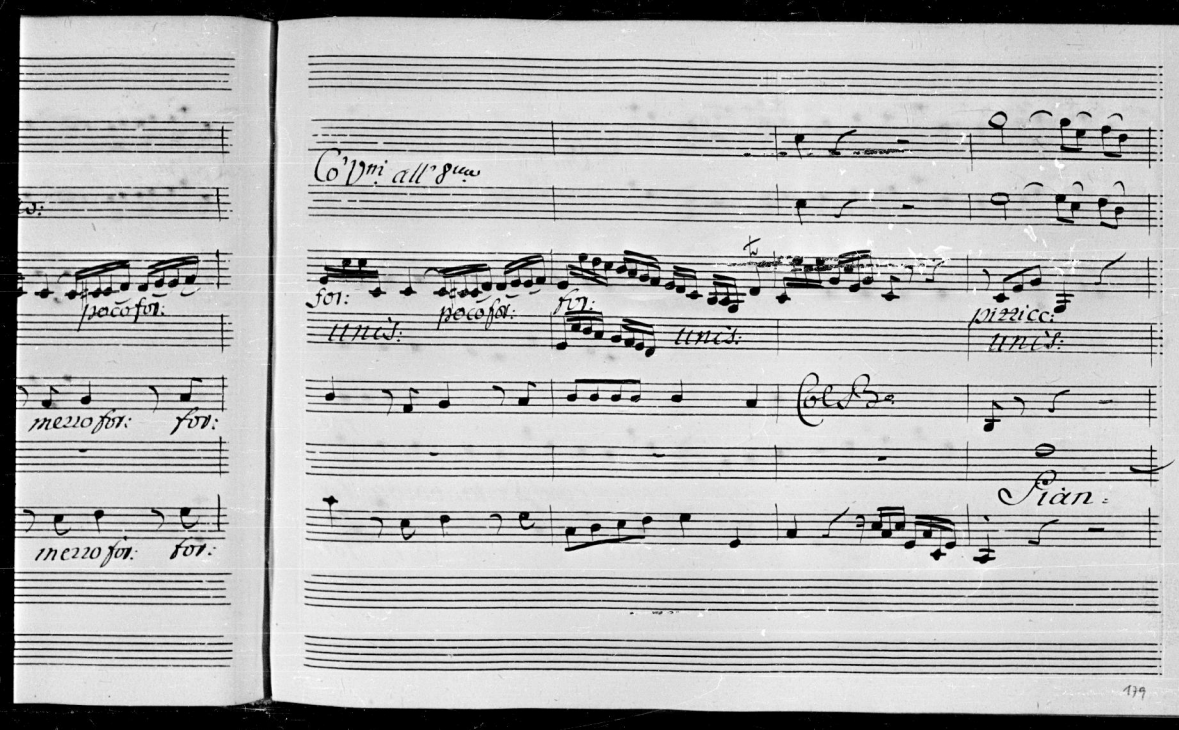

mente / di cea rivolto al ciel / che vita io possa più pura incomin-
ciar l'ora sia questa, ch'io rinasca per te. Surga, rinnova
Lento.
di questo cor sedotto Padre, Signor . . . Pui dall'affanno
presso, più non parlò. ma non tace va intanto, che l'ufficio del
labbro assunse il pianto.
174

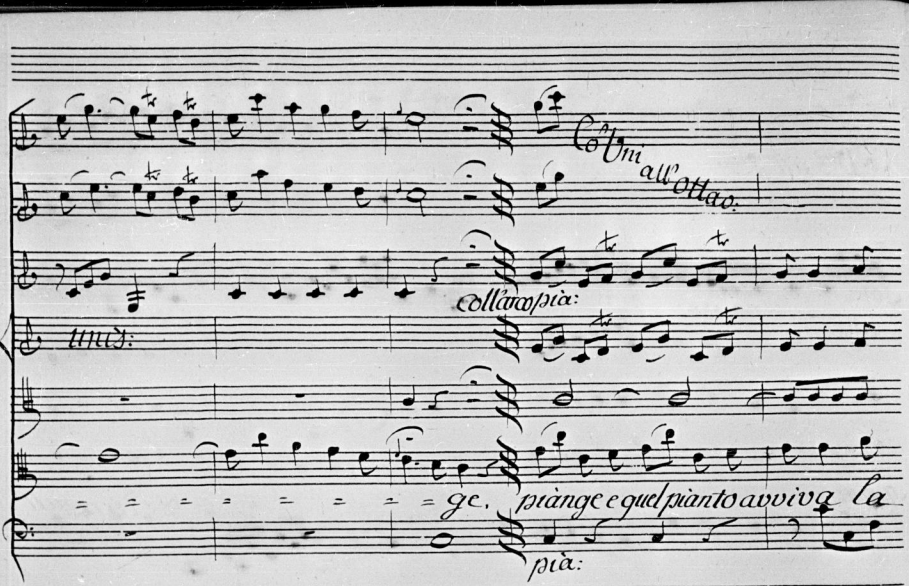

Senz'oboi.
Flauti.
Co'Vni all'ottava
Vni
pizzicato.
UNIS:
coll'arco
unis:
Allegro.

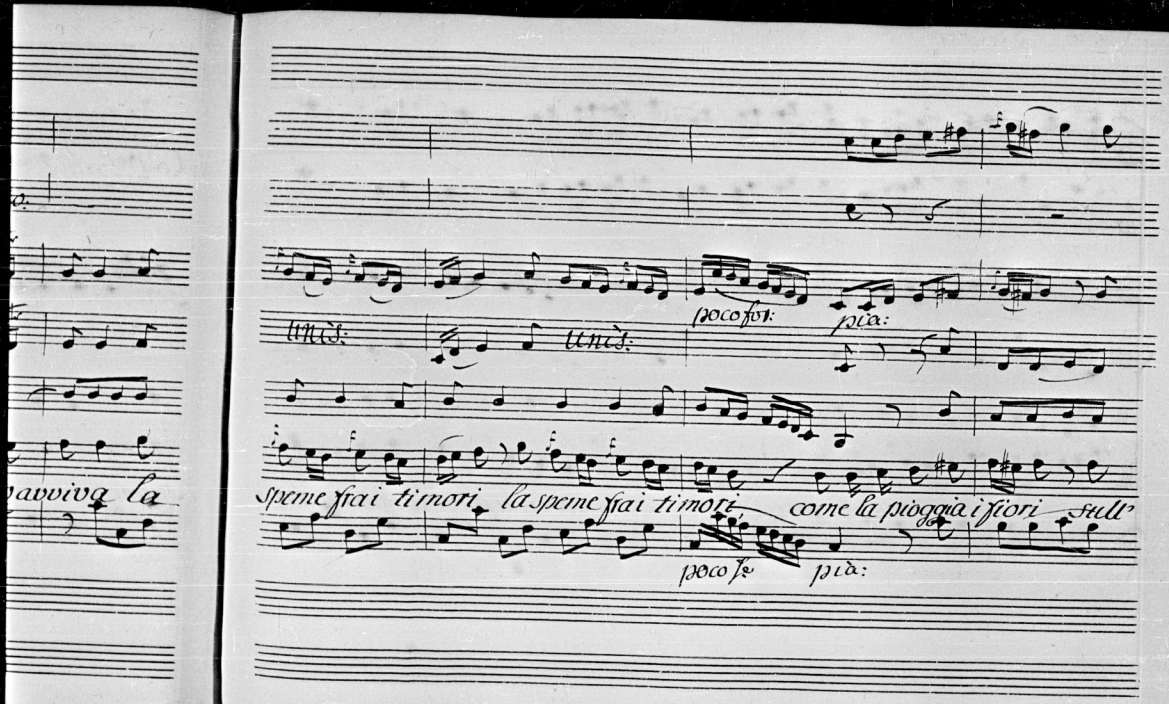

Vln. all'ott:
pizzicato.
Unis:
pizzicato.
pizzicato
senza Sord: e Torba.

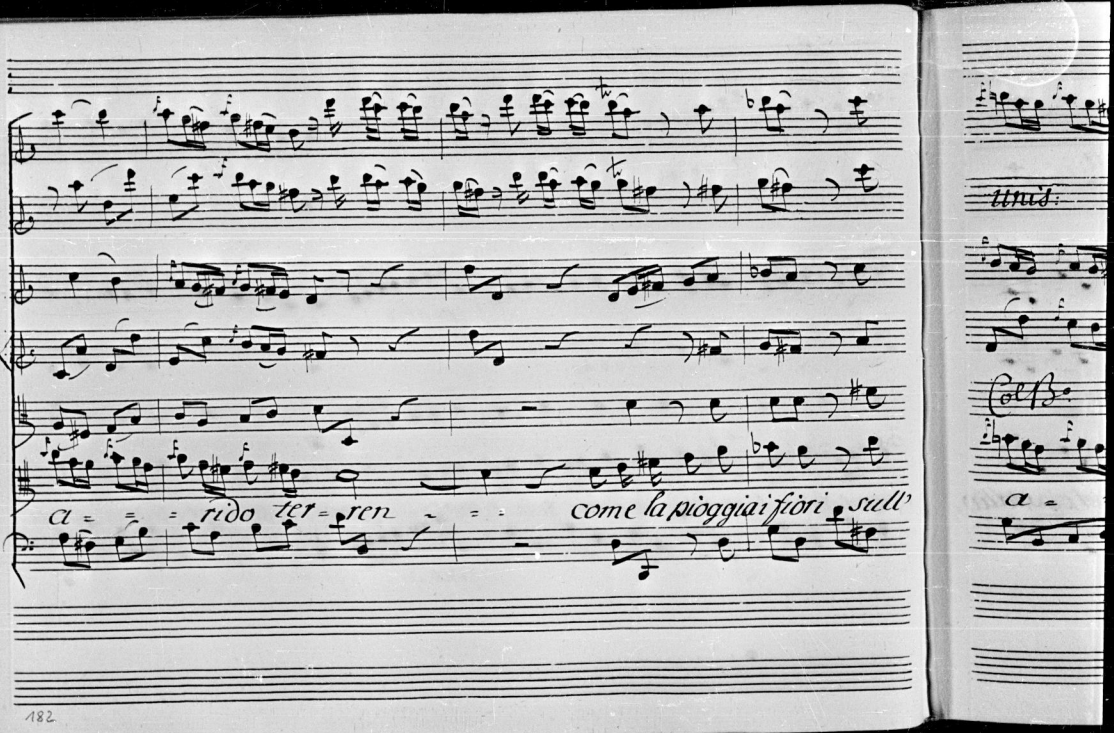

und.

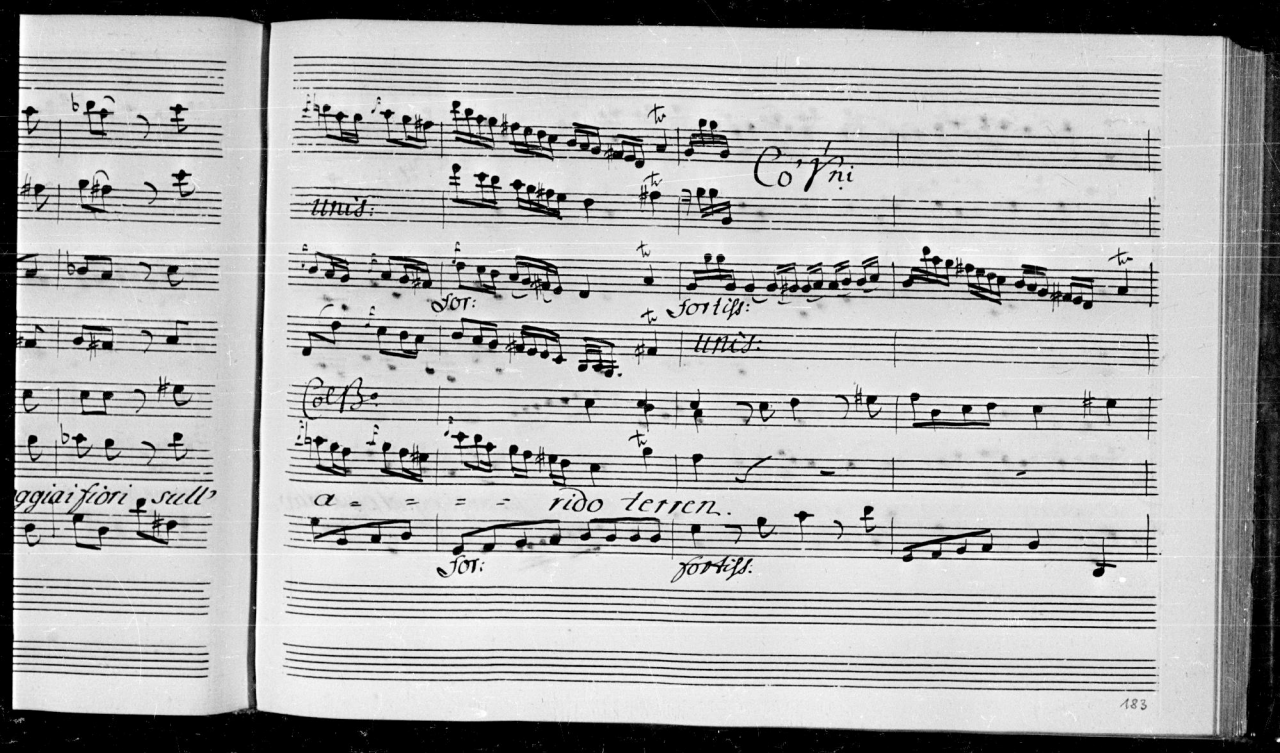

Co'Vni
coll'arco.
poco for:
Vnis:
coll'arco
mezzo for:
for:
coll'arco.
mezzo for:
for:
Facs:

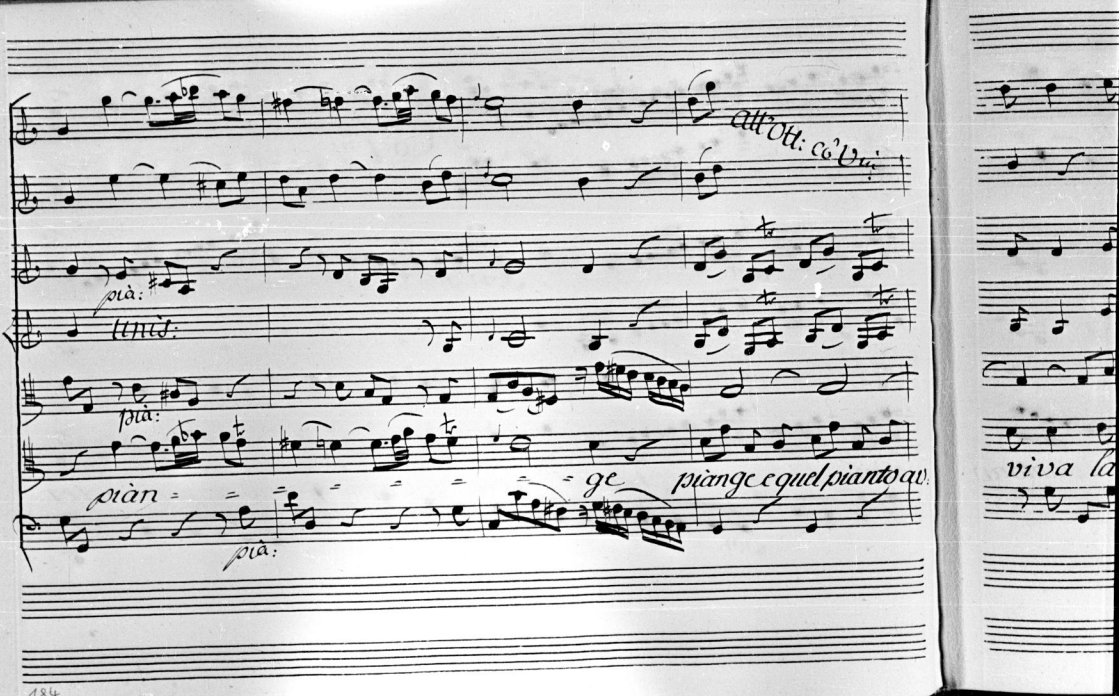

poco for:
mezzo for:
for:
mezzo for:
for:
Co' Vni all' 8va
for:
unis:
poco for:
for:
unis:
pizzicc:
unis:
Col B.
Pian:


Co Um
all'ottavo.
colla voce più:
unis:
ge. piange e quel pianto avviva la
più:


avviva la
unis:
unis:
poco for:
pia:
speme fra i timori la speme fra i timori come la pioggia i fiori sull'
poco f.
pia:


a ri do ter ren
come la pioggia i fiori sull'


ggiai fiori sull'
Co' Vni
unis:
for:
fortiss:
unis:
Col B.
a = = = = rido terren.
for:
fortiss.



All'Ott: co' Vi:

pià:

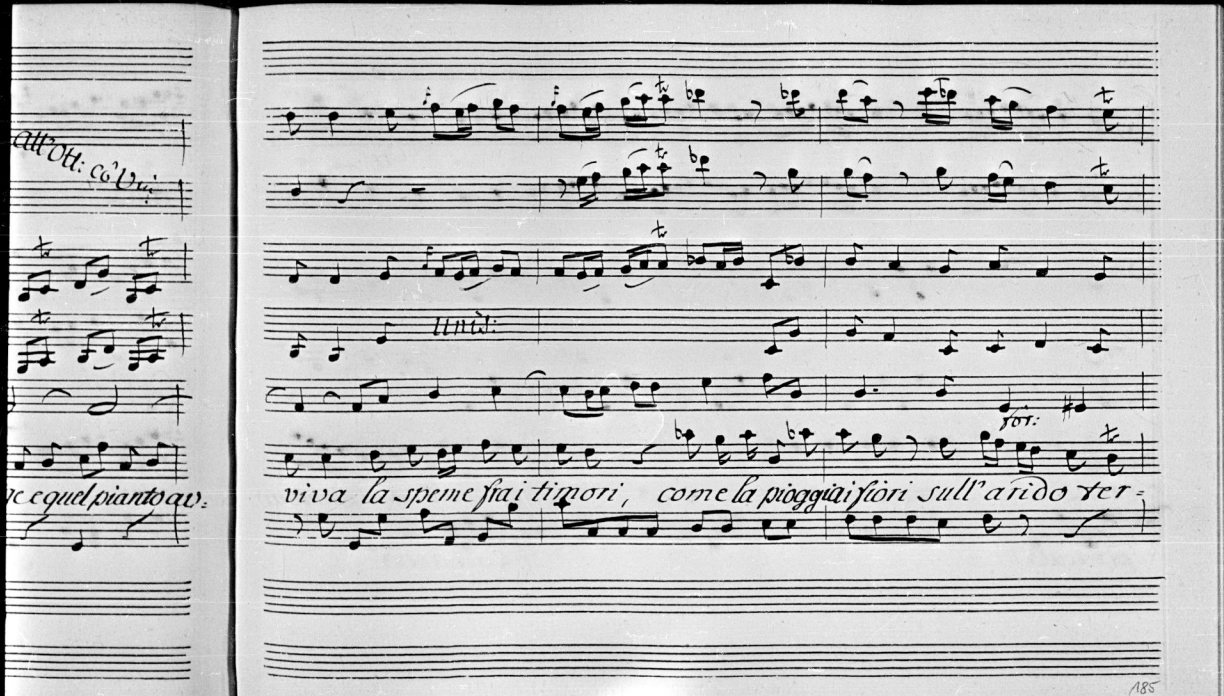
Unis:

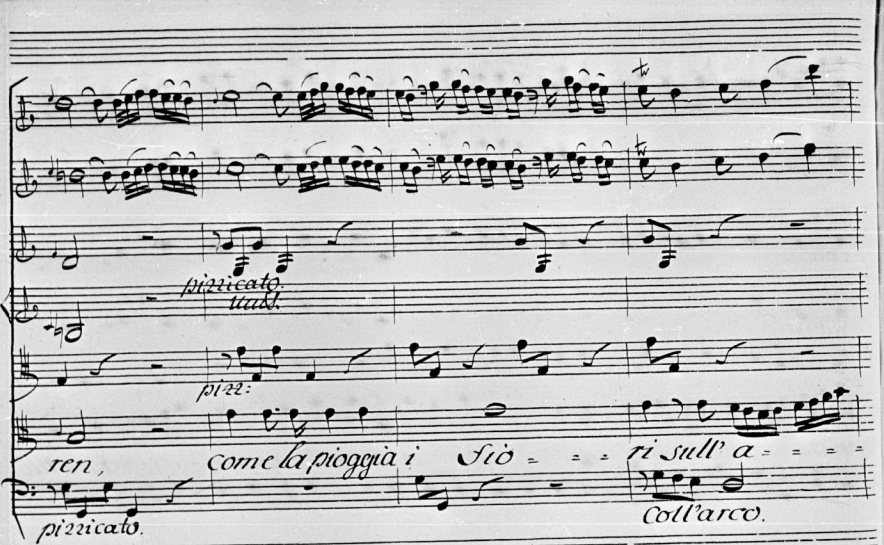
pià:

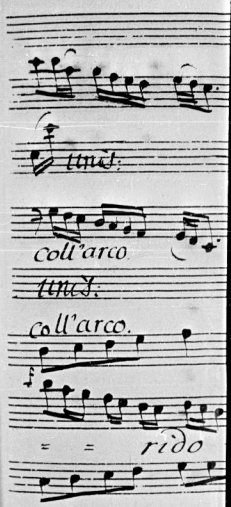
piàn = = = = = = = = ge piange e quel pianto av:

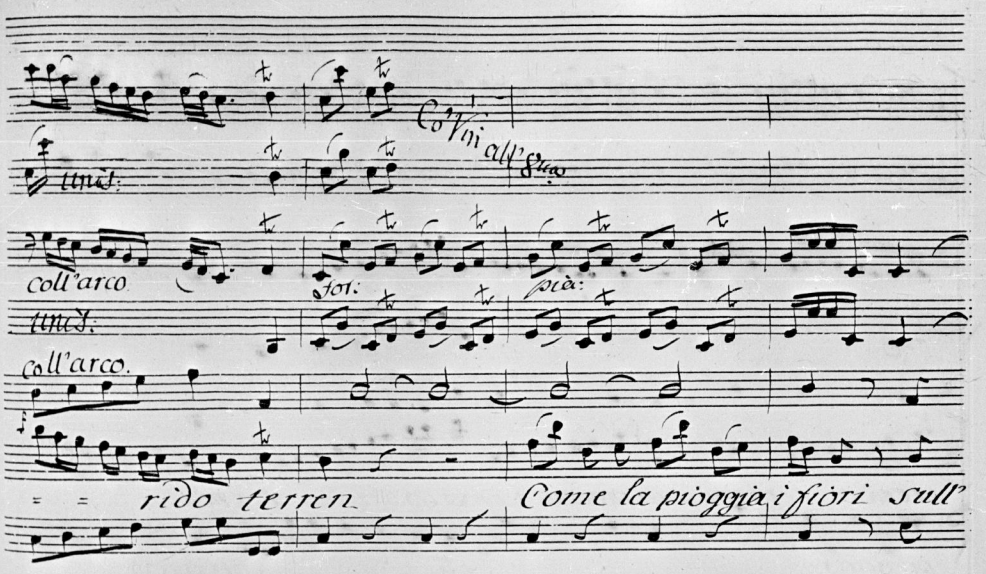
pià:

viva la


viva la speme sfai timori, come la pioggia i fiori sull'arido ter-


pizzicato.
tacet.
pizz:
ren,
come la pioggia i
frò
ri sull' a
pizzicato.
Coll'arco.


tacet.
coll'arco.
tacet.
coll'arco.
ridо



Co' Vini all' 8va

unis:

coll'arco

for:

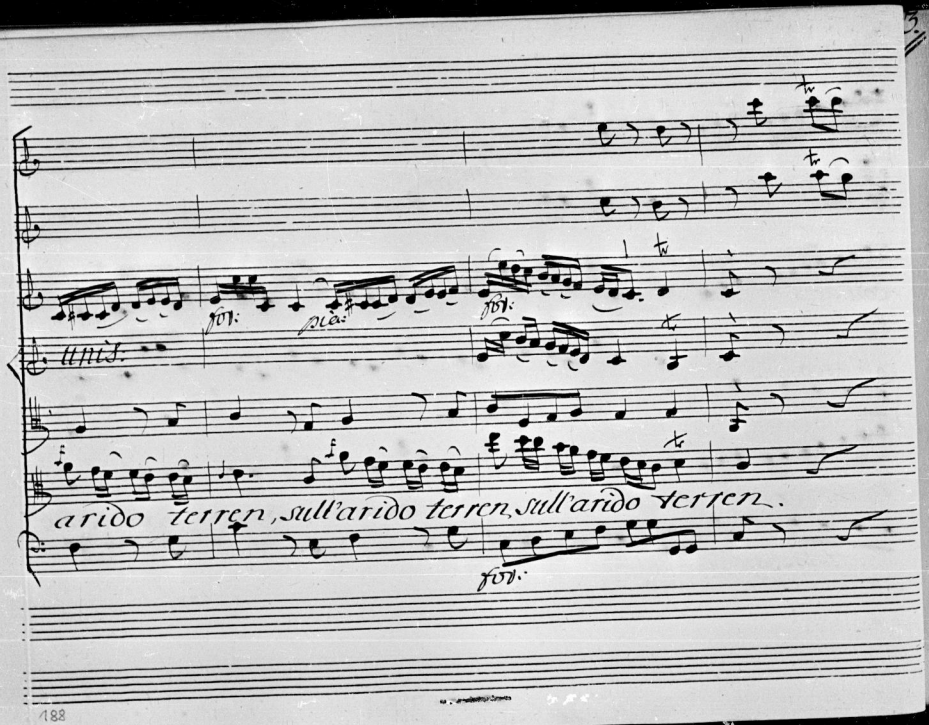
pia:

unis:

coll'arco.

= = rido terren

Come la pioggia i fiori sull'


fol.
più
fol.
unis.
arido terren, sull'arido terren, sull'arido terren.
fol.

terren.

più:

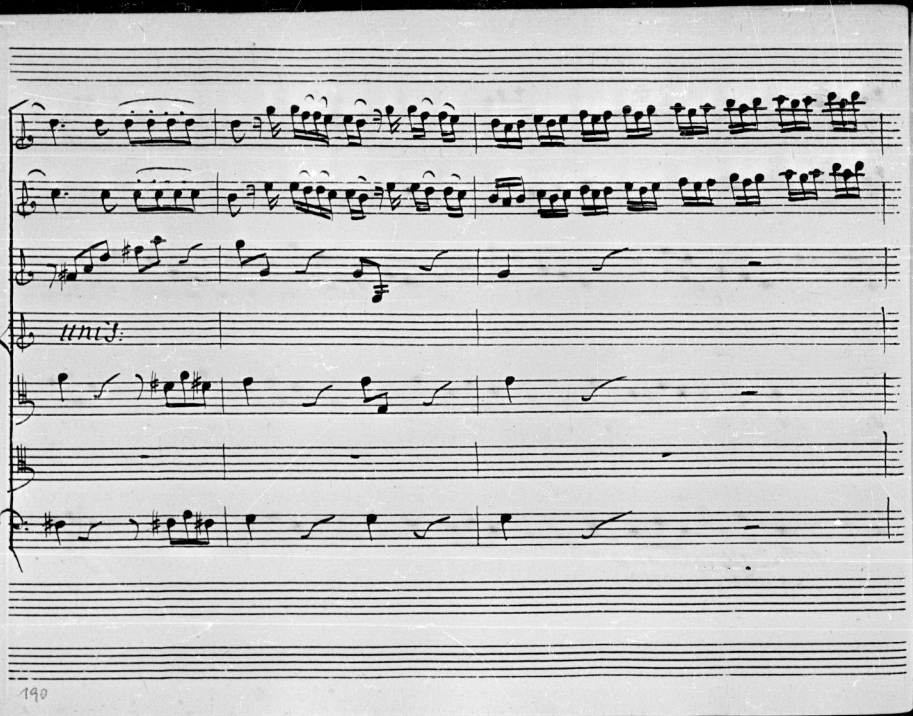
pizzicato.

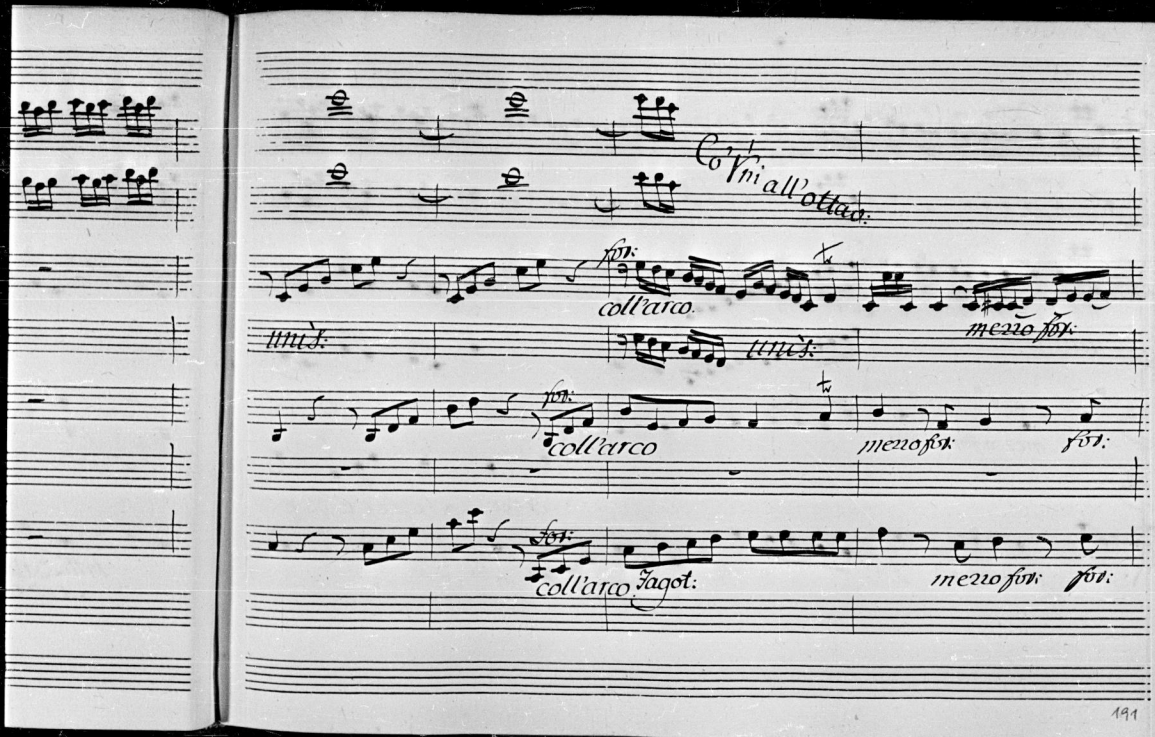
unis:

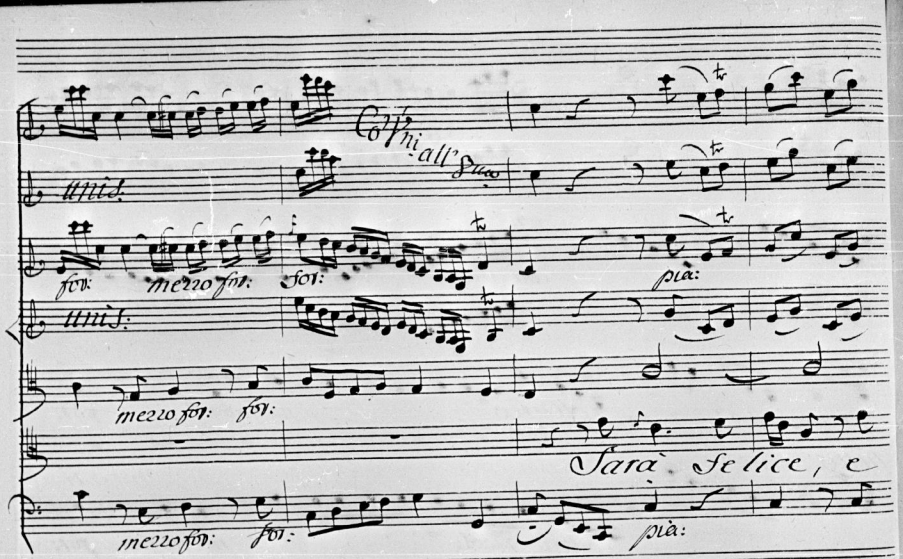
più:

pizzic:

tutti Bassi pizzicati
senza Fagotto.


tmtJ.
tmtJ.


Co' Vni all'ottav:
for:
coll'arco
unis:
unis:
mezzo for:
for:
coll'arco
mezzo for:
for:
for:
coll'arco
Fagot:
mezzo for:
for:



Co'Vni all'Duco

unis:

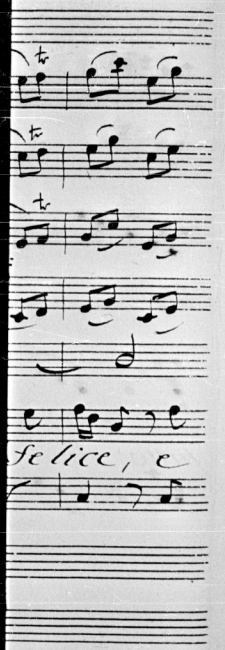
for: mezzo for: for: pia:

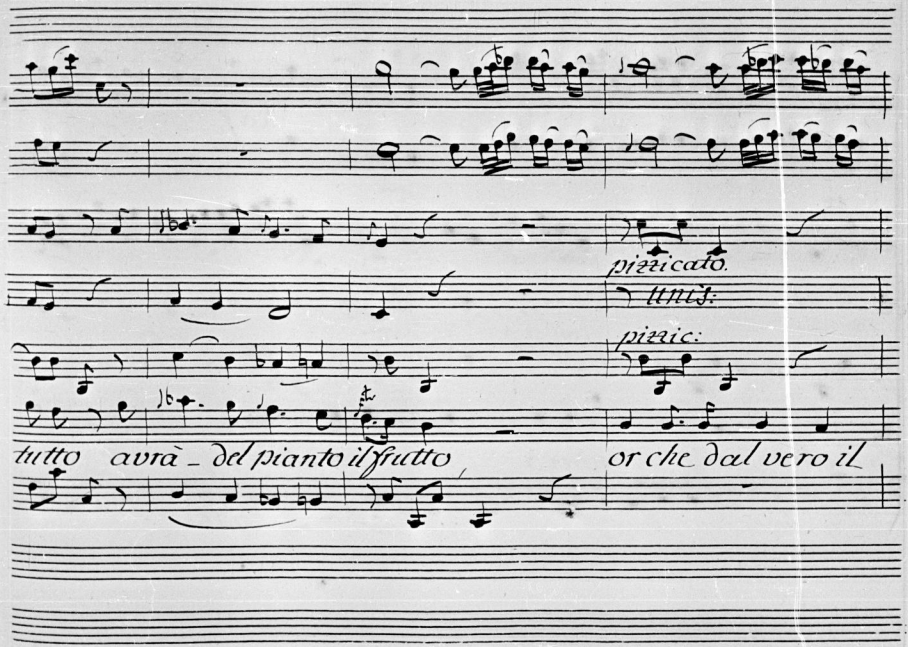
unis:

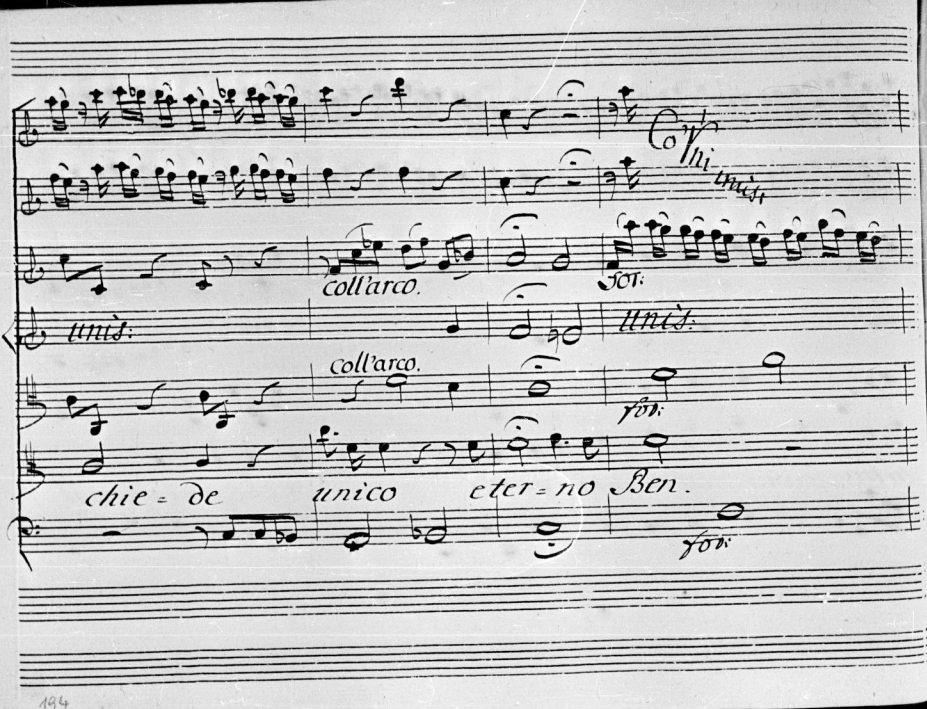
mezzo for: for:

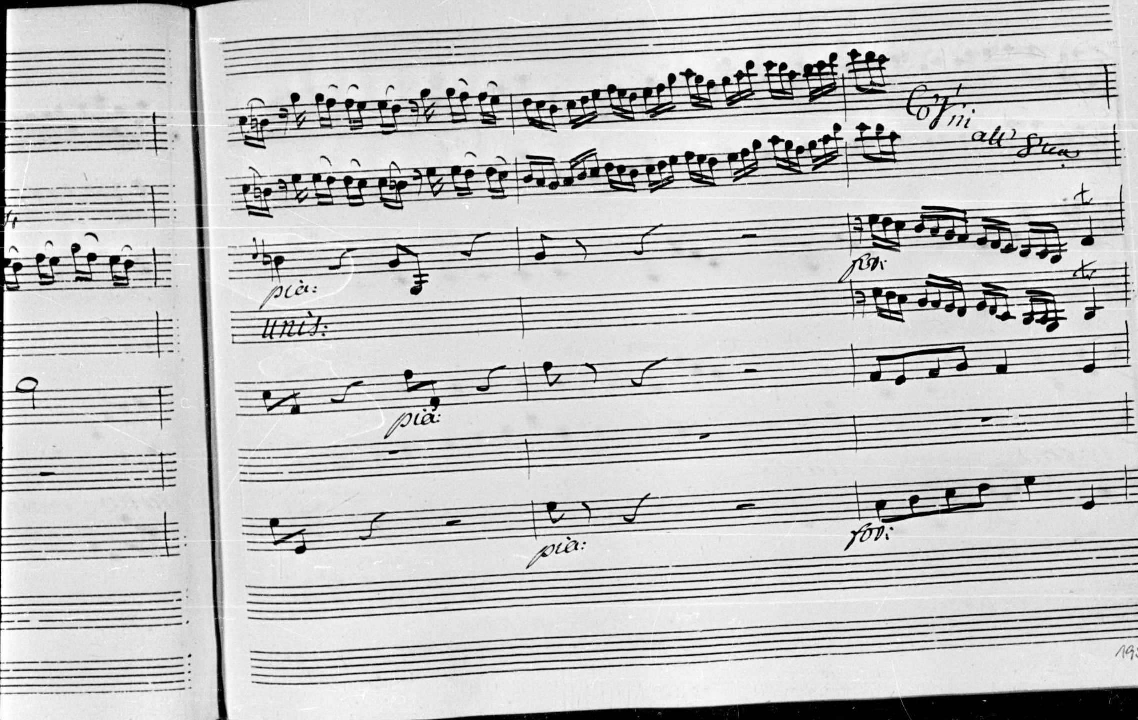
Sarà felice, e tutto avrà

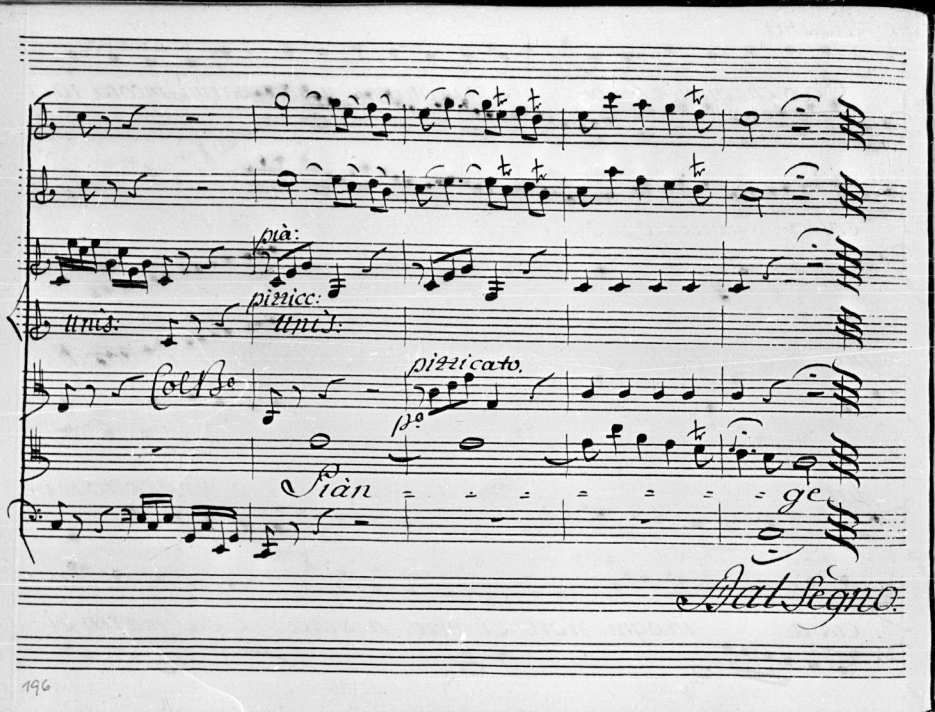
mezzo for: for: pia:

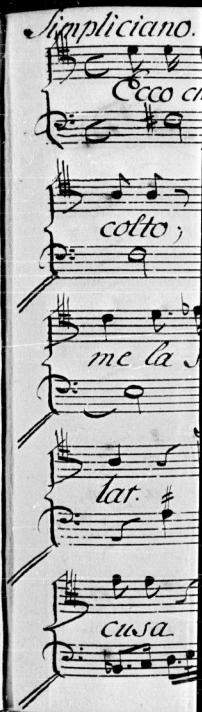

fe lice, e

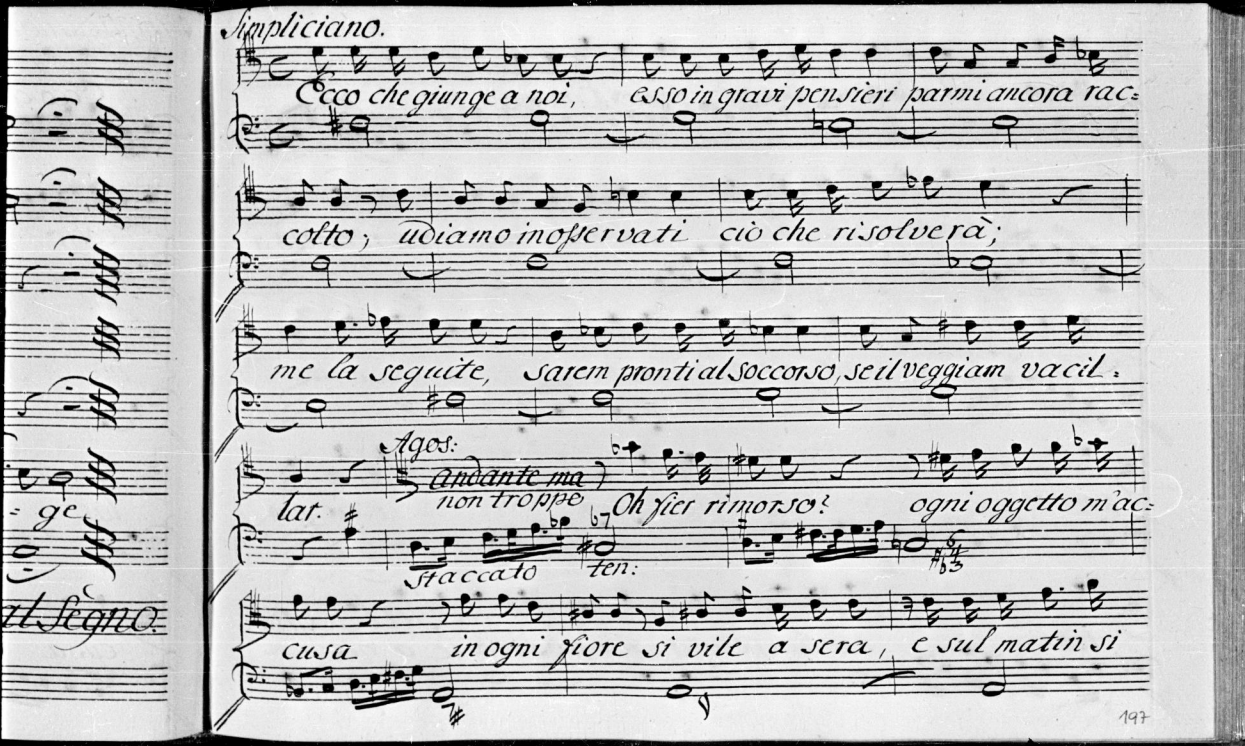

pizzicato.
unis:
pizzic:
tutto avrà _ del pianto il frutto
or che dal vero il

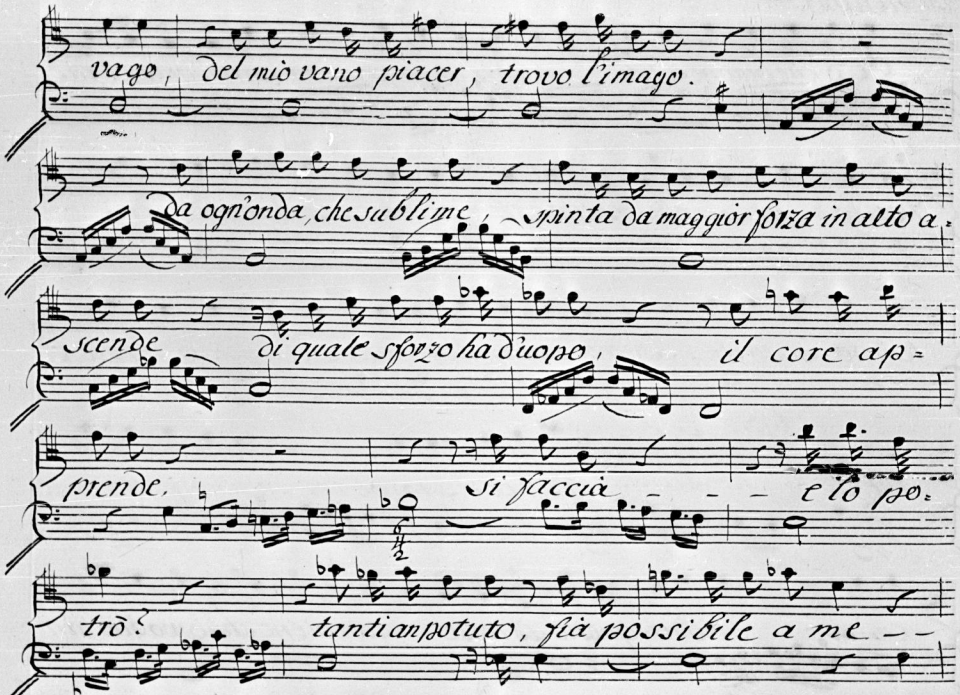

Co'hi
unis.
coll'arco.
for:
unis.
unis.
coll'arco.
for:
chie = de unico eter = no Ben.
for:
più:
unis.

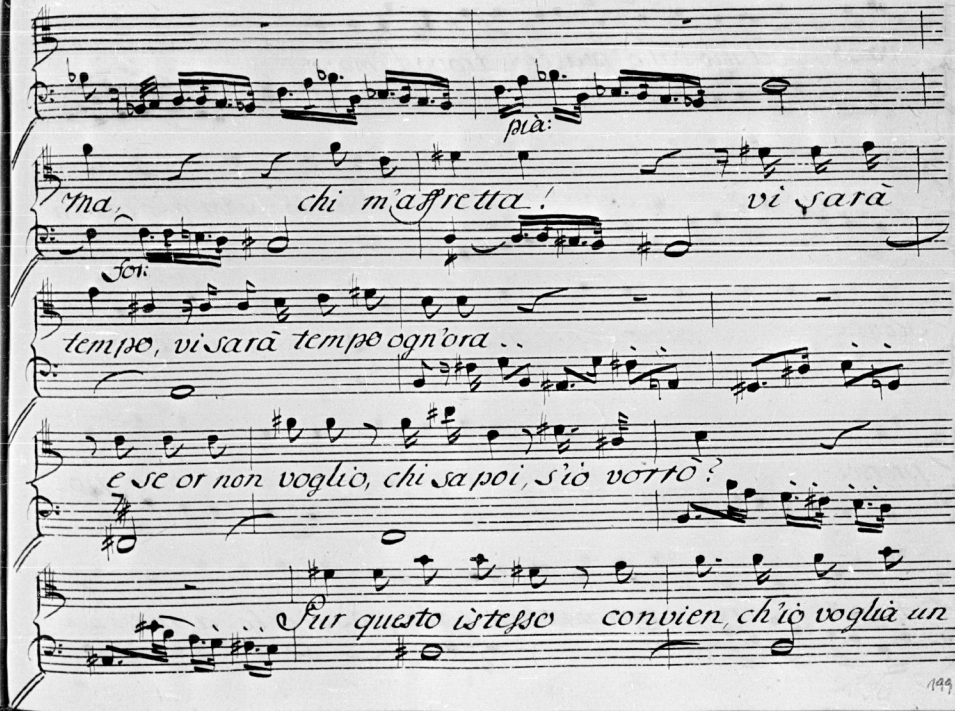

pia:
Unis:
for:
pia:
pia:
for:

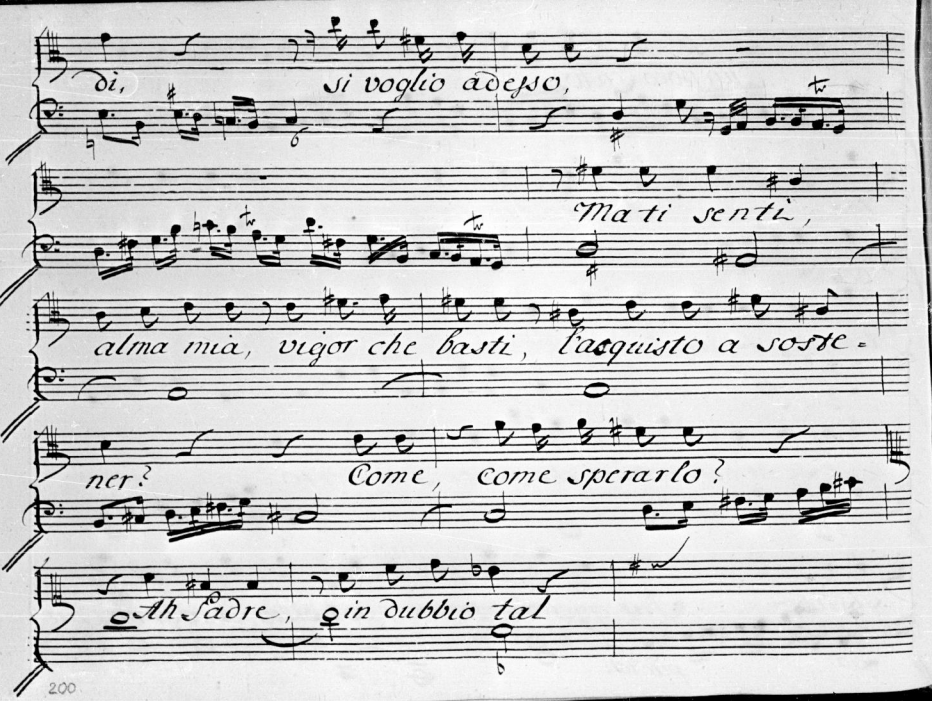

più:
pizzicc:
unis:
unis.
Colla
pizzicato.
più
Piàn
ge
Dal Segno.

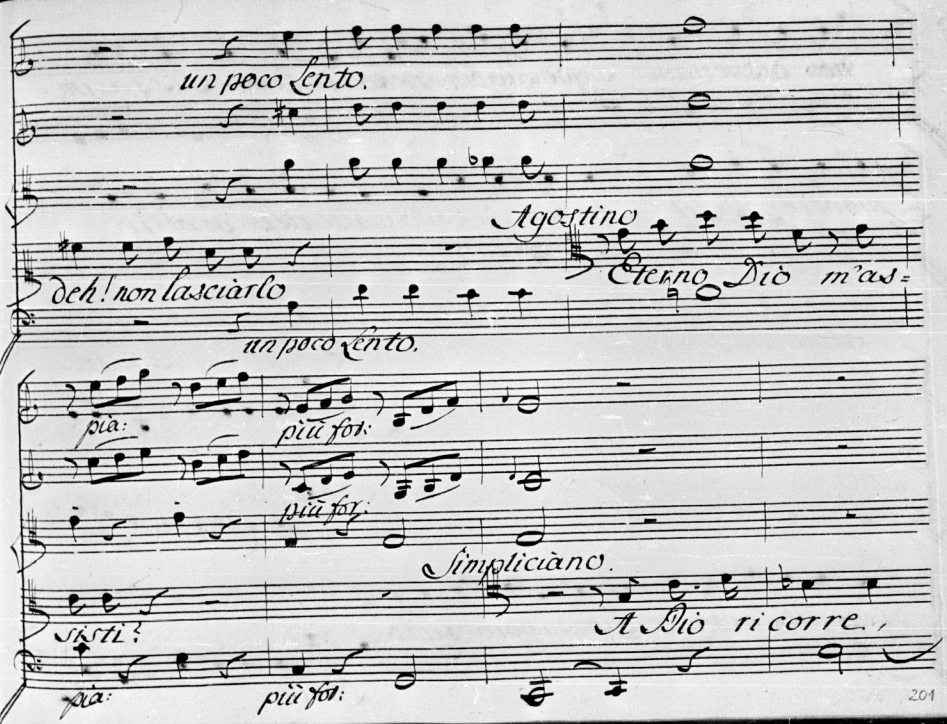

Simpliciano.
Ecco ch
colto
me la
lat.
cusa

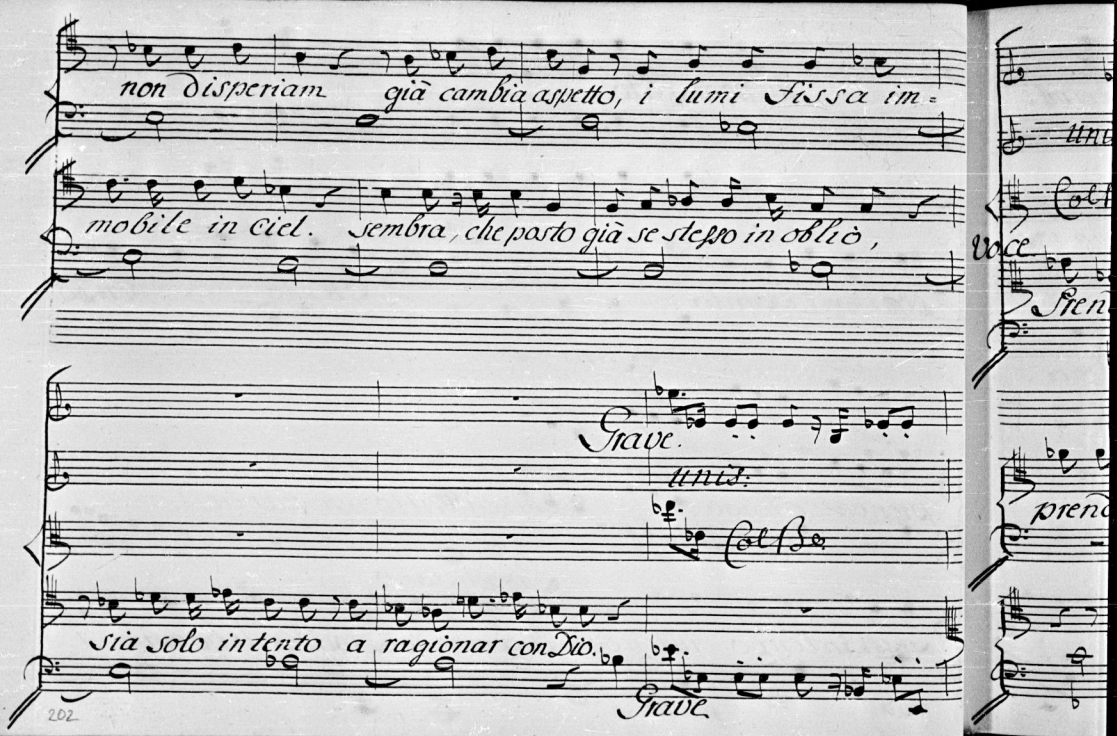

Simpliciano.
Ecco che giunge a noi, esso in gravi pensieri parmi ancora rac-
colto; udiamo inosservati ciò che risolverà;
me la seguite, saremo pronti al soccorso, se il veggiam vacil-
lar.
Agos:
(andante ma non troppo)
Oh fier rimorso! ogni oggetto m'ac-
staccato
fen:
cusa in ogni fiore si vile a sera, e sul matin si
197


vago, del mio vano piacer, trovo l'imago.
Da ogn'onda, che sublime, spinta da maggior forza in alto a-
scende di quale sforzo ha d'uopo, il core ap-
prende. si faccia e lo po-
trò? tanti anpotuto, già possibile a me


più:
Ma, chi m'affretta! vi sarà
Sol:
tempo, vi sarà tempo ogn'ora..
e se or non voglio, chi sa poi, s'io vorrò?
Pur questo istesso convien, ch'io voglia un


di, si voglio adesso,
Ma ti senti,
alma mia, vigor che basti, l'acquisto a soste-
ner? Come, come sperarlo?
Ah Padre, o in dubbio tal


un poco Lento.
Agostino
Eterno Dio m'as=
deh! non lasciarlo
un poco Lento.
più for:
più for:
più for:
Simpliciano.
sisti?
A Dio ricorre.
più for:
più for:



non disperiam già cambia aspetto, i lumi fissa im=

mobile in ciel. sembra, che posto già se stesso in obliò,

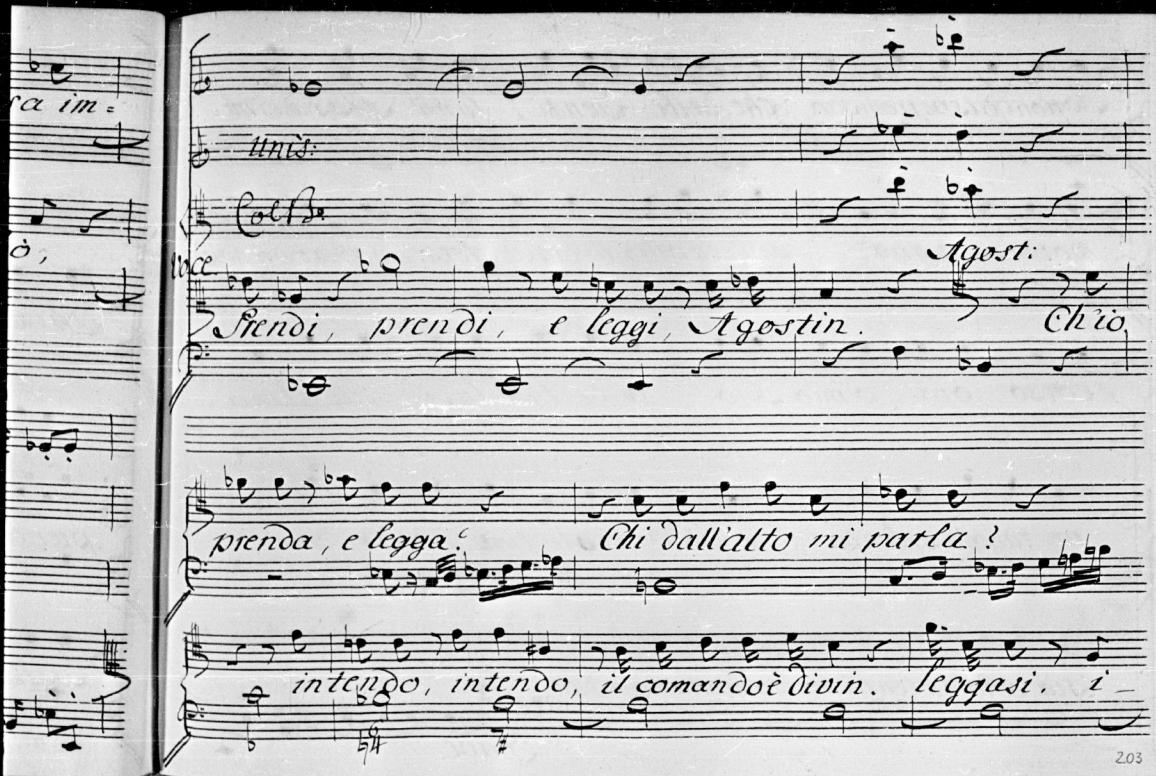
Grave.

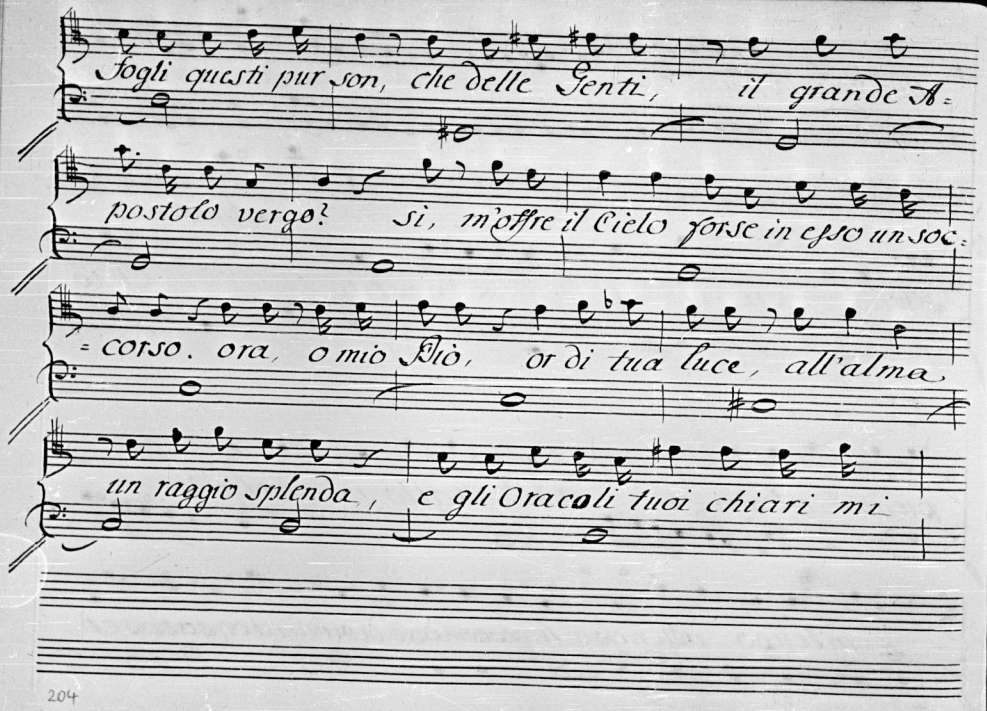
unis:

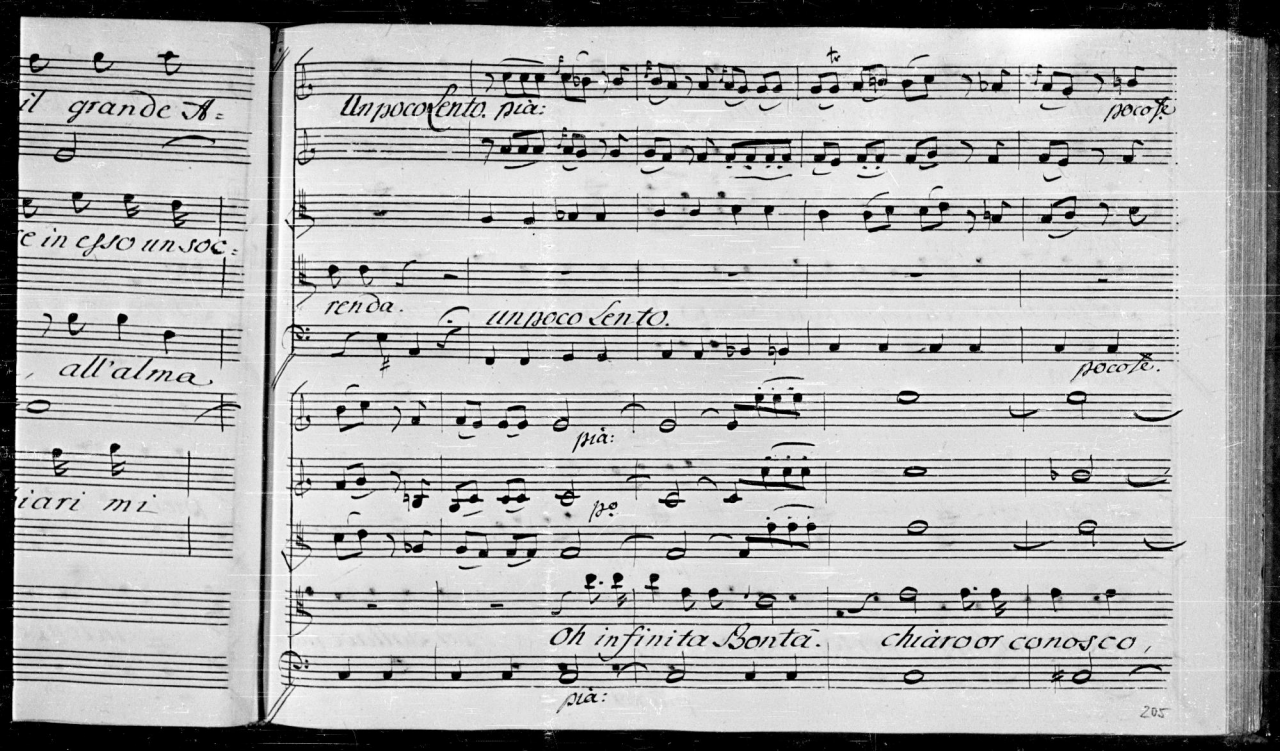
Col Bo.

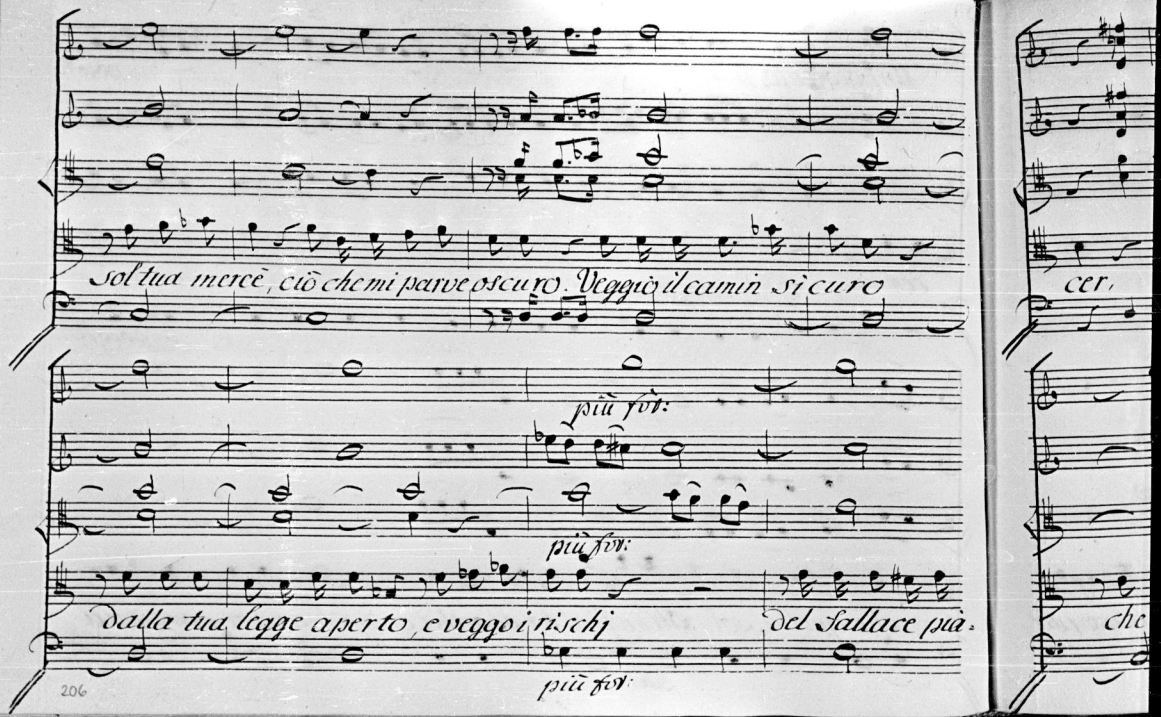
sia solo intento a ragionar con Dio.

Grave


Unis:
Voce
Agost:
Prendi, prendi, e leggi, Agostin. Ch'io
prenda, e legga? Chi dall'alto mi parla?
intendo, intendo, il comando è divin. leggasi, i_


Fogli questi pur son, che delle Genti, il grande A=
postolo vergo? sì, m'offre il Cielo forse in esso un soc=
=corso. ora, o mio Dio, or di tua luce, all'alma
un raggio splenda, e gli Oracoli tuoi chiari mi


il grande A=
e in esso un soc:
all'alma
iari mi
Un poco lento. più:
poco f.
renda.
un poco lento.
poco f.
più:
più
Oh infinita Bonta.
chiaro or conosco,
più:
205



sol tua mercè, ciò che mi parve oscuro. Veggio il camin sì curo

più for:

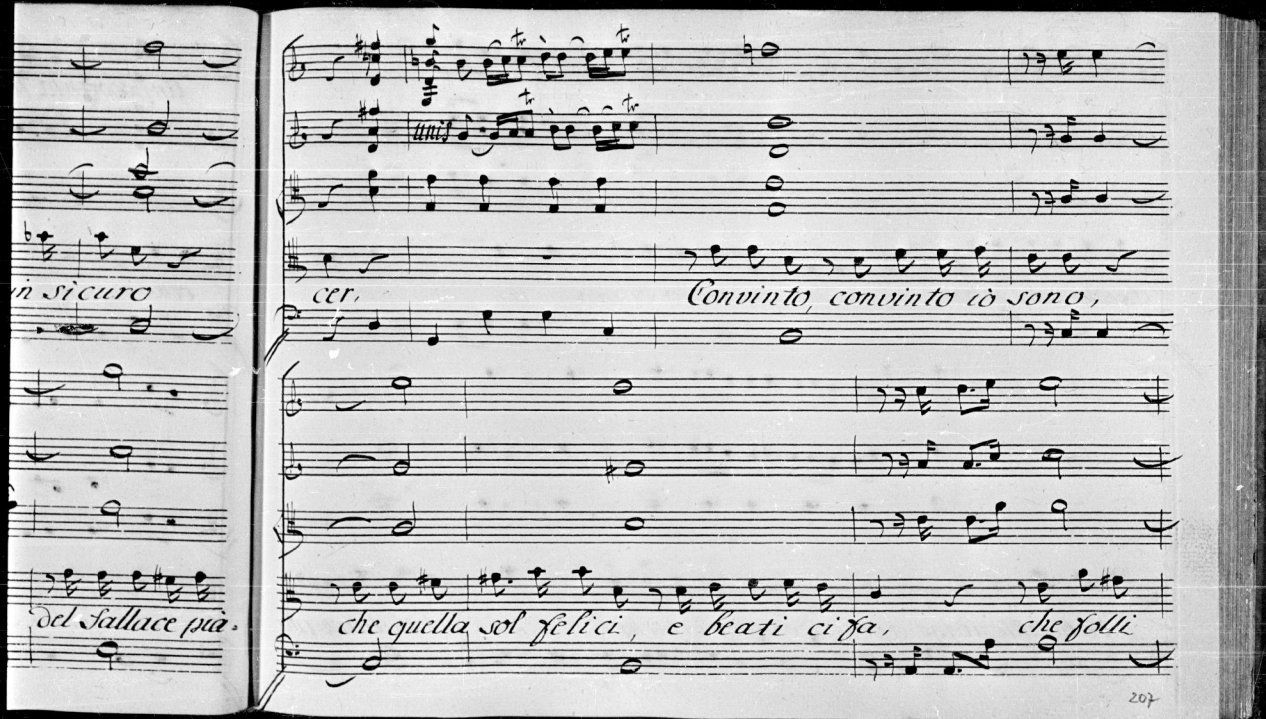
più for:

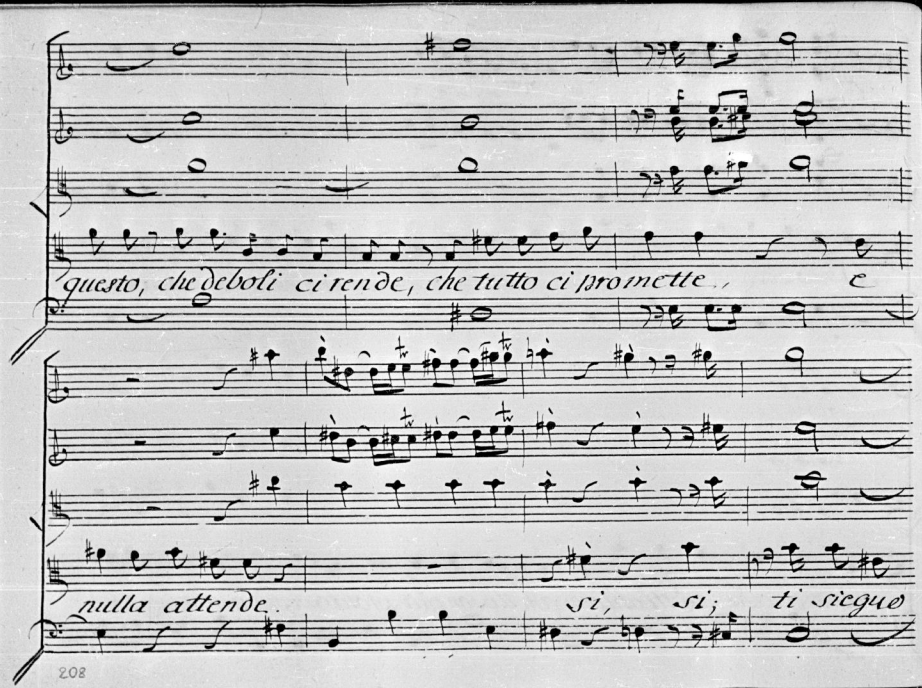
dalla tua legge aperto, e veggo i rischj del fallace pia-

più for:

cer,

che


in si curo
del fallace più.
cer.
Convinto, convinto io sono,
che quella sol felici, e beati ci fa, che folli



questo, che deboli ci rende, che tutto ci promette, e

nulla attende. si, si; ti sieguo

pia:

pia:

O mio sost

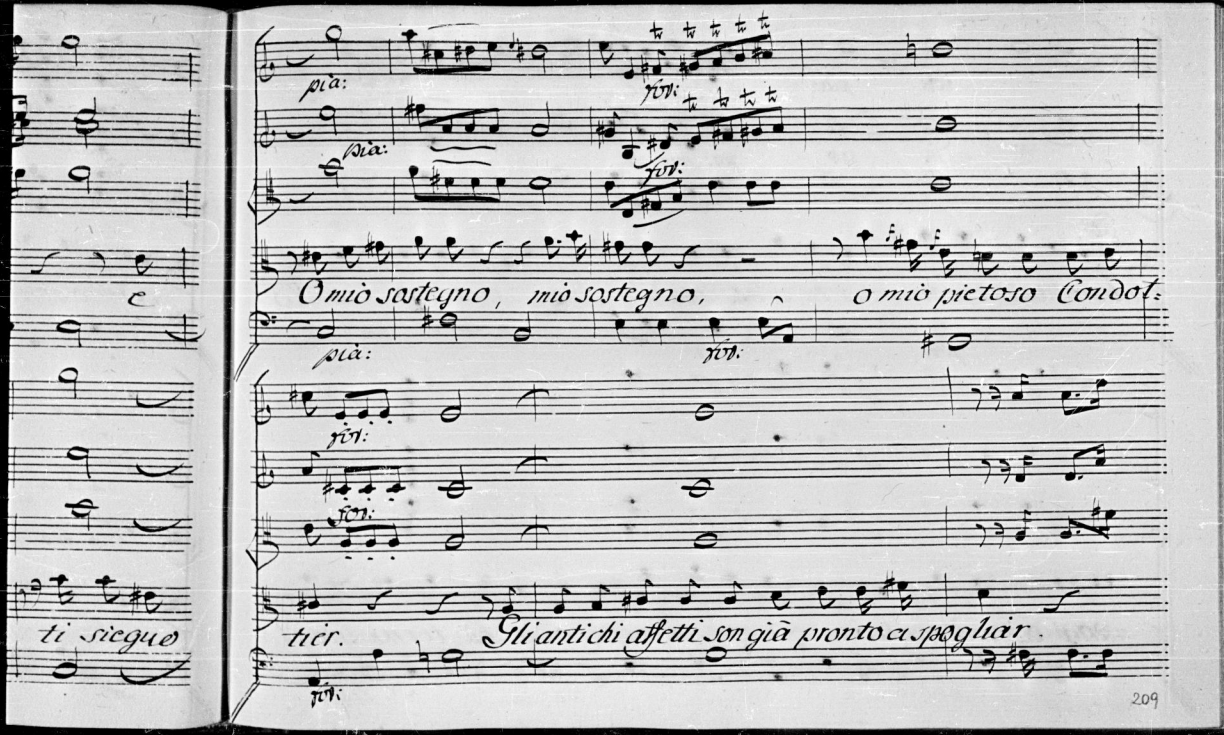
pia:

for:

for:

tier.

for:



e

ti siegue

pia:

fov:

pia:

fov:

O mio sostegno, mio sostegno, o mio pietoso Condot-

pia:

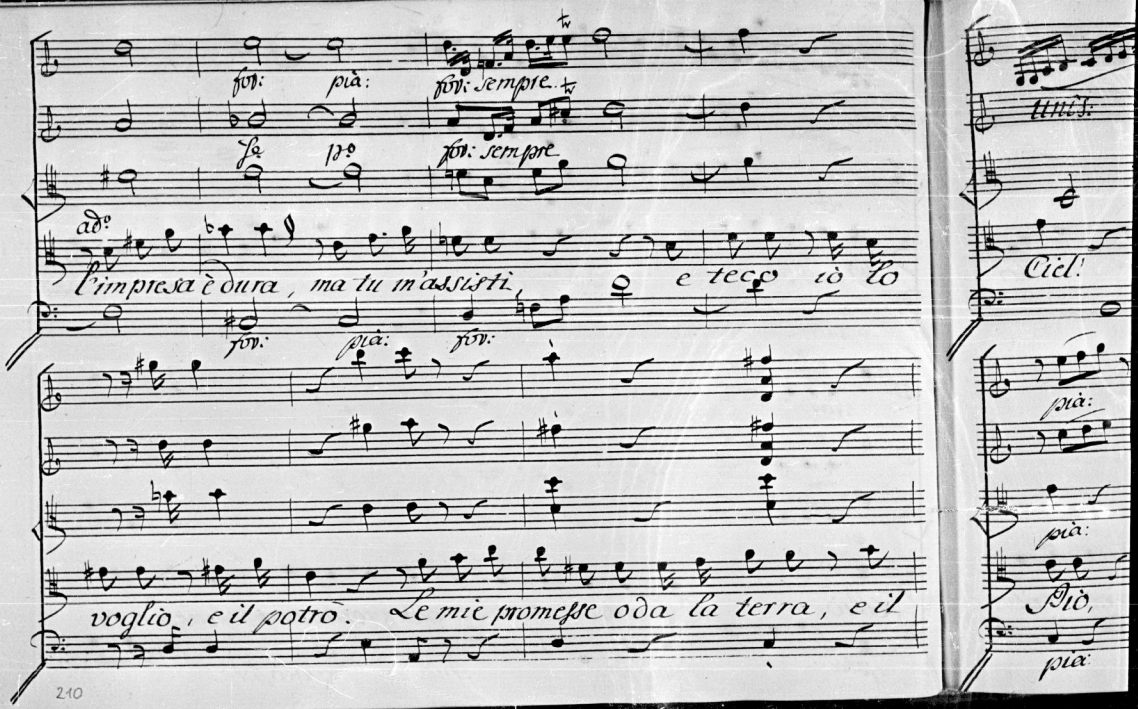
fov:

fov:

fov:

tier. Gli antichi affetti son già pronto a spogliar.

fov:



fov: pià: fov: sempre.

Sa. Po. fov: sempre

ad°

l'impresa è dura, ma tu m'assisti, e teco io lo

fov: pià: fov:

voglio, e il potrò. Le mie promesse oda la terra, e il

unis:

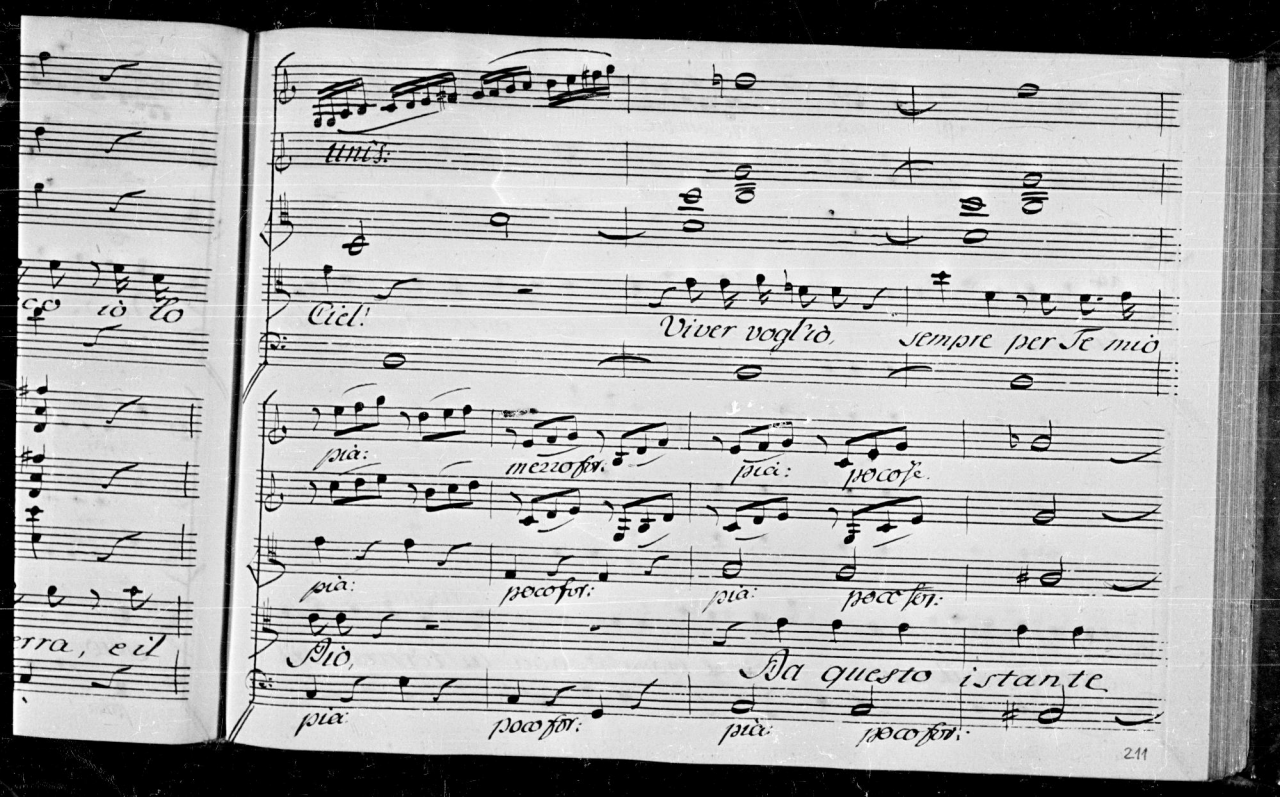
Ciel!

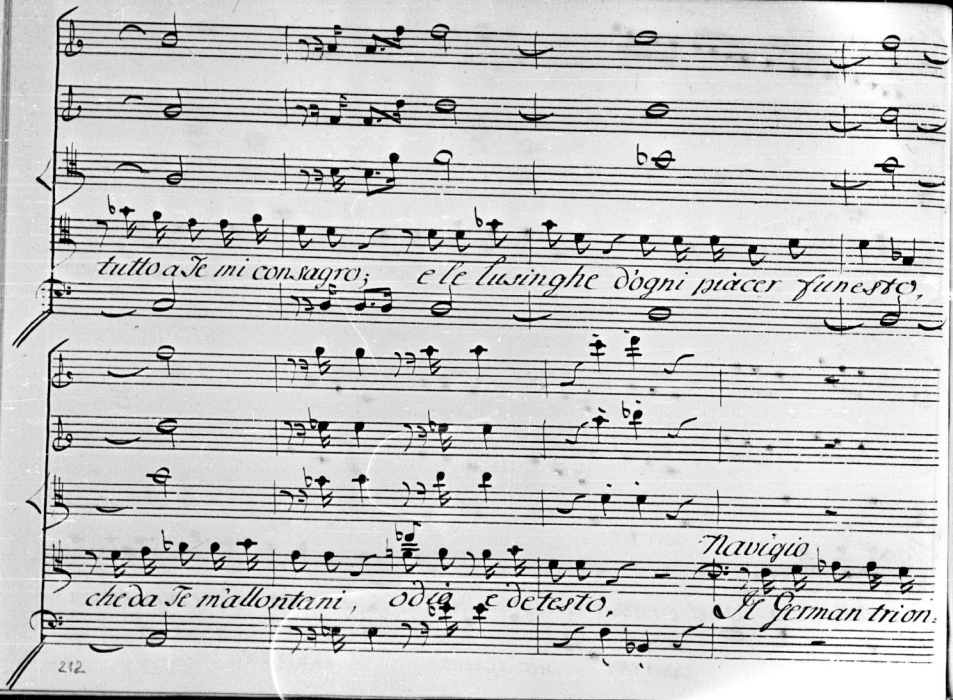
pià:

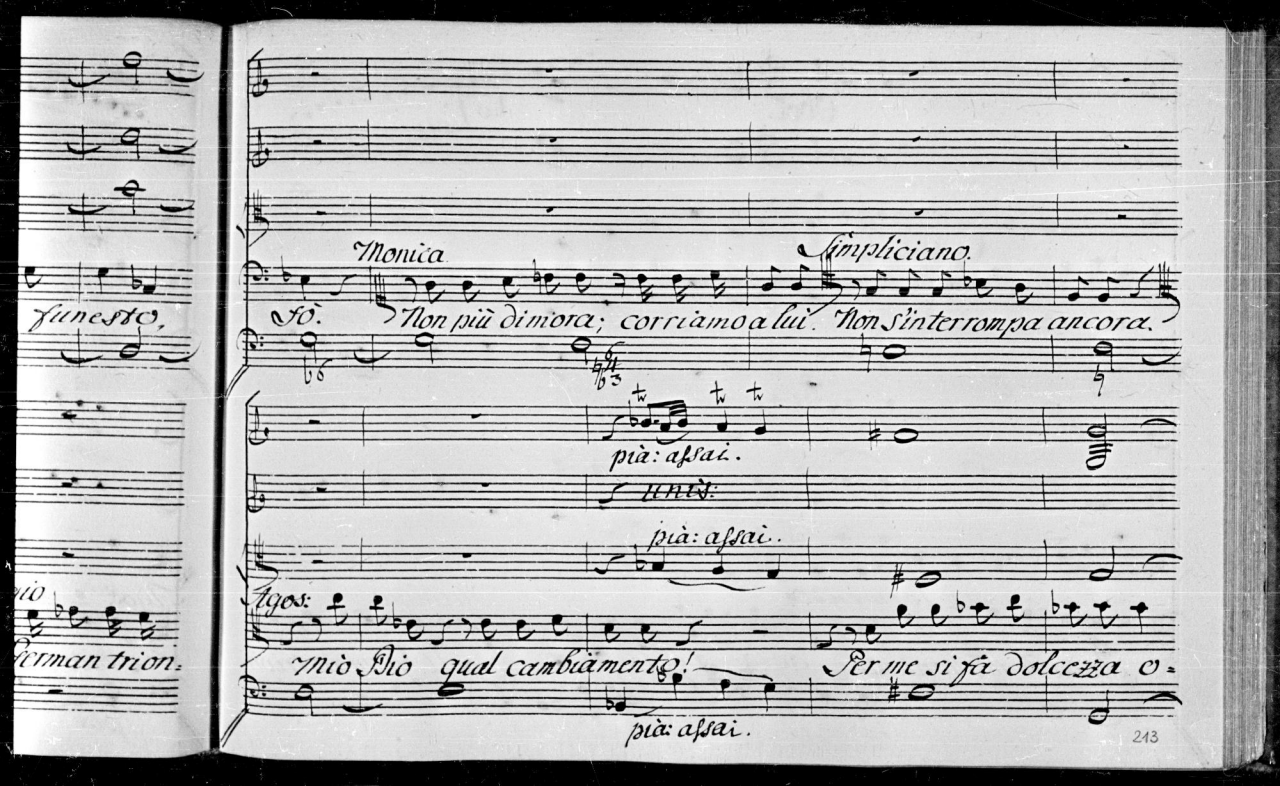
pià:

Pio,

pià:


unis:
Ciel!
Viver vogl'iò,
sempre per Te miò
più:
mezzo for.
più:
poco fe.
più:
poco for:
più:
poco for:
Più,
Da questo istante
più:
poco for:
più:
poco for:


tutto a Te mi consagro; e le lusinghe d'ogni piacer funesto,
che da Te m'allontani, odio e detesto.
Navigio
Il German trion



funesto,

io

German trion=

Monica

Simpliciano.

Fò. Non più dimora; corriamo a lui. Non s'interrompa ancora.

pià: assai.

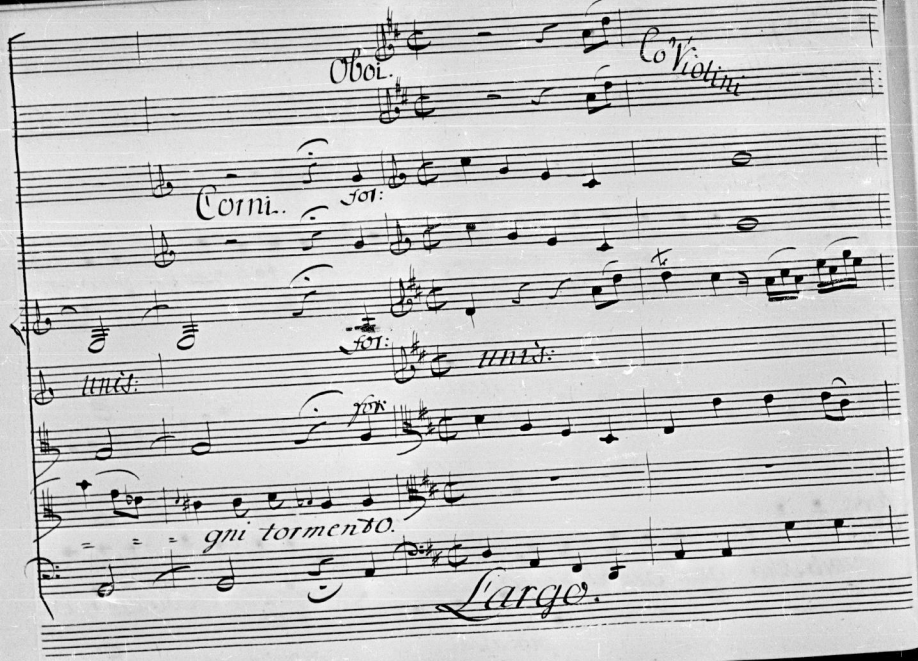
unis:

pià: assai.

Agos:

Mio Dio qual cambiamento! Per me si fa dolcezza o=

pià: assai.



Oboi.

Co' Violini

Corni.

for:

for:

unis:

unis:

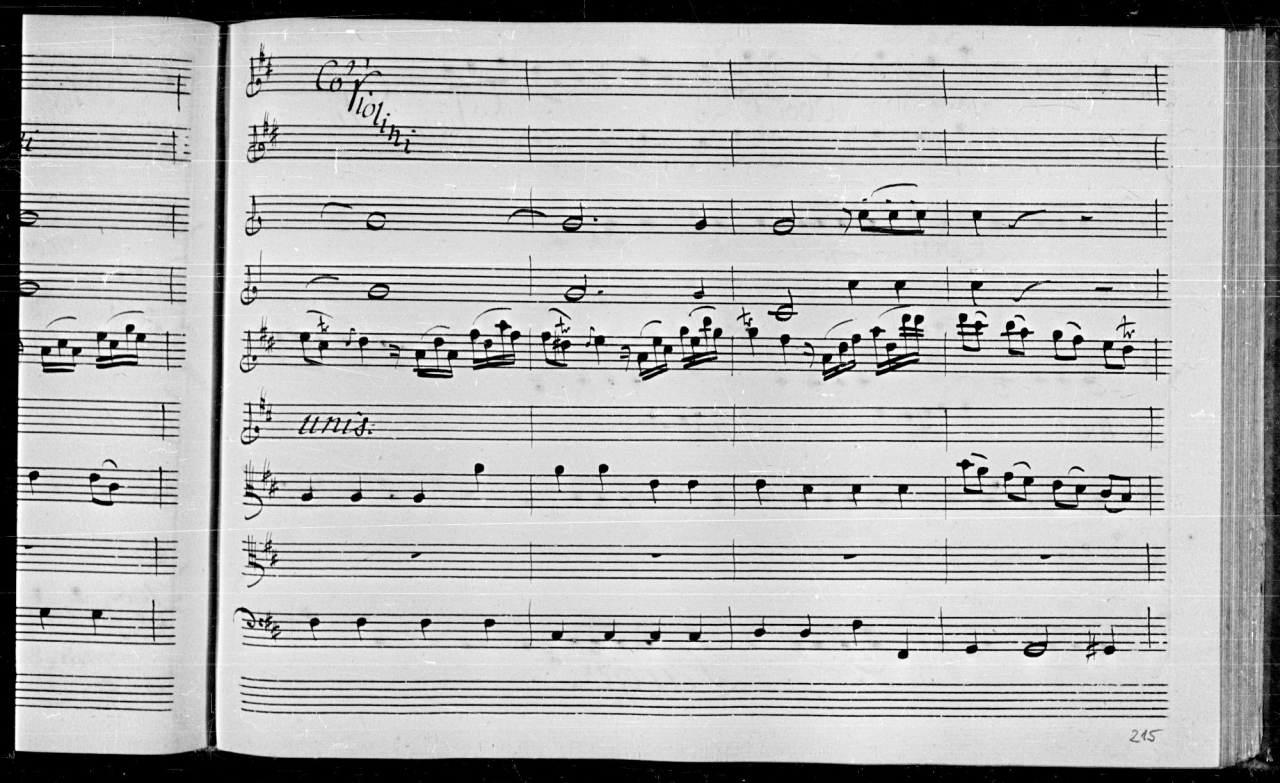
for

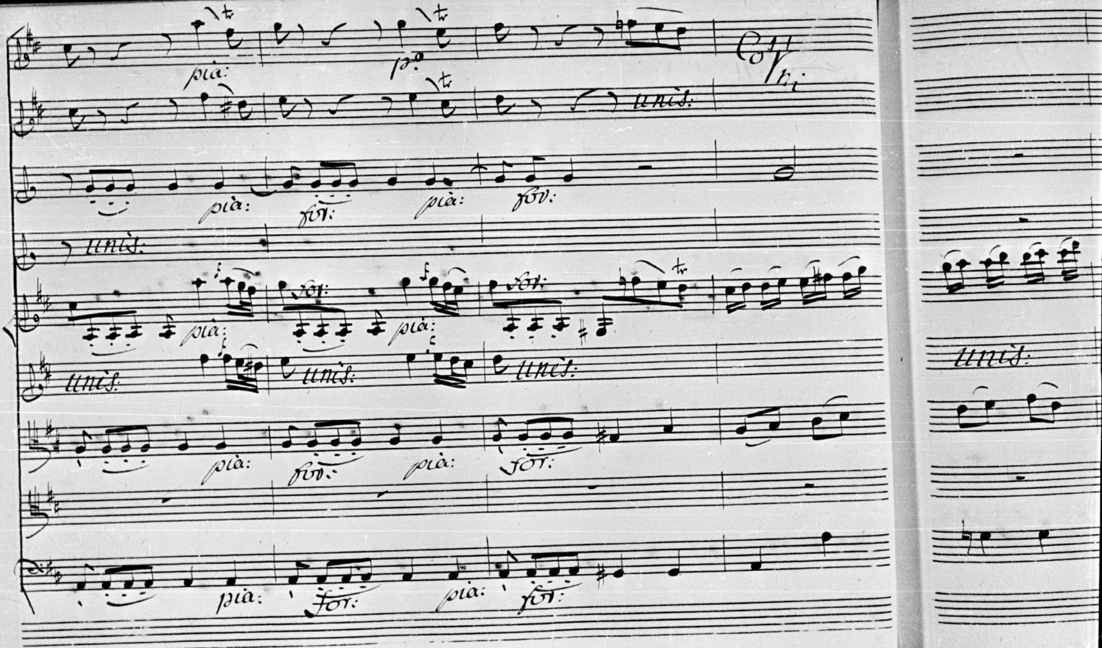
gni tormento.

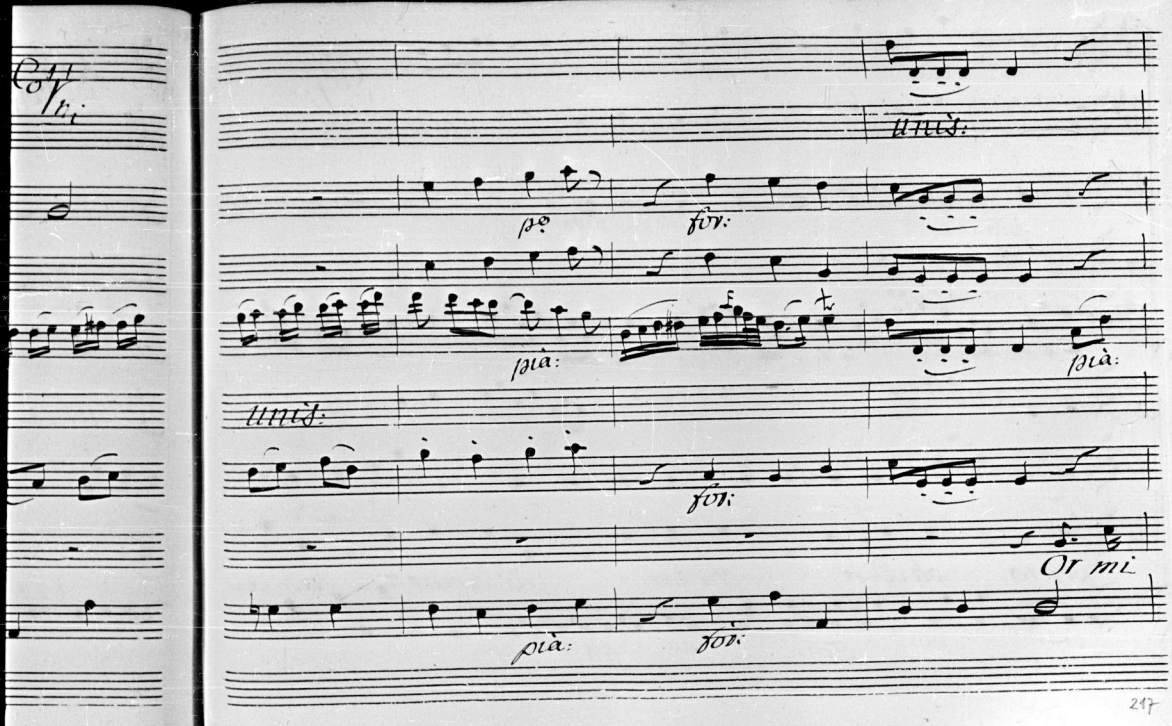
Largo.

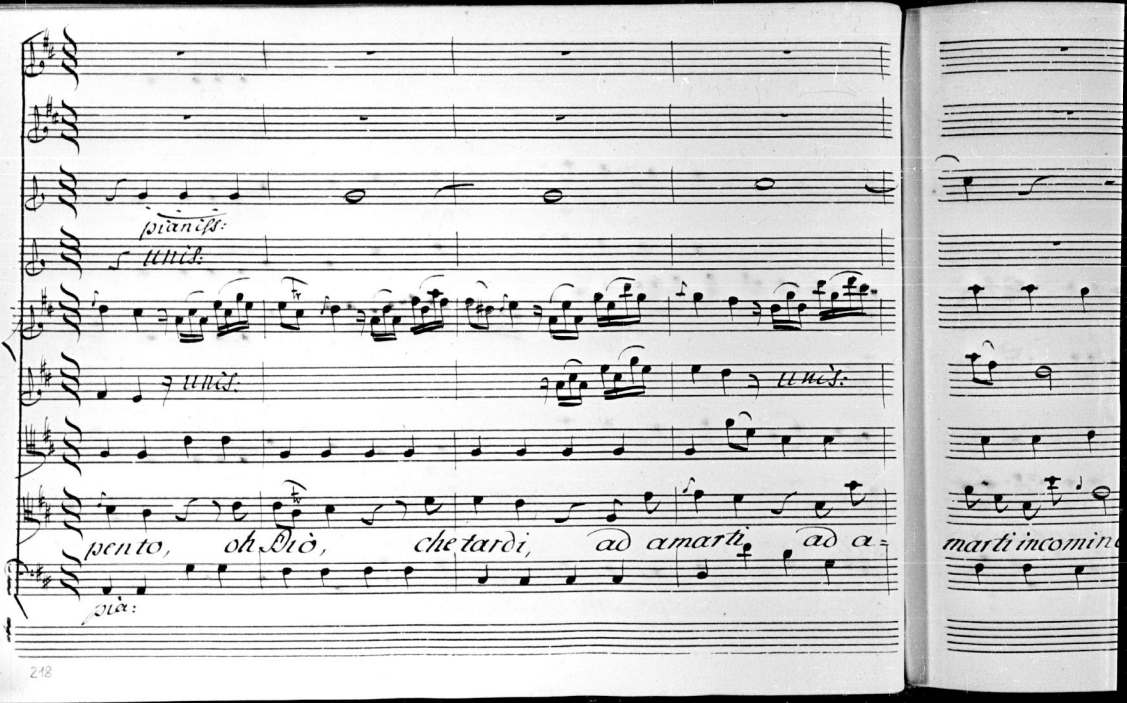
Co' Violini

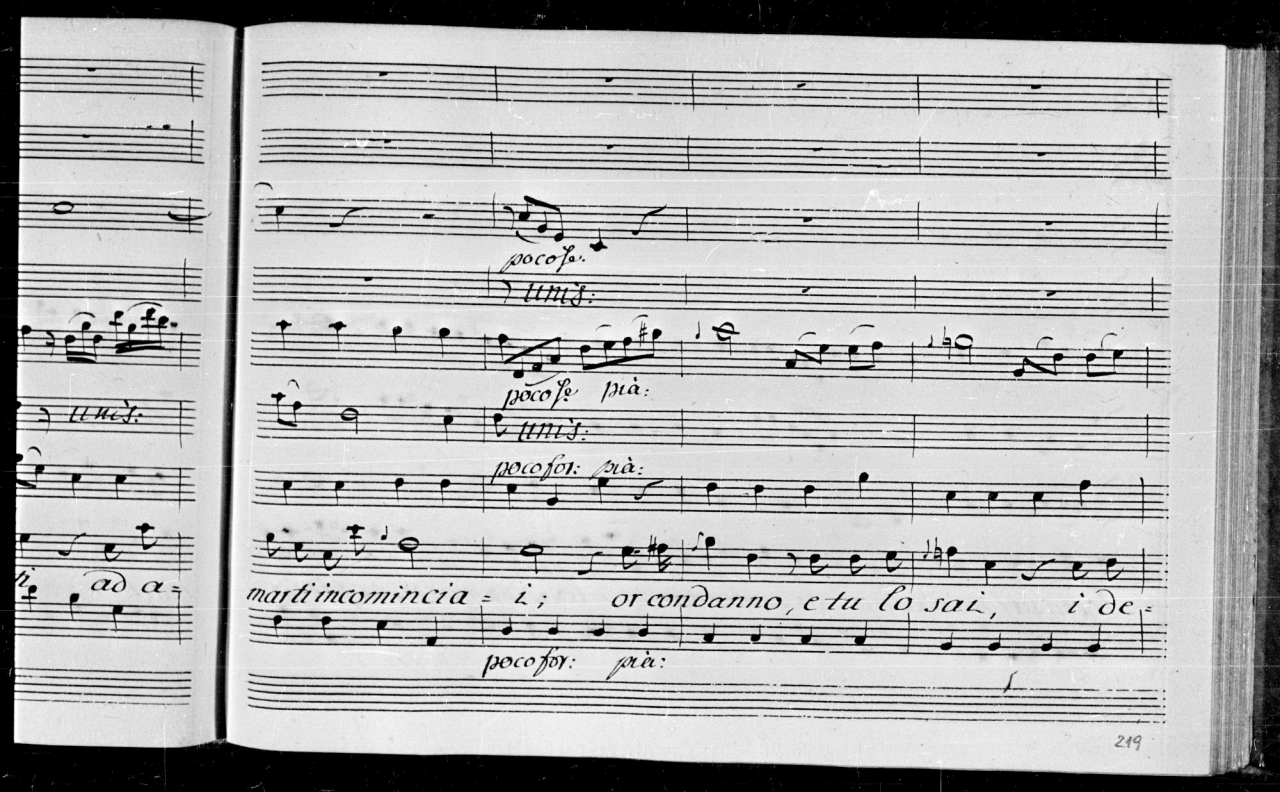
unis.


Violini
unis.


pia:
pia
Col Vi
unis:
pia:
for:
pia:
for:
unis:
for:
pia:
for:
pia:
unis:
unis:
unis:
unis:
pia:
for:
pia:
for:
pia:
for:
pia:
for:


unis:
pò
fòr:
più:
più:
unis:
fòr:
Or mi
più:
fòr:


pianiss:
tutti:
tutti:
tutti:
pento, oh Dio, che tardi, ad amarti, ad a-
più:
marti incomin



unis:

ti ad a=

poco fe.

unis:

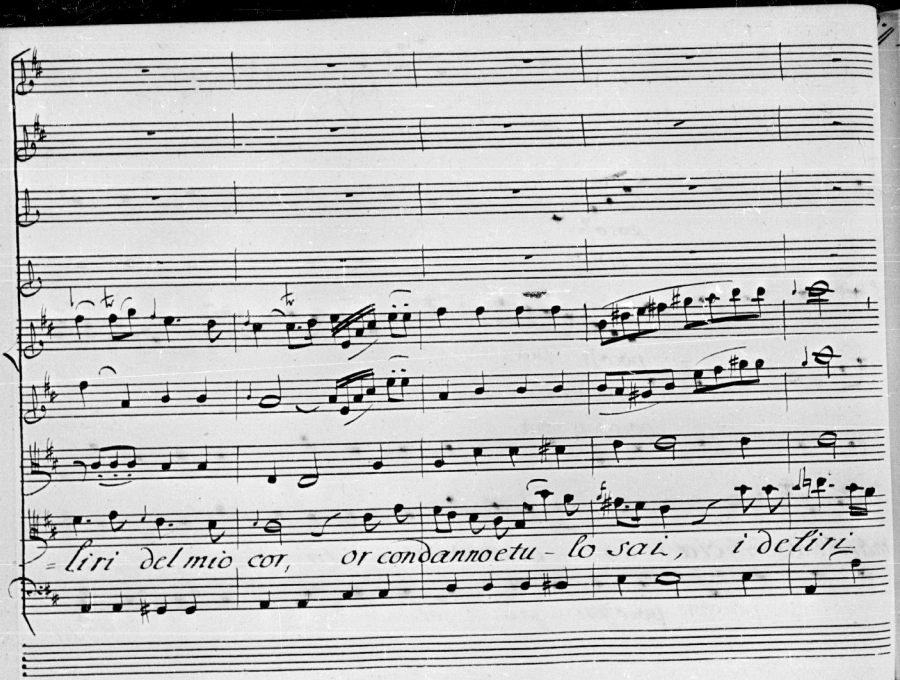
poco fe. pià:

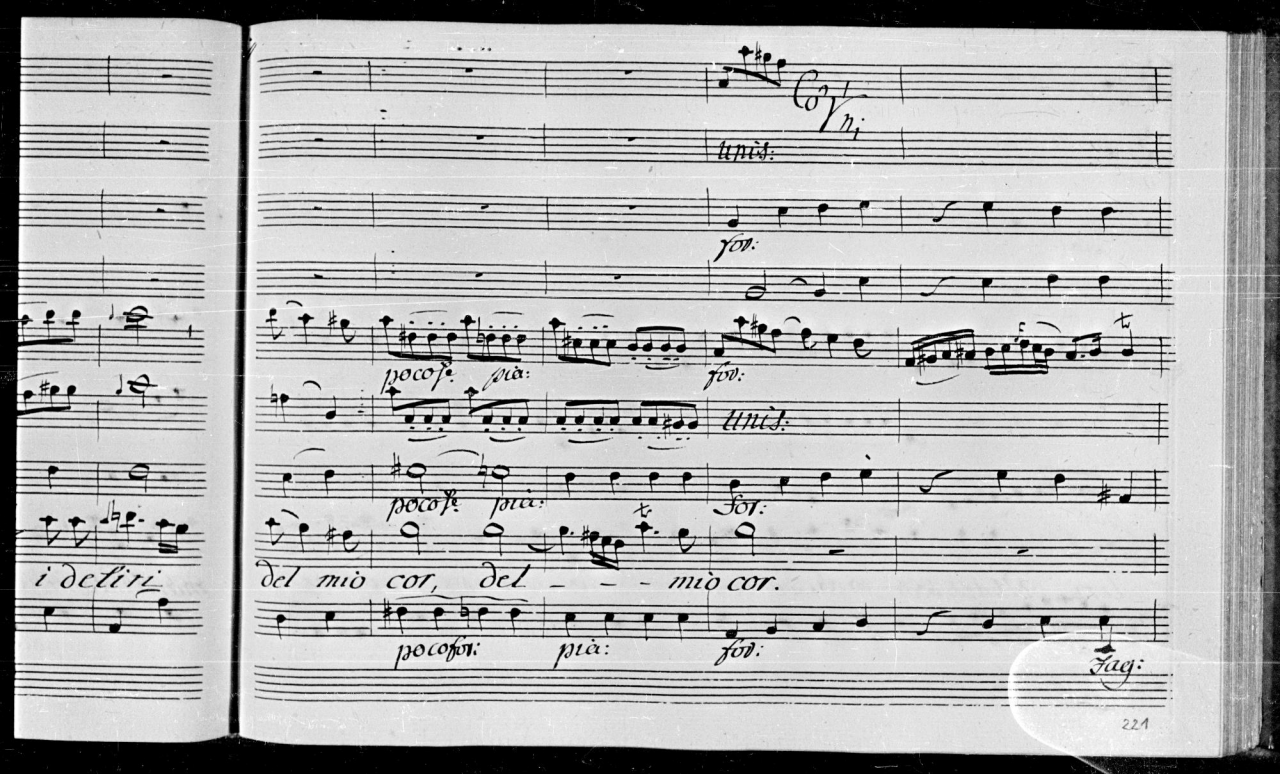
unis:

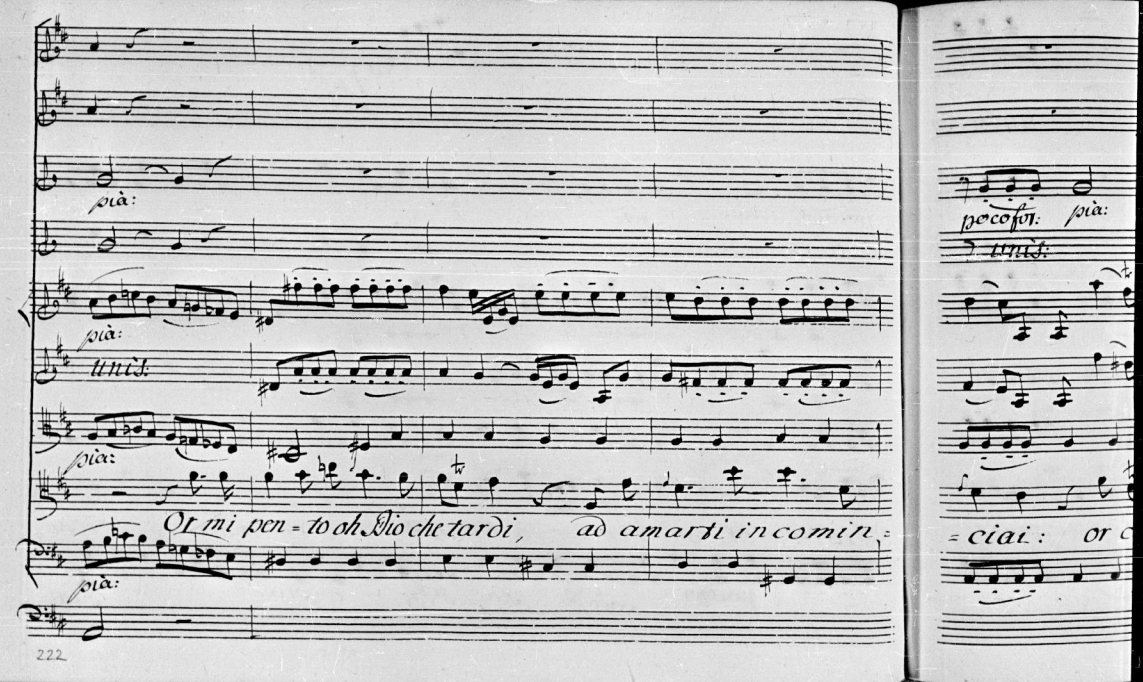
poco for: pià:

marti incomincia = i; or condanno, e tu lo sai, i de=

poco for: pià:


= liri del mio cor, or condannoetu - lo sai, i delirj


Co Vni
unis:
fov:
poco f.
pia:
fov:
unis:
poco f.
pia:
for:
i deliri
del mio cor, del - - - mio cor.
poco for:
pia:
fov:
Fag:



pià:

pià:

unis:

pià:

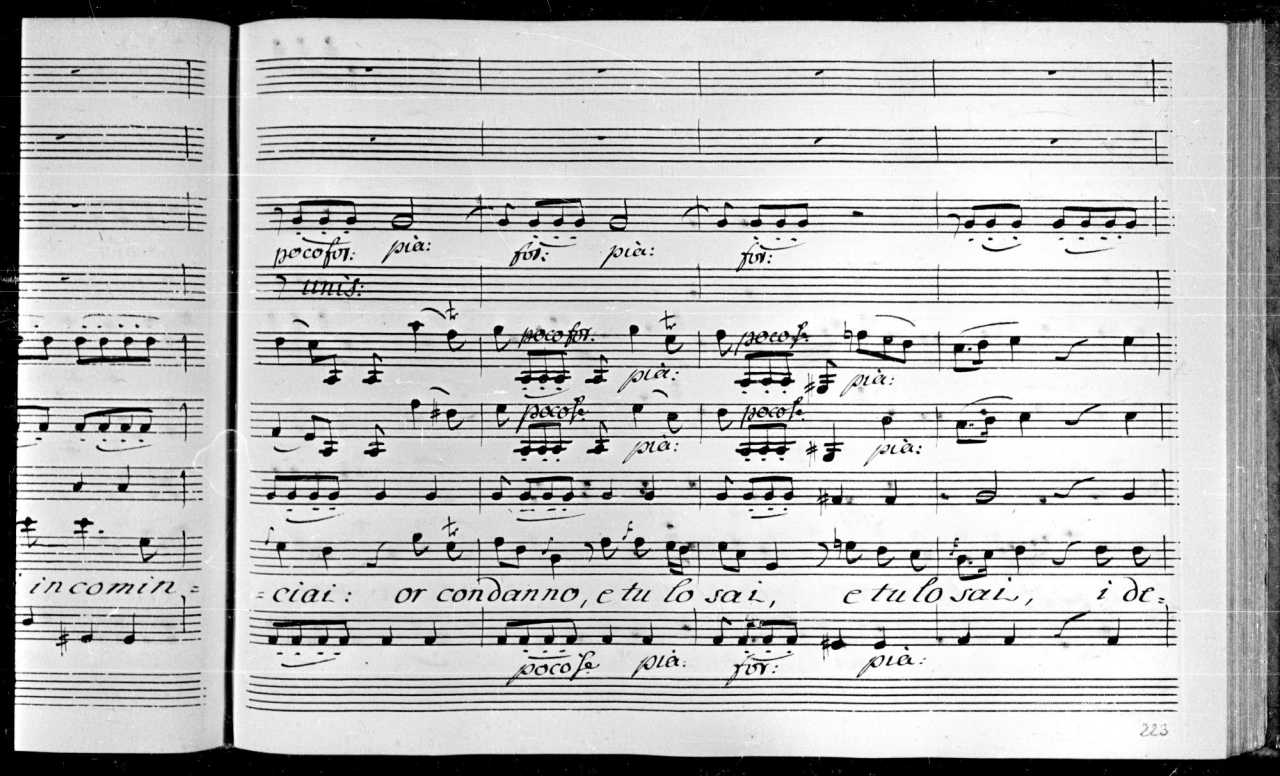
Or mi pen = to oh Dio che tardi, ad amarti incomin =

pià:

poco for: pià:

unis:

= ciai: or c



incomin=

poco for: pià: for: pià: for:

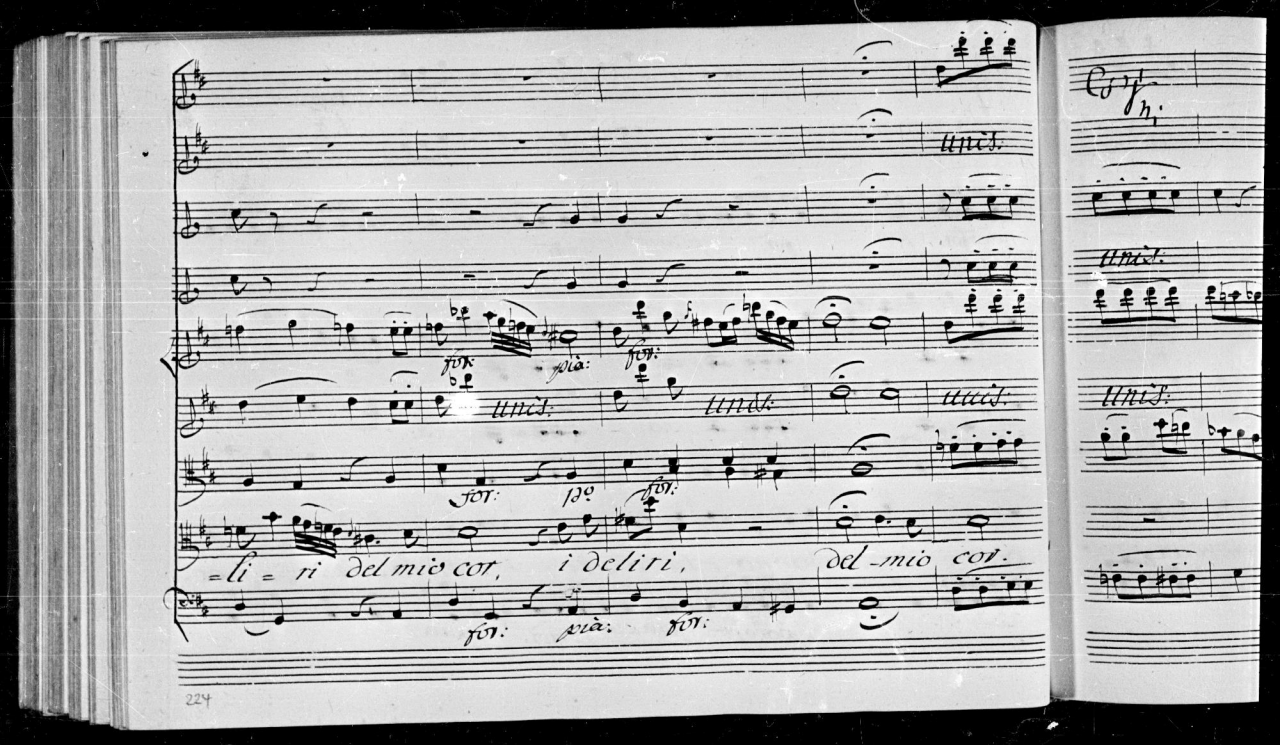
unis:

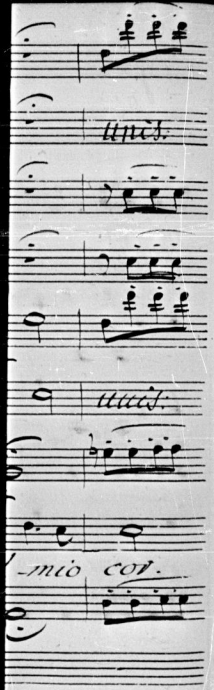
poco for. pià: poco f. pià:

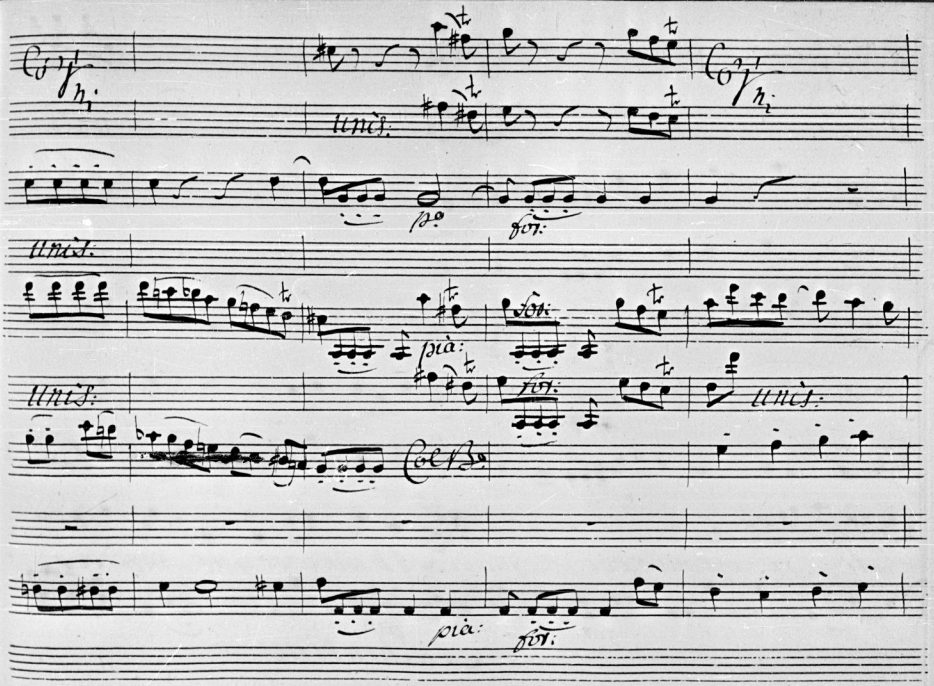
poco f. pià: poco f. pià:

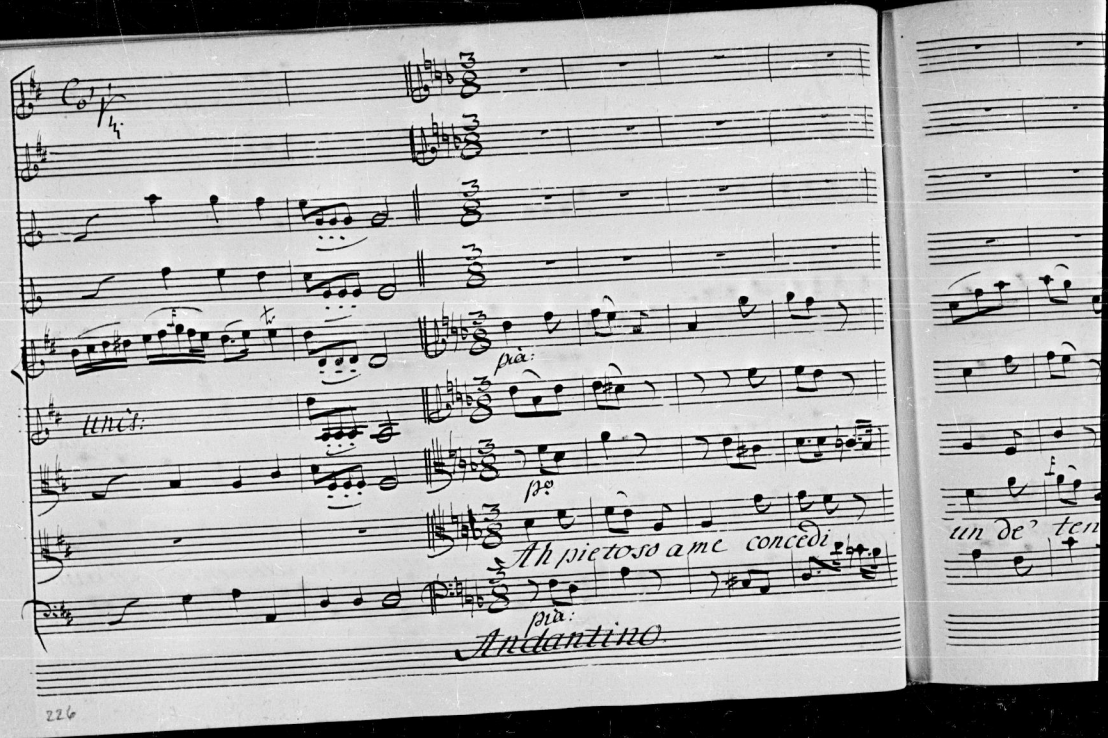
=ciai: or condanno, e tu lo sai, e tu lo sai, i de=

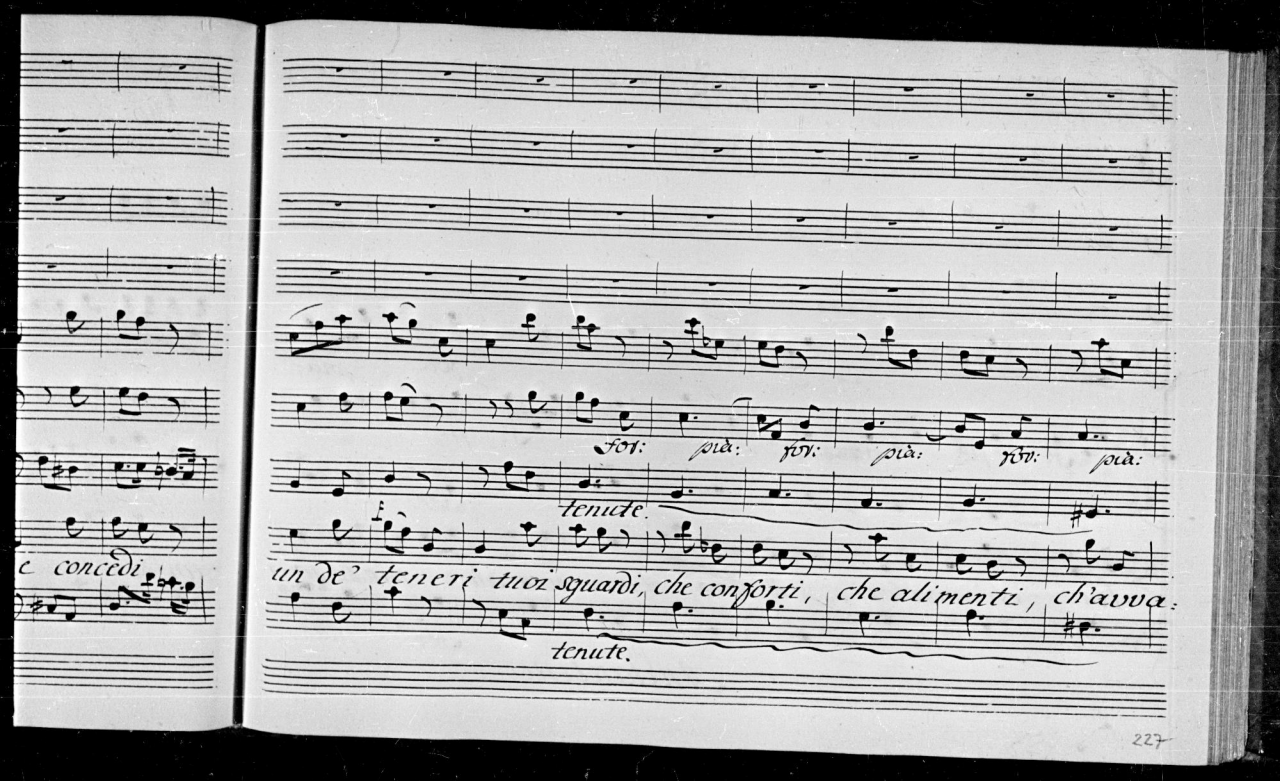
poco f. pià: for: pià:

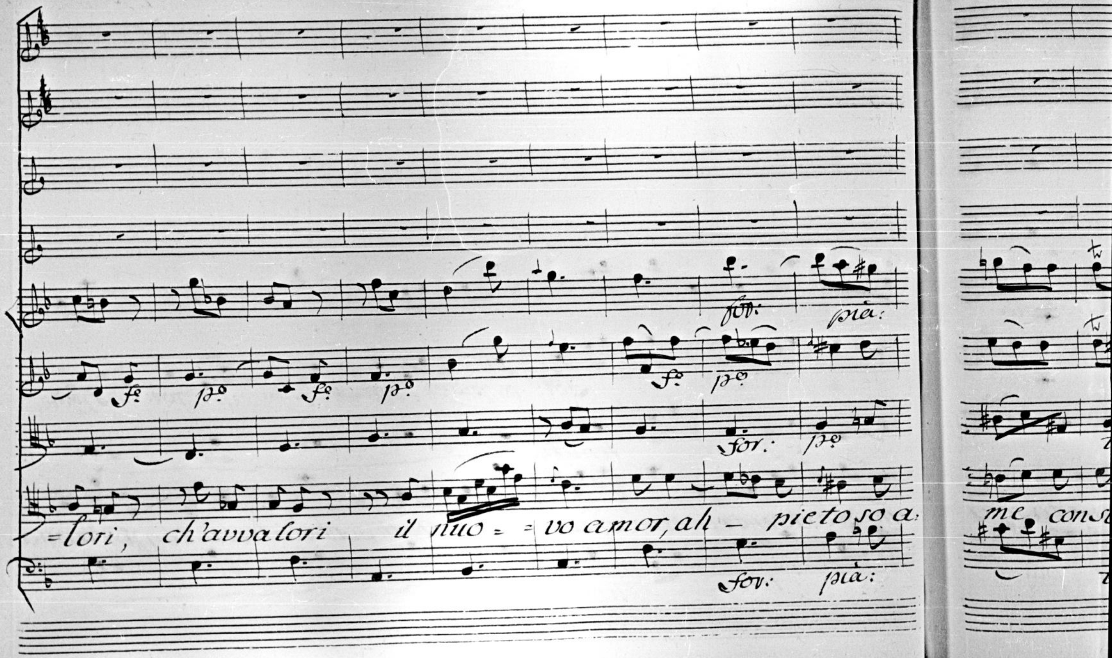

unis:
for:
pia:
for:
unis:
unis:
unis:
for:
po
for:
=li = ri del mio cor, i deliri, del -mio cor.
for:
pia:
for:
Corni
unis:
unis:

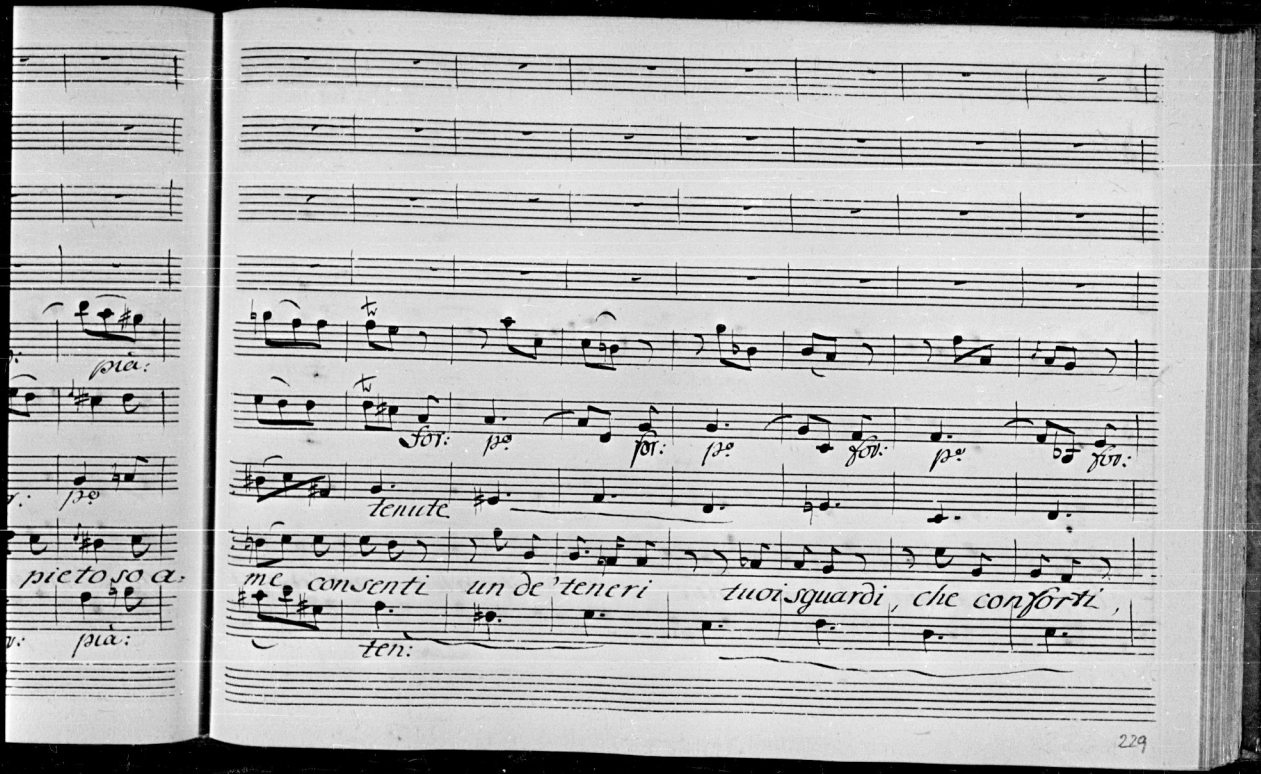

unis.
unis.
-mio cor.


Corni
unis.
Corni
p.o
for:
unis.
pia:
for:
unis:
for:
unis:
Col B.o
pia:
for:


più:
più
Ah pietoso a me concedi
più:
Andantino
un de' ten


c concedi
for: più: for: più: for: più:
tenute.
f
un de' teneri tuoi sguardi, che consforti, che alimenti, ch'avva:
tenute.


for:
pia:
f:
p:
=lori, ch'avvalori il nuo= =vo amor, ah – pietoso a:
for: pia:
me



pia:

pº

pietoso a-

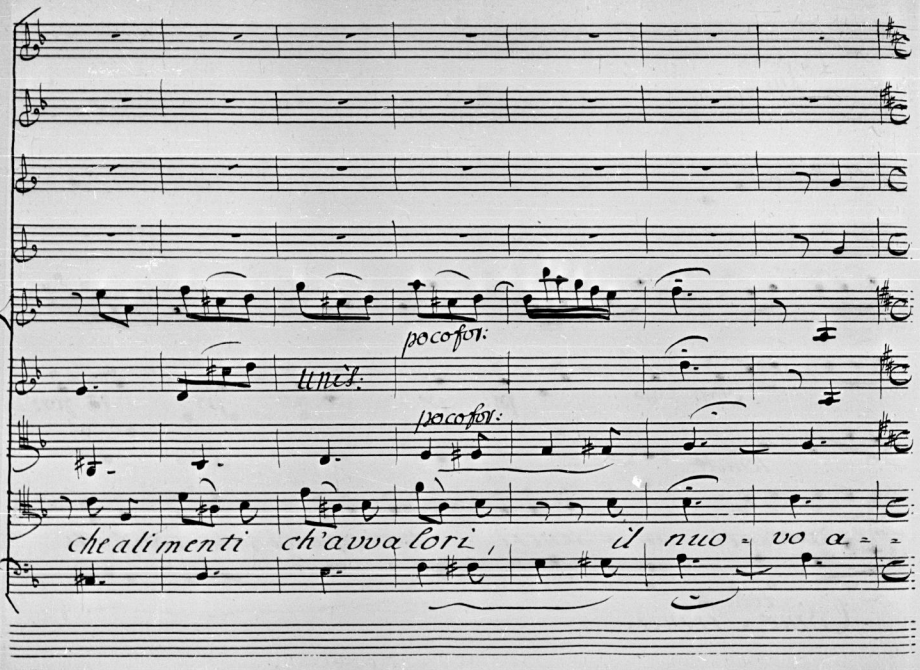
pia:

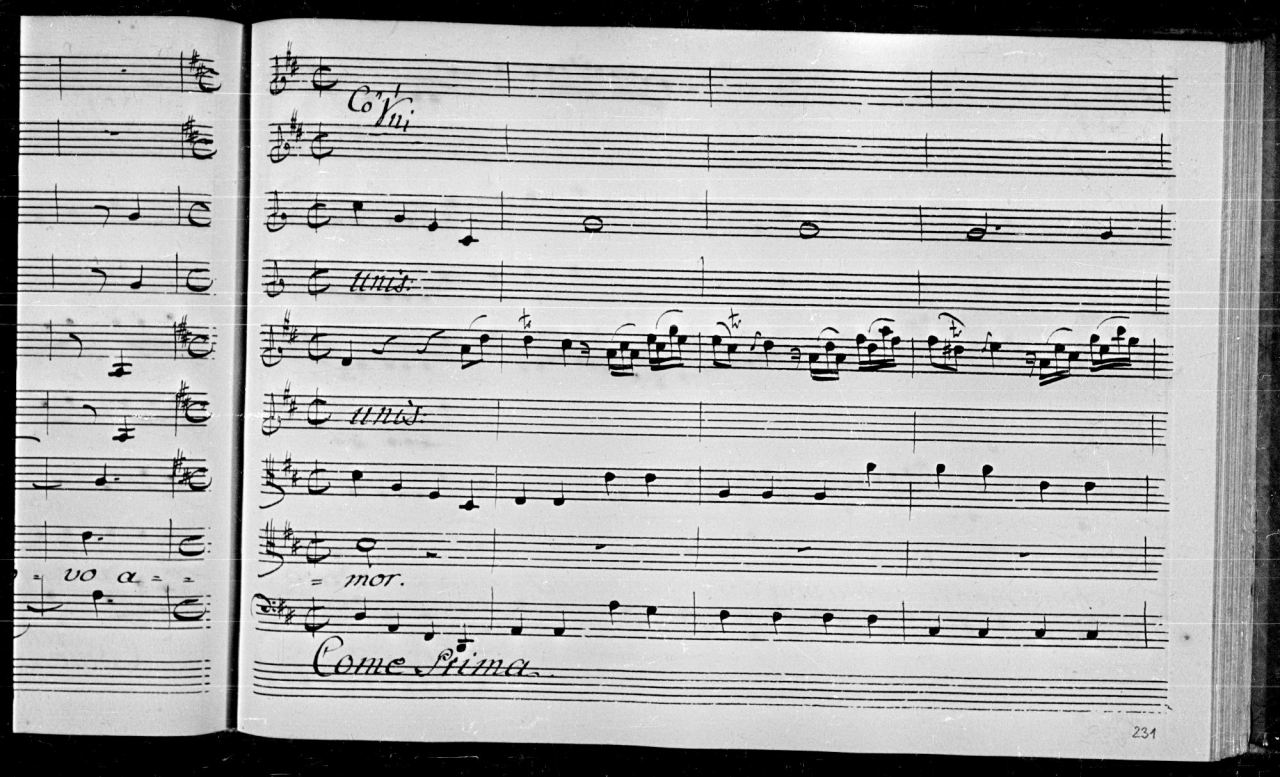
for: pº for: pº for: pº for:

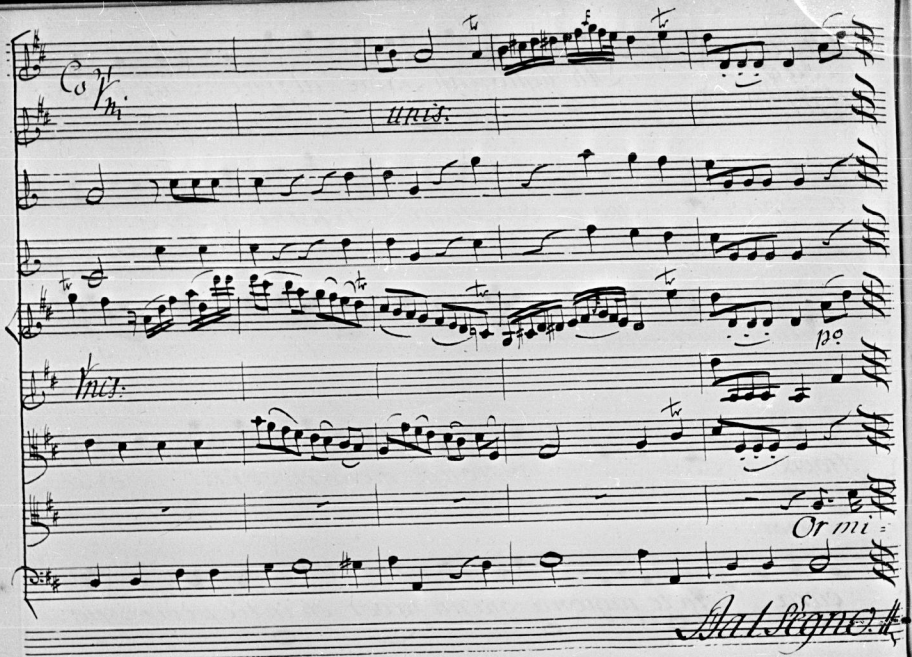
tenute

me consenti un de' teneri tuoi sguardi, che conforti,

ten:


poco forz:
unes:
poco forz:
che alimenti ch'avvalori, il nuo - vo a - -


Co' Vni
unis:
unis:
mor.
Come Prima



Co Vni

unis:

Vnis:

po

Or mi =

Dal Segno

Simpliciano
e detto
poi
Tutti

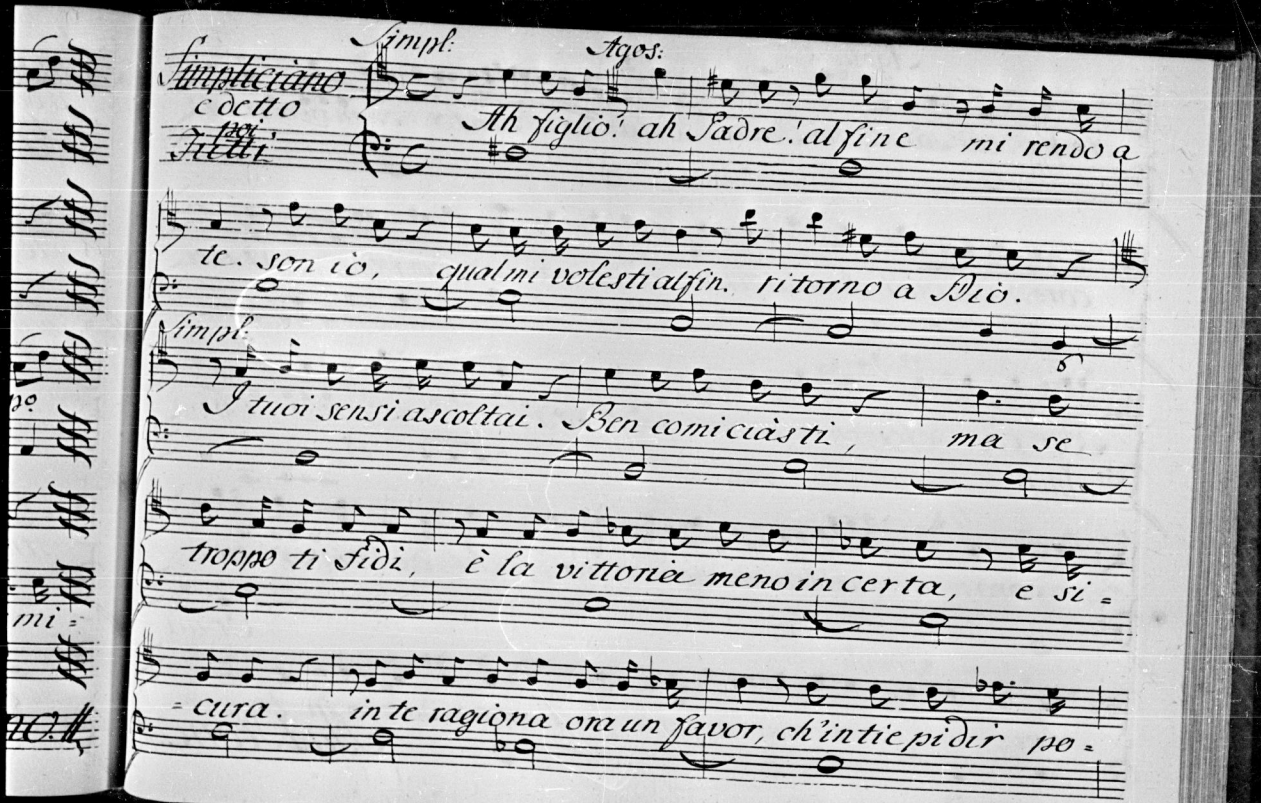
te. son i

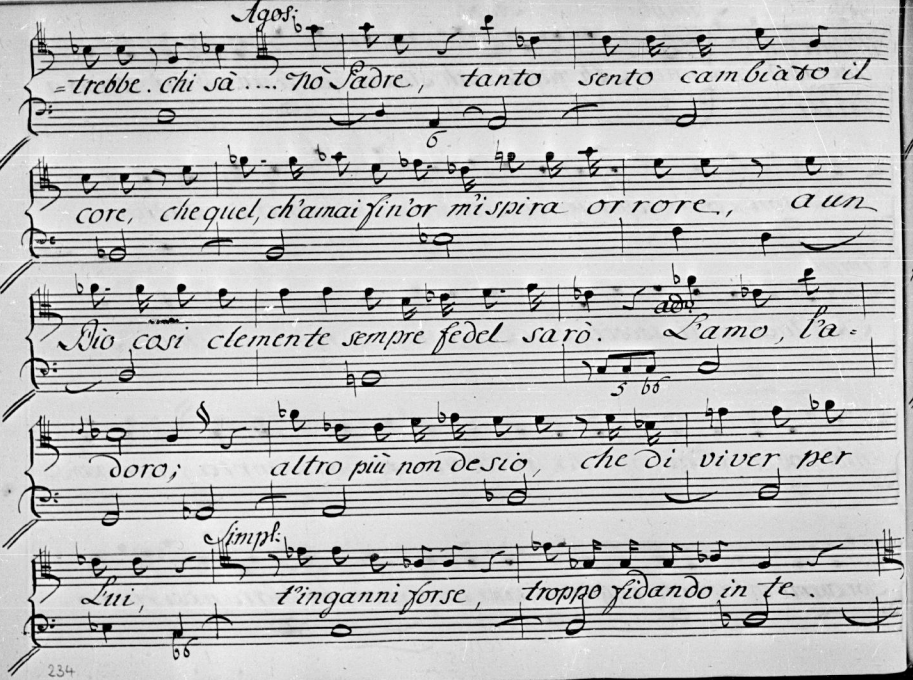
Simpl:

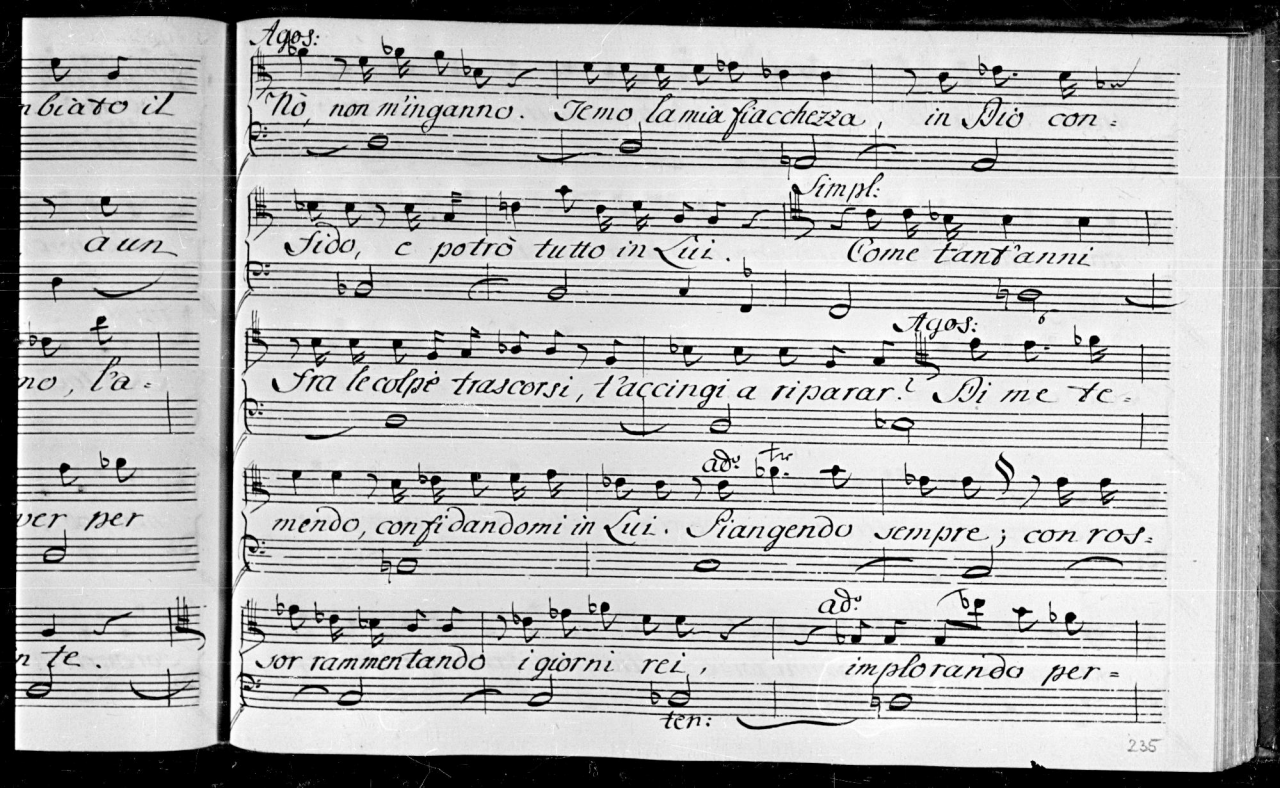
I tuoi s

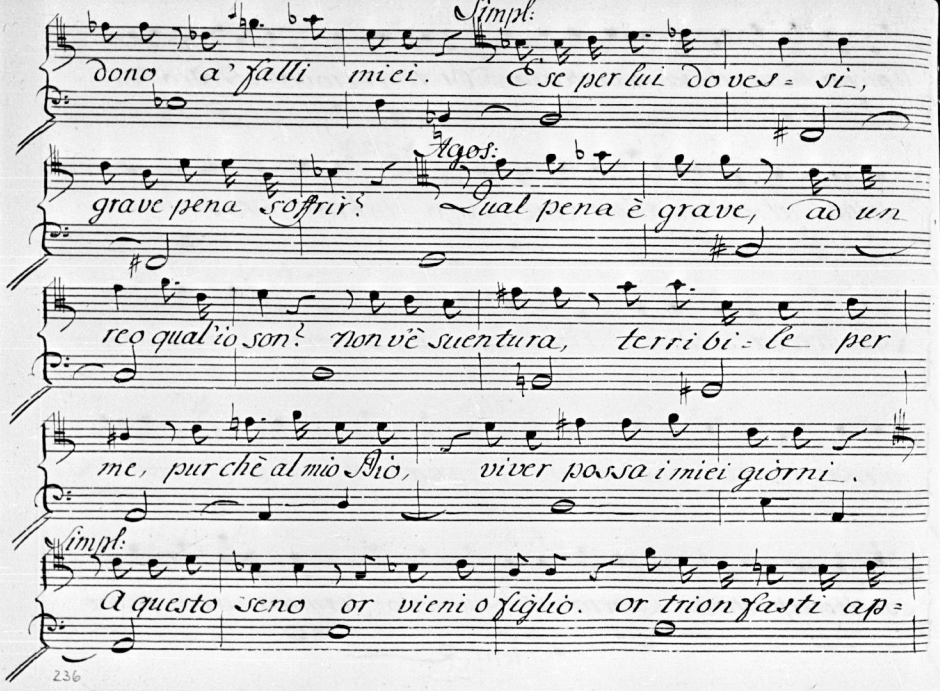
troppo ti

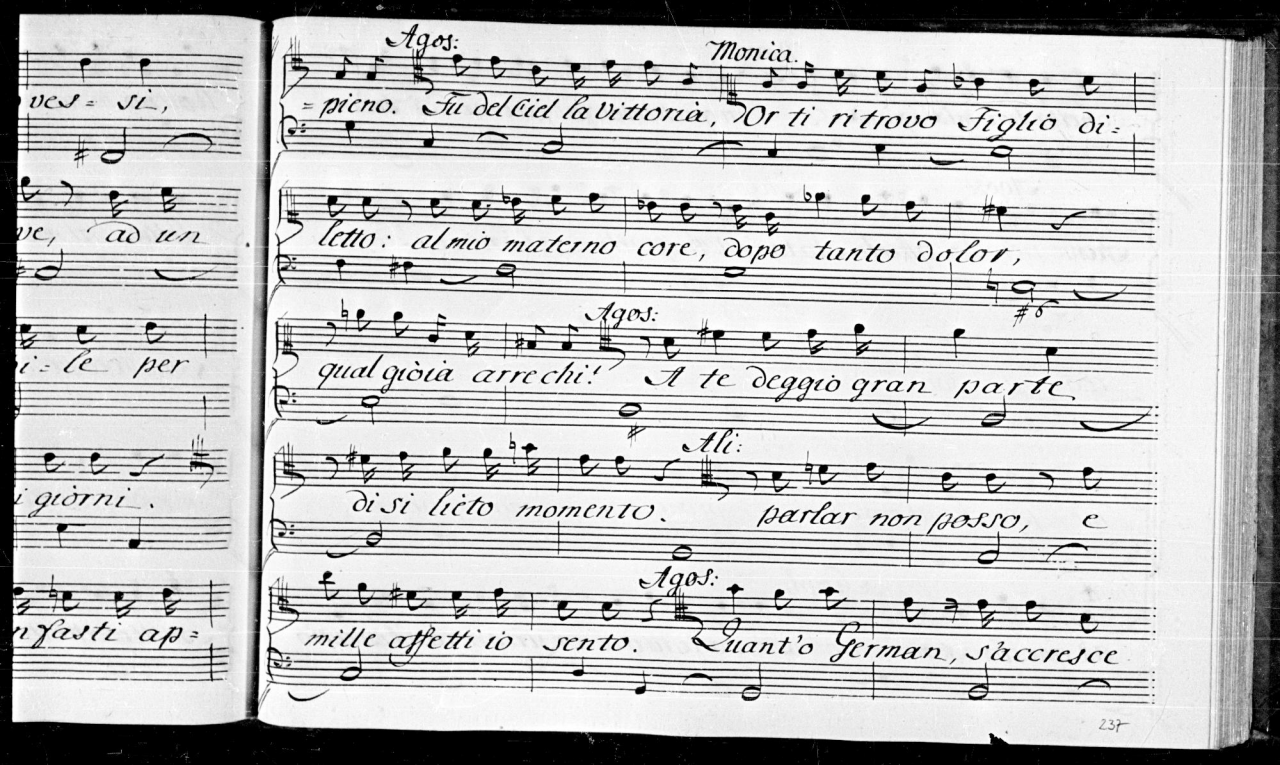
= cura.

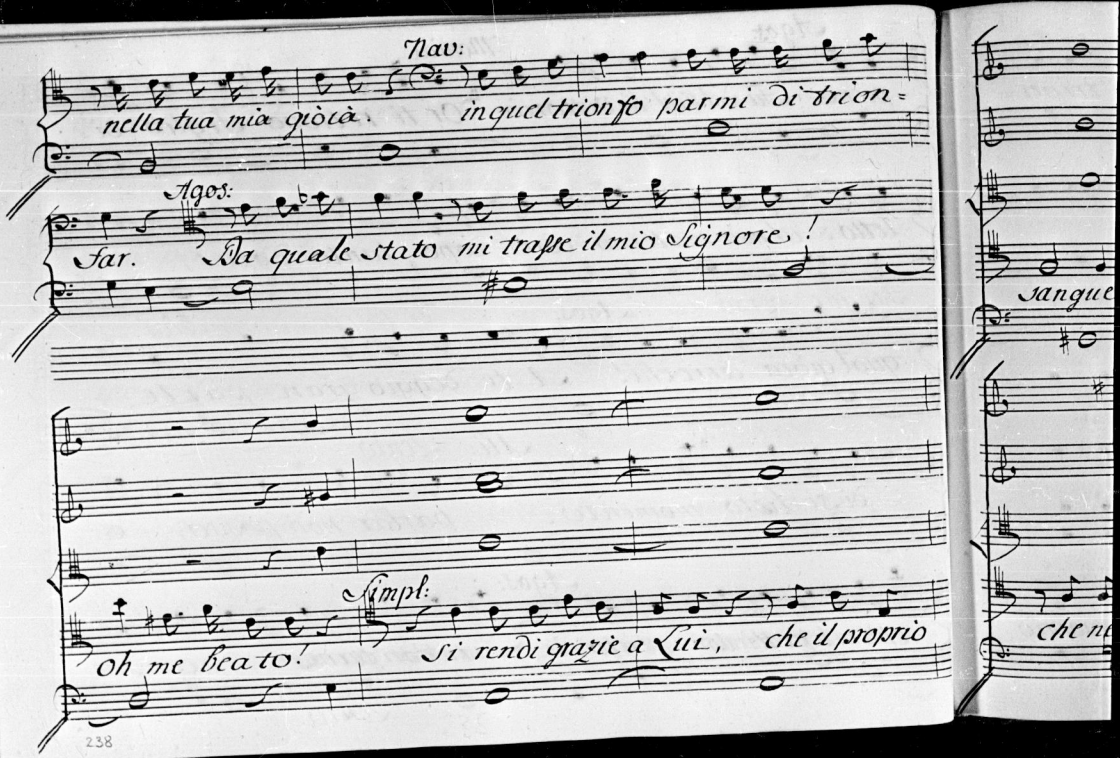

Simpl:
Ago:
Simpliciano
docto
Ah figliò! ah Padre! alfine mi rendo a
te. son iò, qual mi volesti alfin. ritorno a Diò.
Simpl:
I tuoi sensi ascoltai. Ben cominciàsti, ma se
troppo ti fidi, è la vittoria meno incerta, e si=
=cura. in te ragiona ora un favor, ch'intiepidir po=

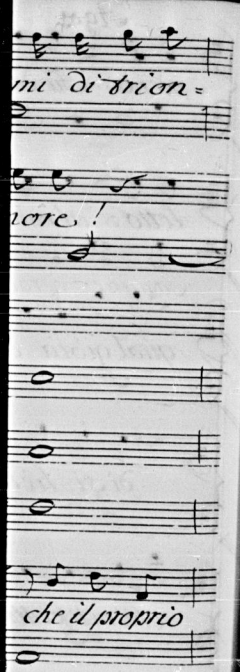

Agos:
trebbe. chi sà .... nò Padre, tanto sento cambiato il
core, che quel, ch'amai fin'or m'ispira orrore, a un
Dio così clemente sempre fedel sarò. L'amo, l'a-
adv:
doro; altro più non desiò, che di viver per
simpl:
Lui, t'inganni forse, troppo fidando in te.

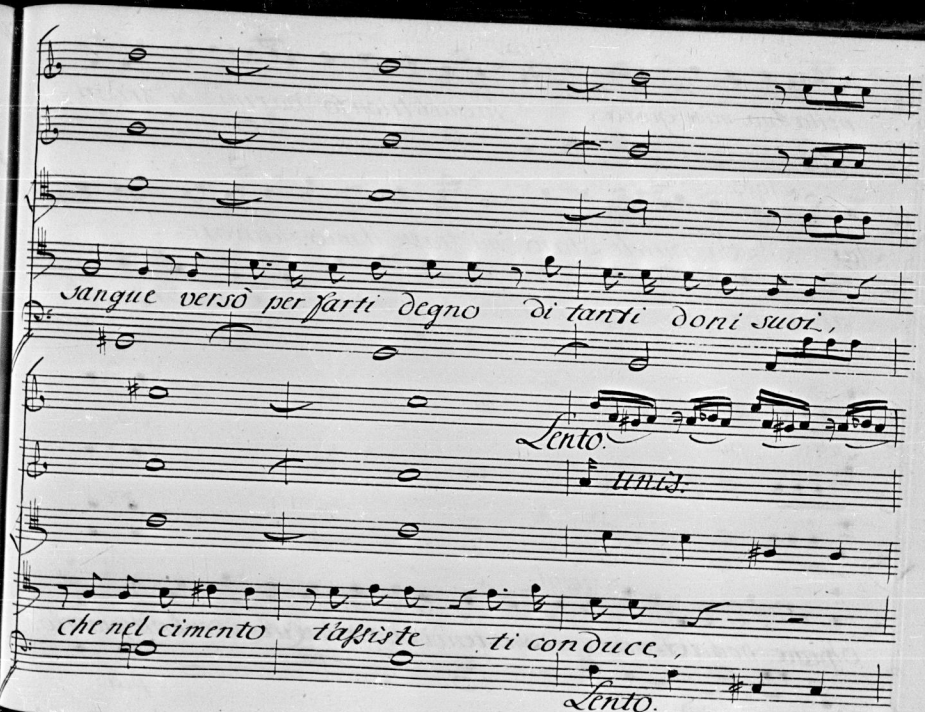

Agos:
Nò, non m'inganno. Temo la mia fiacchezza, in Dio con-
fido, e potrò tutto in Lui. Simpl: Come tant'anni
fra le colpe trascorsi, t'accingi a riparar. Agos: Di me te-
mendo, confidandomi in Lui. Piangendo sempre; con ros-
sor rammentando i giorni rei, ad: implorando per-
ten:
235

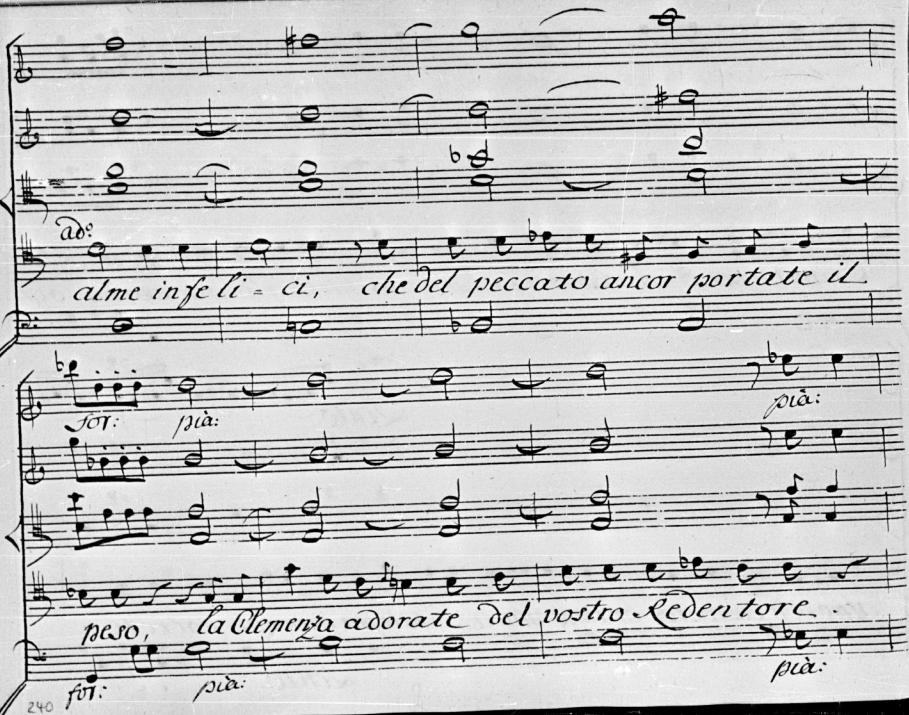

Simpl:
dono a' falli miei. E se per lui dovessi,
Agos:
grave pena soffrir? Qual pena è grave, ad un
reo qual'io son? non vè sventura, terribile per
me, purchè al mio Dio, viver possa i miei giorni.
simpl:
A questo seno or vieni o figlio. or trionfasti app=


Agos:
Monica.
= pieno. Fu del Ciel la vittoria, Or ti ritrovo Figlio di=
letto: al mio materno core, dopo tanto dolor,
Agos:
qual gioia arrechi! A te deggio gran parte
Ali:
di si licto momento. parlar non posso, e
Agos:
mille affetti io sento. Quant'o German, s'accresce
ves = si,
ve, ad un
i = le per
i giorni.
n fasti ap=


Nav:
nella tua mia giòia. in quel trionfo parmi di trion=
Agos:
far. Da quale stato mi trasse il mio Signore!
Simpl:
Oh me beato! Si rendi grazie a Lui, che il proprio
sangue
che


mi di trion=
nore!
che il proprio


sangue versò per farti degno di tanti doni suoi,
Lento.
che nel cimento tafsiste ti conduce,
Lento.



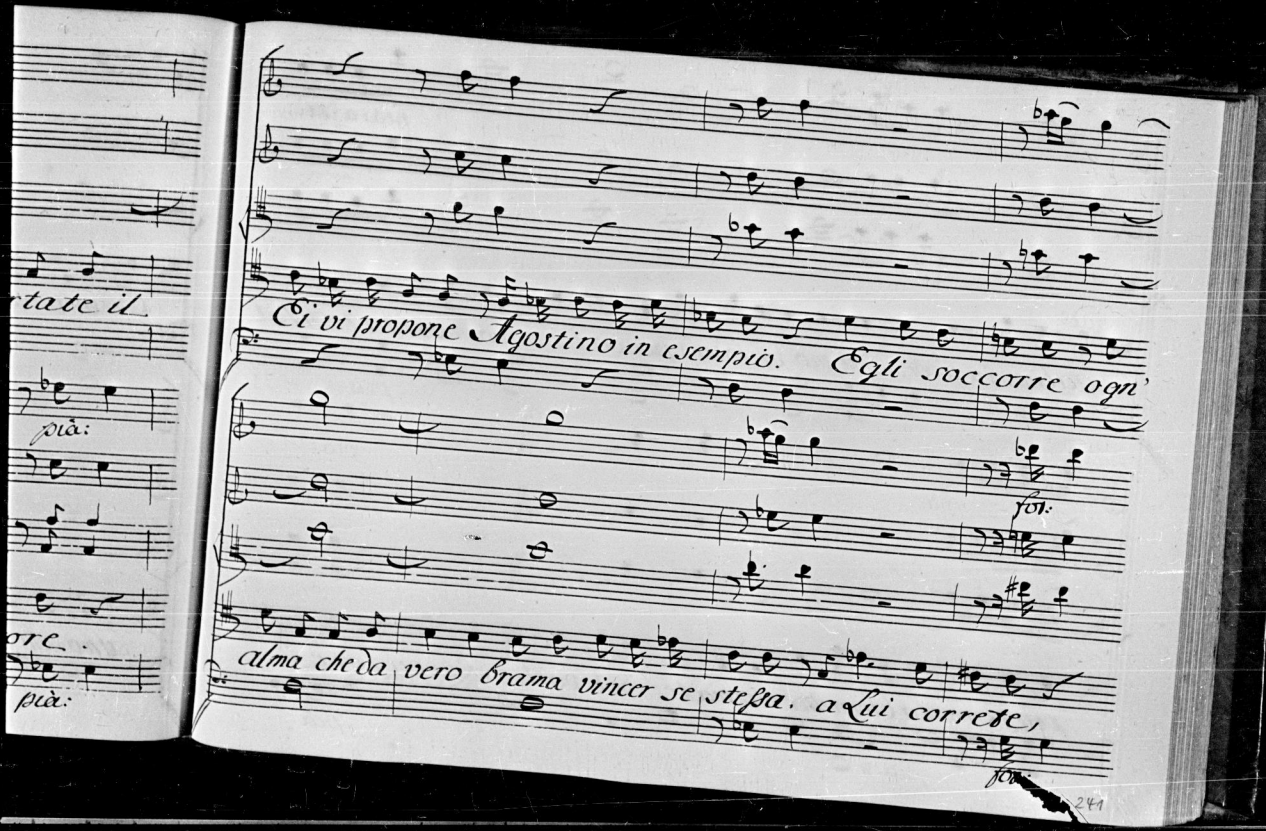
ad:

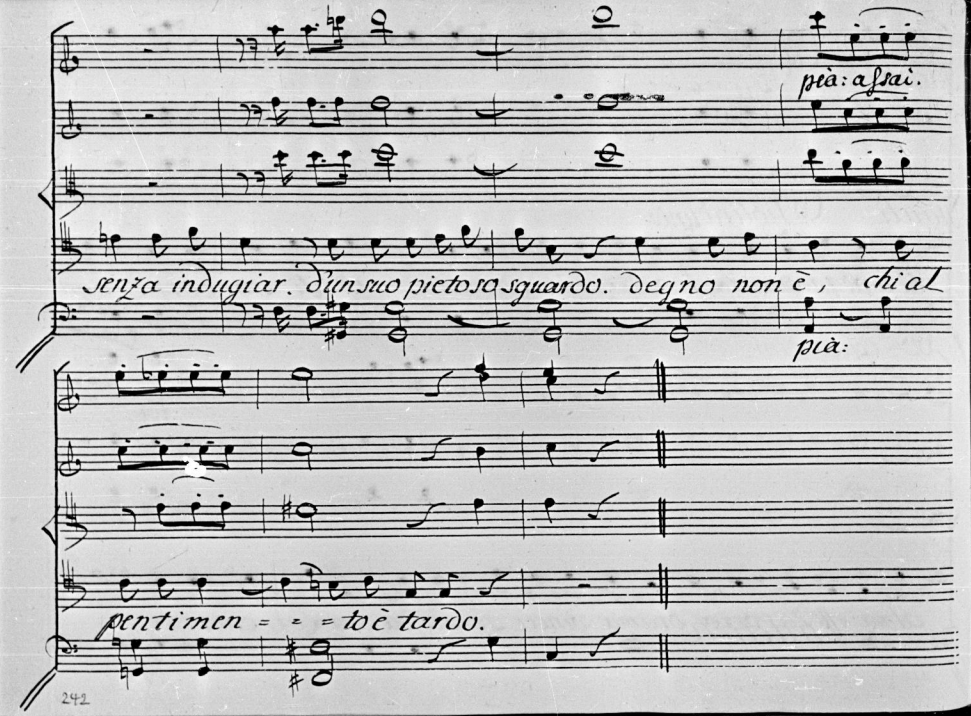
alme infeli = ci, che del peccato ancor portate il

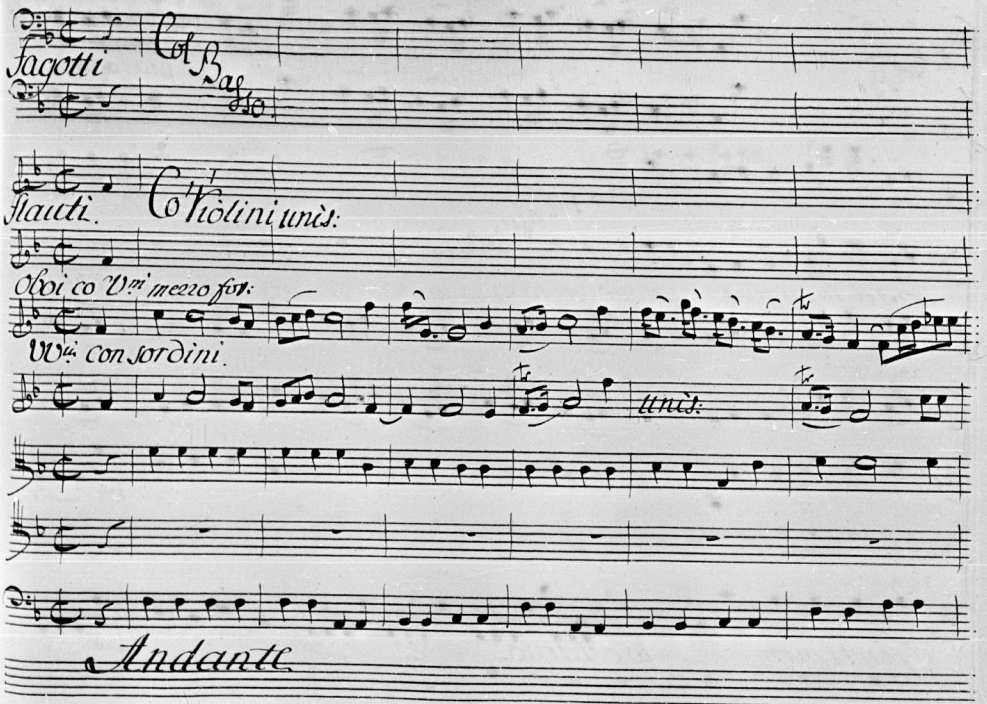
for: pia: pia:

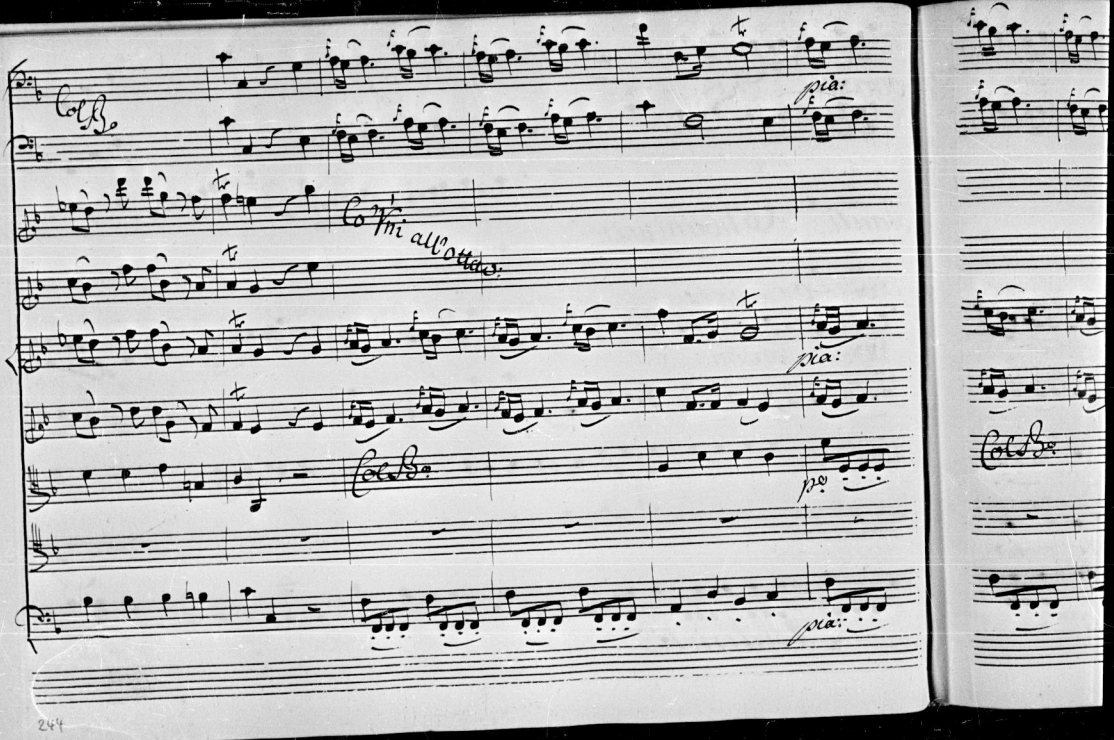
peso, la Clemenza adorate del vostro Redentore.

for: pia: pia:


tate il
più:
ore.
più:
Ei vi propone Agostino in esempio. Egli soccorre ogn'
for:
alma che da vero brama vincer se stessa. a Lui correte,
for:
241


più: assai.
senza indugiar. d'un suo pietoso sguardo. degno non è, chi al
più:
pentimen = = = to è tardo.


Fagotti
Col Basso.
Flauti.
Co Violini unis:
Oboi co Vni mezzo for:
Vni con sordini.
unis:
Andante



Col B.

pia:

Co' Vni all'ottavo:

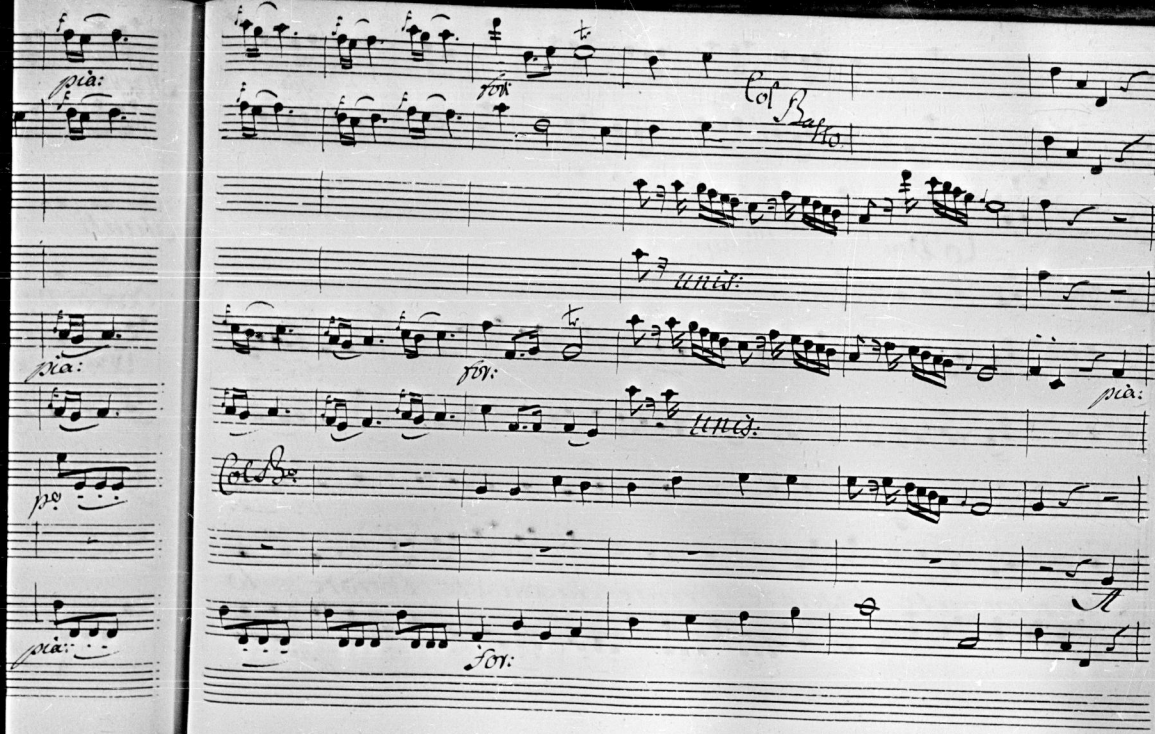
pia:

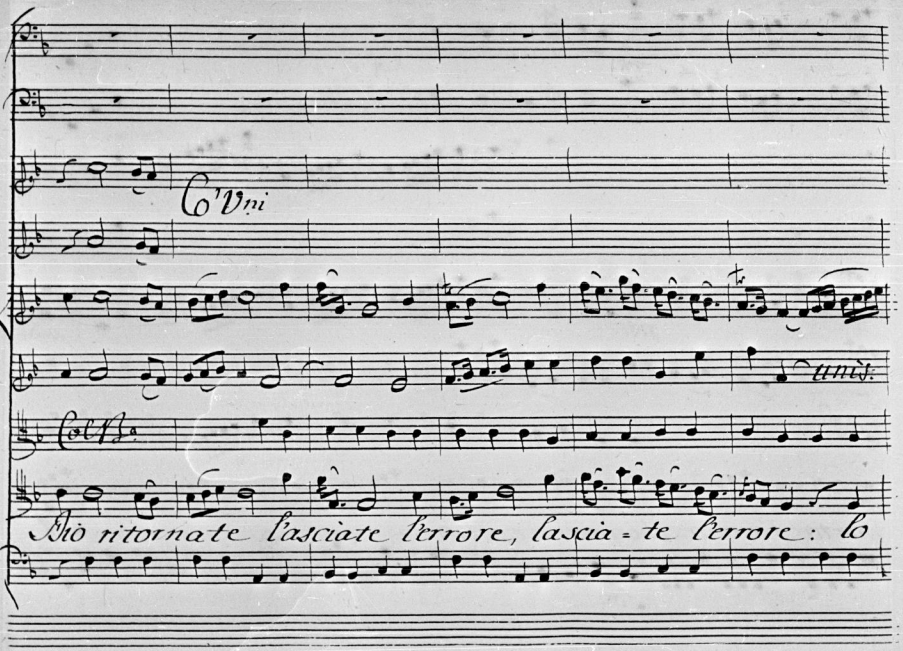
Col B.

p.

pia:

Col B.


pia:
pia:
pia:
for:
Col Basso
unis:
for:
unis:
pia:
Col Bo.
for:
A



C'Vni

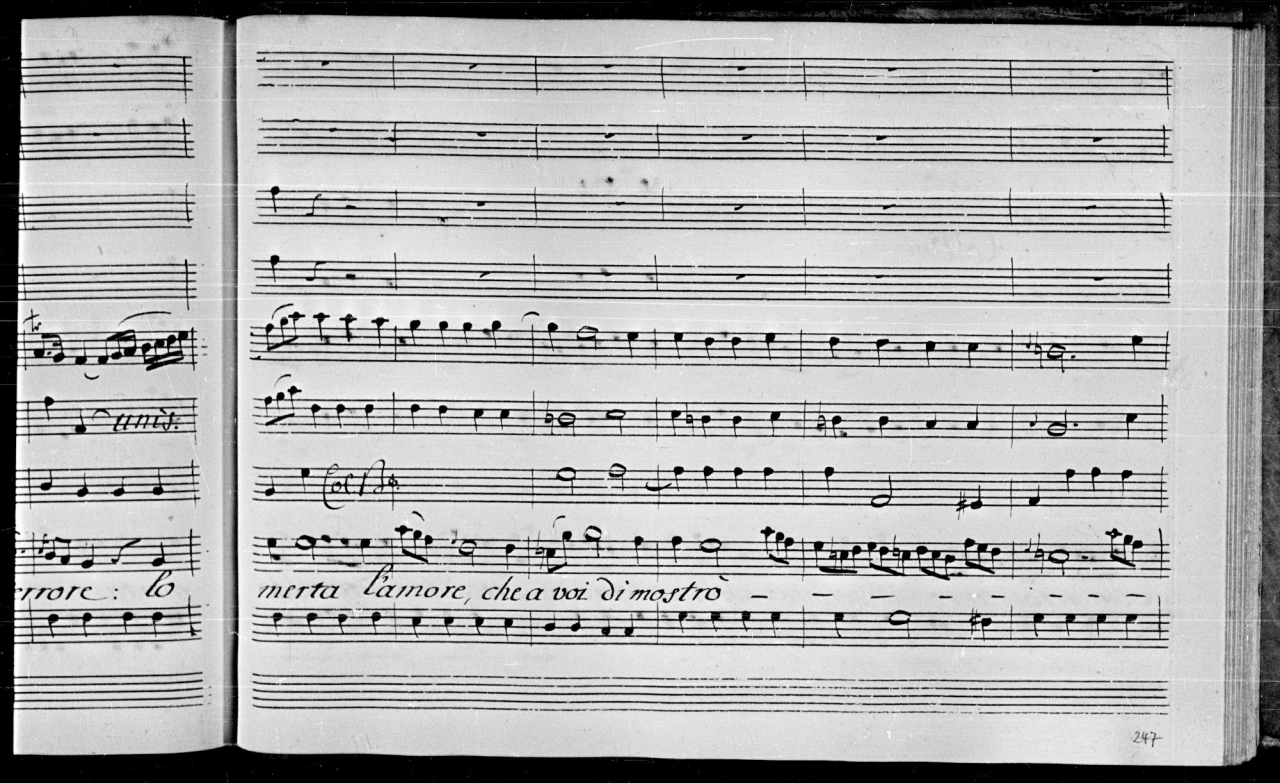
unis.

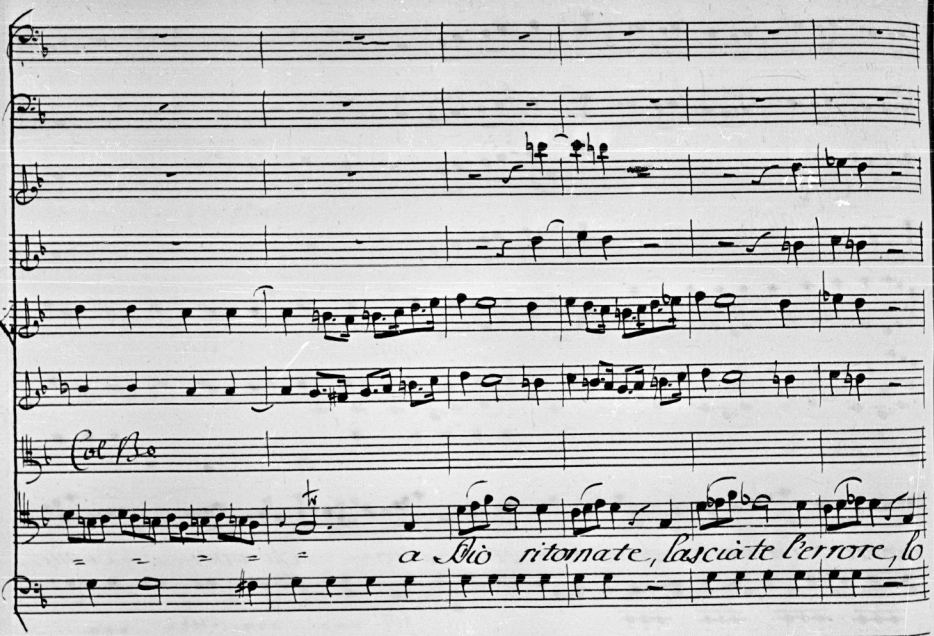
Col B.o

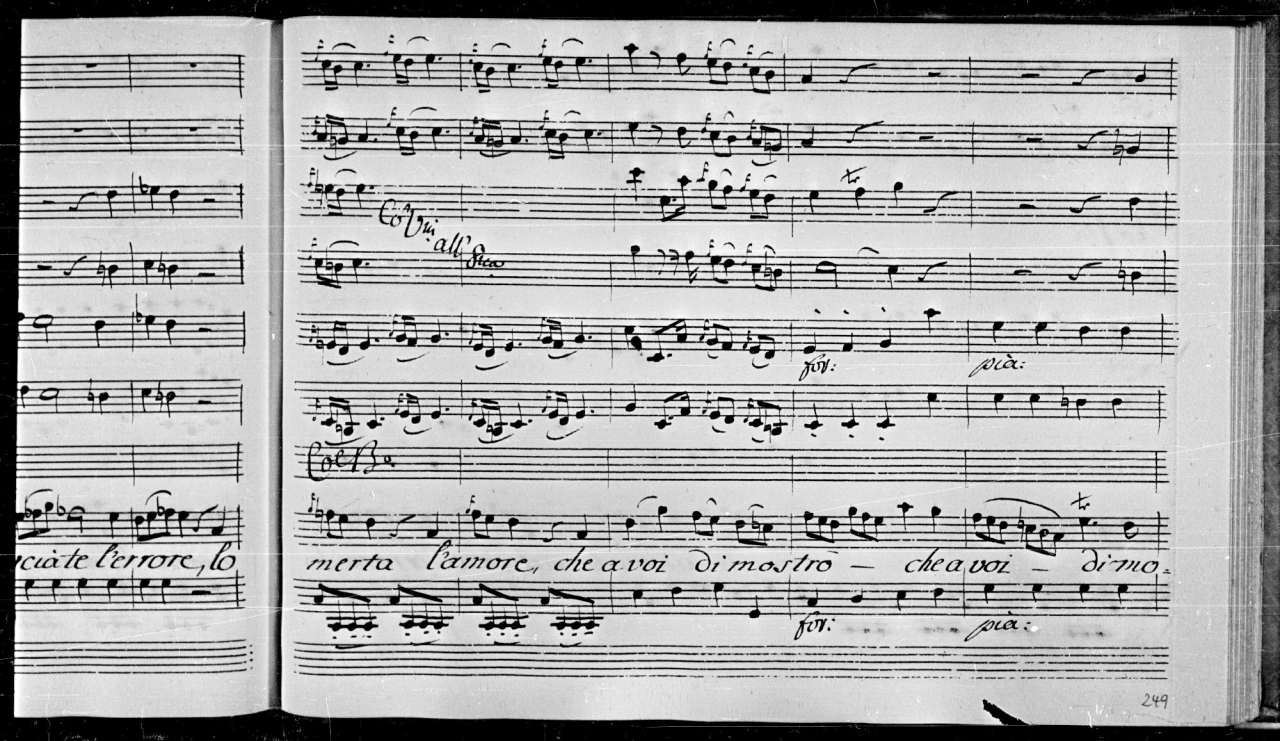
Dio ritornate l'asciate l'errore, lascia = te l'errore: lo

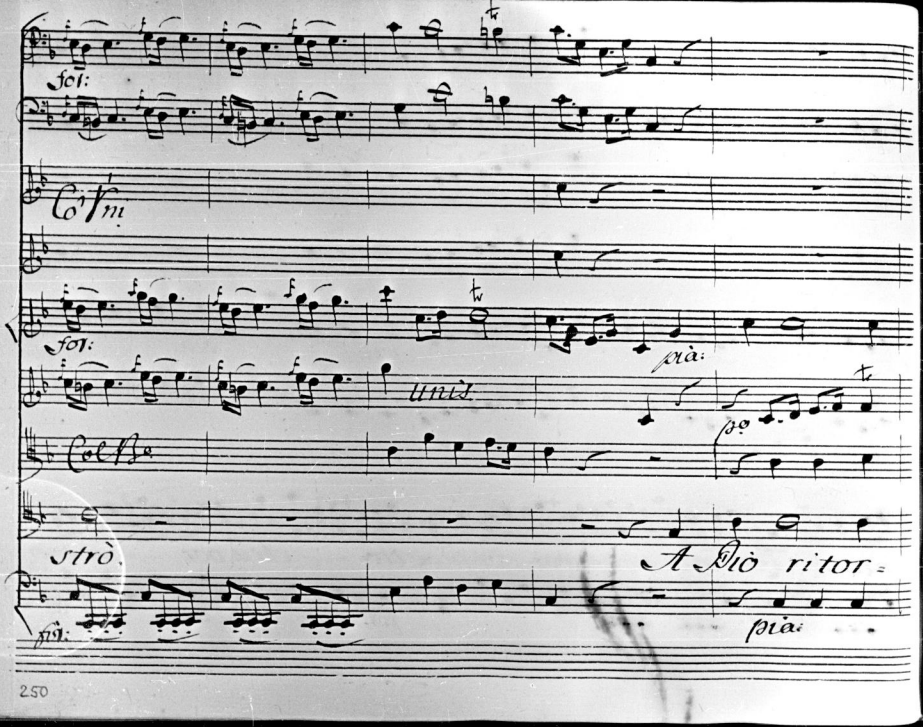
Col B.o

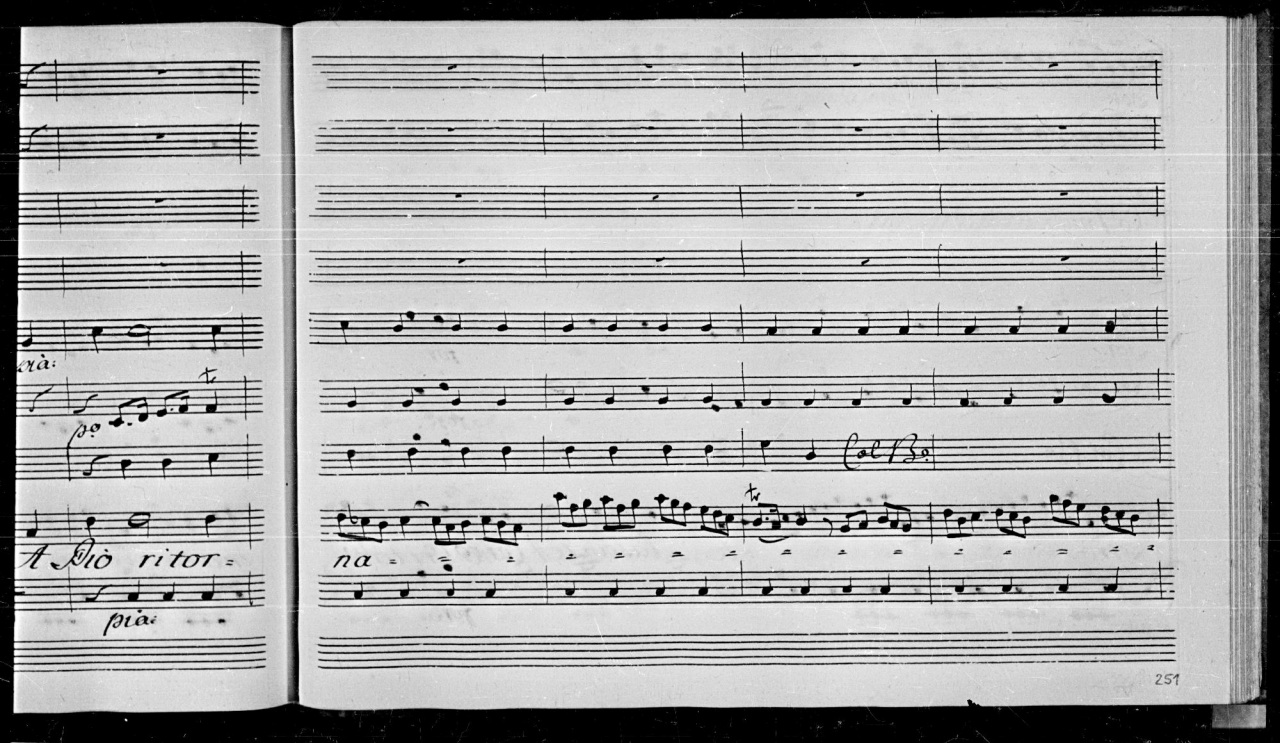
merta l'am

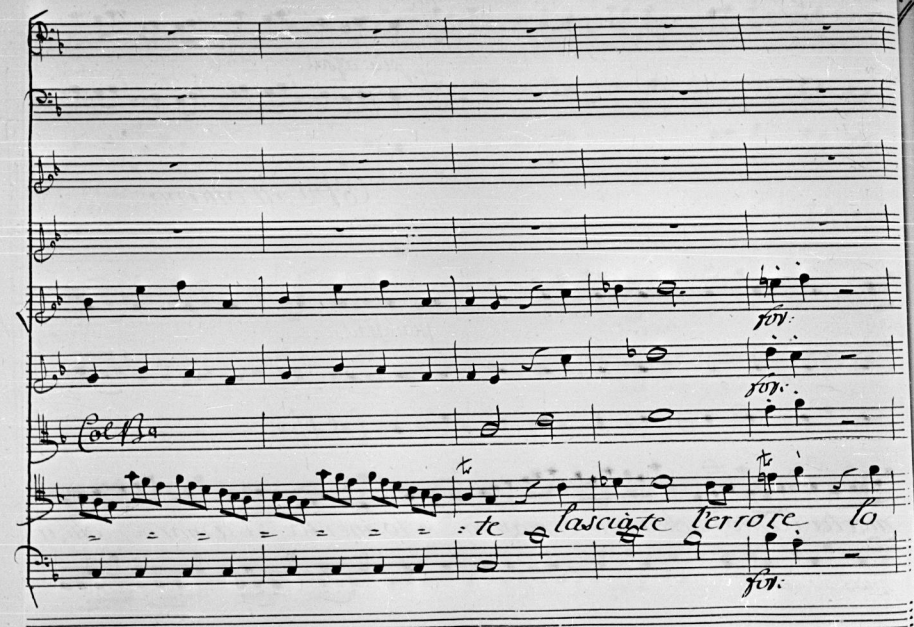

unis.
rrore: lo
merta l'amore, che a voi di mostrò

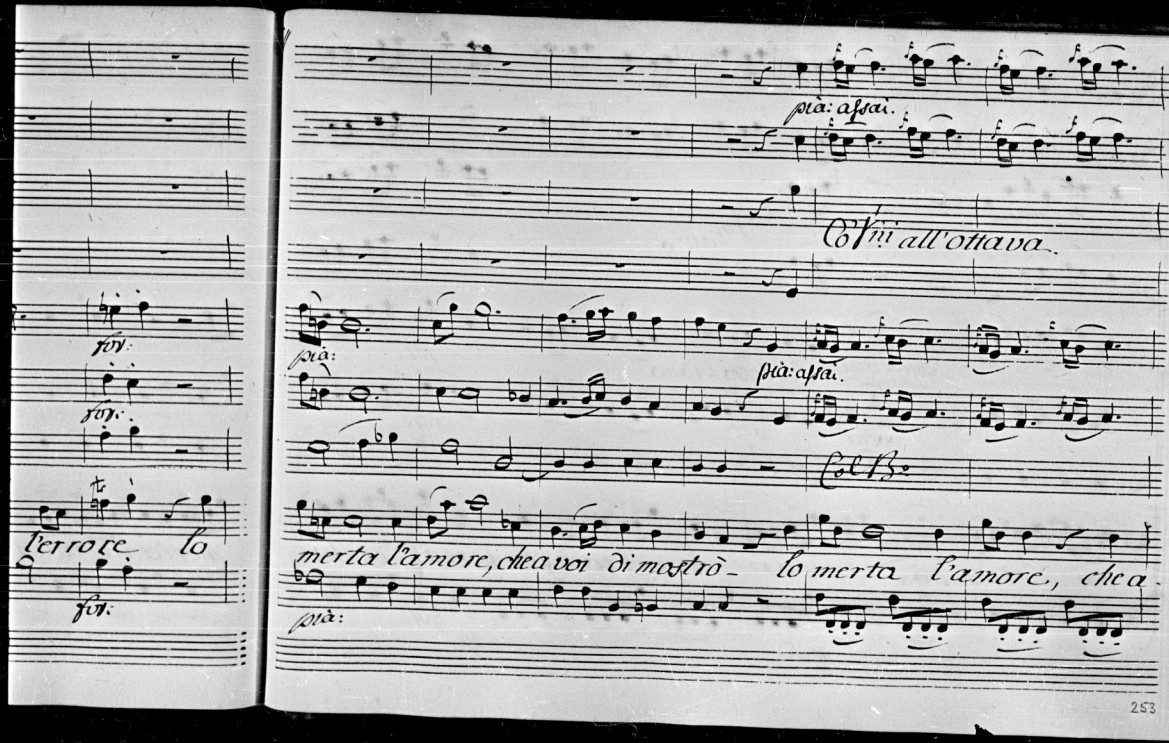

Col Bo
a Dio ritornate, lasciate l'errore, lo

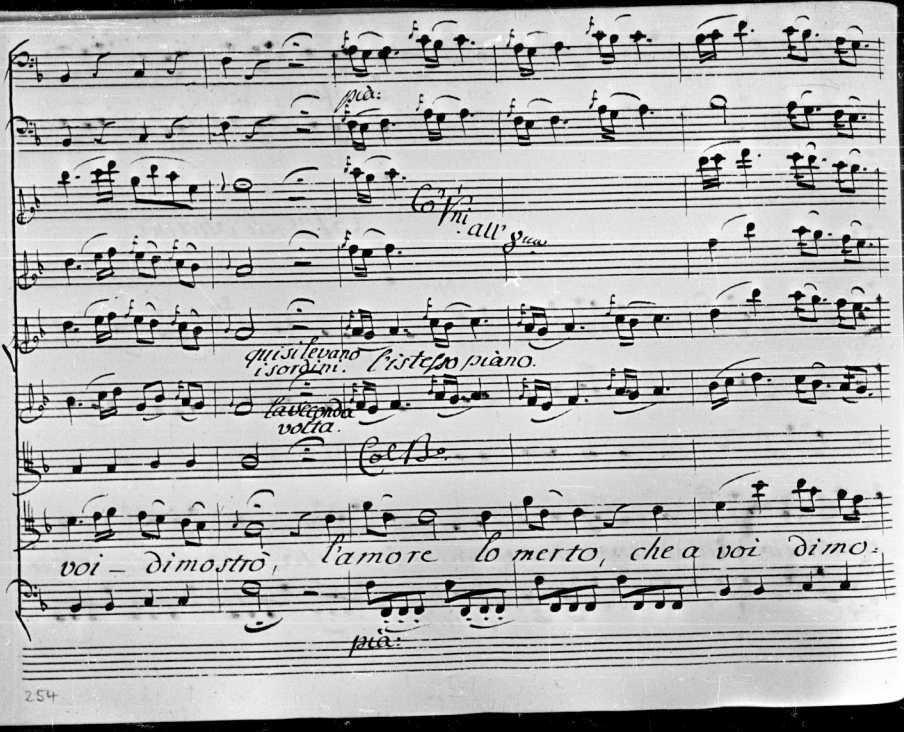

Col Vni all'Ecco
for:
pia:
Col B.o
merta l'amore, che a voi dimostro — che a voi — dimo-
for:
pia:
ciate l'errore, lo


fol:
Co Vm
fol:
pia:
unis.
po
Col Bo
strò
A Dio ritor=
pia:
fol:


Col Bo
na
251


Col B.o
for:
for:
for:
te lasciate l'errore lo
pia:
merta l'
pia:


for:
for:
l'errore lo
for:
più: assai.
Co Vni all'ottava.
più:
più: assai.
Col B.
merta l'amore, che a voi di mostrò - lo merta l'amore, che a-
più:



pia:

Co' Vni all' 8va

qui si levano i sordini. l'istesso piano.

la seconda volta.

Col B.o

voi – dimostrò, l'amore lo merto, che a voi dimo-

pia:

più for:

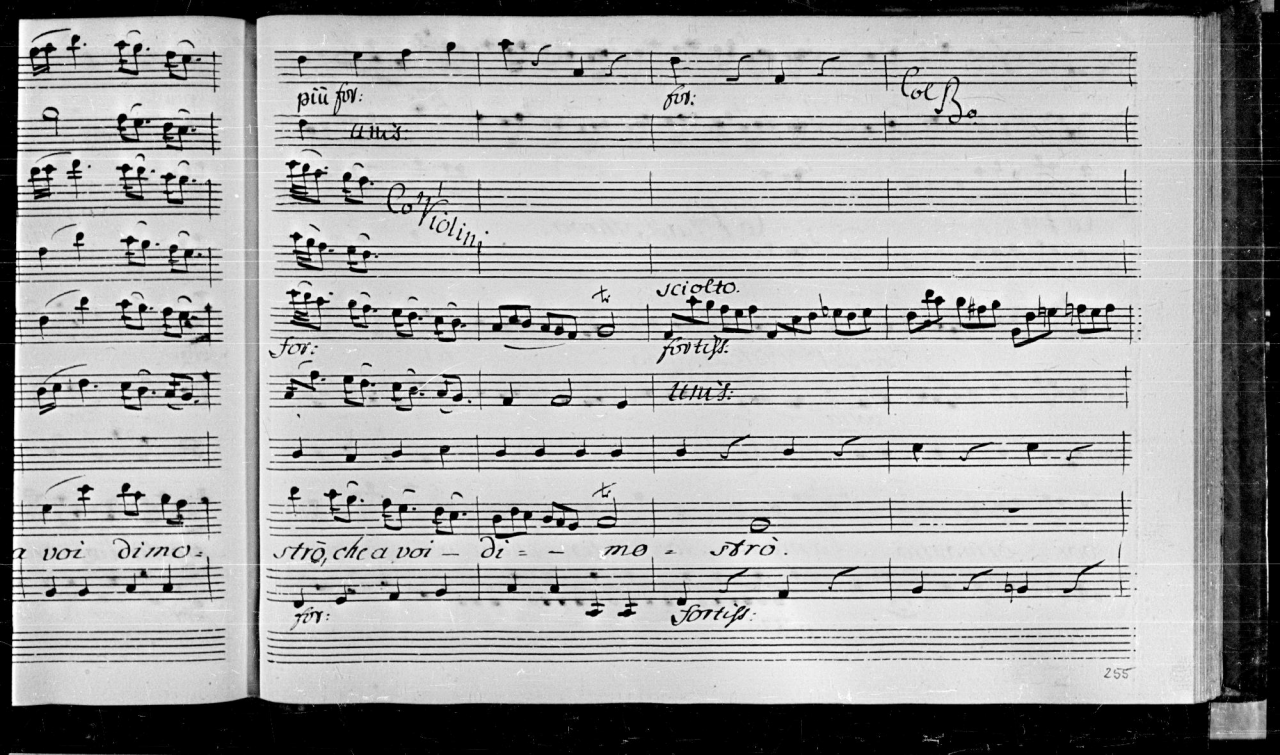
Unis:

Co' Viol

for:

strò, che a voi

for:



a voi dimo=

più for:

for:

Col B.o

unis:

Co' Violini

sciolto.

for:

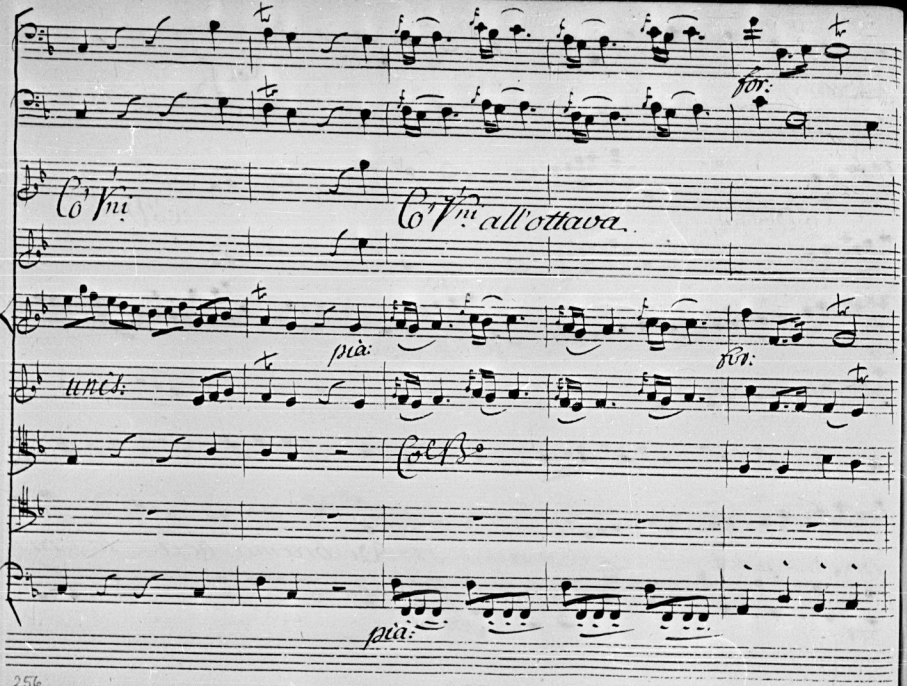
fortiss.

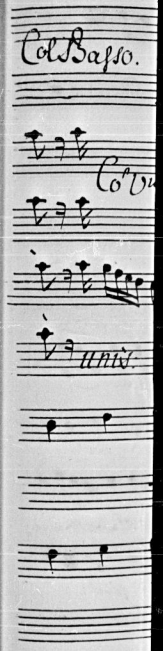
unis:

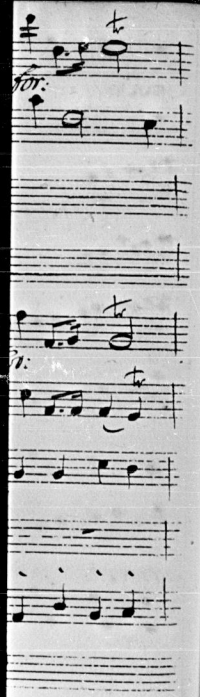
strò, che a voi — di = — mo = strò.

for:

fortiss:


for:
Co' Vni
Co' Vni all'ottava.
pia:
for:
unis:
Col Bo
pia:


Col Basso.
unis.



Col Basso.

Co' Vni.

Co' Vni.

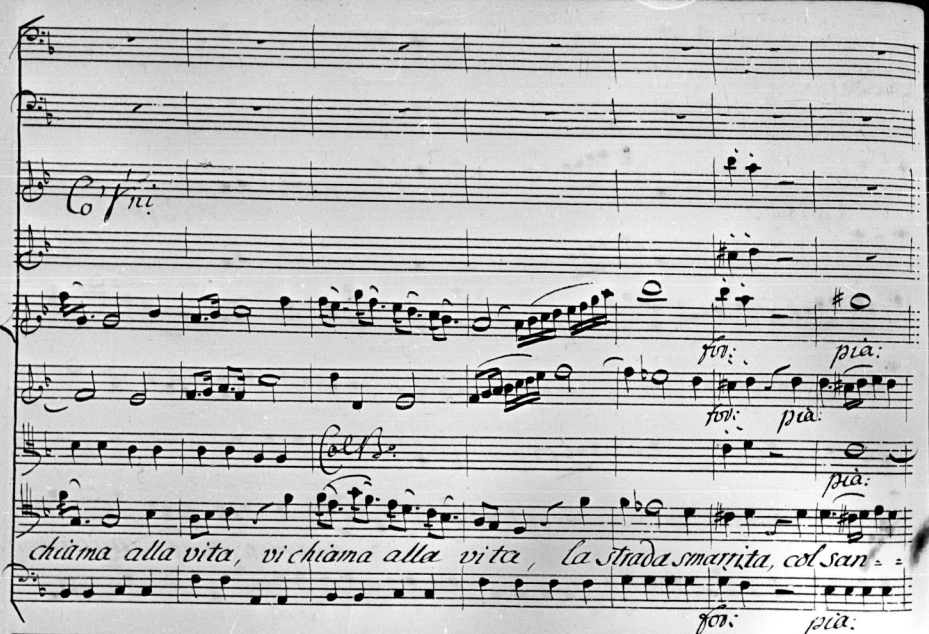
unis.

pia:

pia:

Vi brama bea = te, vi

pia:



Co' Vni

fov: pia:

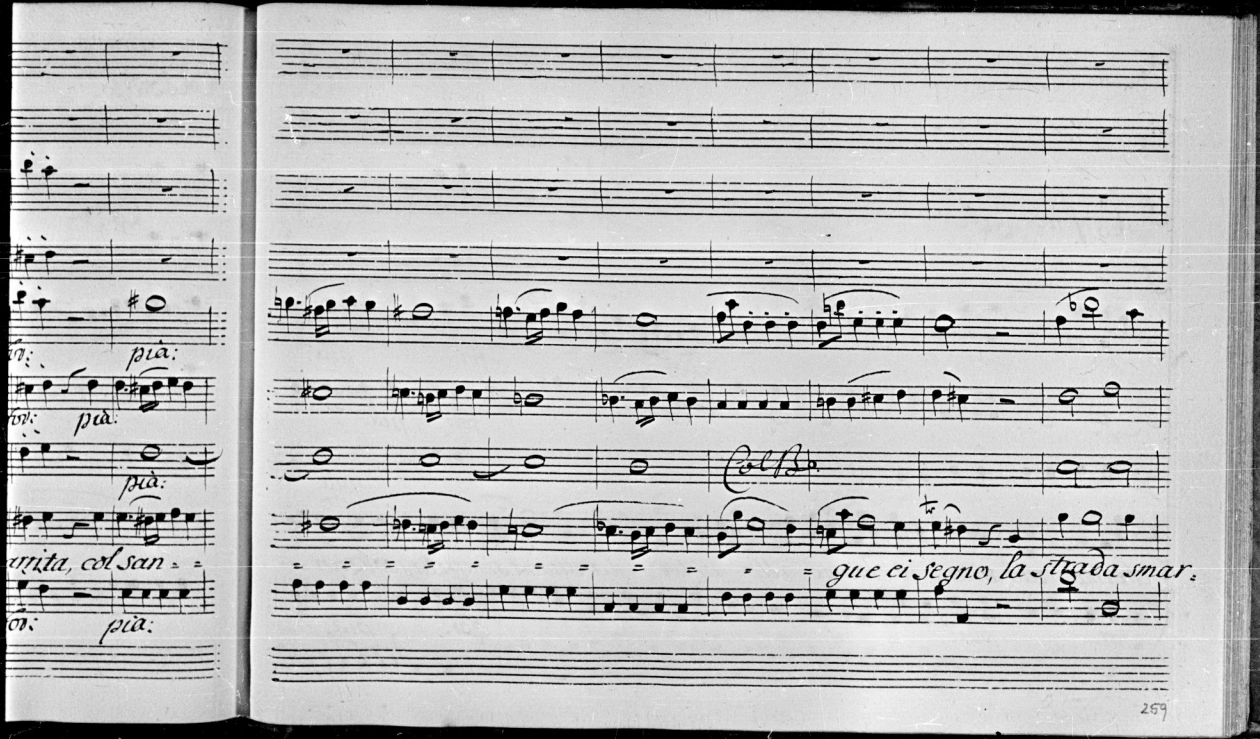
fov: pia:

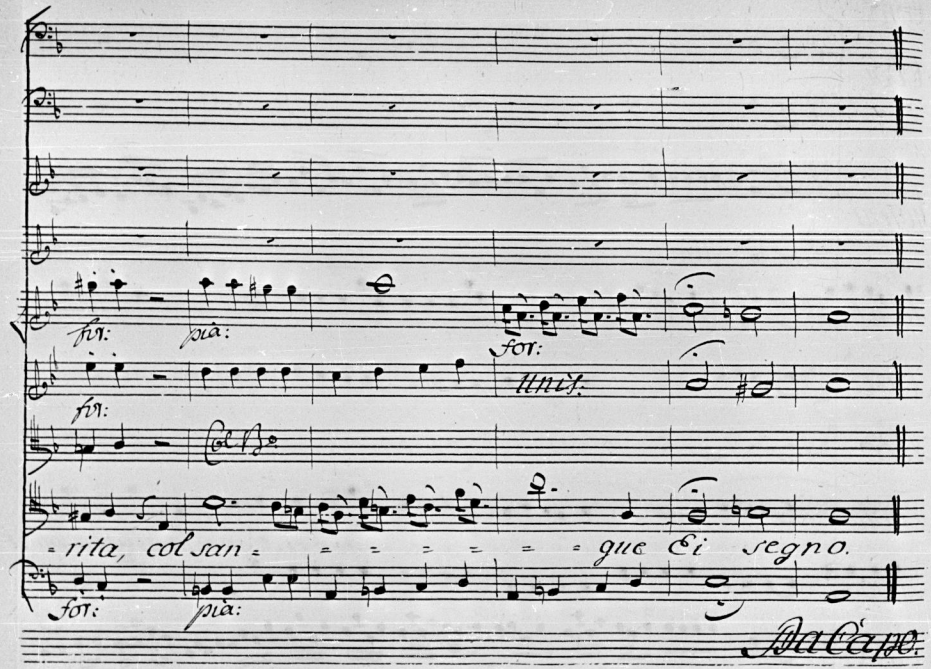
Col B.

pia:

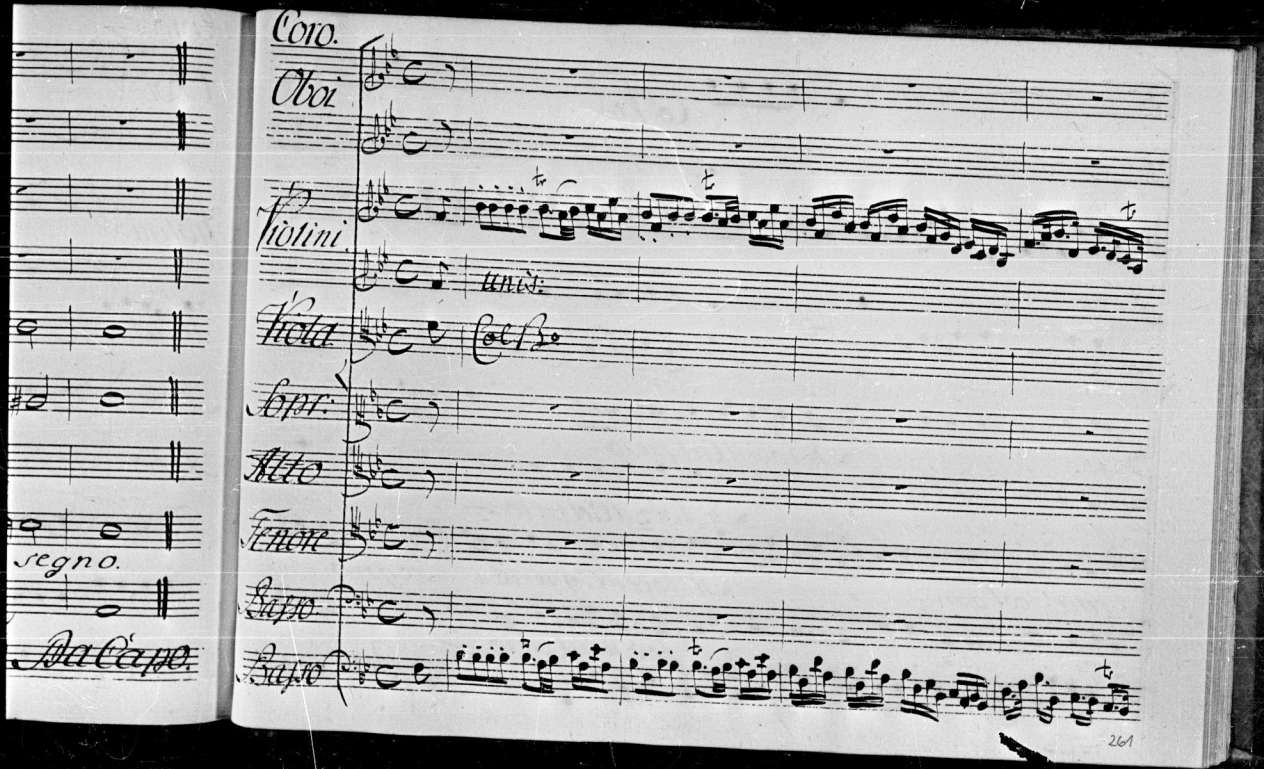
chiama alla vita, vi chiama alla vita, la strada smarrita, col san = =

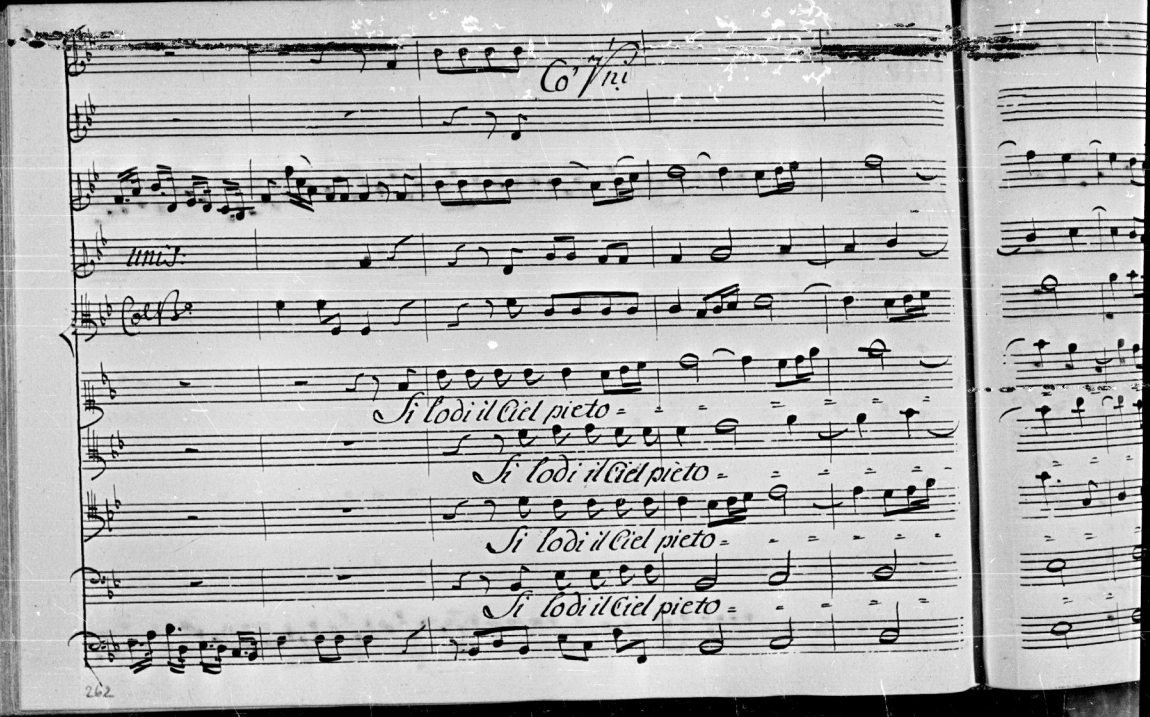
fov: pia:

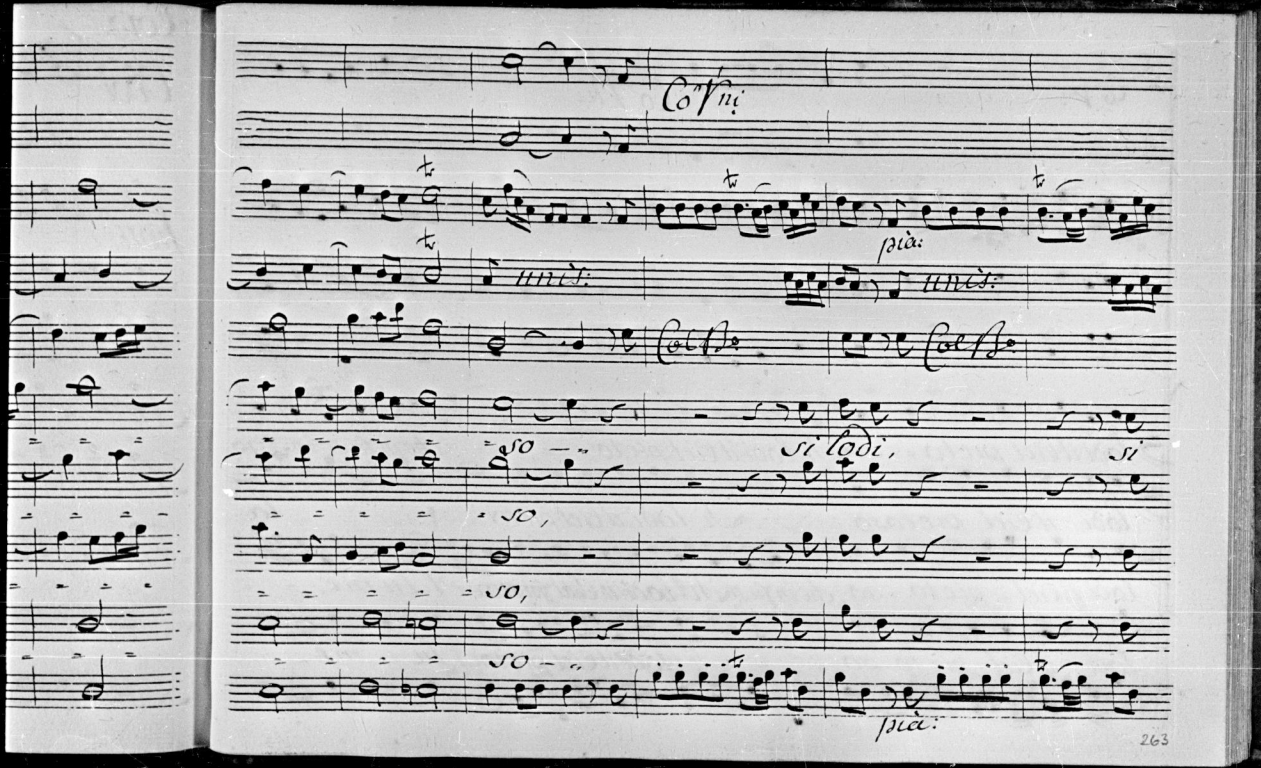

pia:
pia:
pia:
ita, col san
pia:
Col B.
gue ei segno, la strada smar:

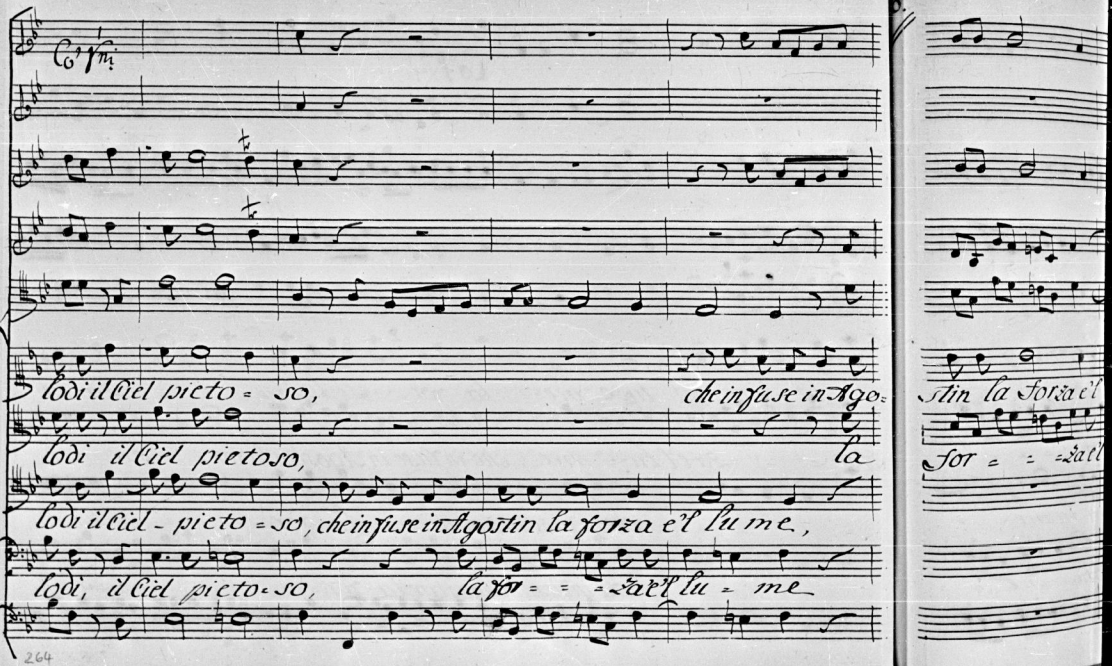


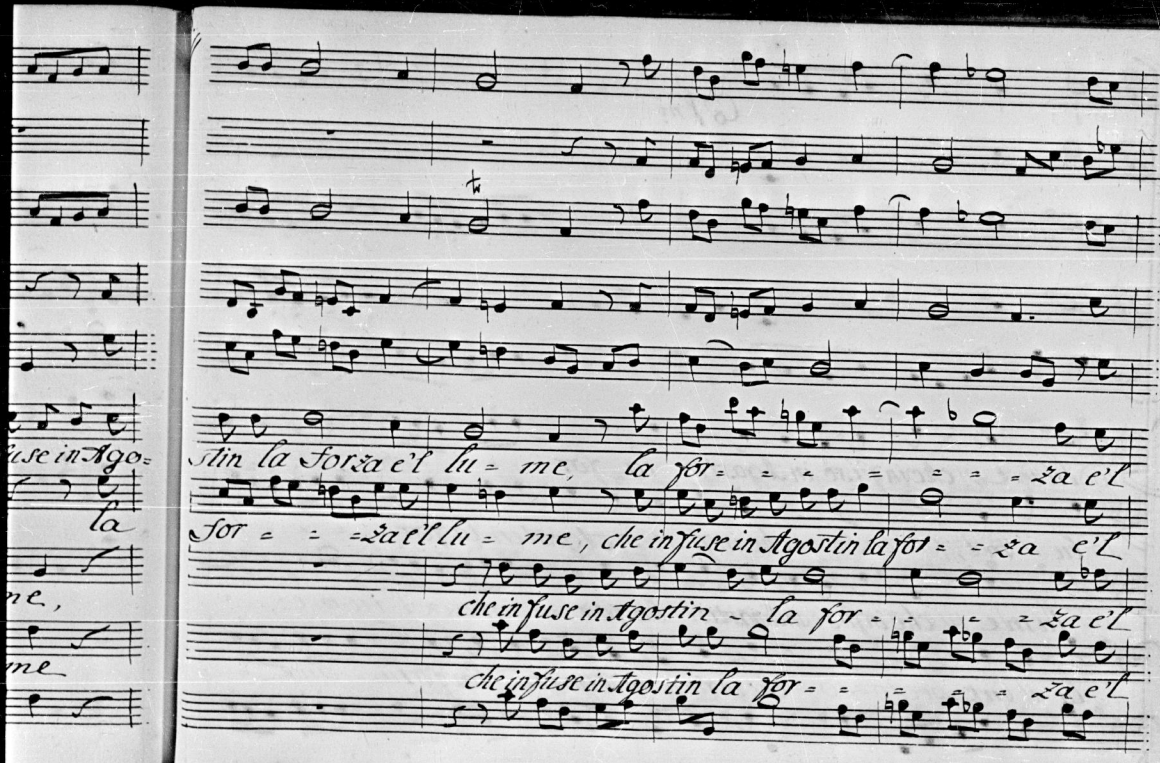
Coro.
Oboi
Violini.
Viola
Sopr:
Alto
Tenore
Basso
Basso

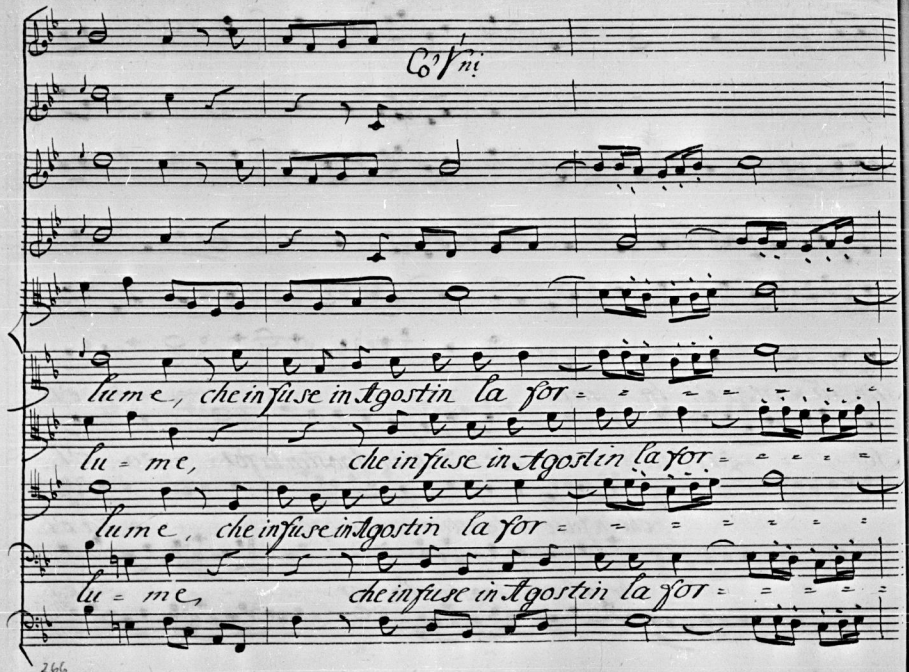

segno.
Da Capo.
Coro.
Oboi
Violini.
unis:
Viola
Sopr:
Alto
Tenore
Basso.
Basso
261


Co'Vni
unis:
Si lodi il Ciel pieto
Si lodi il Ciel pieto
Si lodi il Ciel pieto
Si lodi il Ciel pieto


Co'Vni
pia:
unis:
unis:
Col B.
Col B.
so
si lodi,
si
so,
so,
so
pia:


Co' Vni
lodi il Ciel pieto = so,
che infuse in Ago =
lodi il Ciel pietoso,
la
lodi il Ciel - pieto = so, che infuse in Agostin la forza e'l lu me,
lodi, il Ciel pieto = so,
la for = = = za e'l lu = me
stin la forza e'l
for = = = za e'l


stin la forza e'l lu = me, la for = = = = = = = za e'l
for = = = za e'l lu = me, che infuse in Agostin la for = = za e'l
che infuse in Agostin = la for = = = = za e'l
che infuse in Agostin la for = = = = za e'l



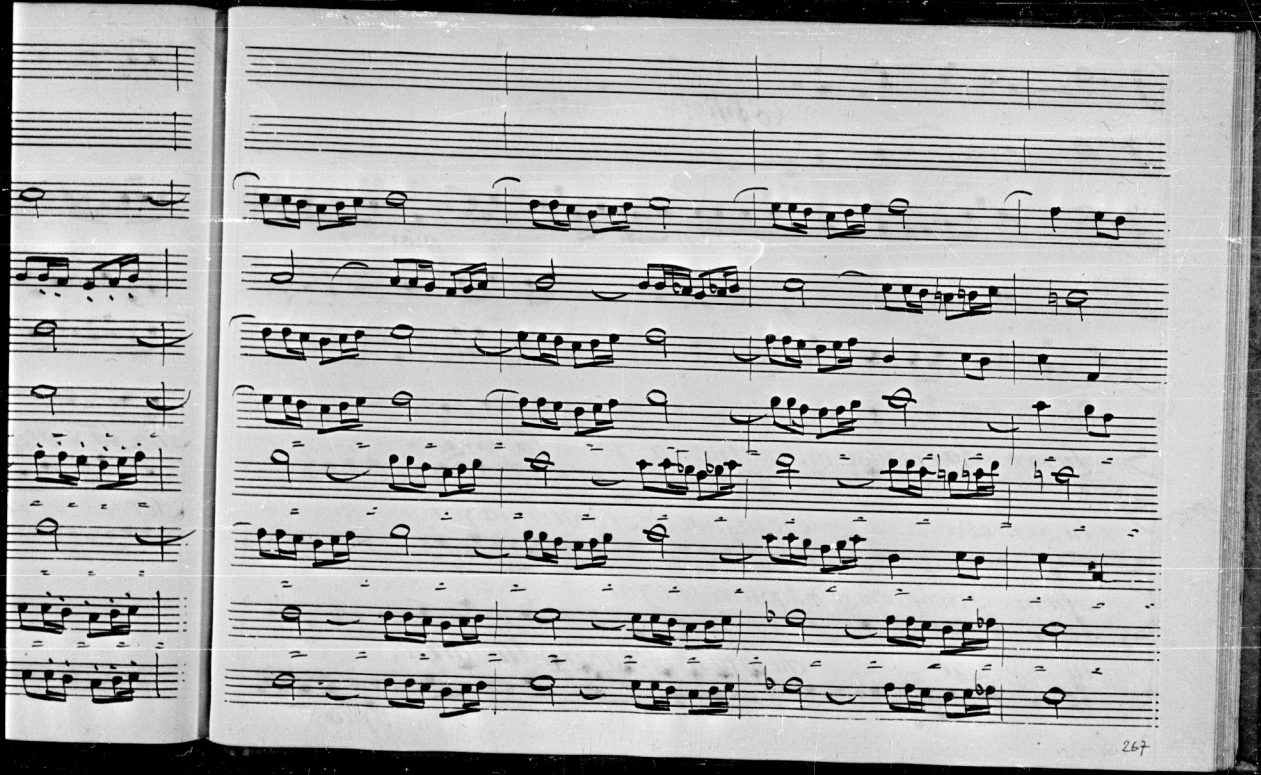
Co' Vni

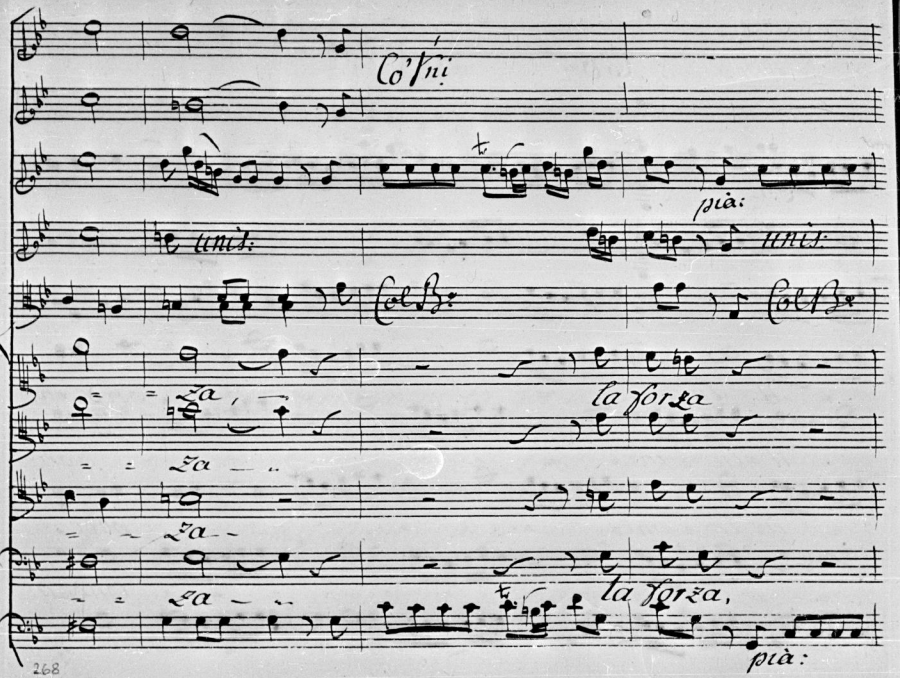
lume, che infuse in Agostin la for = = = = = = = =

lu = me, che infuse in Agostin la for = = = = =

lume, che infuse in Agostin la for = = = = = = = =

lu = me, che infuse in Agostin la for = = = = =





Co'Vni

pià:

unis:

unis:

Col B:

Col B:

za,

la forza

za

za

za

la forza,

pià:

for:

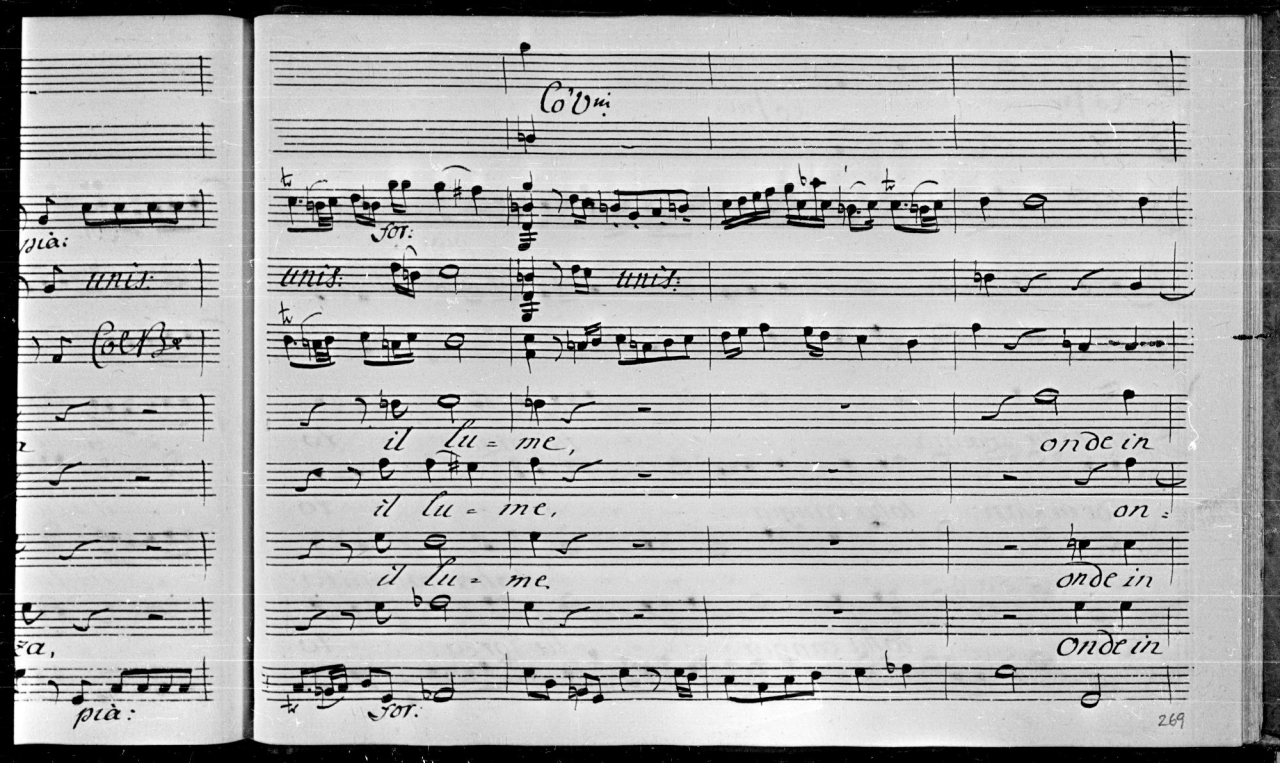
unis:

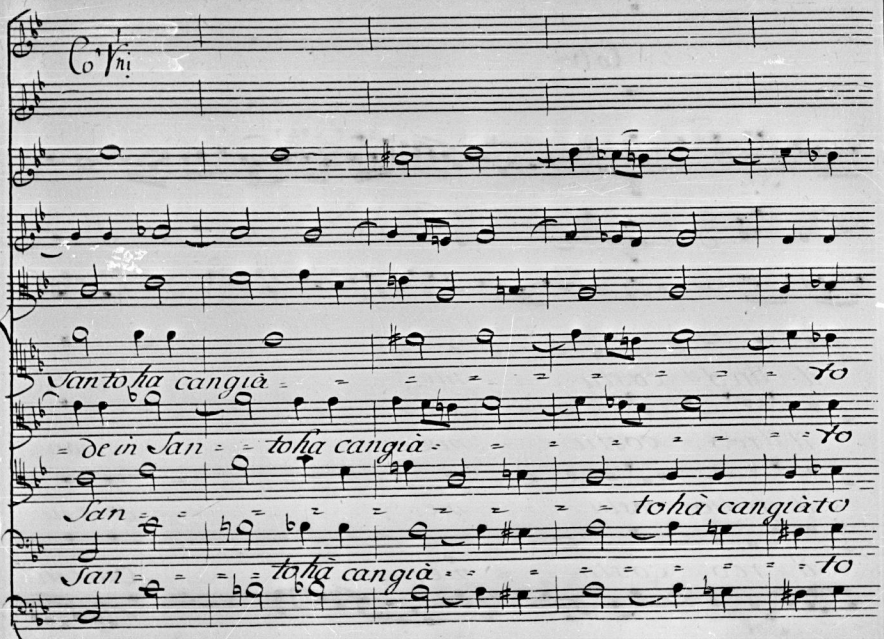
il lu

il lu

il lu

for:


Co'Vni
for:
unis:
unis:
il lu = me,
onde in
il lu = me,
on =
il lu = me.
onde in
onde in
for:
269



Co' Vni

Santo ha cangià = = = = = = = = = = to

= de in San = = to ha cangià = = = = = = = = = to

San = = = = = = = = = = = to hà cangiàto

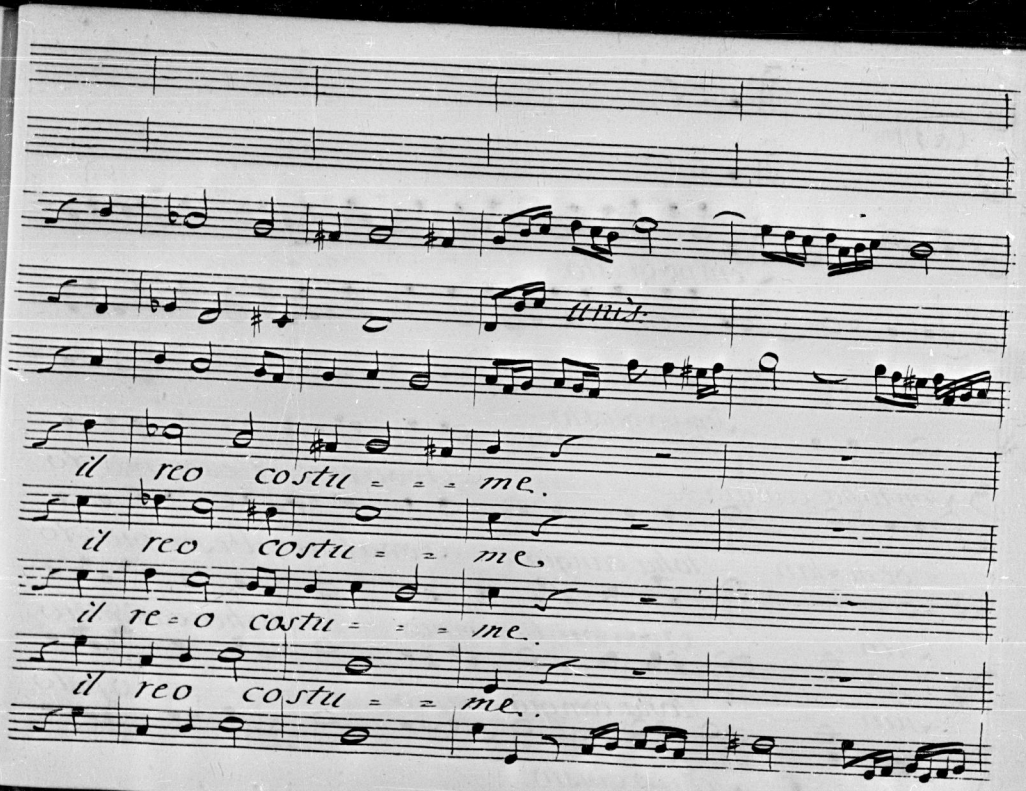
San = = = = to hà cangià = = = = = = = = = = to

il reo cost

il reo cos

il re = o cost

il reo cos



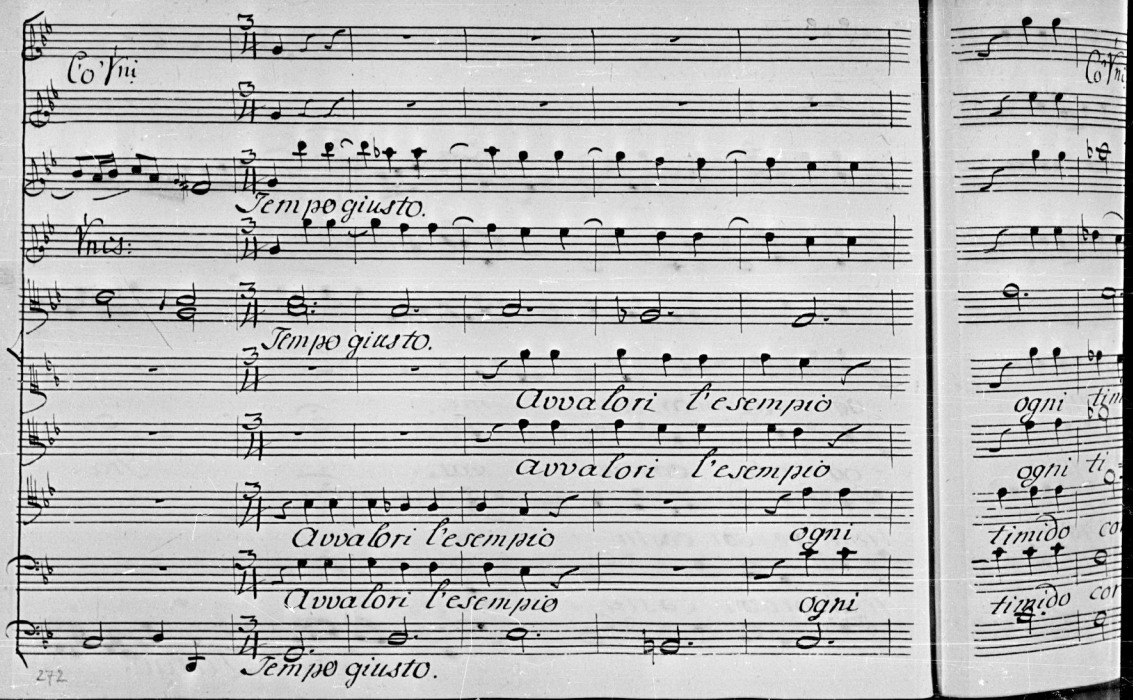
unis:

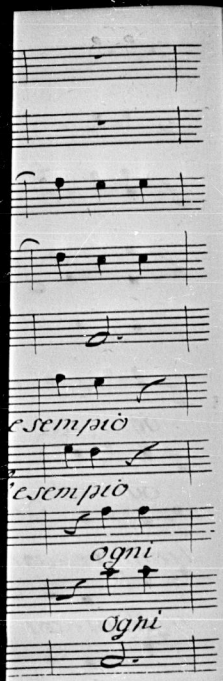
il reo costu = = = me.

il reo costu = = me.

il re = o costu = = = me.

il reo costu = = me.


Co Vni
Tempo giusto.
Vncs:
Tempo giusto.
Avvalori l'esempio
avvalori l'esempio
Avvalori l'esempio
ogni
Avvalori l'esempio
ogni
Tempo giusto.
ogni
ogni
timido
timido



Con Vni.

ogni timido cor

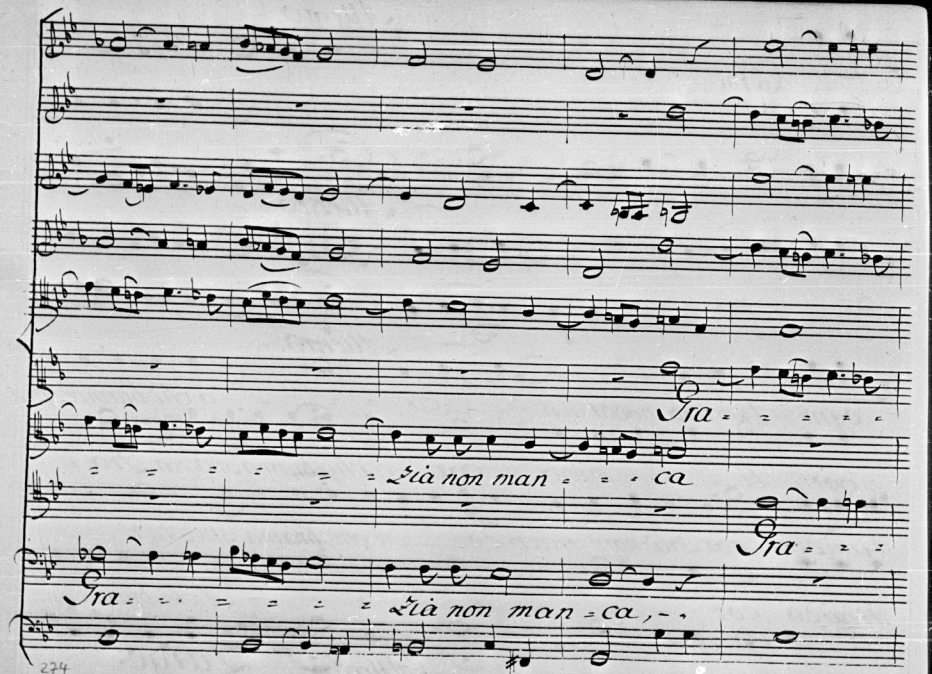
ogni timido cor

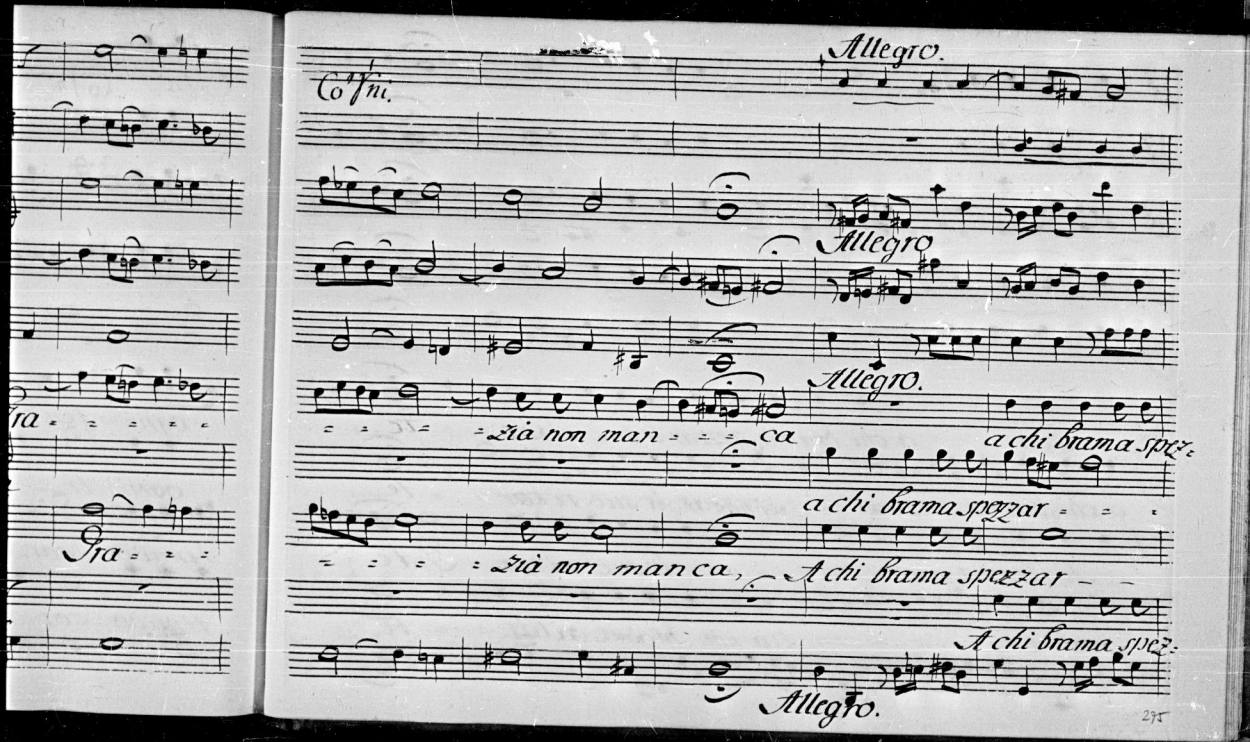
timido cor

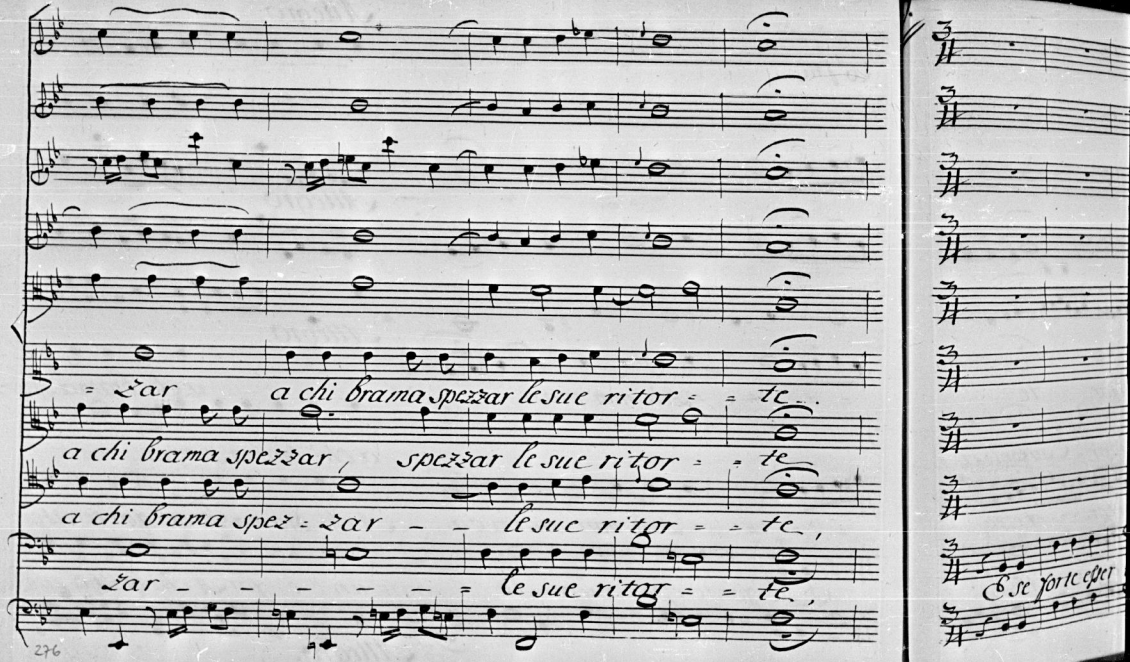
timido cor

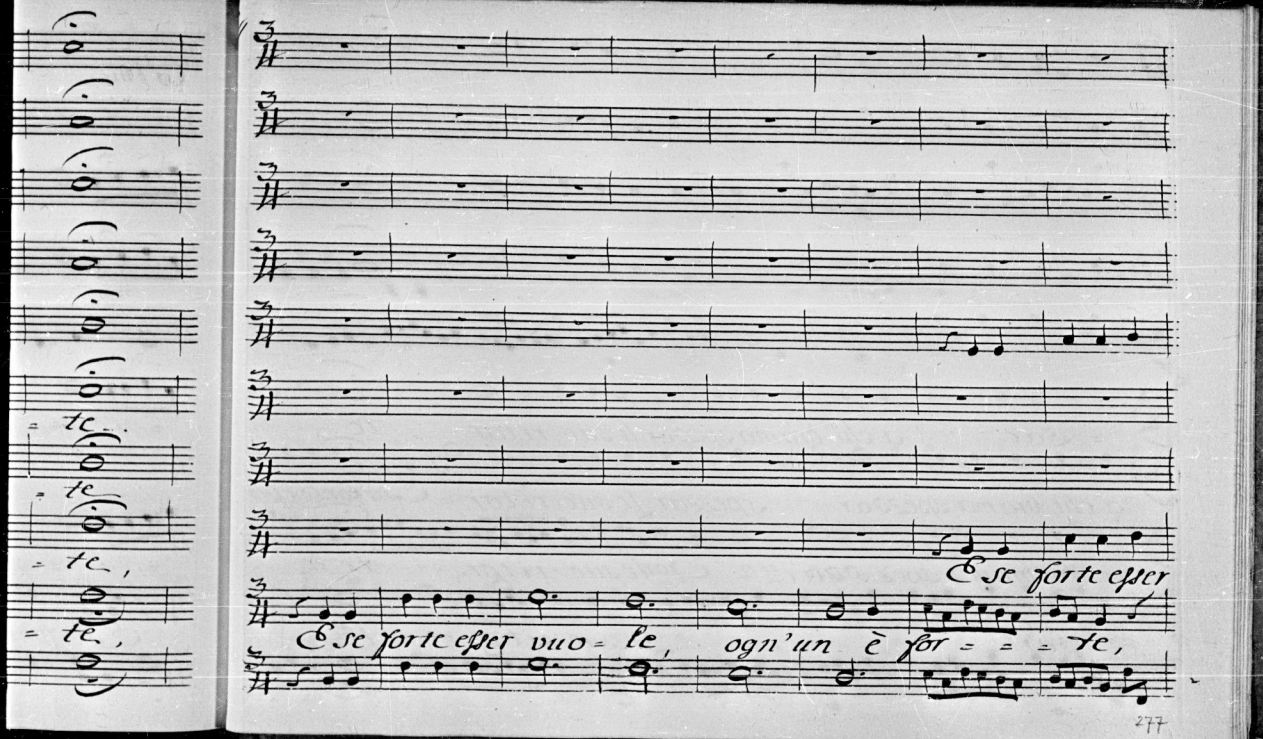
Gra

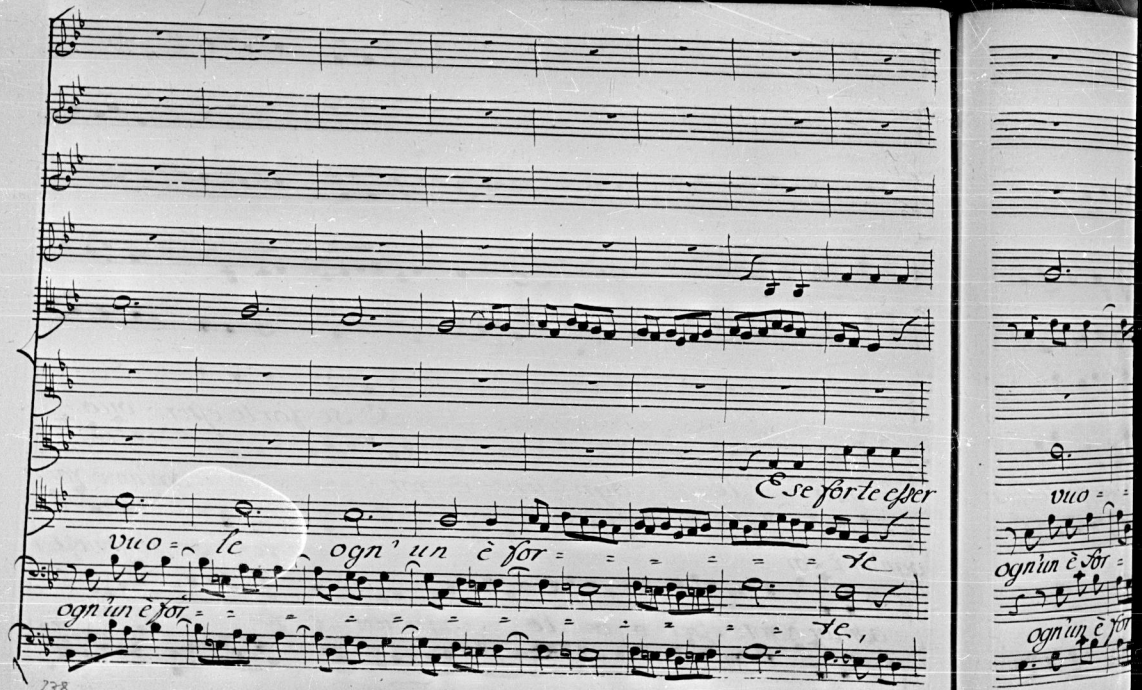
Largo.

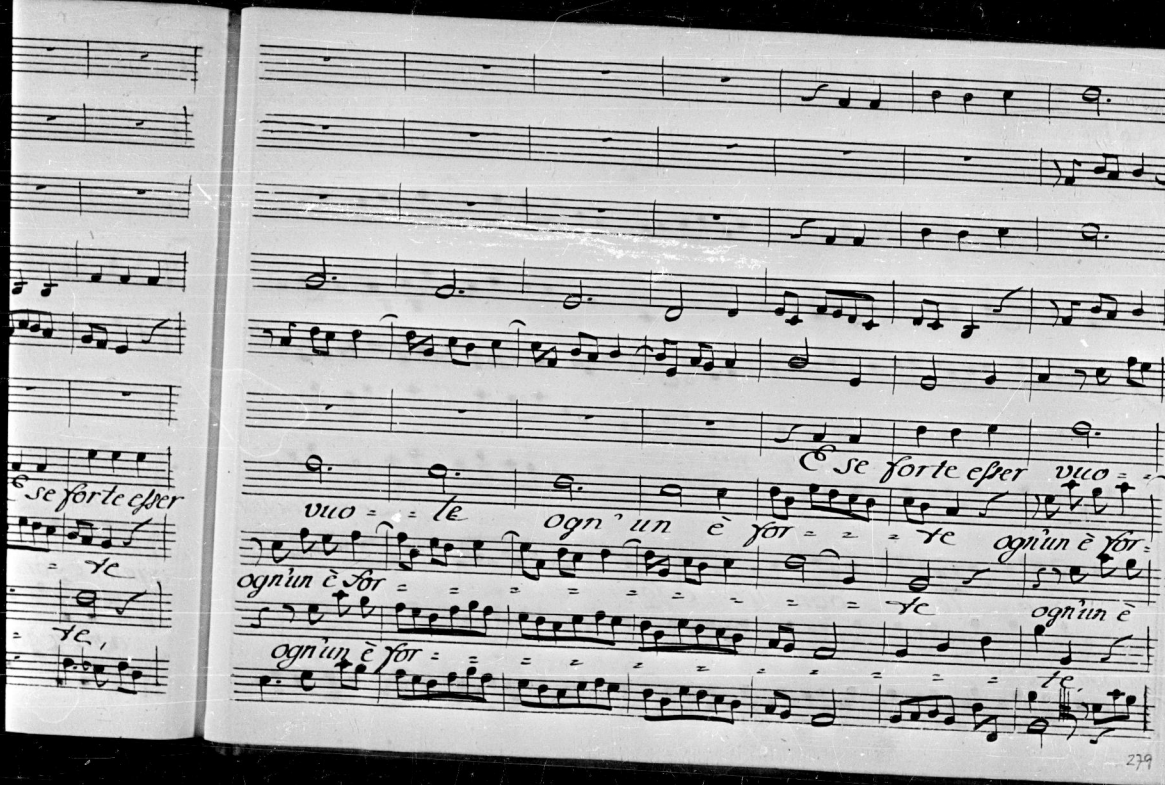

Gra
già non man ca
Gra
Gra
già non man ca,


Allegro.
Coffini.
Allegro
Allegro.
zià non man ca
a chi brama spez
a chi brama spezzar
zià non manca,
A chi brama spezzar
A chi brama spez
Allegro.
Gra
ra

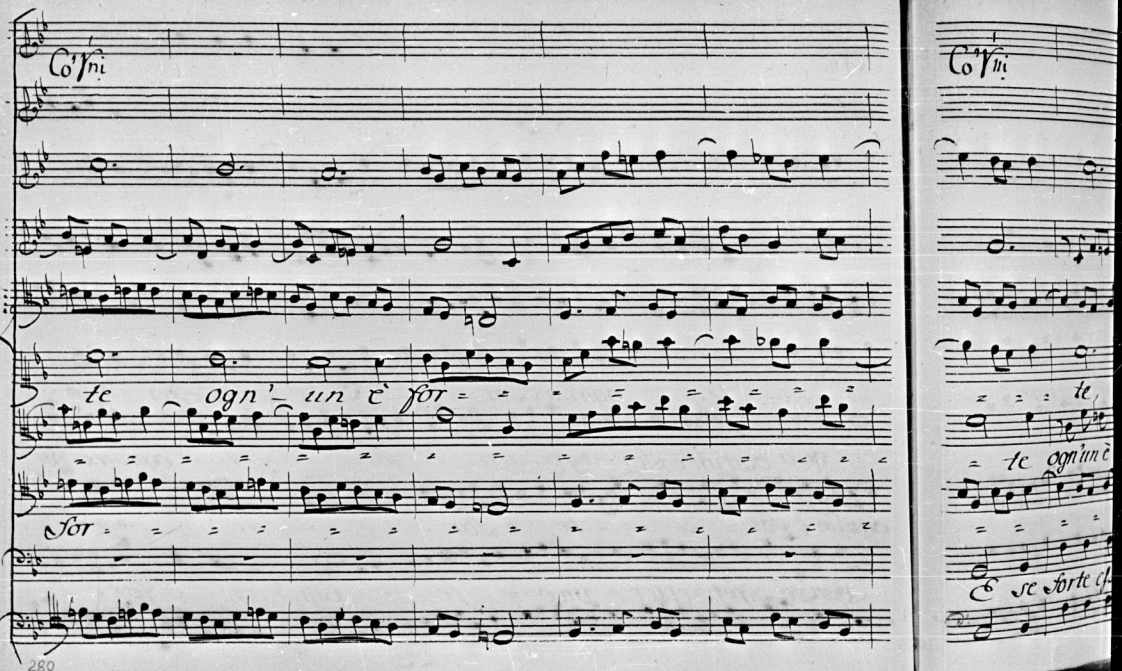

= zar a chi brama spezzar le sue ritor = = te
a chi brama spezzar, spezzar le sue ritor = = te
a chi brama spez = zar – – le sue ritor = = te,
zar – – – – – = le sue ritor = = te,
E se forte esser


te,
te,
te,
te,
E se forte esser
E se forte esser vuo = le, ogn'un è for = = = te,


E se for te esser
vuo = le
ogn' un è for = te
ogn'un è for = te,
vuo =
ogn'un è for =
ogn'un è for



E se forte esser vuo = = le ogn' un è for = = = te ogn'un è for = ogn'un è for = = = = = = = = = = te ogn'un è ogn'un è for = = = = = = = = = = = te.



Co'Vni

te ogn'un è for

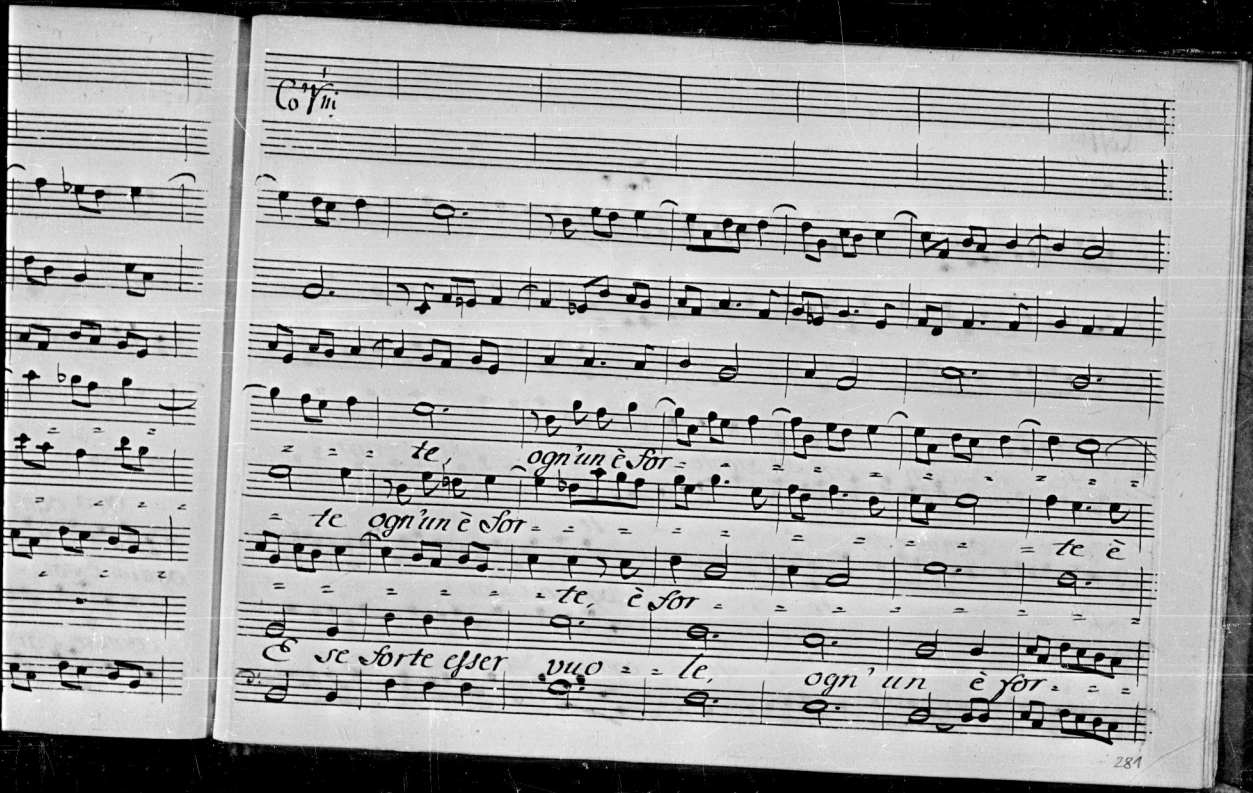
for

Co'Vni

te

te ogn'un è

E se forte es



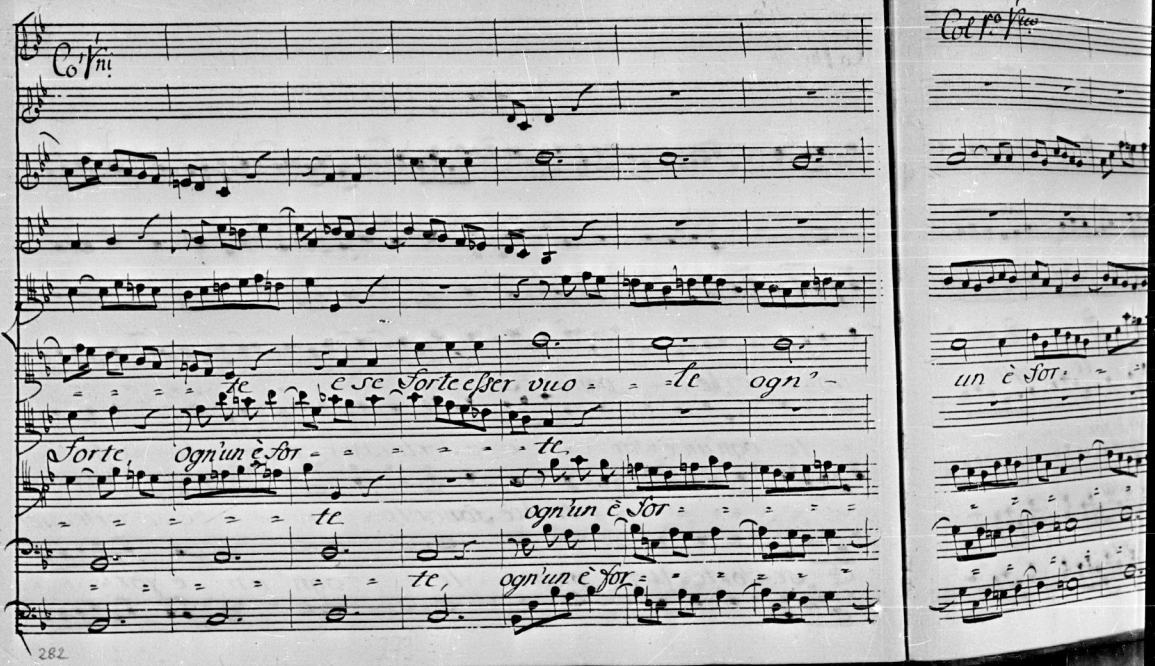
Co VIII

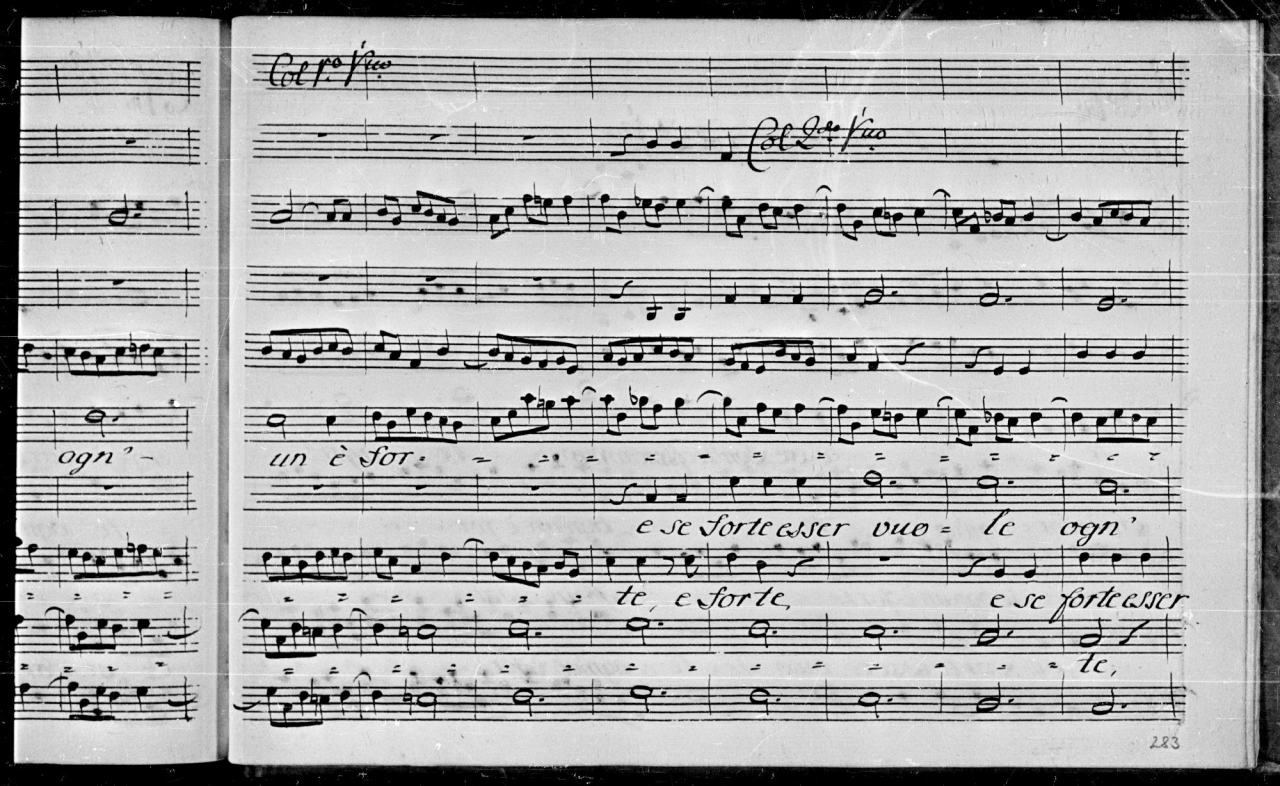
te, ogn'un è for

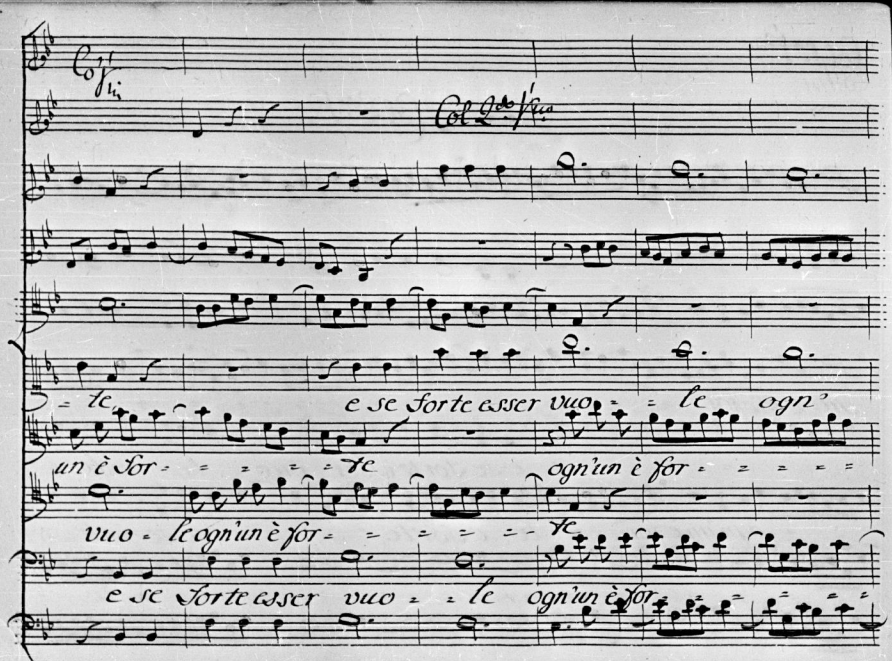
te ogn'un è for te è

te, è for

E se forte esser vuo le, ogn' un è for


Co Vni
te e se sorte esser vuo te ogn'
sorte, ogn'un è sor te,
te ogn'un è sor
te, ogn'un è sor
Col 1mo Vno
un è sor


Col 1.mo Vno
Col 2.do Vno
ogn' -
un è for -
e se forte esser vuo - le ogn'
te, e forte,
e se forte esser
te,



Co Vni

Col 2do Vno

= te, e se forte esser vuo = = le ogn'

un è for = = = = = te ogn'un è for = = = = =

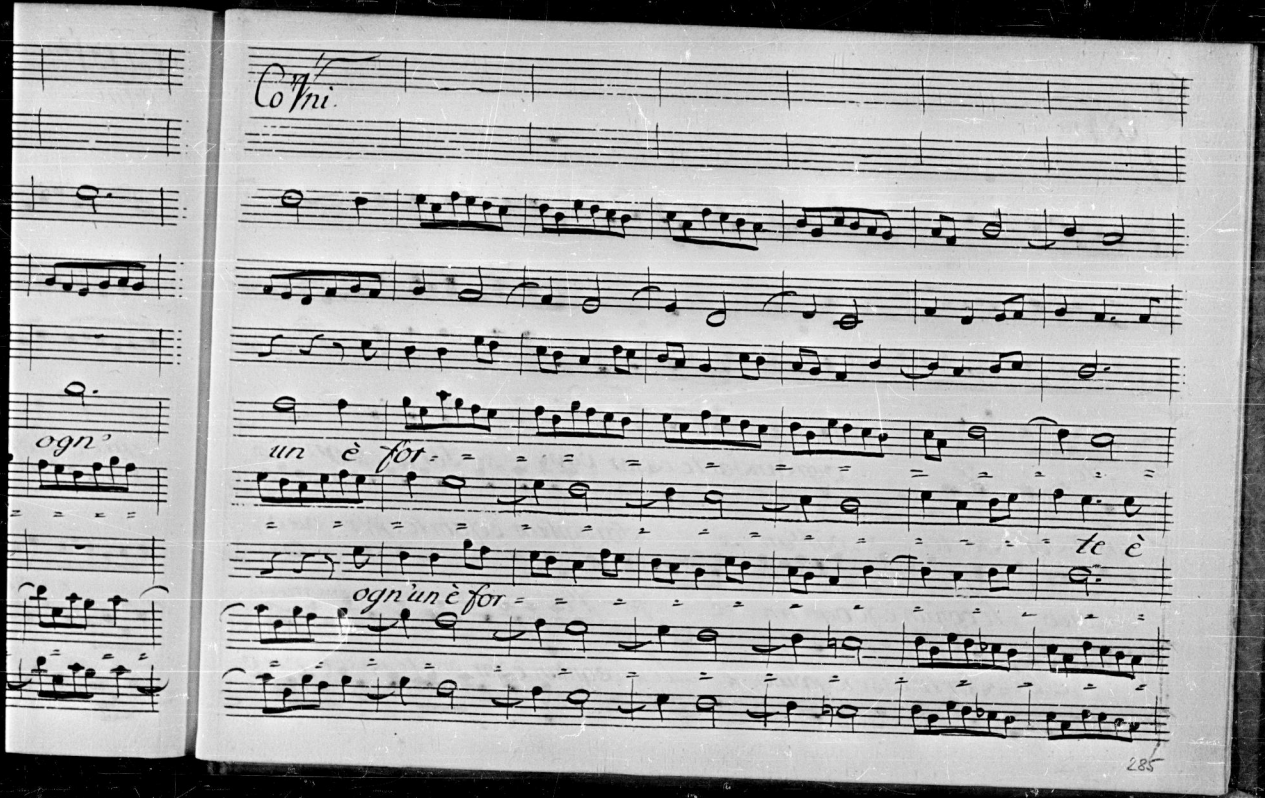
vuo = le ogn'un è for = = = = = = te

e se forte esser vuo = = le ogn'un è for = = = = = =

Co Vni

un è for = =

ogn'un è for


Co'ni
ogn'
un è for
te è
ogn'un è for

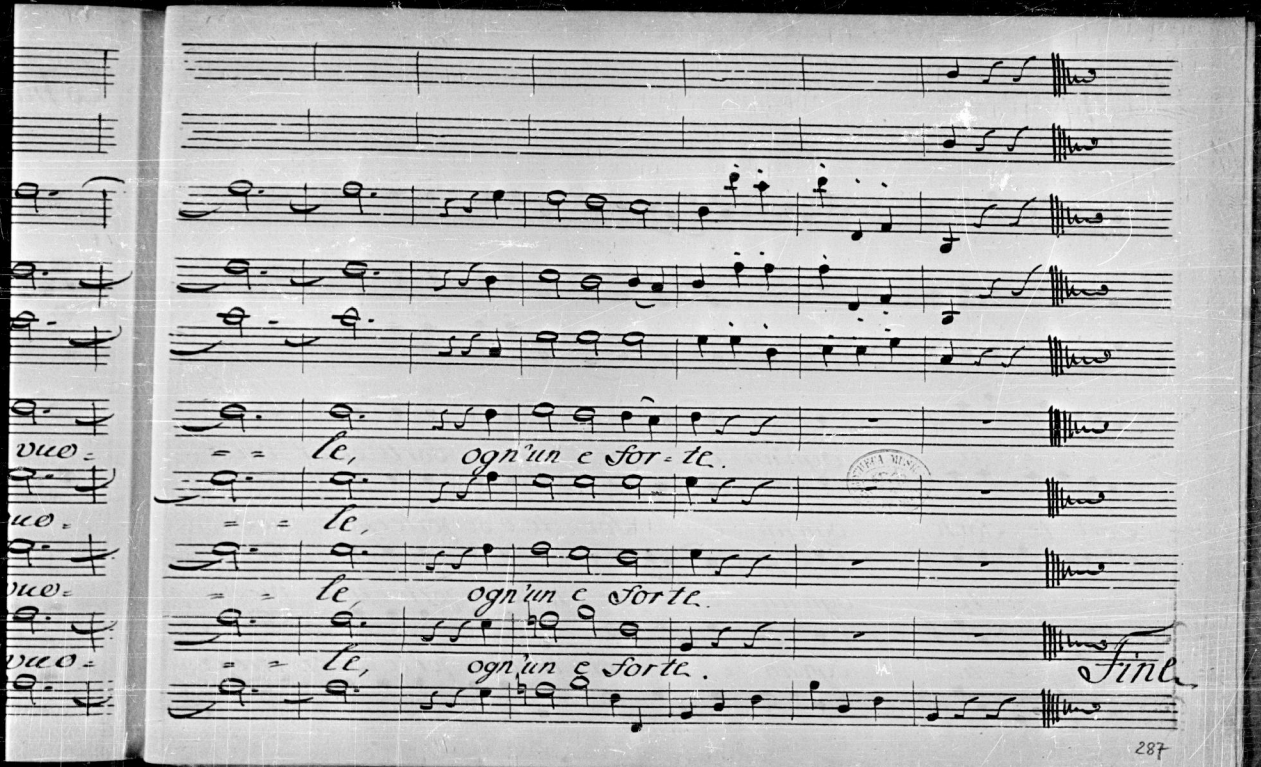
Co'Vni

te, ogn'un e – for = te e se forte esser vuo =

forte forte, ogn'un è for = te e se forte esser vuo =

te, ogn'un è for = te e se forte esser vuo =

te ogn'un è – for = te e se forte esser vuo =


le, ogn'un e for=te.
le,
le, ogn'un e forte.
le, ogn'un e forte.
Fine