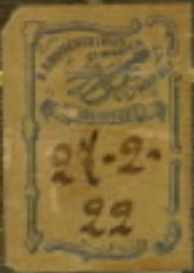
HASSE

LEUCIPPO

ATTI 5



R. Conservatorio di Musica-Napoli
BIBLIOTECA
Rari
7. 4.
18.
N. d'inventario

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala
Scaffale 27 Pluteo 2
N. di Scaffale (Volume) 92
N. dei Manoscritti in copia
Rari 7. 4. 18.
N. di biblioteca 42497.

Sinfonia

manca il libretto 20. 21.

S 1

Leucippo

Fu posto in musica dal Sig.r

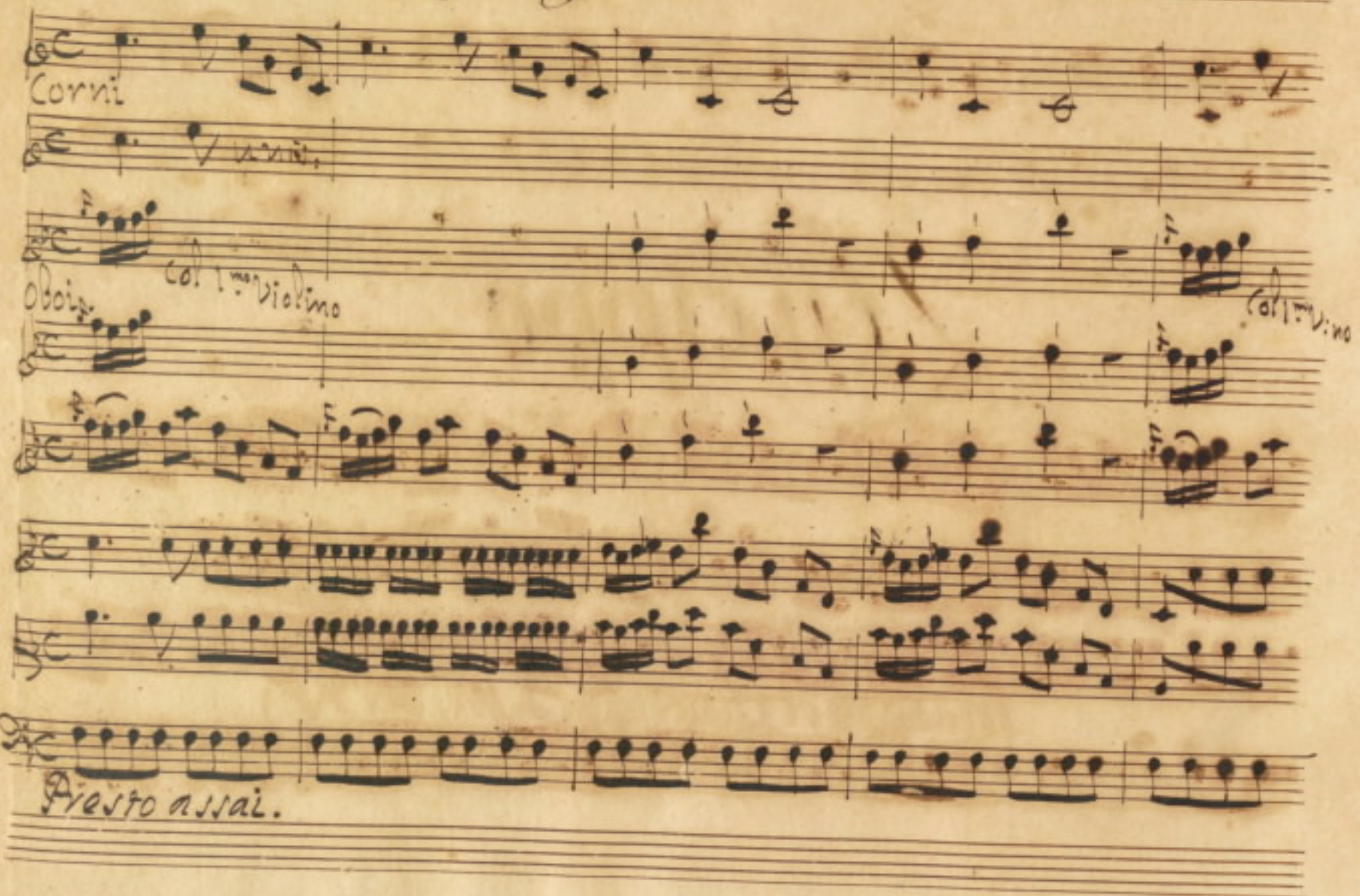
Gio. Adol. Hasse detto il Sassone

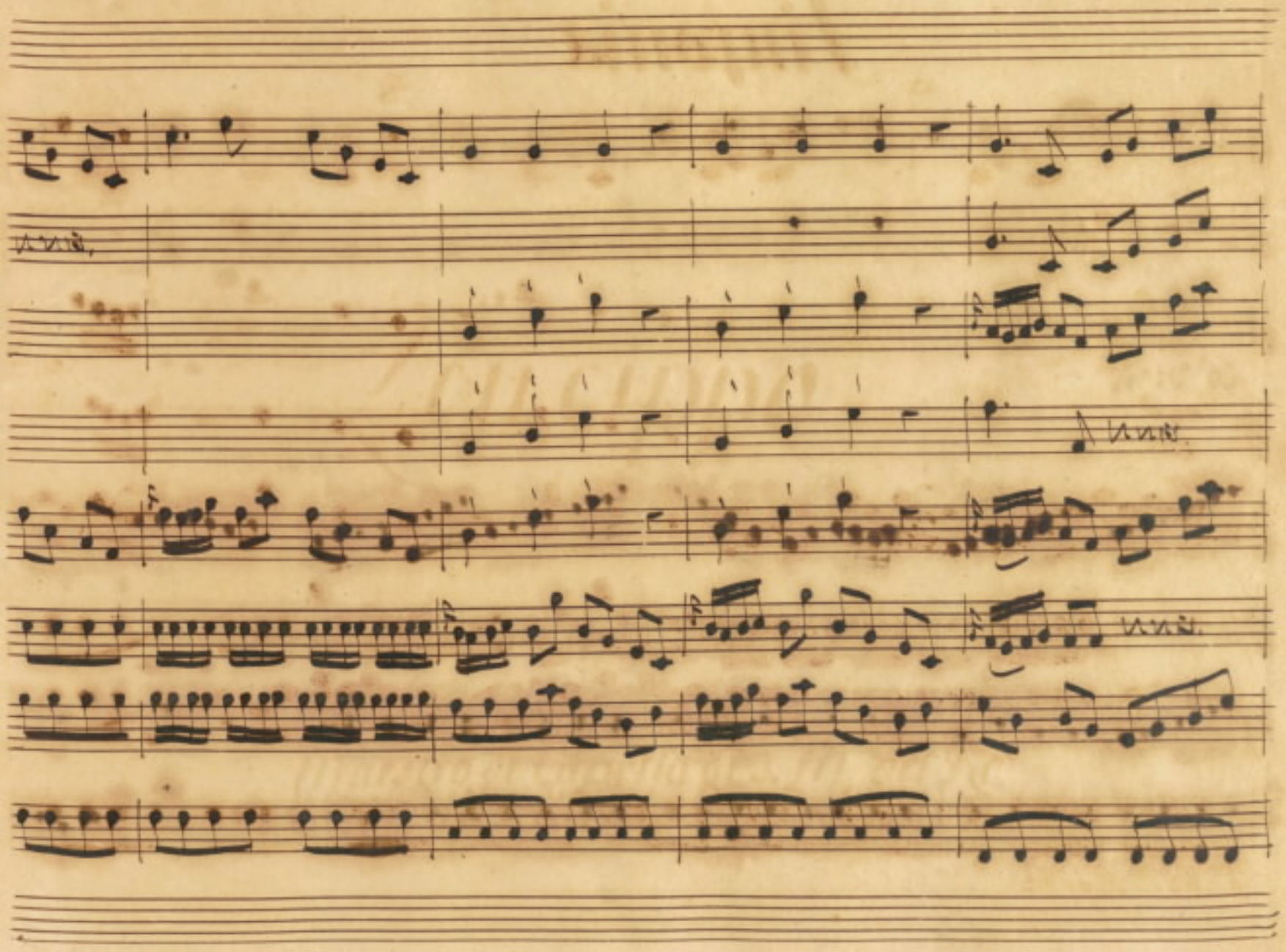
Maestro di Capella di S. M. del Re

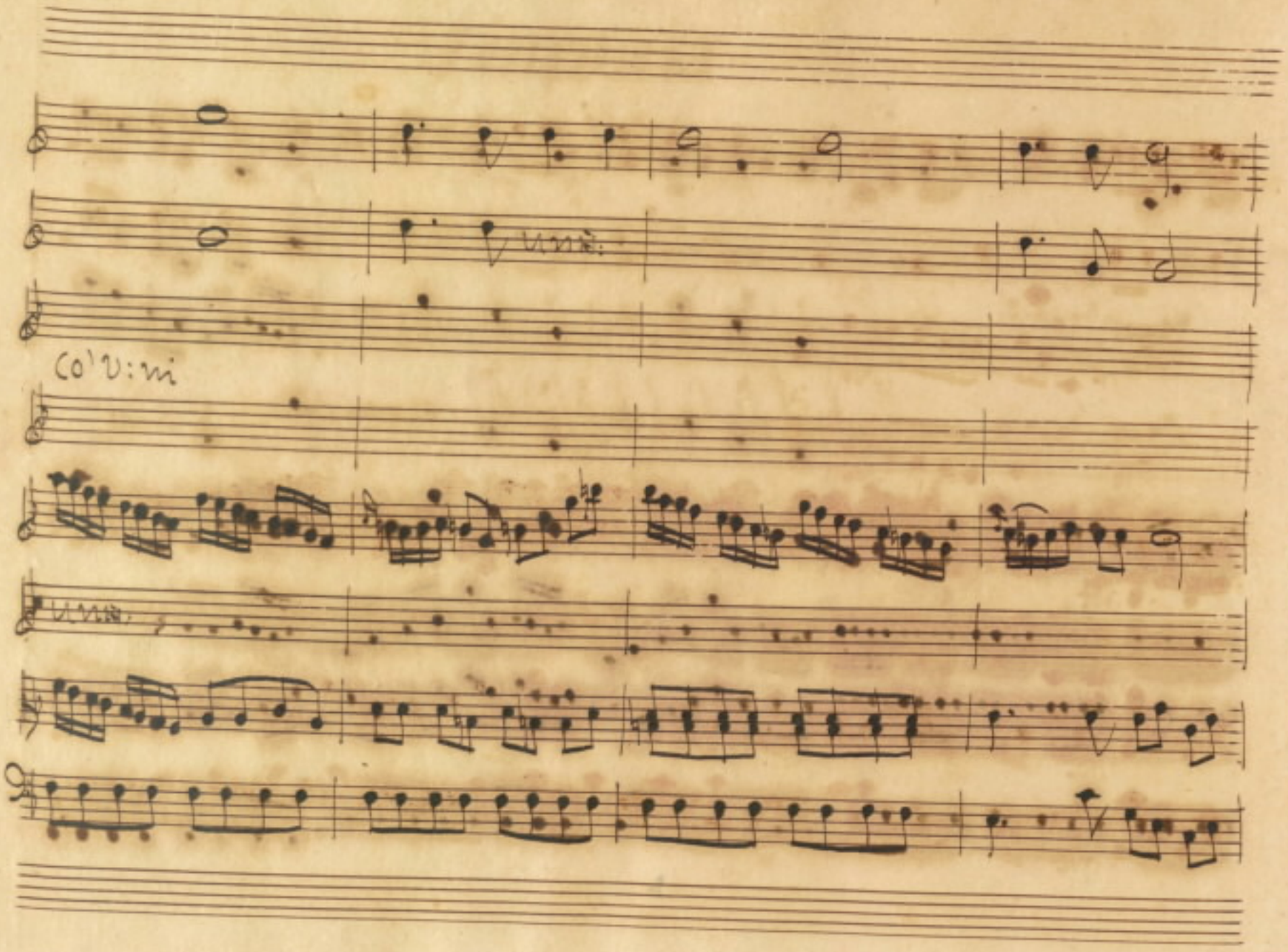
di Pol. Elettor di Sassonia.

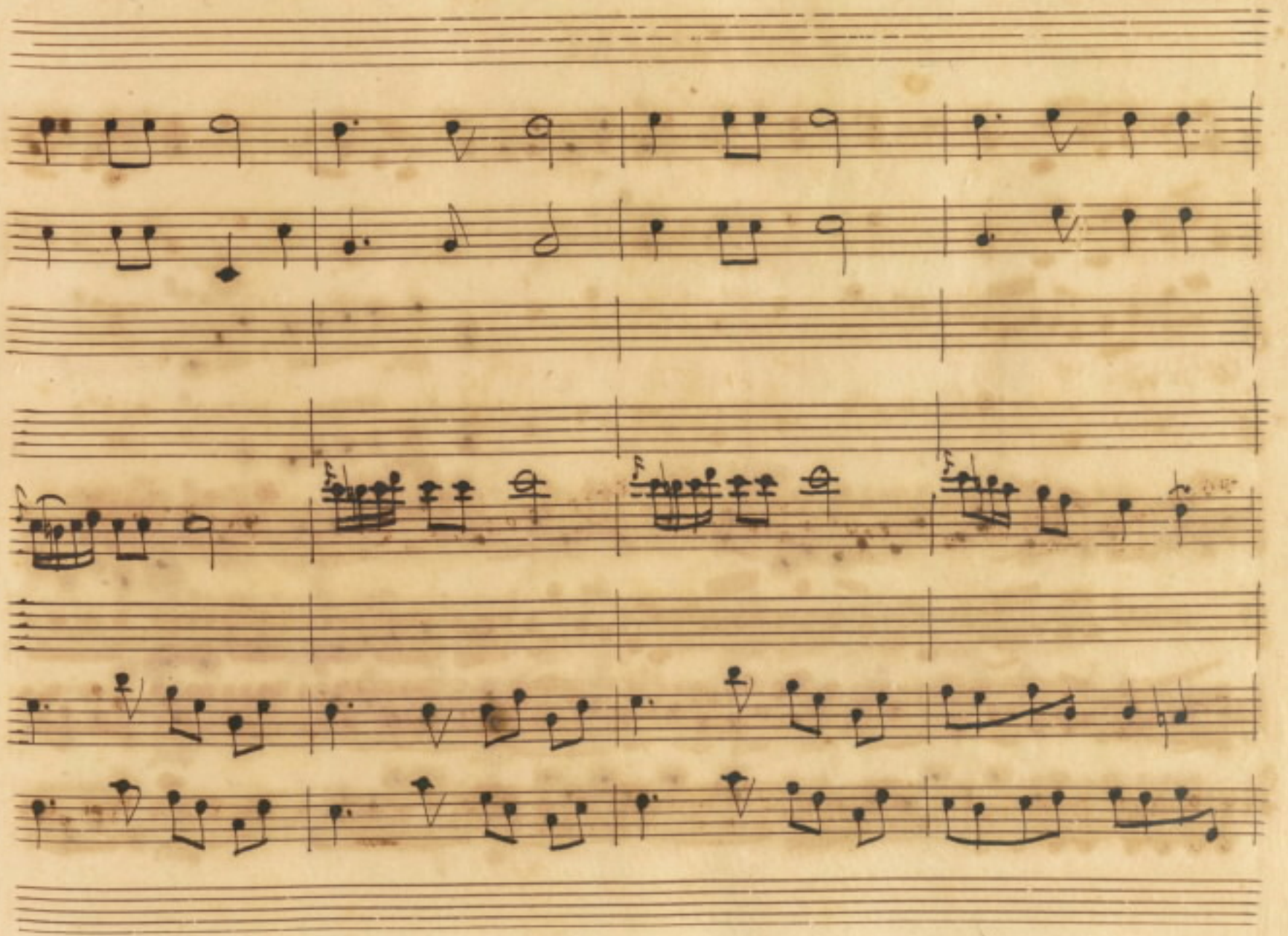
Atto 1.o 2.o e 3.o

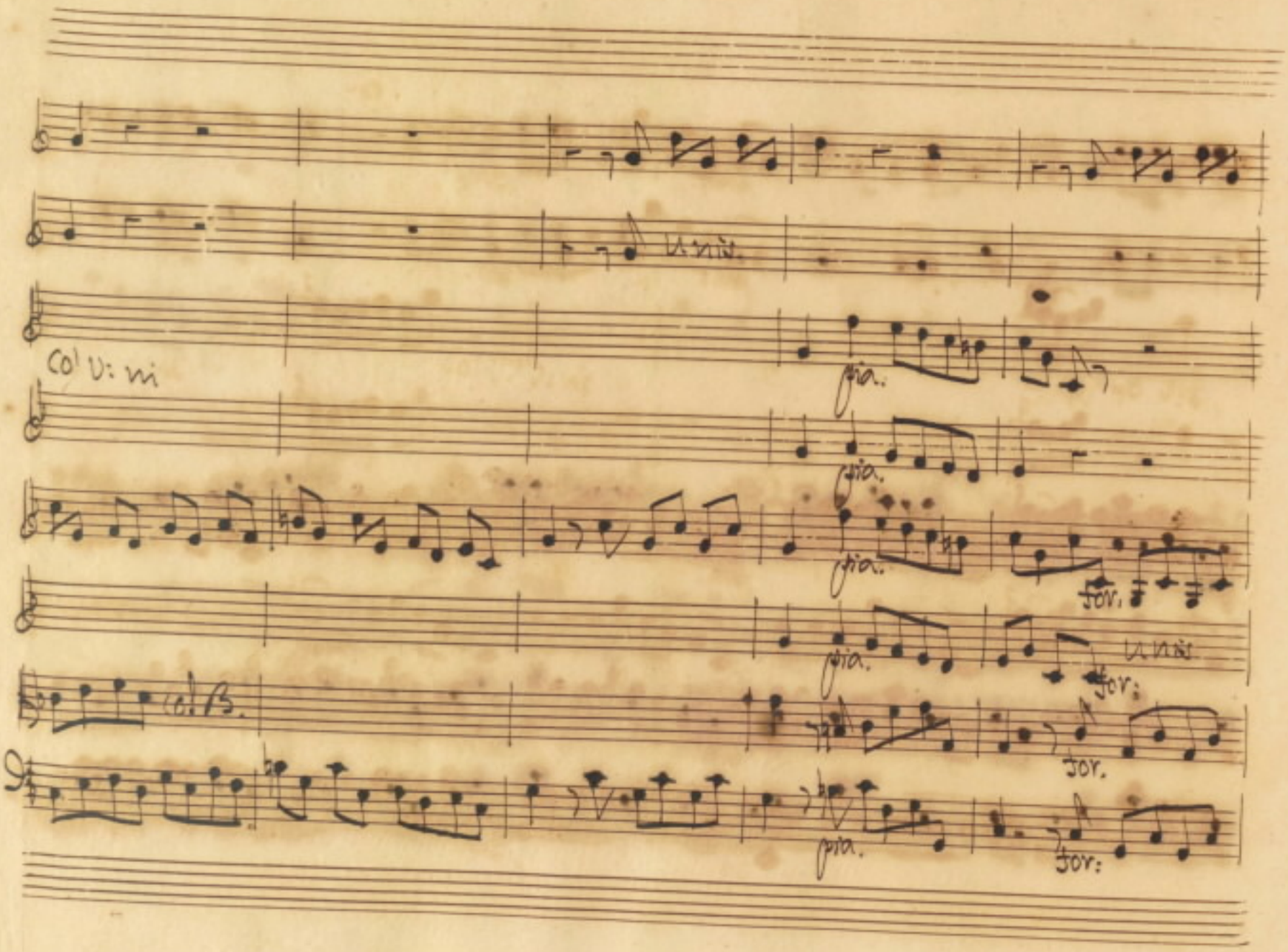
Sinfonia

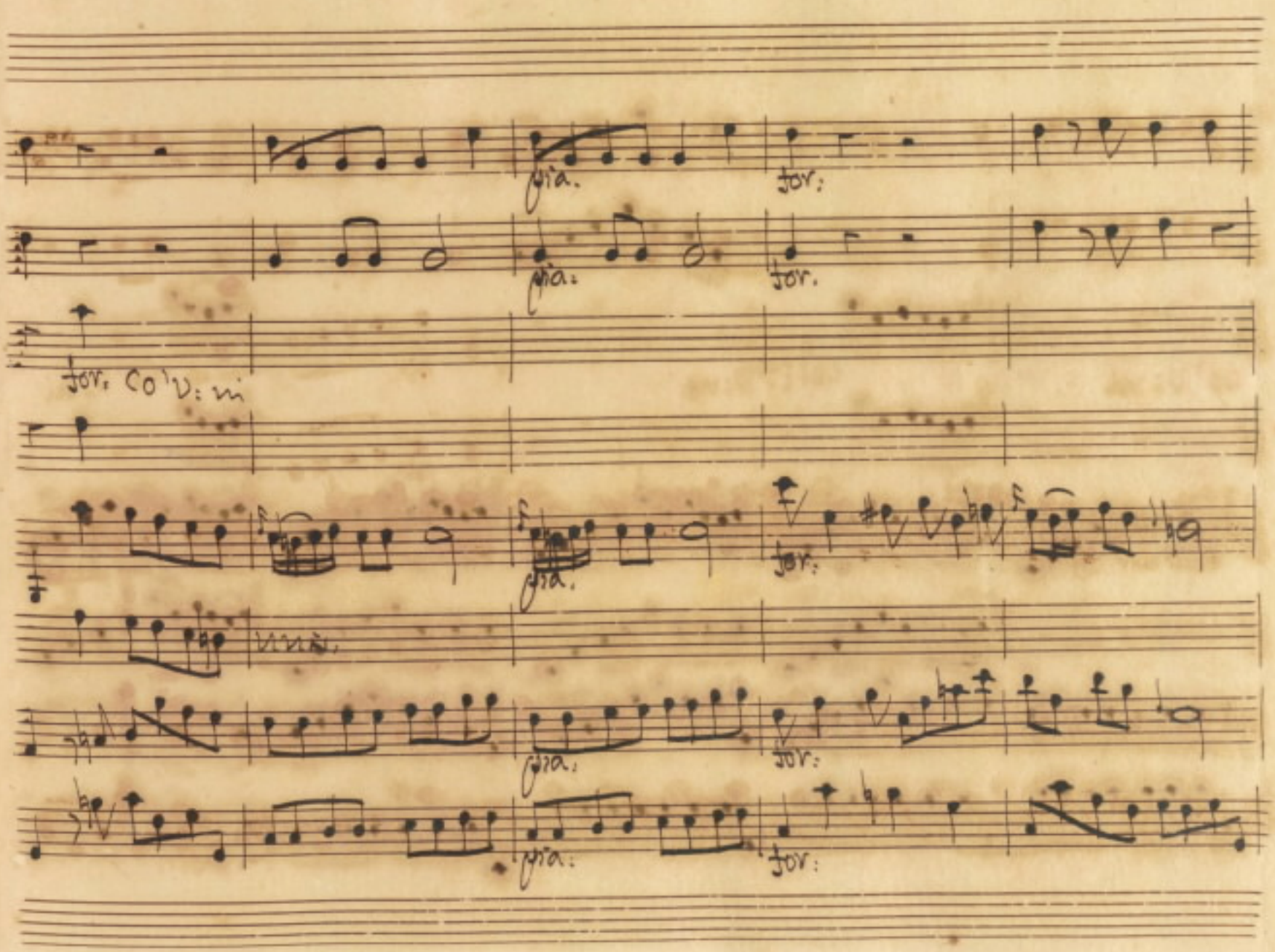


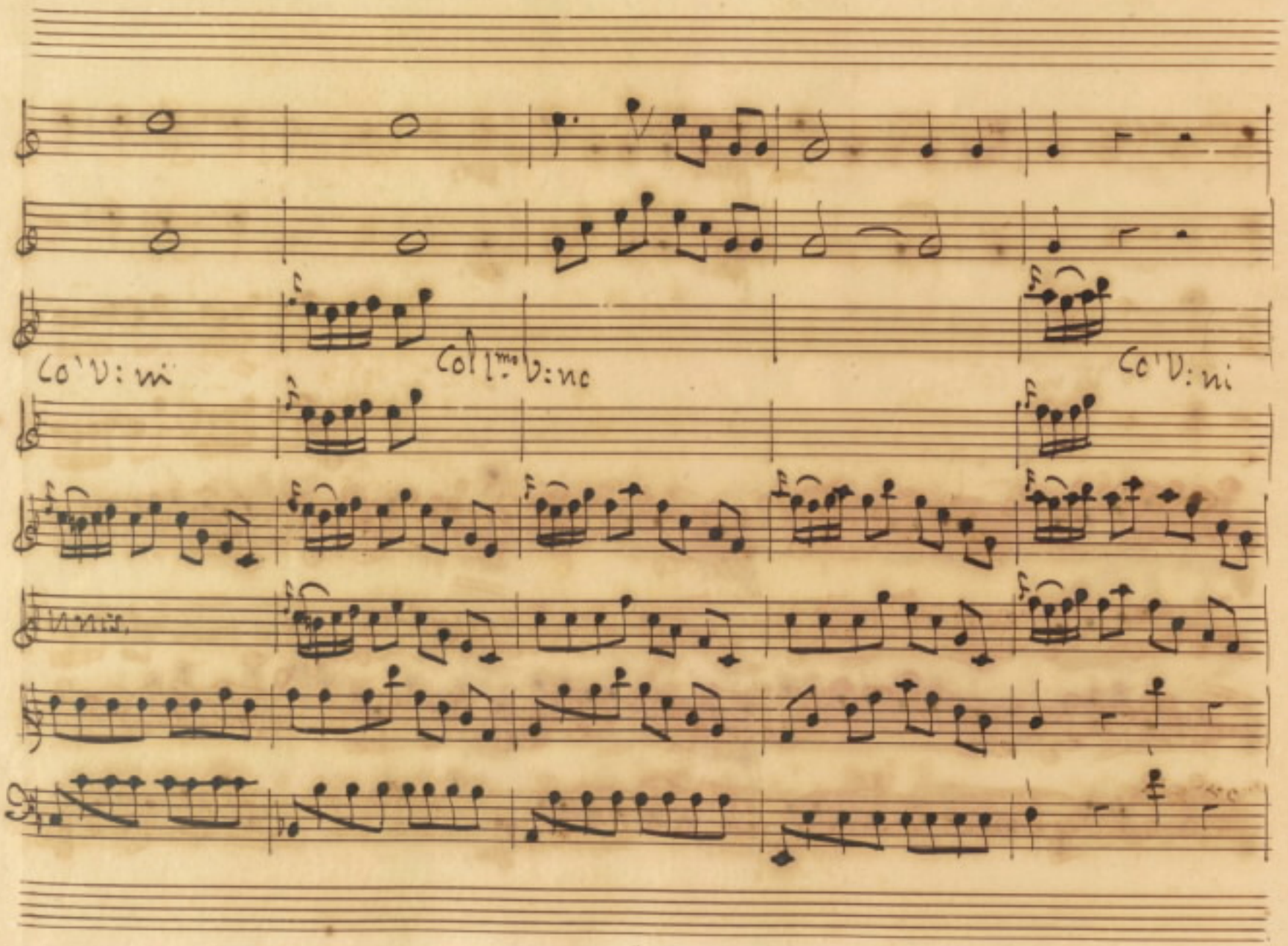


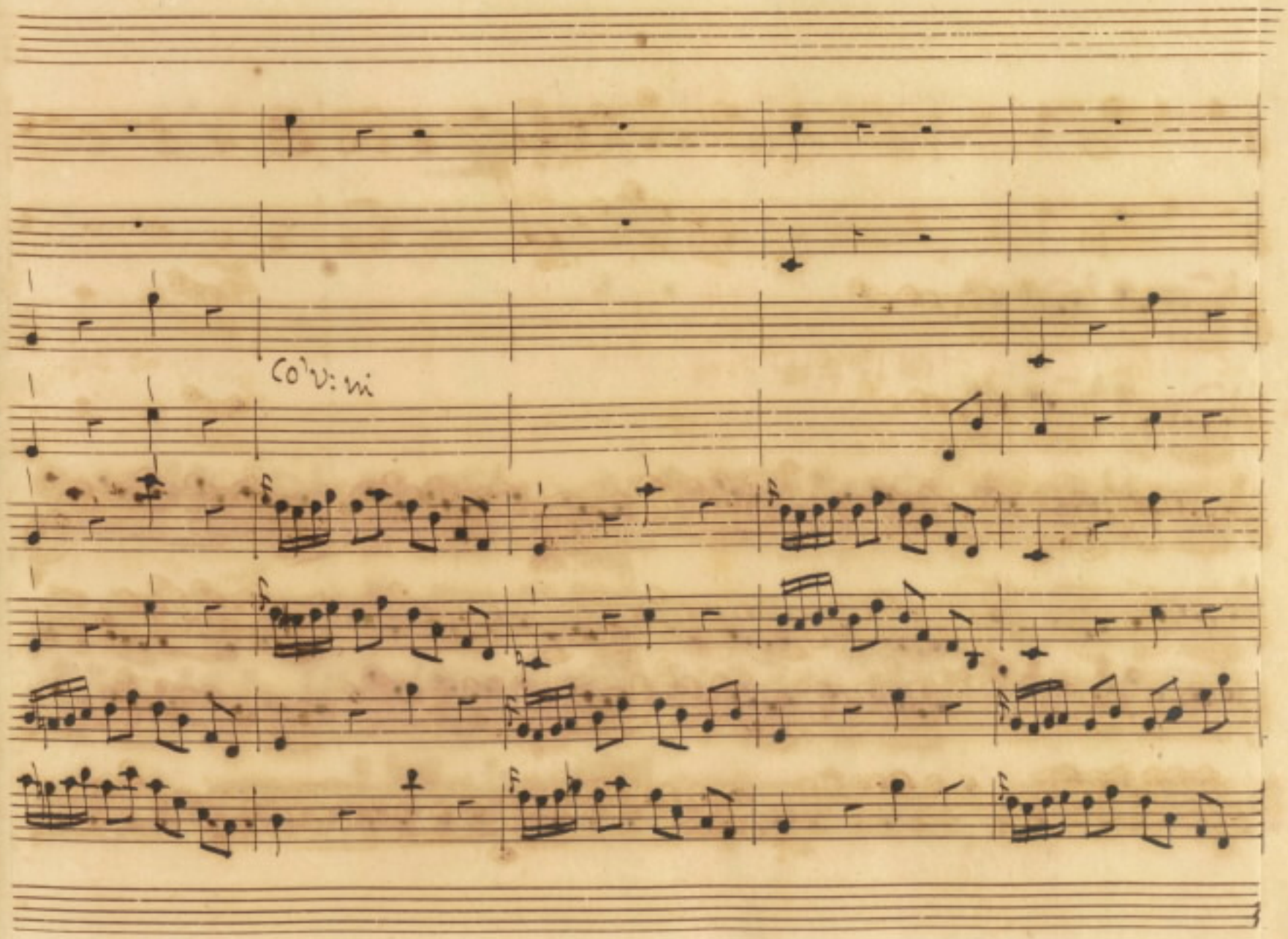

Co'v:mi
unis.
unis.

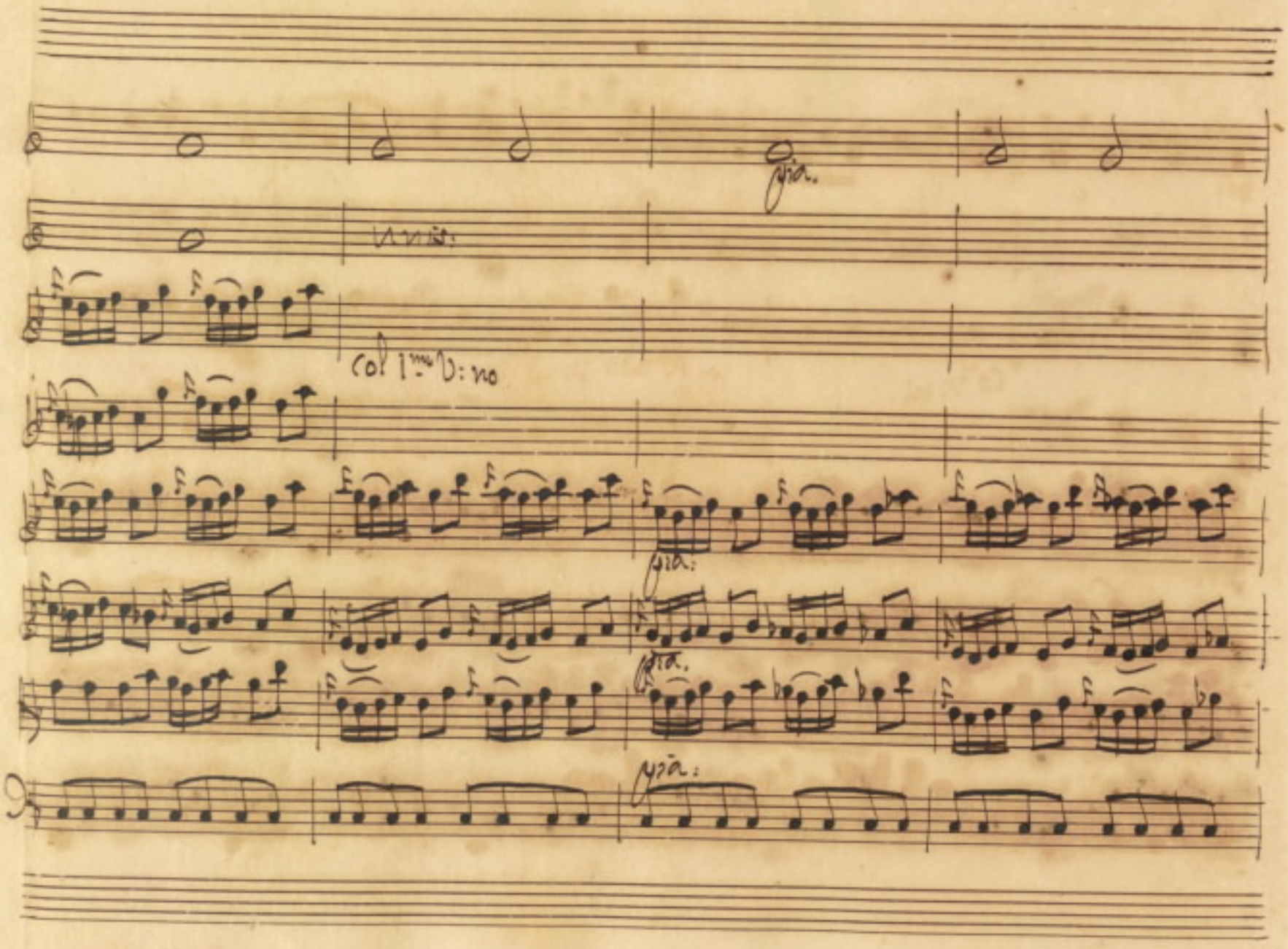


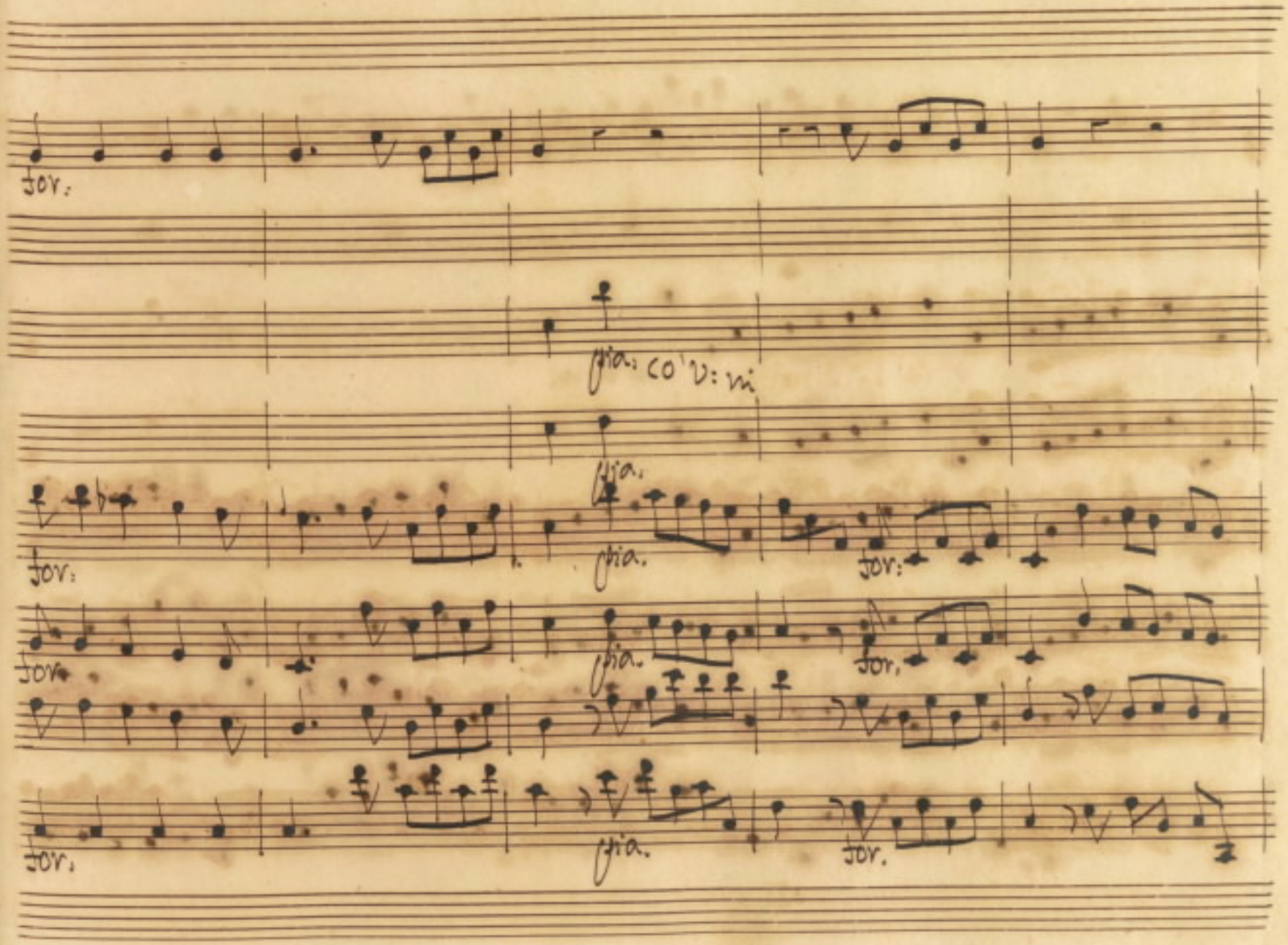

unis.
col v: ni
pia.
pia.
pia.
for.
pia.
unis
for:
col B.
for.
pia.
for:

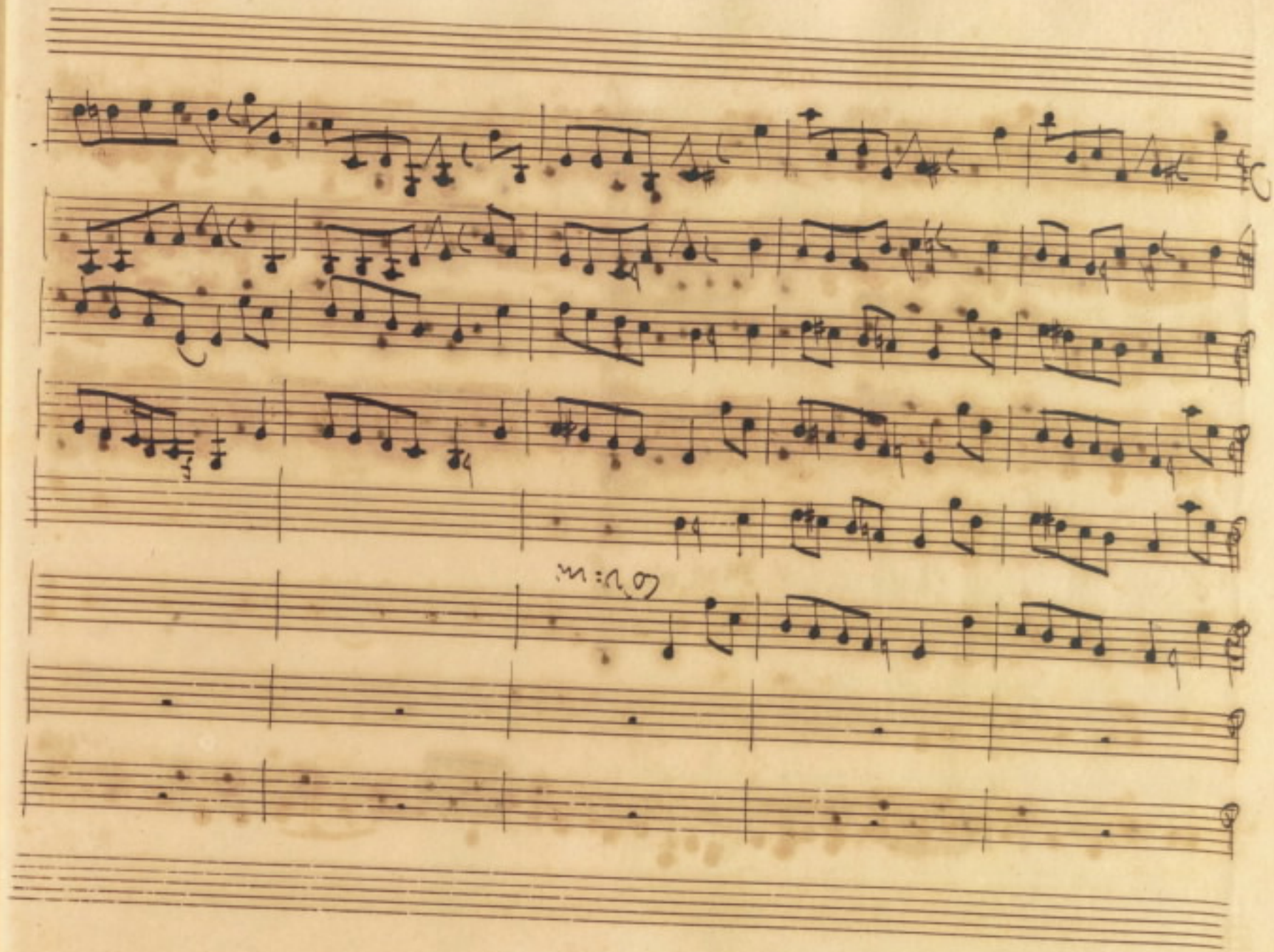

pia.
for.
pia.
for.
for. col v: ni
pia.
for.
vivà.
pia.
for:
pia.
for:

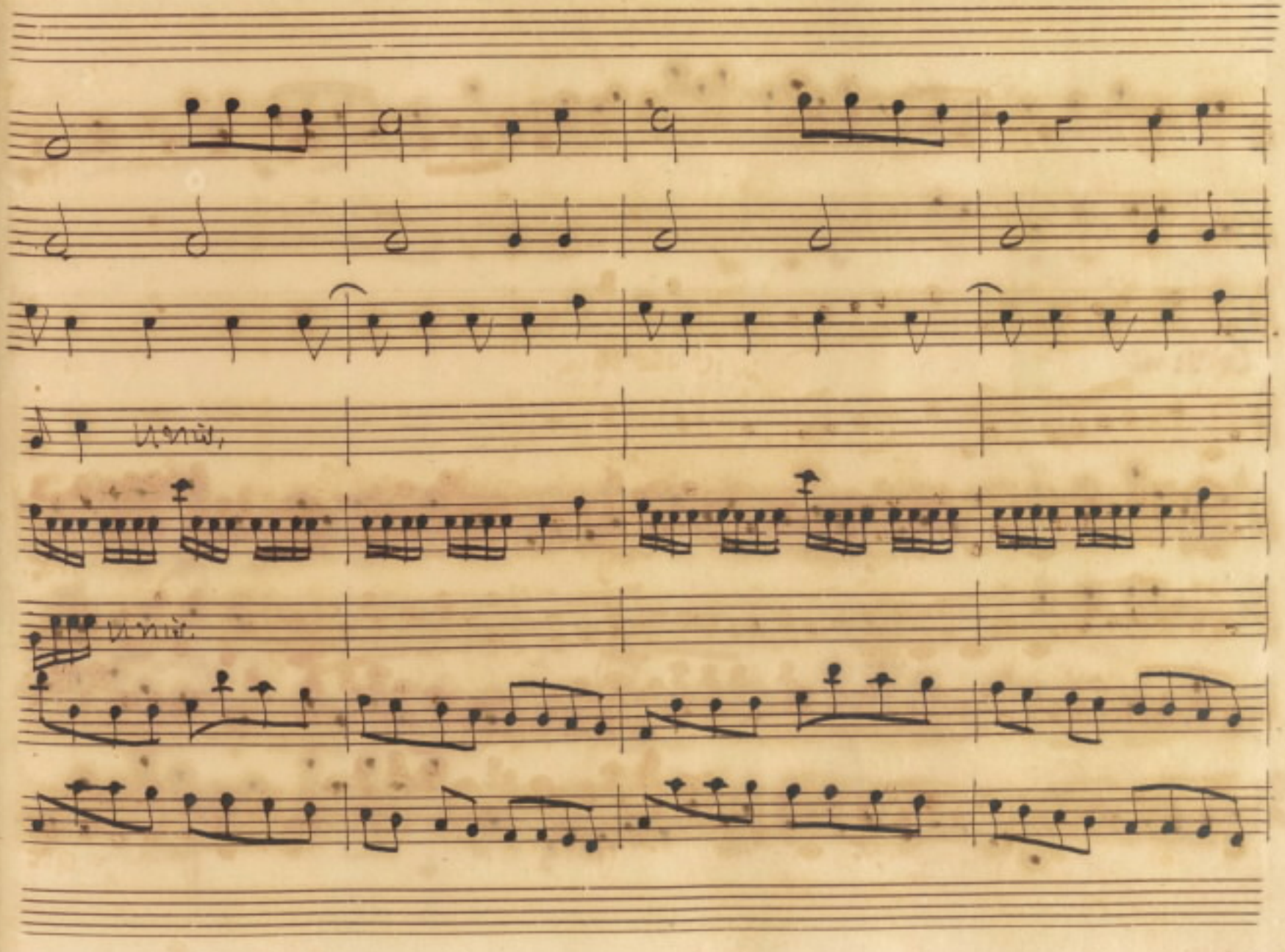

Co'V: mi
Col 1mo V: no
Co'V: mi

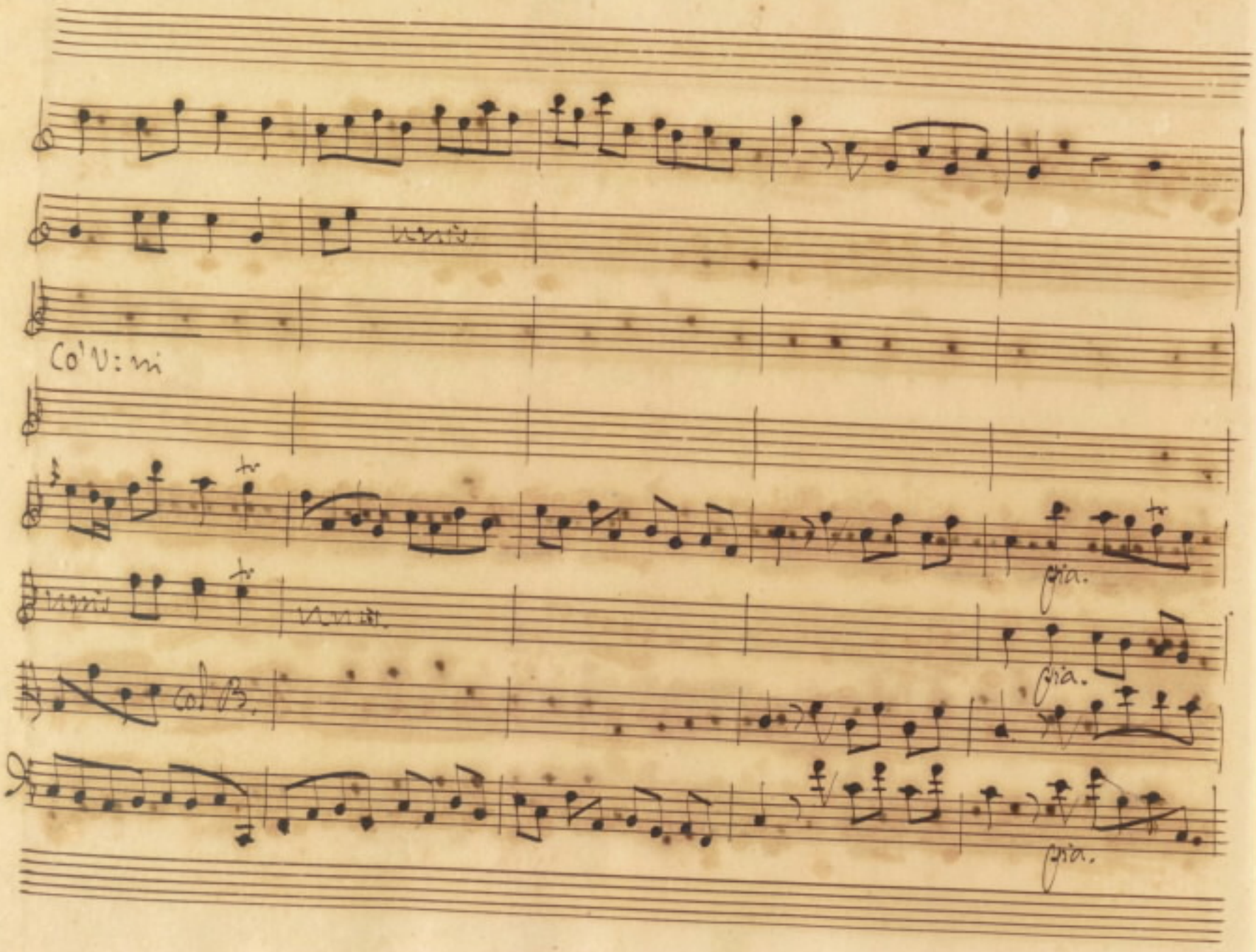

Co'v: mi

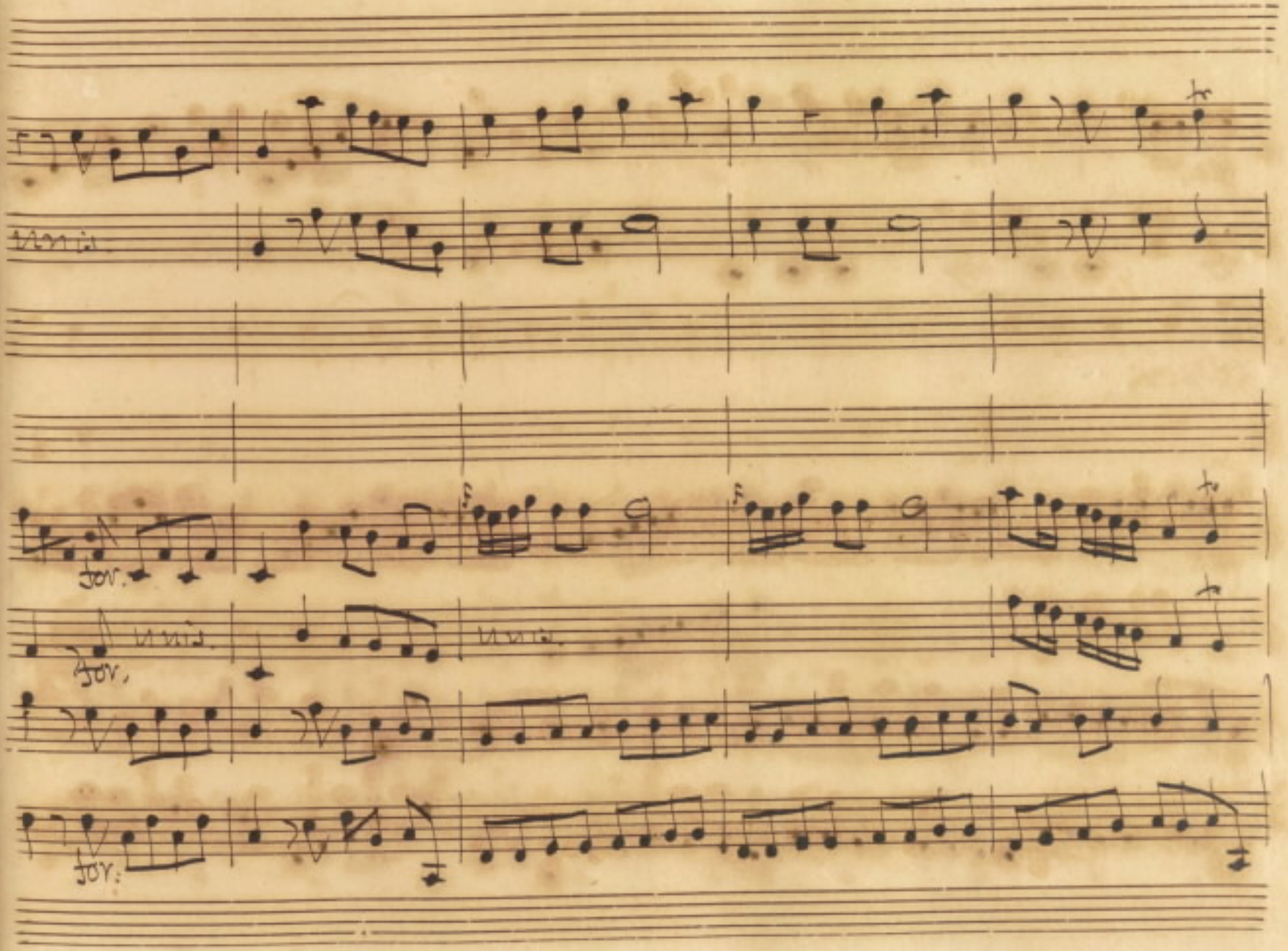

gira.
unis.
col 1mo V: no
gira.
gira.
gira.

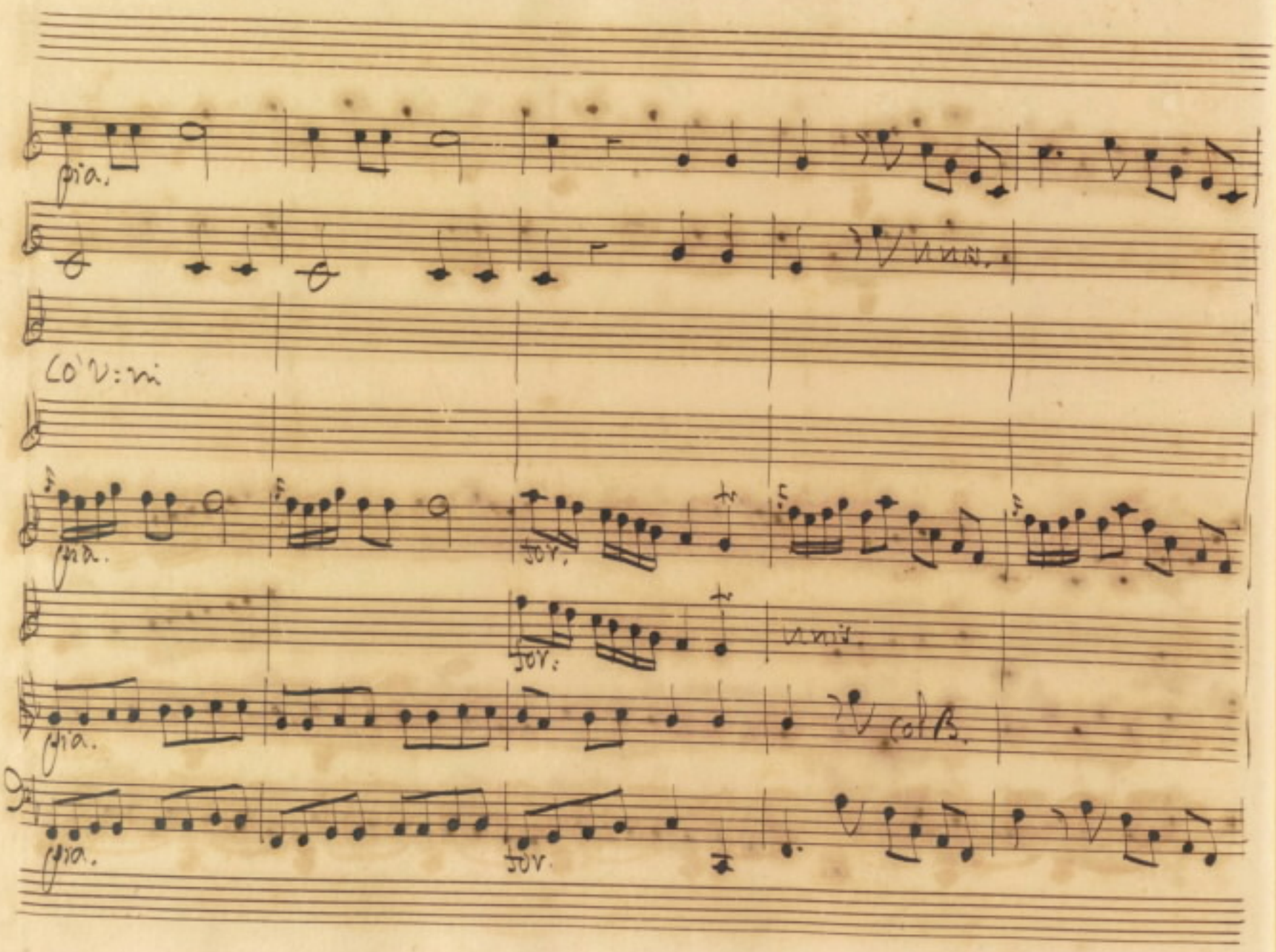

Jov.
fra. co'v: ni
fra.
Jov:
fra.
Jov:
Jov.
fra.
Jov.
Jov.
fra.
Jov.

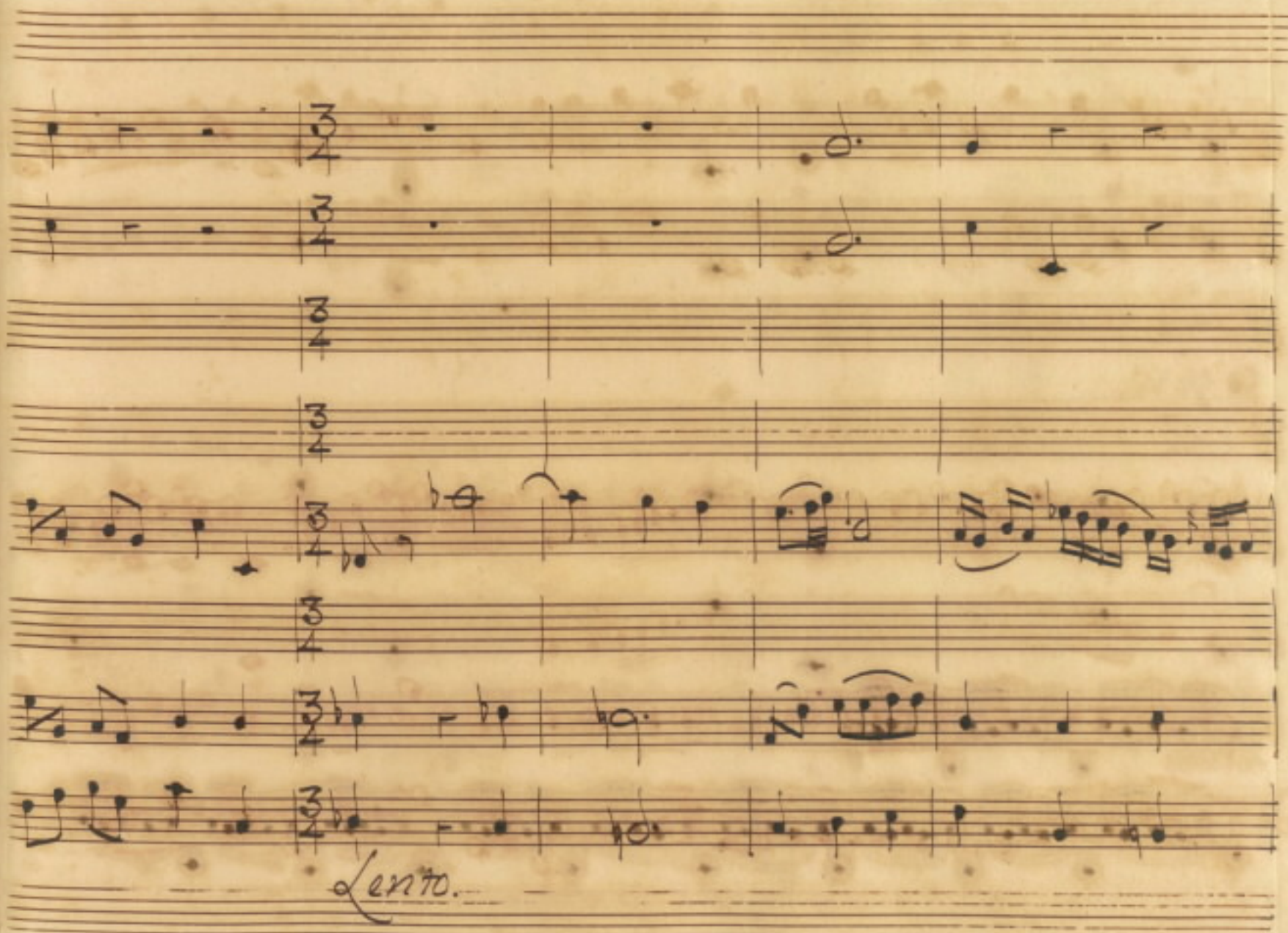


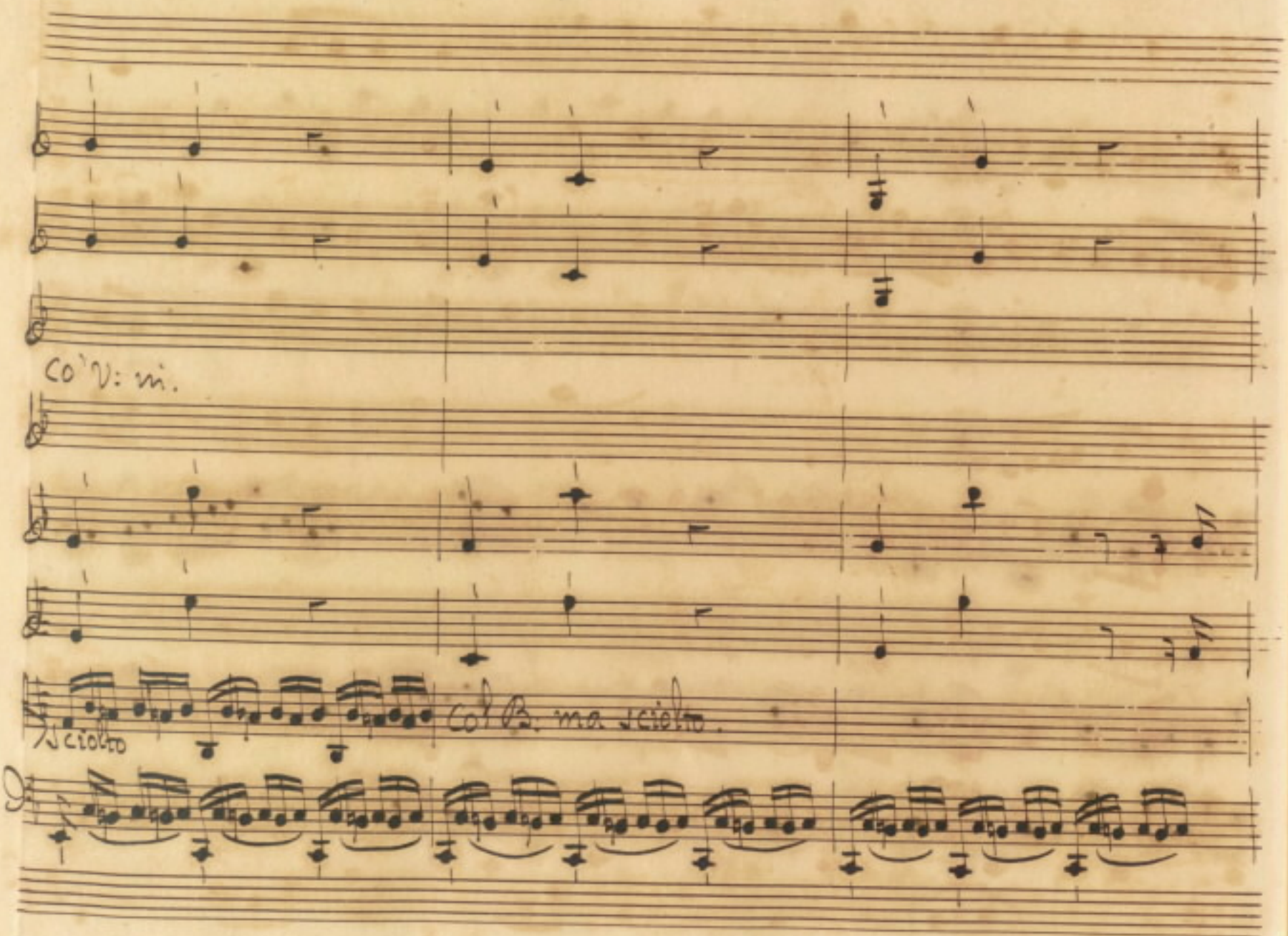

tutti.
tutti.

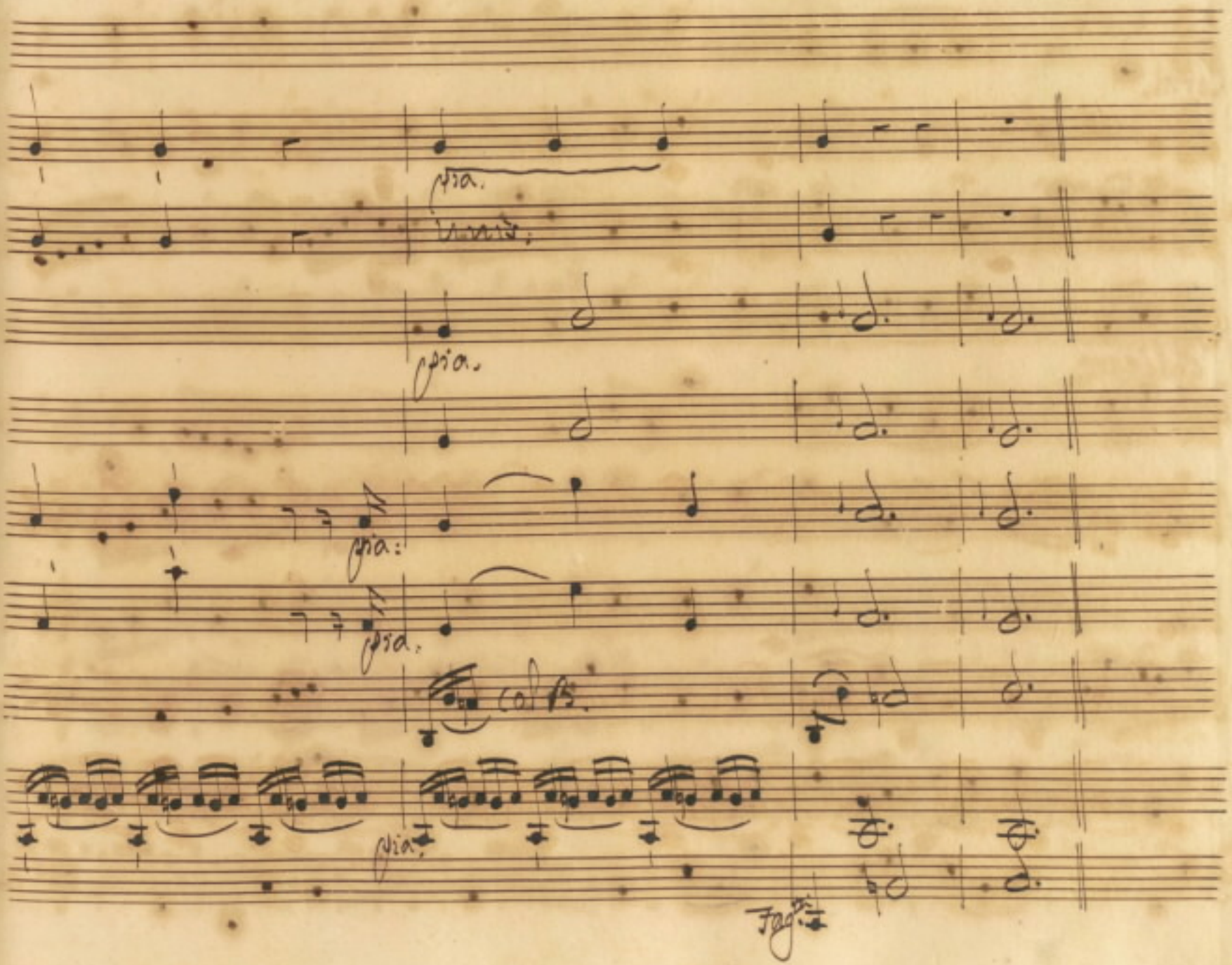

Co' V: mi
gia.
gia.
col B.
gia.

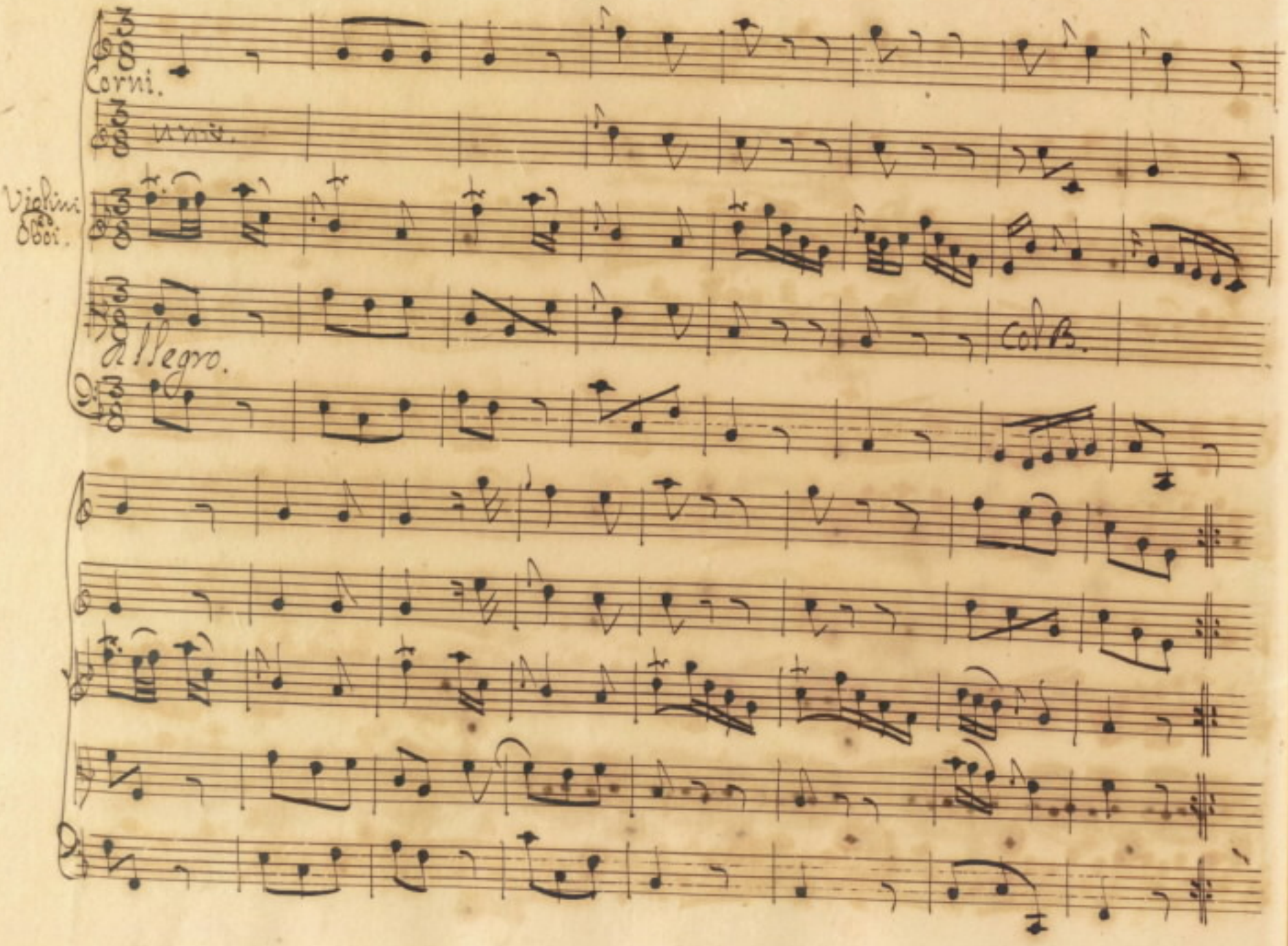

unis.
for.
unis.
for.
unis.
for.

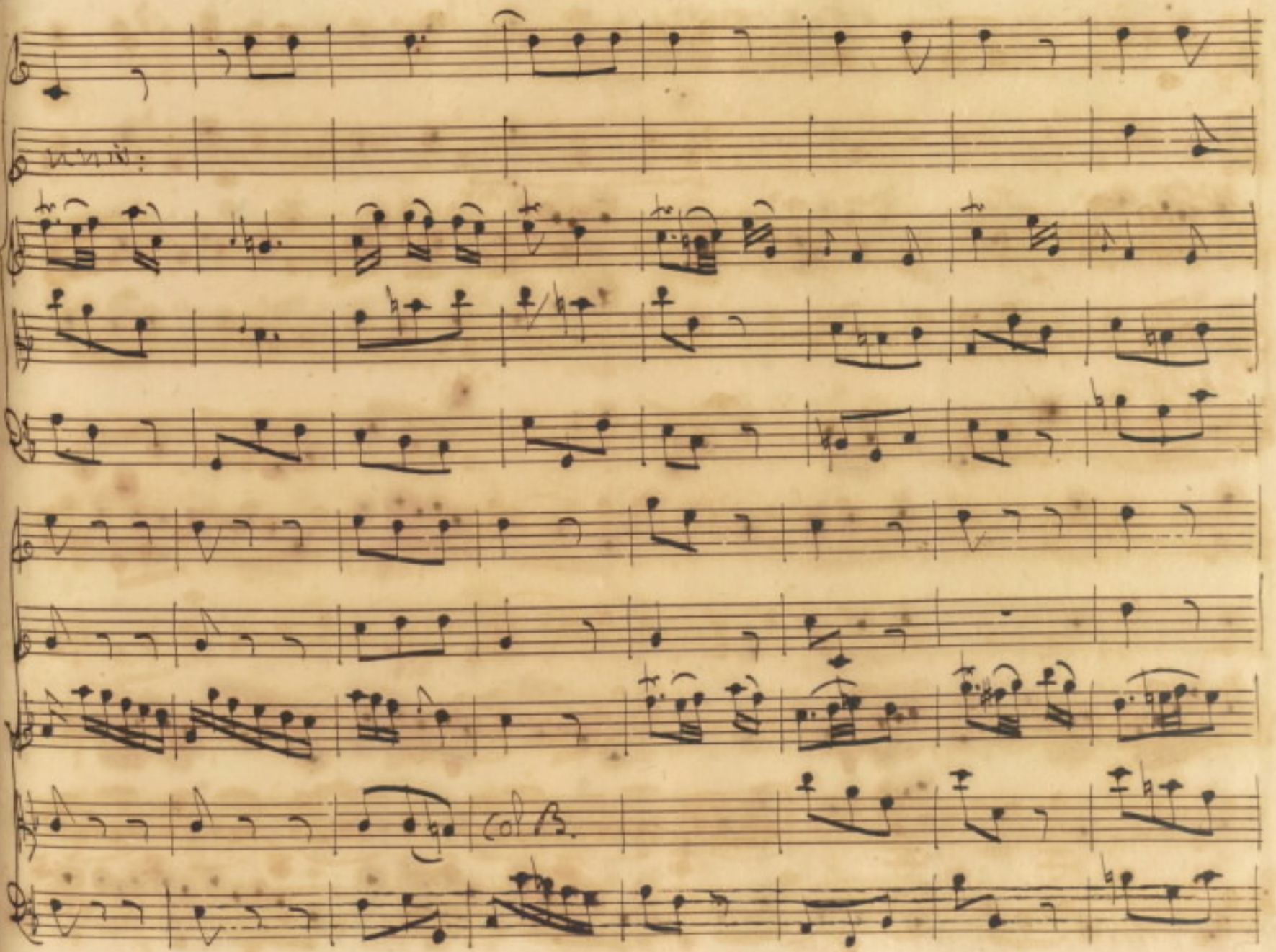

pia.
unis.
Co'v:ni
pia.
for.
for.
unis.
pia.
col B.
pia.
for.

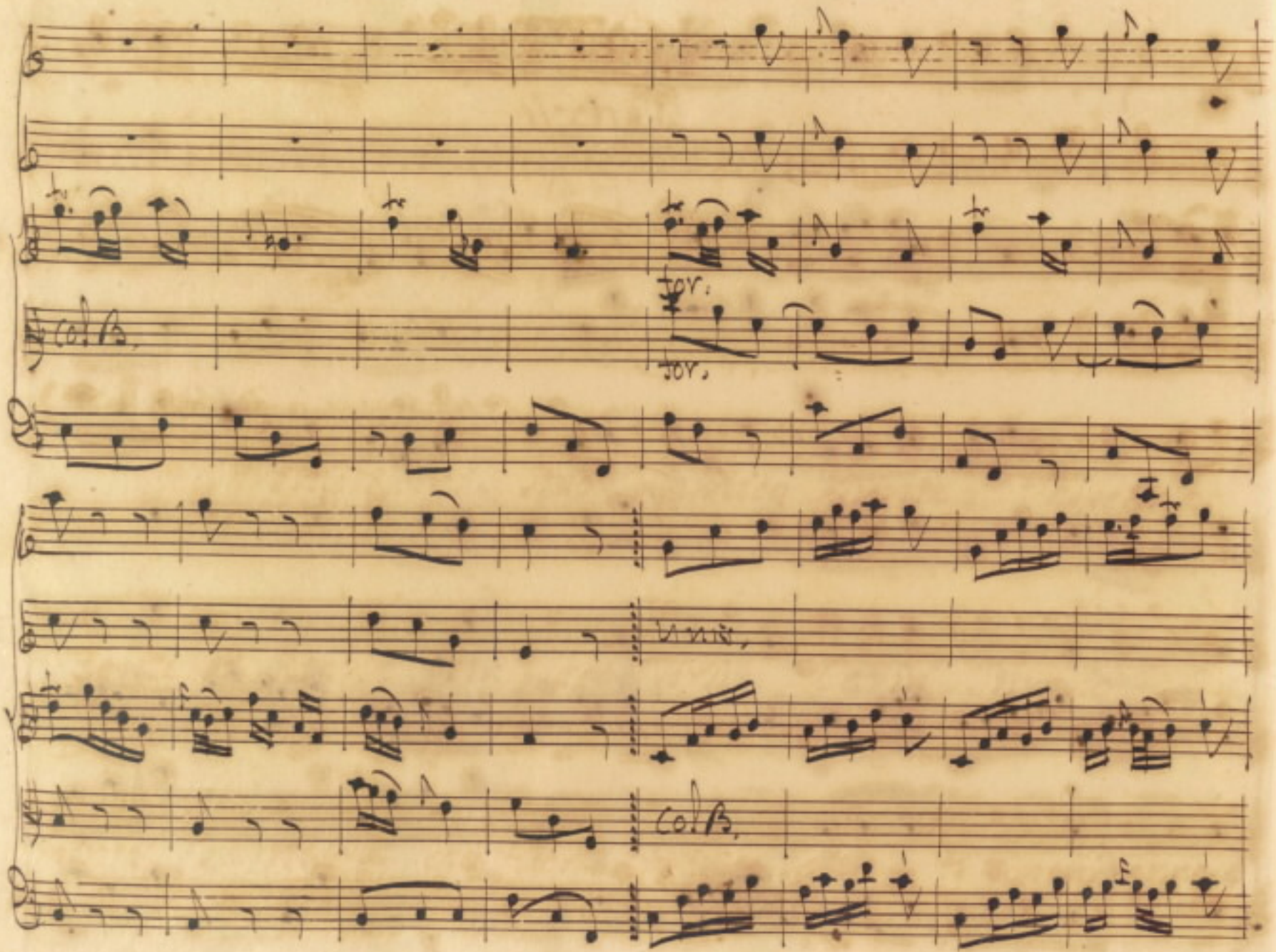

Lento.

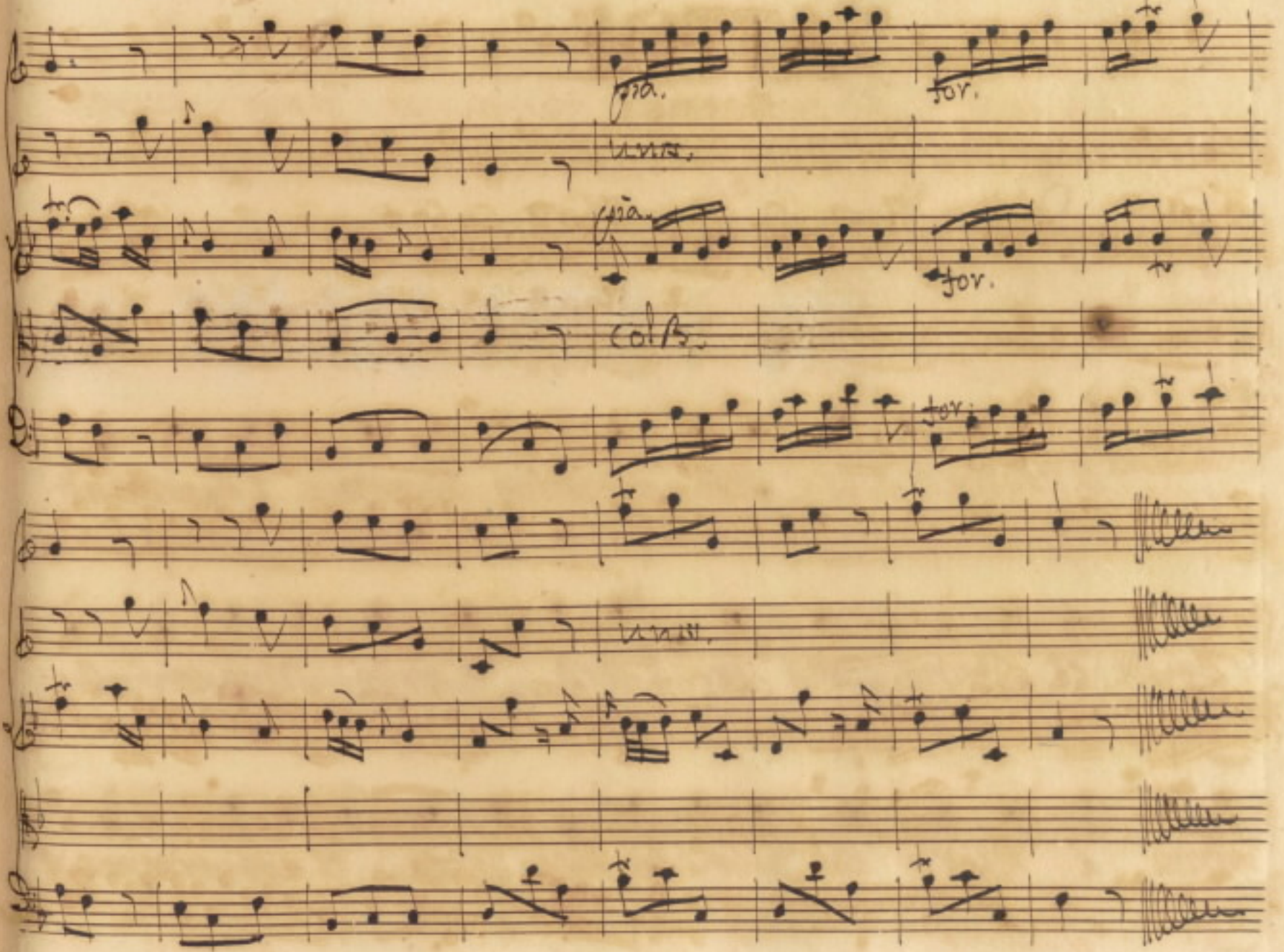

Co' V: vi.
Sciolto
Col B. ma sciolto.


pia.
pia.
pia.
pia.
pia.
Fag.


Corni.
Corni.
Violini
Oboi.
Allegro.
Col B.




Col B.
Col B.

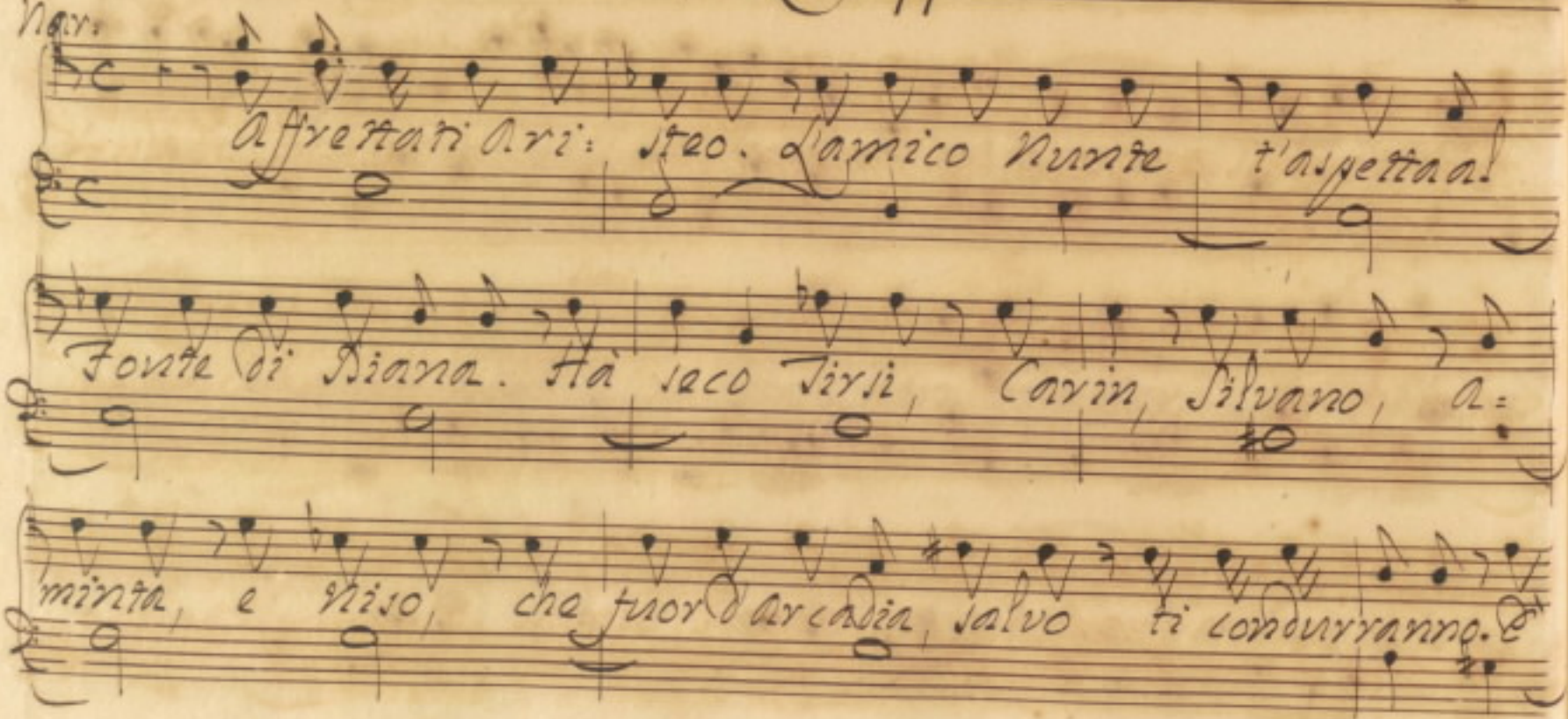

gia.
for.
una.
gia.
for.
colla
for.
una.

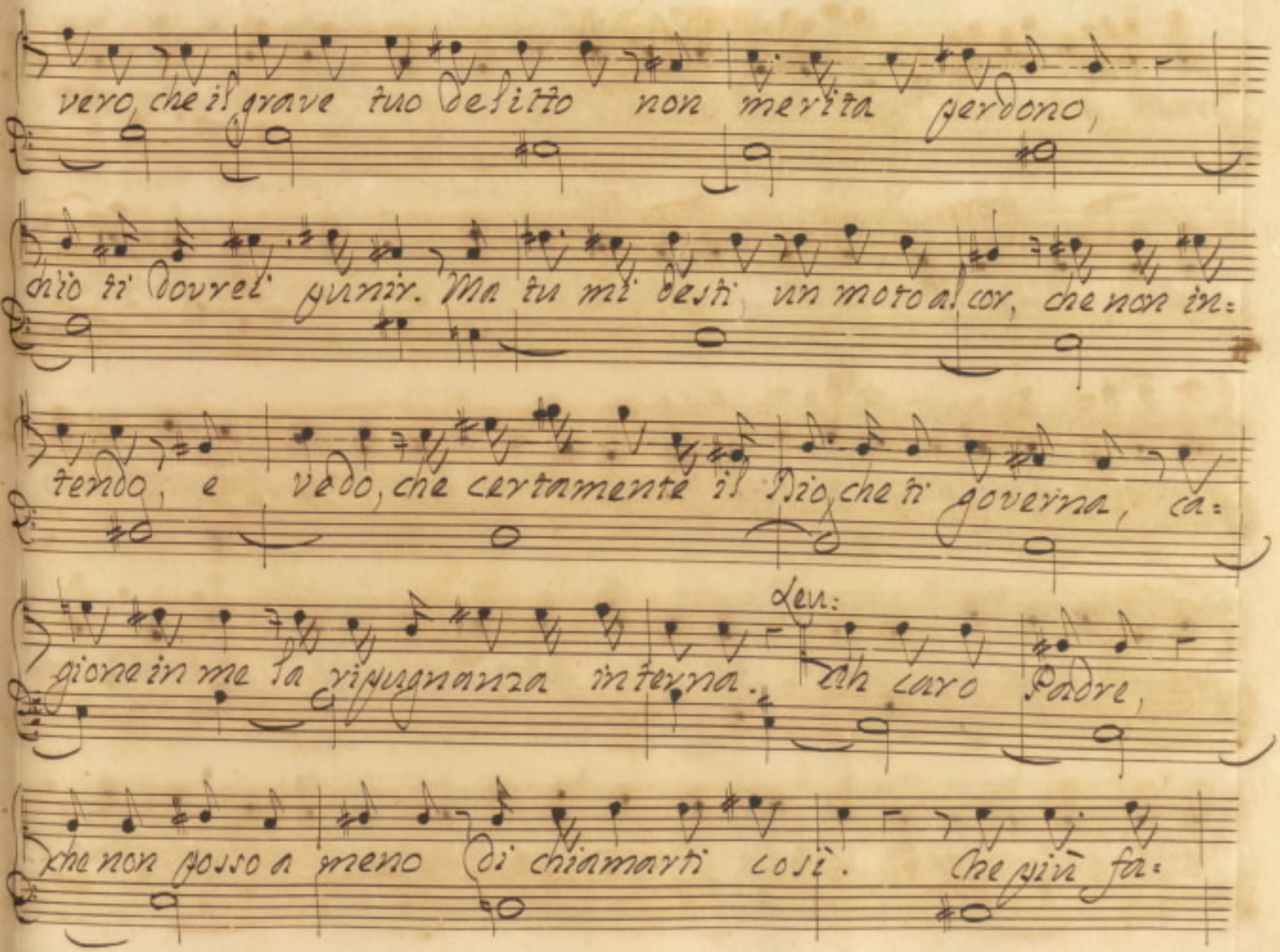
ATTO I°

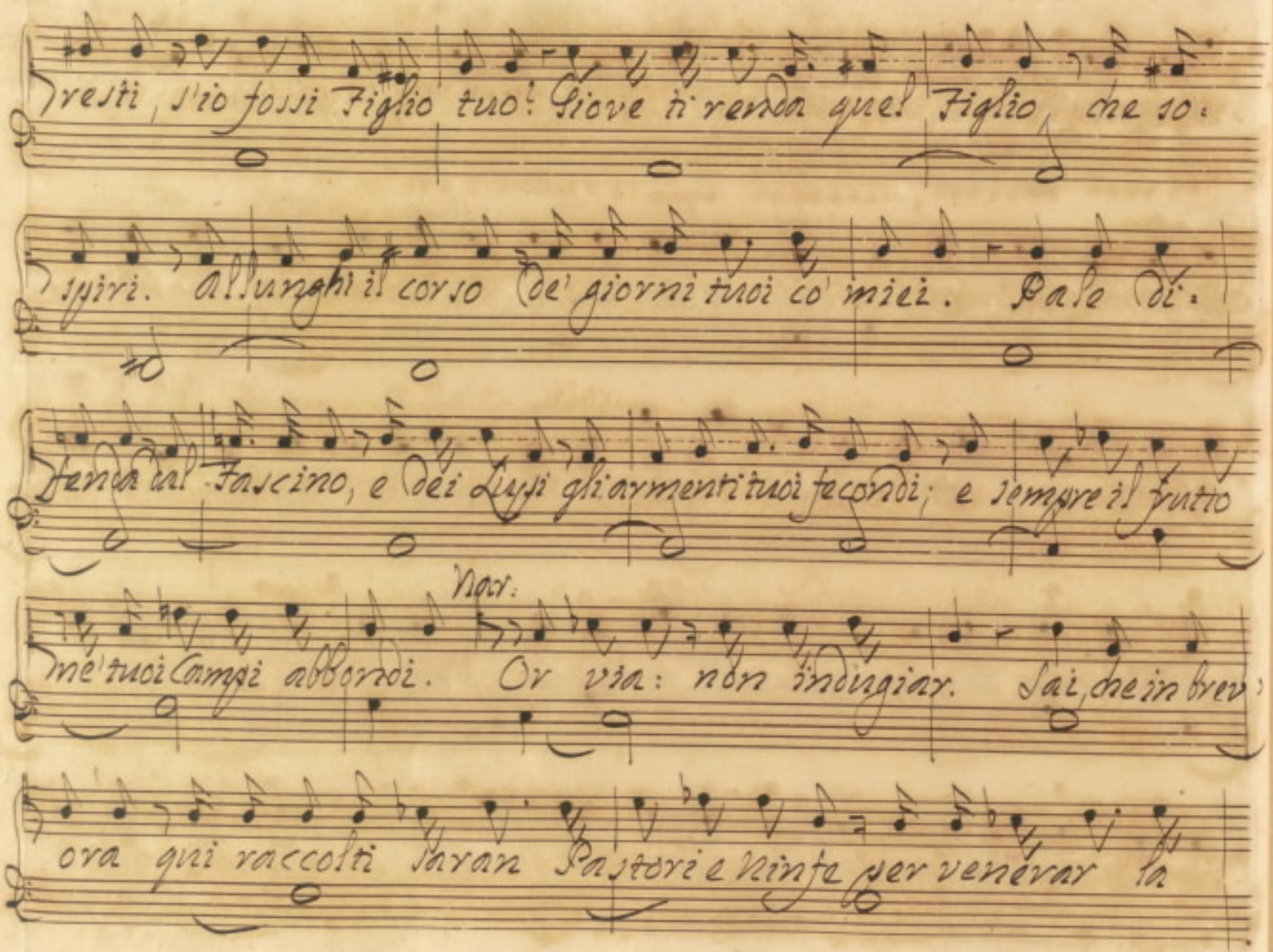
Scena I.

Atrio esteriore del Tempio di Diana, ornato all'intorno di ben disposti Cipressi.

Narete, e Leucippo.




vero, che il grave tuo delitto non merita perdono,
chio ti dovrei punir. Ma tu mi desti un moto al cor, che non in:
tendo, e vedo, che certamente il Dio, che ti governa, ca:
gione in me la ripugnanza interna. Ah caro Padre,
che non posso a meno di chiamarti così. Che più fa:


resti, s'io fossi Figlio tuo: Giove ti renda que' Figlio, che io:
spiri. Allunghi il corso de' giorni tuoi co' miei. Pale di.
fenda col Fascino, e dei Lupi gli armenti tuoi fecondi; e sempre il frutto
Nor:
ne' tuoi Campi abbondi. Or via: non indugiar. Sai, che in brev
ora gli raccolti Saran Pastori e Ninfe per venerar la

Bea. Se alcun ti scopre tu sei perduto. All' ora

più non potrei salvarti. T'assista il Ciel. Prendi un'ab.

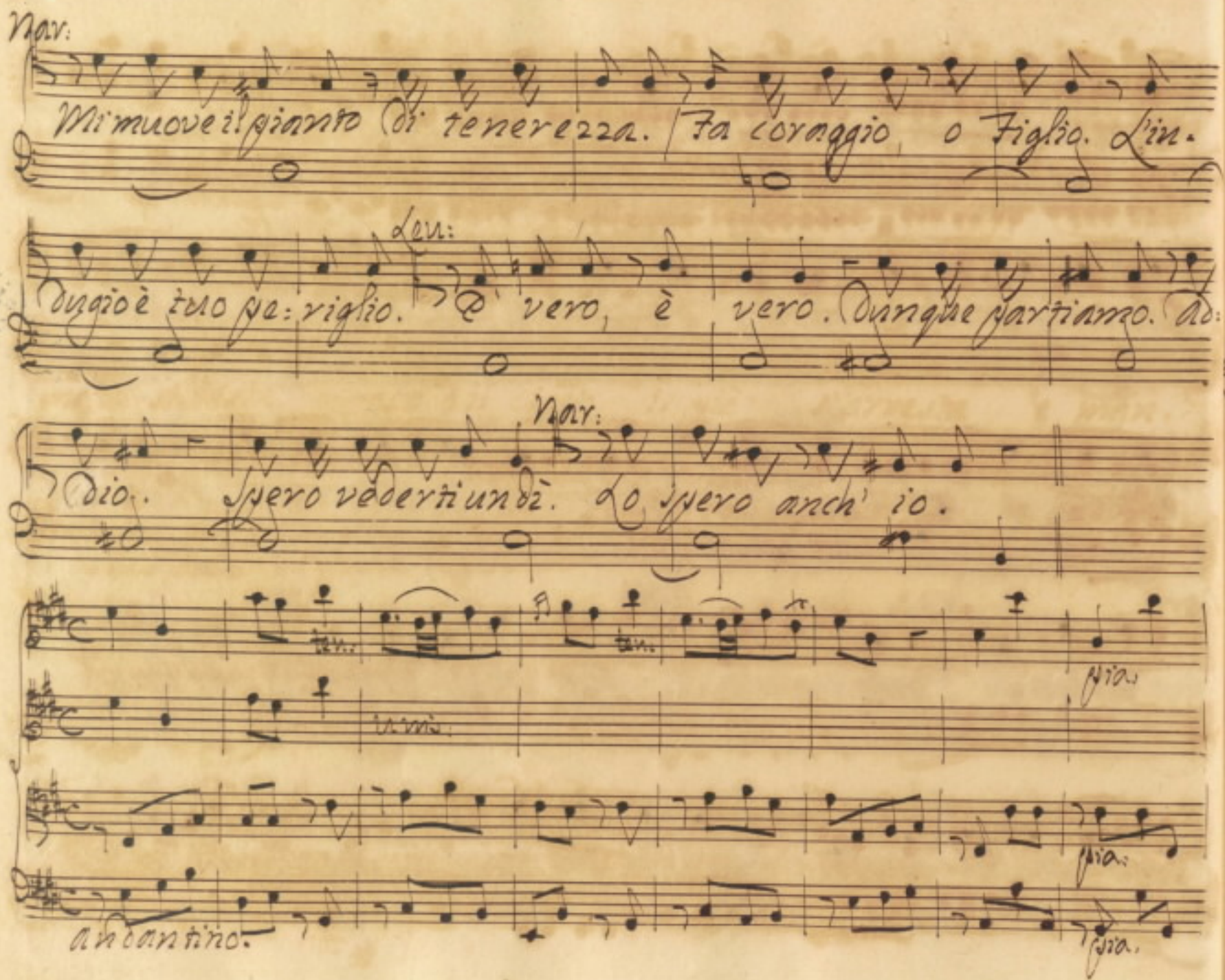
Lev:

braccio, e parti. Addio, addio mio caro Padre.

Nar: Lev. Nar. Lev:

Addio. Ma sento.... che senti Figlio? Io stesso

non te lo sò spiegar. Par, che non possa separarmi da te.



Nar:

Mi muove il pianto di tenerezza. Fa coraggio, o Figlio. L'in-

Leu:

dugio è tuo pe: riglio. È vero, è vero. Dunque partiamo. Ad:

Nar:

dio. Spero vederti un dì. Lo spero anch' io.

ten.

ten.

pia.

unis.

pia.

andantino.

pia.

for: pia. pia:

for: pia. pia.

Nel la:

for: pia:

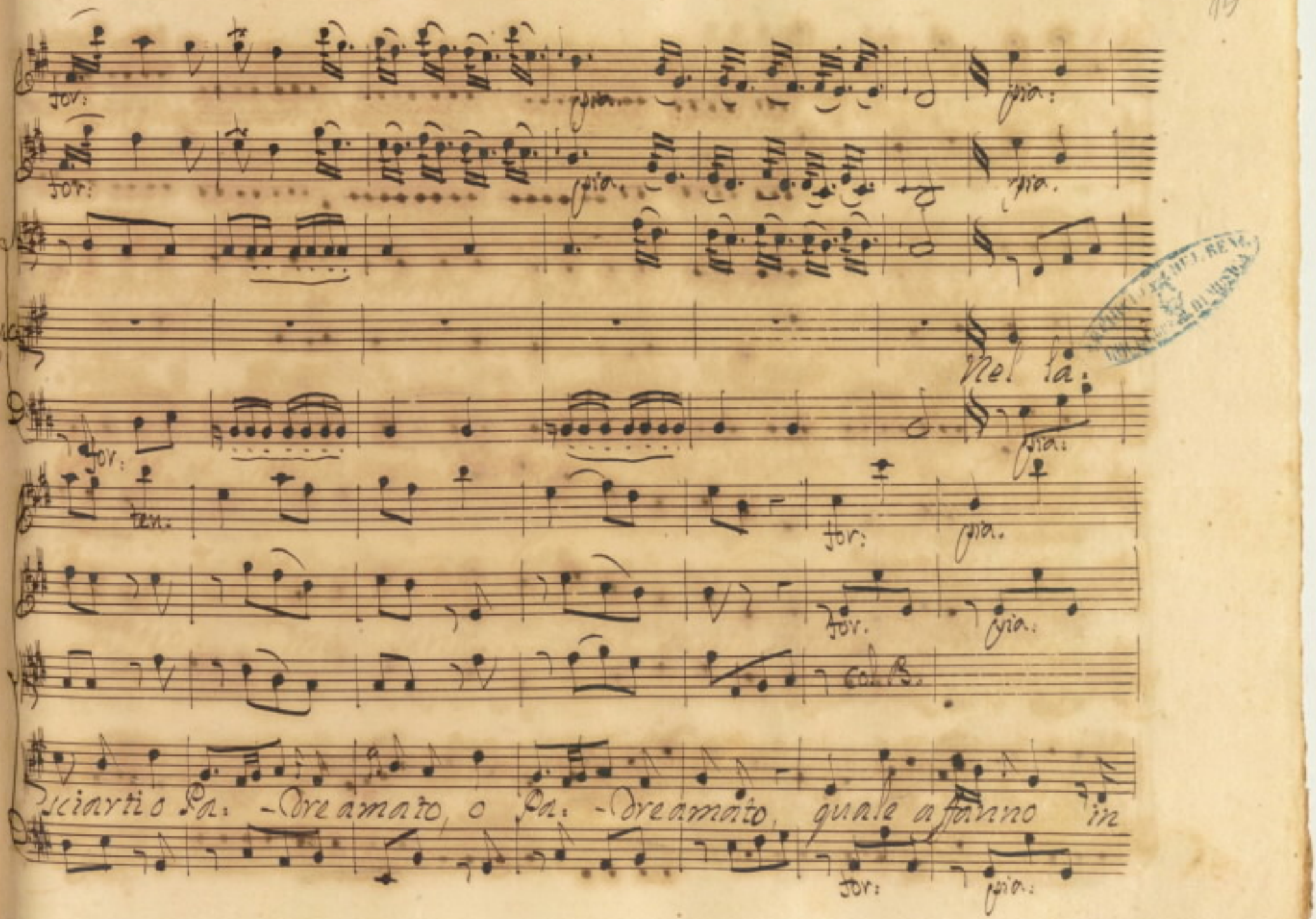
ten: for: pia.

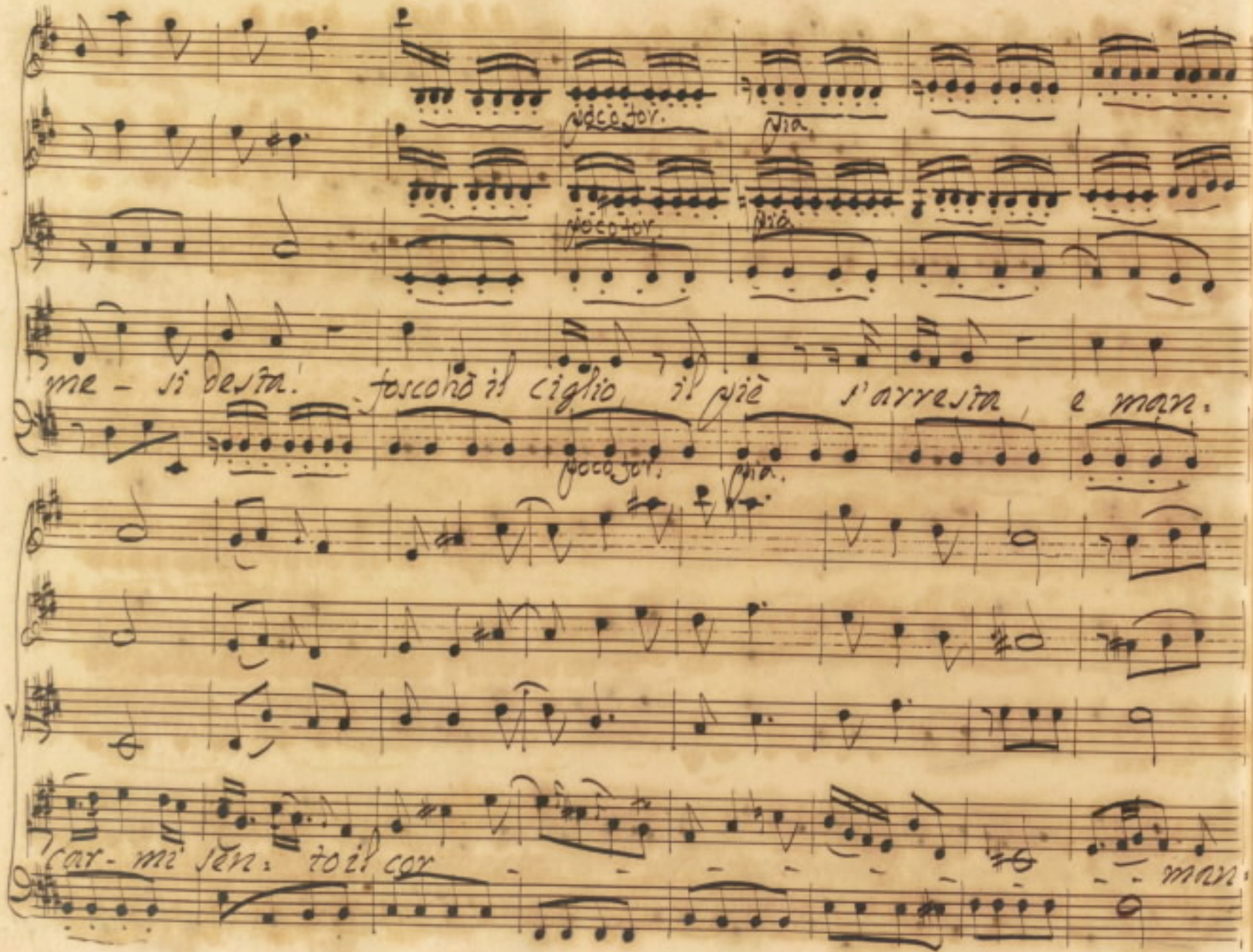
for. pia:

col B.

sciarti o Pa: -dre amato, o Pa: -dre amato, quale affanno in

for: pia:





poco for. pia.

poco for. pia.

me - si desta. foscohò il ciglio il piè s'arresta e man.

poco for. pia.

car - mi sen - to il cor - - - - - - - man.

for:

for:

col B.

car - - - - - - - - - - - - - - mi sento il

for:

fortiss.

pia.

unis.

unis.

pia.

fortiss.

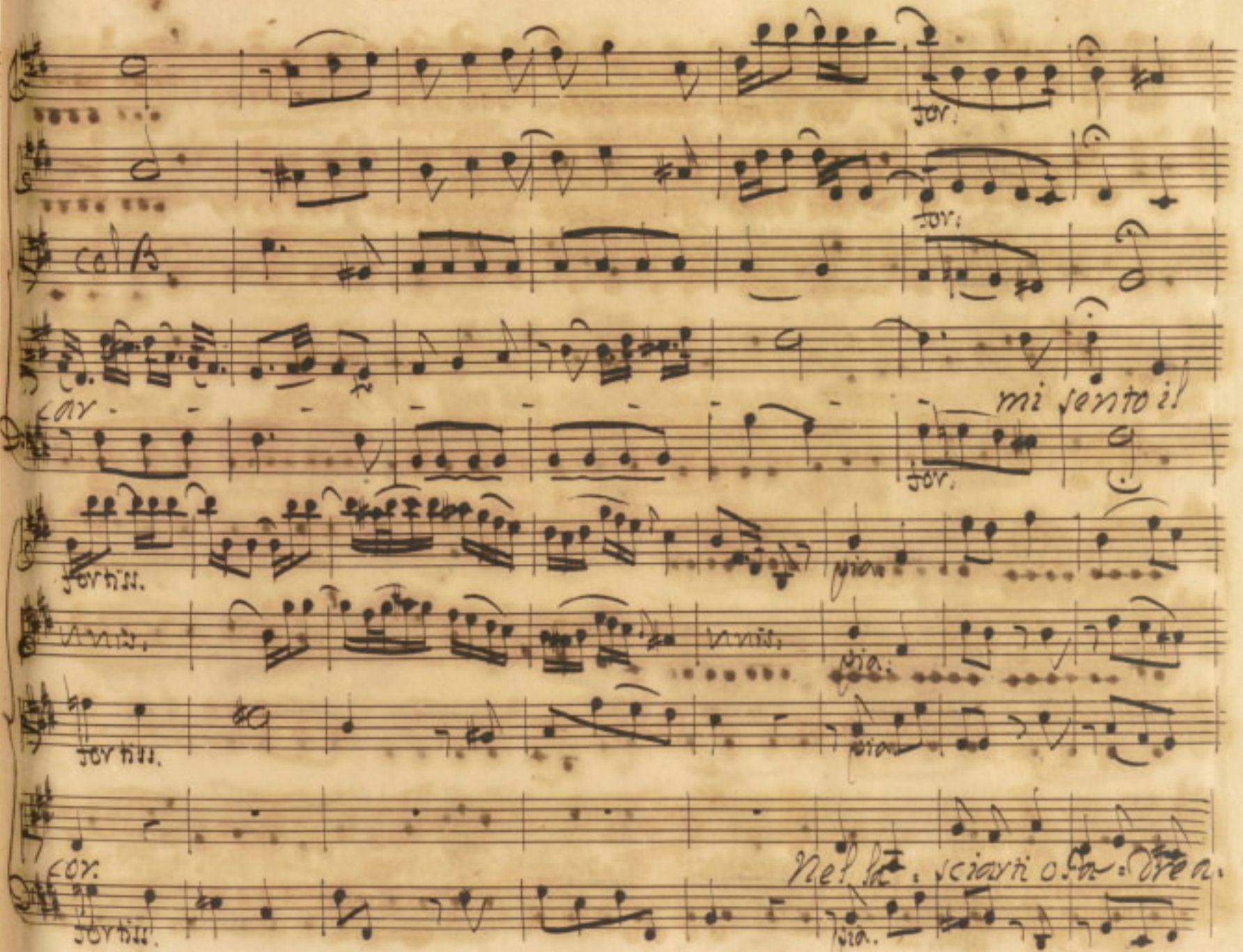
pia.

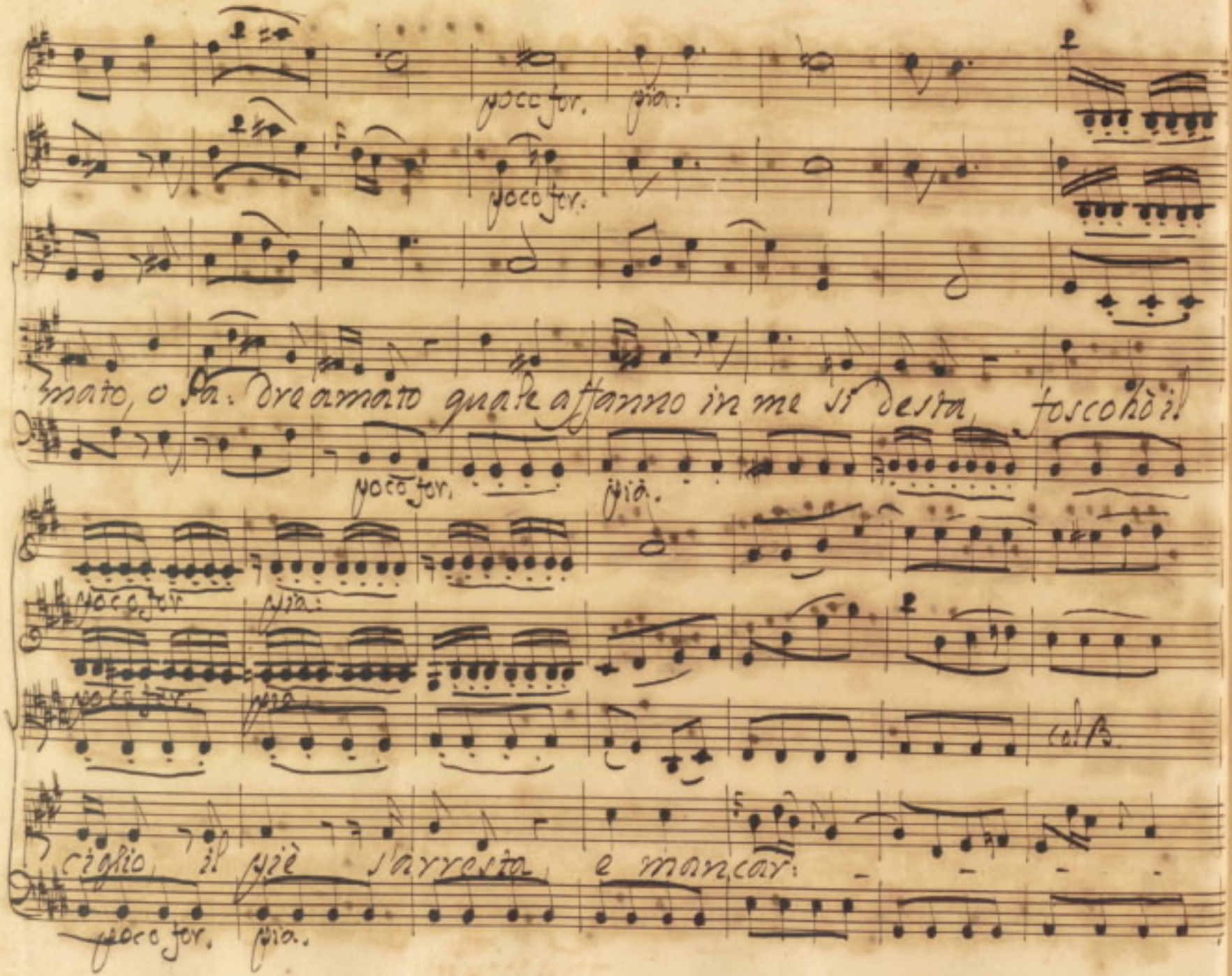
cor.

Nel la - sciarti o sa - dre a.

fortiss.

pia.





poco for. pia:

poco for.

mato, o Pa: dre amato quale affanno in me si desta, fosco hò il

poco for. pia.

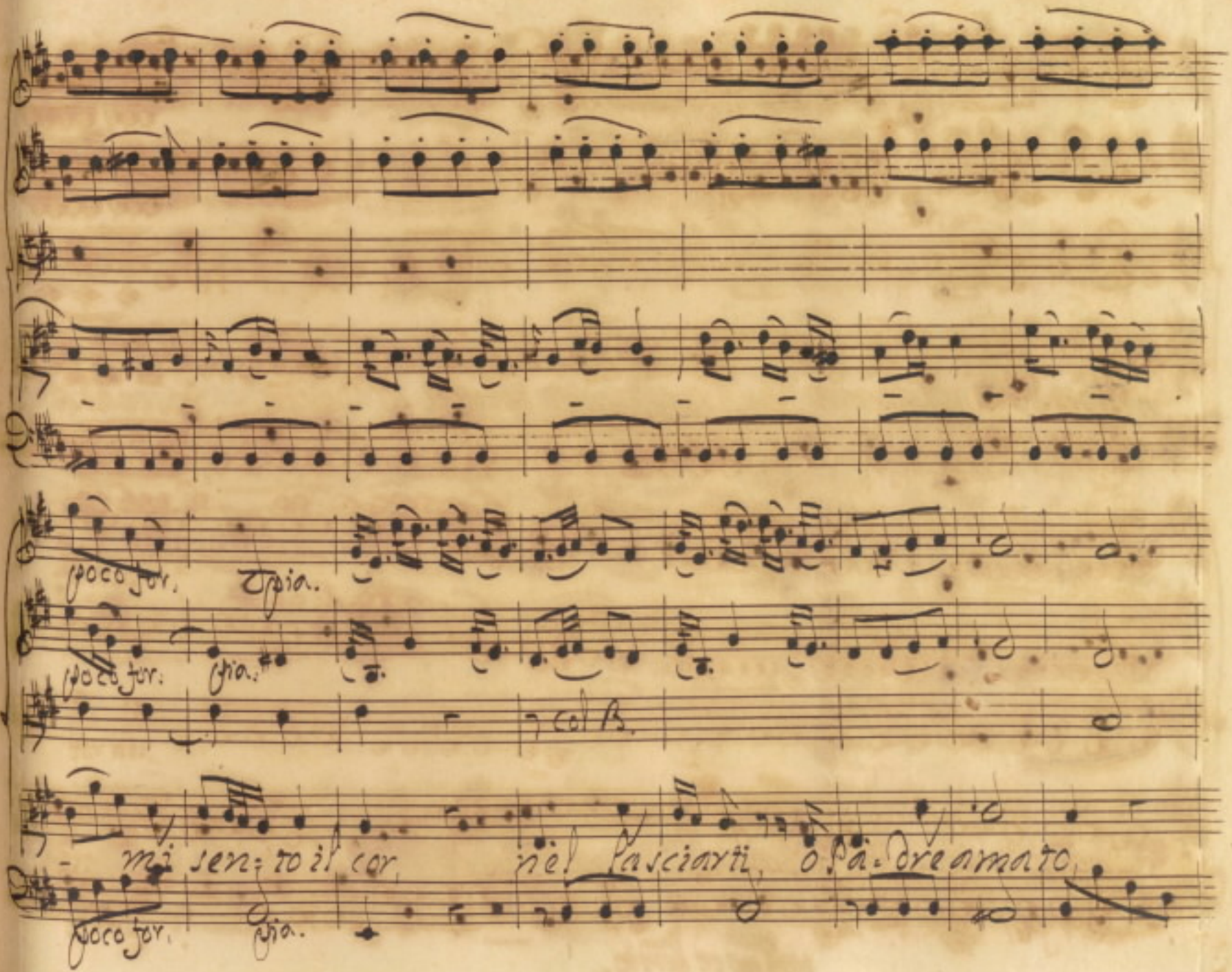
poco for pia:

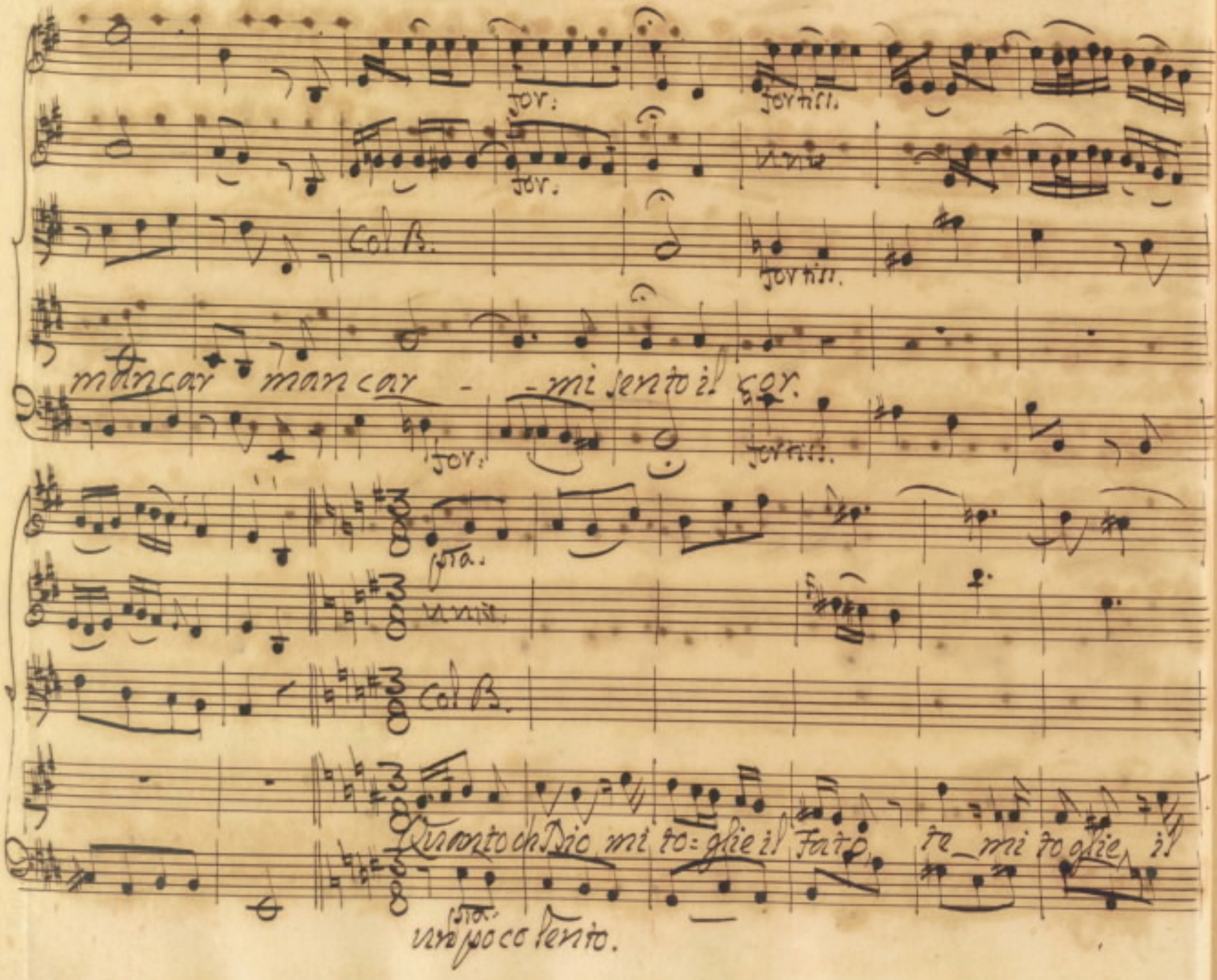
poco for. pia.

col B.

ciglio, il piè s'arresta, e mancar:

poco for. pia.


poco for. Opia.
poco for. Opia.
col B.
mi sento il cor nel lasciarti, o Pa. dre amato,
poco for. Opia.



for:

fortiss.

for.

unis.

Col B.

fortiss.

mancar mancar - - mi sento il cor.

for:

fortiss.

pia.

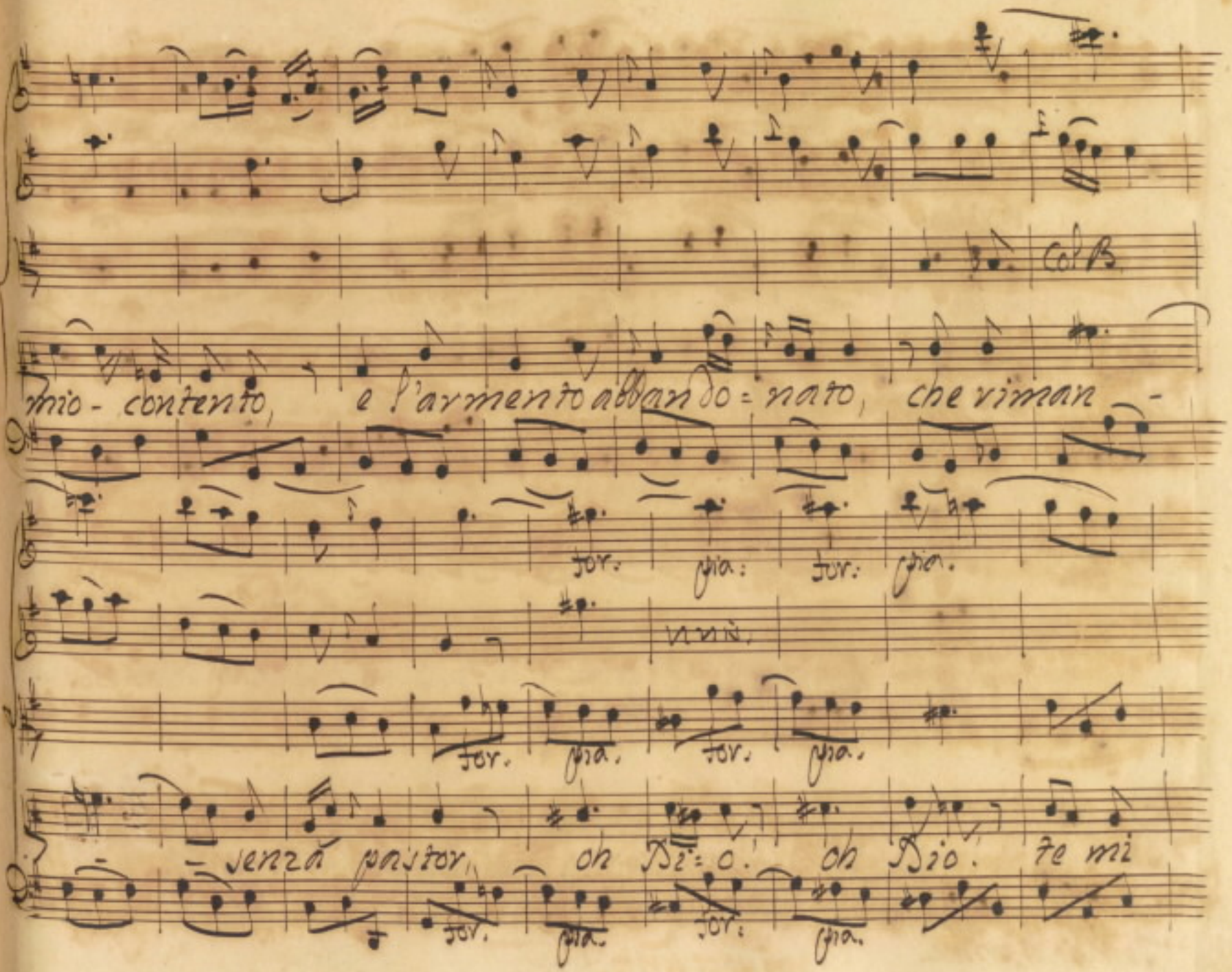
unis.

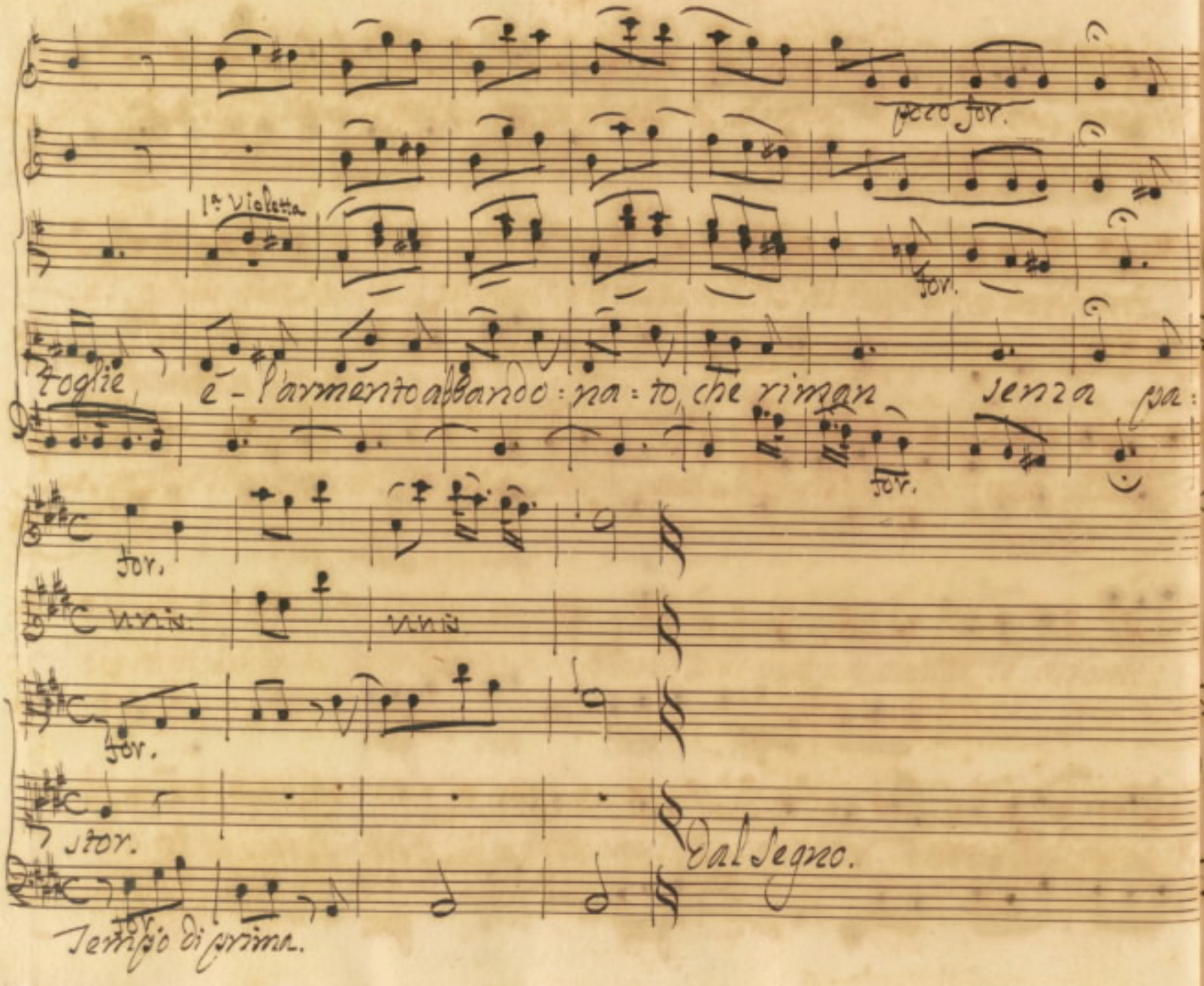
Col B.

Quanto ch Dio mi to=glie il Fato, te mi toglie il

pia.

un poco lento.


Col B
mio - contento, e l'armento abban do = nato, che riman -
for. pia. for. pia.
unis.
for. pia. for. pia.
= senza pastor, oh Di = o. oh Dio. te mi
for. pia. for. pia.


poco for.
1ª Violetta
for.
foglie
e - l'armento abbando : na : to, che riman
senza pa :
for.
for.
vln.
vln.
for.
for.
for.
Dal Segno.
Tempo di prima.

Scena II.

Narete, indi Dafne, e Climene, con seguito di Ninfe, e di Pastori.

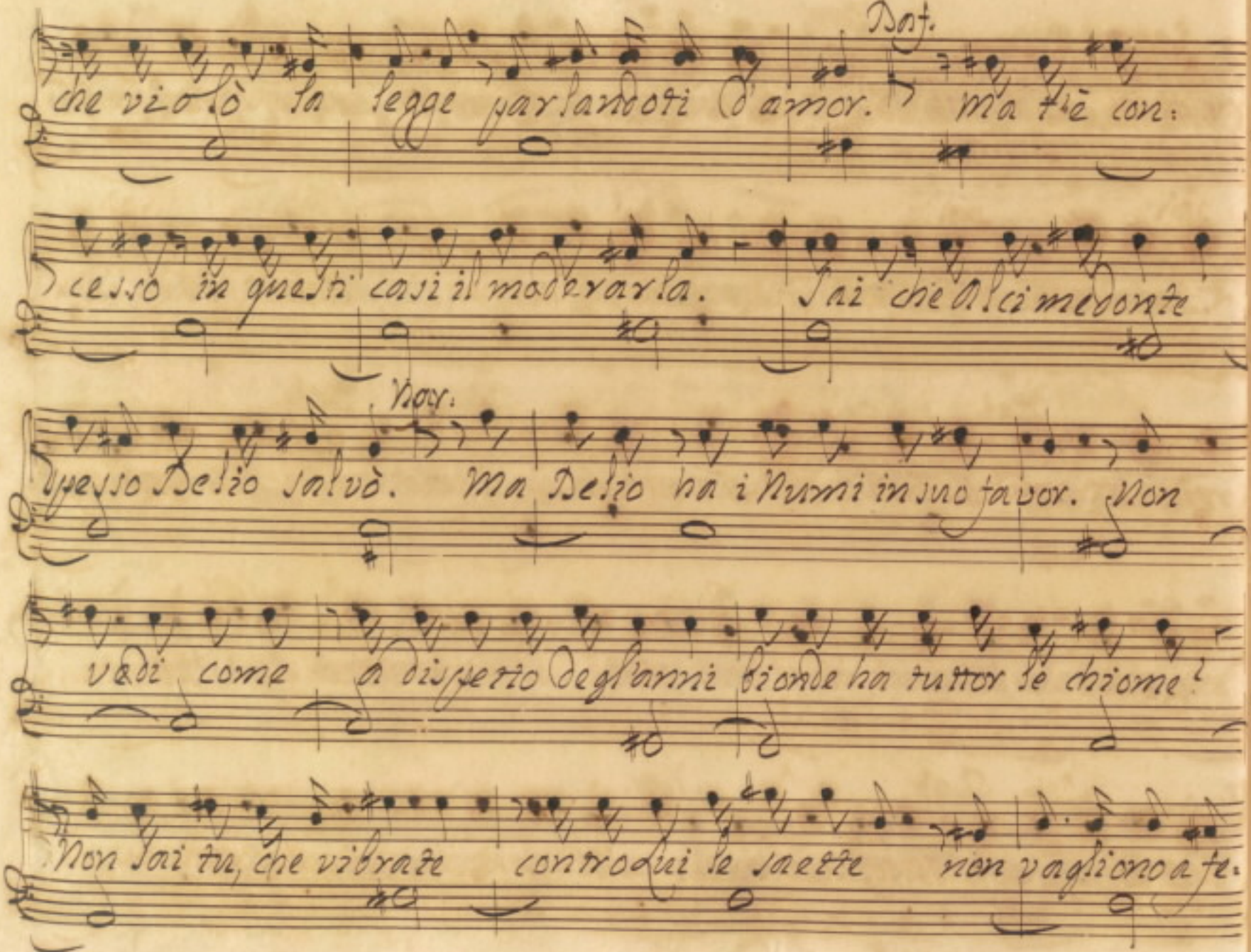
Nar: S'io non sapessi certo esser costui d'al:

cime donte un Figlio, al tumulto del cor, che mi confonde, di:

rei, che in esso il Figlio mio si asconde. Clim. Padre. Daf: Na-rete, O:

guuno ti domanda la vita del povero Aristeo

Nar: Che far poss'io? Daf: Tutto se vuoi. Nar: Salvar non posso un Reo


Dor.
che vizio è la legge parlandoti d'amor. ma tiè con:
cesso in questi casi il moderarla. sai che Alcimedonte
Nor.
spesso Delio salvò. ma Delio ha i Numi in suo favor. non
vedi come a dispetto degl'anni bionde ha tuttor le chiome?
non sai tu, che vibrate contro lui le saette non vagliono a fe.

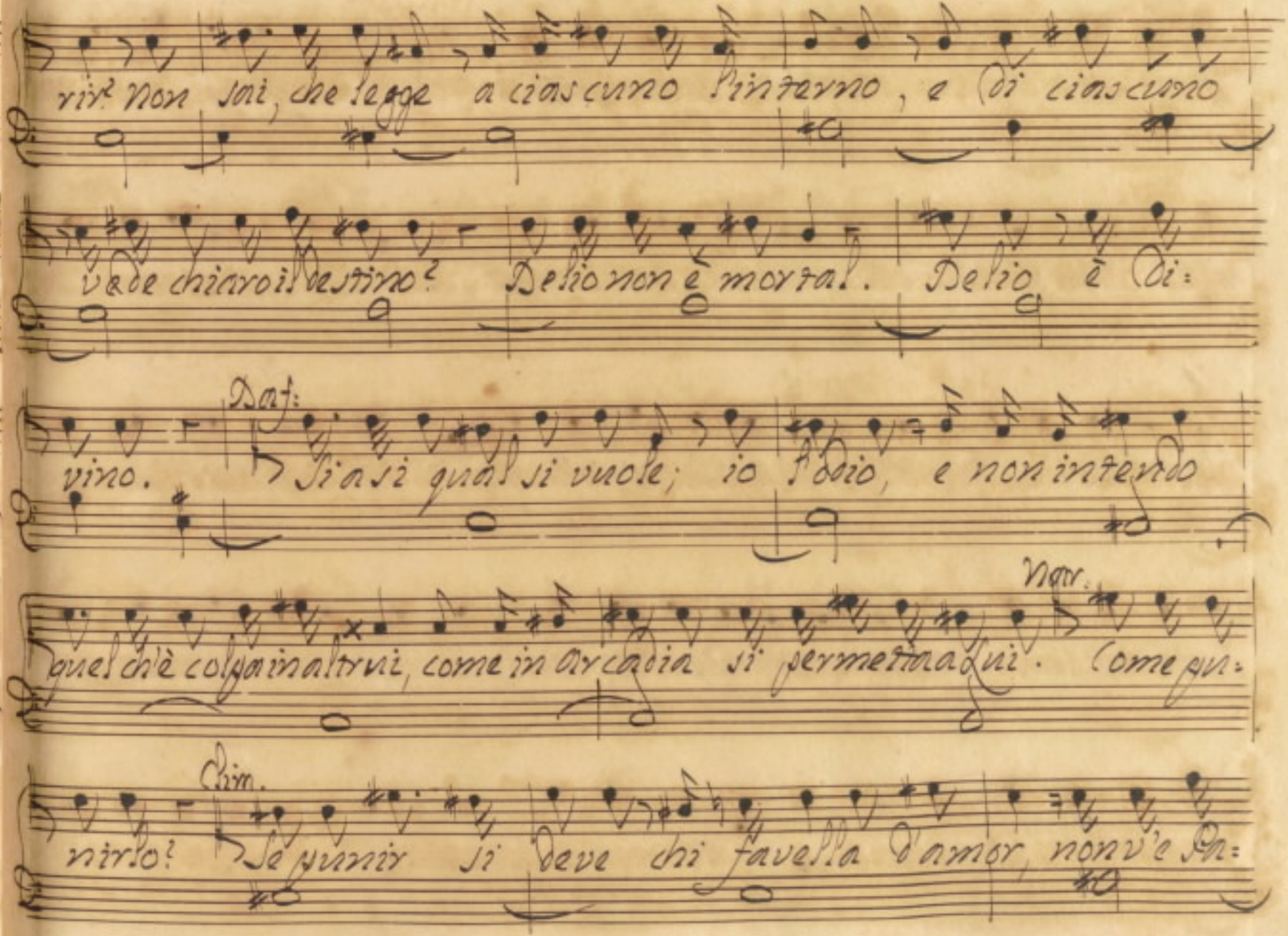
rir? Non sai, che legge a ciascuno l'interno, e di ciascuno

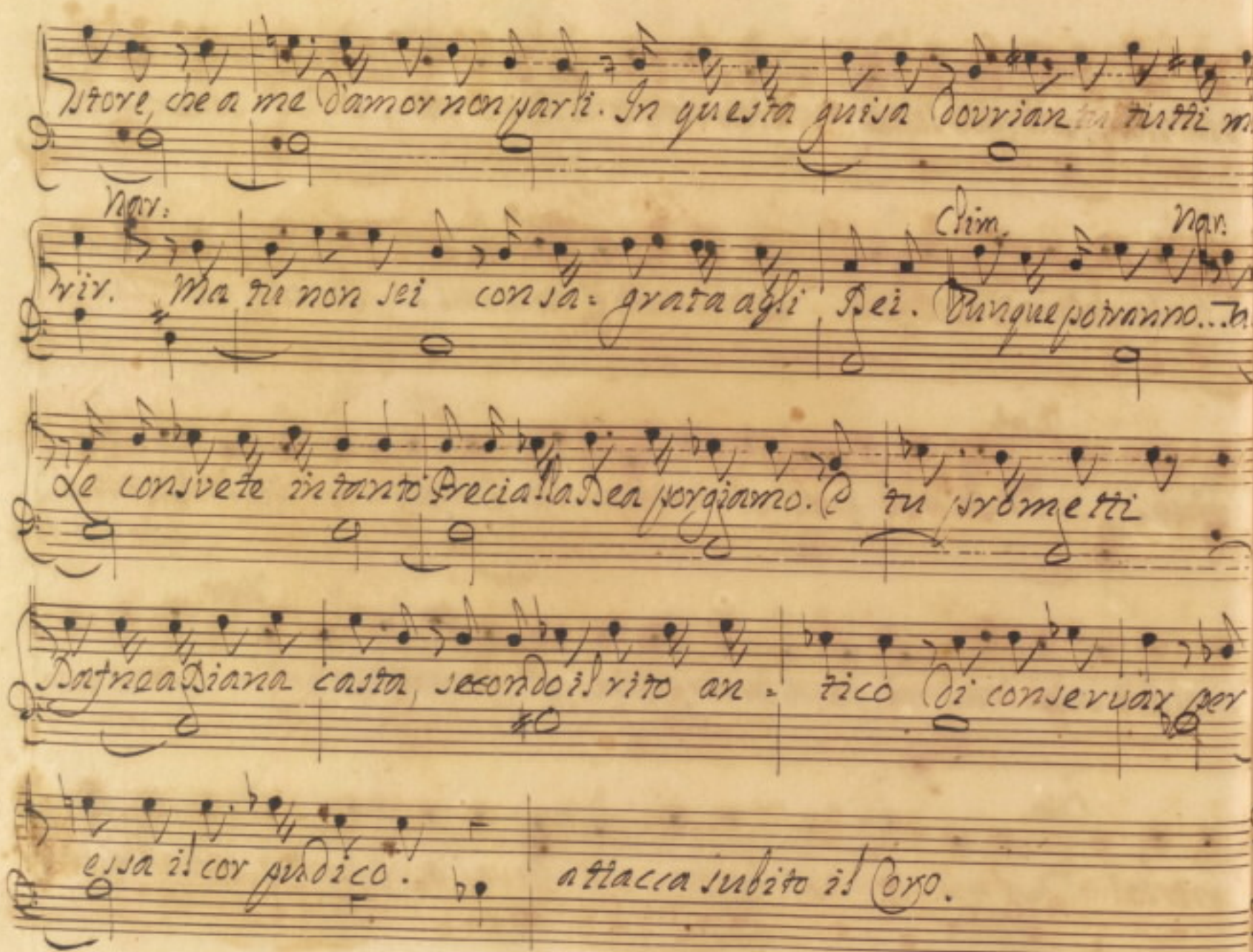
vede chiaro il destino? Delio non è mortal. Delio è di:

vino. Daf: Sia sì qual si vuole; io l'odio, e non intendo

quel ch'è colpa in altrui, come in Arcadia si permetta a lui. Nar. Come pu:

nirlo? Clim. Se punir si deve chi favella d'amor, non v'è Pa:





store, che a me d'amor non parli. In questa guisa dovrian tu tutti m

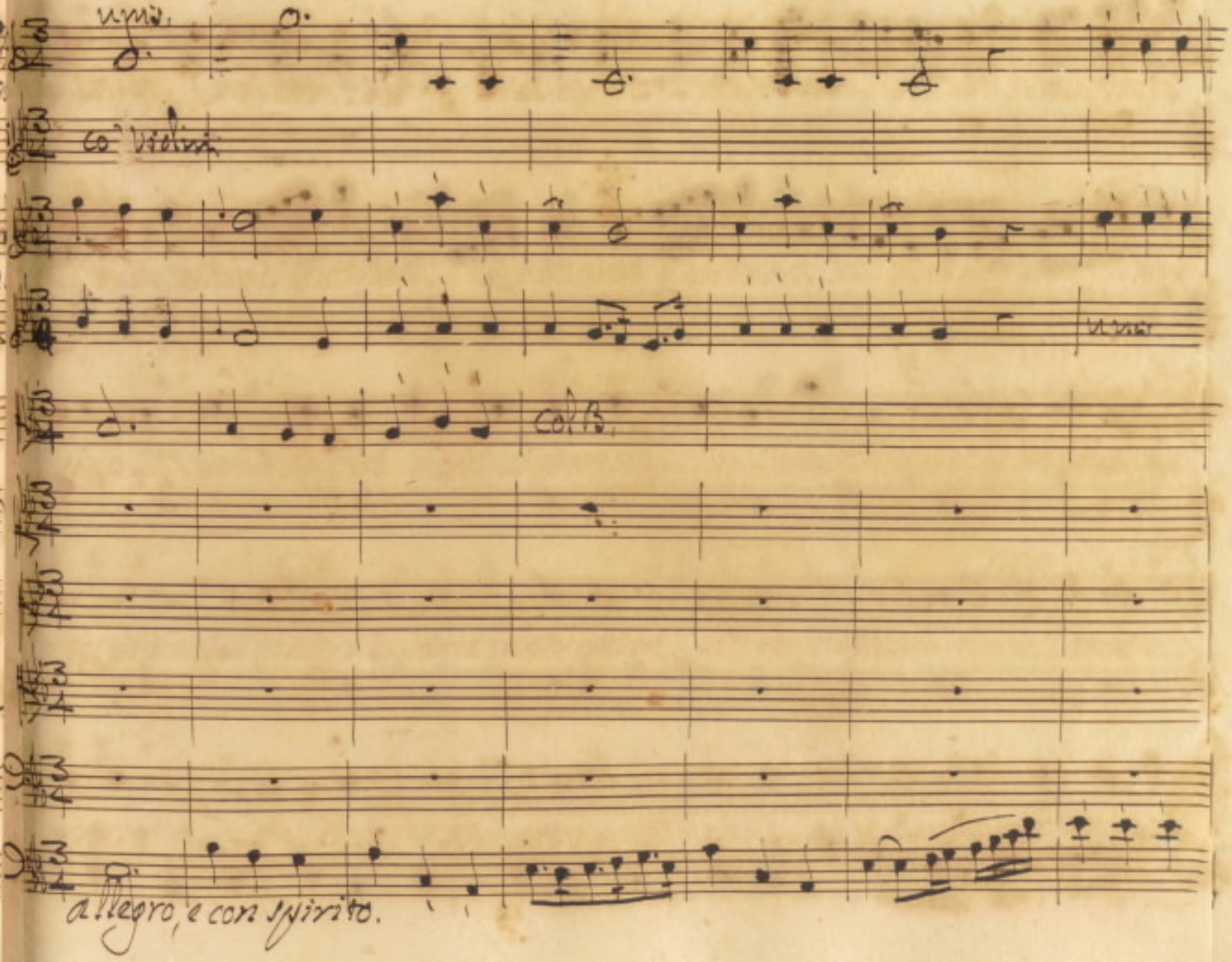
Nar: Clim. Nar.

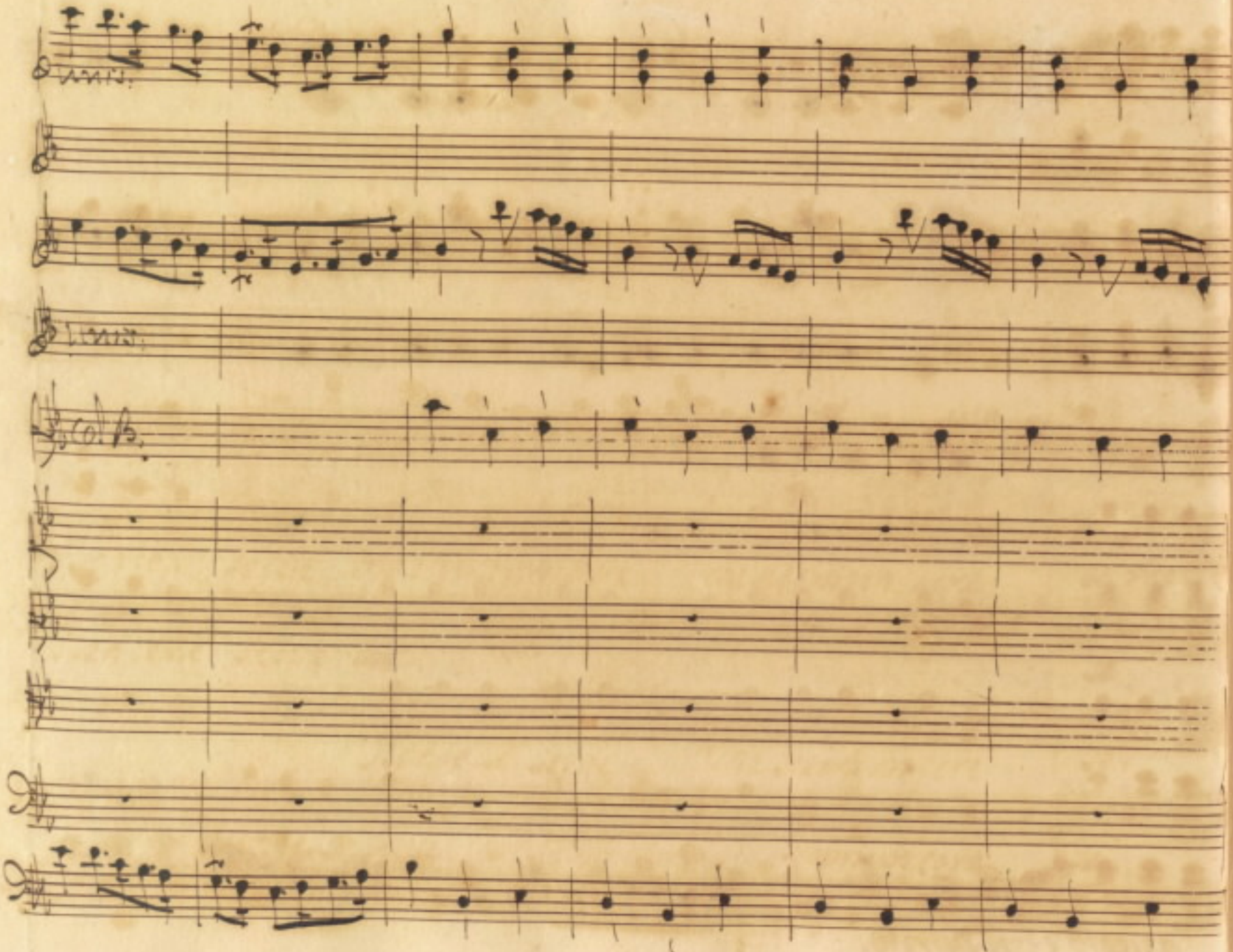
rir. Ma tu non sei consa- grata agli Dei. Dunque potranno... Ta

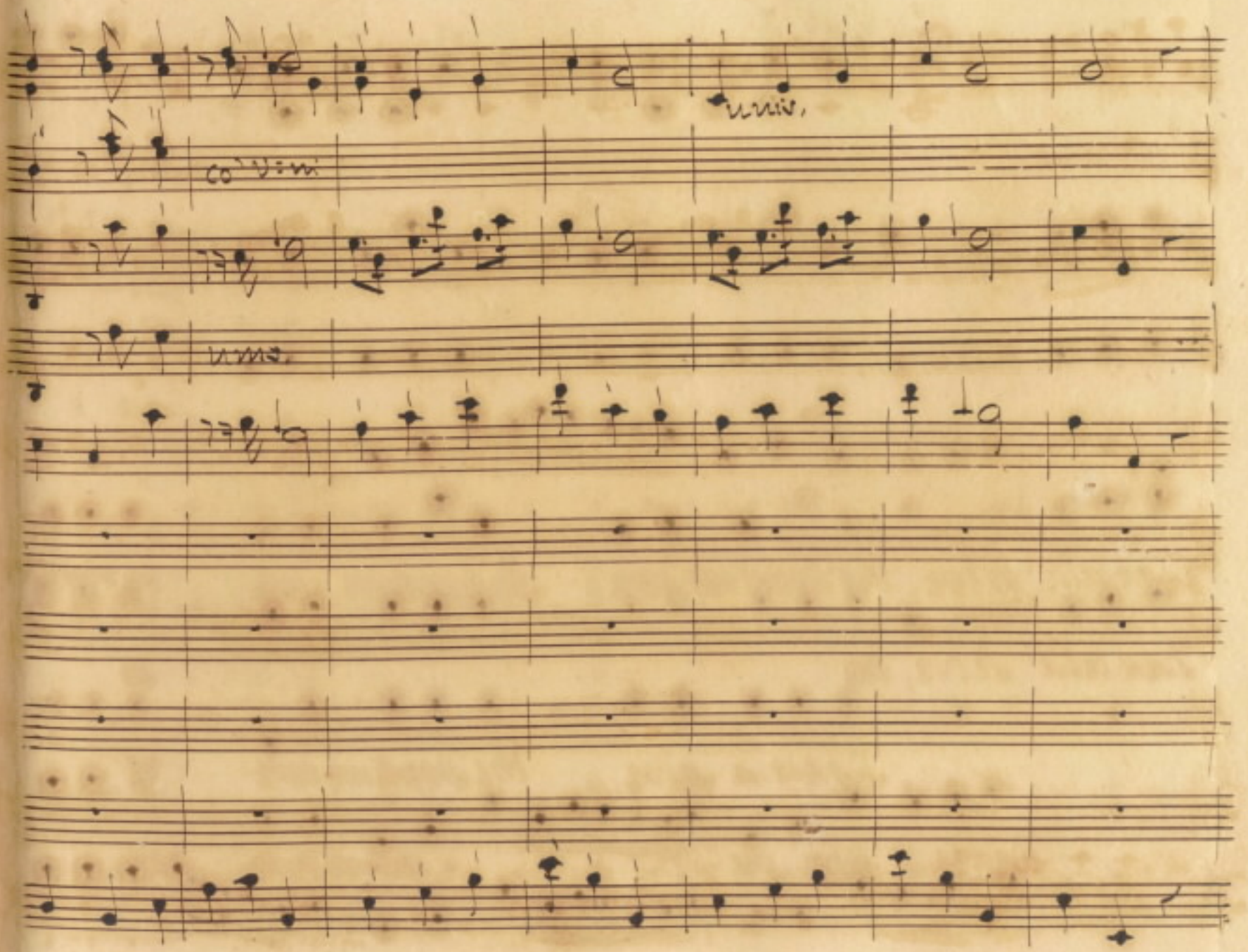
Le consvete intanto Preci alla Dea porgiamo. E tu prometti

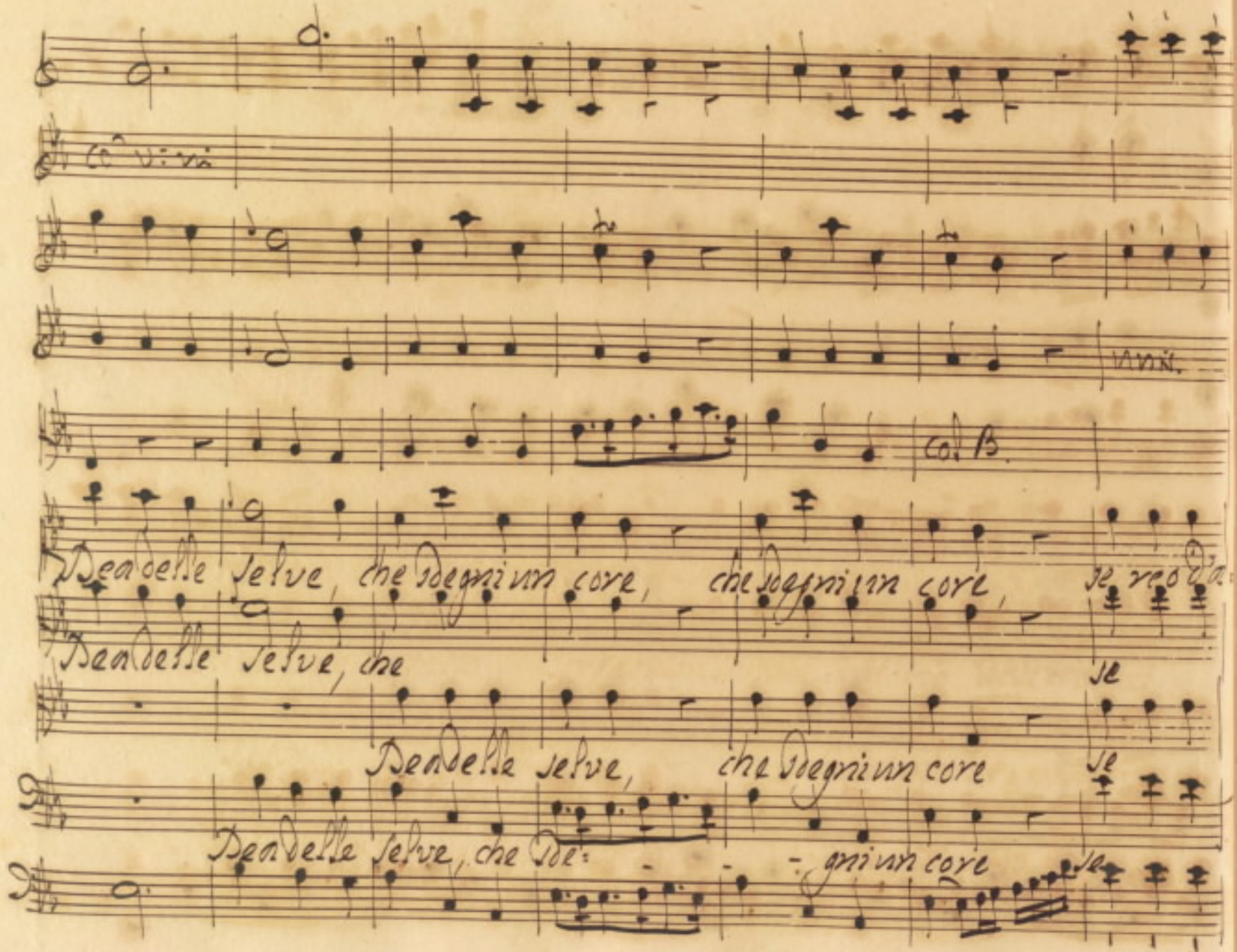
Dafne a Diana casta, secondo il rito an- tico di conservar per

essa il cor pudico. attacca subito il Coro.


unis.
6 Violini
col B.
Allegro, e con spirito.


Unis.
Unis.
Col B.


unis.
co vim
una.



Co' vivi

Unis.

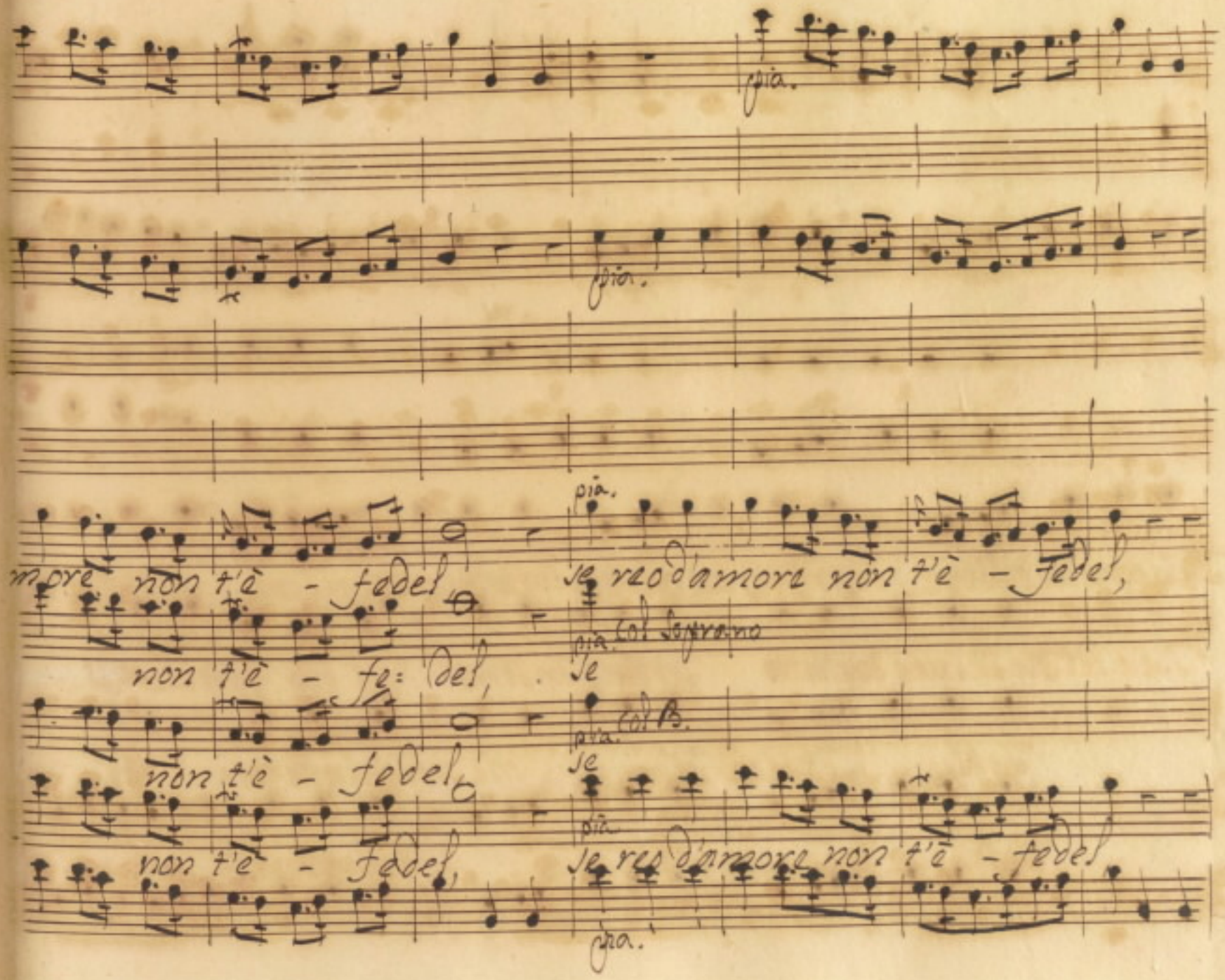
Col B.

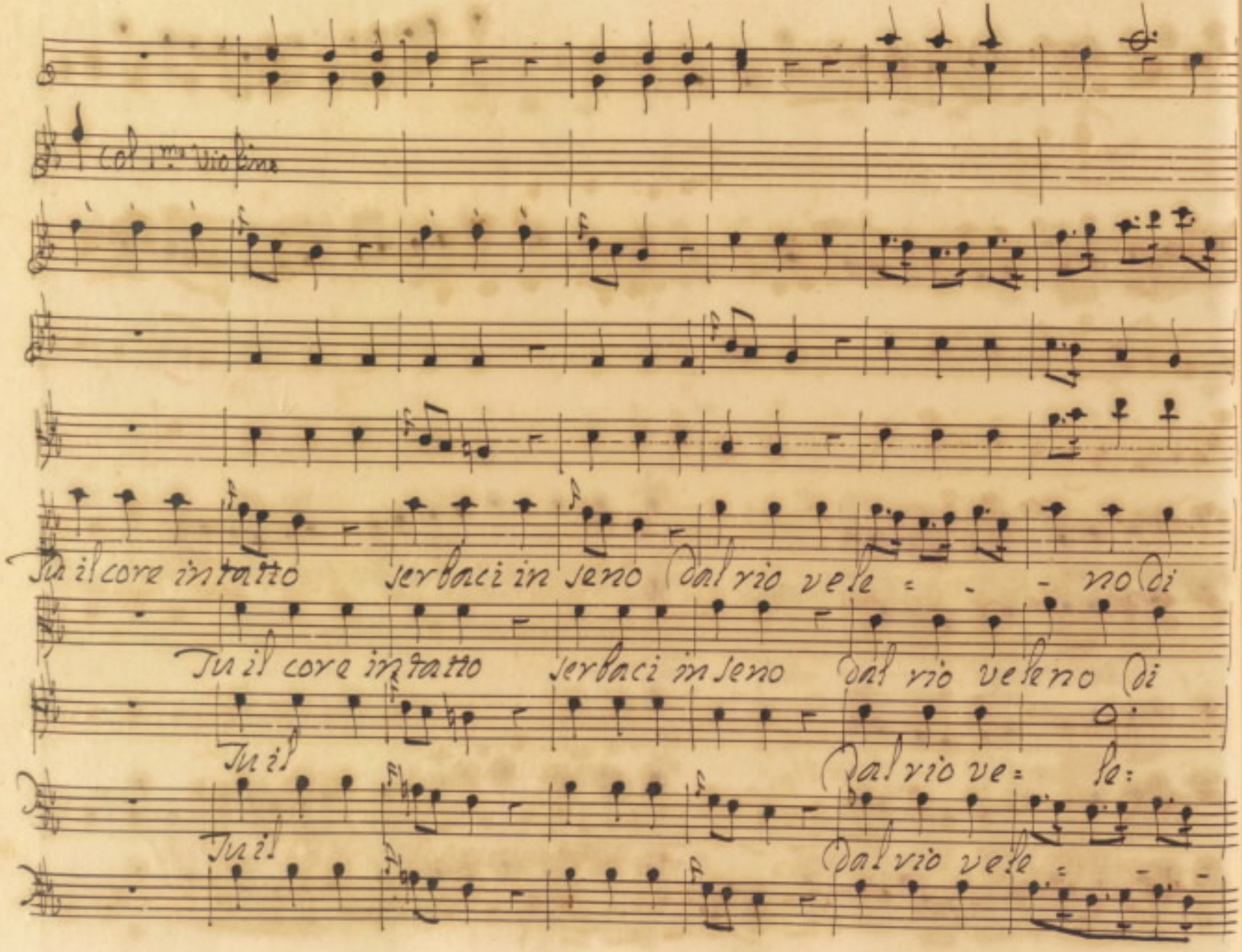
Dea delle selve, che sdegni un core, che sdegni un core, se reo d'a-

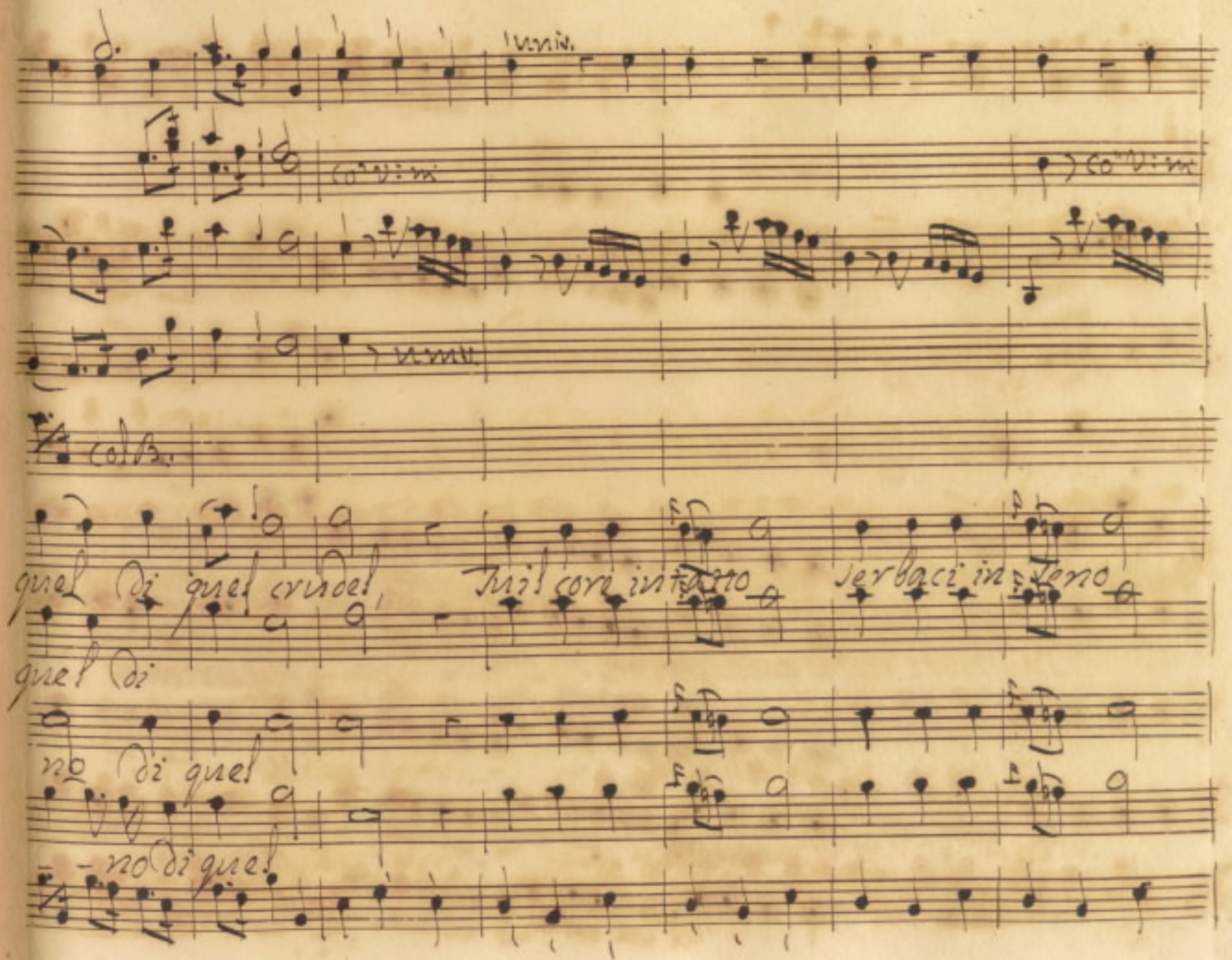
Dea delle selve, che se

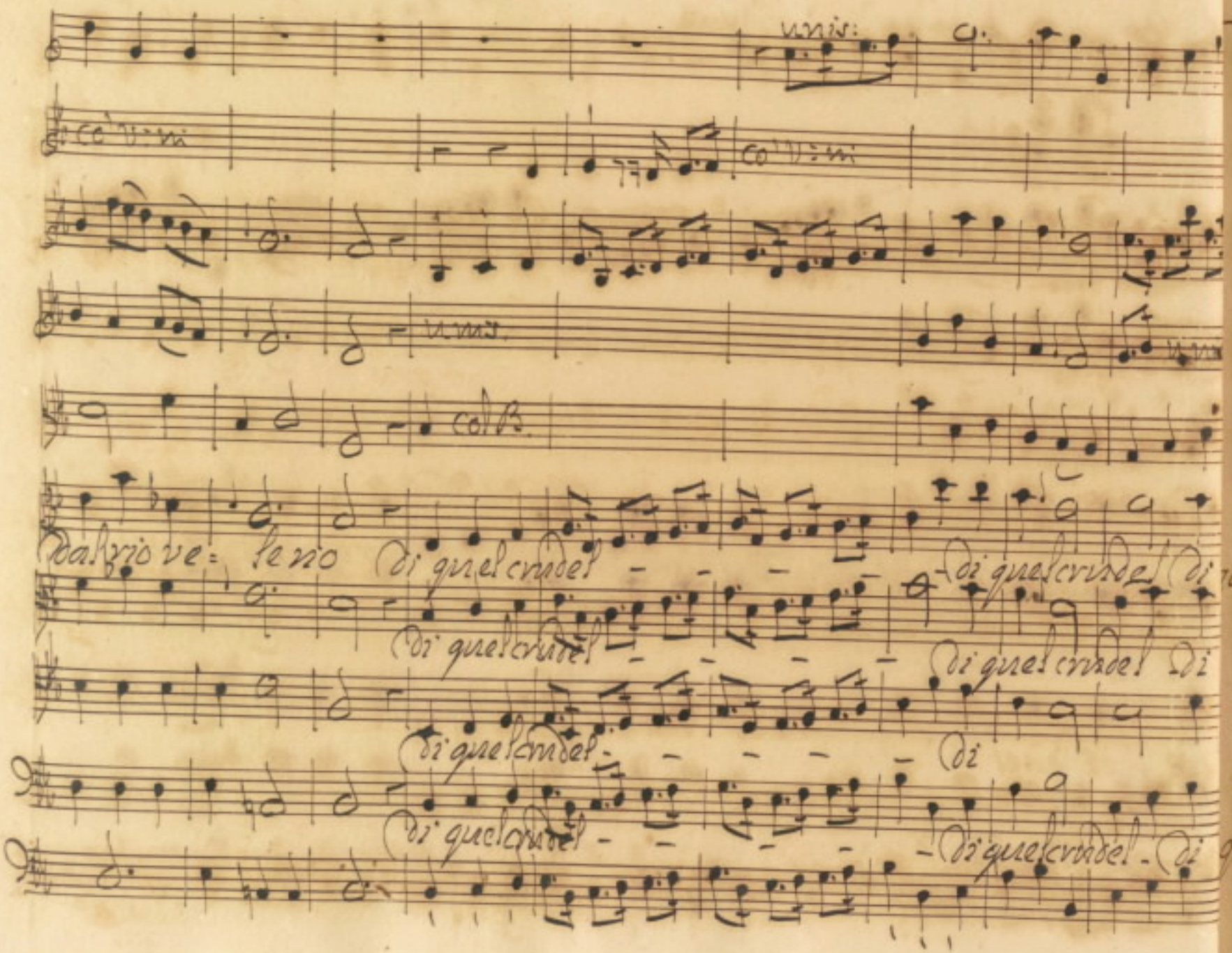
Dea delle selve, che sdegni un core se

Dea delle selve, che sde- - - gni un core se


more non t'è - fedel
non t'è - fedel
non t'è - fedel
non t'è - fedel
pia.
Se reo d'amore non t'è - fedel,
pia. Col Soprano
Se
pia. Col B.
Se
pia.
Se reo d'amore non t'è - fedel


Col 1.mo Violino
Tu il core intatto serbaci in seno dal rio vele = - - no di
Tu il core intatto serbaci in seno dal rio veleno di
Tu il
dal rio ve= le:
Tu il
dal rio vele = - -


unis.
co' v: m
co' v: m
unis.
col B.
quel di quel crudel, Tu il core intatto serbaci in seno
quel di
no di quel
no di quel



unis:

co' v:ni

co' v:ni

unis.

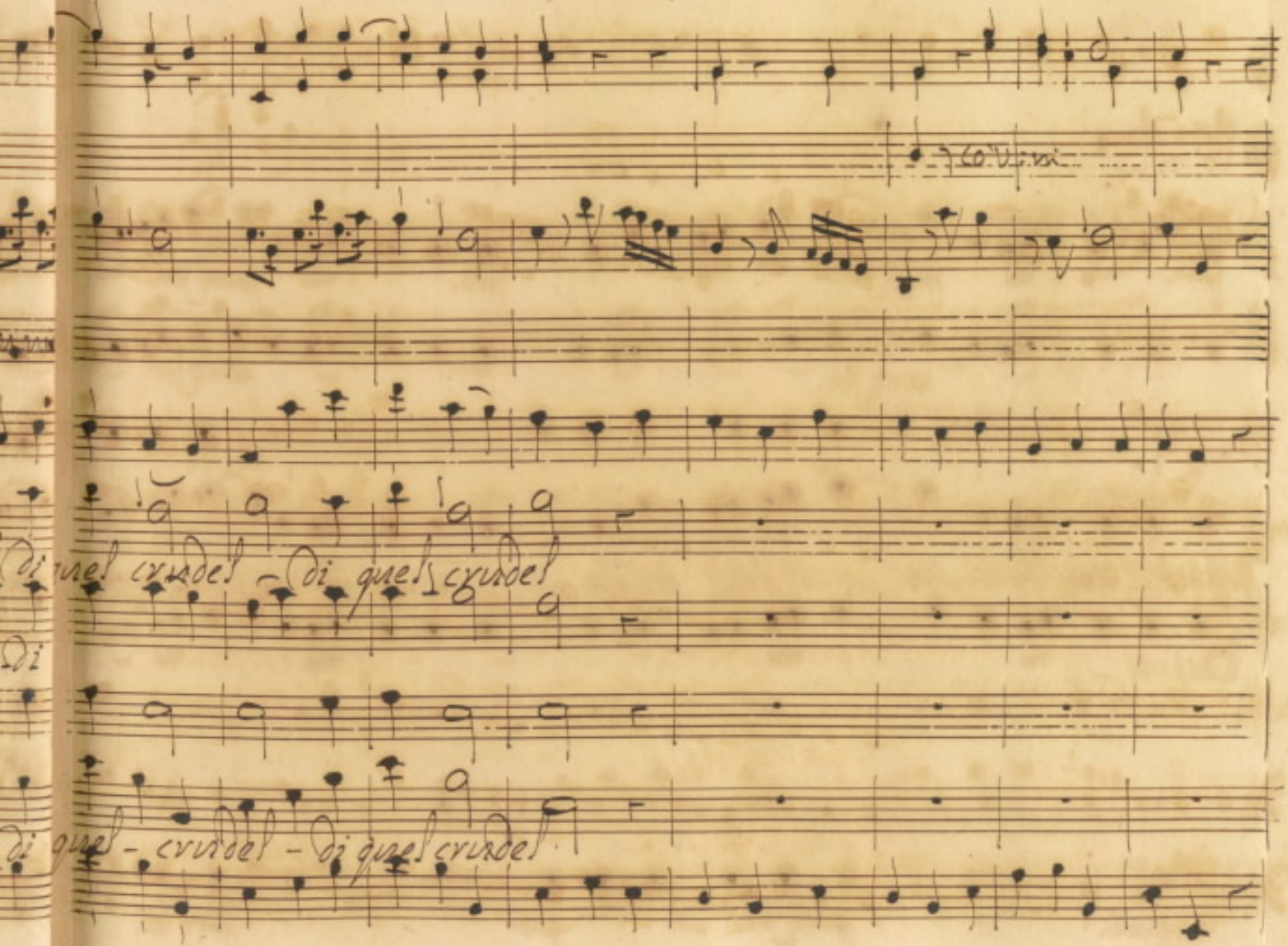
col B.

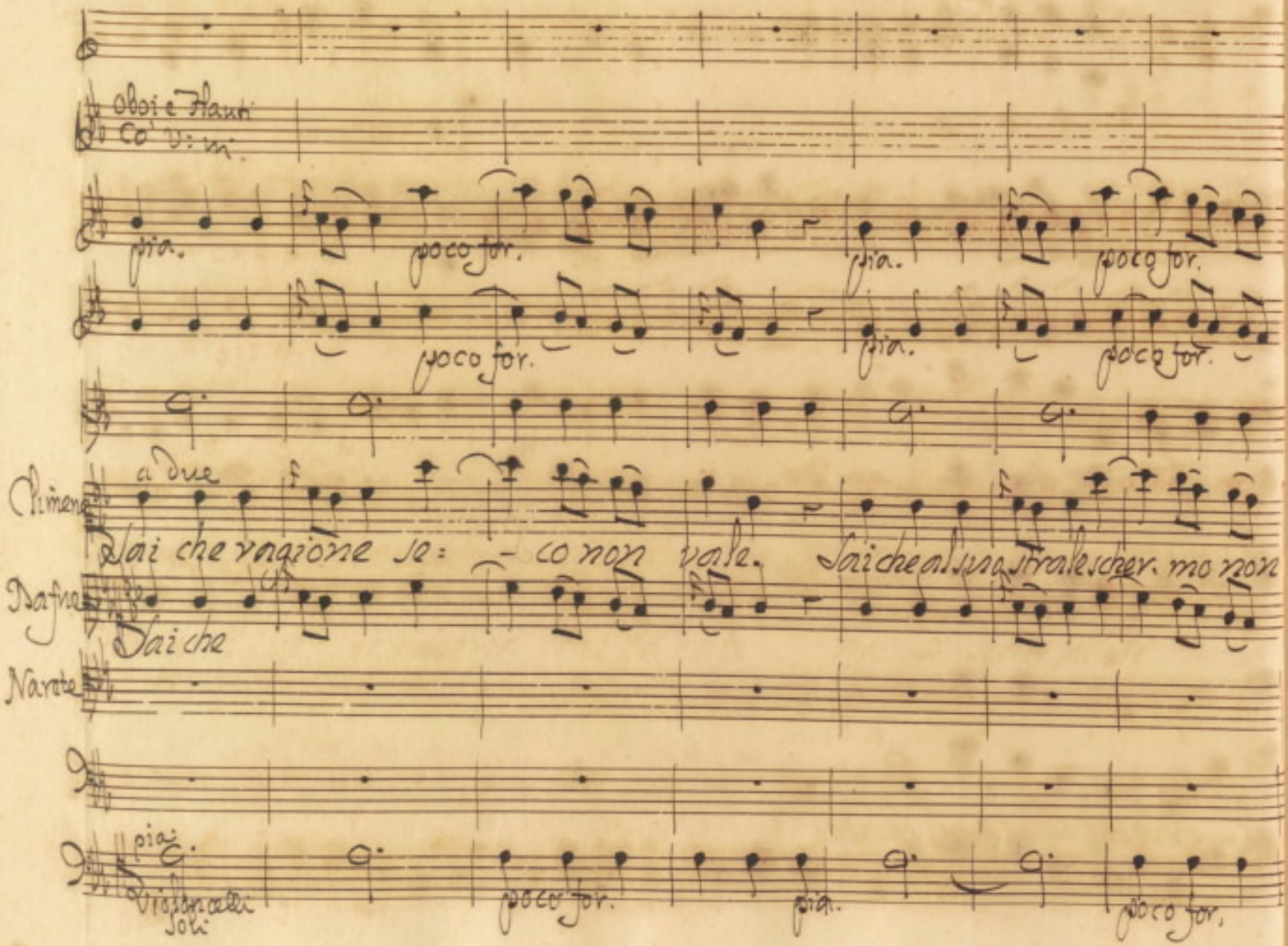
dal rio ve= le no di quel crudel - - - - di quel crudel di quel

di quel crudel - - - - di quel crudel di

di quel crudel - - - - di

di quel crudel - - - - di quel crudel - di quel


di quel crudel - di quel crudel
di quel - crudel - di quel crudel



Oboi e Flauti
Co' Vi: ni

pia. poco for. pia. poco for.

poco for. pia. poco for.

a due

Climene

Sai che ragione se: - co non vale. Sai che al suo strale scher. mo non v'è

Dafne

Sai che

Narote

pia.

Violoncelli soli

poco for. pia. poco for.

pia.

pia.

f: p:

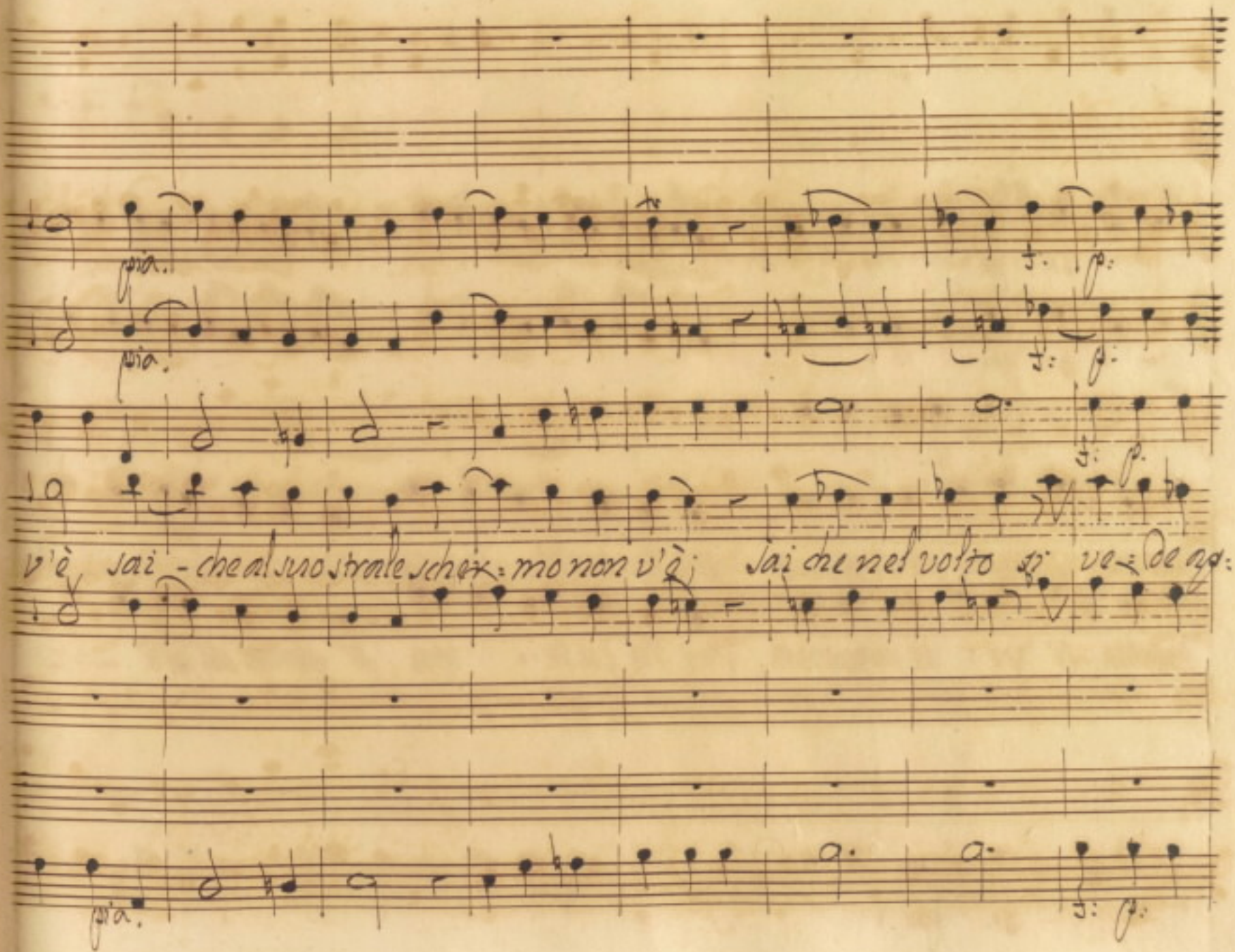
f: p:

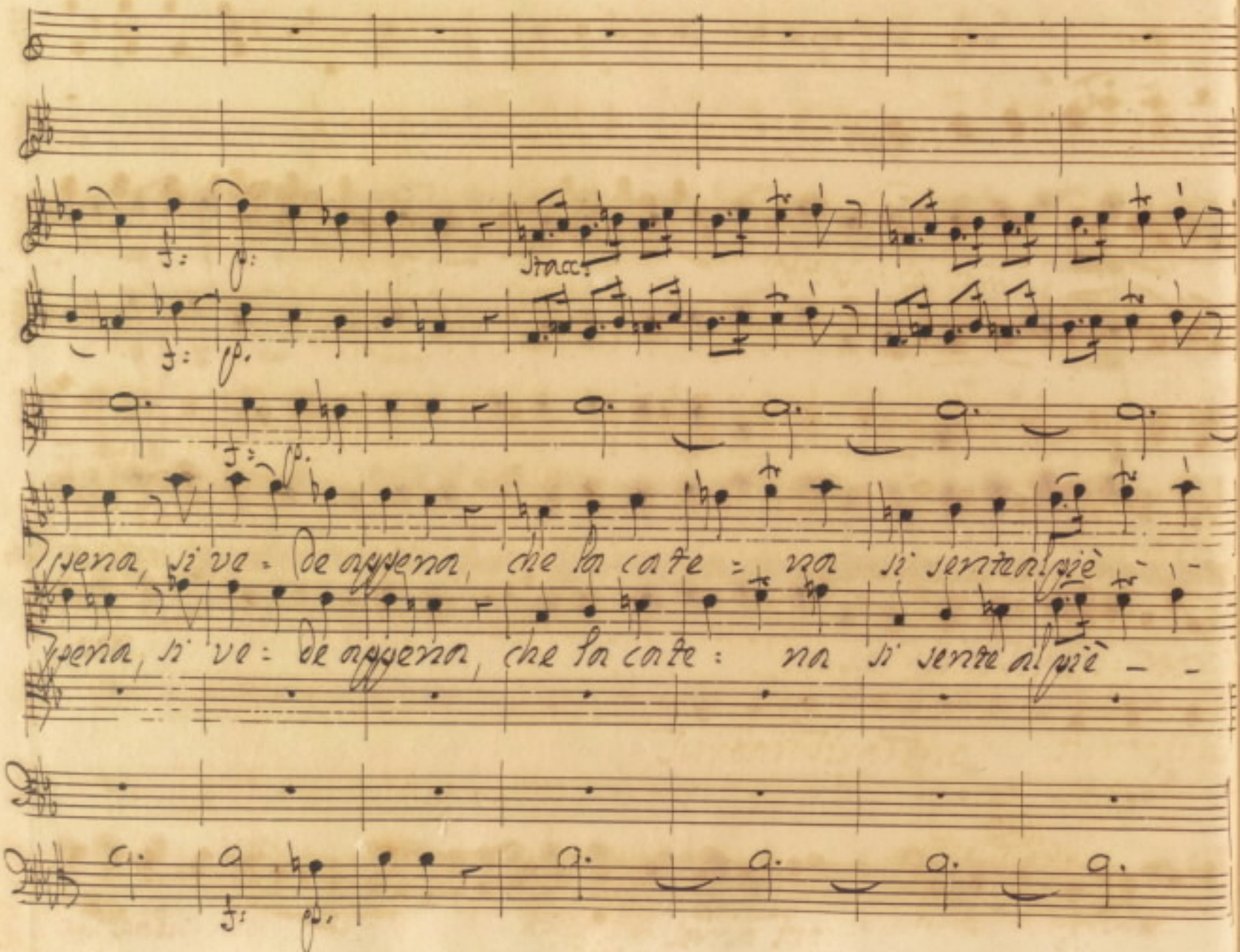
f: p:

v'è sai - che al suo strale scher = mo non v'è; sai che nel volto si ve = de ap:

pia.

f: p:





f: p: Stacc:

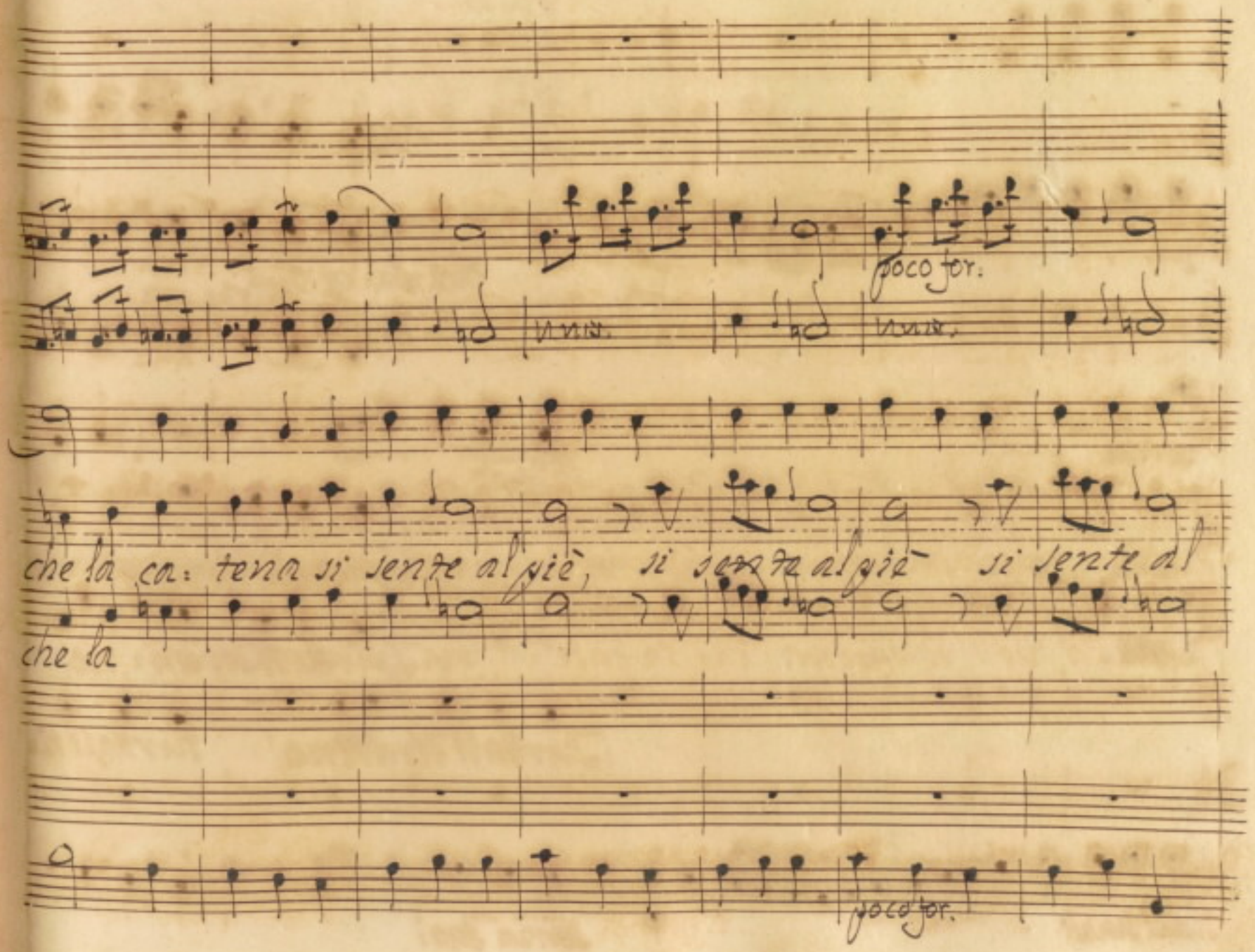
f: p.

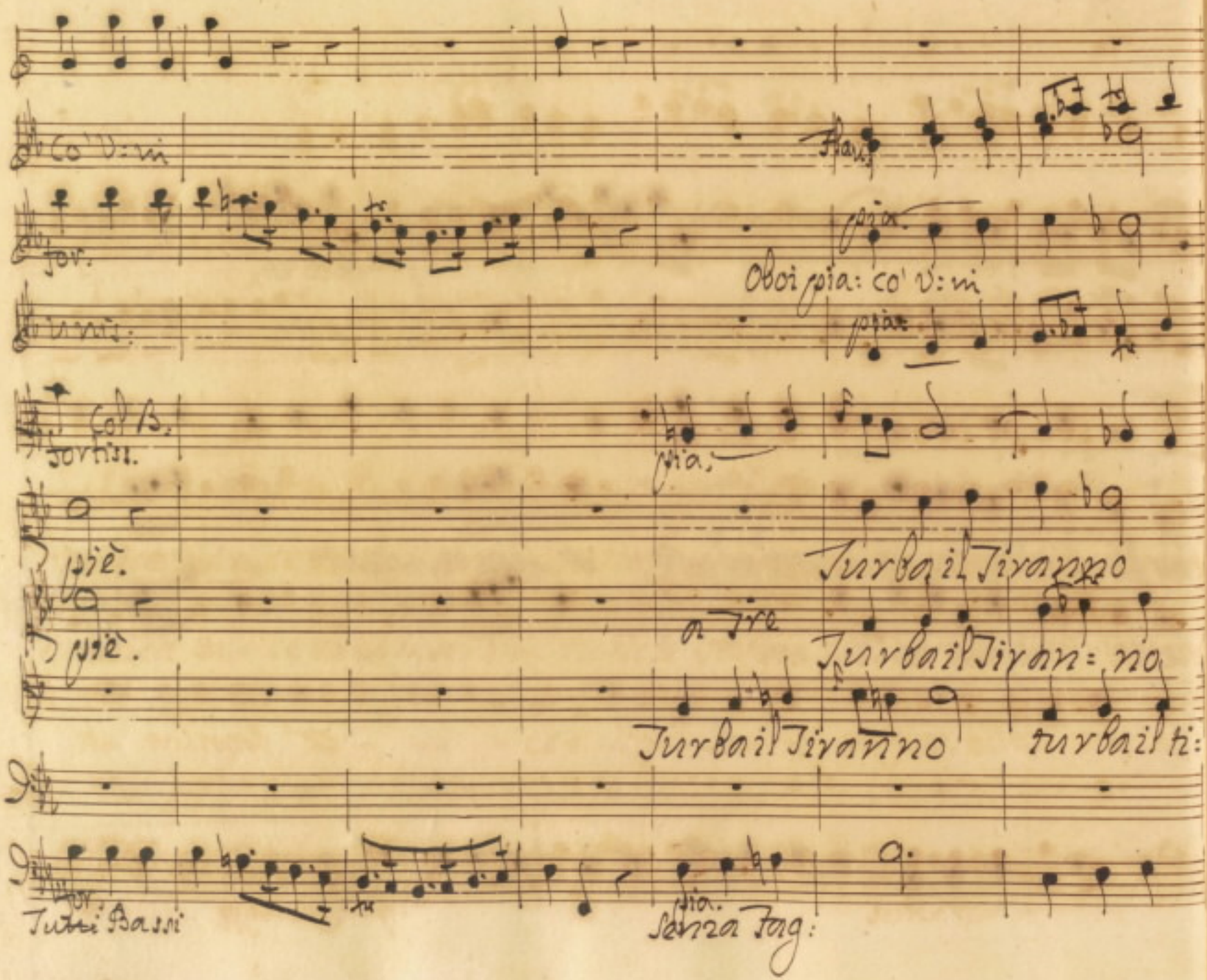
f: p.

pena, si ve = de appena, che la cate = na si sente al piè - -

pena, si ve = de appena, che la cate = na si sente al piè - -

f: p.


poco for.
che la ca: tena si sente al piè, si sente al piè si sente al
che la
poco for.



Co' V:ni

Flau:

for.

pia.

Oboi pia: co' V:ni

unis:

pia.

Col B.

fortiss.

pia.

piè.

Turba il Tiranno

piè.

a Tre

Turba il Tiran=no

Turba il Tiranno

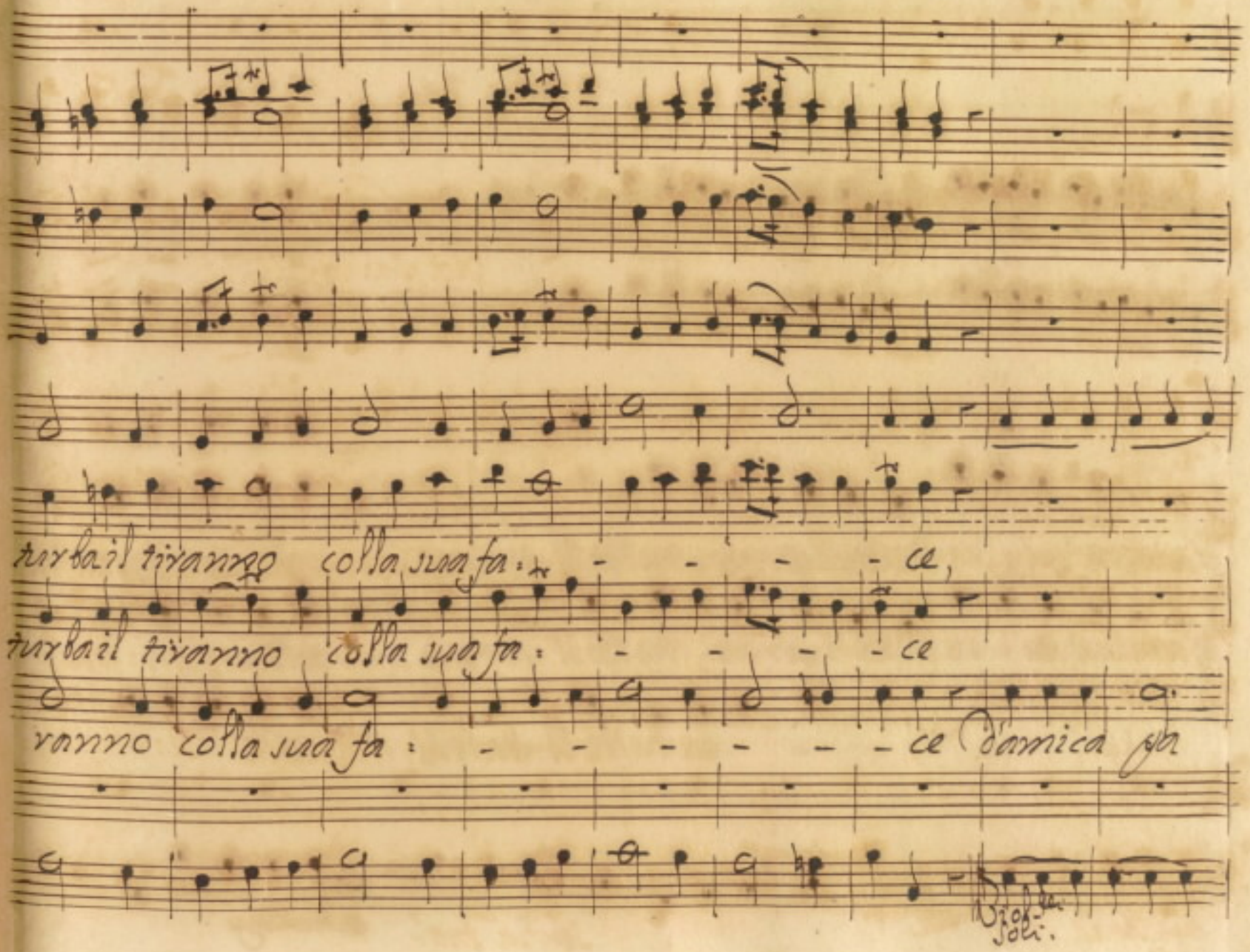
turba il ti:

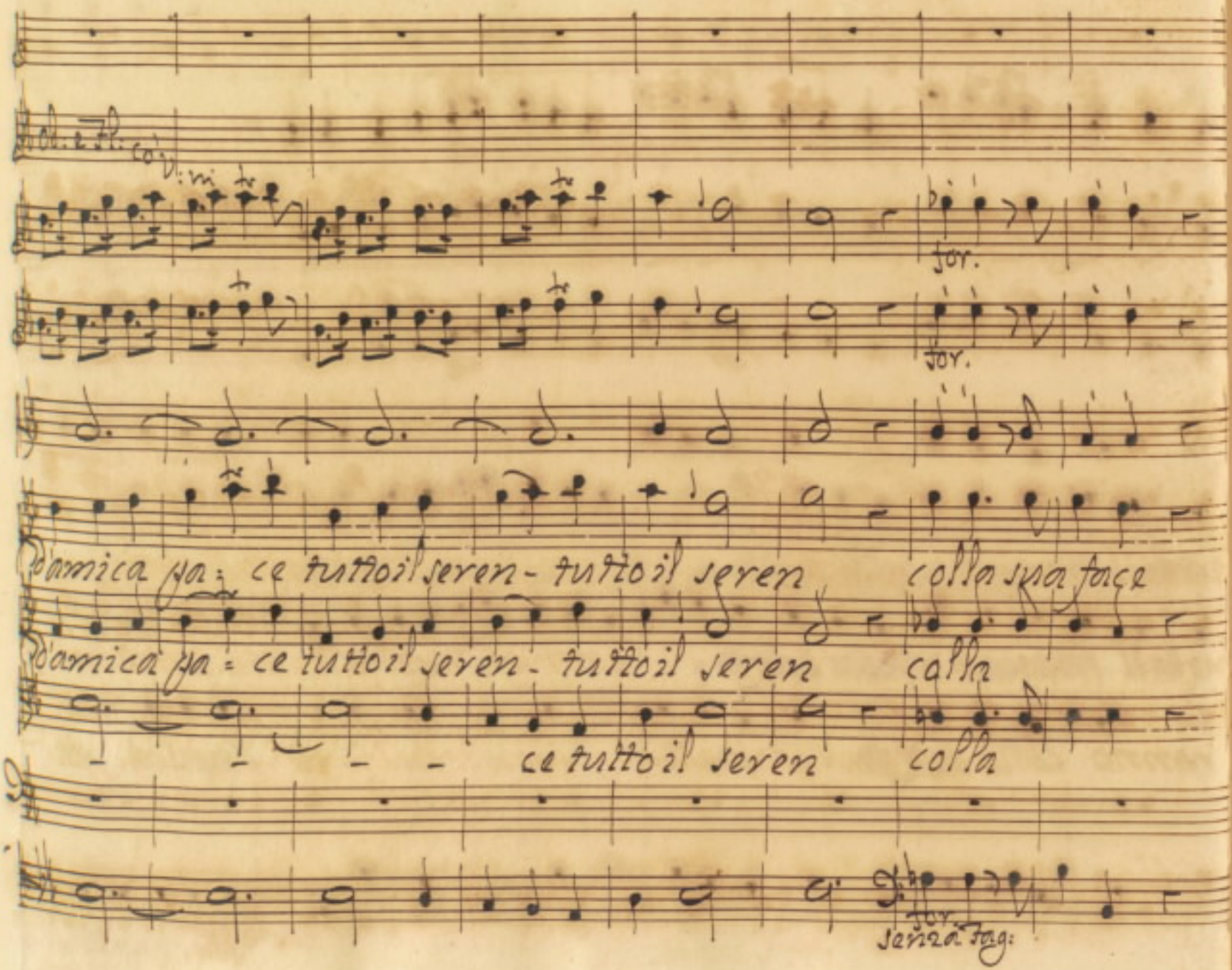
for.

Tutti Bassi

pia.

Senza Fag:


turba il tiranno colla sua fa - - - - ce,
turba il tiranno colla sua fa - - - - ce
ranno colla sua fa - - - - - - ce Domenica fa



Ob. e Fl. co' V:ni

for.

for.

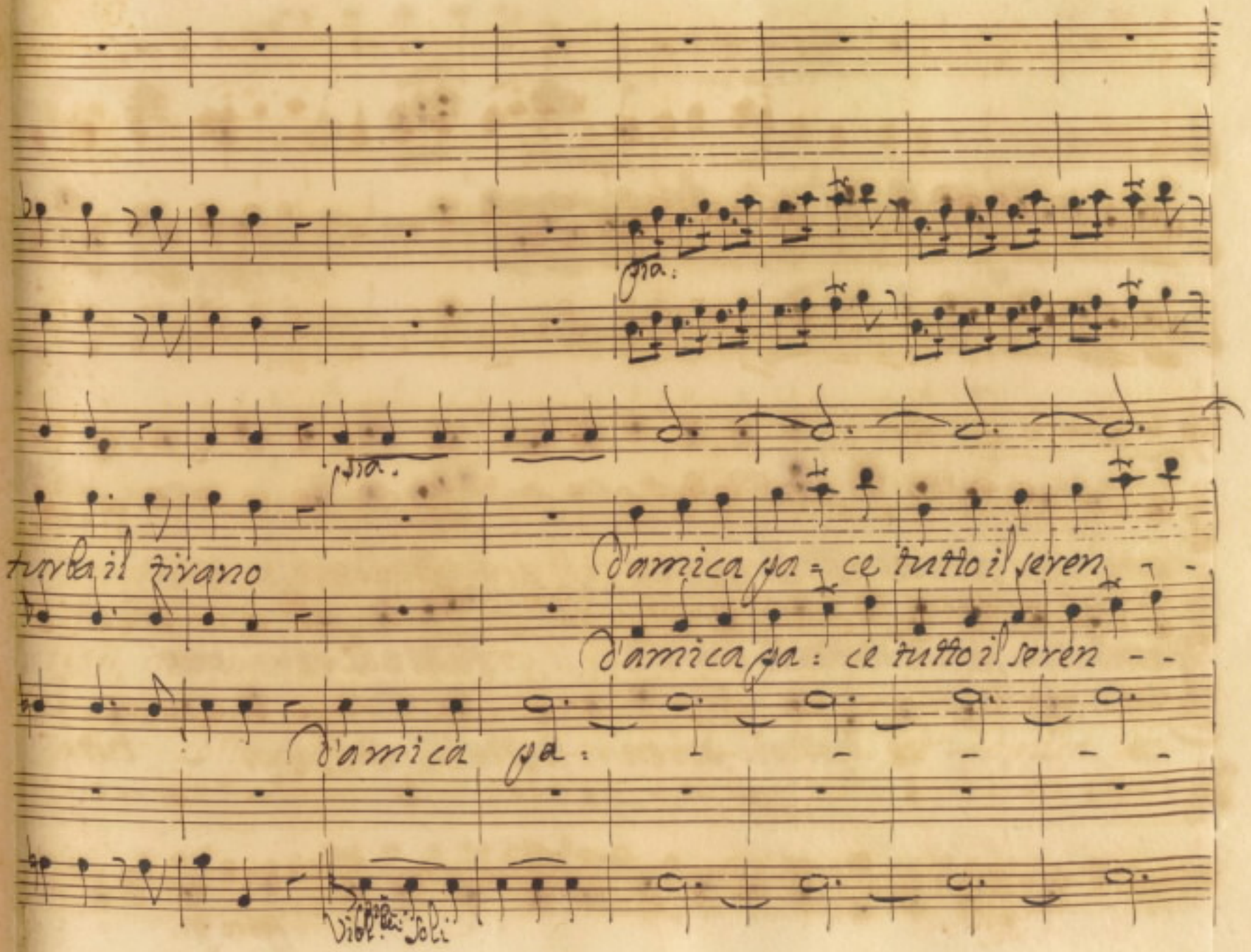
d'amica pa: ce tutto il seren - tutto il seren colla sua face

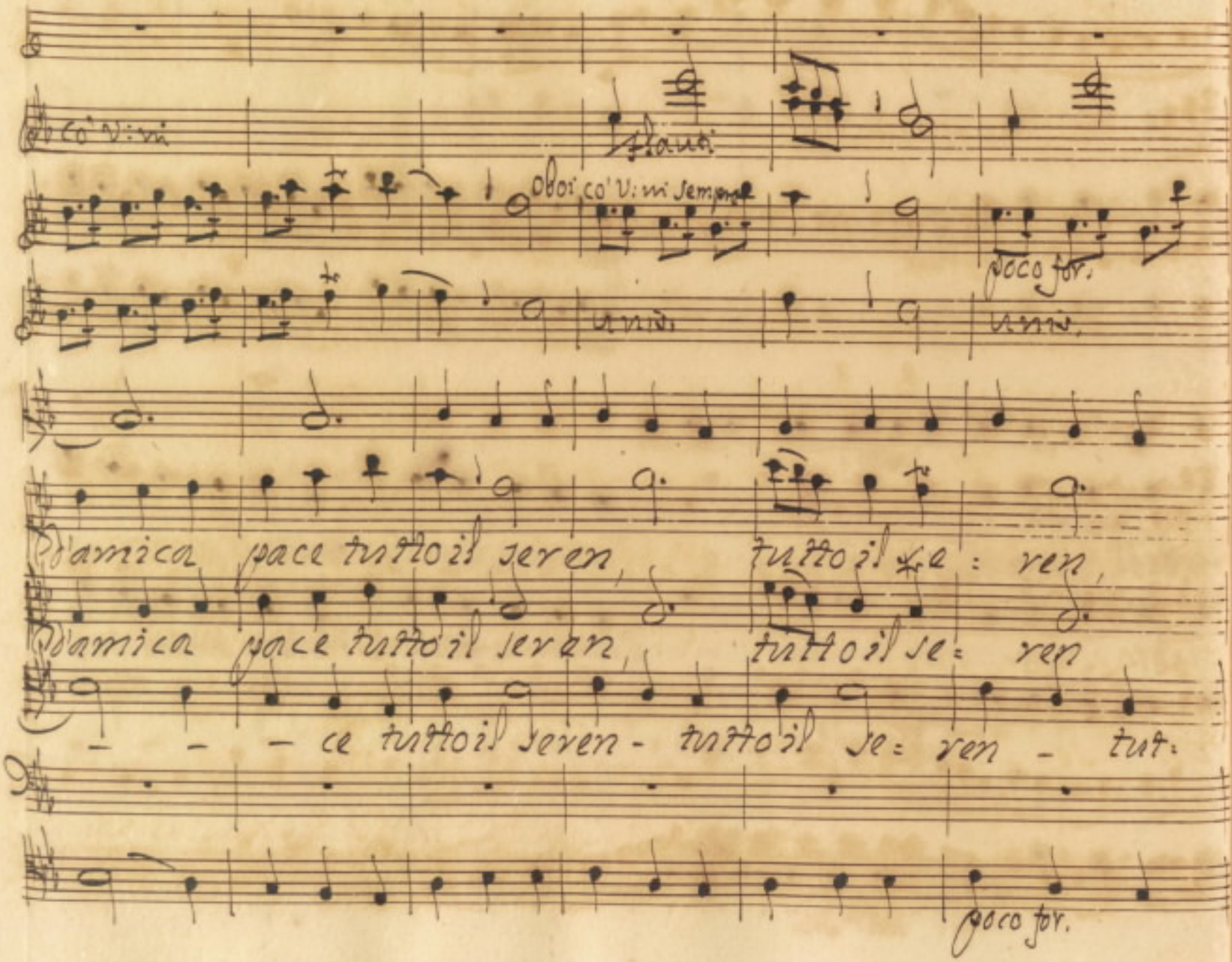
d'amica pa: ce tutto il seren - tutto il seren colla

ce tutto il seren colla

for.

senza Fag:


pia.
pia.
turba il sirano
d'amica pa: ce tutto il seren
d'amica pa: ce tutto il seren
d'amica pa:
Violini soli


Co' V:ni
Oboi
Oboi co' V:ni sempre
poco for.
V:ni.
V:ni.
D'amica pace tutto il seren, tutto il se: ren,
D'amica pace tutto il seren, tutto il se: ren
ce tutto il seren - tutto il se: ren - tut:
poco for.

Co'v=ni

for.

unis:

for.

Col B.

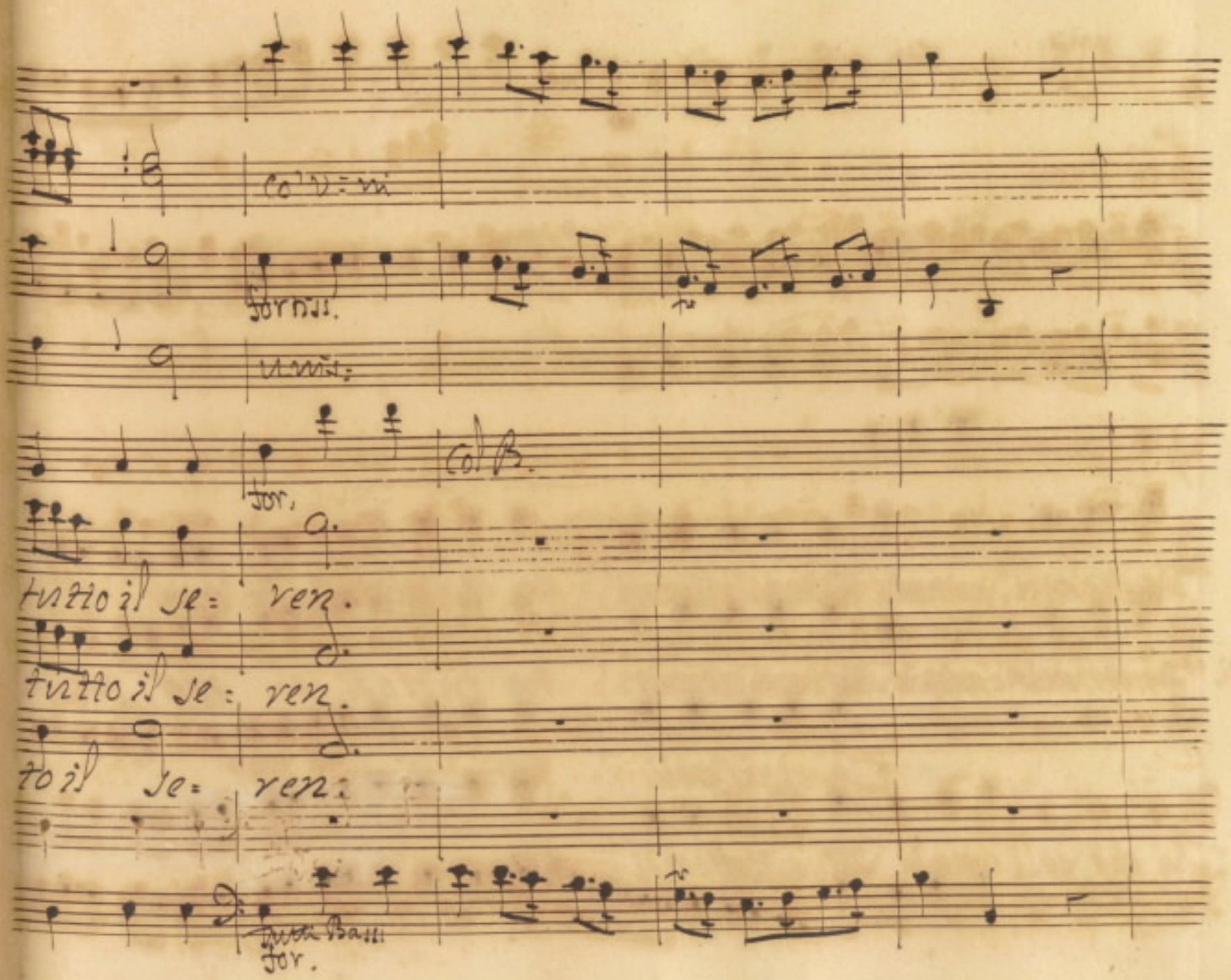
tutto il se= ren.

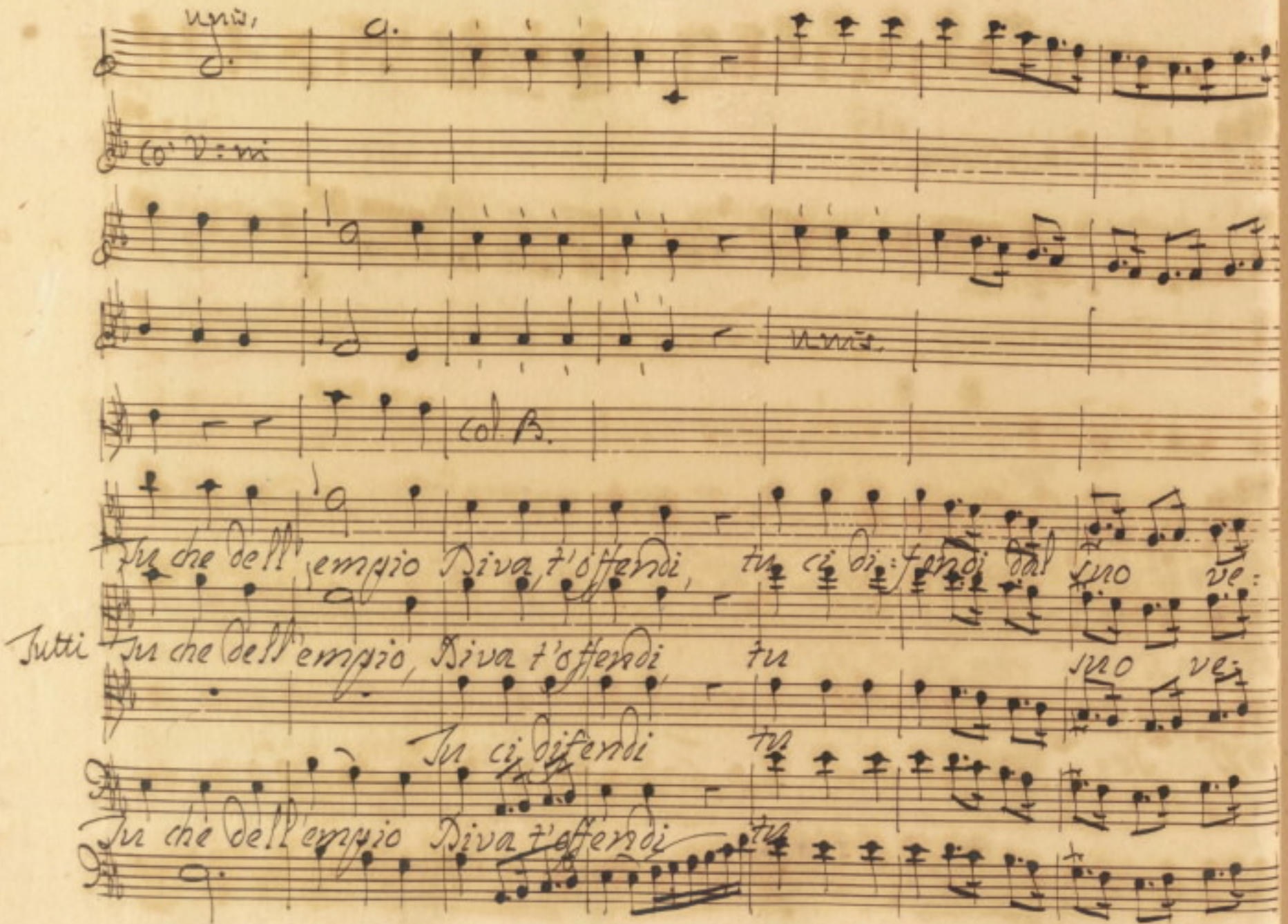
tutto il se= ren.

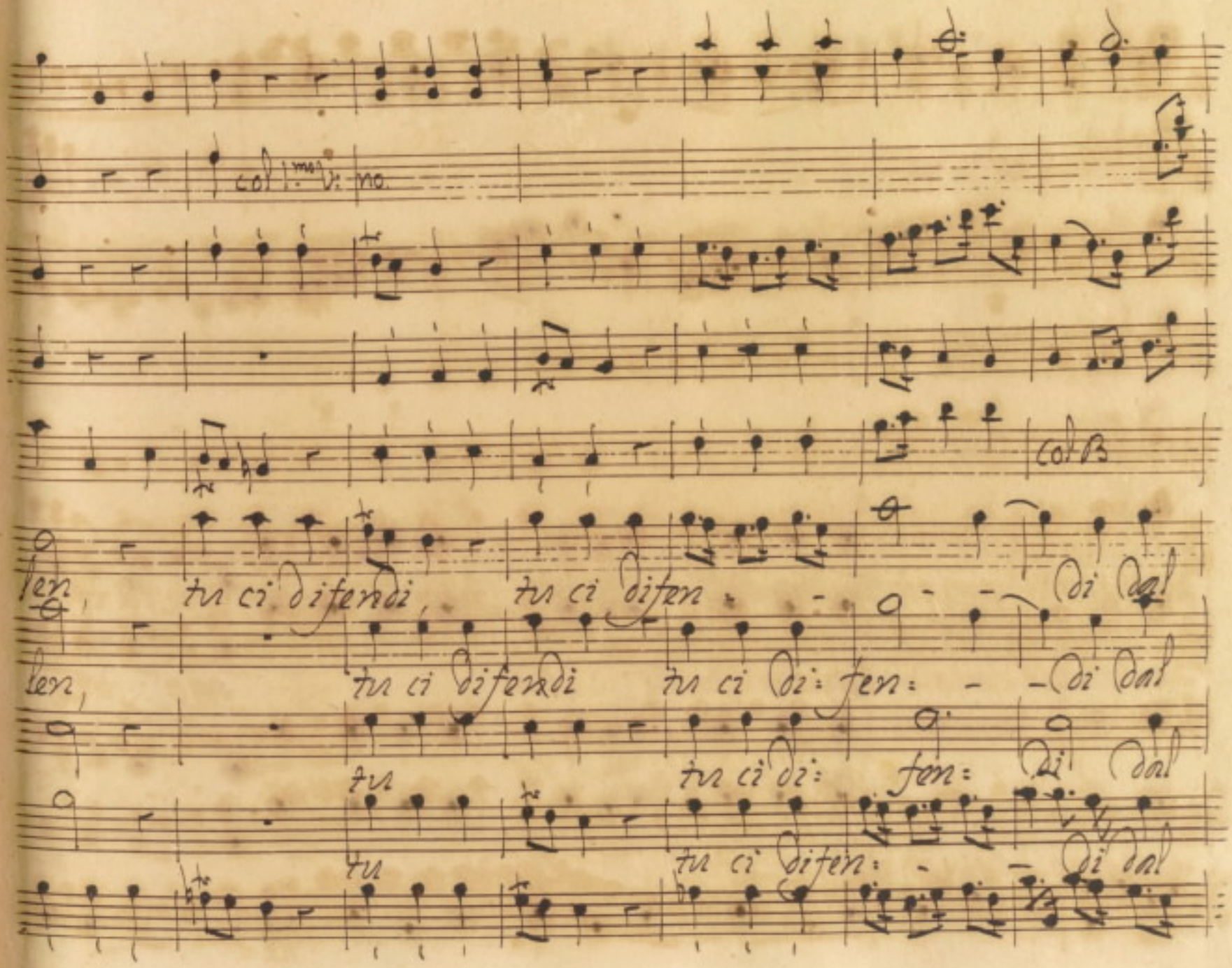
to il se= ren:

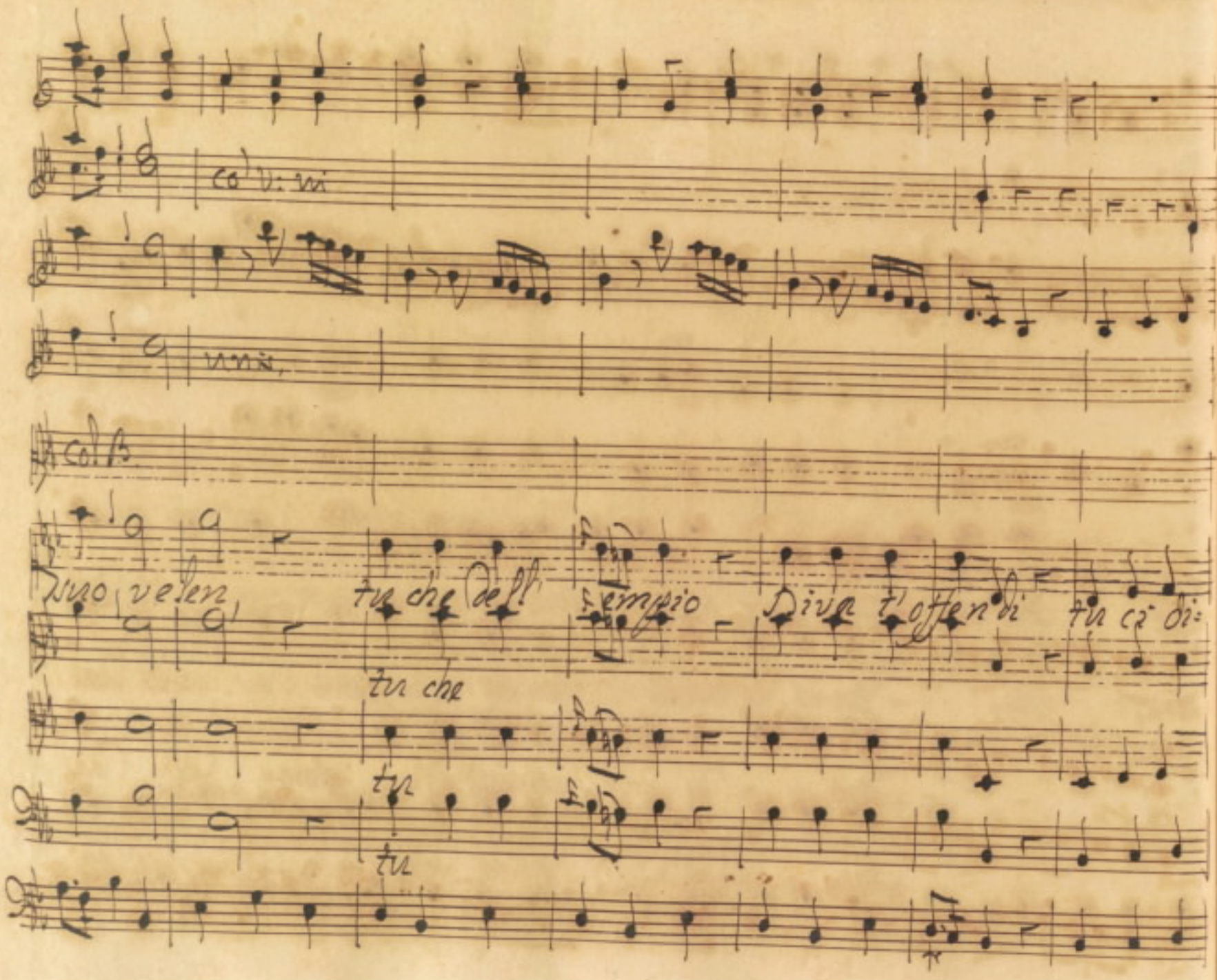
Tutti Bass.

for.




unis.
Co' V:ni
unis.
col B.
Tu che dell'empio Diva t'offendi, tu ci difendi dal suo ve:
Tutti Tu che dell'empio, Diva t'offendi tu suo ve:
Tu ci difendi tu
Tu che dell'empio Diva t'offendi tu


col Violino
col B
fen, tu ci difendi, tu ci difen - - di dal
fen, tu ci difendi tu ci di: fen: - - di dal
tu ci di: fen: di dal
tu
tu ci difen: - - di dal



col v: ni

unis.

col B.

suo velen, tu che dell' empio Diva t'offendi tu ci di:

tu che

tu

tu

co' V: ni

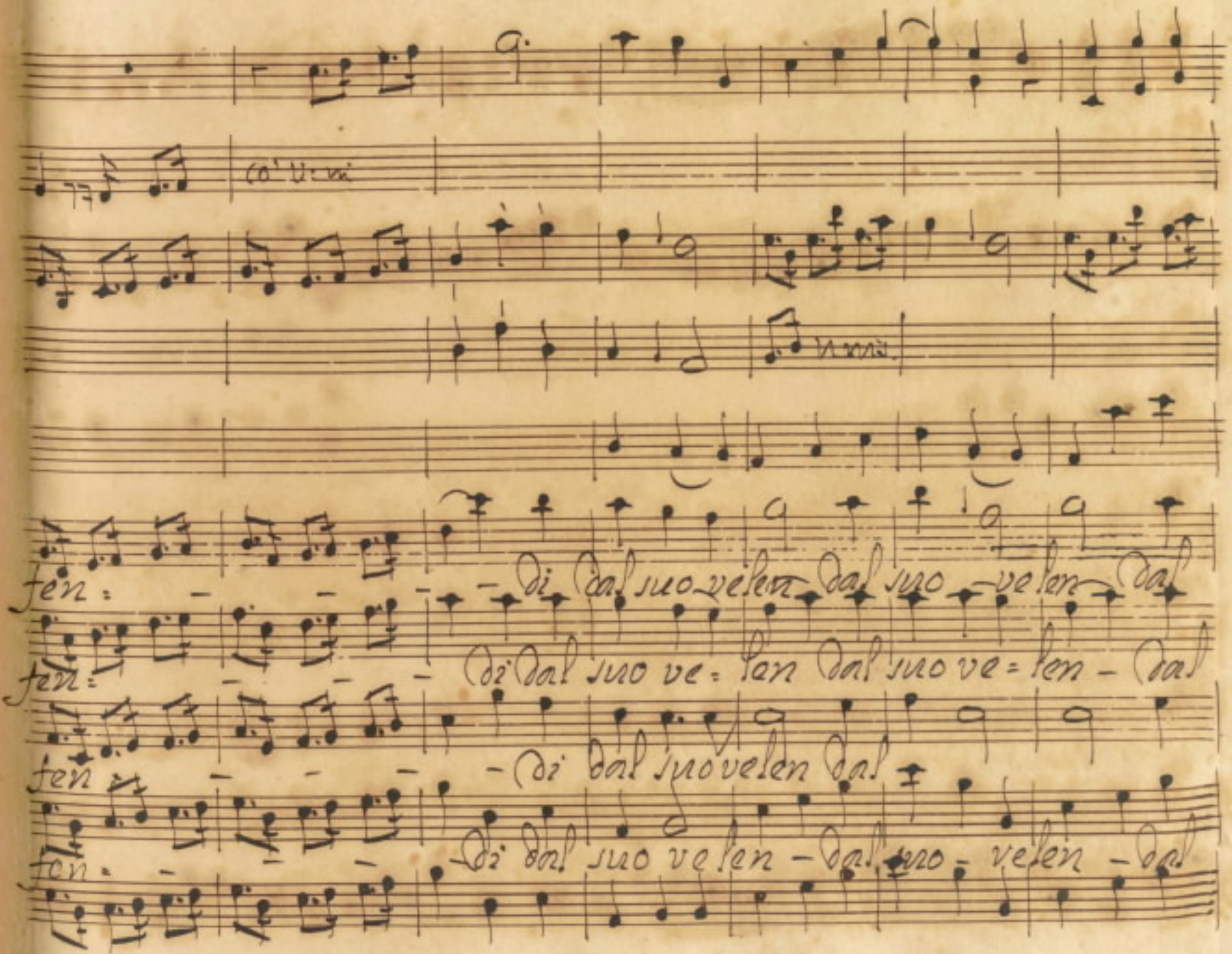
unis.

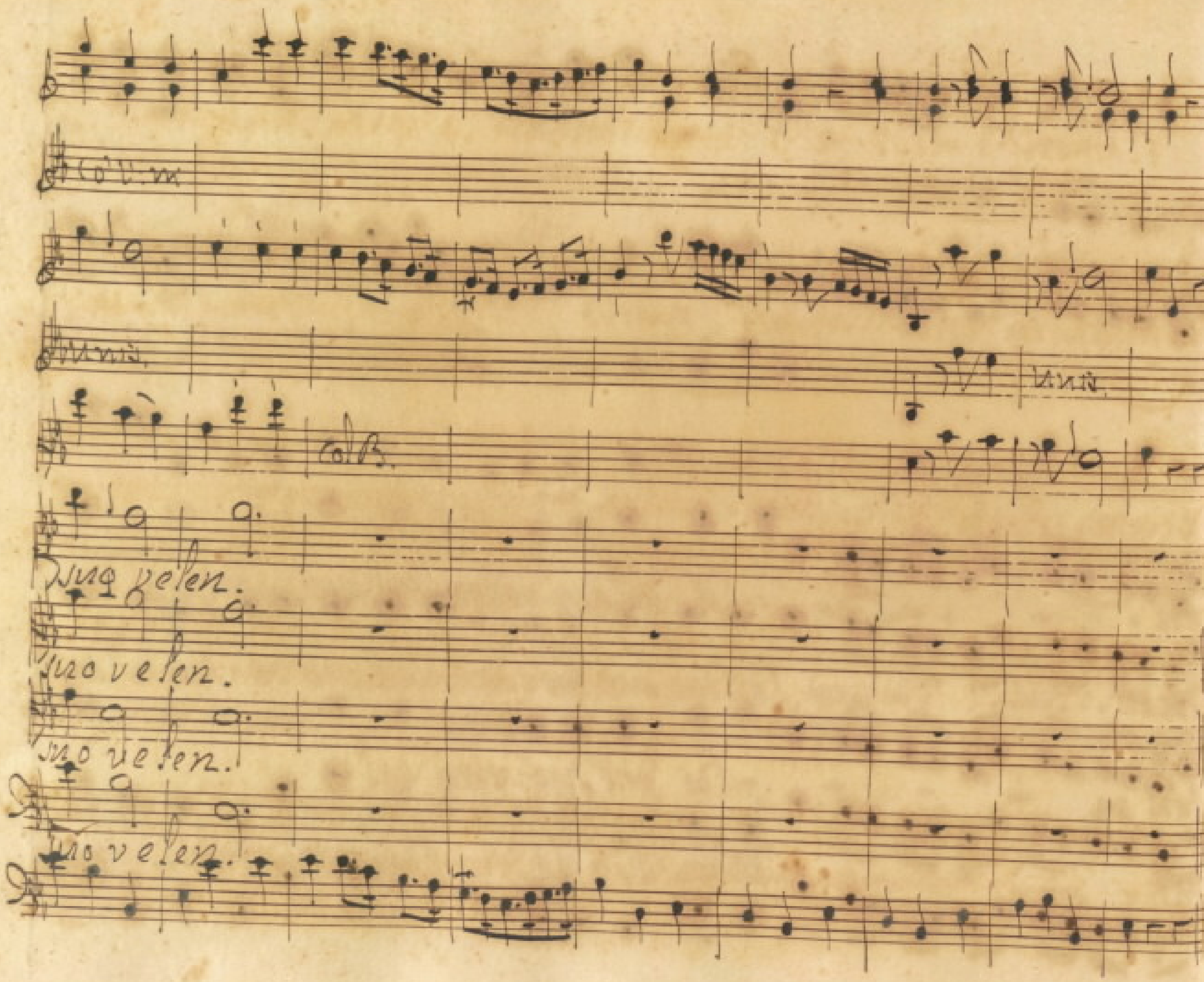
fen: - - - - di dal suo velen dal suo - velen - dal

fen: - - - di dal suo ve= len dal suo ve= len - dal

fen - - - - di dal suo velen dal

fen: - - - di dal suo velen - dal suo - velen - dal




Unis.
col B.
Unis.
suo velen.
suo velen.
suo velen.
suo velen.

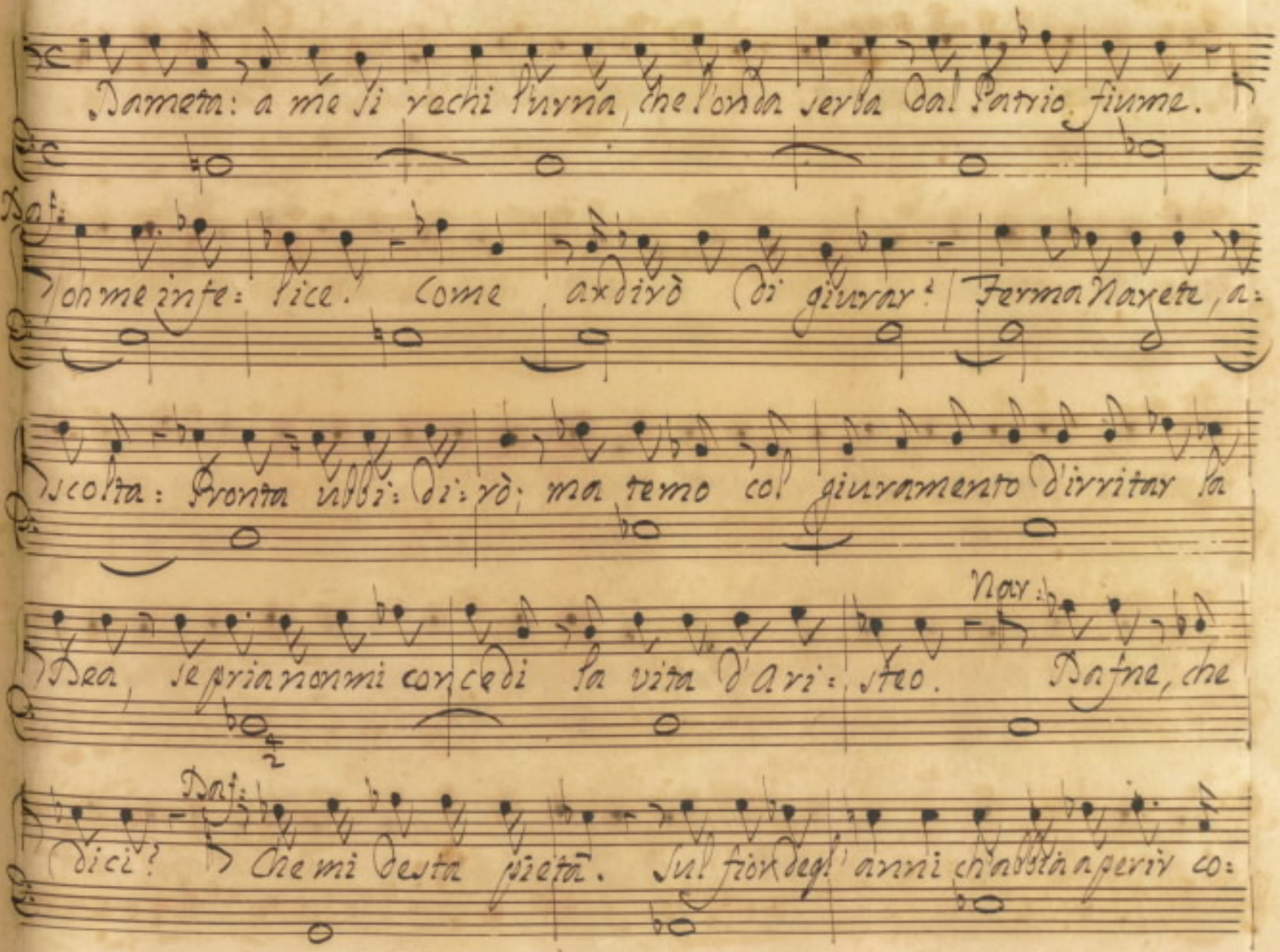
Dameta: a me si rechi l'urna, che l'onda serba dal Patrio fiume.

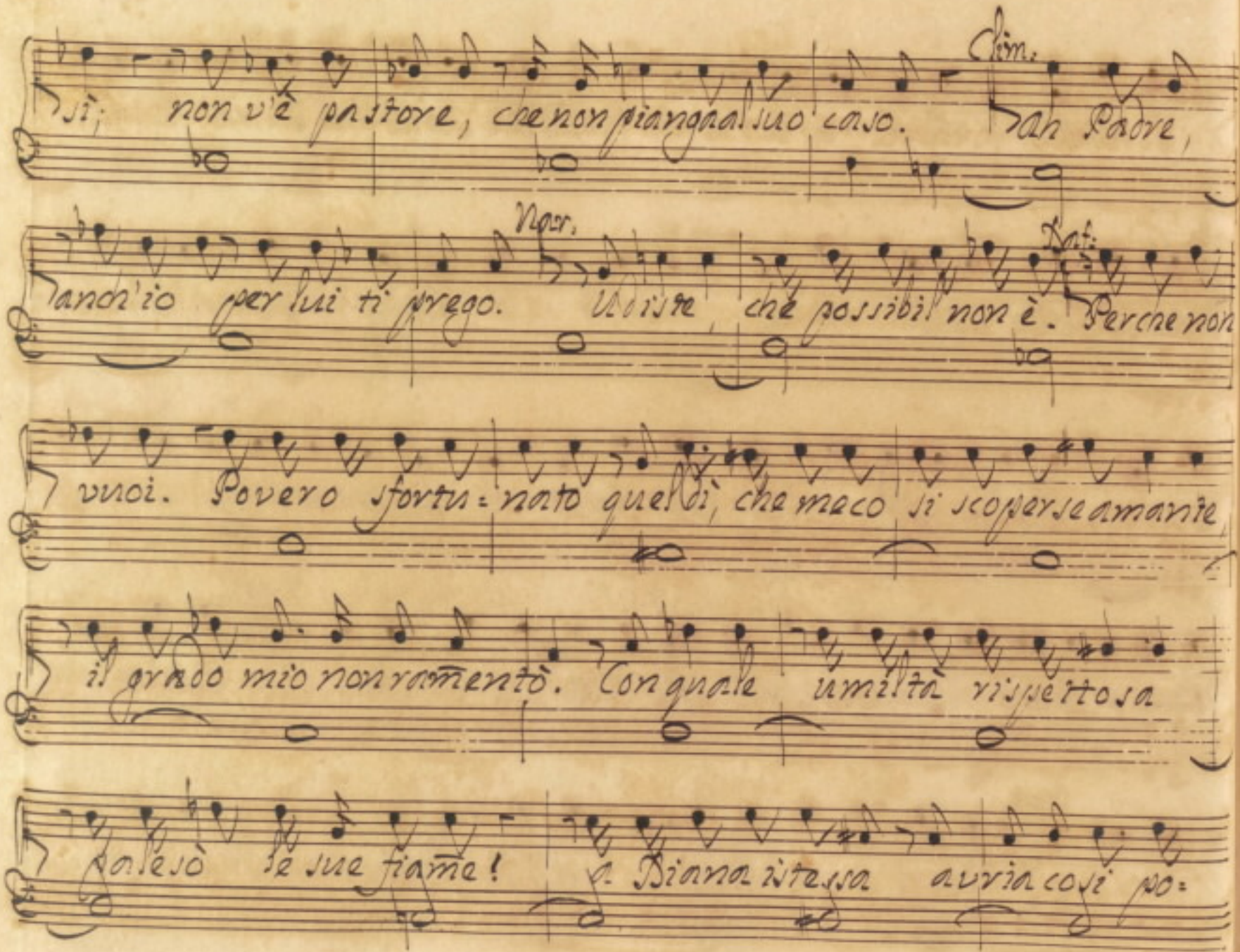
Daf: oh me infe: lice. Come ardirò di giurar? Ferma Narete, a:

scolta: Pronta ubbi: di: rò; ma temo col giuramento d'irritar la

Dea, se pria non mi concedi la vita d'Ari: steo. Nar: Dafne, che

dici? Daf: Che mi desta pietà. Sul fior degl'anni ch'abbia a perir co:





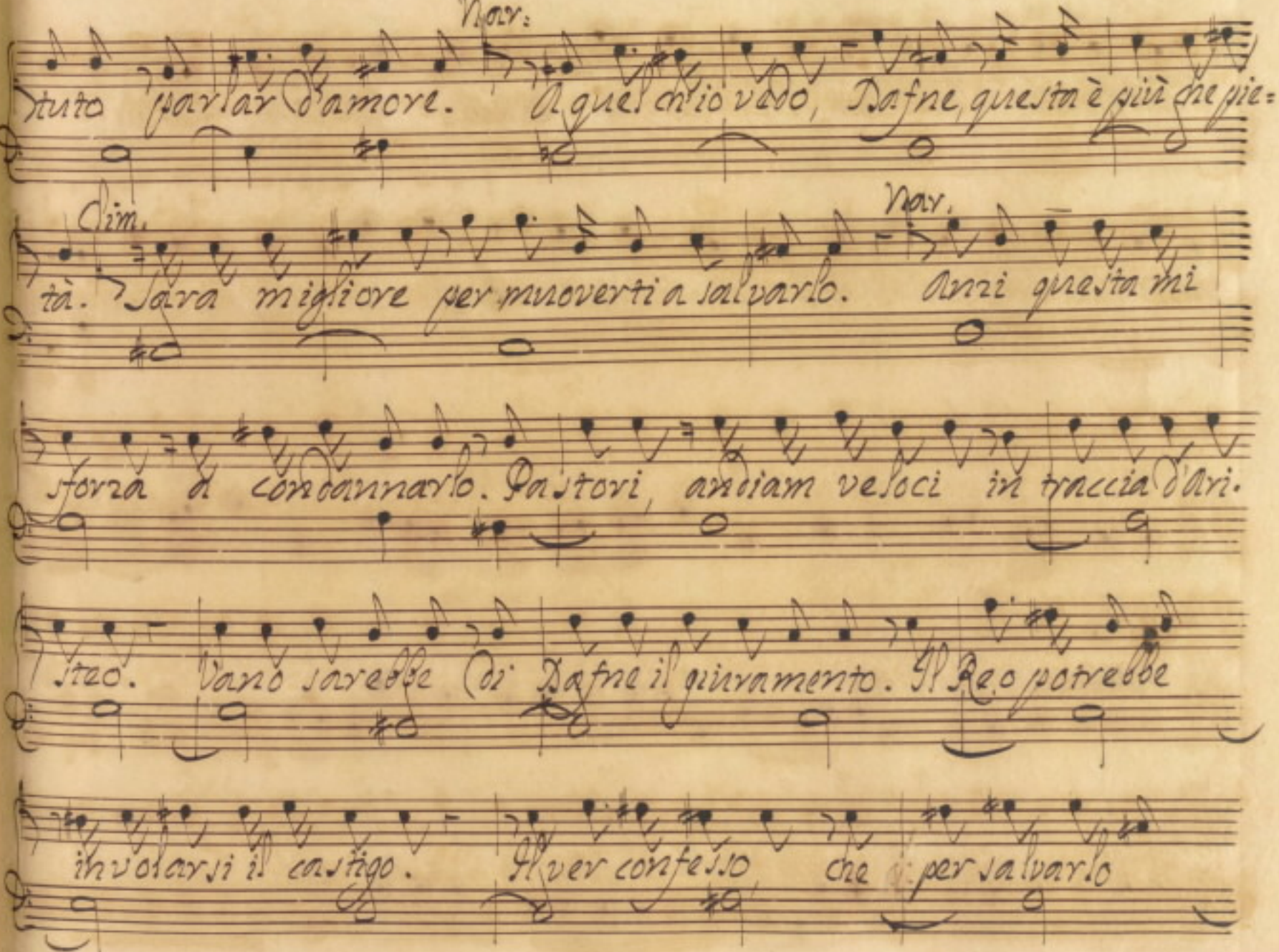
sì; non v'è pastore, che non pianga al suo caso. Clim. Ah Padre,

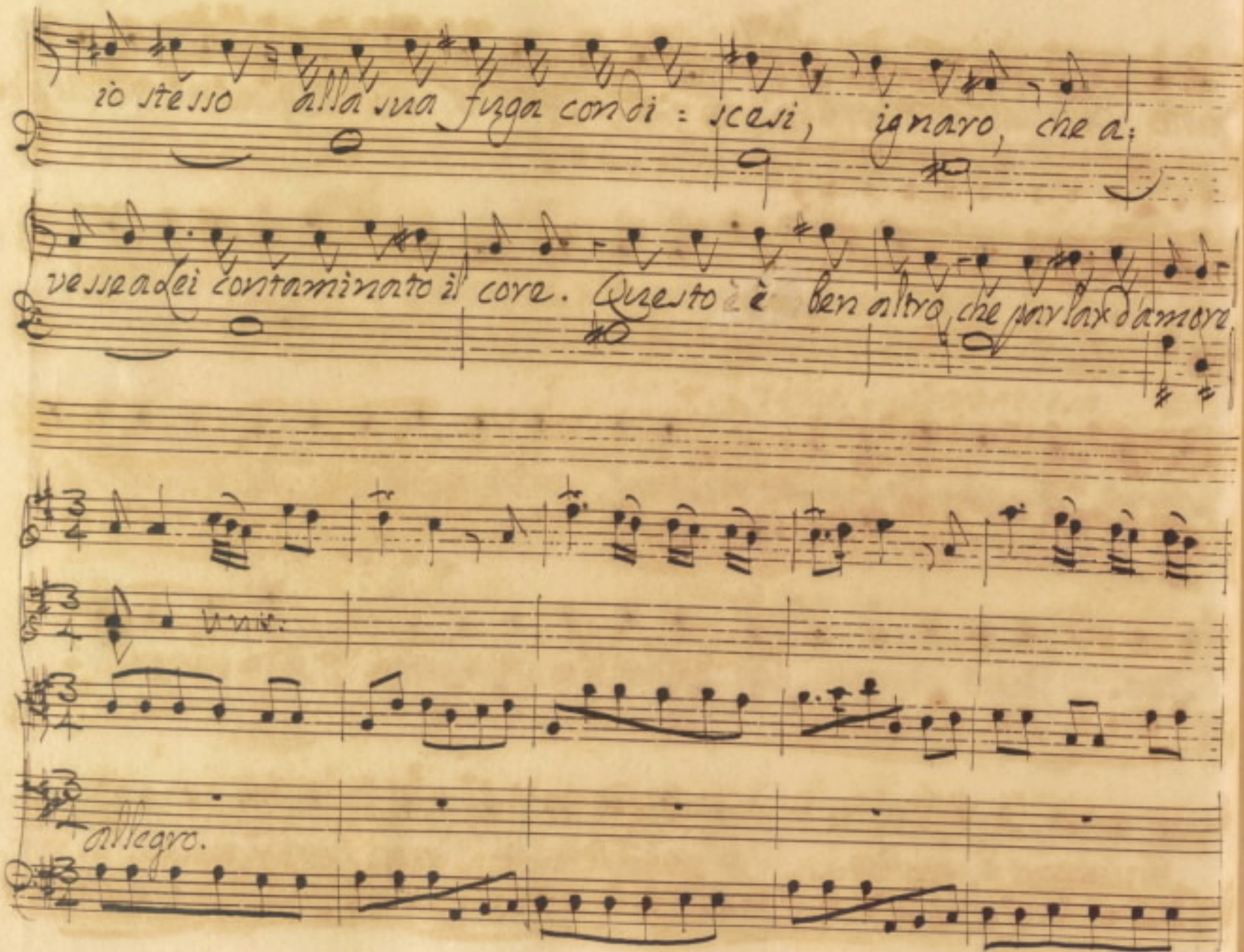
anch'io per lui ti prego. Nar. Udiste, che possibil non è. Daf. Perche non

vuoi. Povero sfortu=nato quel dì, che meco si scoperse amante

il grado mio non ramentò. Con quale umiltà rispettosa

palesò le sue fiame! A Diana istessa avria così po=


Nar:
tuto parlar d'amore. A quel ch'io vedo, Dafne, questa è più che pie-
Dim.
tà. Sarà migliore per muoverti a salvarlo.
Nar.
Anzi questa mi
sforza di condannarlo. Pastori, andiam veloci in traccia d'Ari-
steo. Varò sarebbe di Dafne il giuramento. Il Re potrebbe
involarsi il castigo. Il ver confesso che per salvarlo

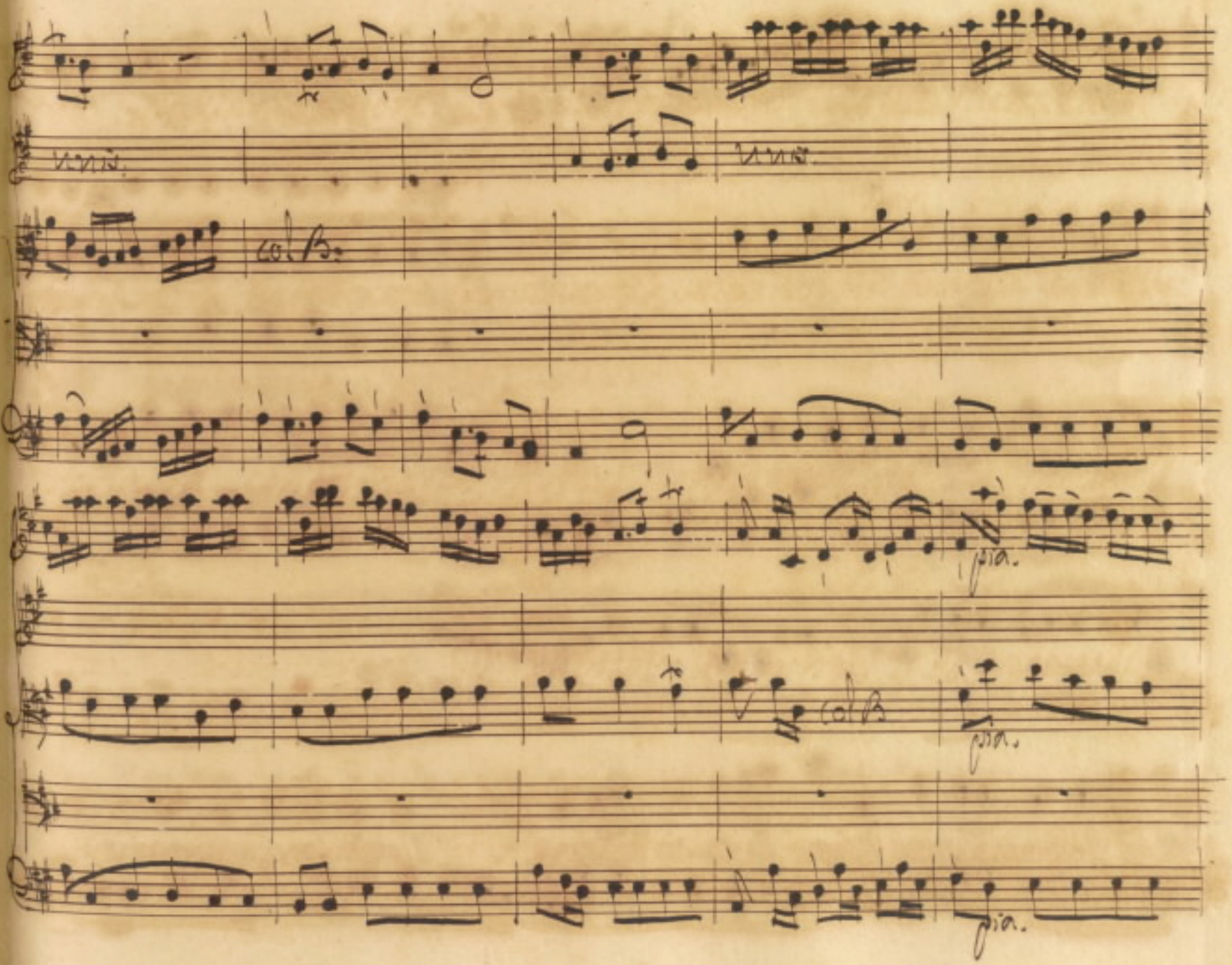


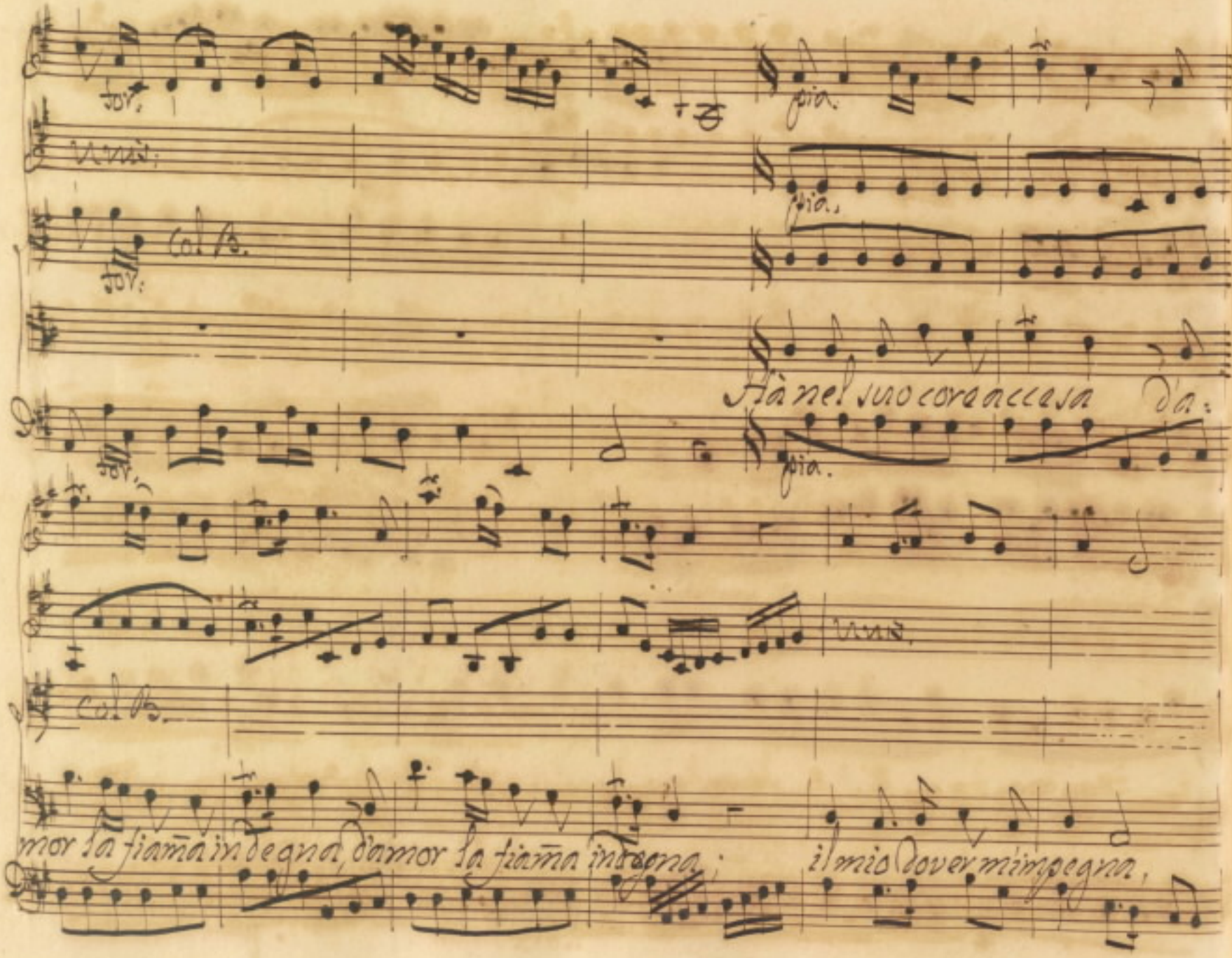
io stesso alla sua fuga condi = scesi, ignaro, che a=

vesse a Lei contaminato il core. Questo è ben altro, che parlar d'amore.

Unis.

allegro.


unis.
unis.
col B.
pia.
col B.
pia.
pia.



tor.

pia.

Unis.

pia.

Col B.

tor.

Hà nel suo core accesa d'a-

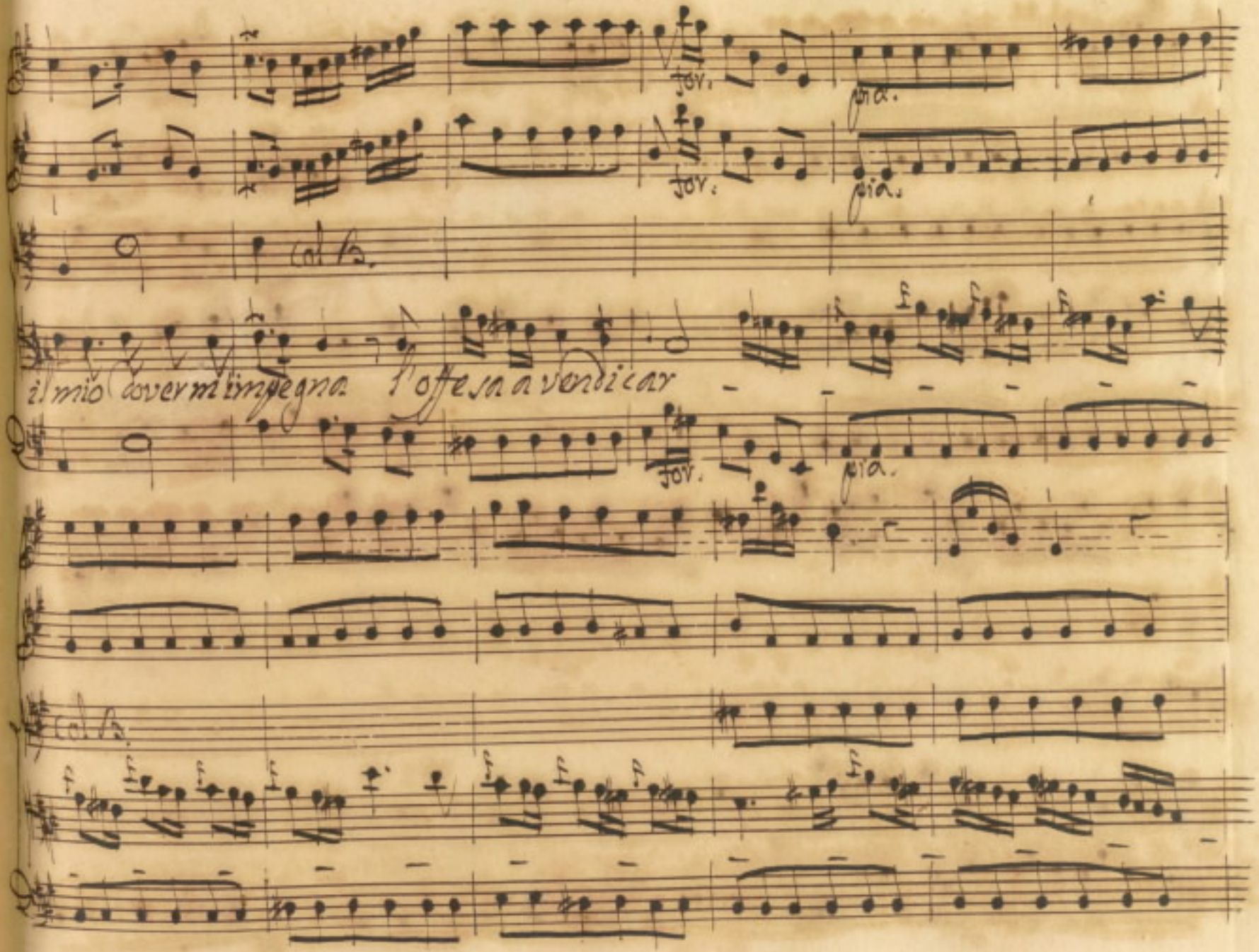
tor.

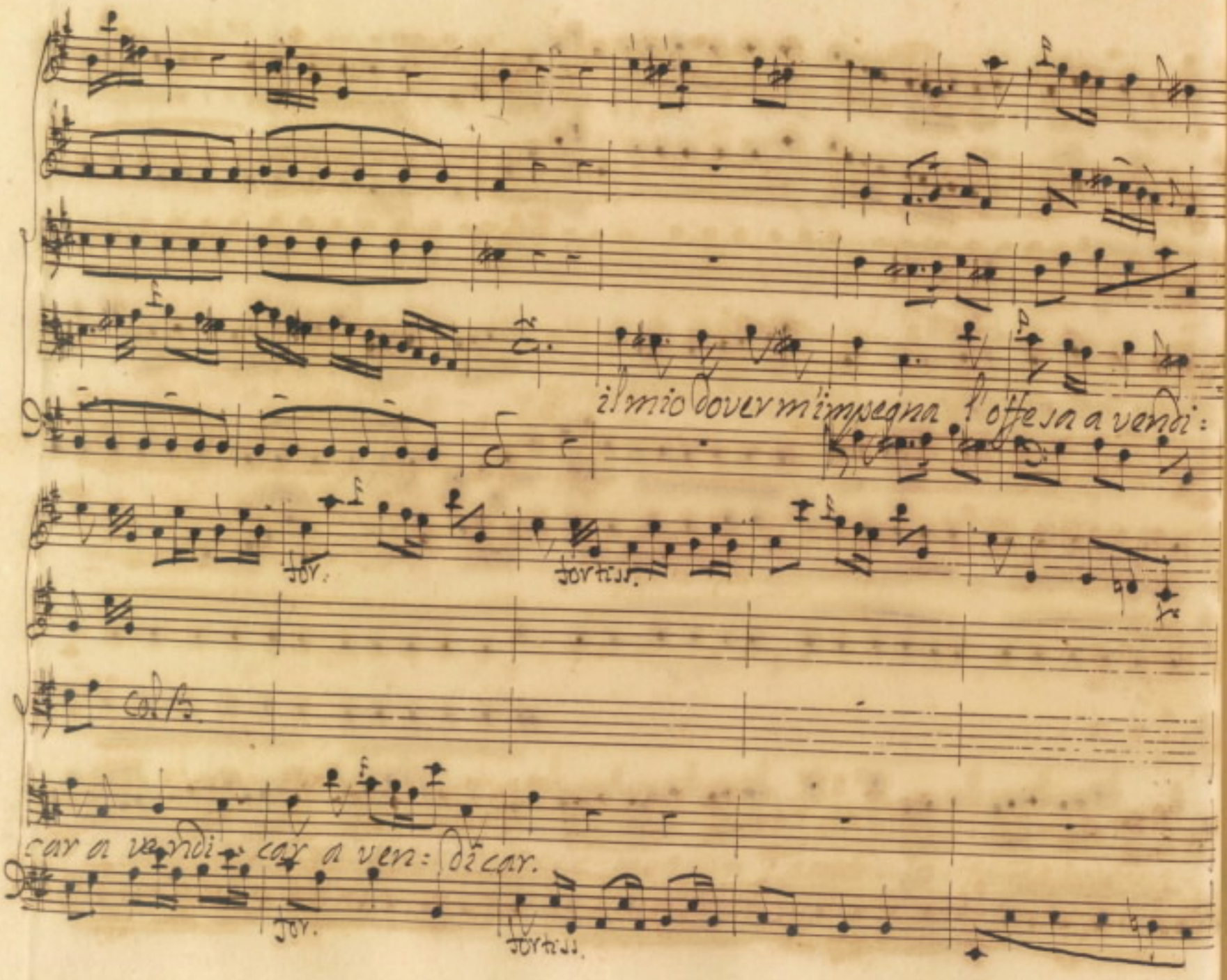
pia.

Unis.

Col B.

mor la fiam̄a indegna, d'amor la fiam̄a indegna; il mio dover m'impegna,


Jov.
pia.
Jov.
pia.
col b.
il mio dover m'impegna l'offesa a vendicar
Jov.
pia.
col b.



il mio dover m'impegna l'offesa a vendi:

for. fortiss.

col B.

car a vendi: car a ven: di car.

for. fortiss.

pia:

pia:

pia: col B.

fia nel suo core accesa d'amor la fiamma indegna, il mio dover m'impegna l'of-

pia:

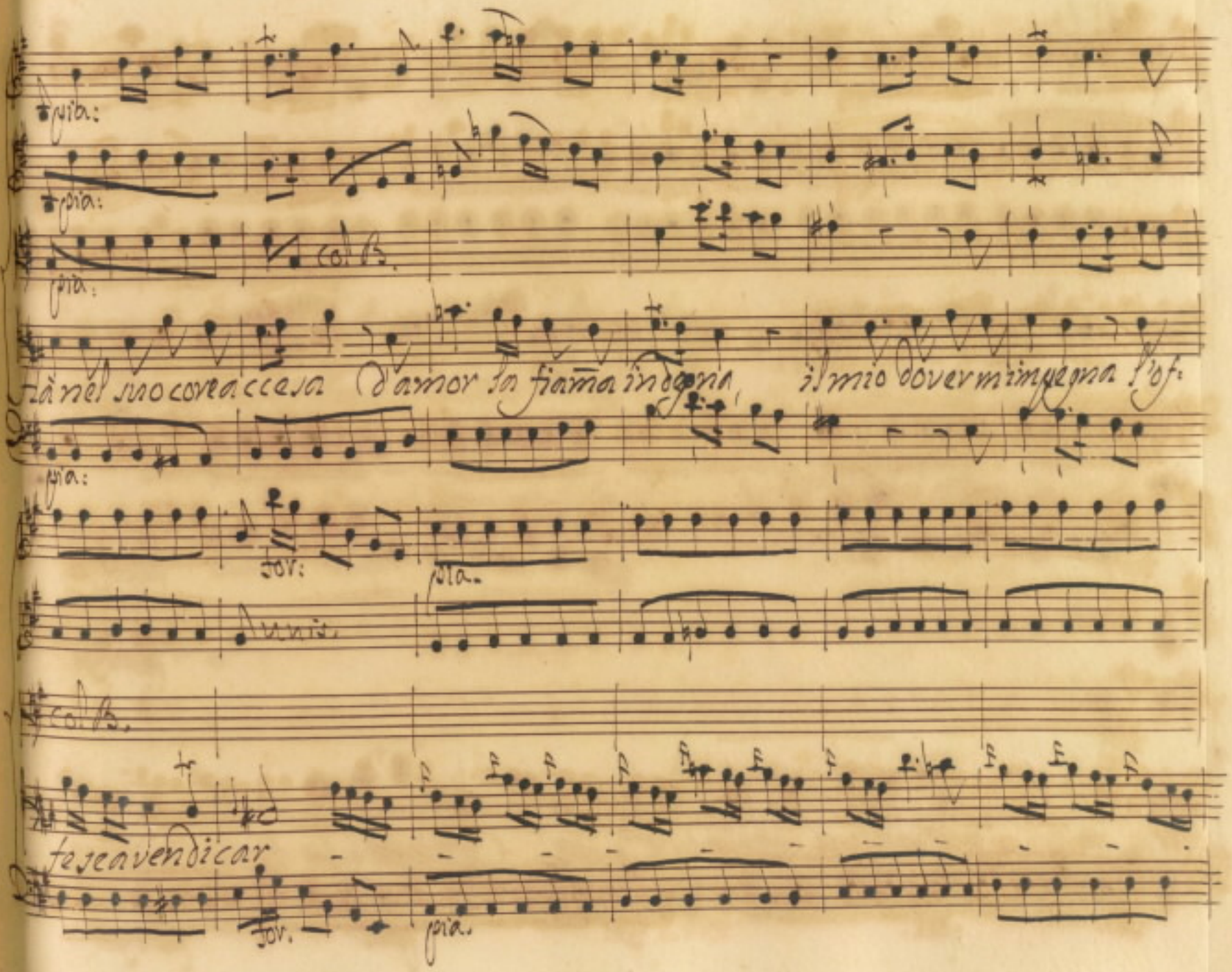
for: pia.

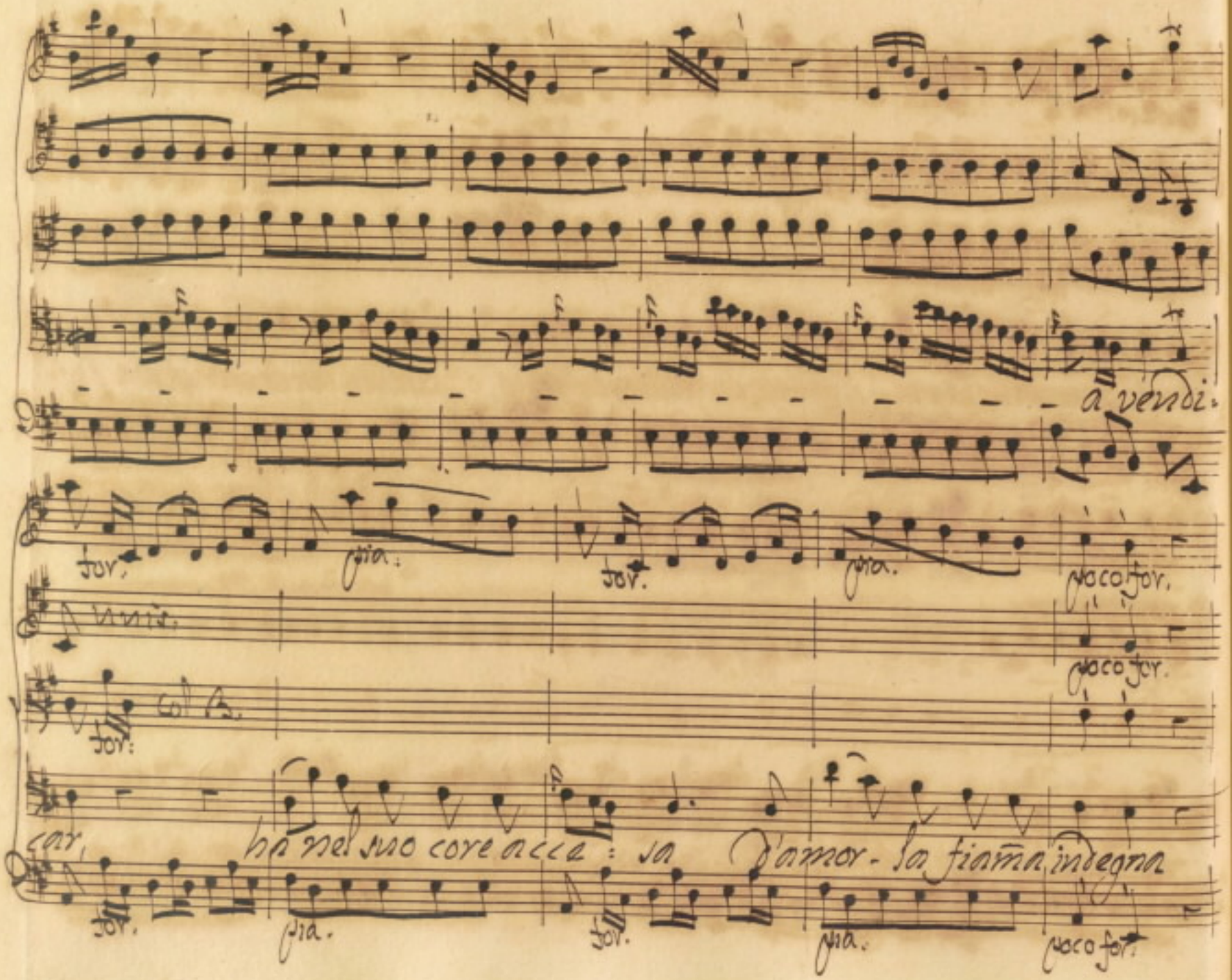
Unis.

col B.

fe se a vendicar

for. pia.





a vendi-

for. pia. for. pia. poco for.

unis. poco for.

for. col B.

car, ha nel suo core acce: sa d'amor - la fiam̄a indegna

for. pia. for. pia. poco for.

pia: assai.

poco for.

unis.

pia.

col B.

il mio dover m'impegna, il mio dover m'impegna l'offese a vendicar -

poco for:

for:

for,

for,

unis.

for:

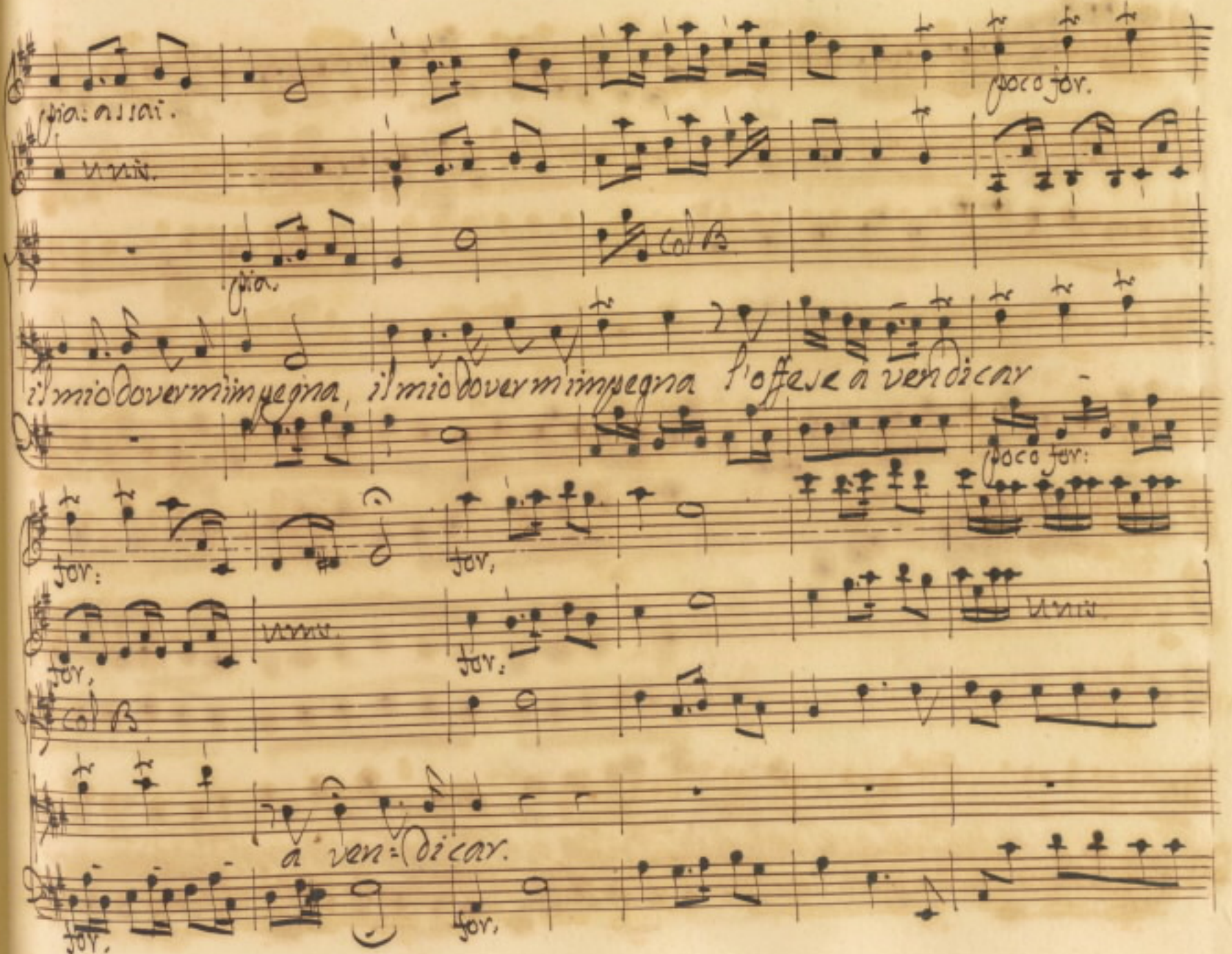
unis.

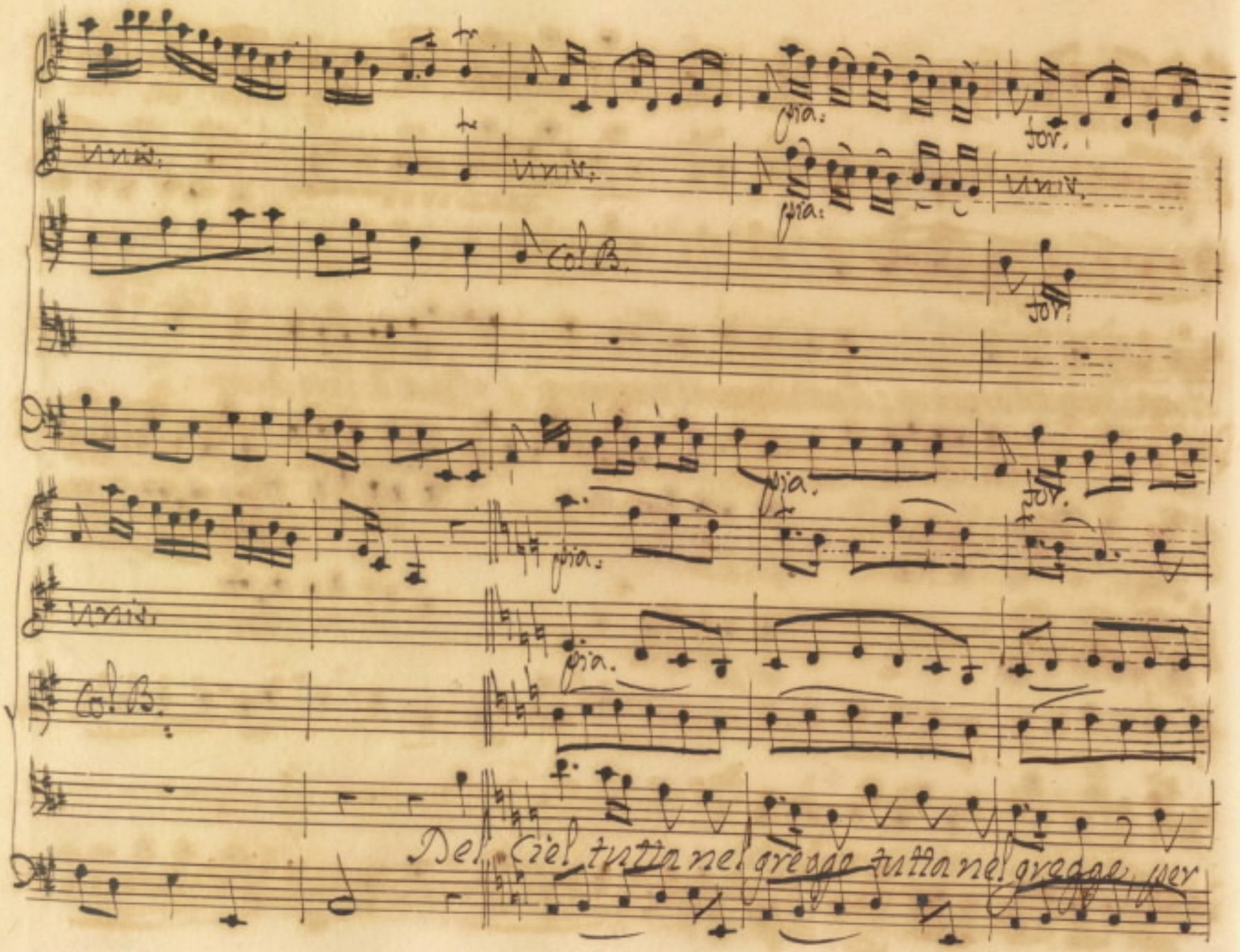
col B.

a ven=dicar.

for.

for,





Unis.

Unis.

pia.

for.

pia.

Unis.

Col B.

for.

pia.

for.

pia.

Unis.

pia.

Col B.

Del Ciel tutta nel gregge tutta nel gregge per

for.

unis.

col B.

colpa del Pastore, quest'impunito errore l'ira potria chiamar -

for.

pia.

pia.

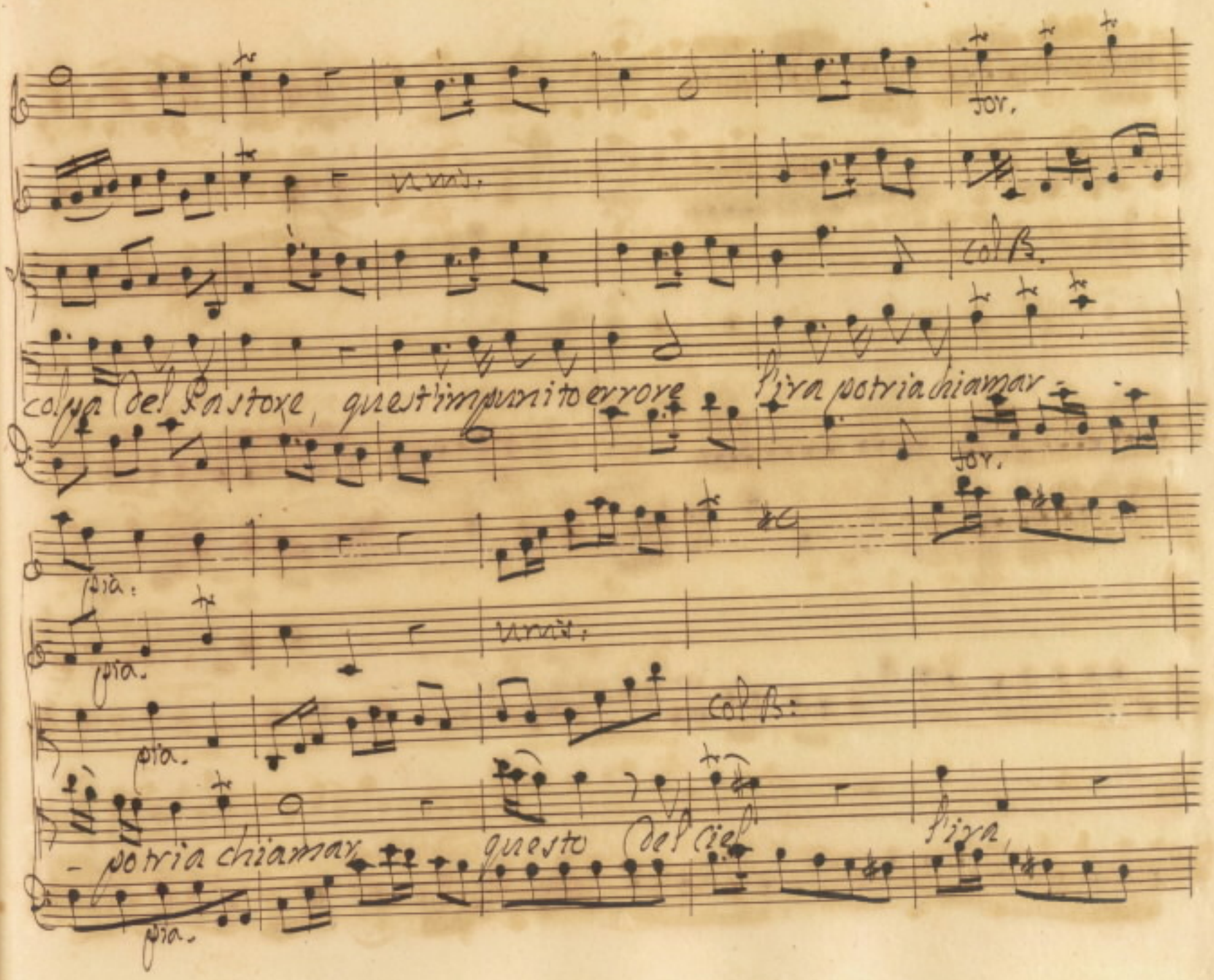
unis.

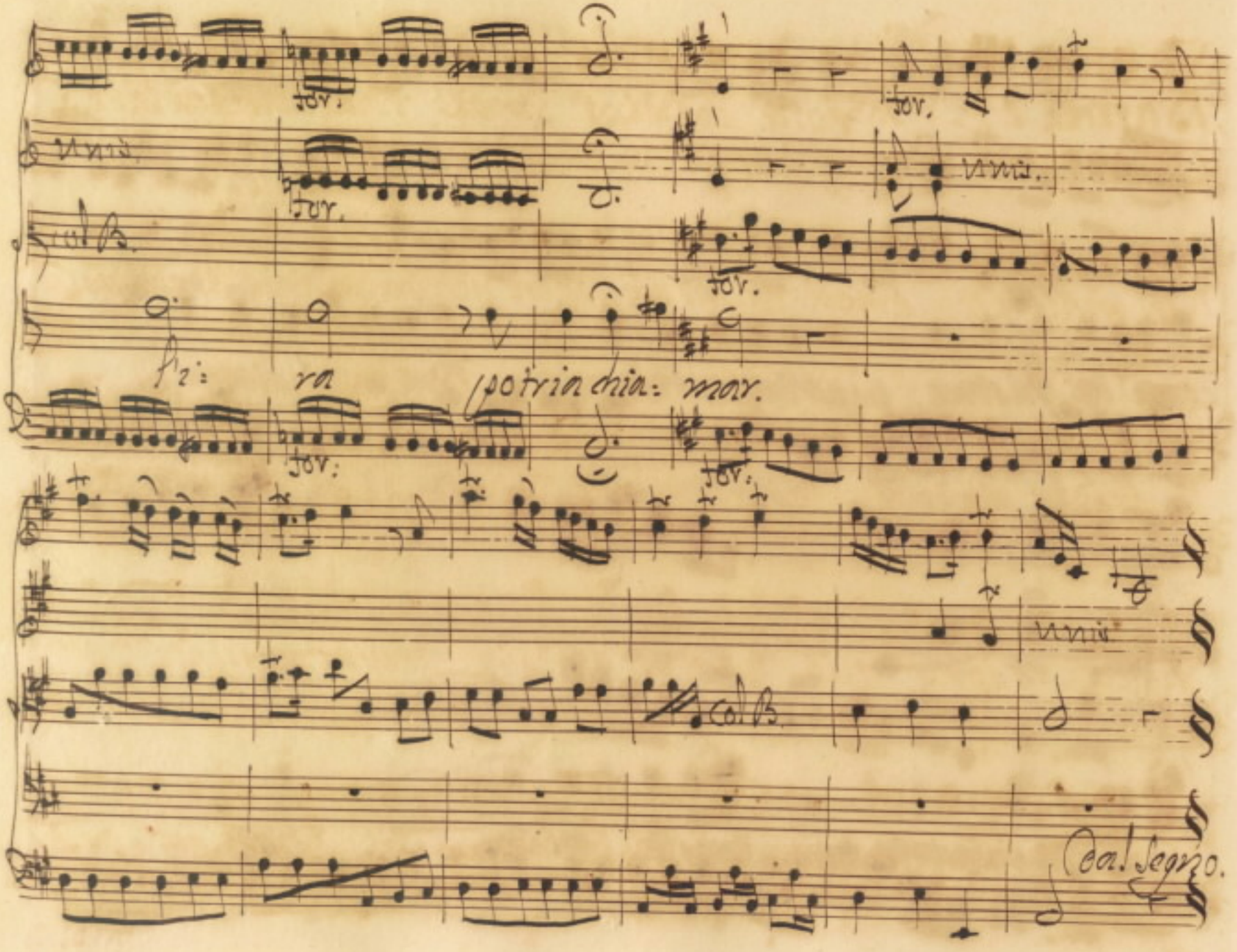
pia.

col B.

- potria chiamar questo del ciel l'ira,

pia.




fiz: ra potria chia: mar.
Col B.
Dal Segno.

Scena III.

Dafne, e Climene.

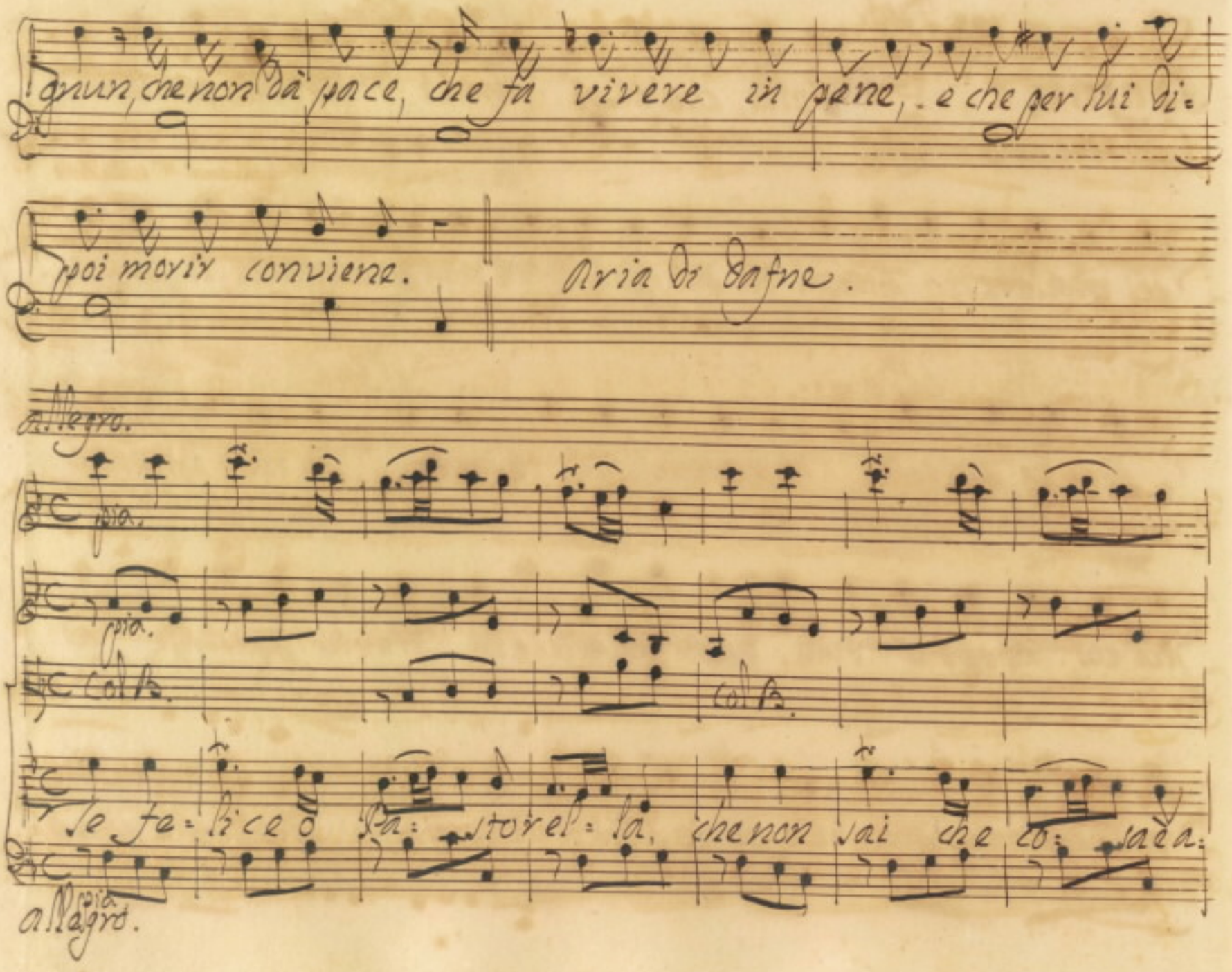
Daf: Folle, che dissi mai! Clim. Perche parlare

del maledetto amor! tu sai che il Padre non può sentirne il nome.

Daf: Ecco in periglio di nuovo il mio tesoro. Clim: Io non intendo,

tu col tesoro tuo, qual del piacere trovar possiate ad

alloggiare in seno un serpe che à il veleno, come mi dice o.



gnun, che non dà pace, che fa vivere in pene, e che per lui di-

poi morir conviene.

Aria di Dafne.

Allegro.

pia.

pia.

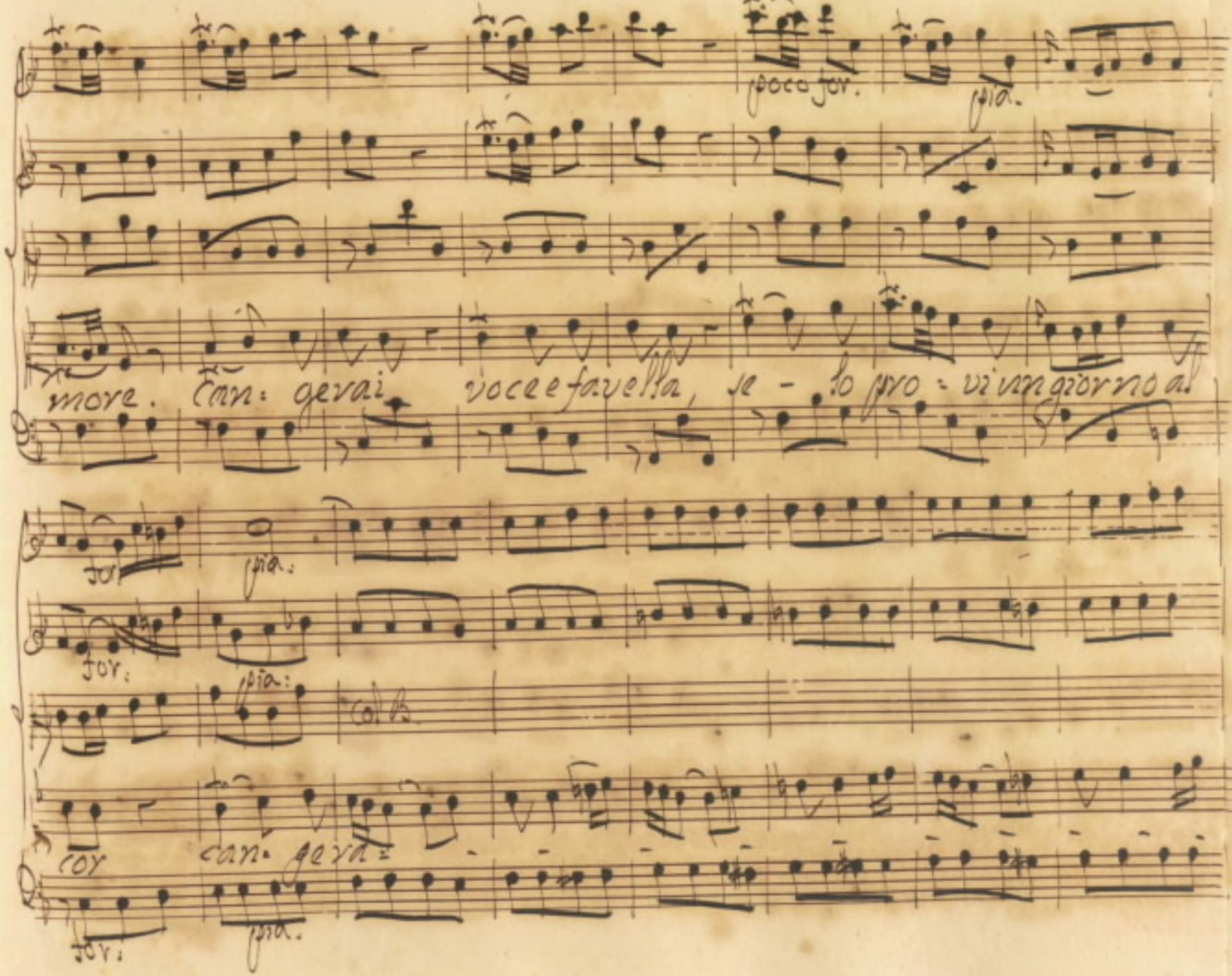
Col B.

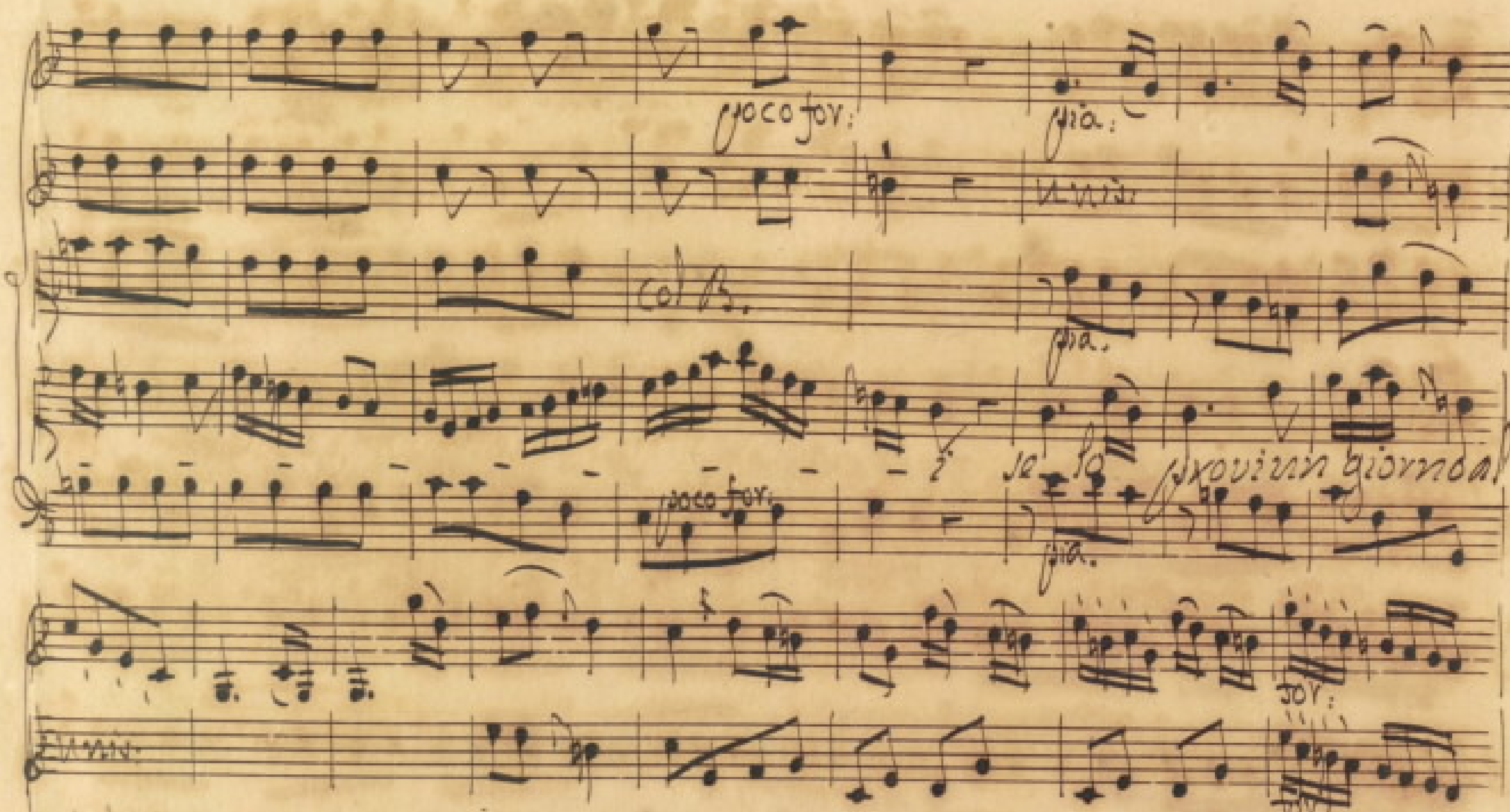
Col B.

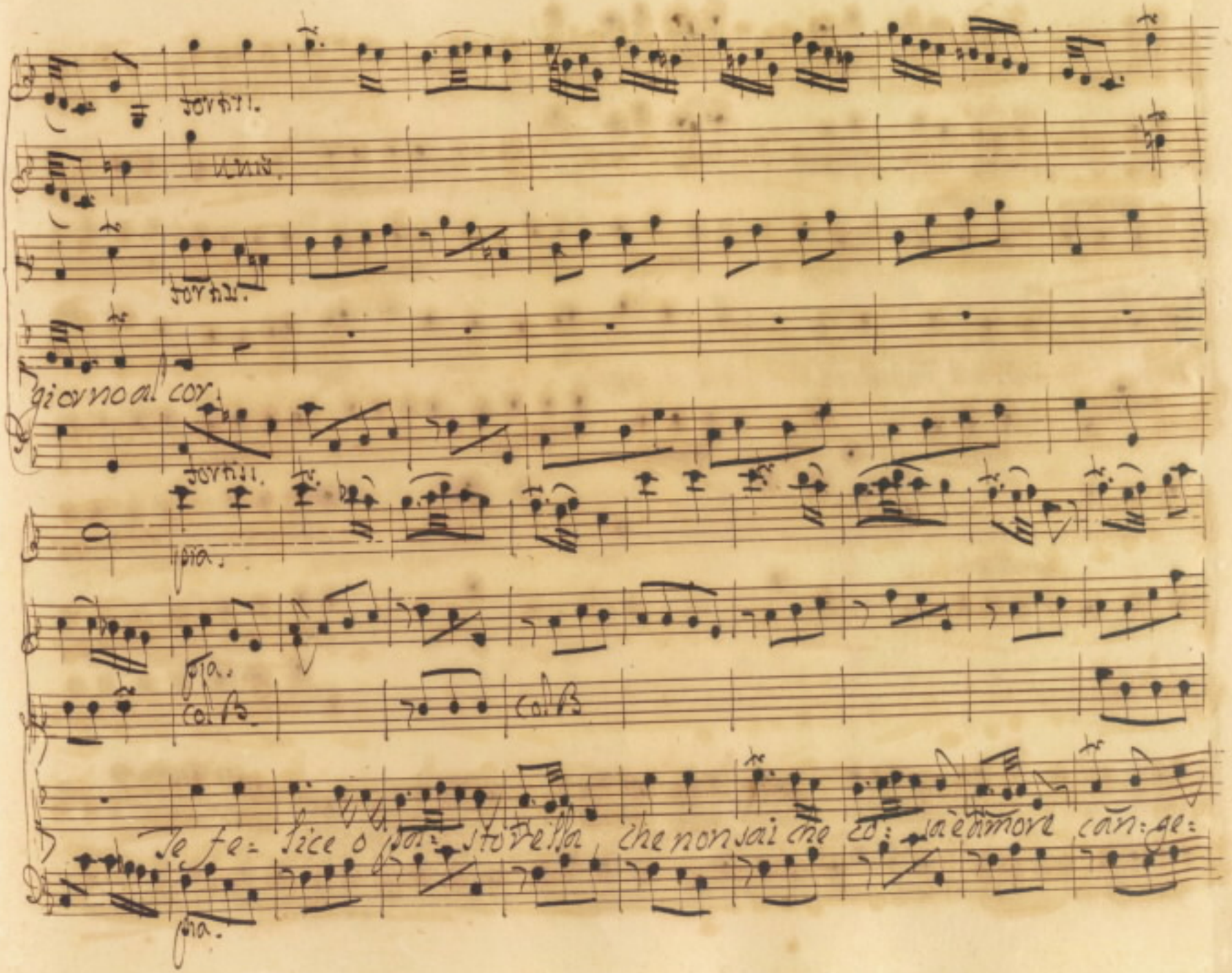
Se fe-lice o la-storel-la, che non sai che co-sa e a-

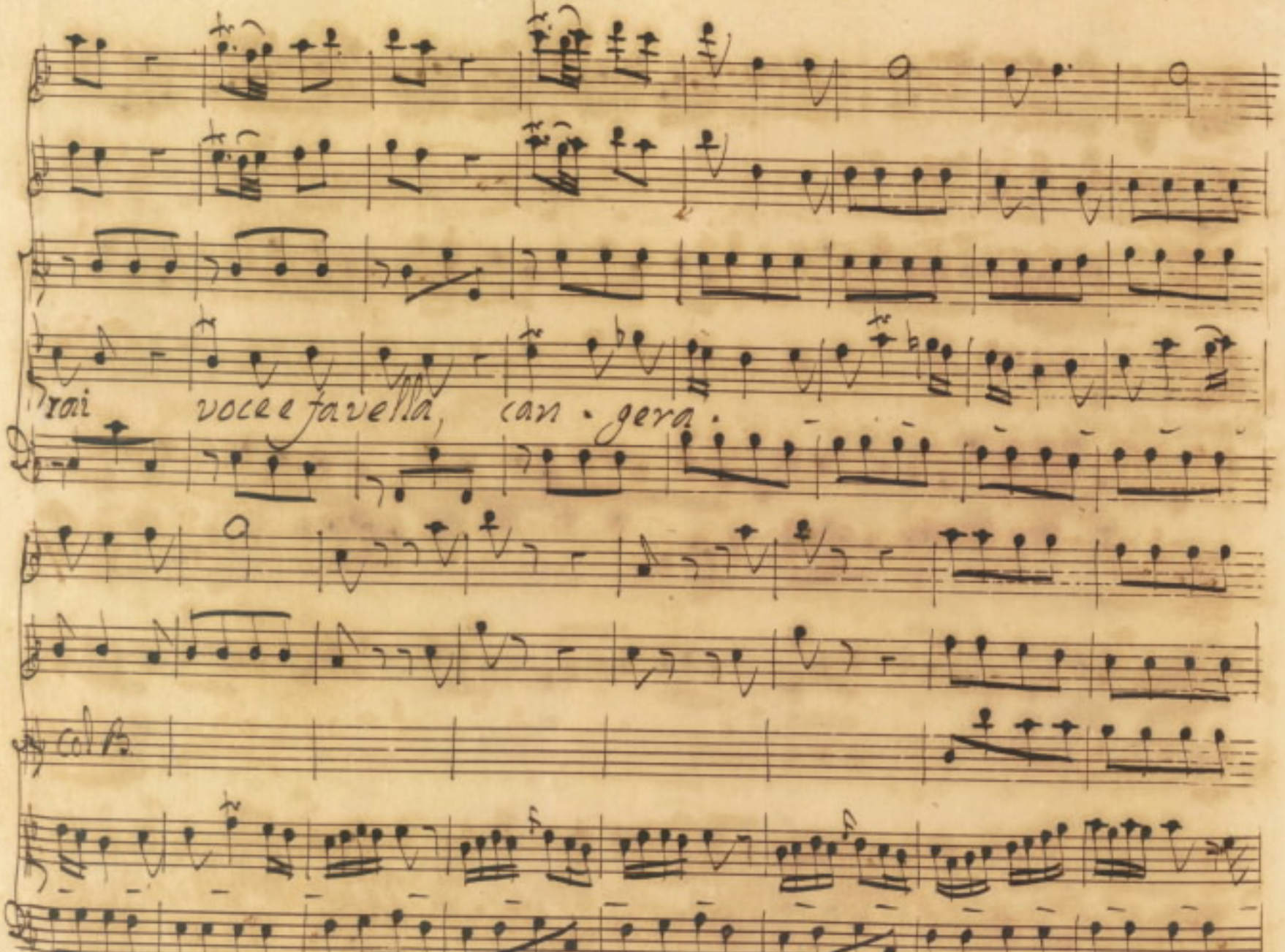
pia.

Allegro.


poco for.
pia.
more. Can: gevai voce e favella, se - lo pro - vi un giorno a.
for
pia.
for:
pia:
col b.
for
can. geva:
for:
pia.


poco for:
pia:
unis:
col B.
pia.
se lo provi un giorno al
poco for.
for:
unis.
cor se lo provi un giorno al cor, cangerai, cange=rai, se lo pro= -vi un
for.


Tortiss.
Unis.
Tortiss.
giorno al cor.
Tortiss.
pia.
pia.
Col B.
Col B.
Te fe= lice o pa= storella, che non sai che co= sa è amore can= ge=
pia.


rai voce e favella, can · gera.
Col B.

sciolto

poco for. pia. poco for. pia.

poco for. pia. unis.

for. col B.

i se lo provi un giorno al cor, can: ge:

poco for. pia. for: pia.

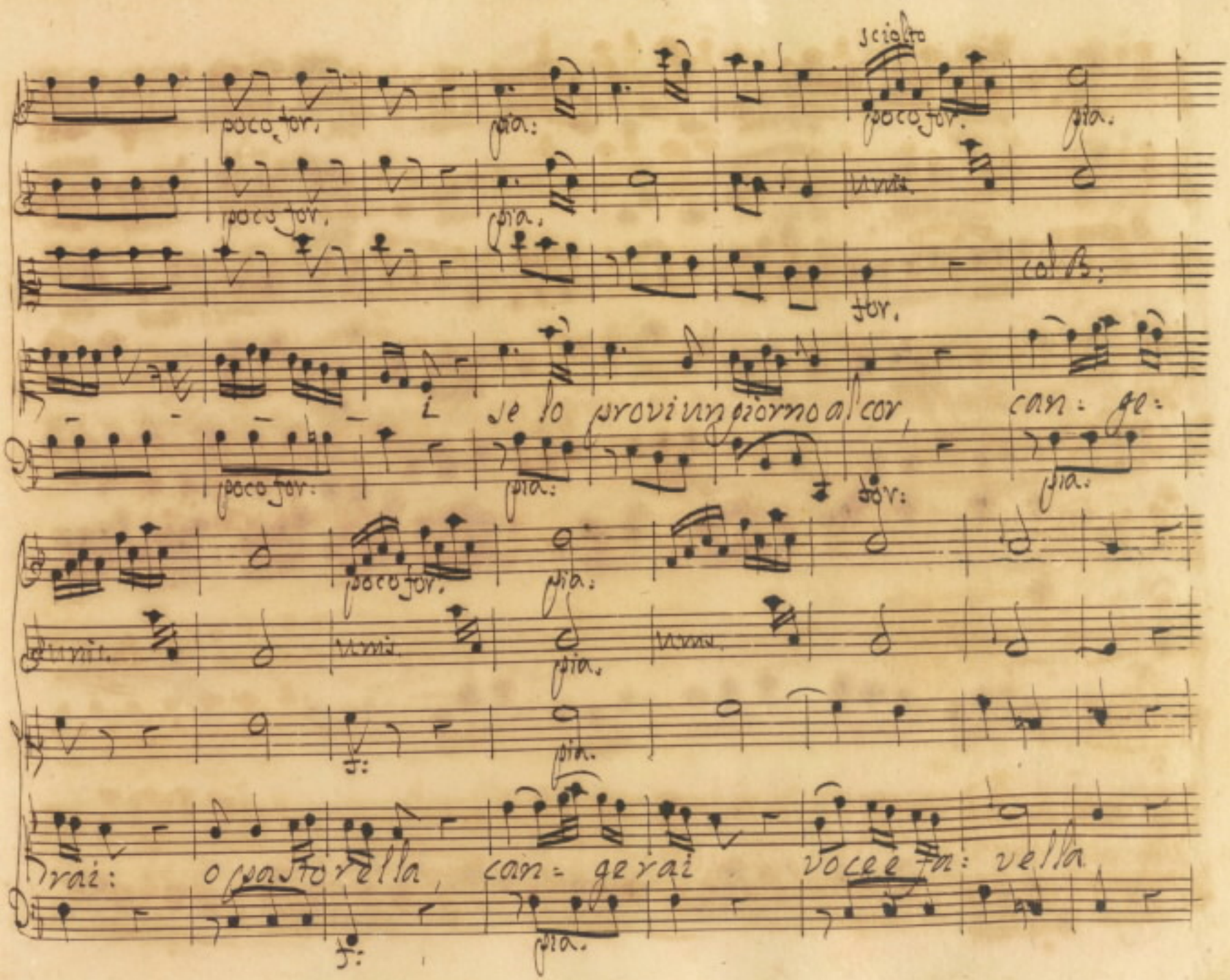
poco for. pia.

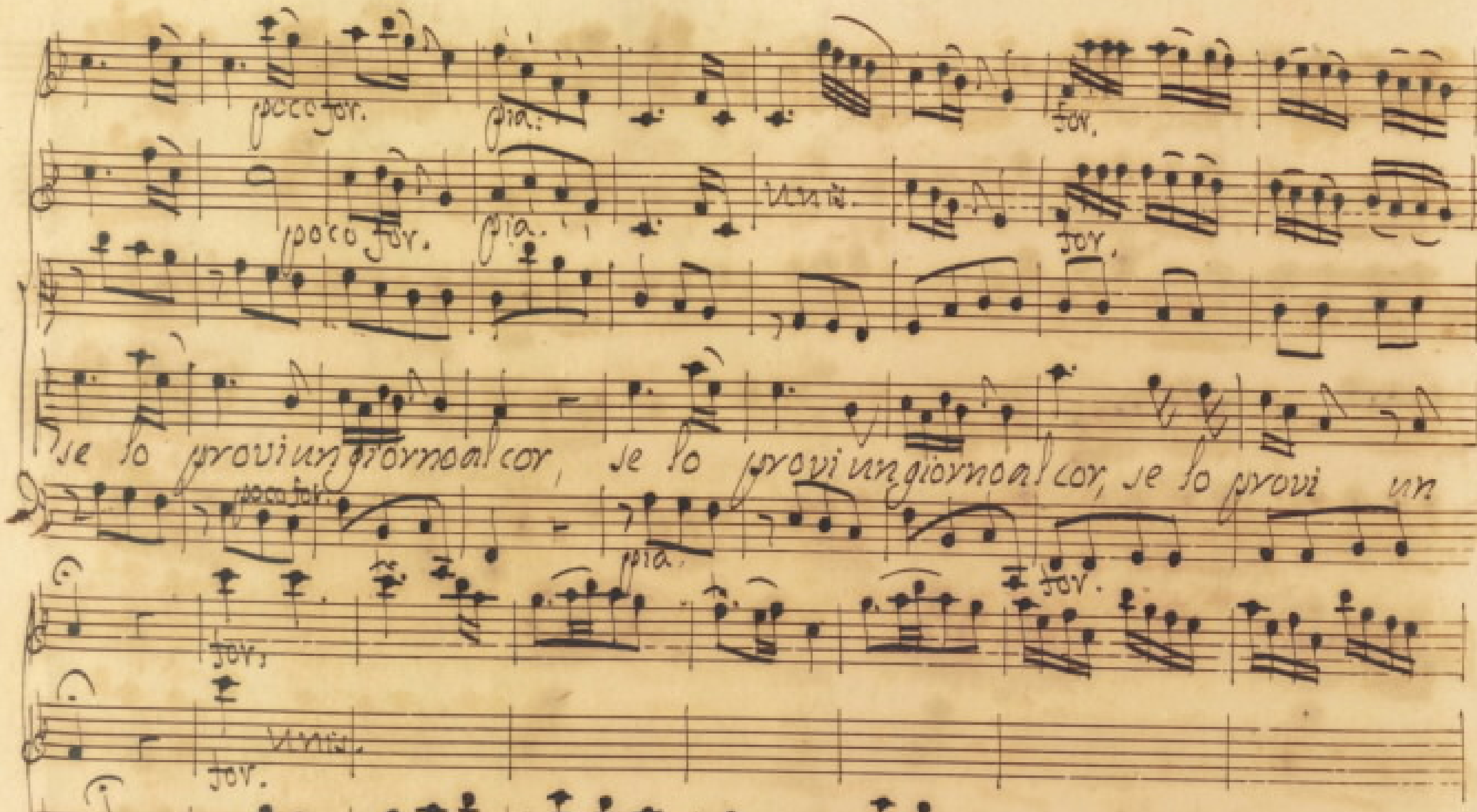
unis. unis. pia. unis.

f: pia.

rai: o pastorella, can: gerai voce e fa: vella

f: pia.




poco for.
pia.
for.
unis.
se lo provi un giorno al cor, se lo provi un giorno al cor, se lo provi un
giorno al cor.
col B.

pia.

pia.

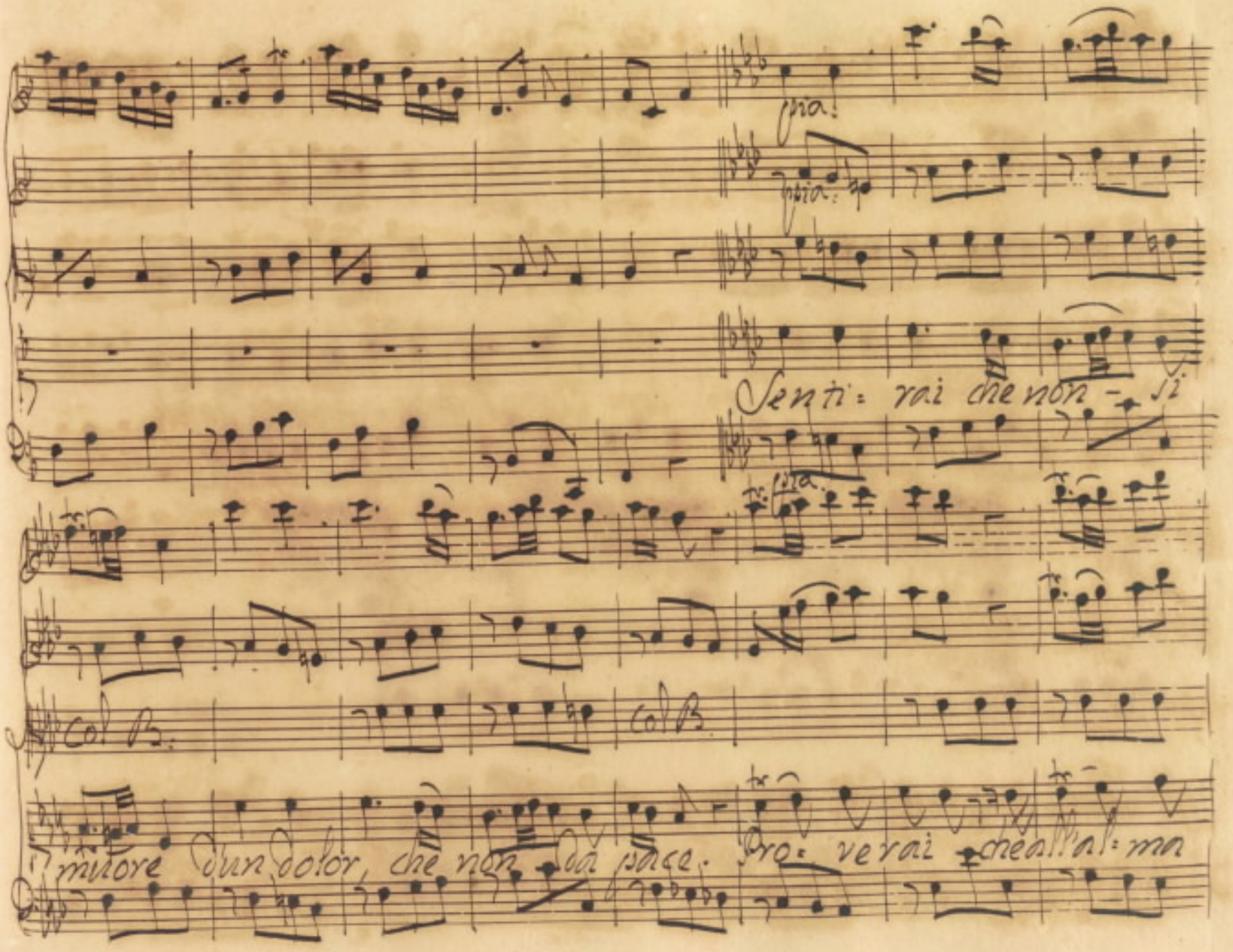
Senti= rai che non - si

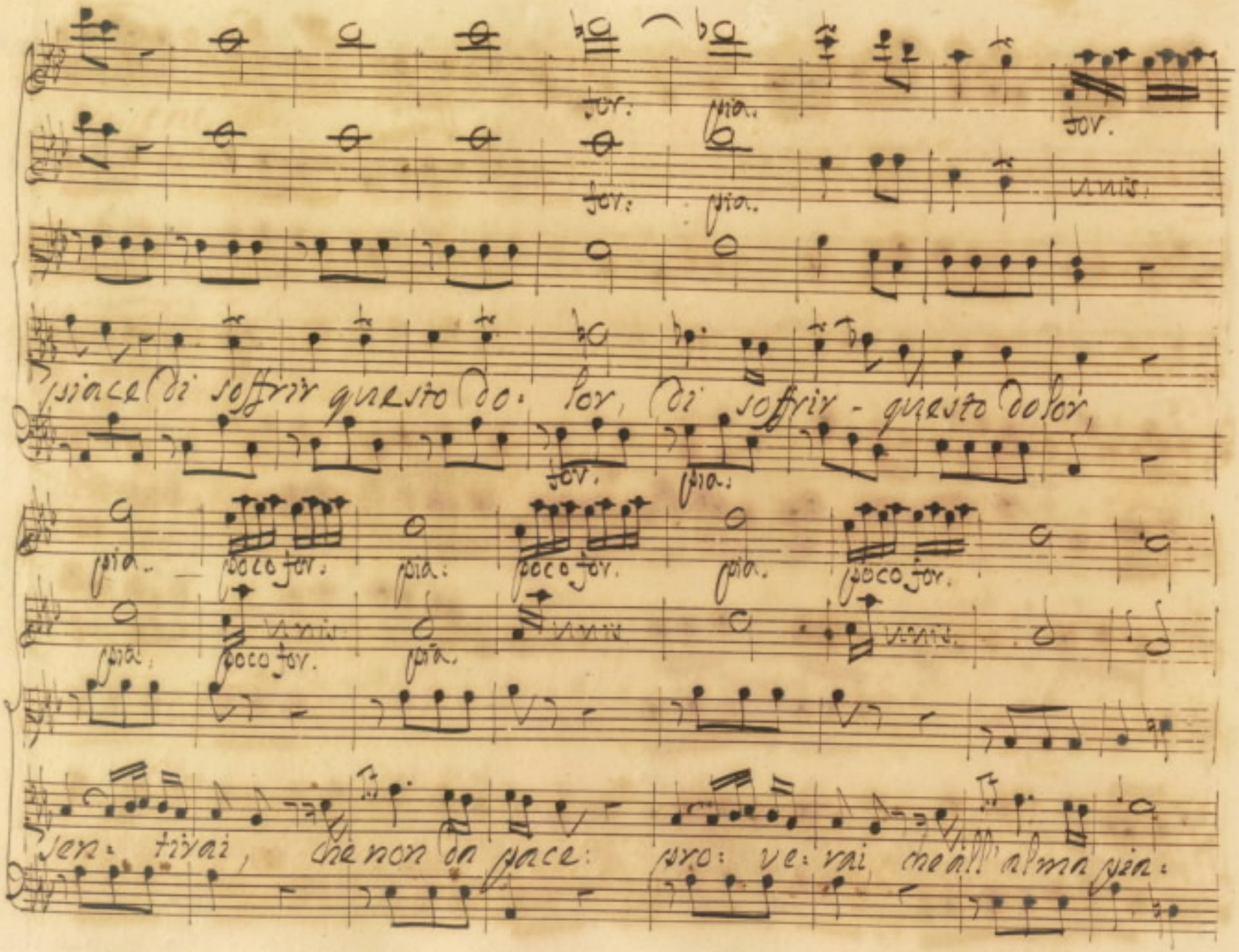
pia.

col B.

col B.

muore d'un dolor, che non dà pace. Pro= verai che all'al= ma





for. pia. for.

for. pia. unis.

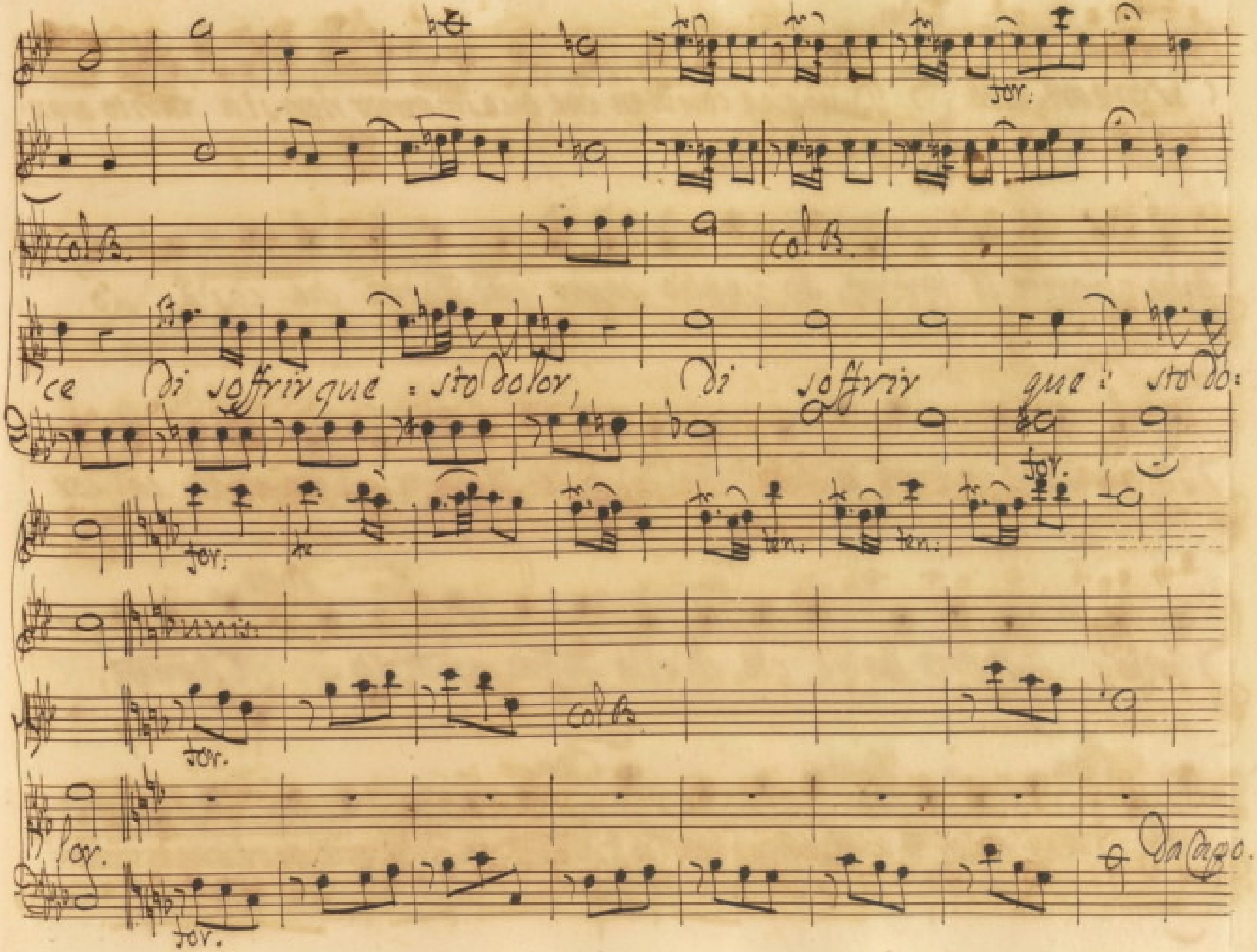
piace di soffrir questo do- lor, di soffrir - questo dolor,

for. pia.

pia. poco for. pia. poco for. pia. poco for.

pia. poco for. pia. unis. unis. unis.

sen- tirai, che non da pace: pro- ve- rai che all'alma pia-


for:
col B.
col B.
ce di soffrir que : sto dolor, di soffrir que : sto do:
for.
for:
ten.
ten.
unis:
col B
for.
for.
Da Capo.
for.

Scena IV.
Climene, indi Nunte.

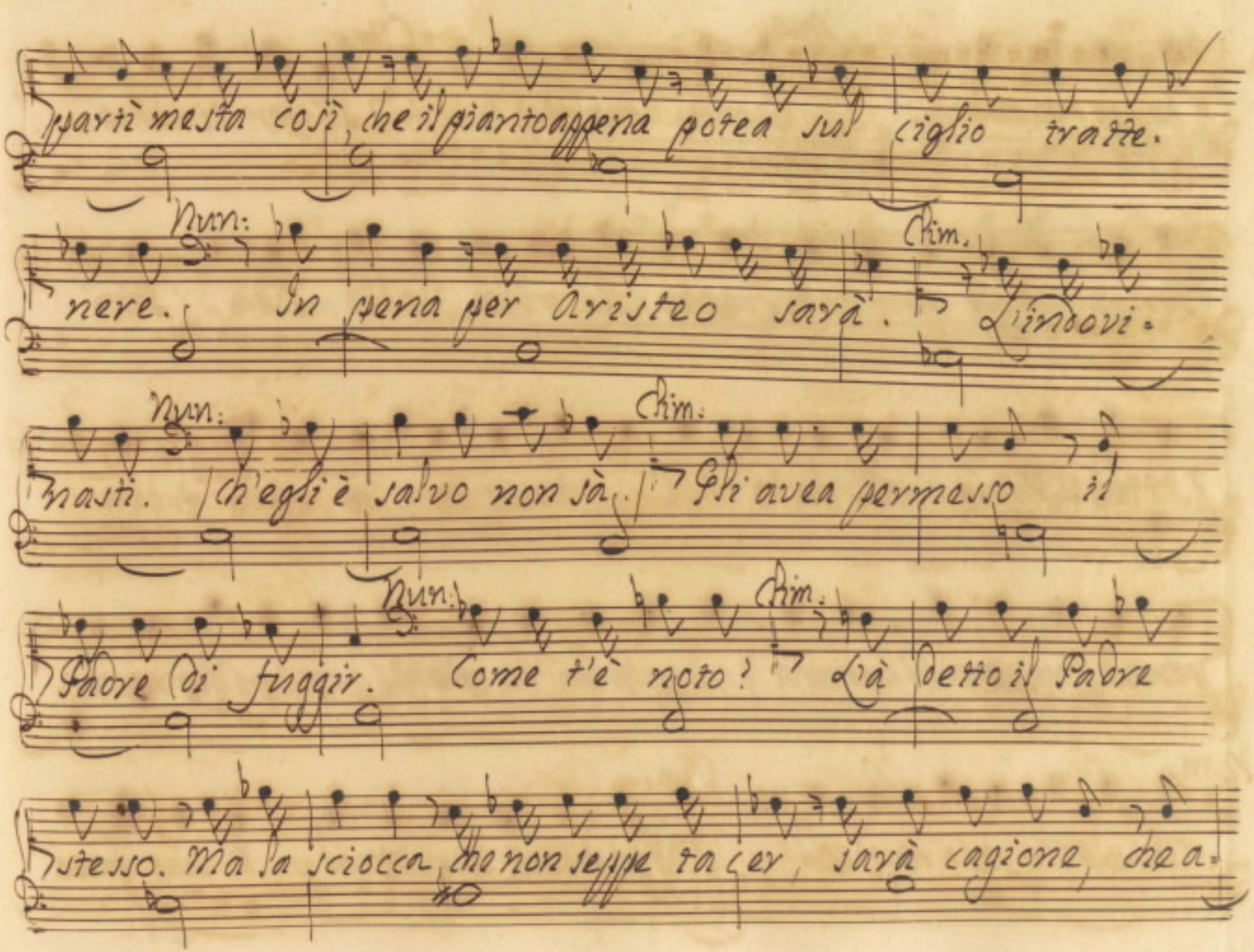
Clim:
Dunque convien, che questo amor non sia tanto gran mal, quanto lo fanno. Io voglio saper dal Padre che cos'è. Lo soffre Dafne, ne penso, che diverso il core poss'aver dal cor mio; soffrir potrò ciò ch'ella soffre anch'io.

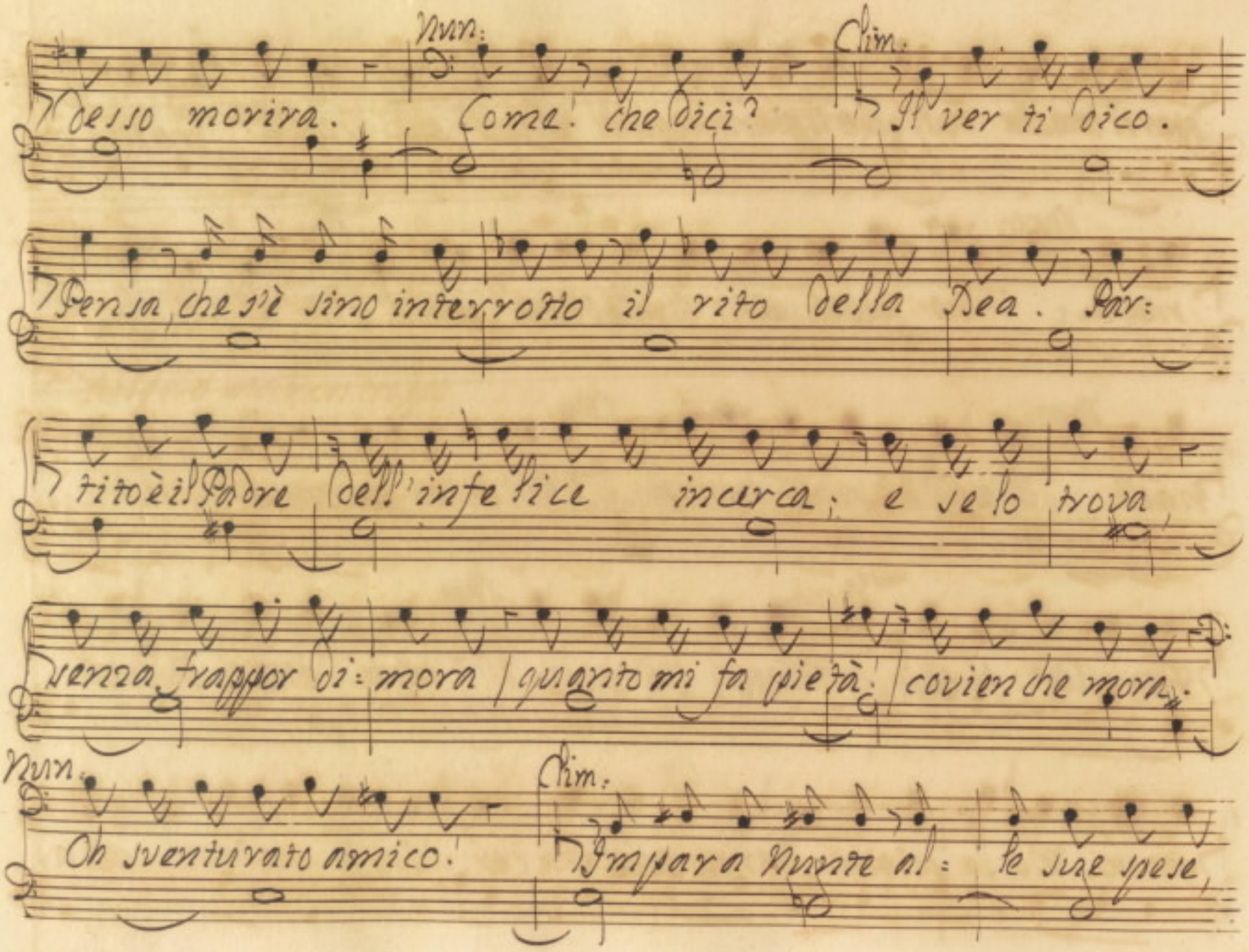
Nun:
Climene, Odi.

Clim.
Che vuoi?

Nun:
Dafne dov'è?

Clim.
Nol sò. Di qui poco anzi


partì mesta così, che il pianto appena potea sul ciglio tratte.
Nun:
Chim.
nere. In pena per Aristeo sarà. L'inoovi.
Nun:
Chim.
nasti. ch'egli è salvo non sà. Gli avea permesso il
Nun:
Chim.
Padre di fuggir. Come t'è noto? L'à detto il Padre
stesso. Ma la sciocca, che non seppe tacer, sarà cagione, che a.



Nun: Clim:

desso morirà. Come! che dici? Il ver ti dico.

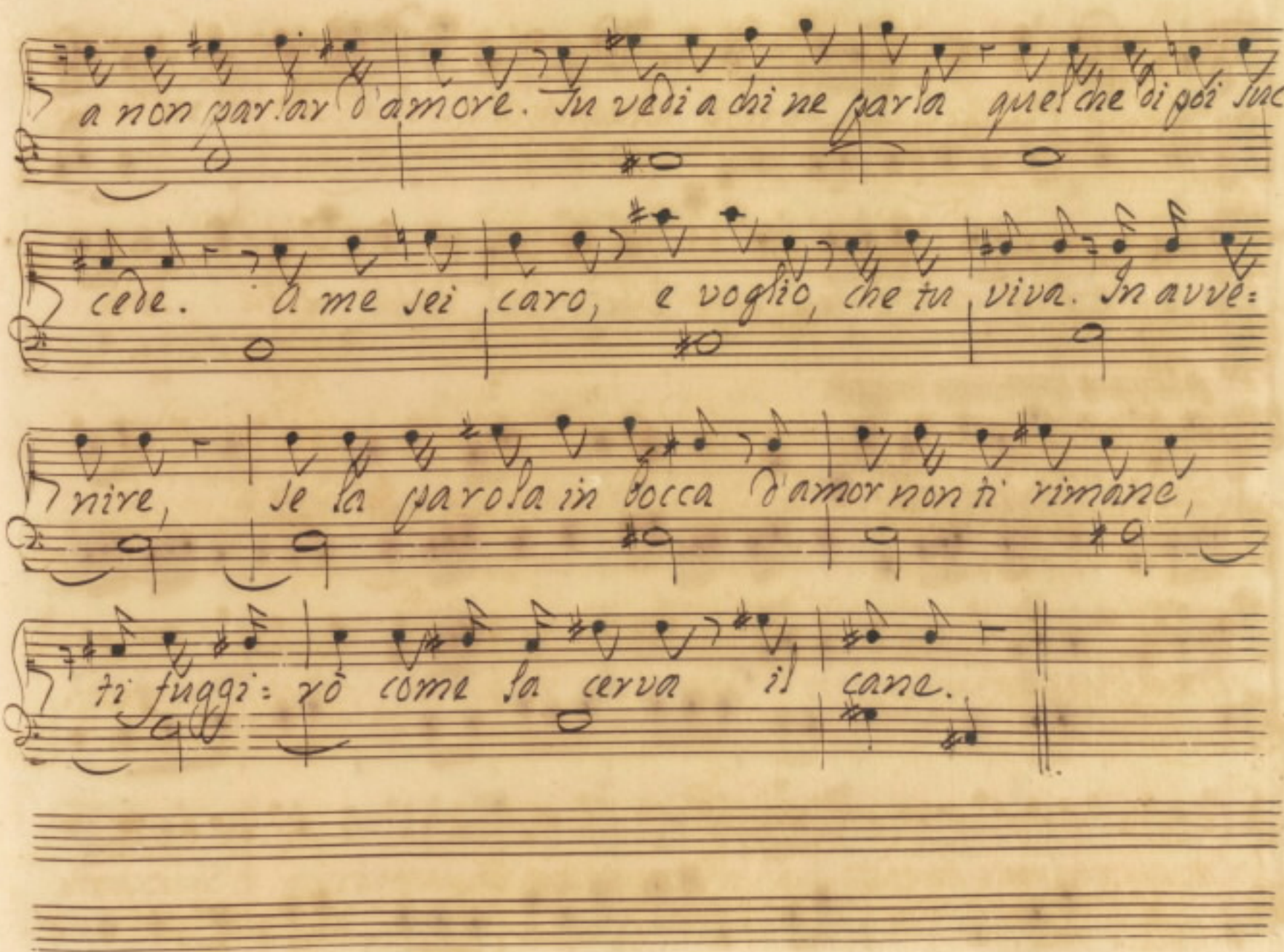
Pensa, che s'è sino interrotto il rito della Dea. Par:

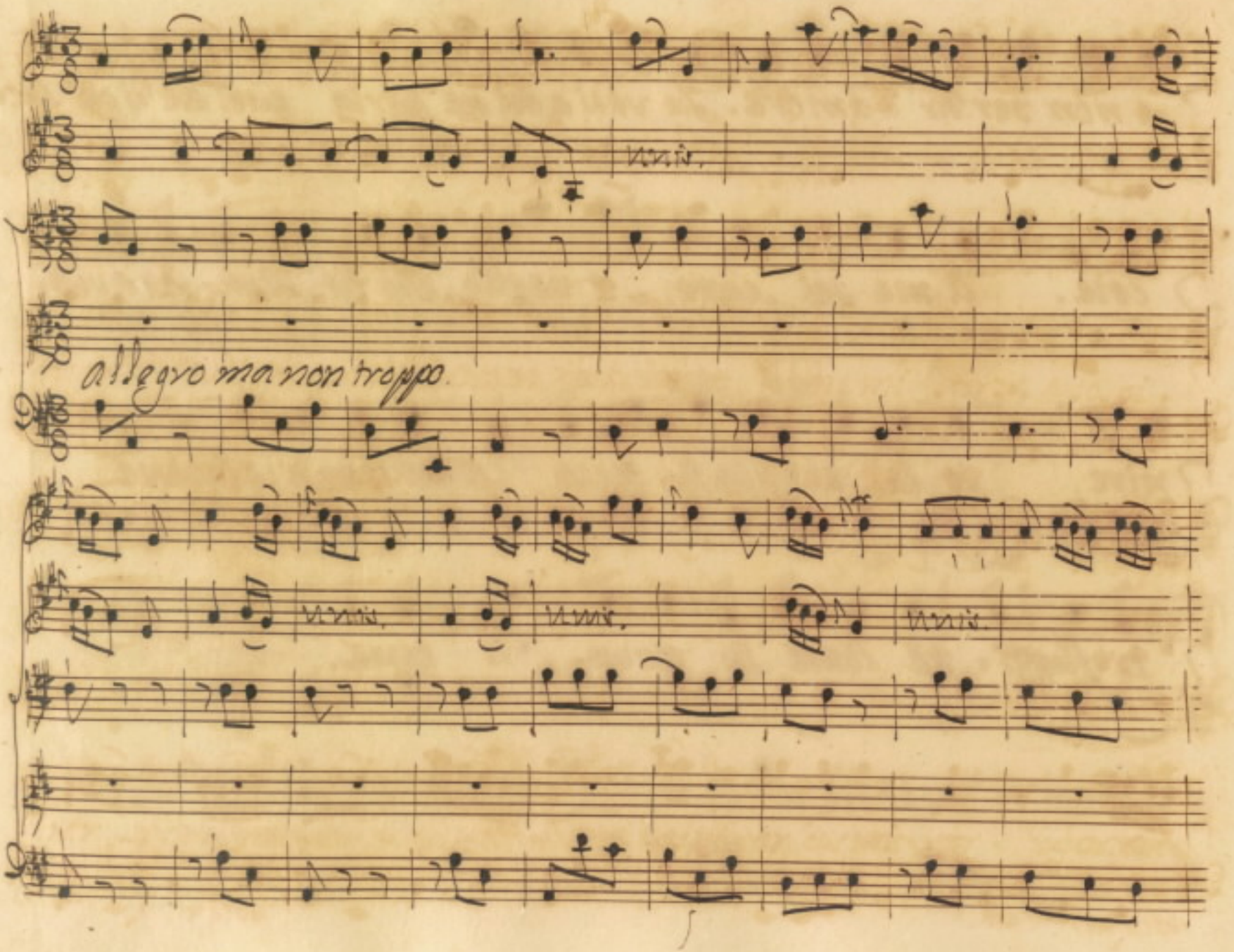
tito è il Padre dell'infelice incerca; e se lo trova,

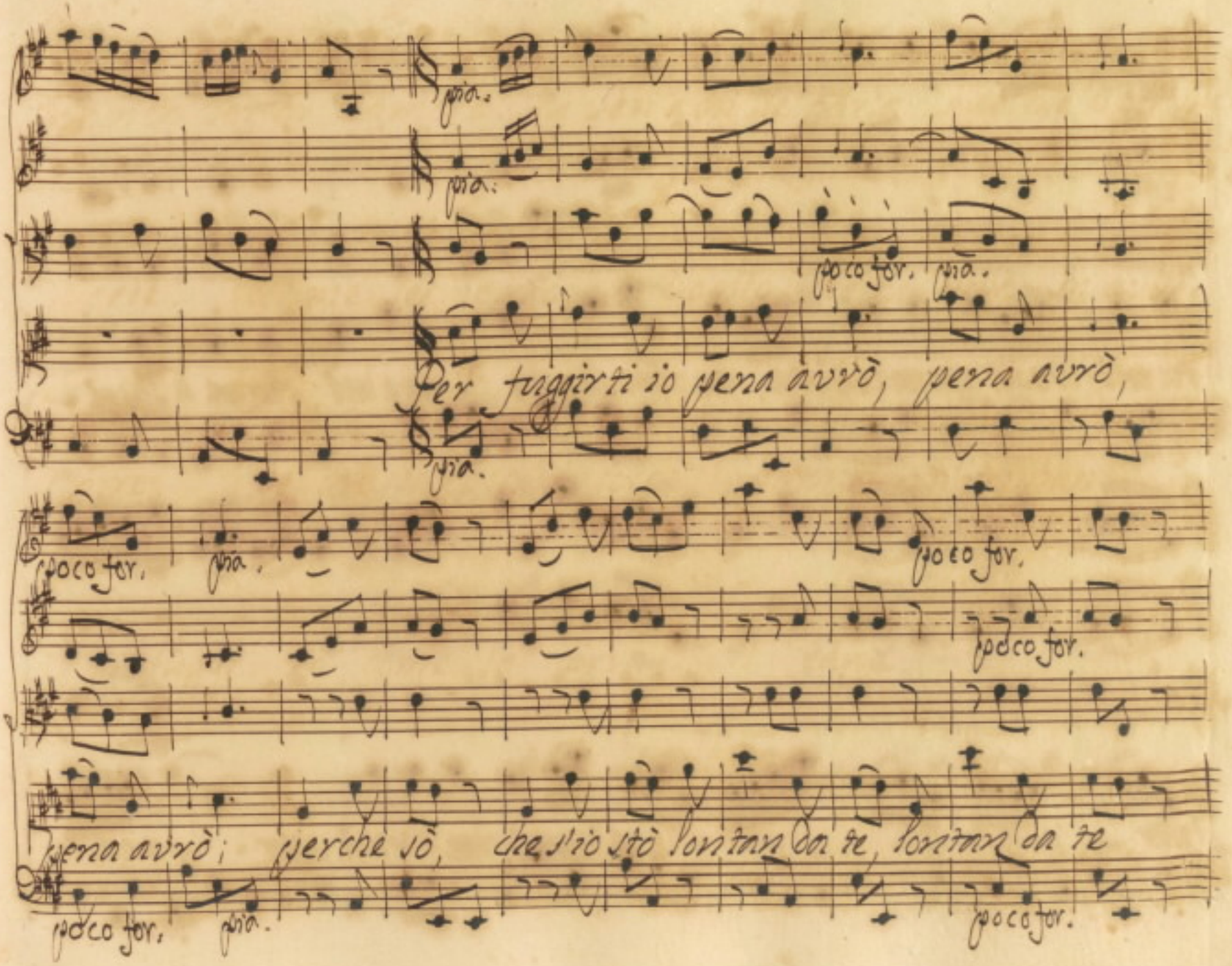
senza frappor di: mora quanto mi fa pietà: covien che mora.

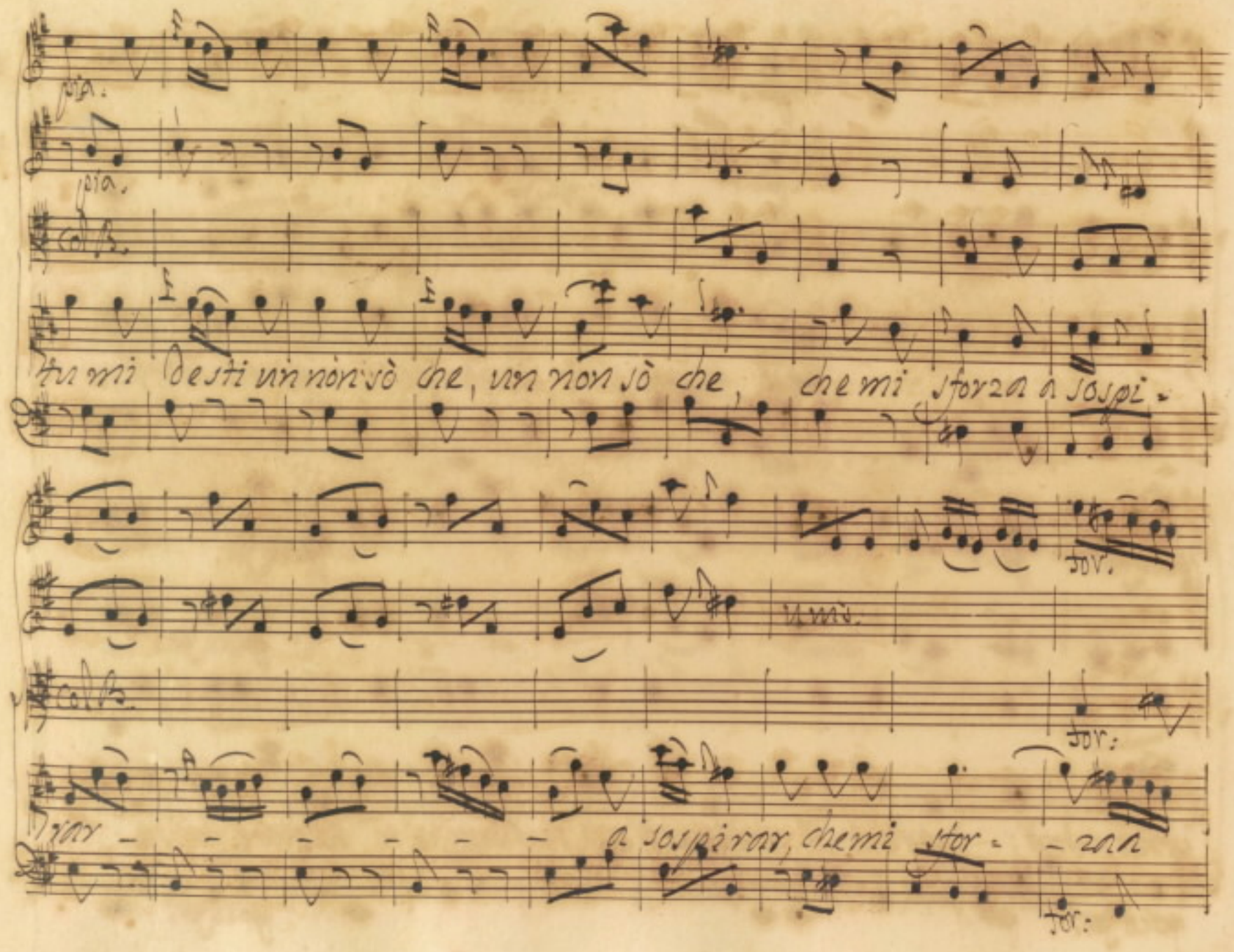
Nun: Clim:

Oh sventurato amico! Impara Nunte al: le sue spese,


a non parlar d'amore. Tu vedi a chi ne parla quel che di poi suc:
cede. A me sei caro, e voglio, che tu viva. Tu avve:
nire, se la parola in bocca d'amor non ti rimane,
ti fuggi: và come la cerva il cane.


Allegro ma non troppo.


pia.
pia.
poco for. pia.
Per fuggirti io pena avrò, pena avrò,
pia.
poco for. pia.
poco for.
poco for.
pena avrò; perchè io, che s'io stò lontan da te, lontan da te
poco for. pia.
poco for.



pia.

pia.

col B.

tu mi desti un non sò che, un non sò che, che mi sforza a sospi-

for.

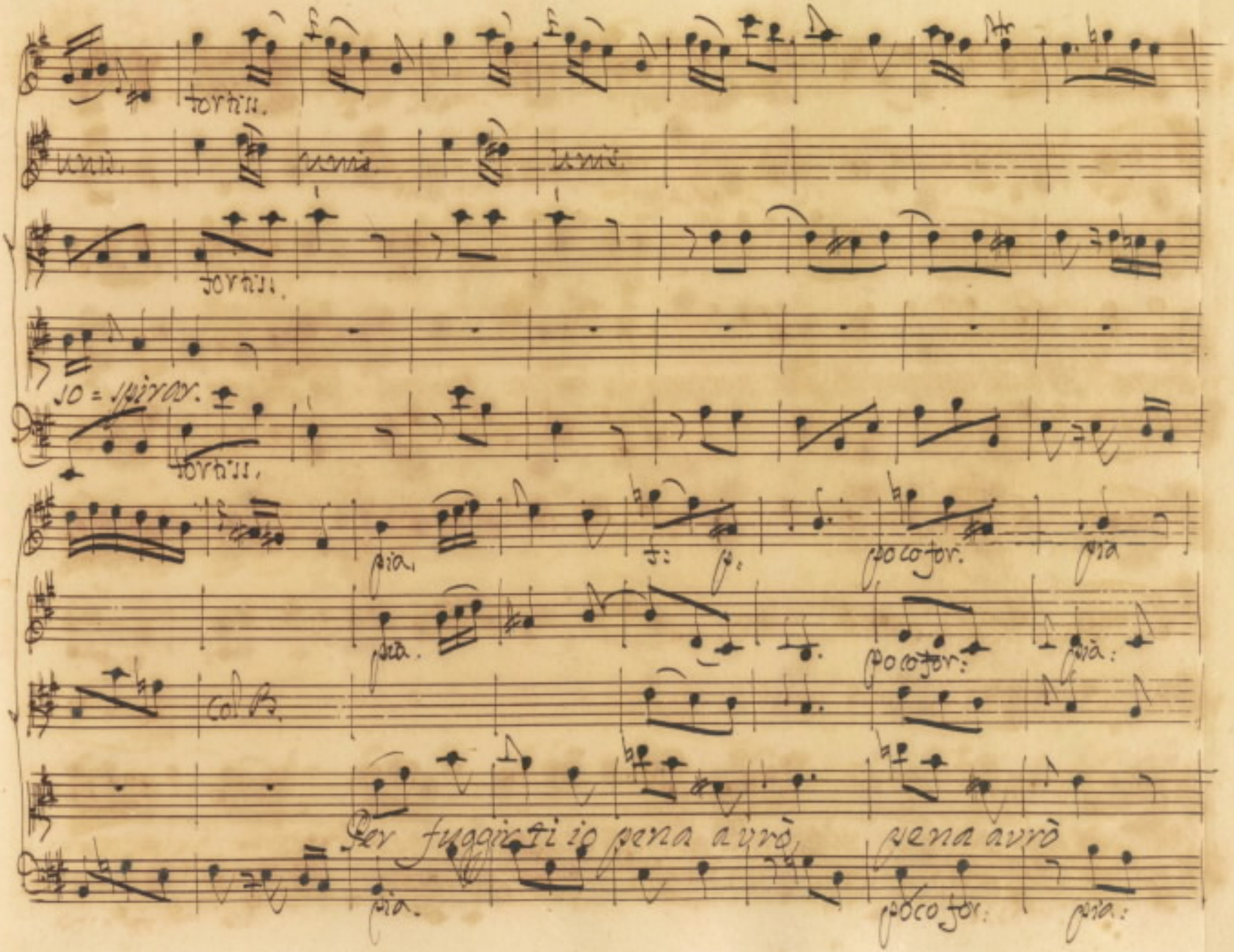
unis.

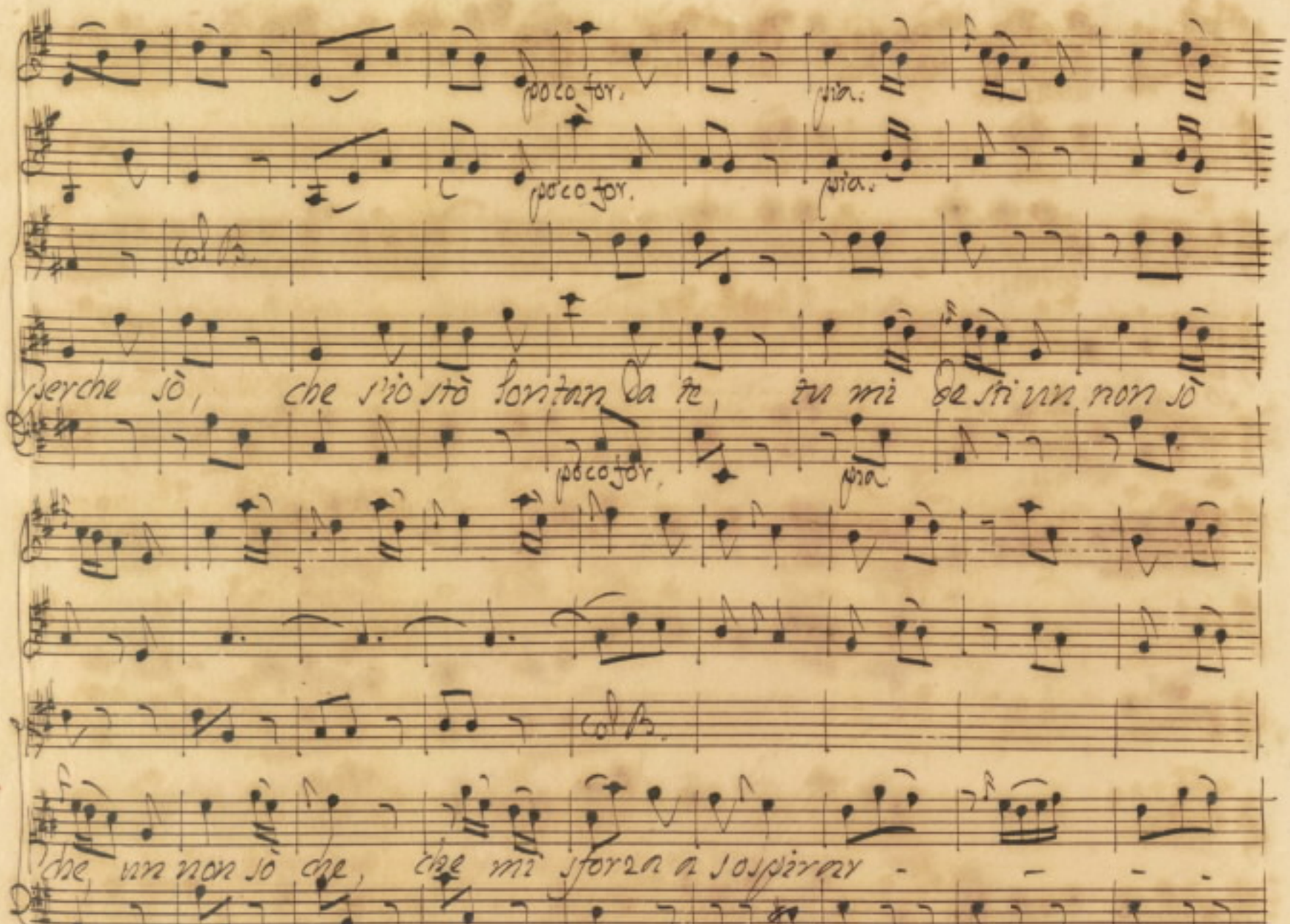
col B.

for:

rar - - - - - - a sospirar, che mi stor - - za a

for:


tortiss.
unis.
unis.
unis.
tortiss.
so = spirar.
tortiss.
pia.
f:
p.
poco for.
pia
pia.
poco for:
pia:
col B.
Per fuggirti io pena avrò, pena avrò
pia.
poco for:
pia:


poco for.
for.
poco for.
for.
col B.
perche sò, che s'io stò lontan da te, tu mi de sti un non sò
poco for.
for
col B.
che un non sò che, che mi sforza a sospirar

poco for.

poco for.

col B.

a sospi - rar

pianiss.

poco for.

pia.

pianiss.

poco for.

pia.

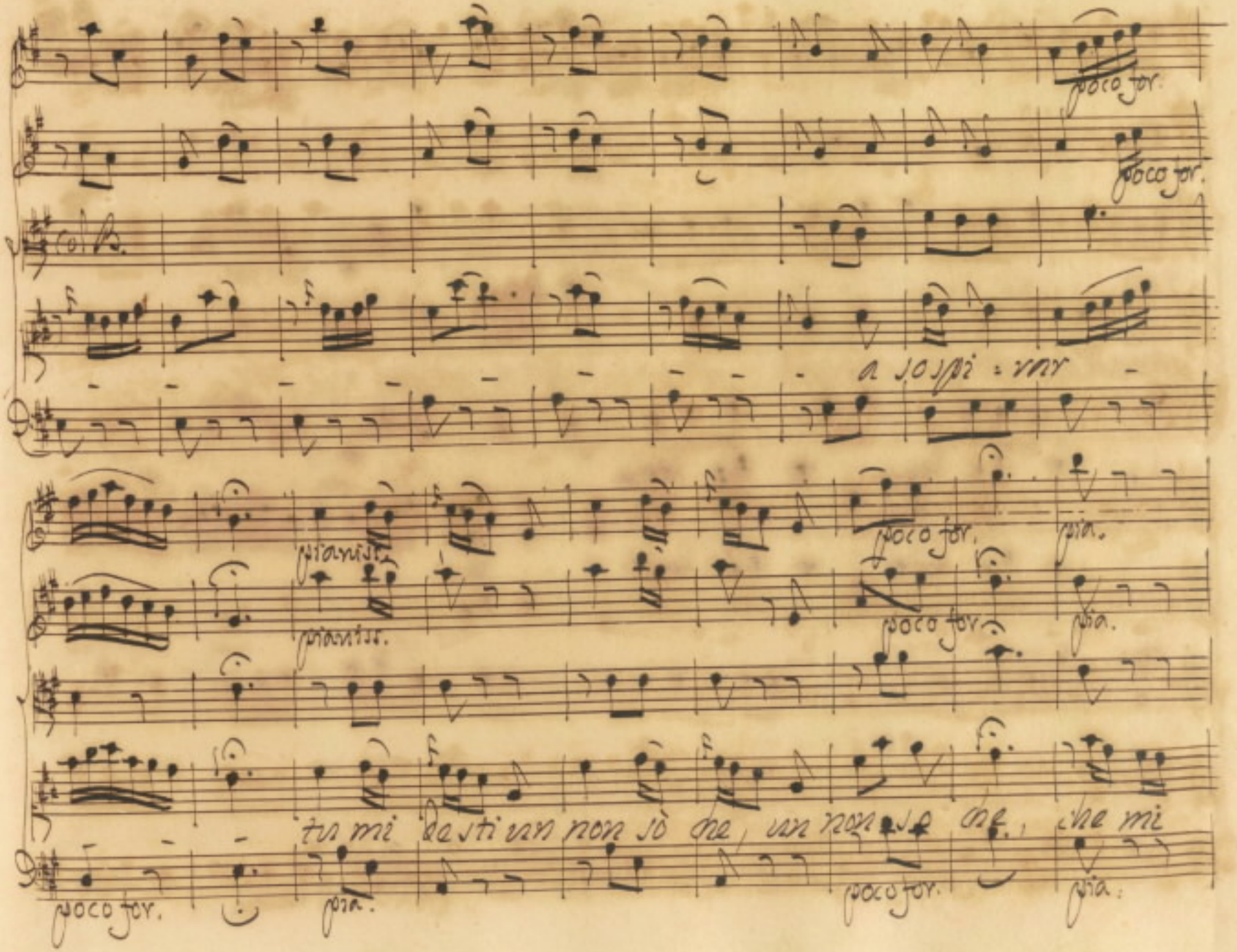
tu mi desti un non sò che, un non so che, che mi

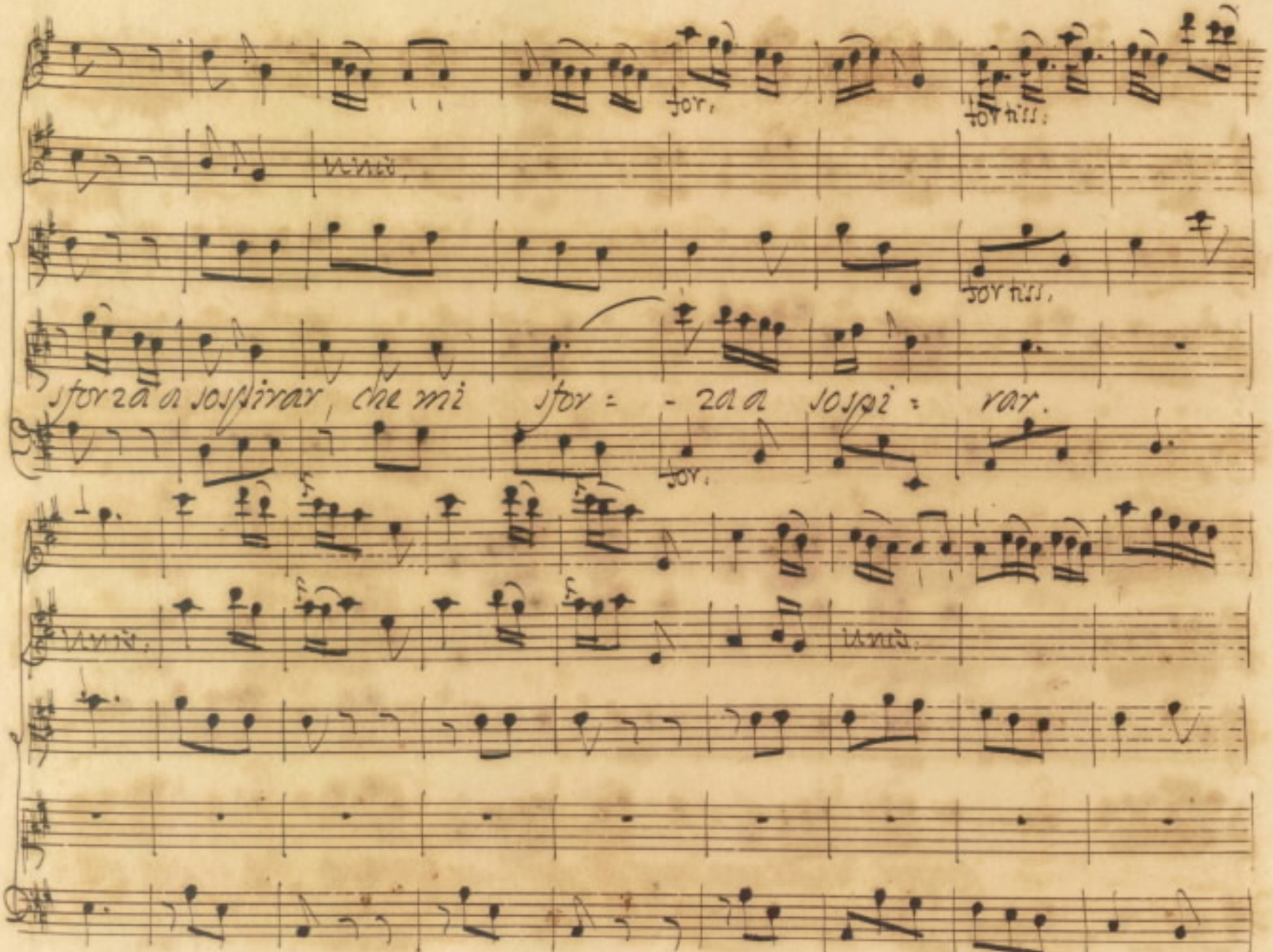
poco for.

pia.

poco for.

pia.





for.

for tiss.

unis.

for tiss.

sforza a sospirar, che mi sfor = - za a sospi = rar.

for.

unis.

unis.

pia.

pia.

unis.

Col B.

Ma se poi ti stò d'appresso quell'istesso non sò che sen=

pia.

pia.

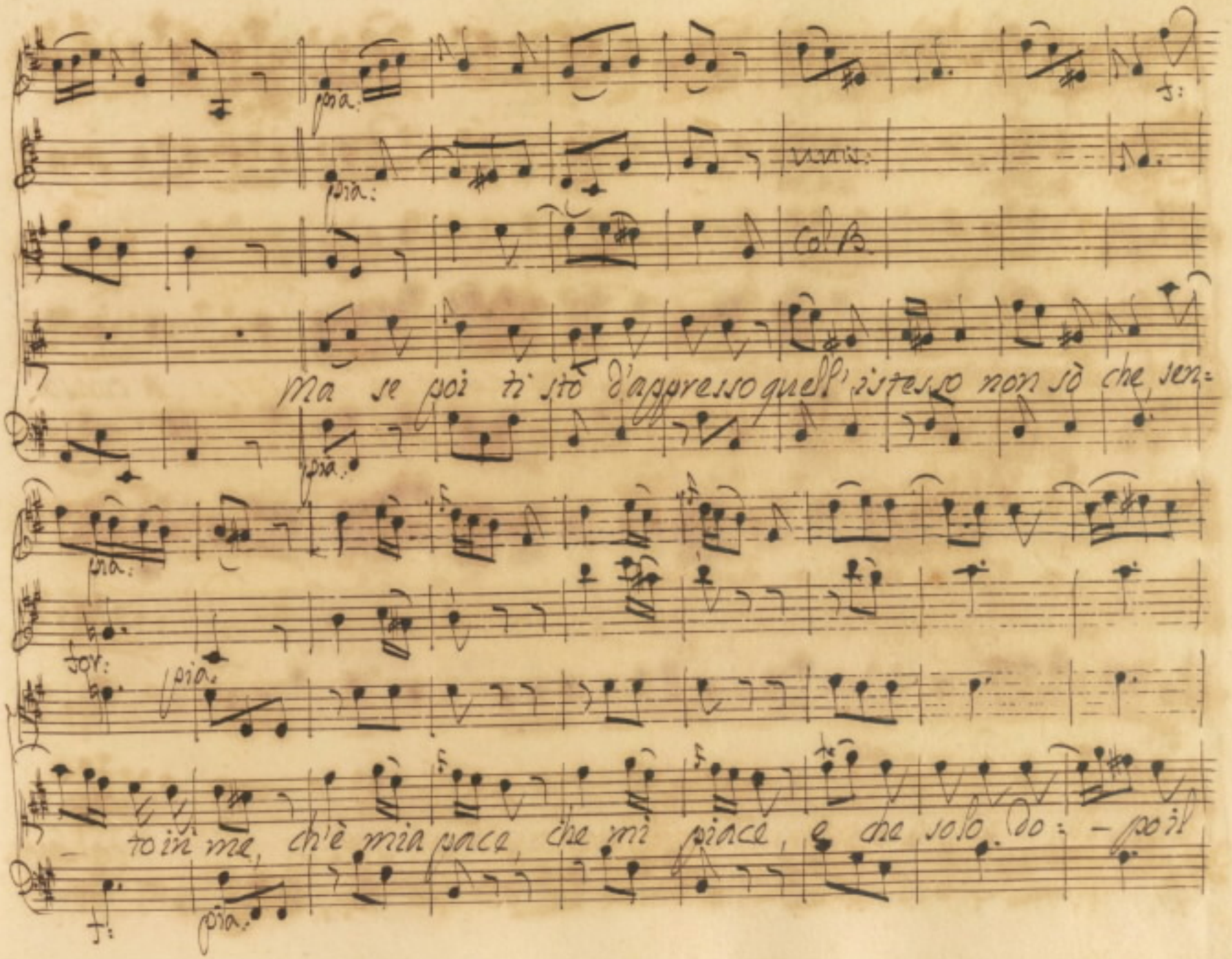
for:

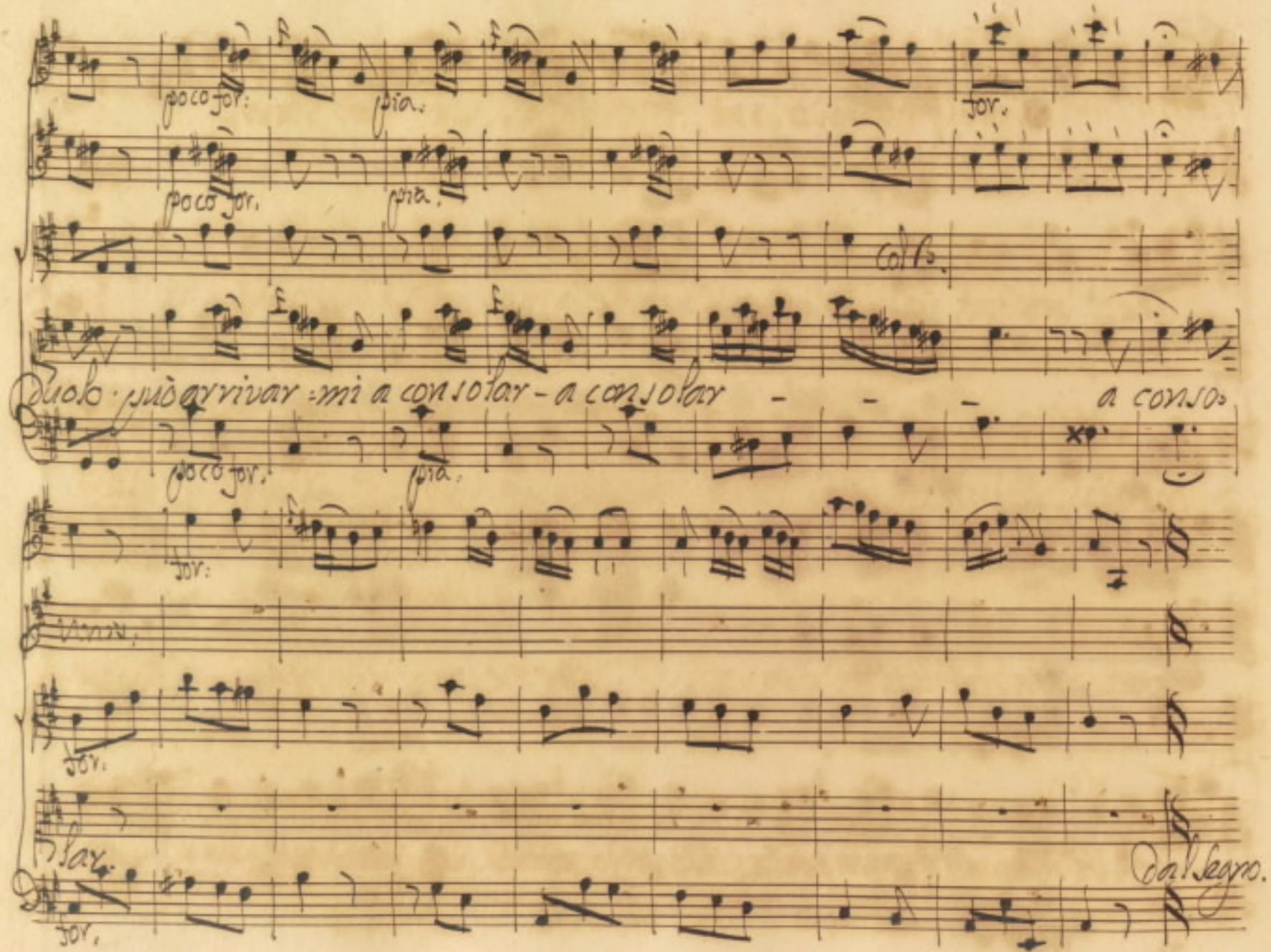
pia.

to in me, ch'è mia pace, che mi piace, e che solo do= - po il

f:

pia.





poco for: pia. for.

poco for. pia.

Col B.

Duolo può arrivar = mi a consolar - a consolar - - - a conso

poco for. pia.

for:

Vinn.

for.

lar.

for.

Dal Segno.

Scena V.
Nunte, indi
Leucippo.

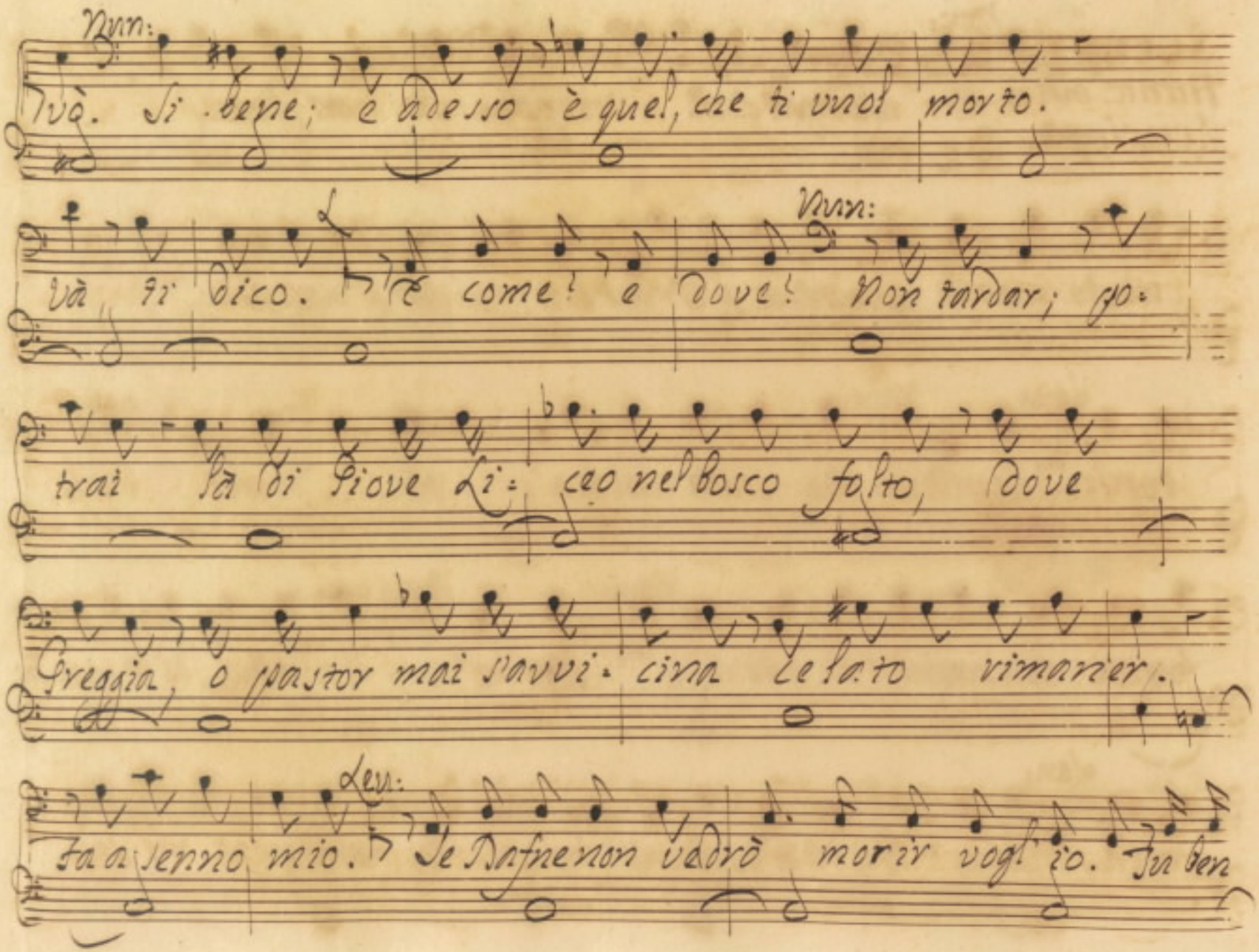
Nun: Semplicità vezzosa. Se non fosse

questo nuovo pe=ricol d'Aristeo, che a Lei mi

Leu: toglie... Nunte. Nun: Ah caro amico: và, corri, t'af-

fretta, nasconditi ad ognun. Leu: Perche? Nun: Narete di te va in

Leu: cerca. Come? Narete, il sai, fu quello, che dianzi mi sal:



Nun:

Vò. Si bene; e adesso è quel, che ti vuol morto.

Nun:

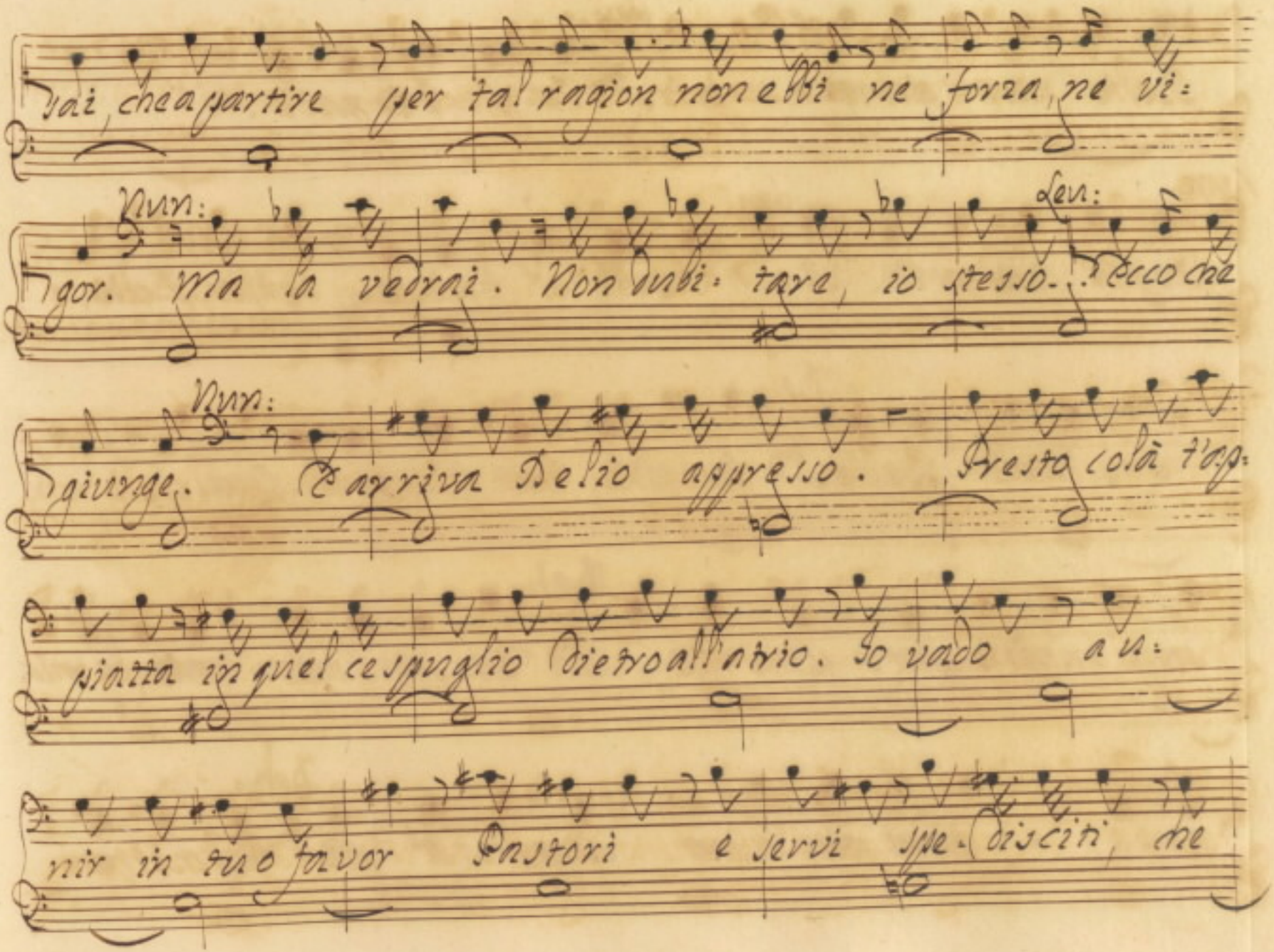
Và ti dico. E come? e dove? Non tardar; po-

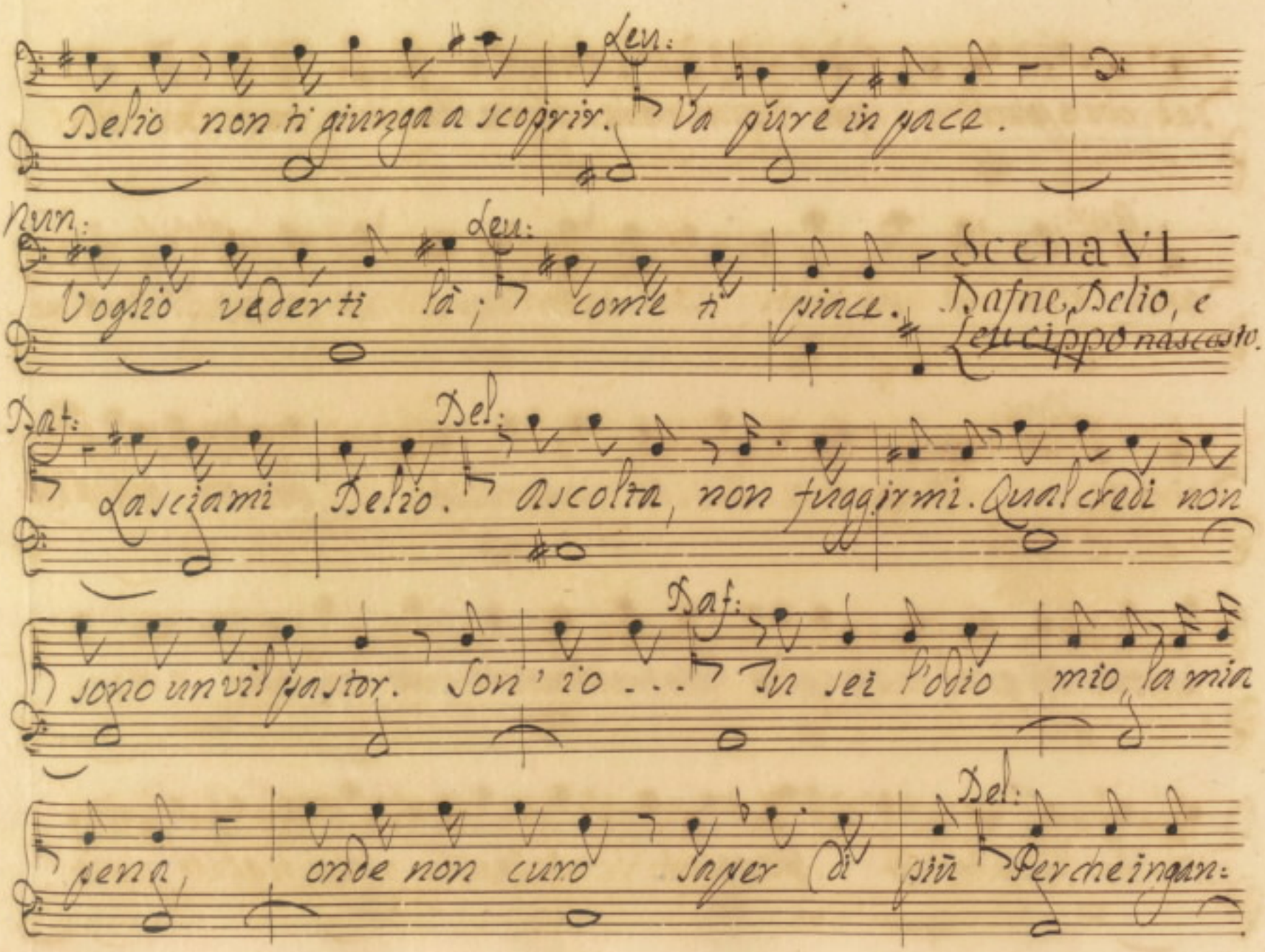
trai là di Giove Li- ceo nel bosco folto, dove

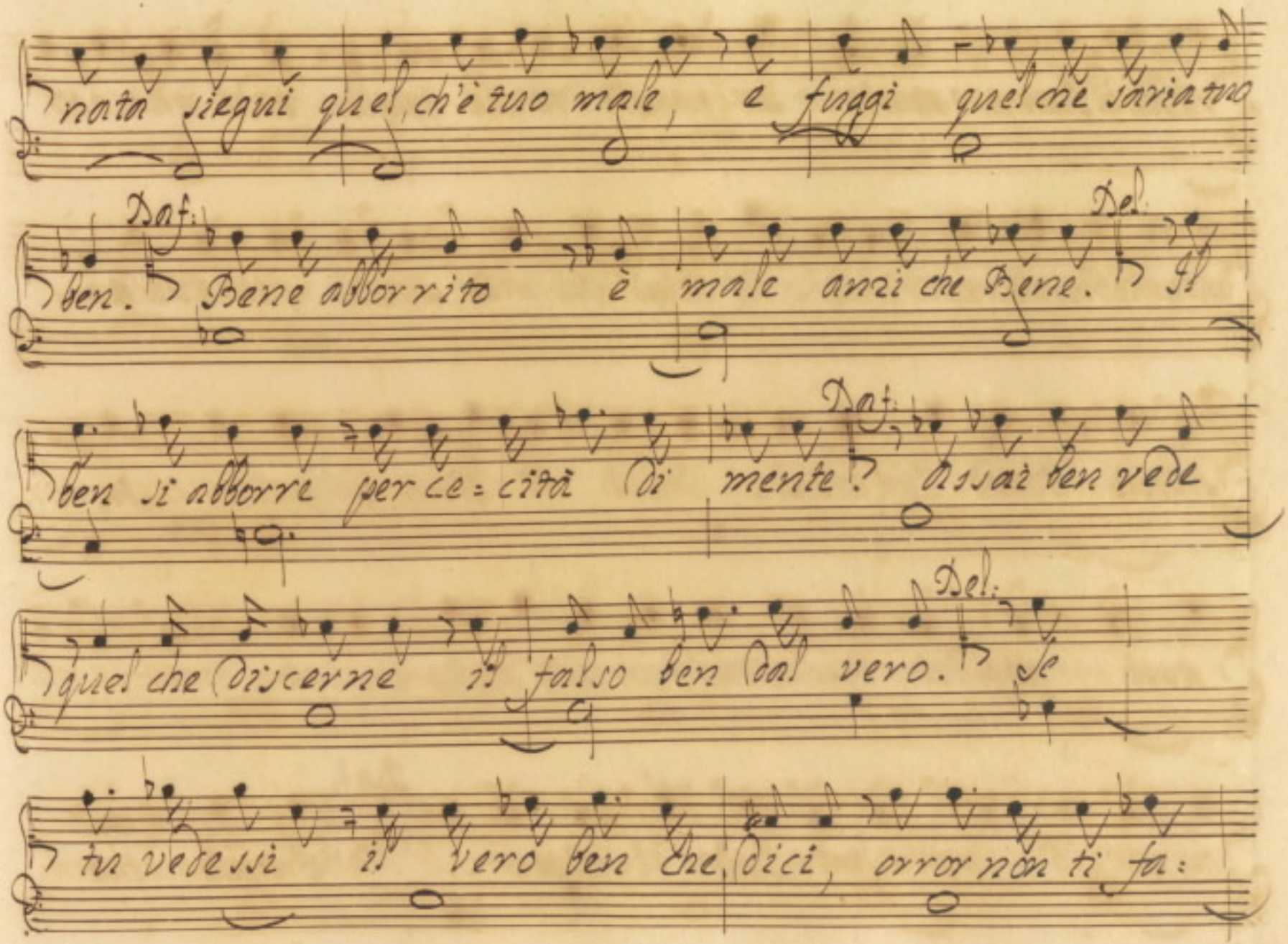
Greggia, o pastor mai s'avvi- cina celato rimaner.

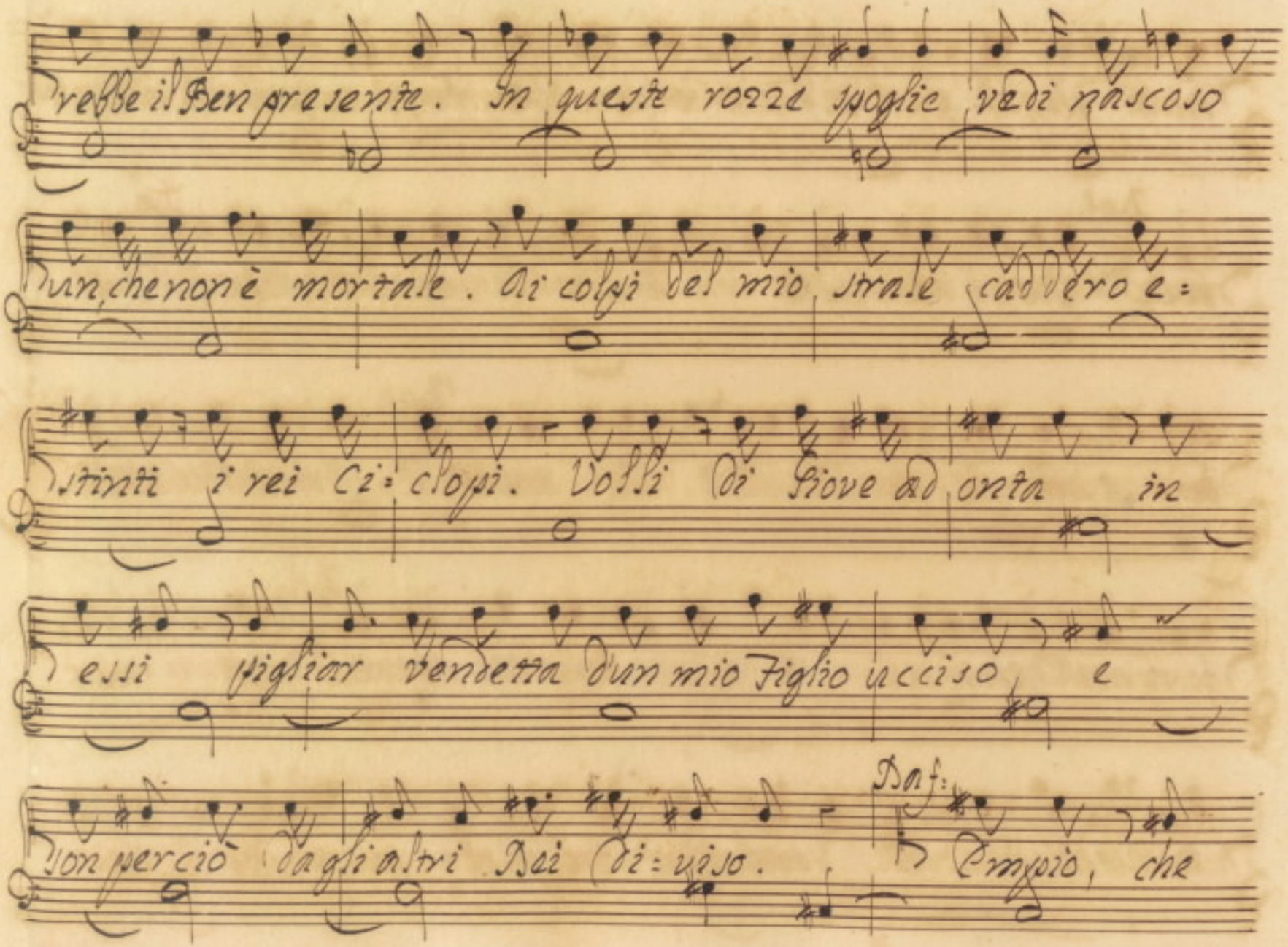
Leu:

Fa a senno mio. Se Dafne non vedrò morir vogl' io. Tu ben


vai, che a partire per tal ragion non ebbi ne forza, ne vi-
Nun:
gor. Ma la vedrai. Non dubi- tare, io stesso... Ecco che
Lev:
Nun:
giunge. (Arriva Delio appresso. Presto colà t'ap-
piatta in quel cespuglio dietro all'atrio. Io vado a u-
nir in tuo favor Pastori e servi usci- sciti, che


Delio non ti giunga a scoprir. Va pure in pace.
Leu:
Nun:
Voglio vederti là; come ti piace.
Leu:
Scena VI.
Dafne, Delio, e Leucippo nascosto.
Daf:
Del:
Lasciami Delio. Ascolta, non fuggirmi. Qual credi non
Daf:
sono un vil pastor. Son' io ... Tu sei l'odio mio, la mia
pena, onde non curo saper di più
Del:
Perche ingan:


nata siegui quel, ch'è tuo male, e fuggi quel che saria tuo
Daf.
ben. Bene abborrito è male anzi che Bene. Il
Del.
Daf.
ben si abborre per ce=cità di mente? Assai ben vede
Del.
quel che discerne il falso ben dal vero. Se
tu vedessi il vero ben che dici, orror non ti fa:


rebbe il Ben presente. In queste rozze spoglie vedi nascoso
un che non è mortale. Ai colpi del mio strale cadevro e:
stinti i rei Ci: clopi. Volli di Giove ad onta in
essi pigliar vendetta d'un mio Figlio ucciso, e
non perciò dagli altri Dei di: viso.
Dal: Empiò, che

Del. Dal.

Dici? Il vero. Adesso intendo l'ora: colo fu-

nesto tanto fatal per me. Sul fior degl'anni per un empio degg'

io correr pericolo della vita. oh Dio! fuggi lontan da

Del.

me; quello tu sei. Quel non son' io. T'inganni. Co-

lui, ch'è a te fatale, è più fatale a me, perche mi toglie

nel rapirmi il tuo cor, tutto il mio bene, quell'empio è appunto

quel che a noi ven viene.

Scena VII.

Leucippo, e detti.

Eu:

Dimmi, pastore, e quando la finirai? sai, che t'abusi

Daf:

troppo della pazienza mia? Fuggi, arri: sto. Và

Del.

presto, non tardar. Corri, t'invola. Ch fuggi, che fa.

Leu:

rete ti cerca come reo. Se reo son' io,

Del:

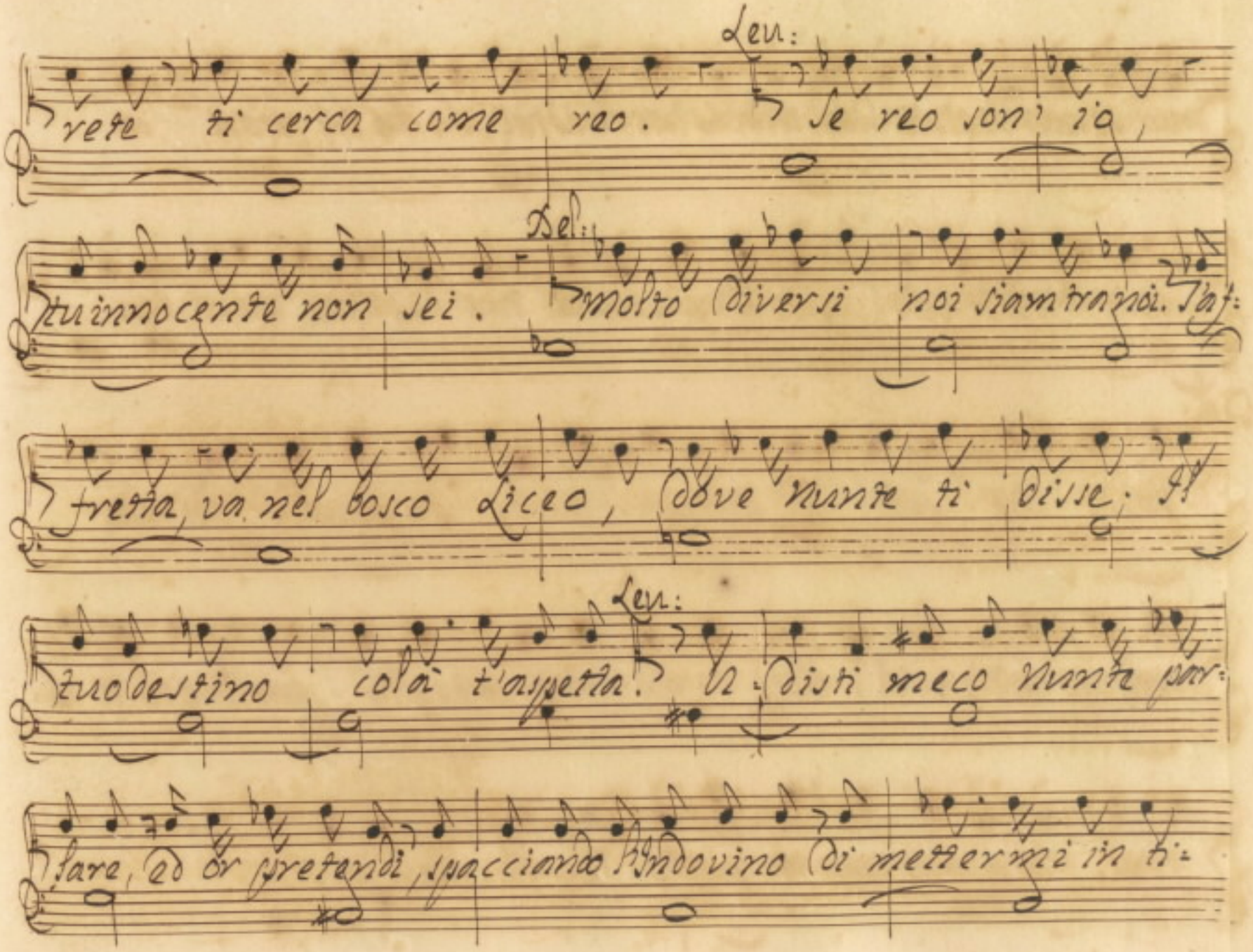
tu innocente non sei. Molto diversi noi siam tra noi. T'af:

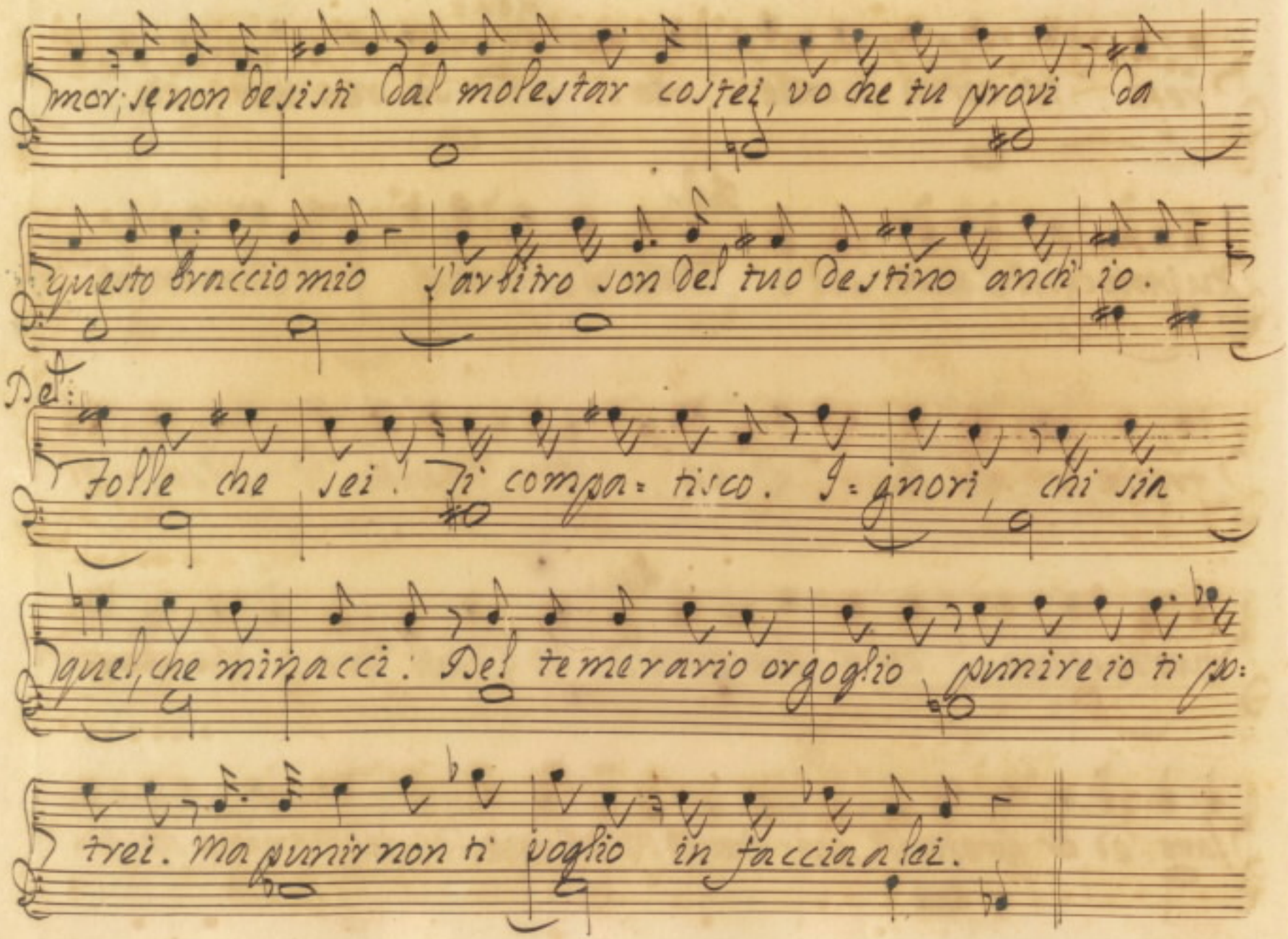
fretta, va nel bosco Liceo, dove Nunte ti disse; Il

Leu:

tuo destino colà t'aspetta. Udisti meco Nunte par:

lare, ed or pretendi, spacciando l'Indovino di mettermi in ti:





mor; se non desisti dal molestar costei, vo che tu provi da

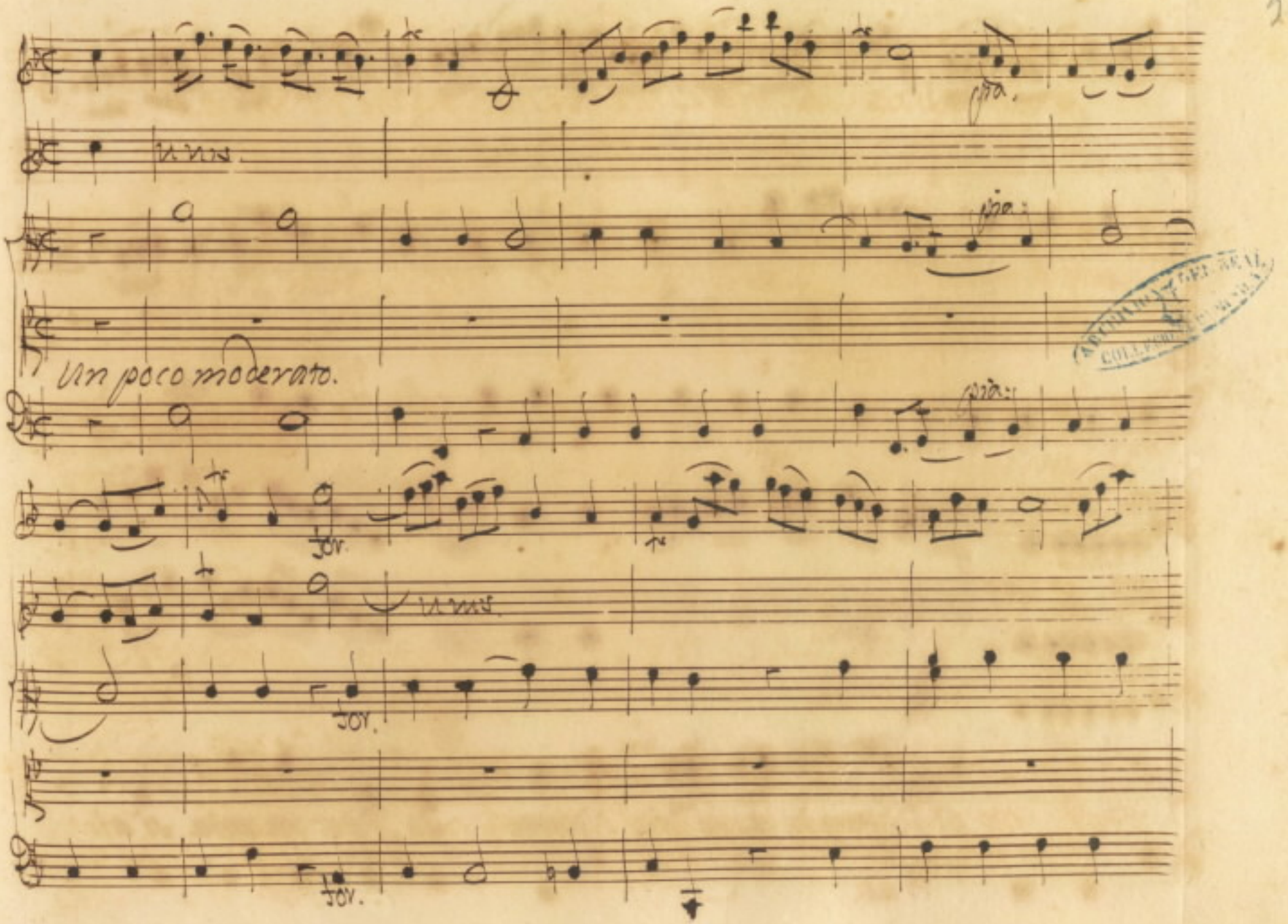
questo braccio mio l'arbitro son del tuo destino anch' io.

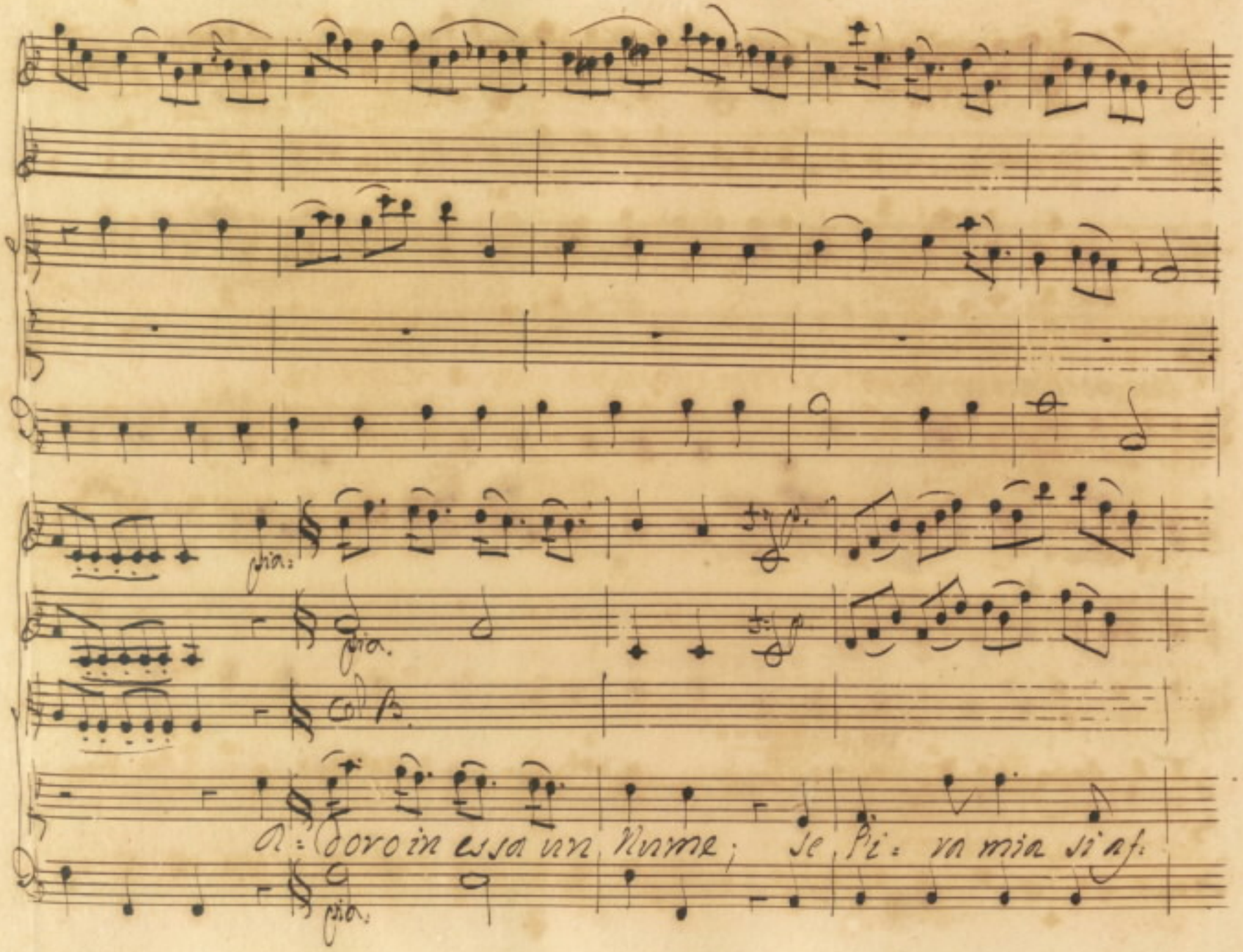
Del:

Folle che sei! Ti compa= tisco. I= gnori, chi sia

quel, che minacci: Del temerario orgoglio punire io ti po=

trei. Ma punir non ti voglio in faccia a lei.


pia.
pia.
Un poco moderato.
pia.
Jov.
Jov.
Jov.



pia:

pia.

col B.

A: doro in essa un Nume; se Pi: ra mia si af:

pia.

for:

unis.

poco for:

frena a Lei - che m'incatena ren: der potrai mercè - a

poco for.

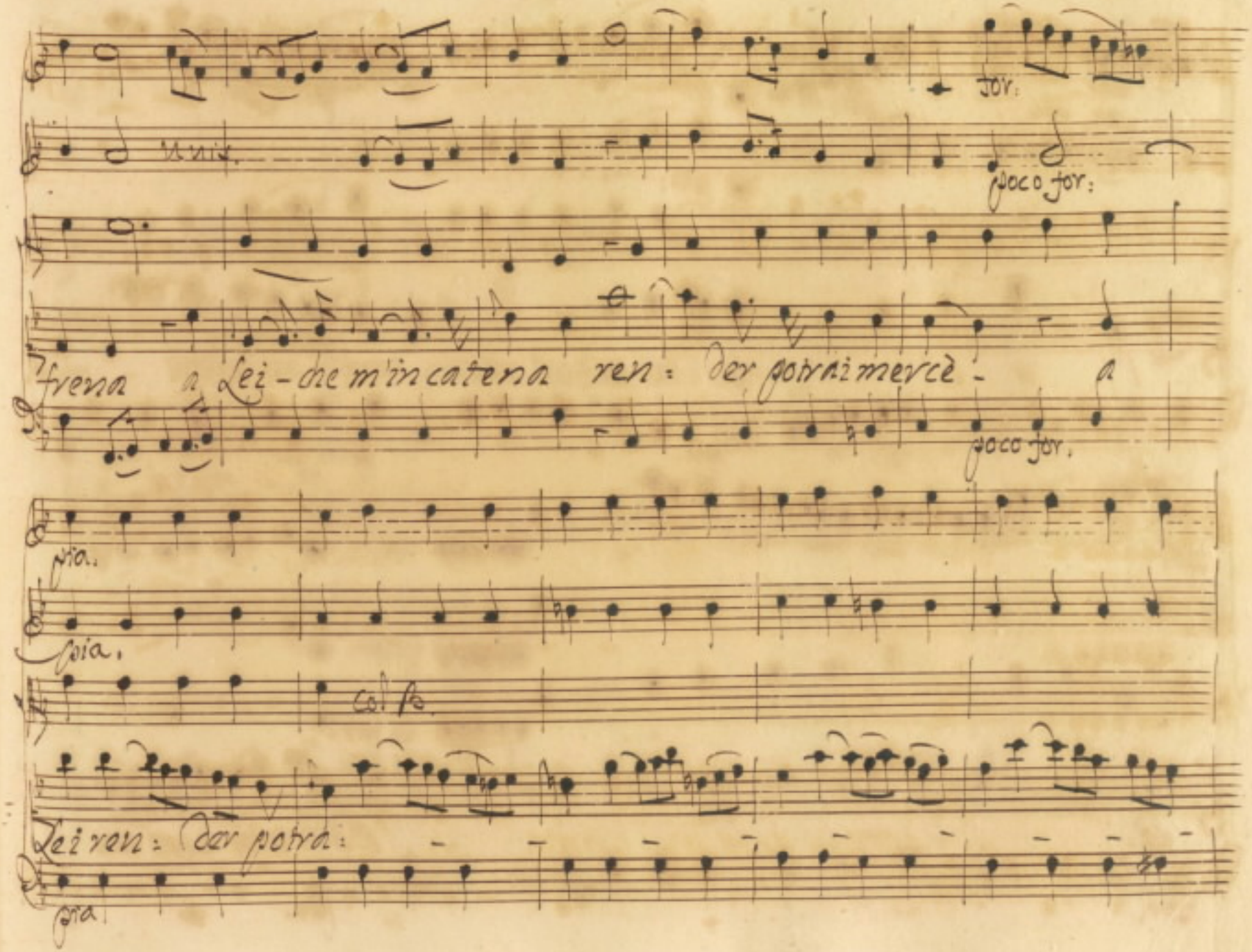
pia.

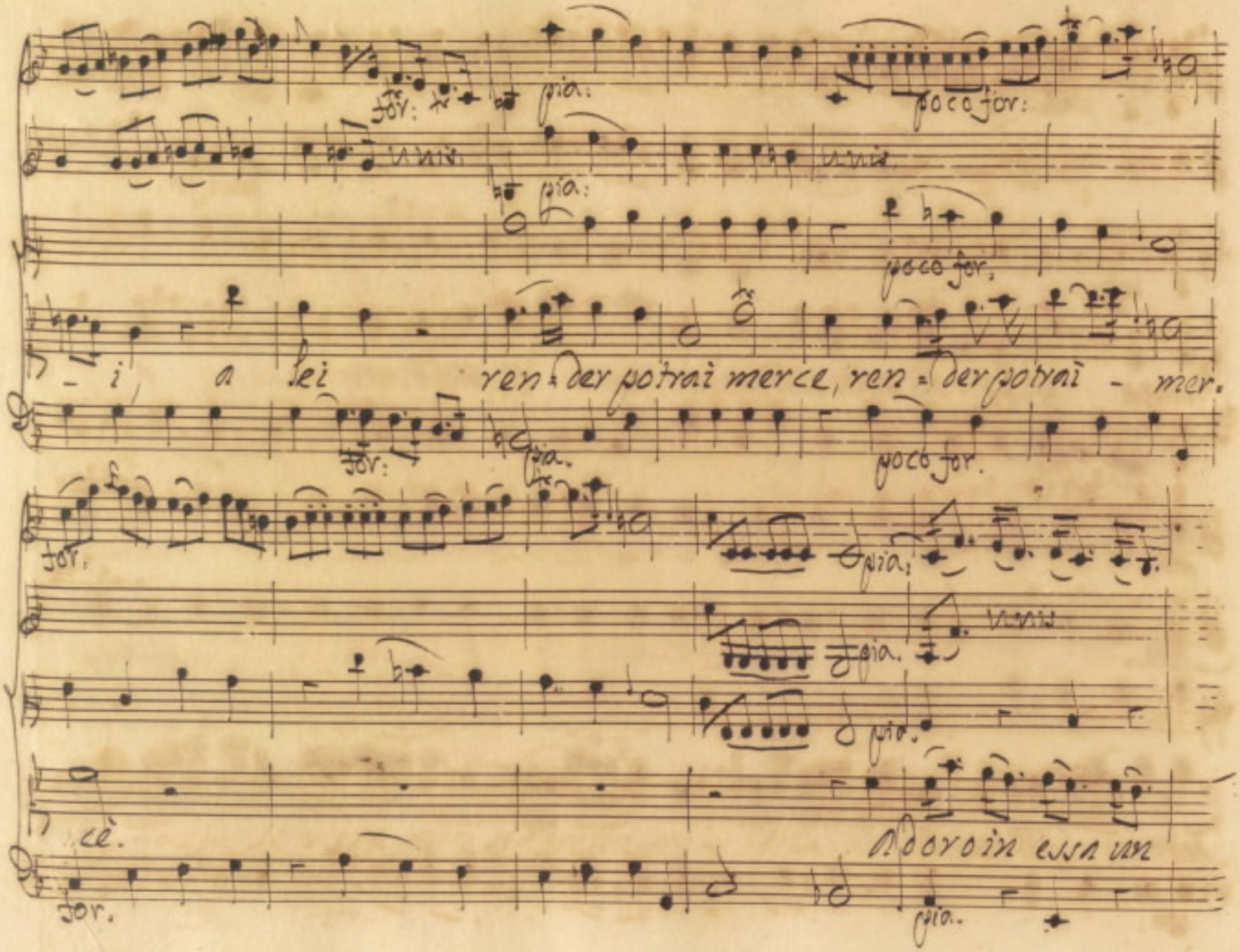
pia.

col B.

Lei ren: der potra:

pia.





for: pia: poco for:

unis. pia: unis.

poco for.

- i, a lei ren = der potrai merce, ren = der potrai - mer.

for: pia. poco for.

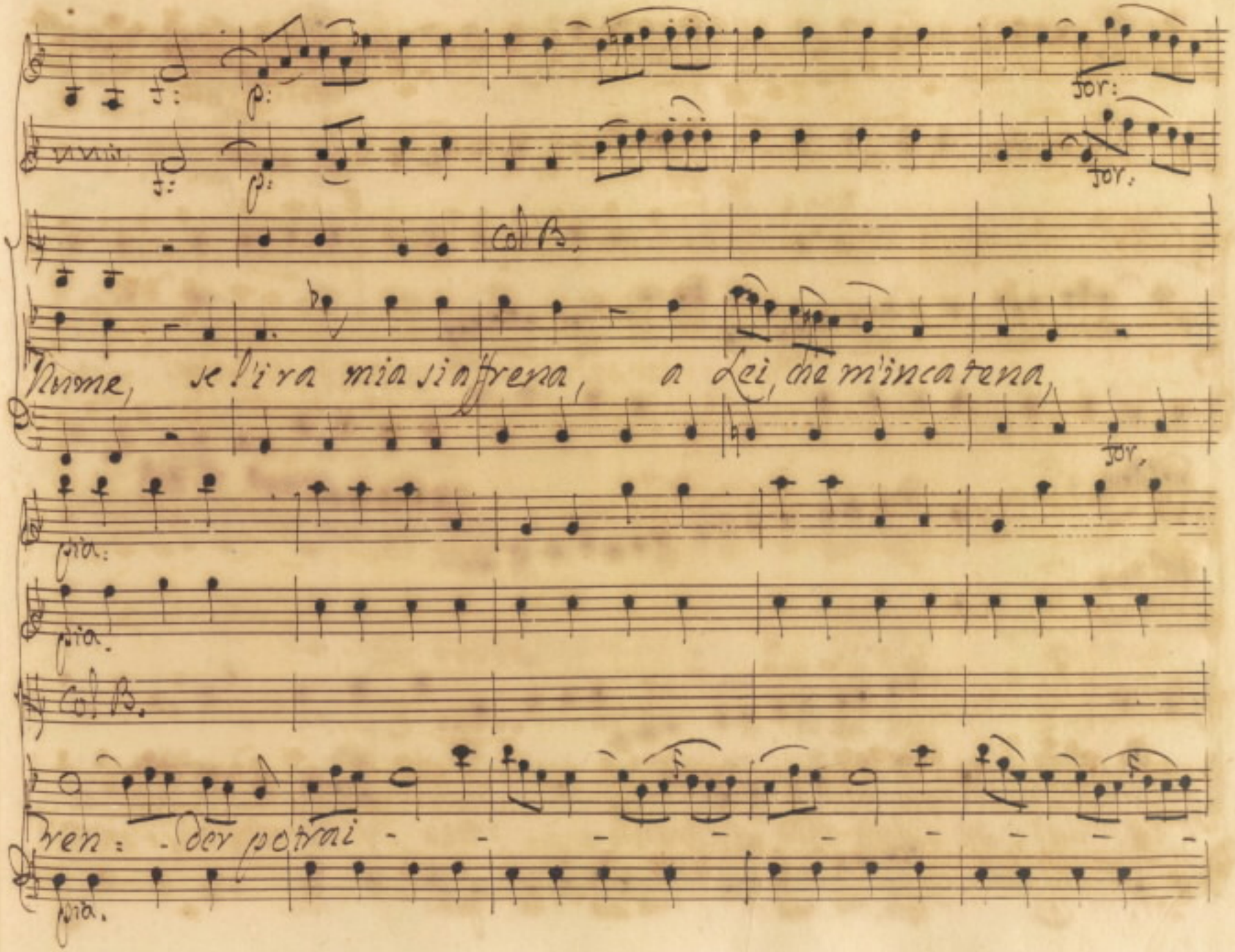
for. pia.

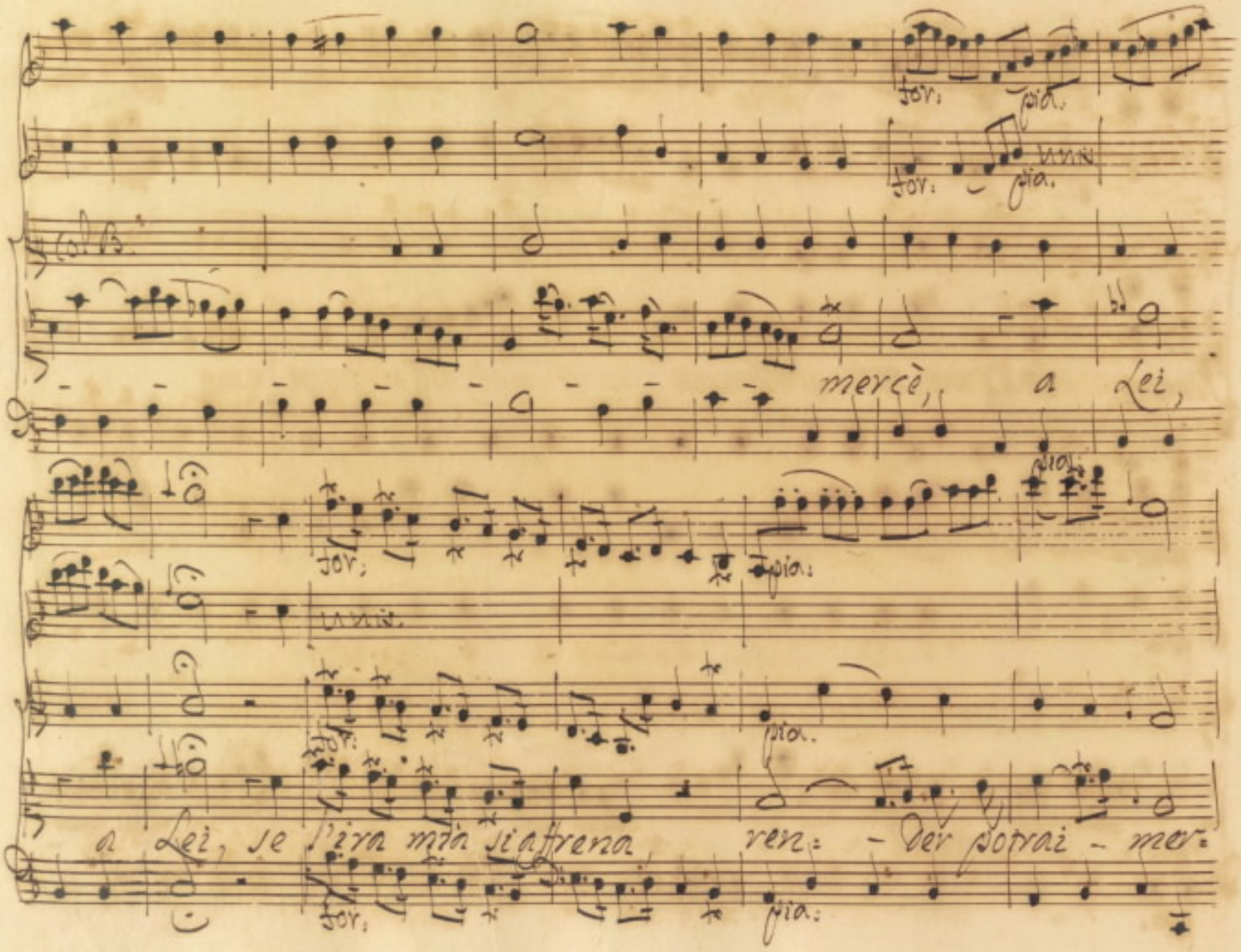
pia. unis

pia.

cè. Adoro in essa un

for. pia.


Col B.
Nume, se l'ira mia si affrena, a Lei, che m'incatena,
for.
pia.
Col B.
ren: - der potrai -


mercè, a Lei,
a Lei, se l'ira mia si affrena
ven: - der sopra - mer:

for:

fortiss.

for:

unis.

cè render potrai mercè.

for:

for:

pia:

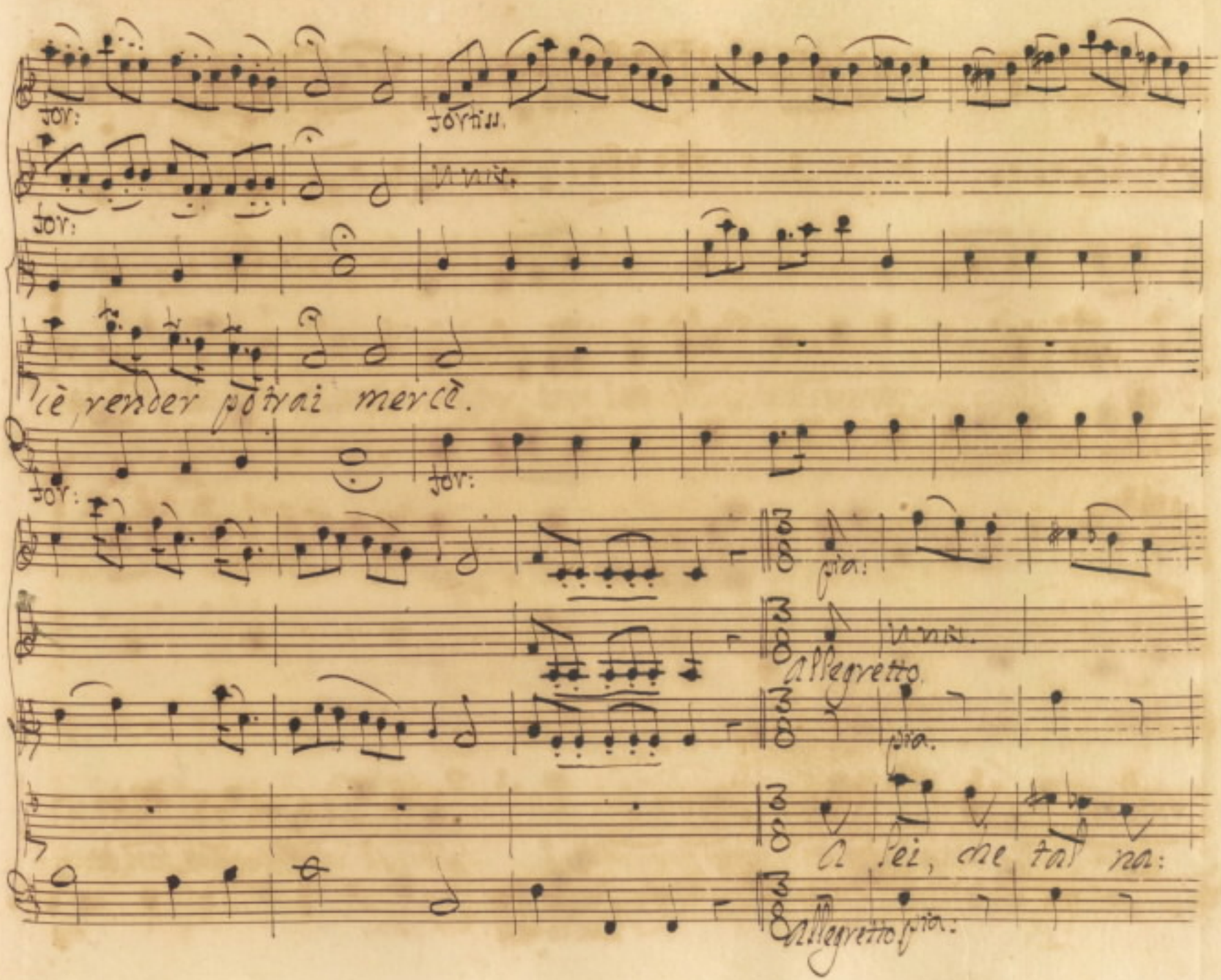
unis.

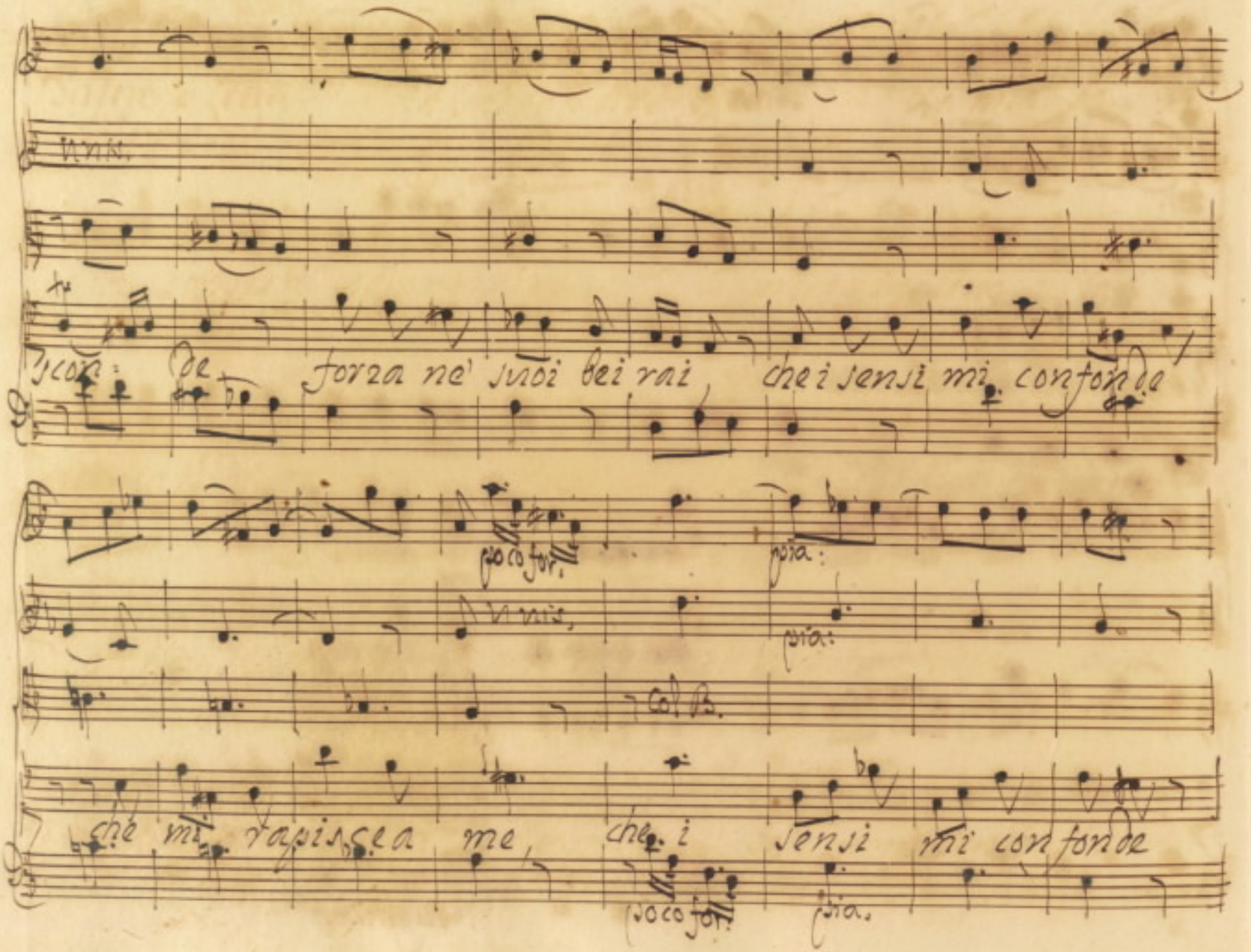
Allegretto.

pia.

A lei, che tal na:

Allegretto pia:





Unis.

scon: de forza ne' suoi bei rai, che i sensi mi confonde

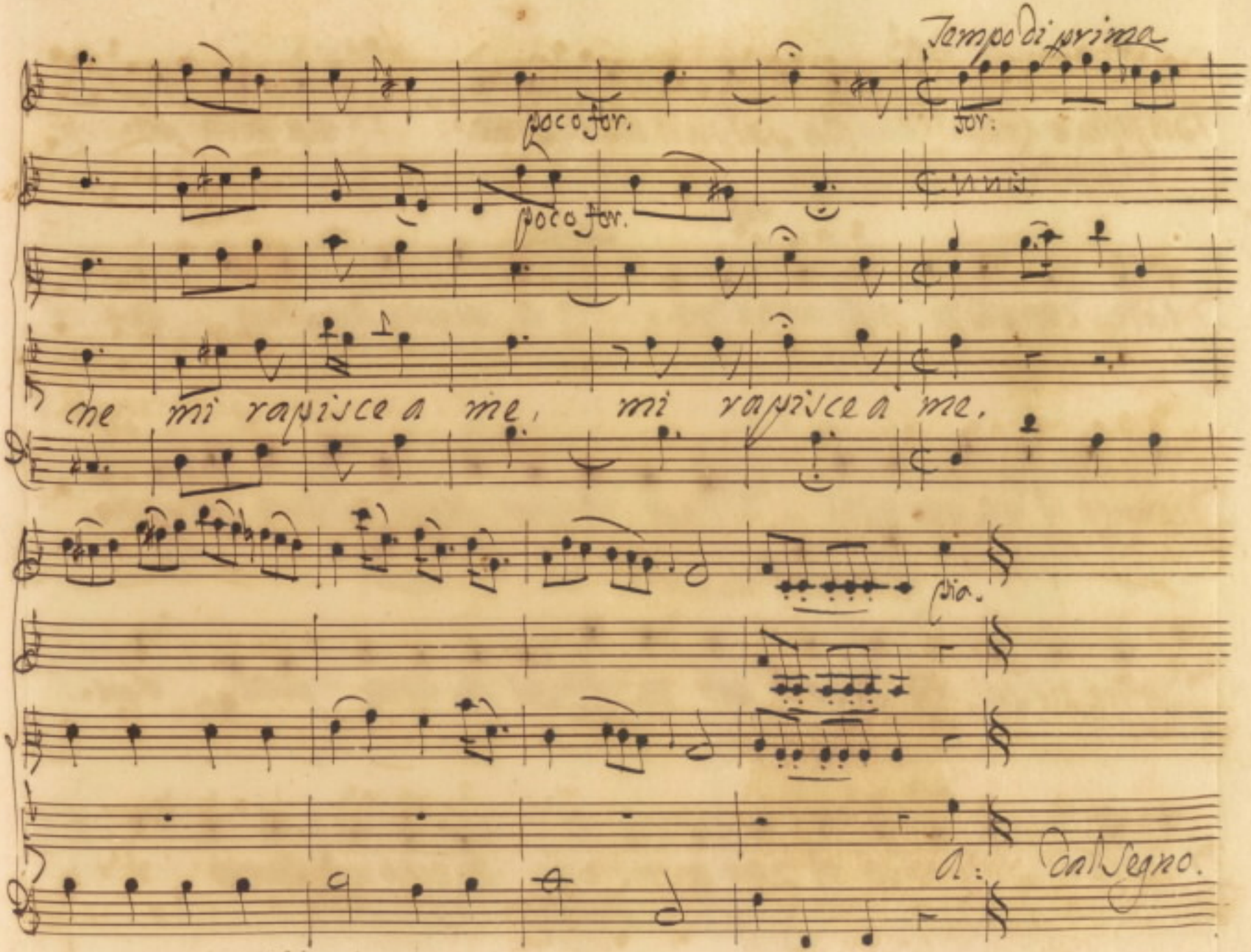
poco for. pia:

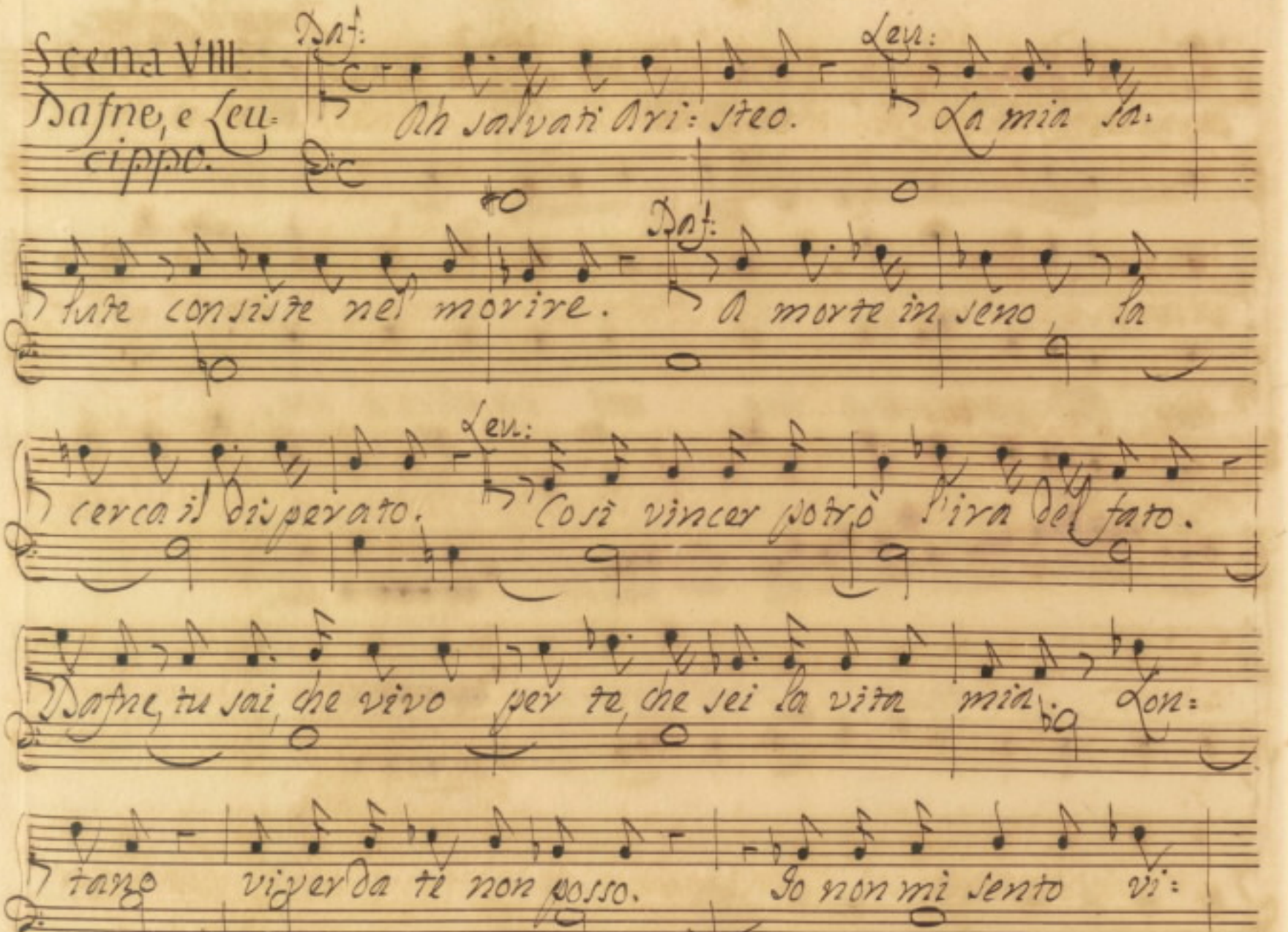
Unis. pia:

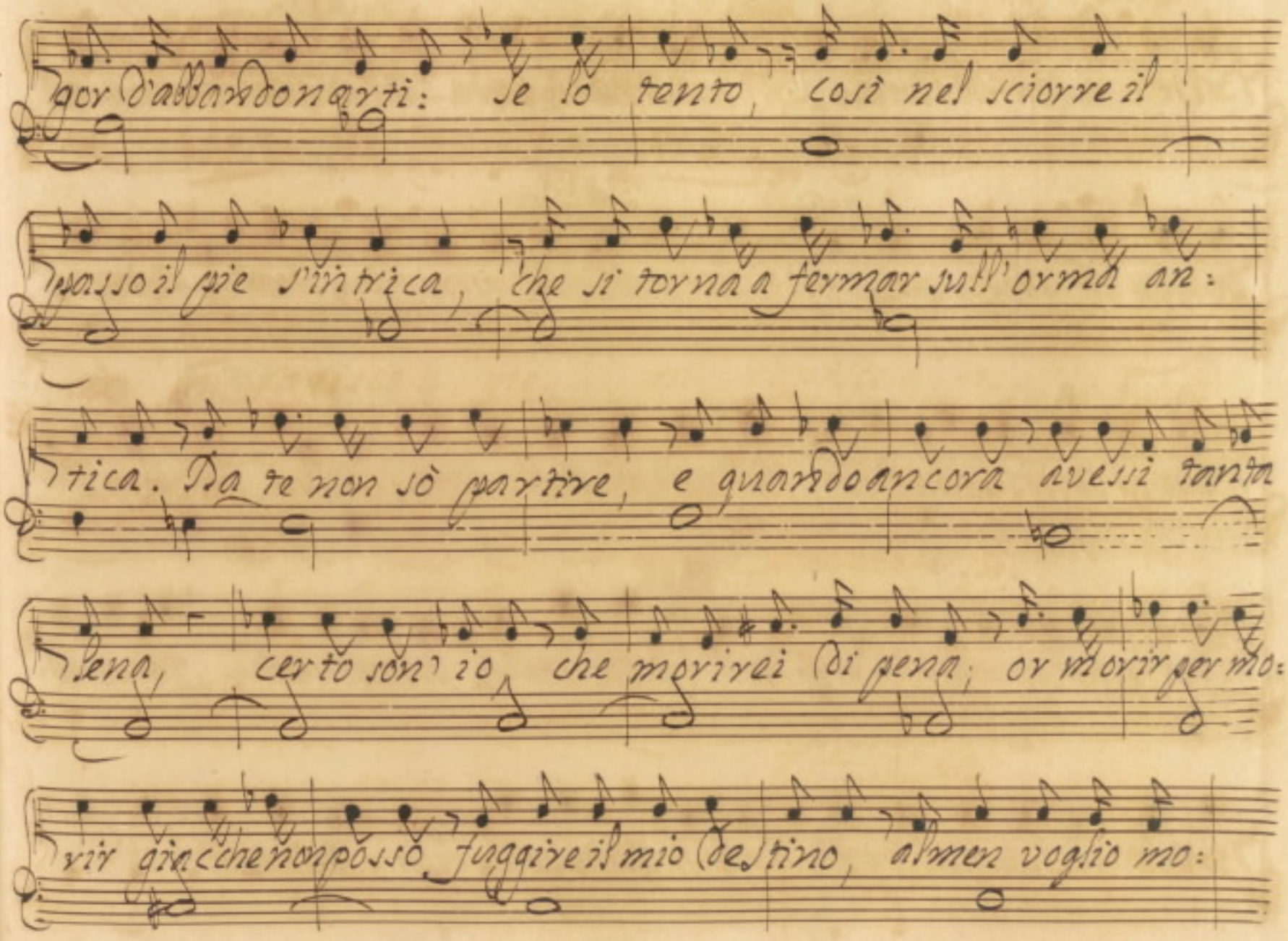
Col B.

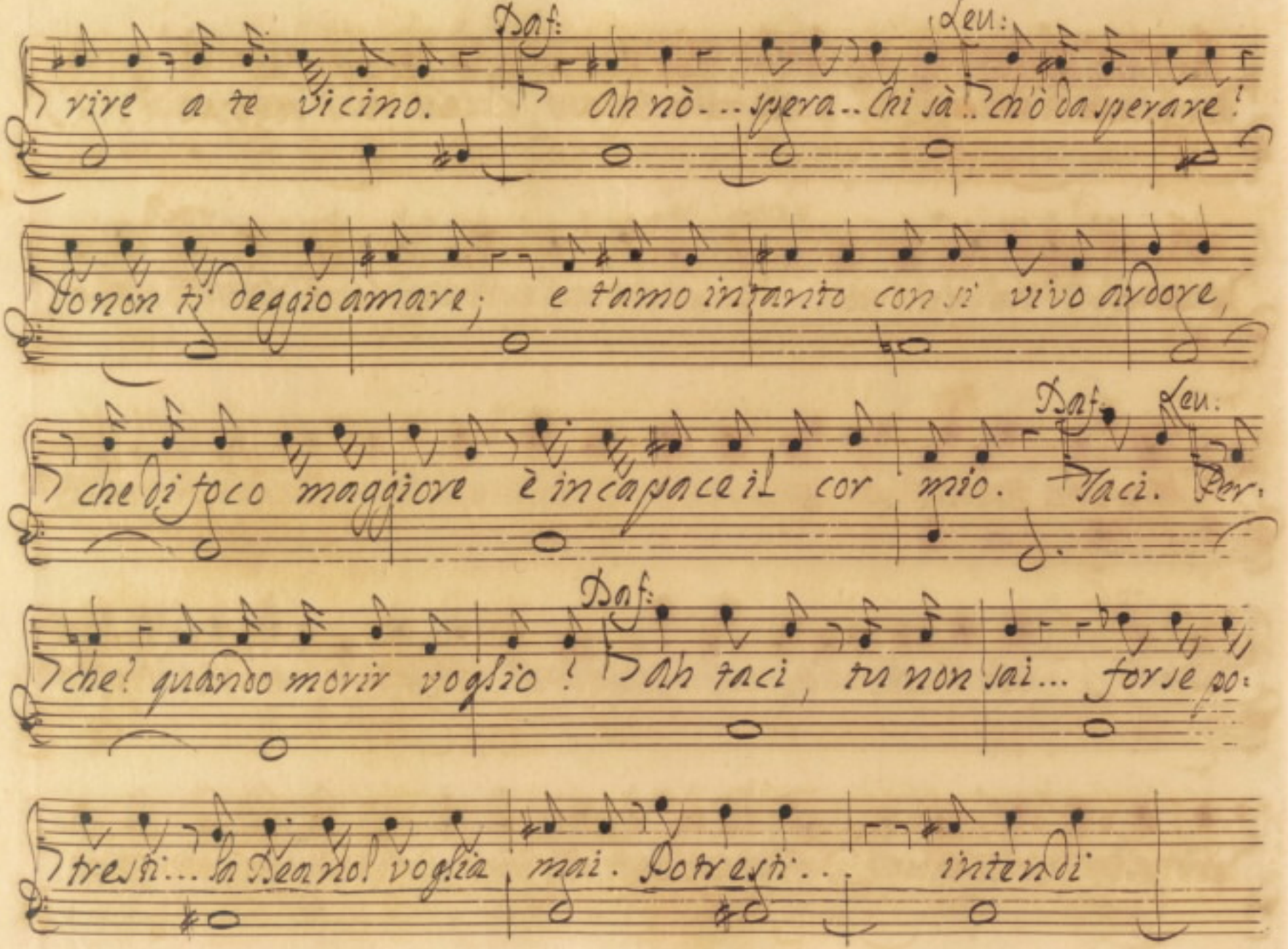
che mi rapisce a me, che i sensi mi confonde

poco for. pia.


Tempo di prima
poco for.
for.
poco for.
che mi rapisce a me, mi rapisce a me.
pia.
D. C. dal Segno.


Scena VIII.
Dafne, e Leucippe.
Daf:
Oh salvati Dei: Steo.
Lev:
La mia sa.
tute consiste nel morire.
Daf:
A morte in seno, la
cerca il disperato.
Lev:
Così vincer potrò l'ira del fato.
Dafne, tu sai, che vivo per te, che sei la vita mia Lon:
tanto viver da te non posso.
Io non mi sento vi:


gor d'abbandonarti: Se lo tento, così nel sciorre il
passo il pie s'intrica, che si torna a fermar sull'orma an:
tica. Da te non sò partire, e guardo ancora avessi tanta
pena, certo son io, che morirei di pena; or morir per mo:
rir giacchè non posso fuggire il mio (de)stino, almen voglio mo:


Daf:
Leu:
vive a te vicino. Oh nò... spera.. chi sà.. chò da sperare!
Dò non ti deggio amare; e tamo intanto con sì vivo ardore,
Daf. Leu.
che di foco maggiore è incapace il cor mio. Taci. Per.
Daf:
che! quando morir voglio! Oh taci, tu non sai... forse po:
tresti... la Dea nol voglia, mai. Potresti... intendi

quel, che non posso dire. Salvati... addio... non più

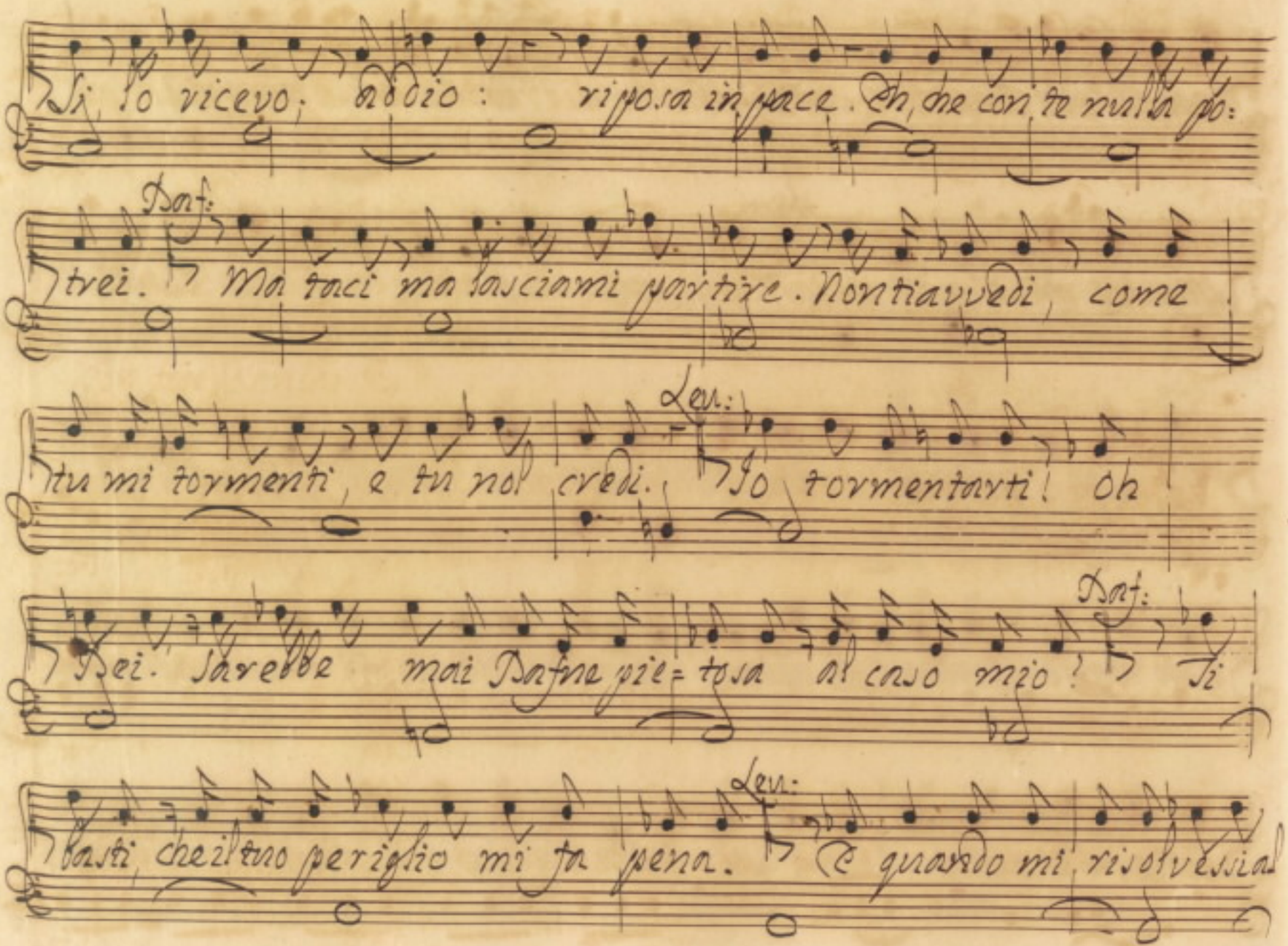
ten:

convien parti= re. Len: fermati, ascolta; e che potrei?

Tu sai quante volte ri= dotto m'ai veduto agli estremi,

e in tanto afanno, nel veder, che morendo io ti lasciava il core,

detto m'avessi, una sol volta almeno, con labbro ancor mendace:


Sì, io vicevo; addio: riposa in pace. Oh, che con te nulla fo:
Daf:
trei. Ma taci ma lasciami partire. Non ti avvedi, come
Lev:
tu mi tormenti, e tu nol credi. Io tormentarti! oh
Daf:
Dei. Sarebbe mai Dafne pie=tosa al caso mio? Sì
Lev:
basti, che il tuo periglio mi fa pena. E quando mi risolvessi al

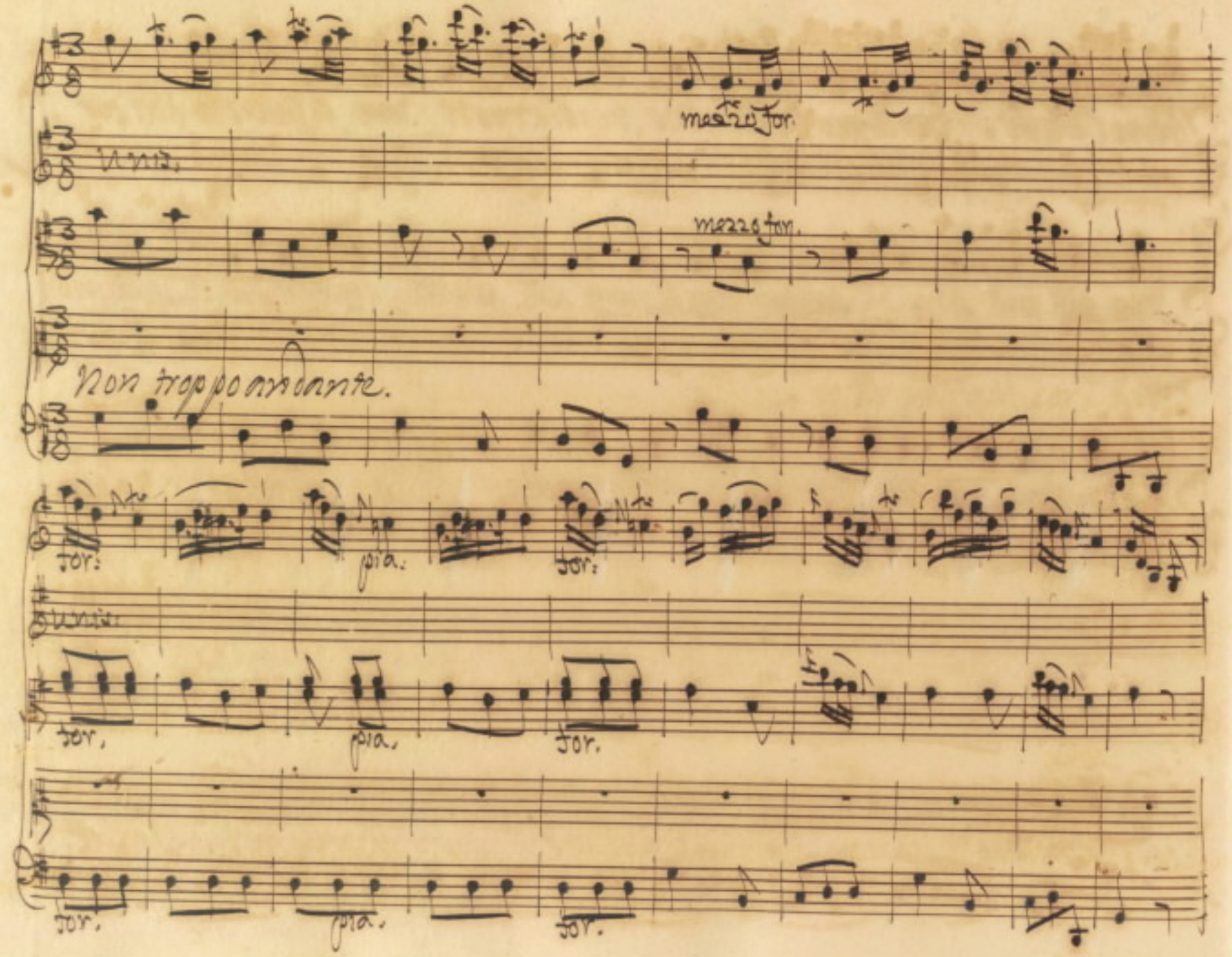
Daf:

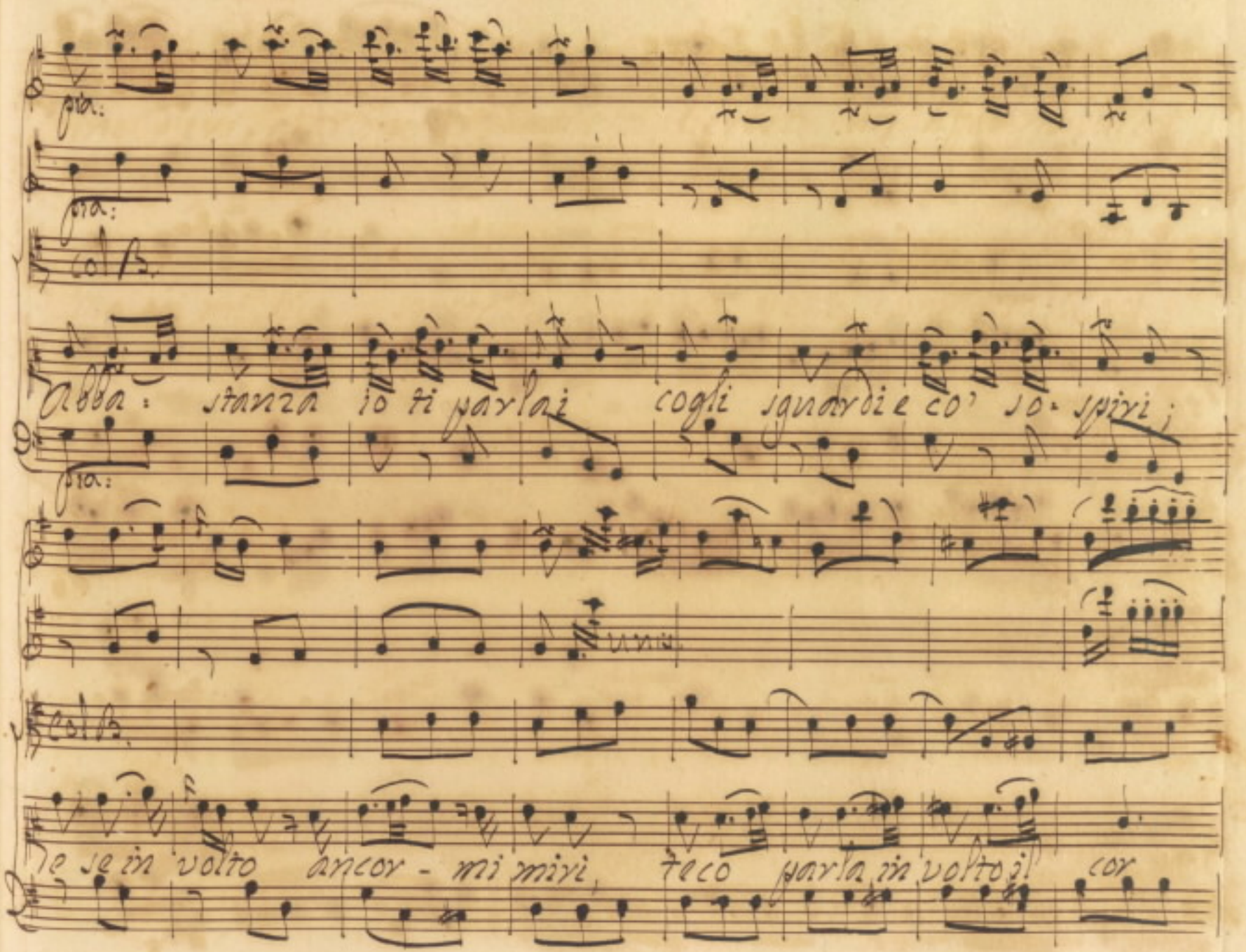
fine d'evi- tarlo per te! Mi toglieresti un affanno dal cor.

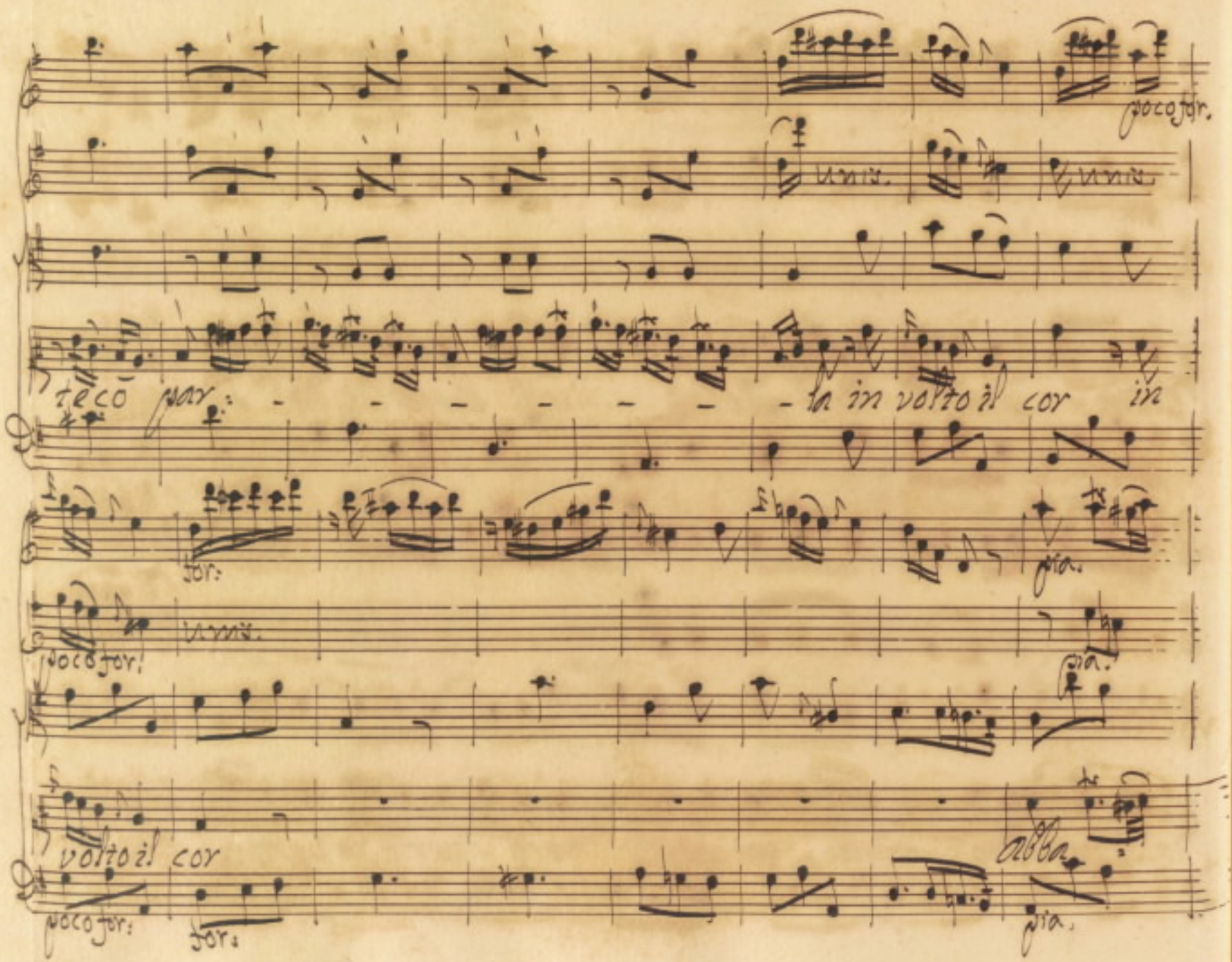
Leu:

Ma poi mi lice sperar, che il core da pietà commosso!... Daf: Taci, non

sai, non sai, che favellar non posso.


mezzo for.
Unis.
mezzo for.
Non troppo andante.
for.
pia.
for.
Unis.
for.
pia.
for.
for.
pia.
for.


pia.
pia.
col b.
Abba: stanza io ti parlai cogli sguardi e co' sospiri;
pia.
le se in volto ancor - mi mivi, teco parla in volto il cor



poco for.

unis. unis.

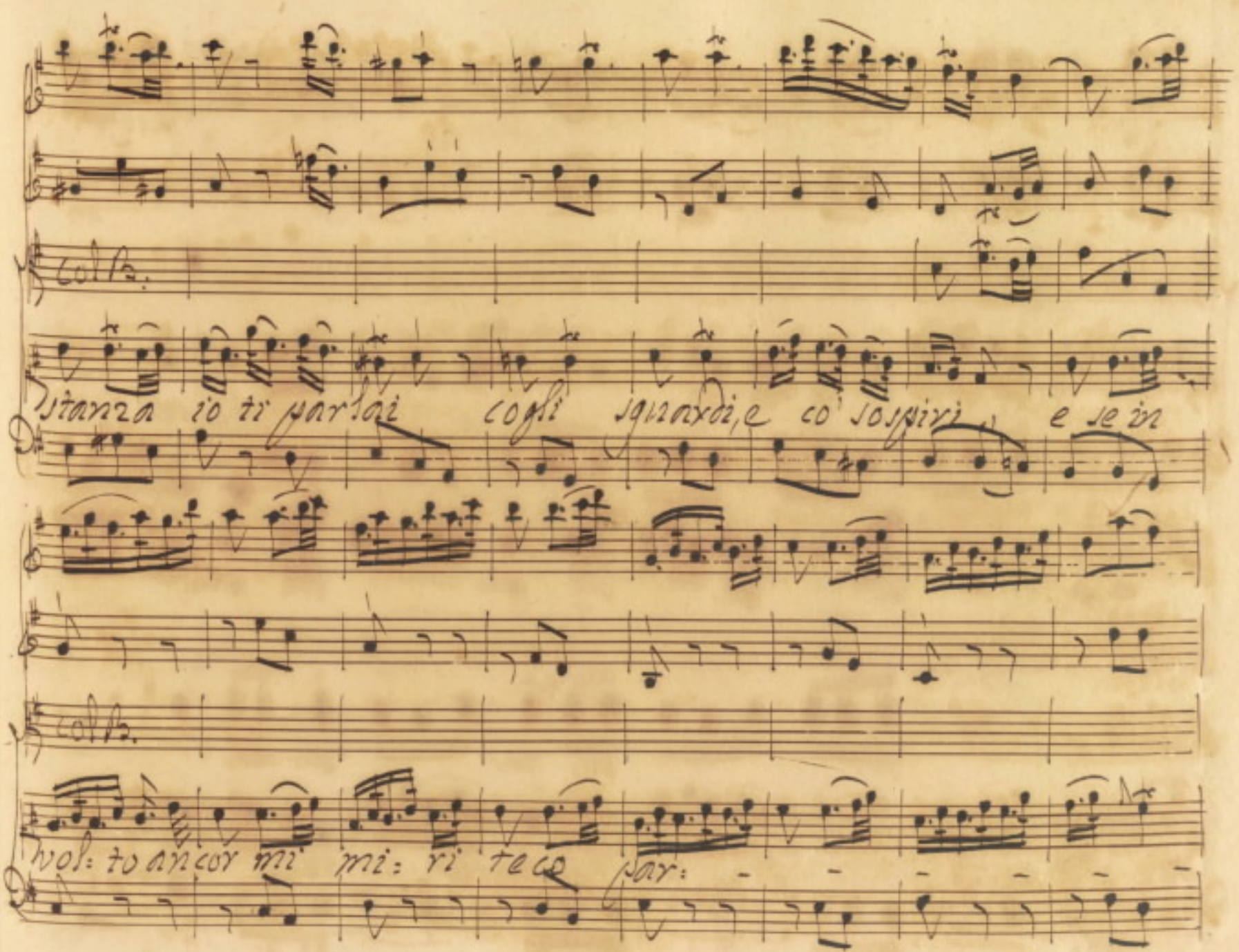
teco par: - - - - - - - la in volto il cor in

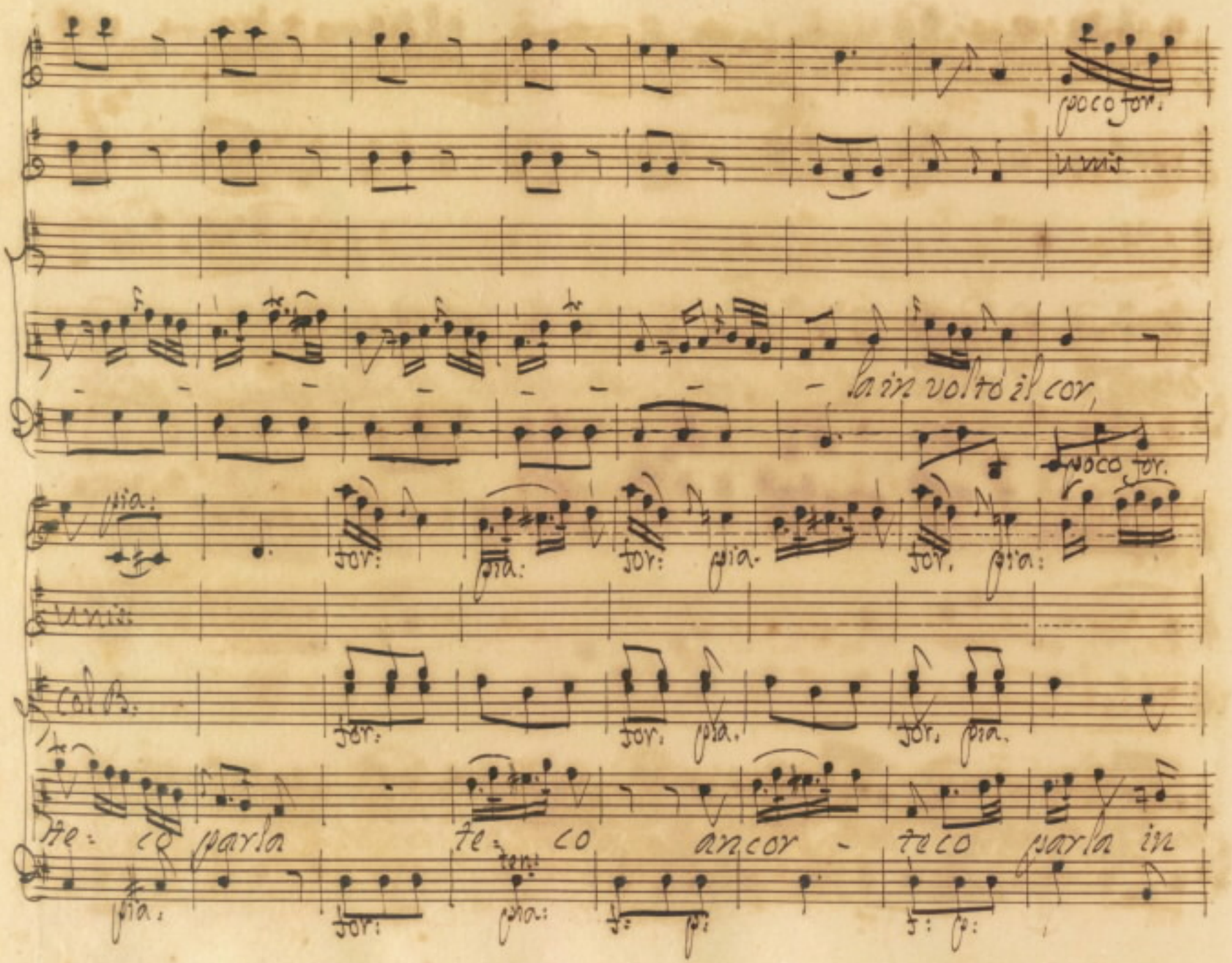
for: pia.

poco for. unis. pia.

volto il cor

poco for: for: abba pia.


Colla.
stanza io ti parlai cogli sguardi, e co' sospiri e le in
Colla.
vol: to ancor mi mi: ri: te co par:



poco for.

unis

la in volto il cor,

poco for.

pia: for: pia: for: pia. for. pia:

unis:

Col B. for: for. pia. for. pia.

te- co parla te- co ancor - teco parla in

pia. for: ten: pia: f: p: f: p:

for: fortiss.

unis. unis. unis.

for: fortiss.

volto il cor, in volto il cor.

for: fortiss.

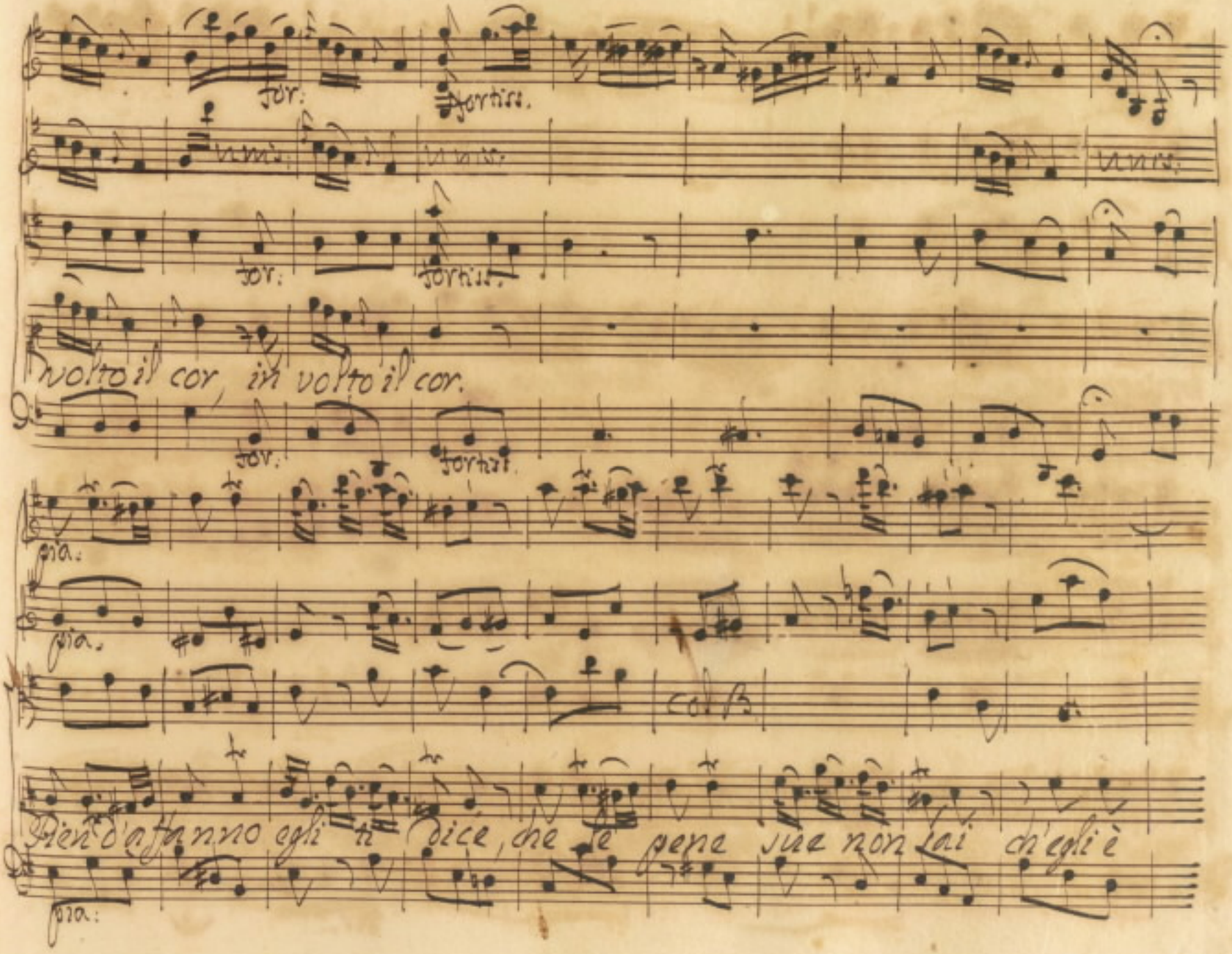
pia:

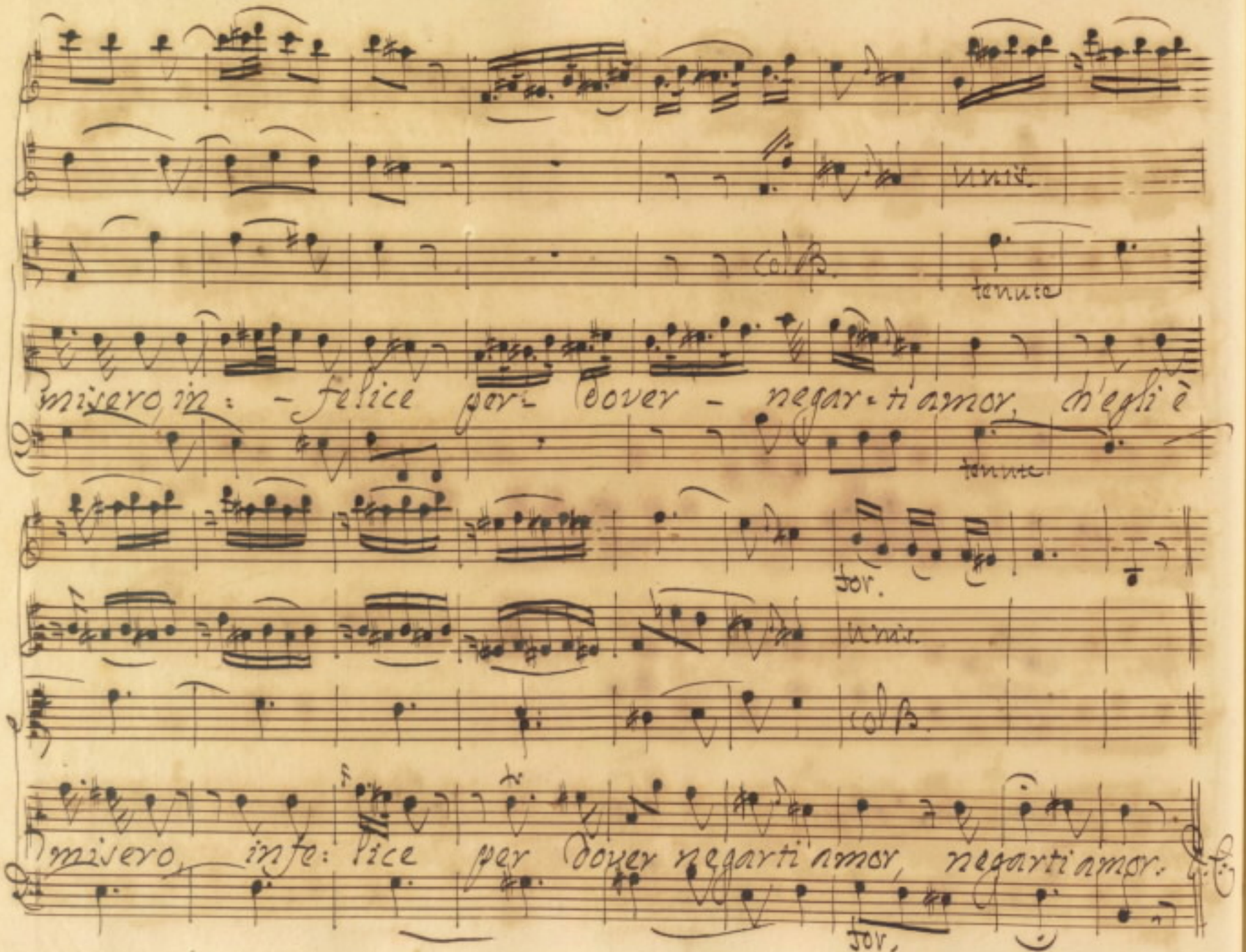
pia.

col B.

Pien d'affanno egli ti dice, che le pene sue non sai ch'egli è

pia:

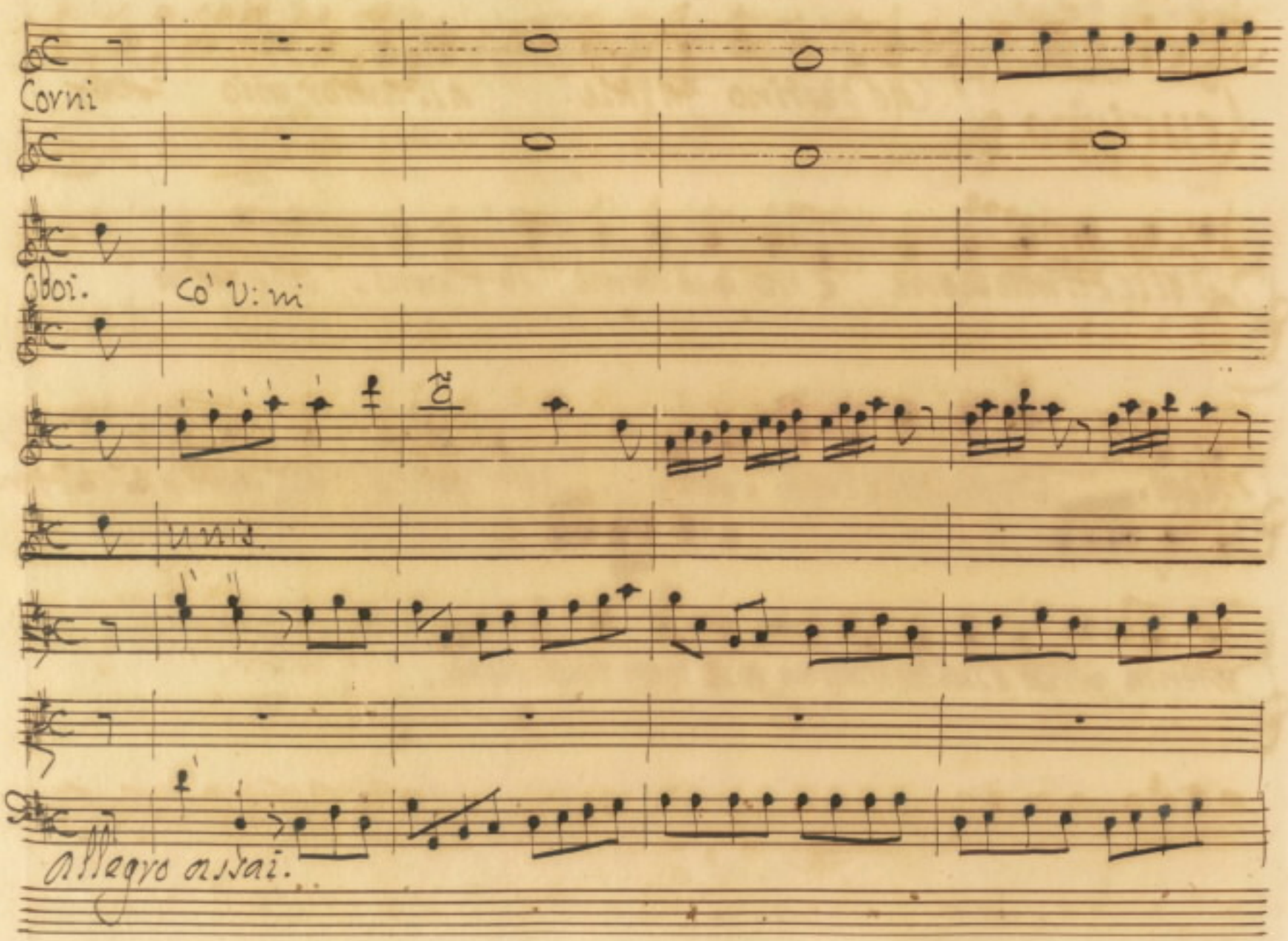


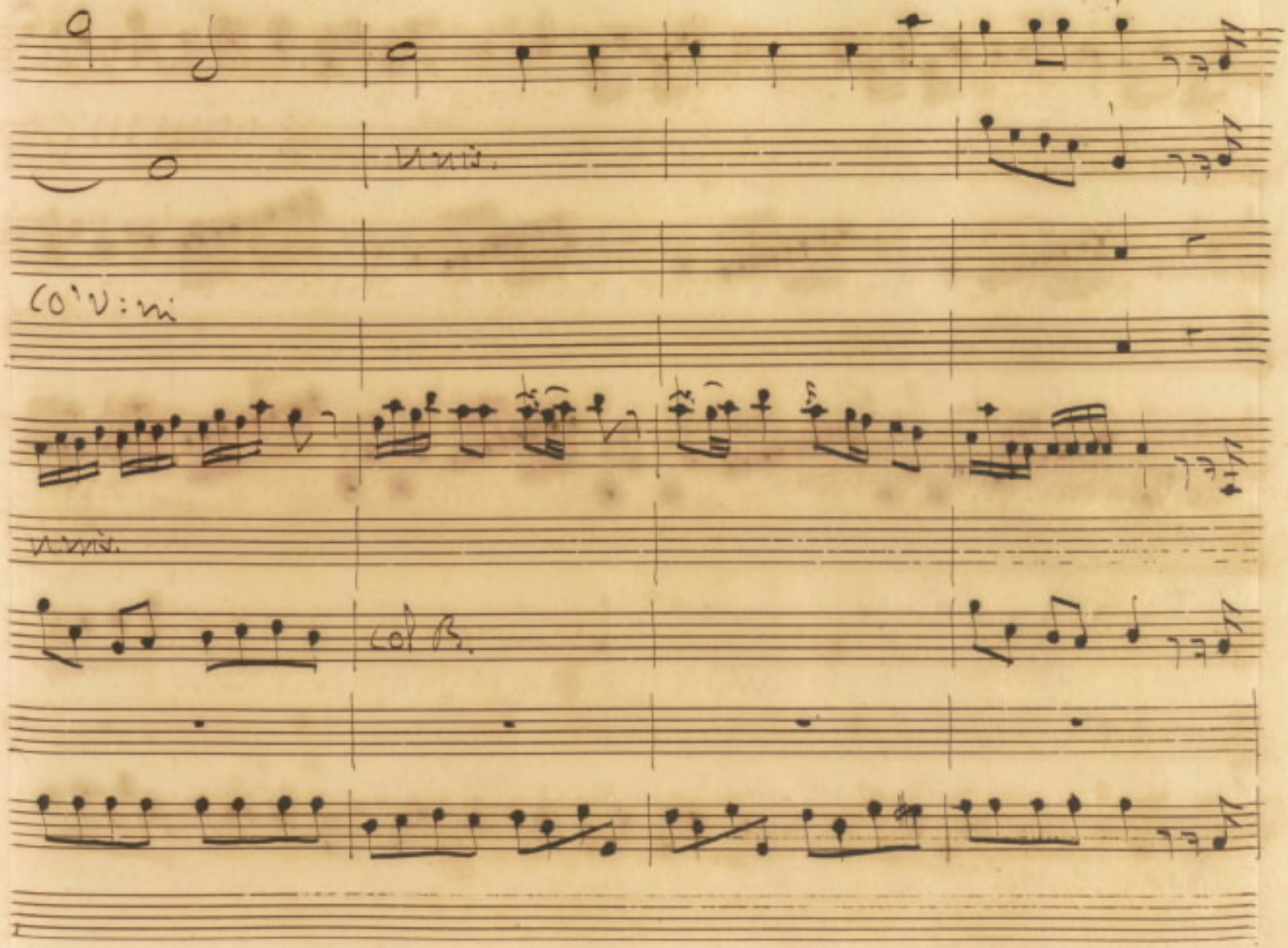

unis.
col B.
tenute
misero in: - felice per- dover - negar- ti amor, n'egli è
tenute
per.
unis.
col B.
misero infe: lice per dover negarti amor, negarti amor.
per.

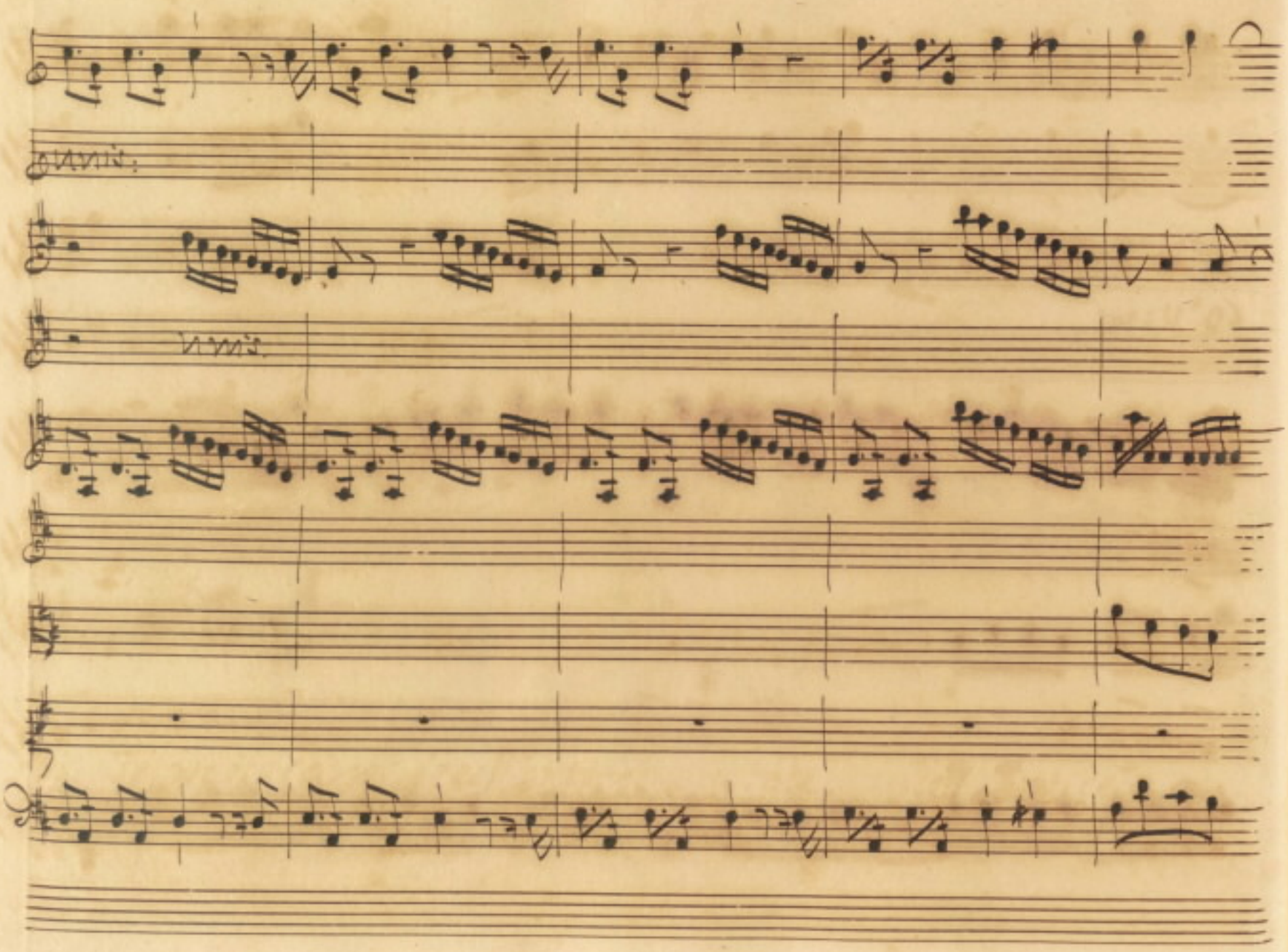
Scena IX.

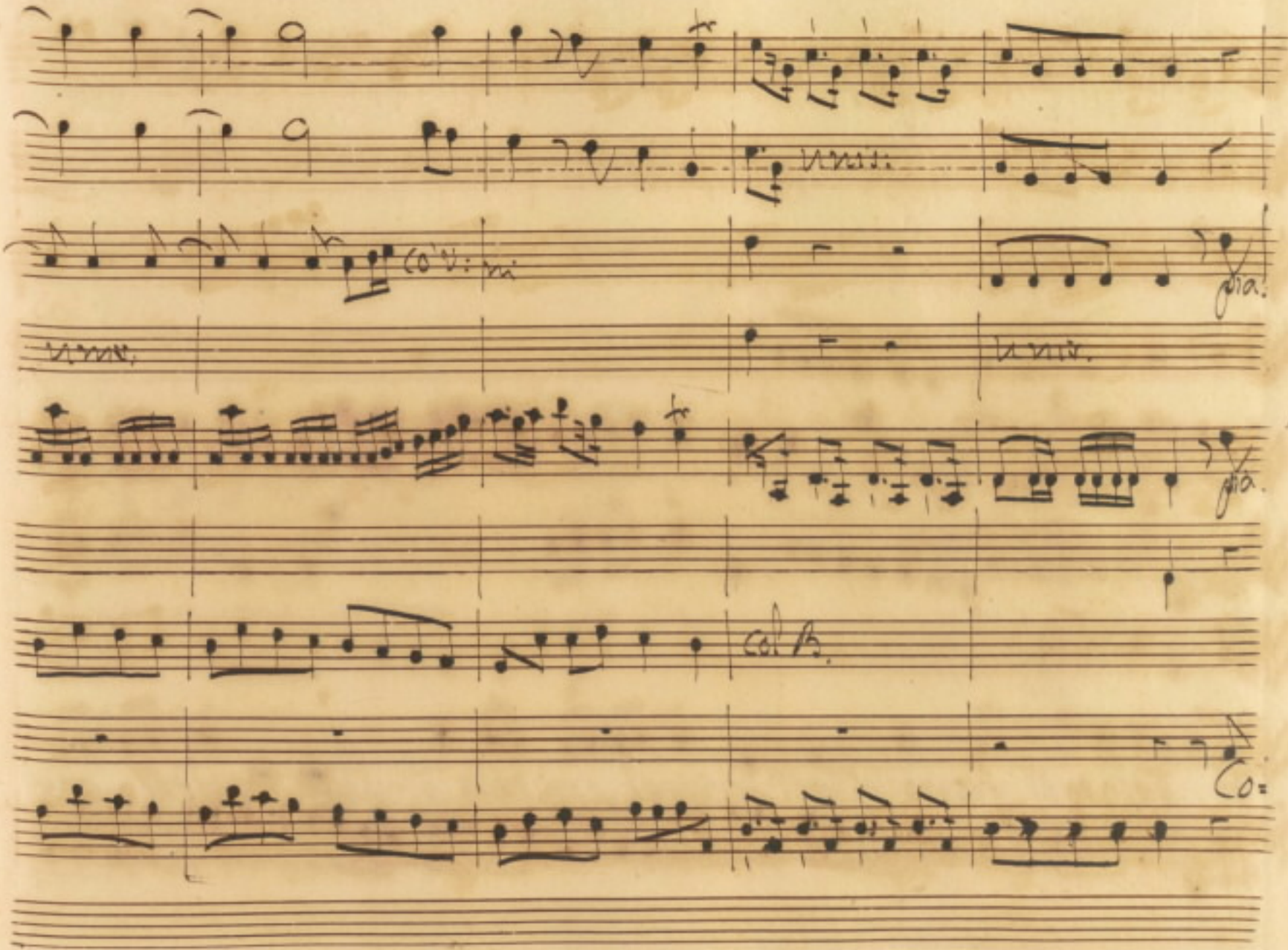
Leycippo.

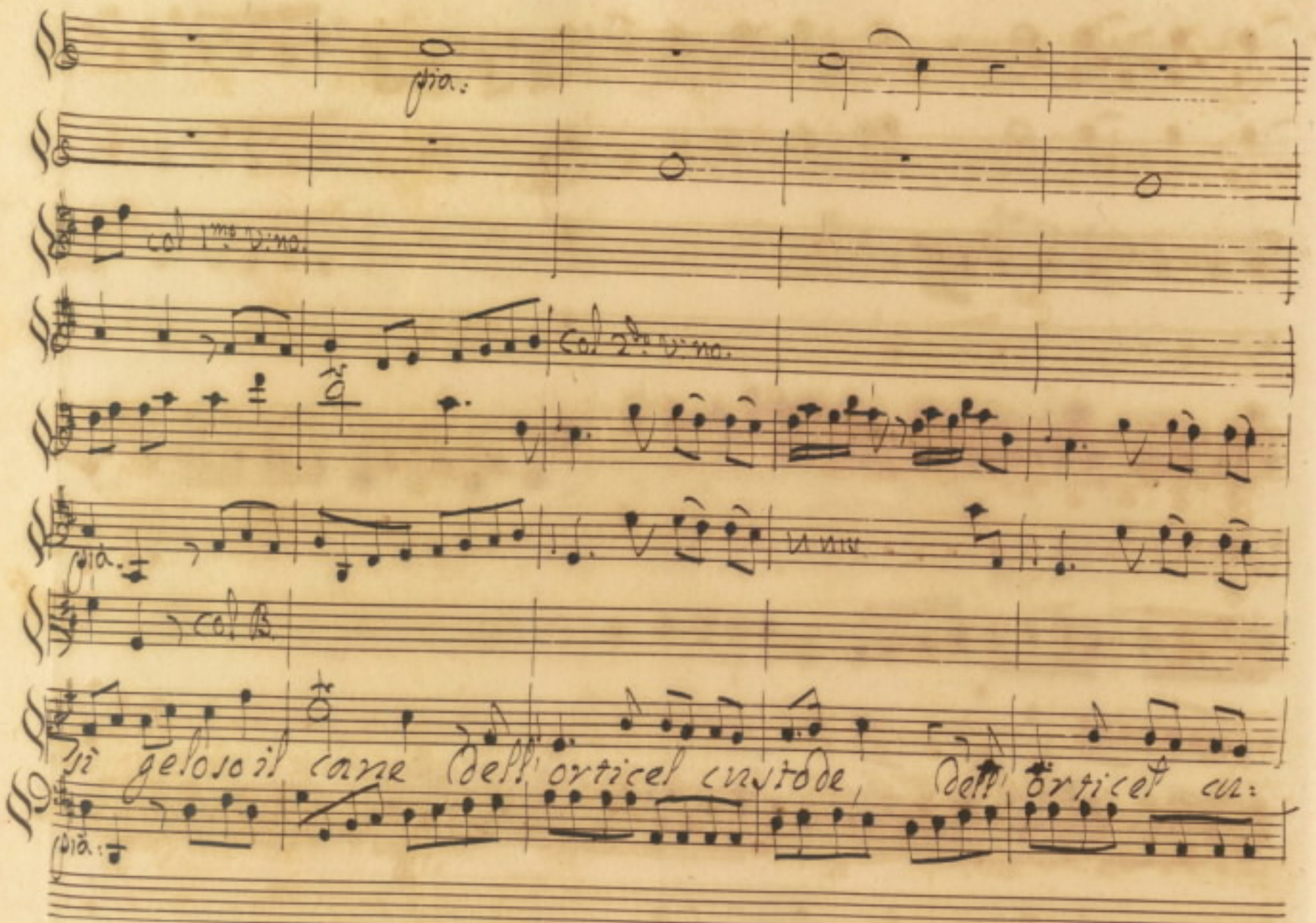
Che destino fatale! all'amor mio sen-
sibile è il mio Bene, e non può dirmi, io t'amo. Ingiusta
legge. Ingiustissima Dea! chi serve a lei, senza pietà tor-
menta perch'essa Endimion più non ramenta.


Corni
Oboi.
Co' V:mi
V:mis.
Allegro assai.


Unis.
Co' V: ni
Unis.
Col B.




unis.
co'v: ni
pia.
unis.
unis.
pia.
col B.
Co=



pia:

col 1mo v:no.

col 2do v:no.

pia.

col B.

si geloso il cane dell'orticel custode, dell'orticel cu:

pia:

for: pia. for:

unis. pia. unis.

pia. col 1mo v: no.

col 2do v: no

for: pia. for:

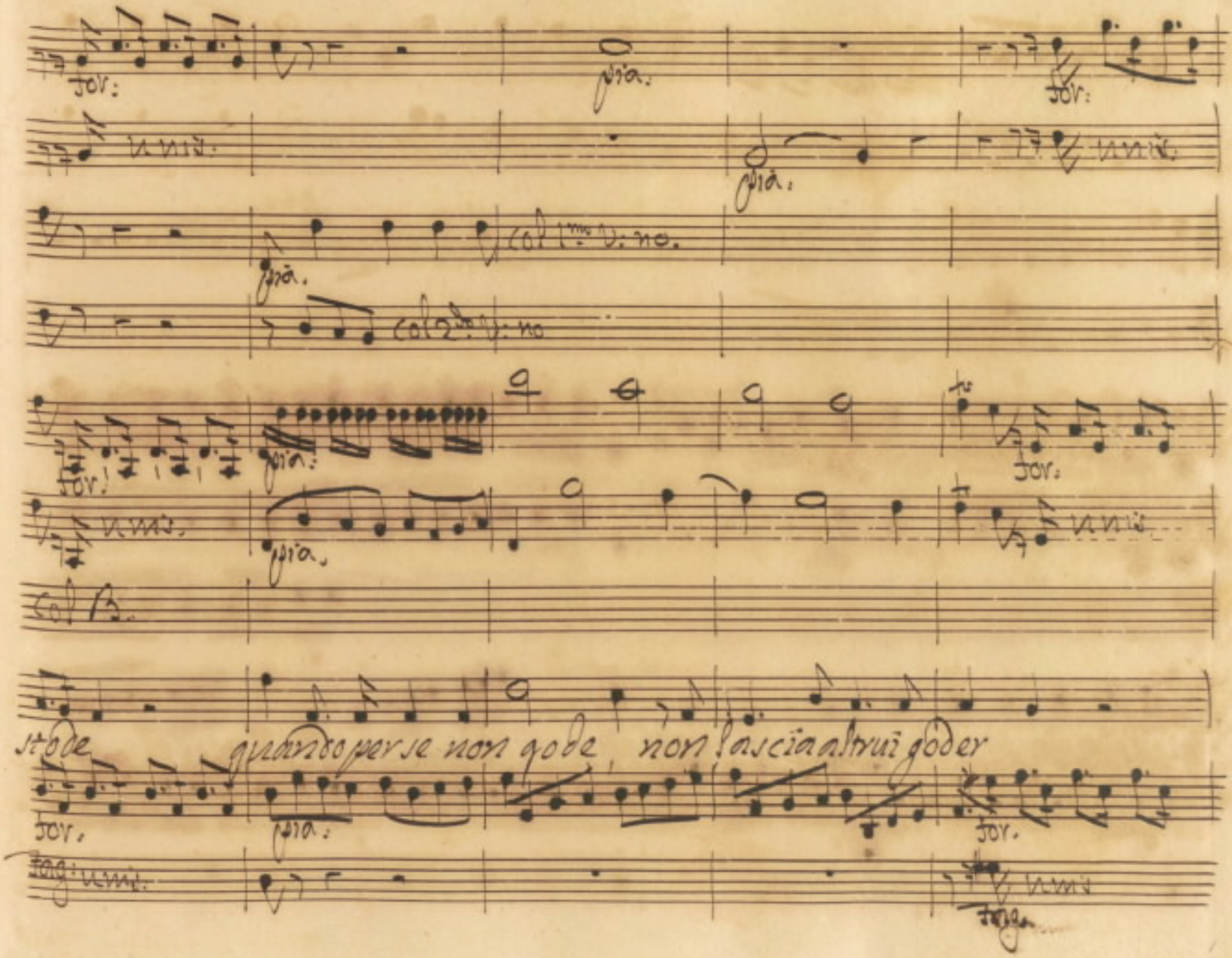
unis. pia. unis.

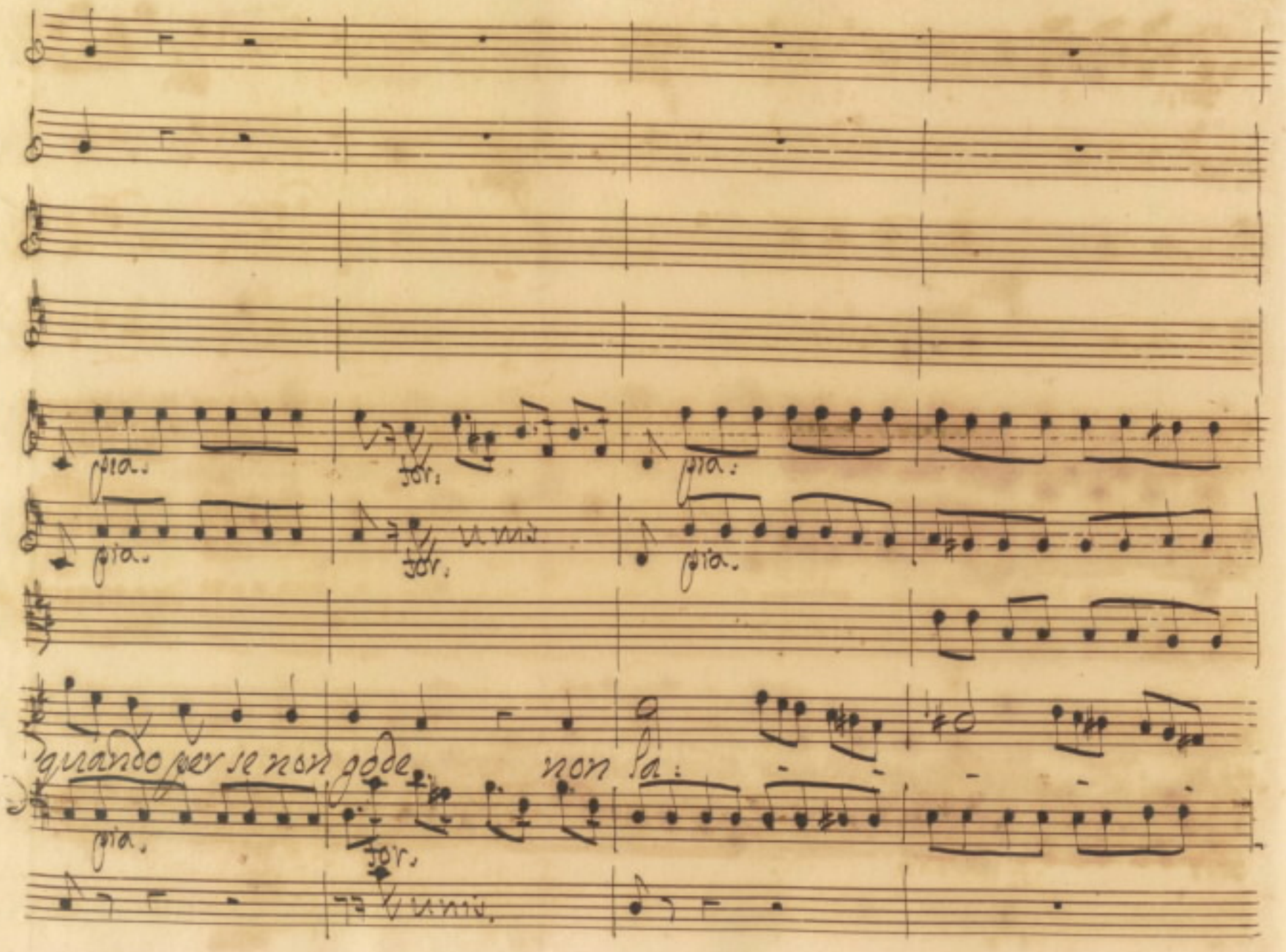
col B.

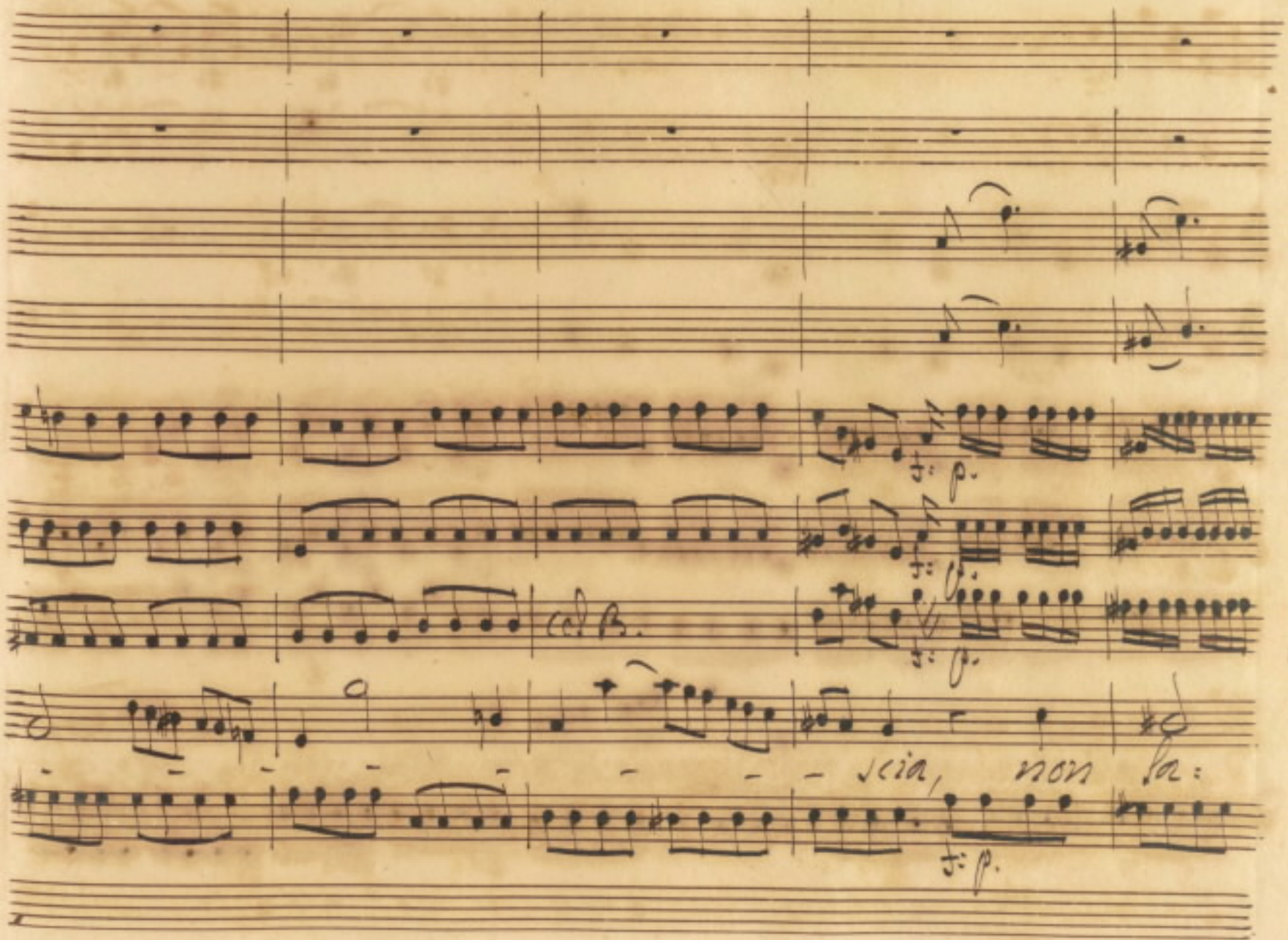
stode quando per se non gode, non lascia altrui goder

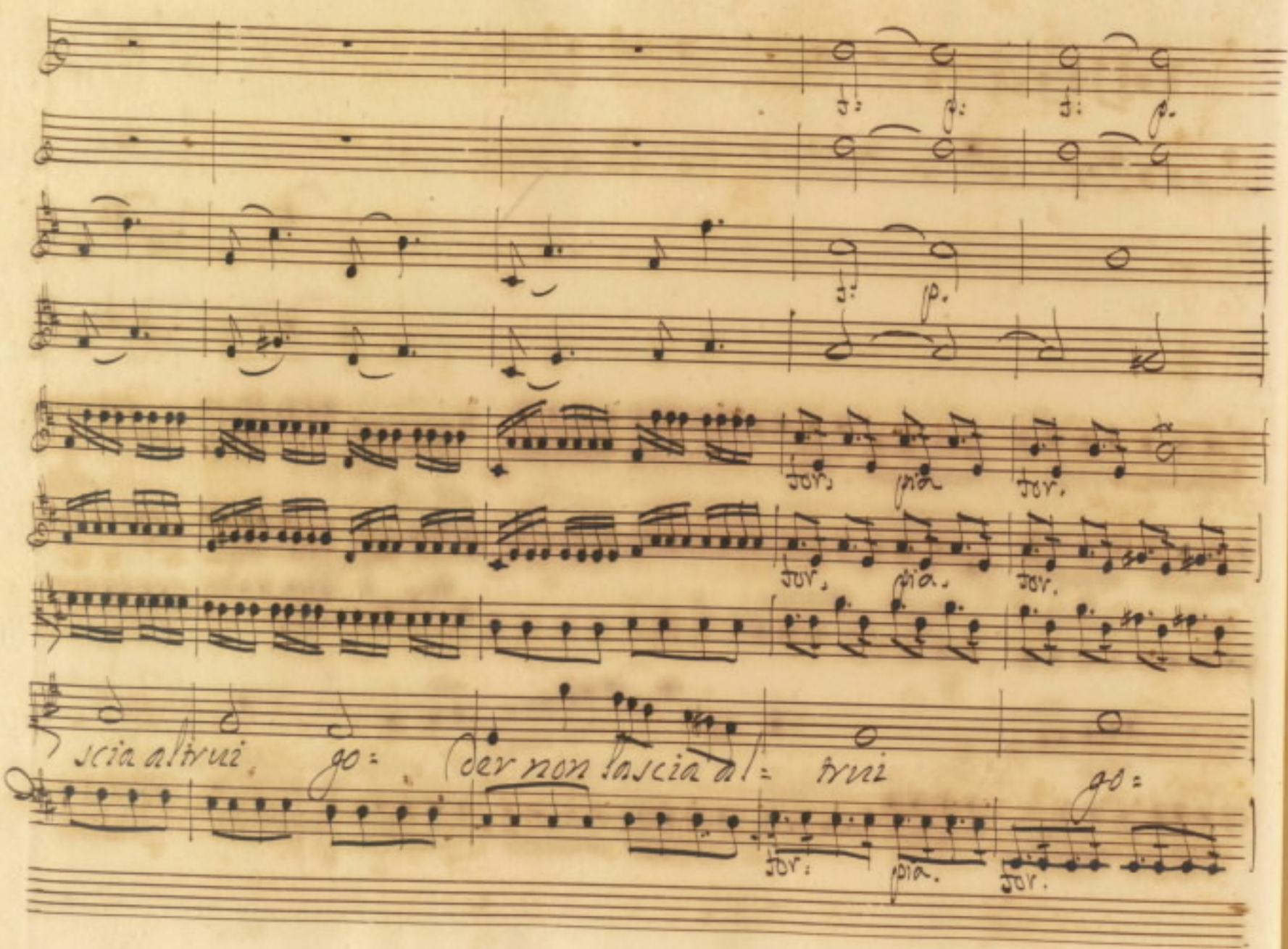
for. pia. for.

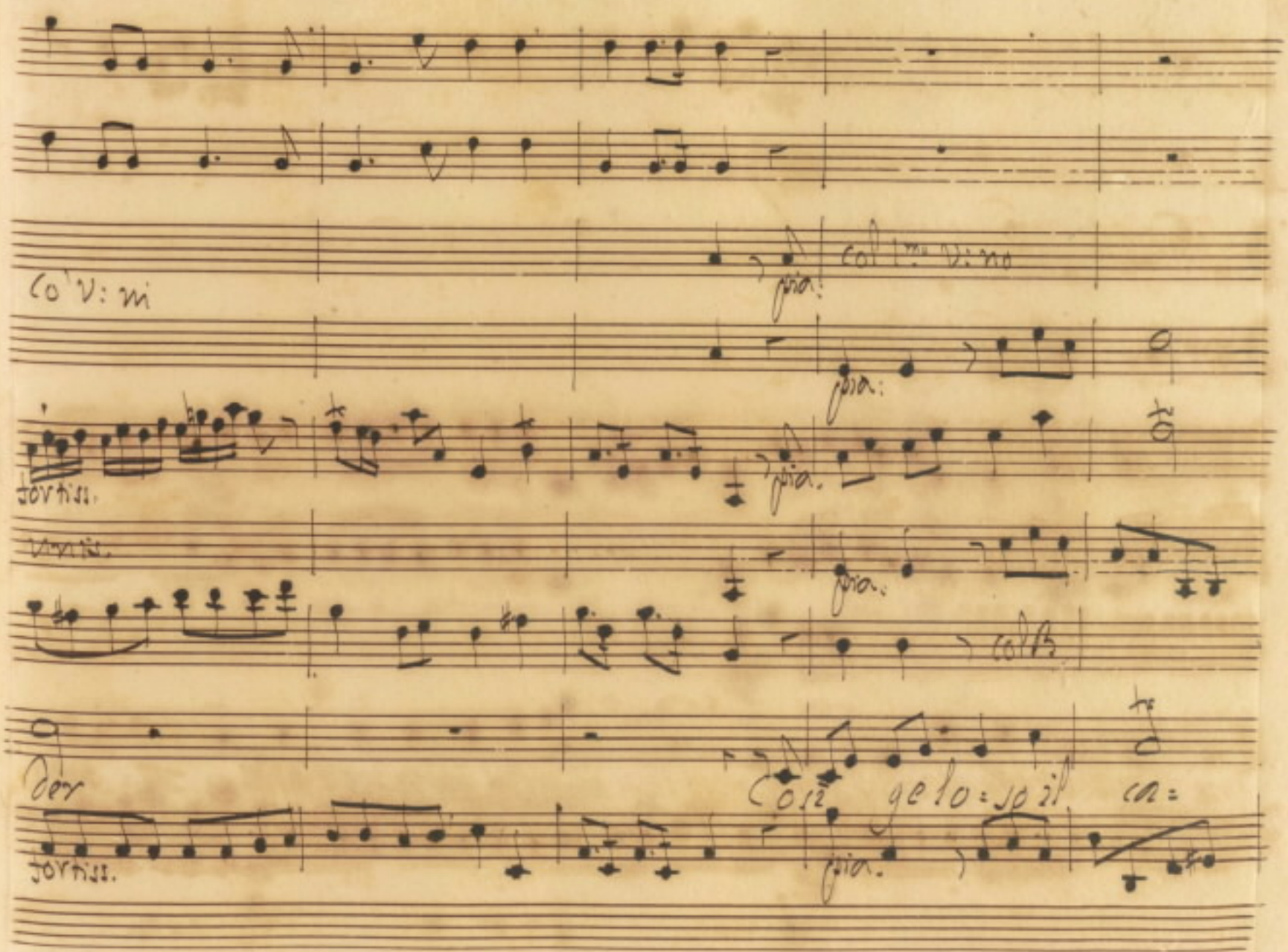
tag: unis. tag. unis

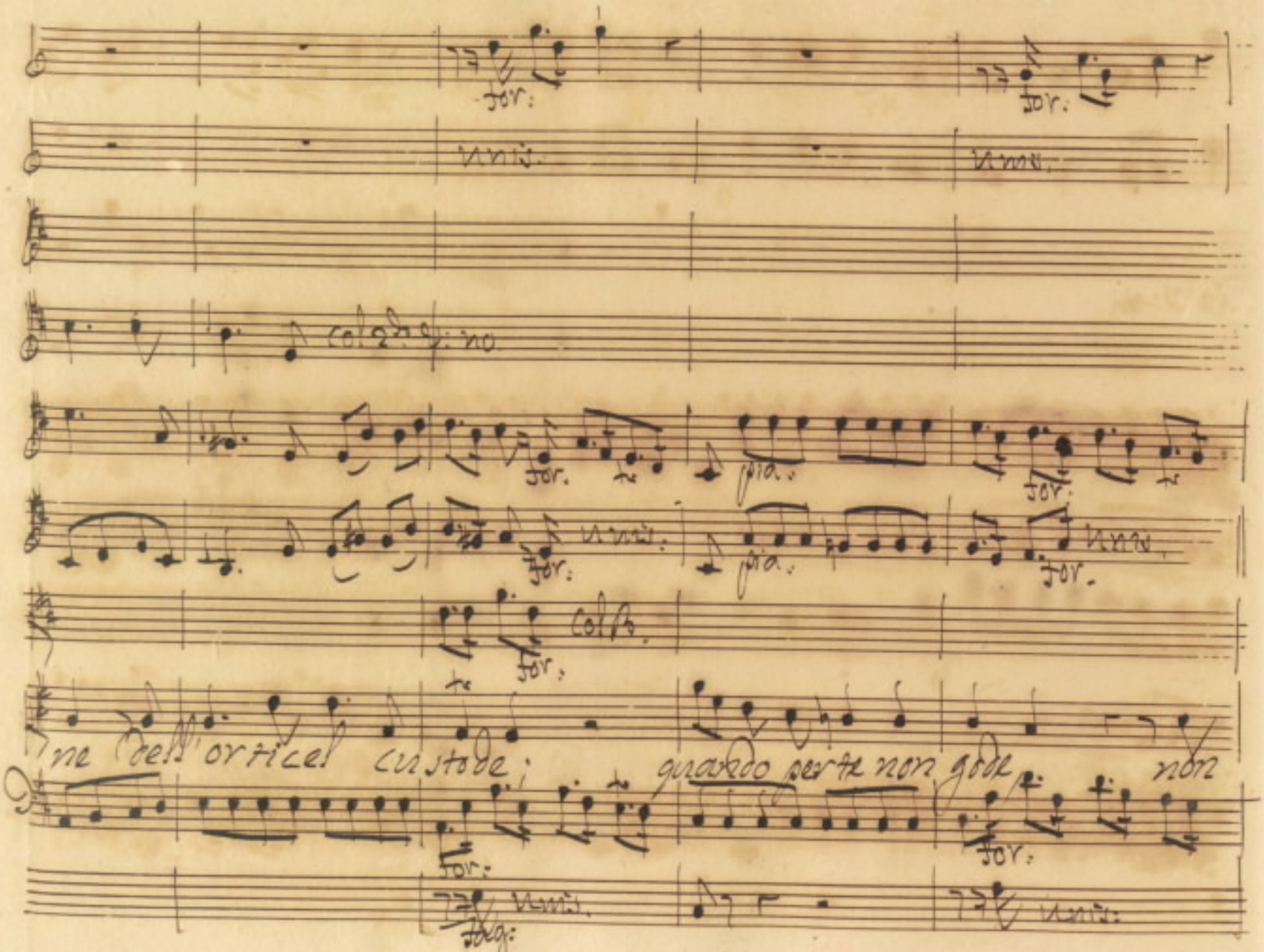



pia.
for.
pia.
pia.
for.
pia.
guiando per se non gode
non pa:
pia.
for.


col B.
scia, non la:


scia altrui, go: (per non lascia al: trui
go:


co' v: ni
col 1mo v: no
pia:
fortiss.
unis.
col B.
der
Così gelo=so il ca=


for.
for.
unis.
unis.
col arco: no
for.
più.
for.
for.
unis.
più.
for.
unis.
colla
for.
ne dell'orticel custode;
guardo per te non gode
non
for.
for.
unis.
Solo:
unis.

for:

unis:

pia:

Conv: ni

pia:

for.

pia.

pia.

unis.

unis:

Col B.

Col B.

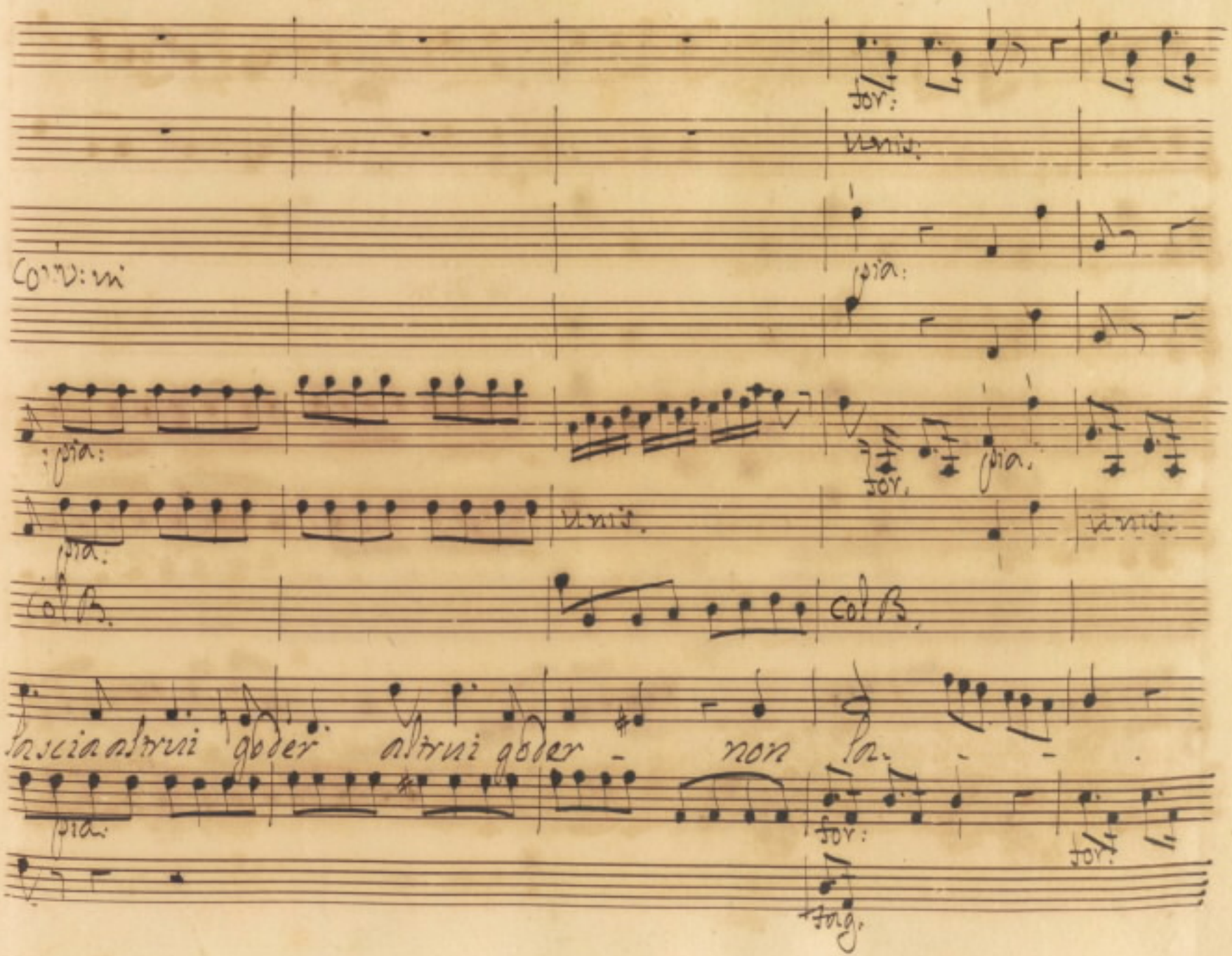
lascia altrui goder altrui goder - non la - - .

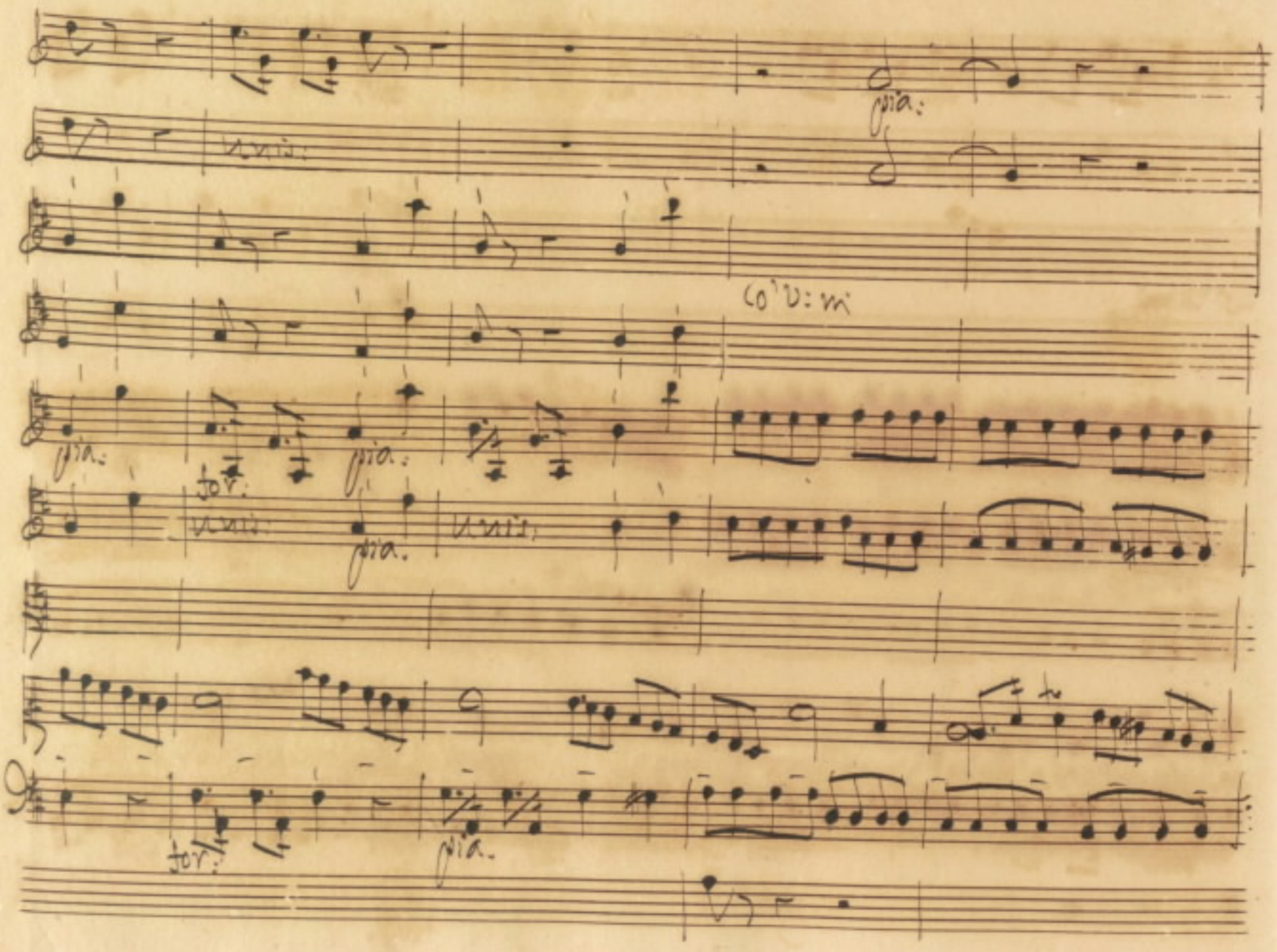
pia:

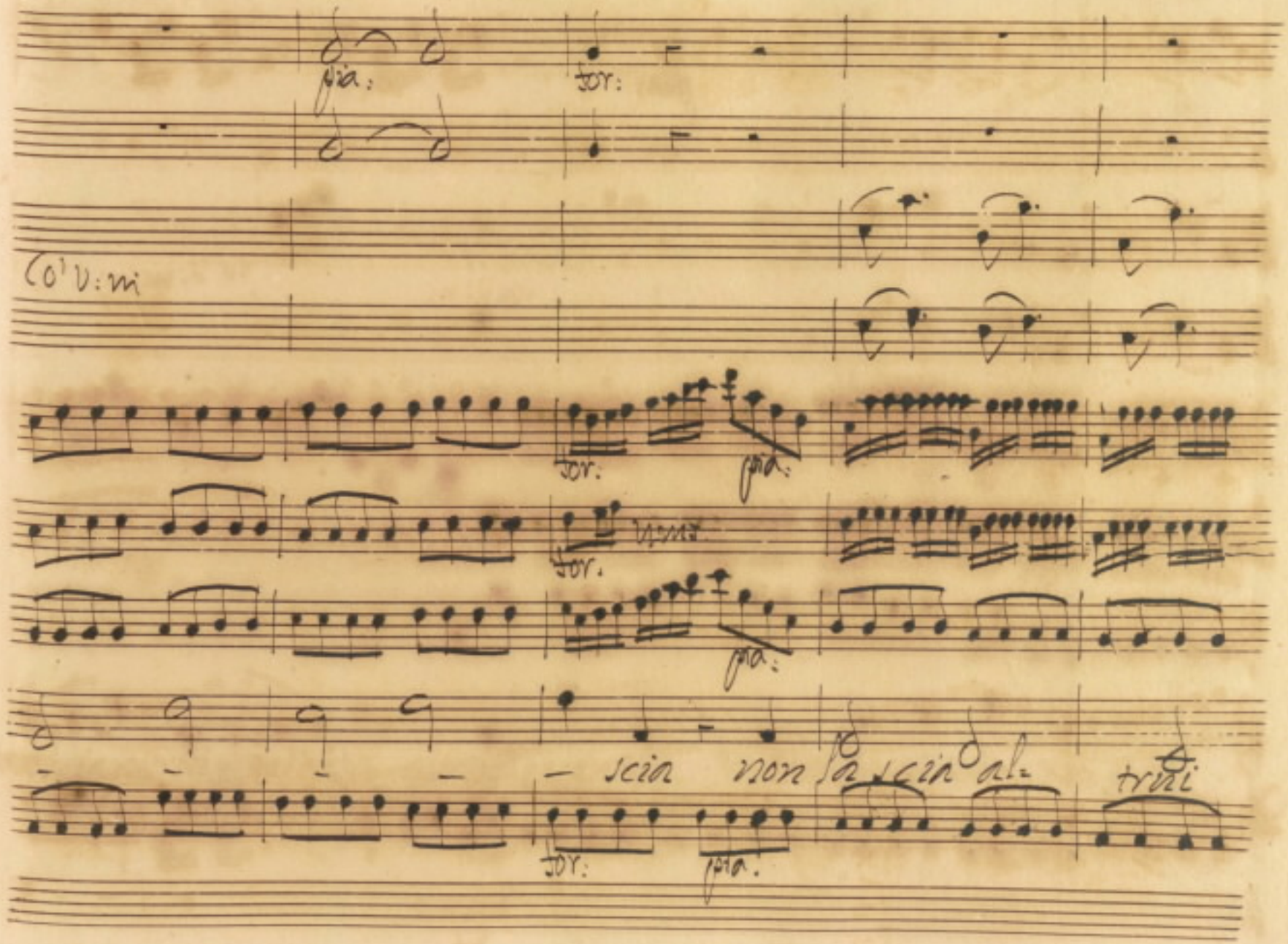
for:

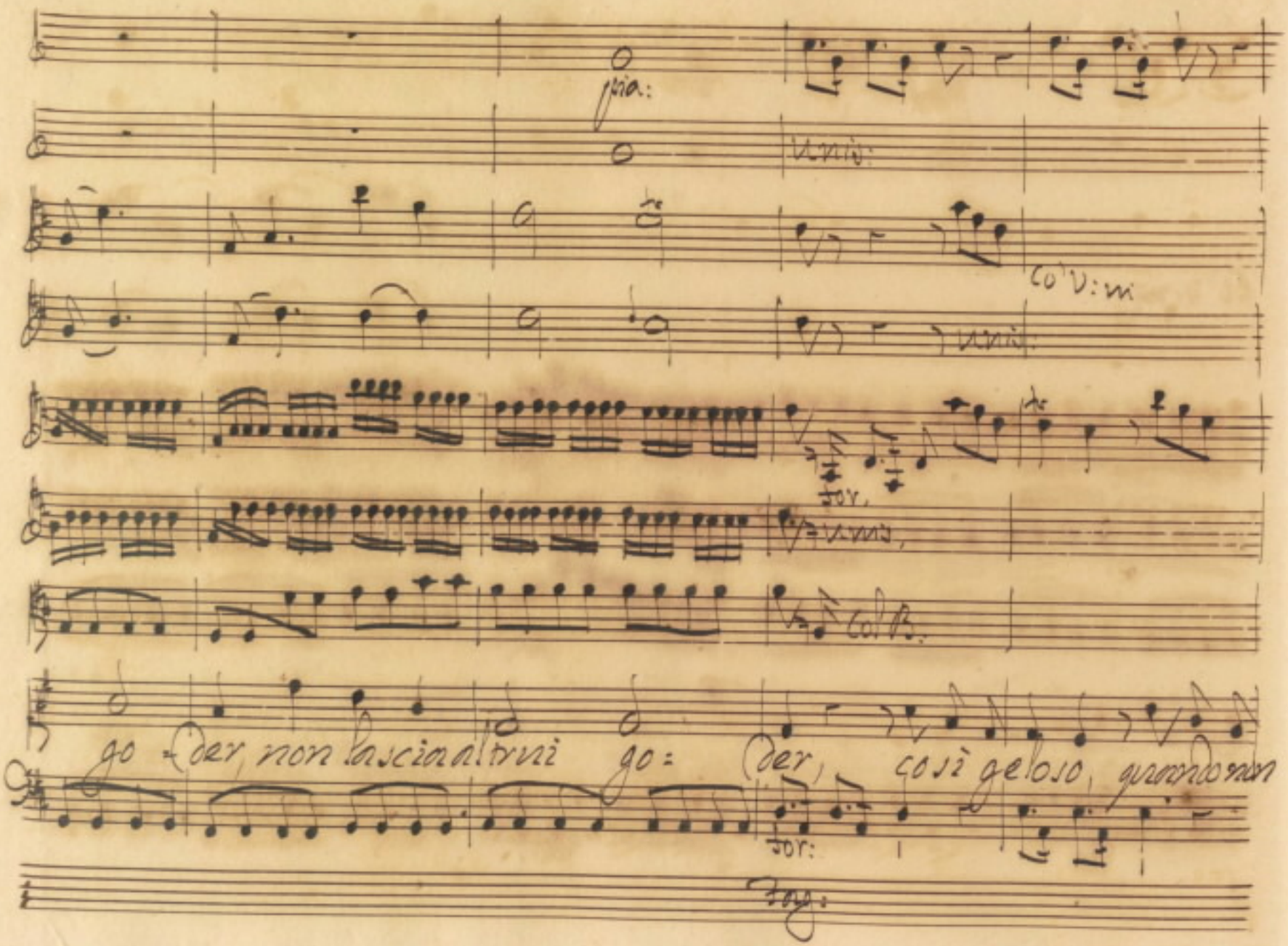
for:

fag.




pia:
unis:
co'v: ni
pia:
for:
pia:
unis:
pia.
unis:
for:
pia.


pia:
for:
Co' v:ni
for:
pia:
for:
pia:
scia non la scia al-
trui
for:
pia.



pia:

Unis:

Co' V:ni

Unis:

for.

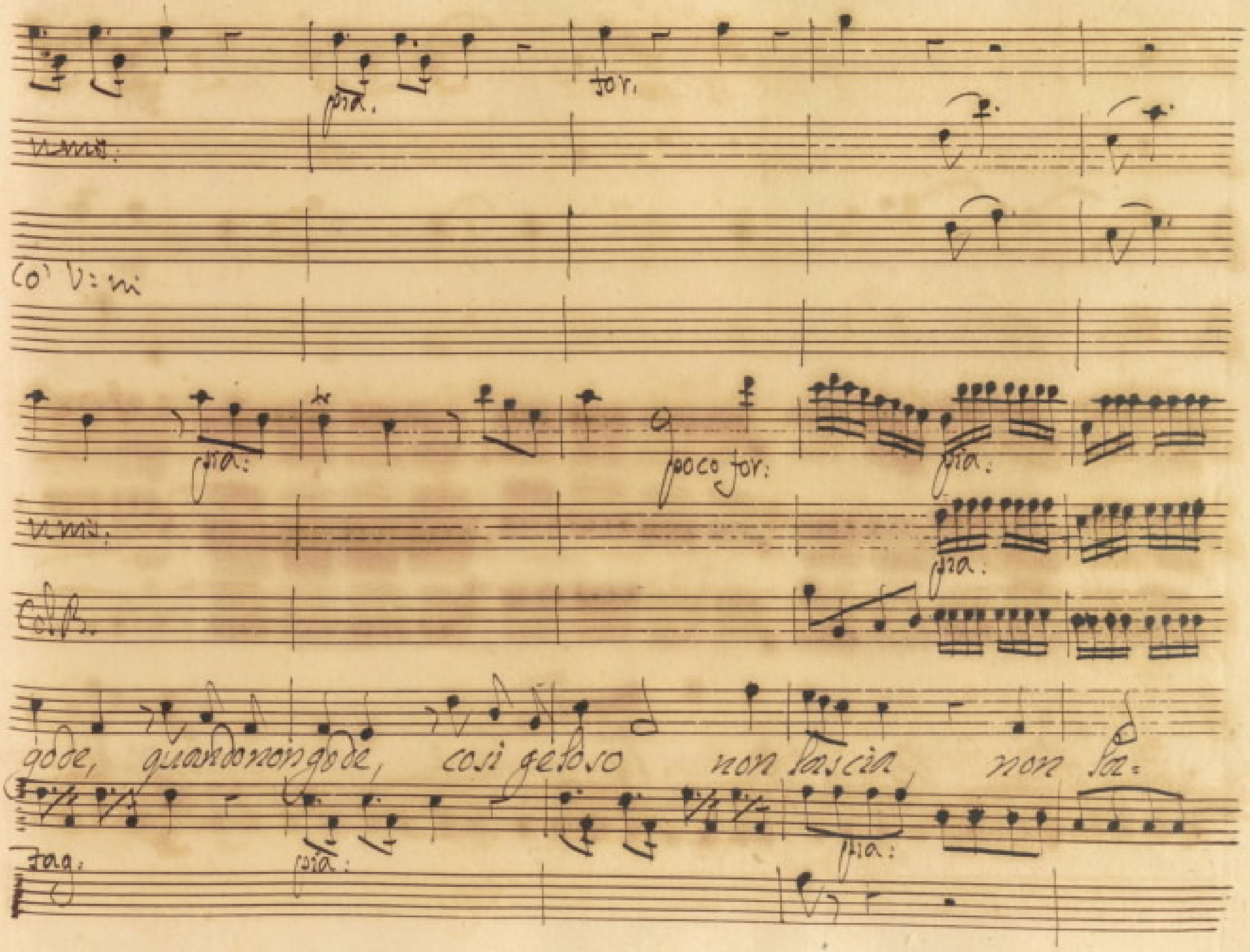
Unis.

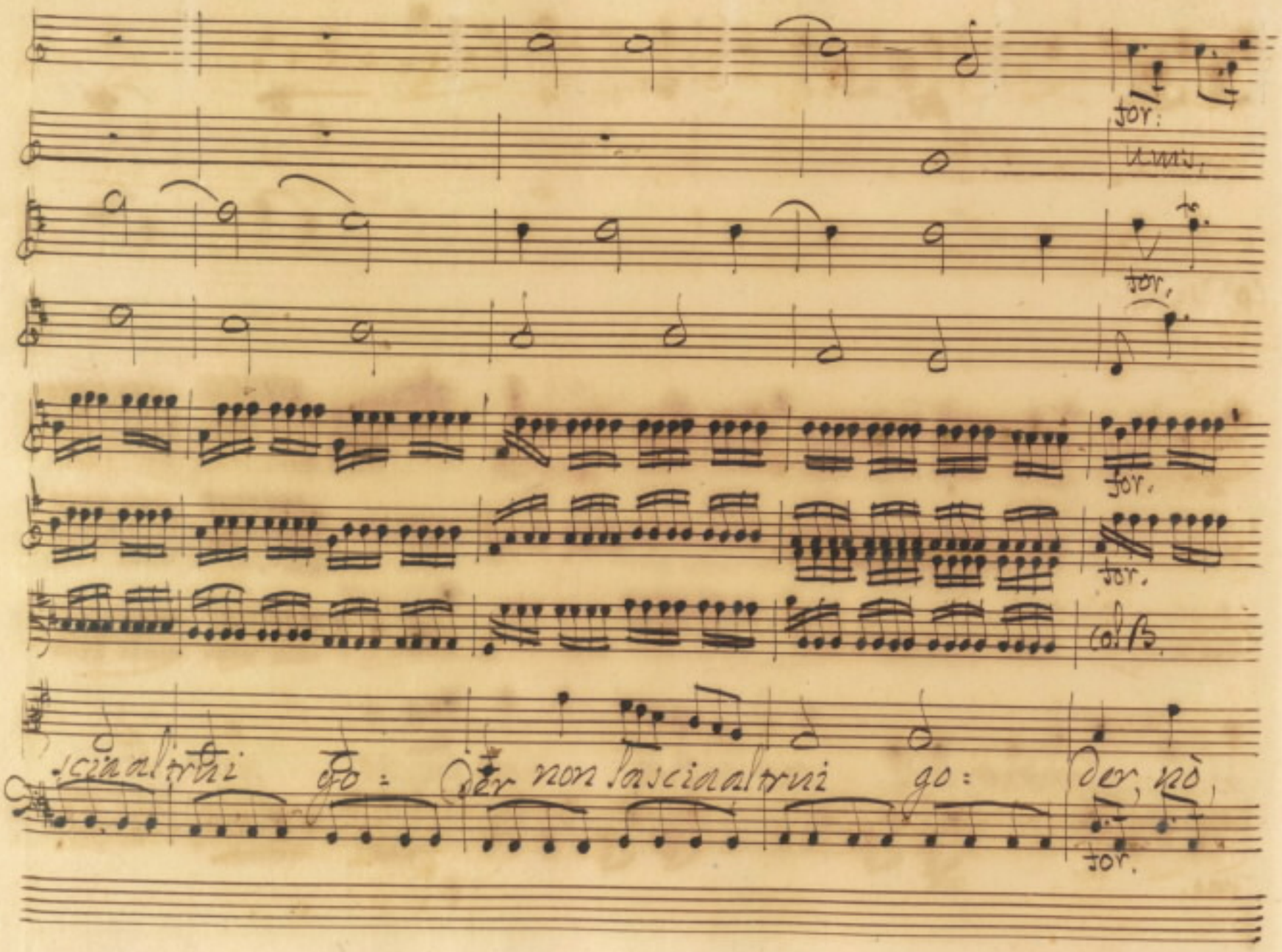
Col B.

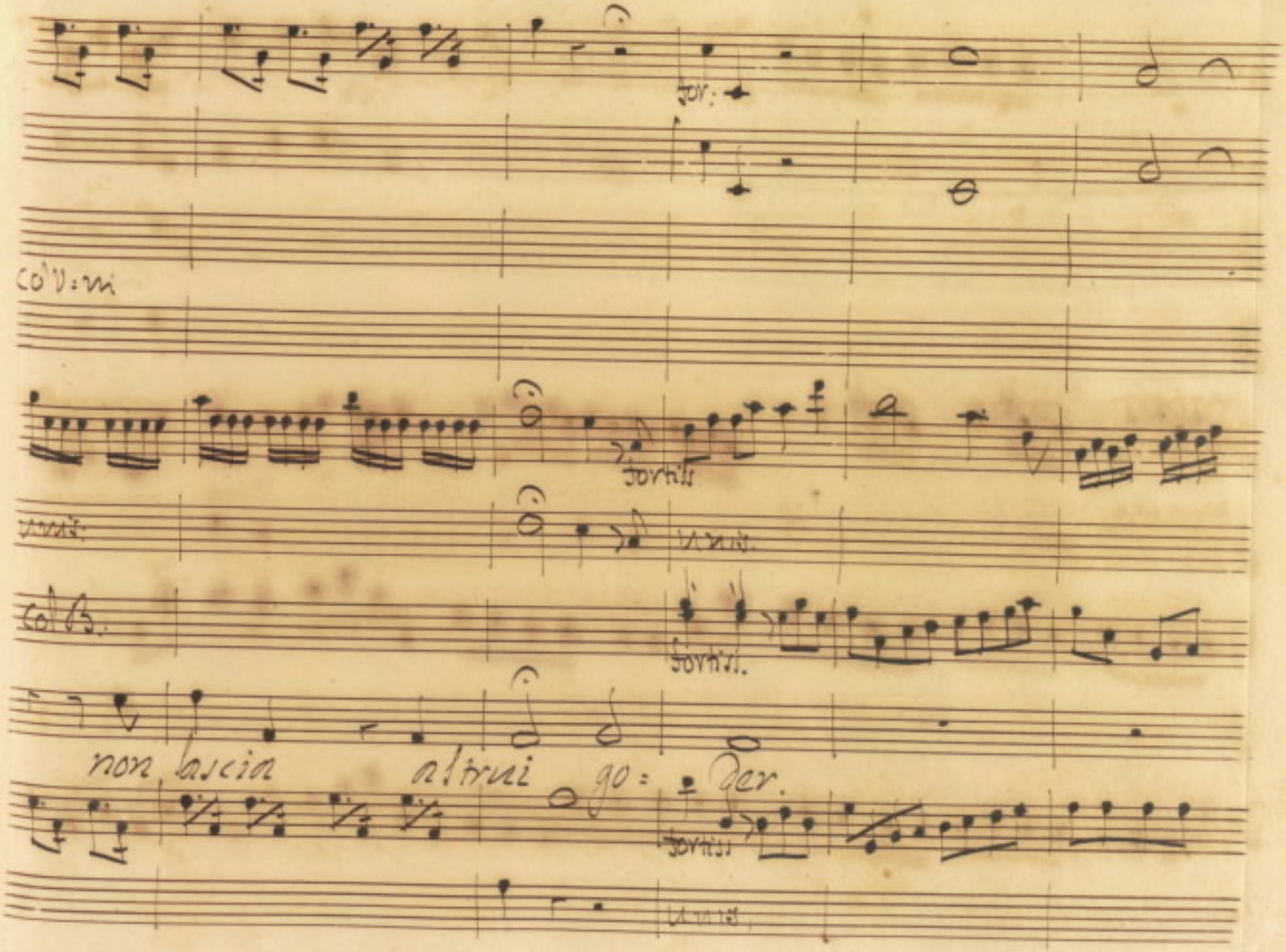
go - der, non lascia altrui go: der, così geloso, quando non

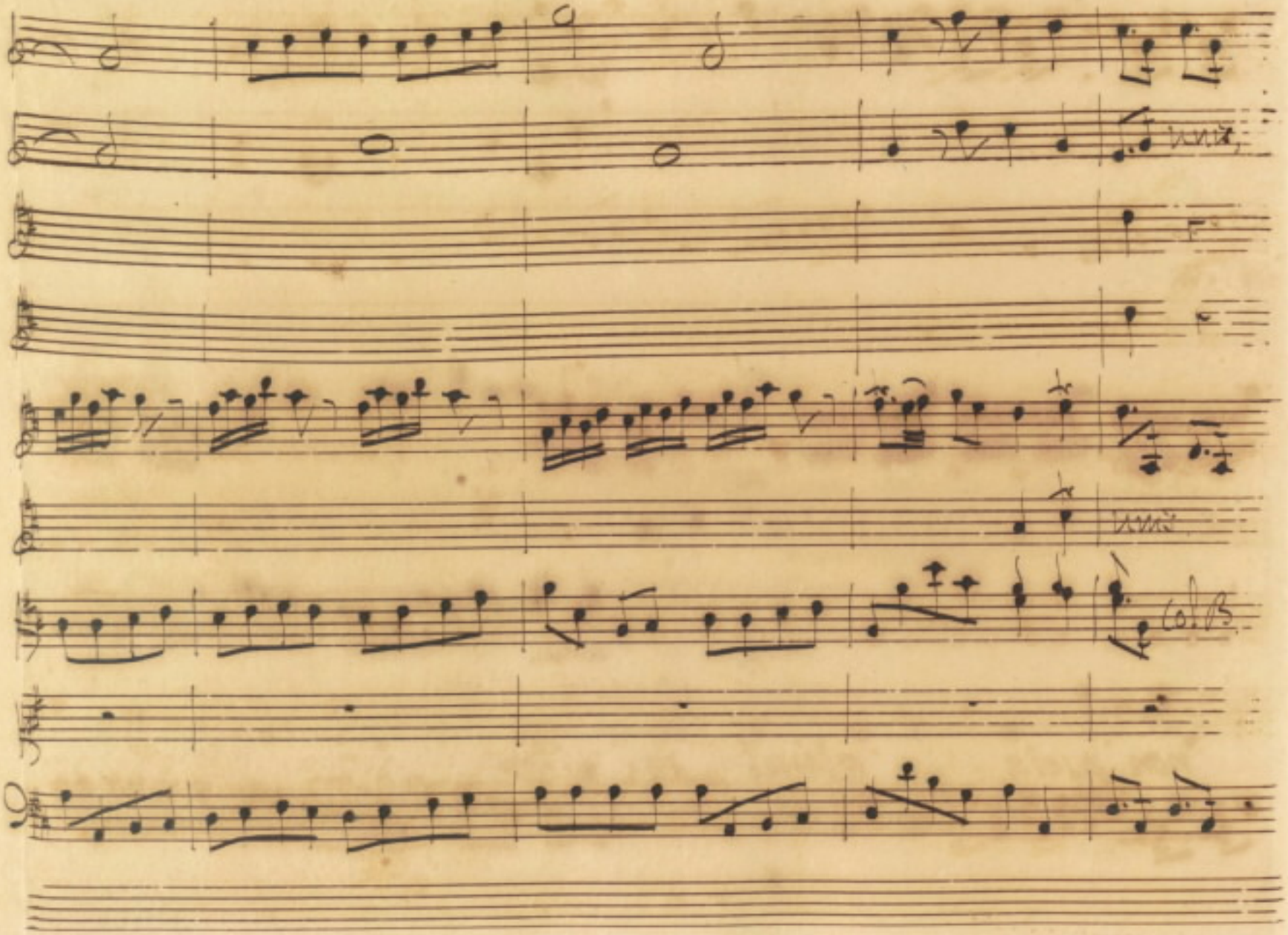
for:

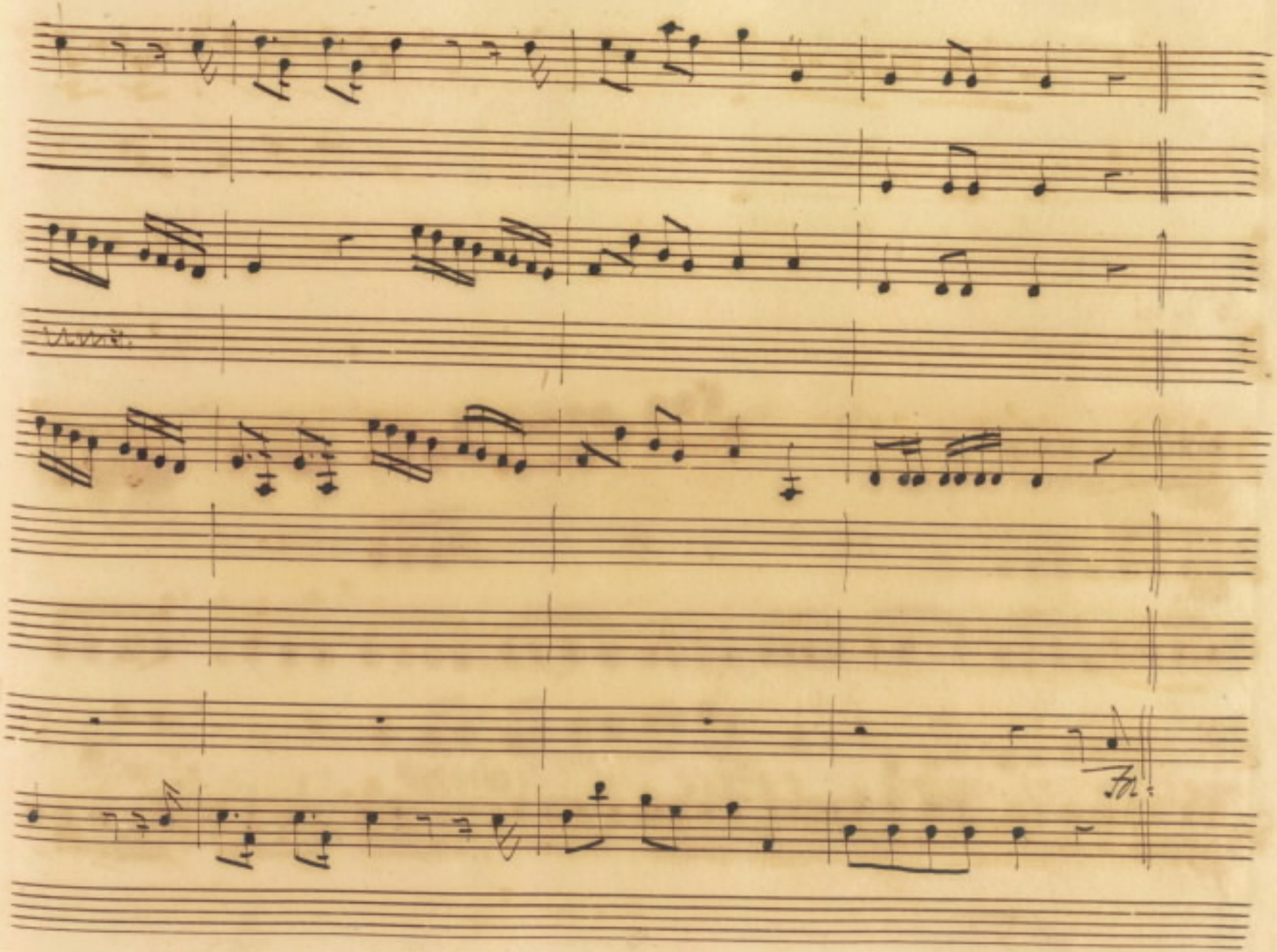
Fag.

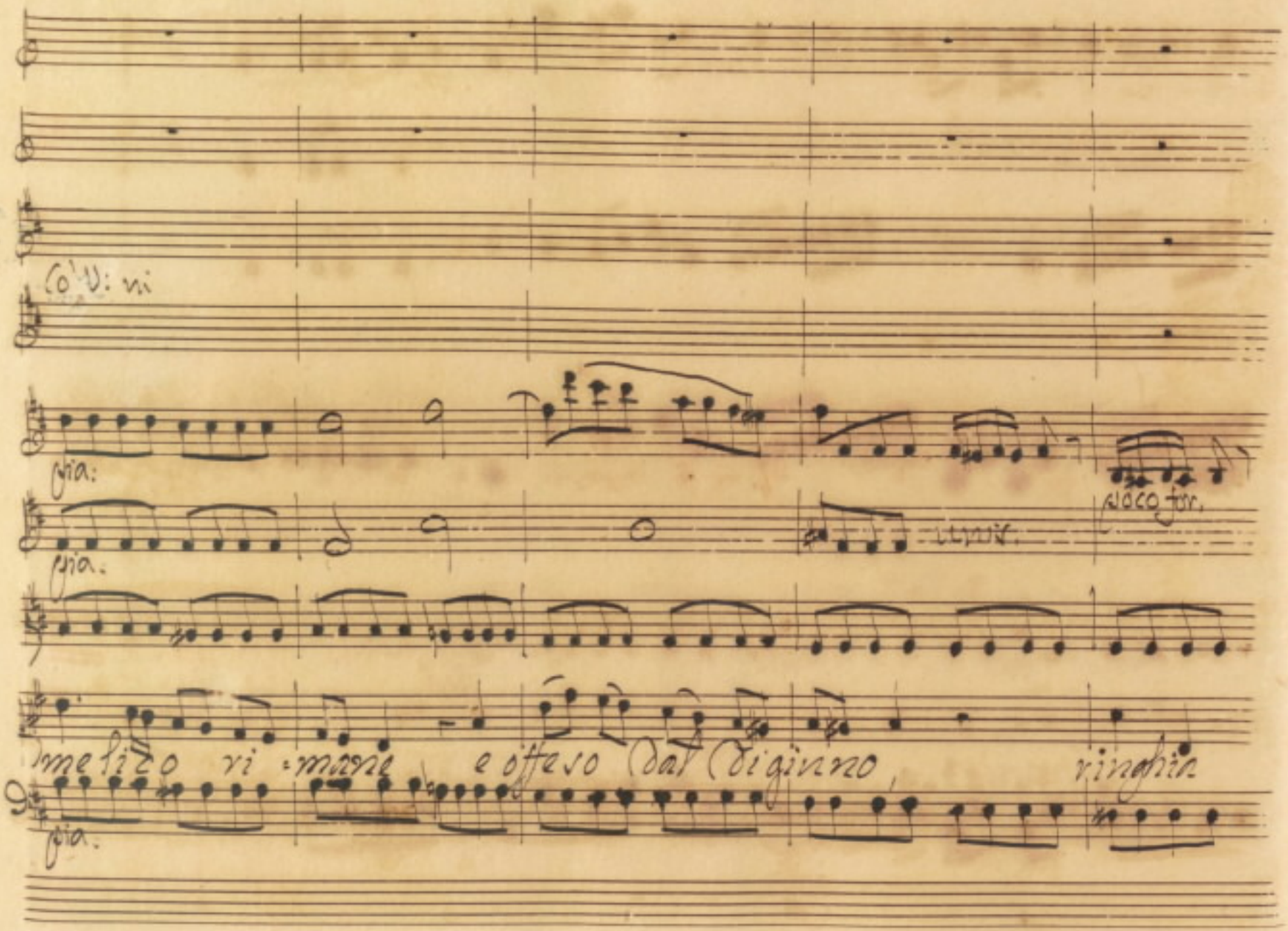

pia.
for.
Co' V:ni
pia:
poco for:
pia:
pia:
Col B.
gode, quando non gode, così geloso non lascia, non sa-
pia:
pia:
Fag.


for:
unis.
for.
for.
for.
col B.
scia altrui go: der non lascia altrui go: der, nò,
for.


fortiss
unis.
Col B.
fortiss.
non lascia altrui go= der.
fortiss
unis.







Co' V: ni

pia:

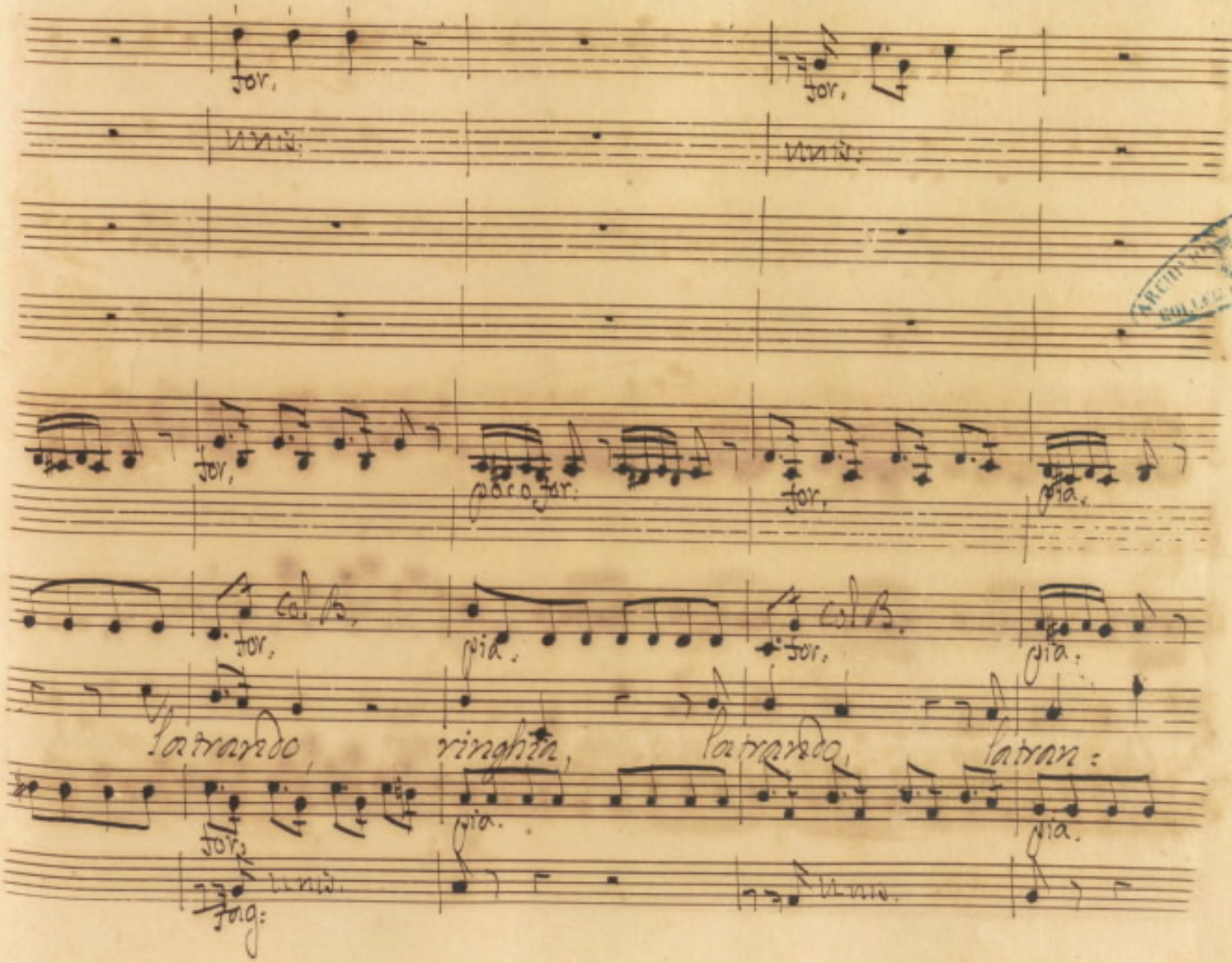
pia.

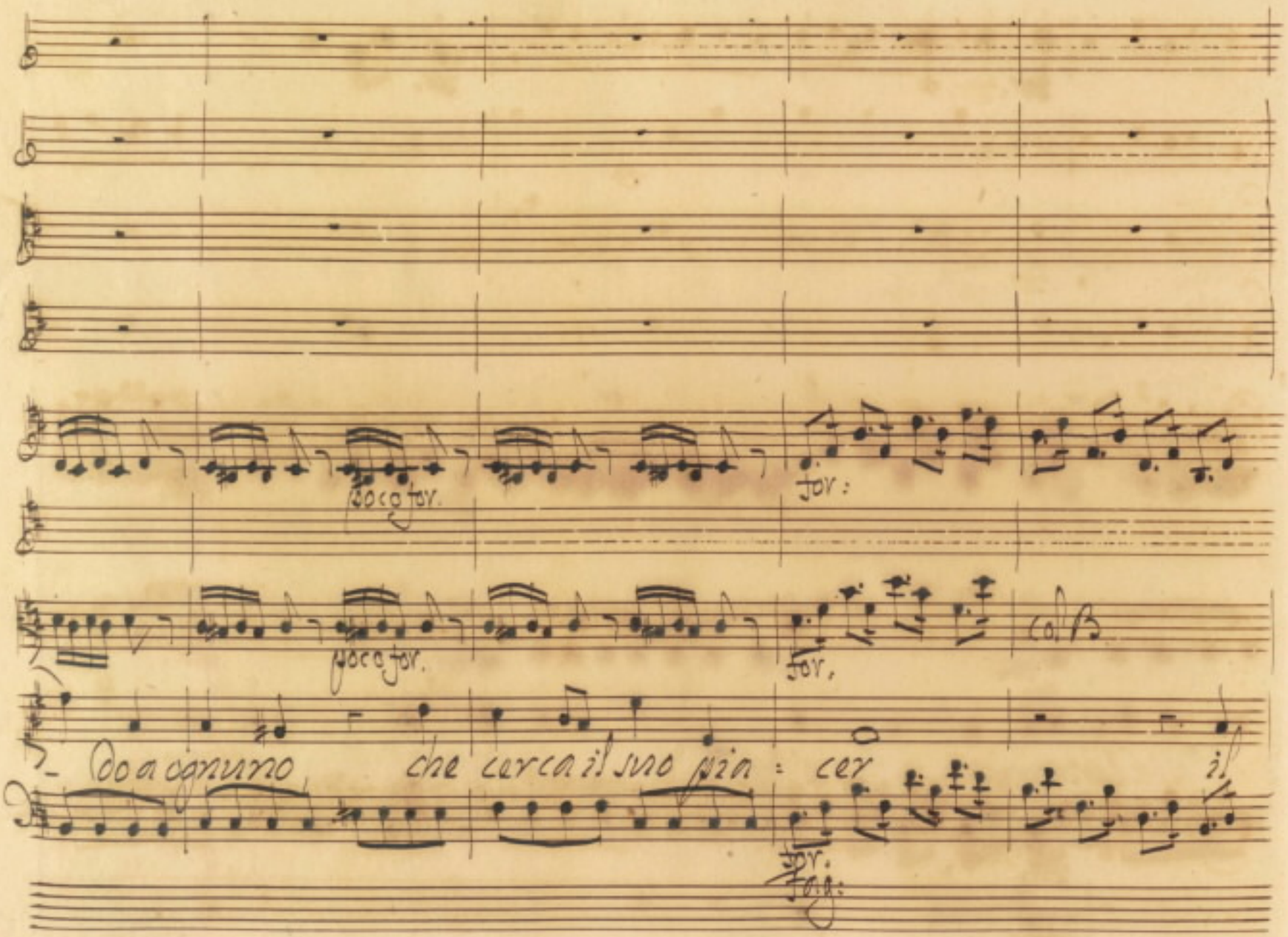
unis.

poco for.

melico ri-mane e offeso dal diginno, ringhia

pia.


for.
unis.
for.
unis.
for.
poco for.
for.
pia.
for.
col B.
pia.
for.
col B.
pia.
latrando,
ringhia,
latrando,
latran:
for.
pia.
pia.
fag:
unis.
unis.



poco for.

for:

poco for.

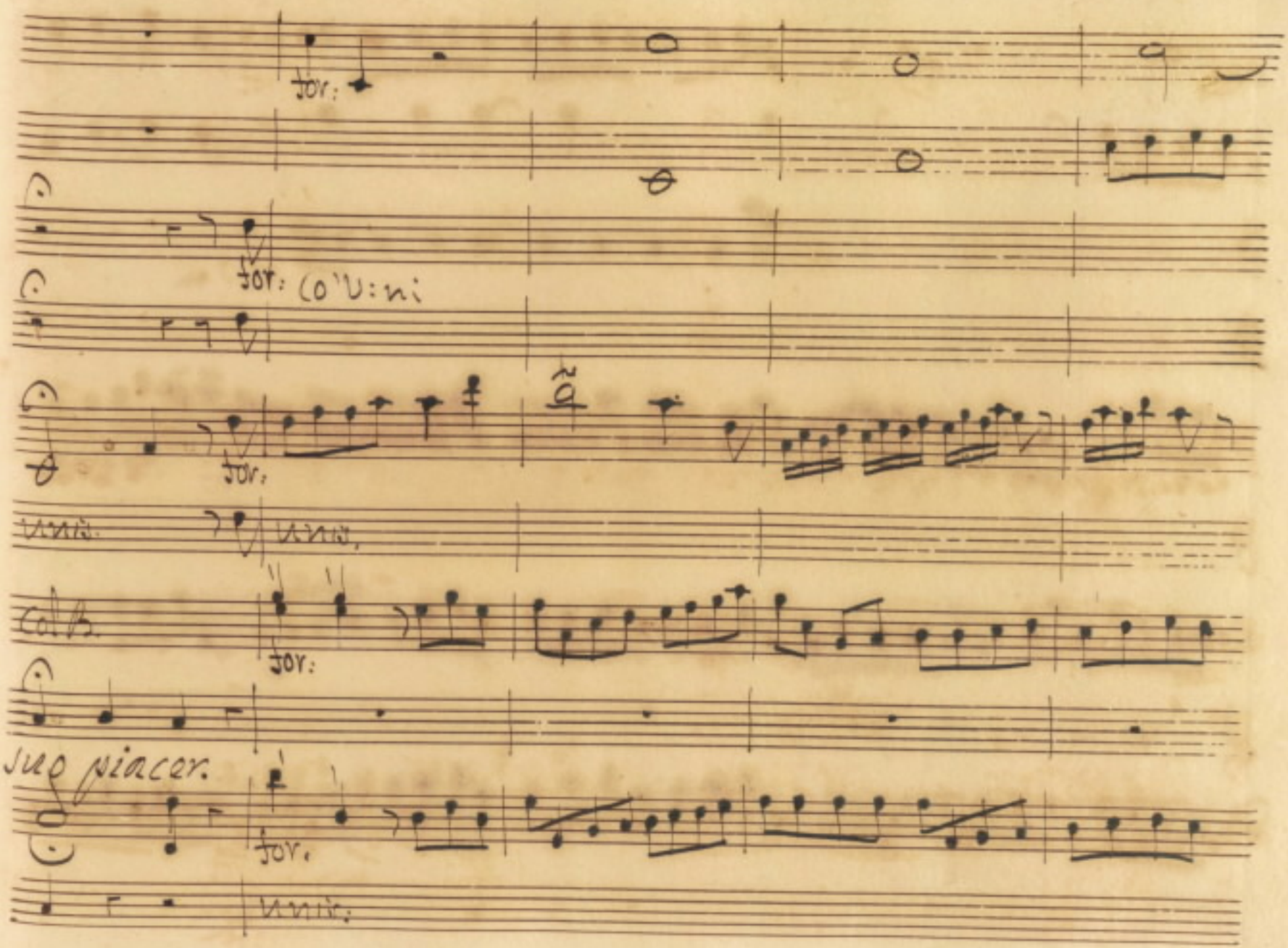
for.

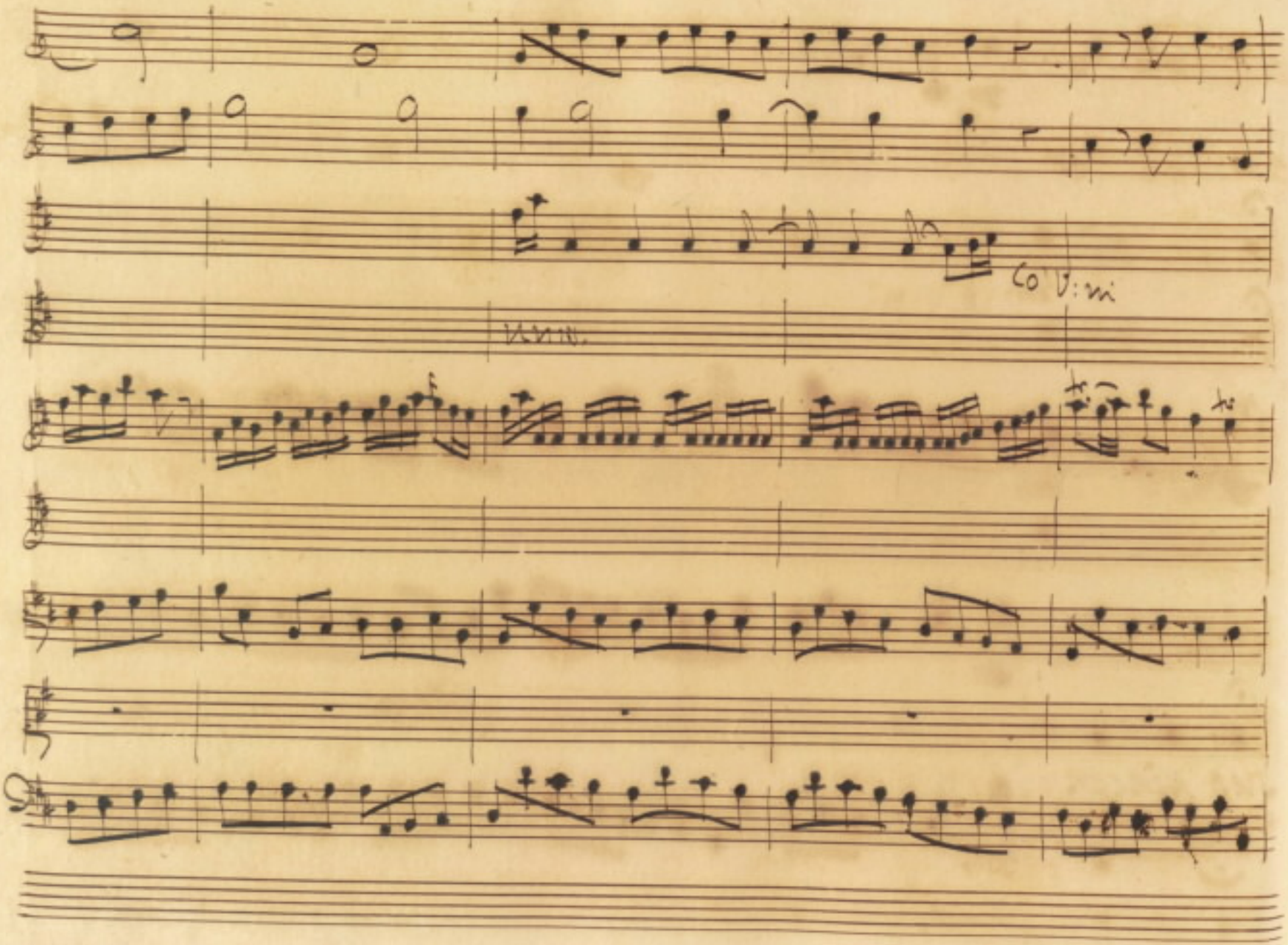
col B

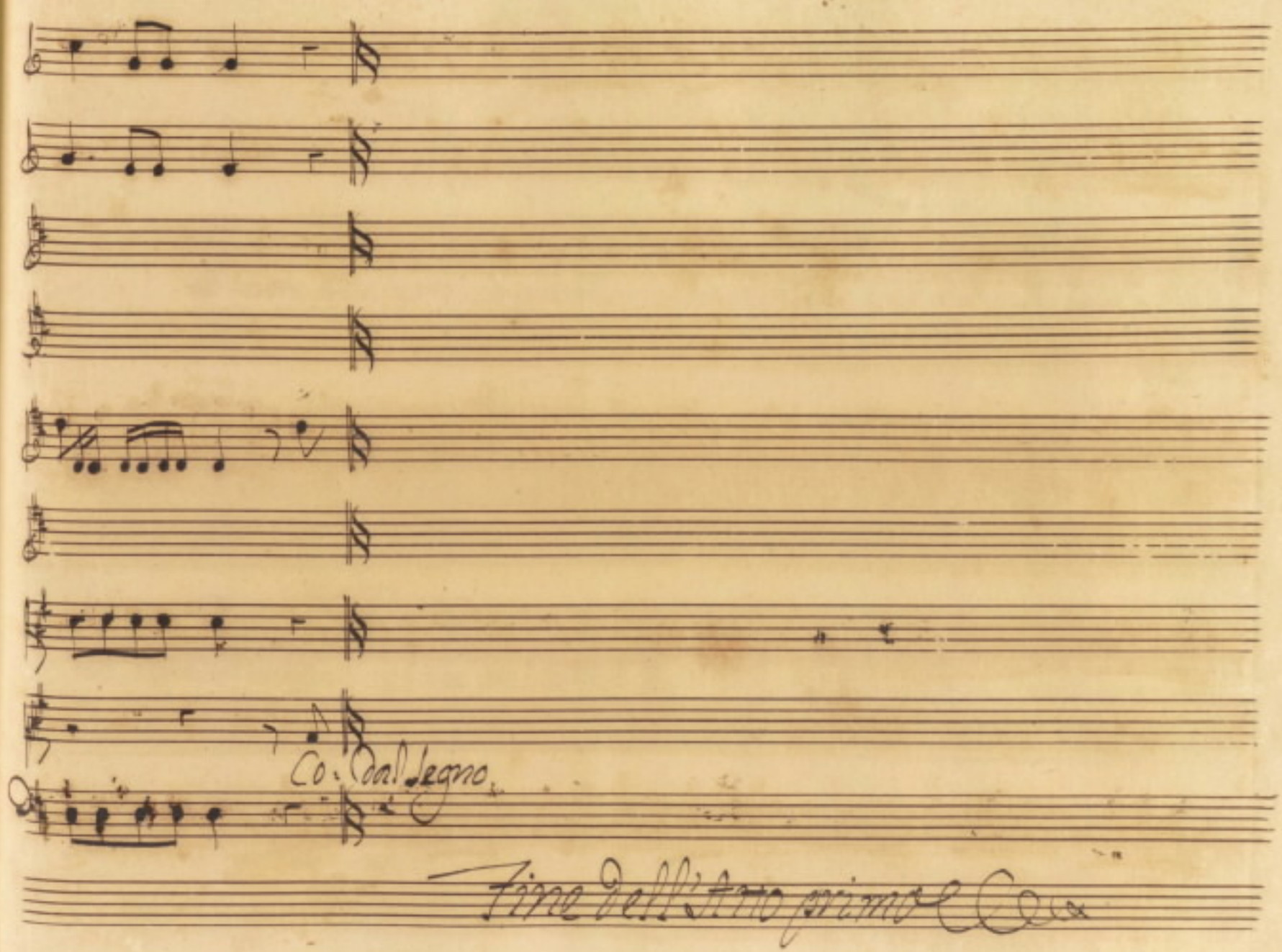
- do a ognuno che cerca il suo pia - cer il

for.

Fag:


for:
for: co'v:ni
for:
unis.
unis.
Col B.
for:
suo piacer.
for.
unis:


Co V:ni
V.ni.


Co. dal Segno
Fine dell'Atto primo