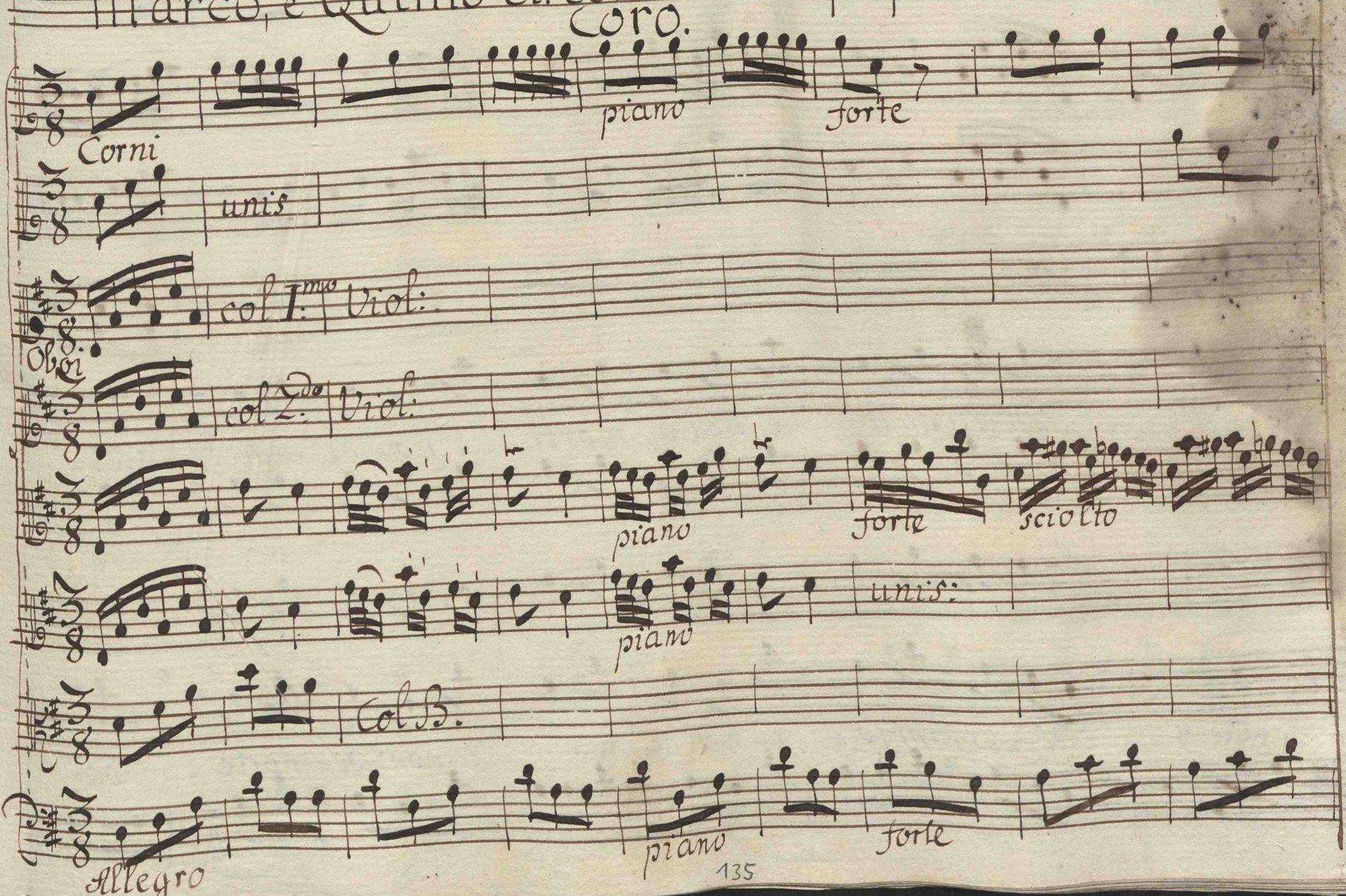
ATTO III°

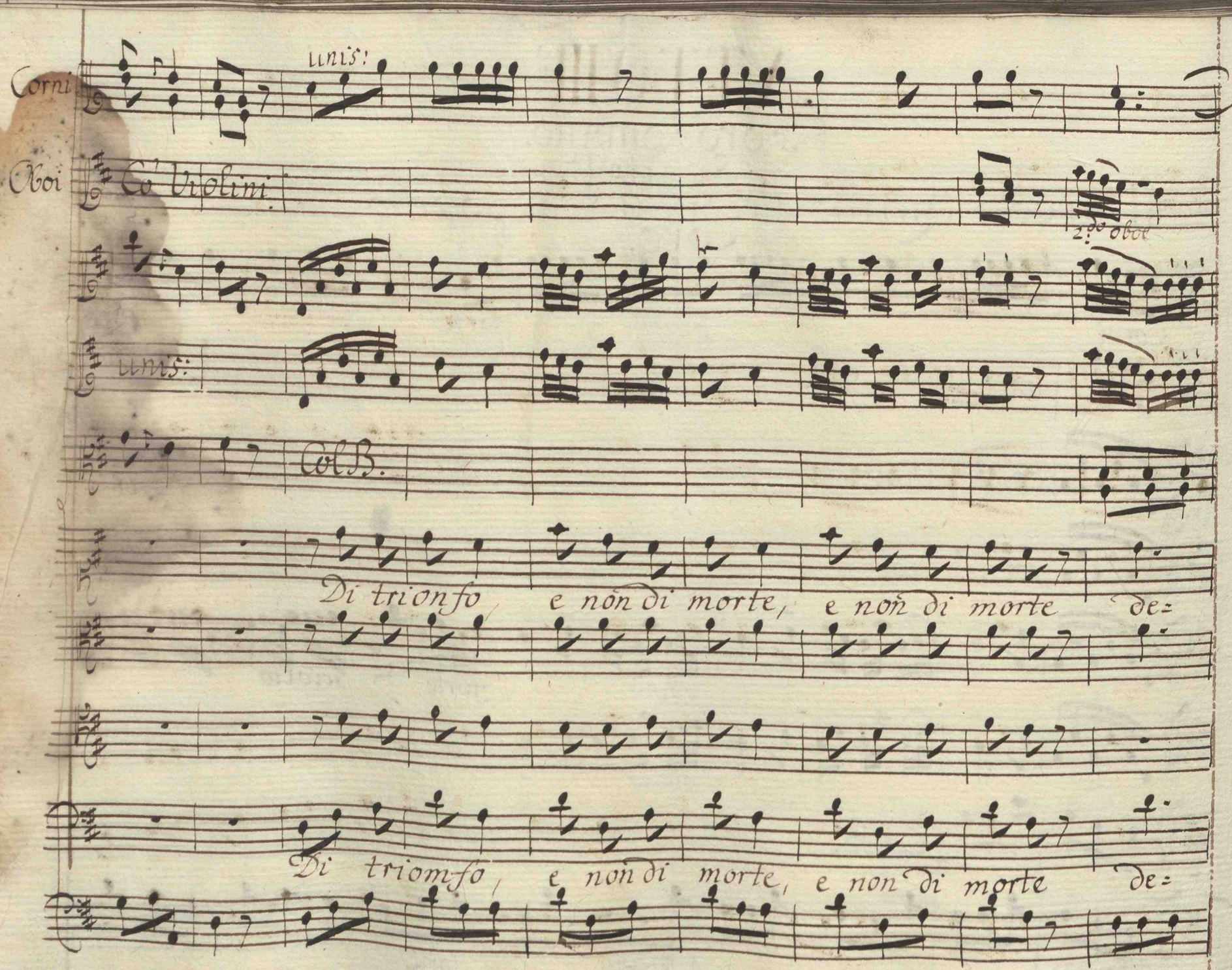
Foro Romano.

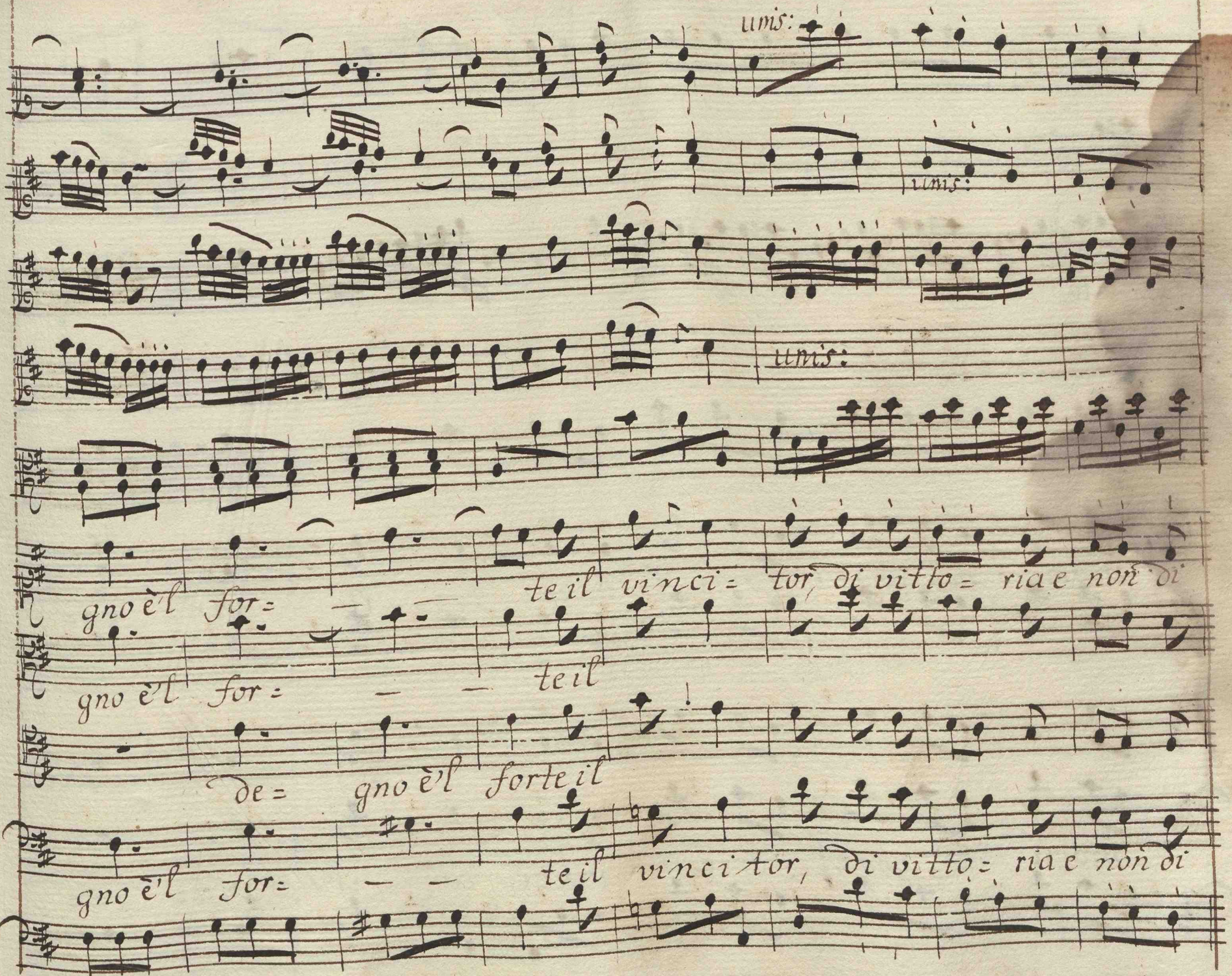
Scena I.ª

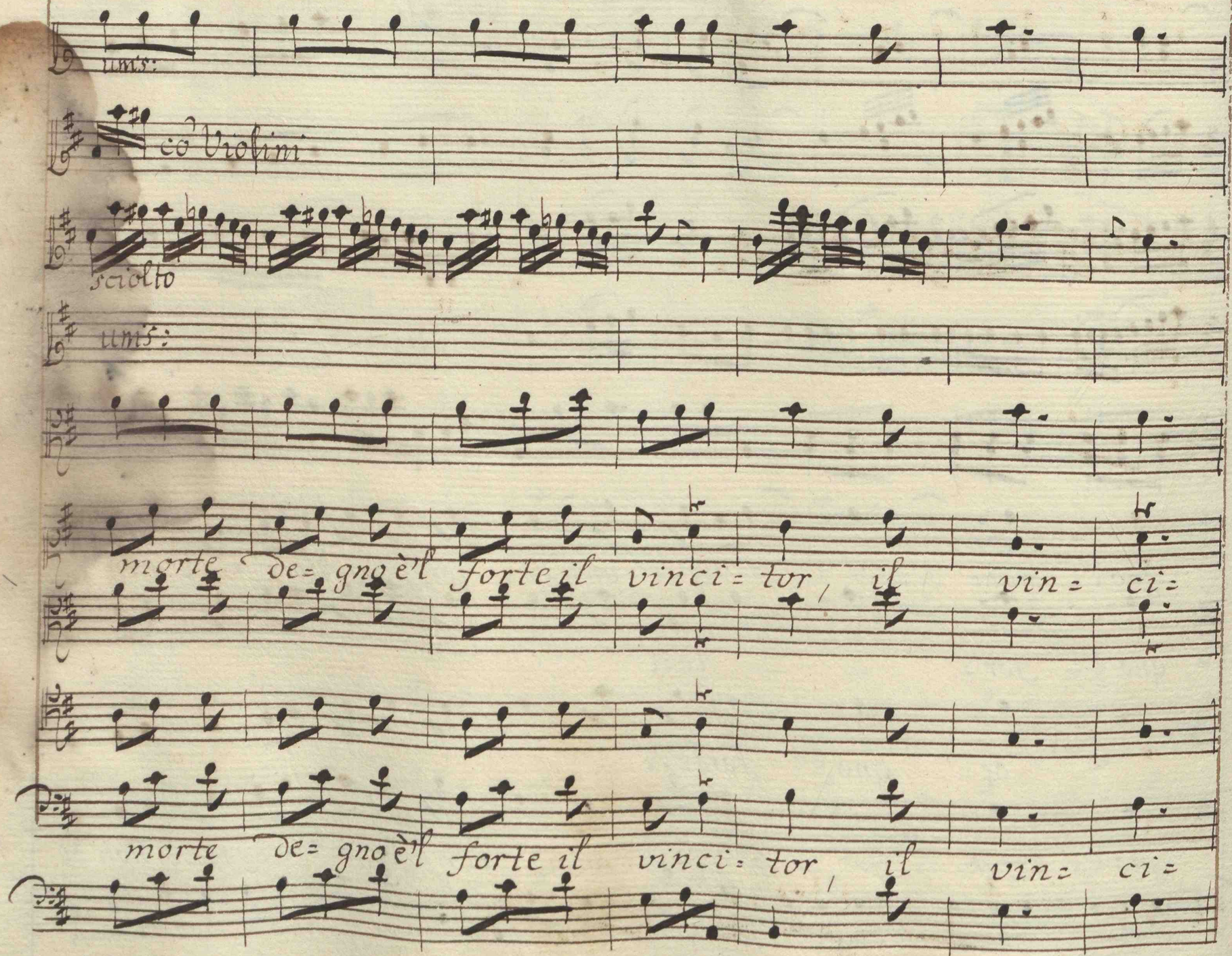
Marco, e Quinto circondati dal popolo.

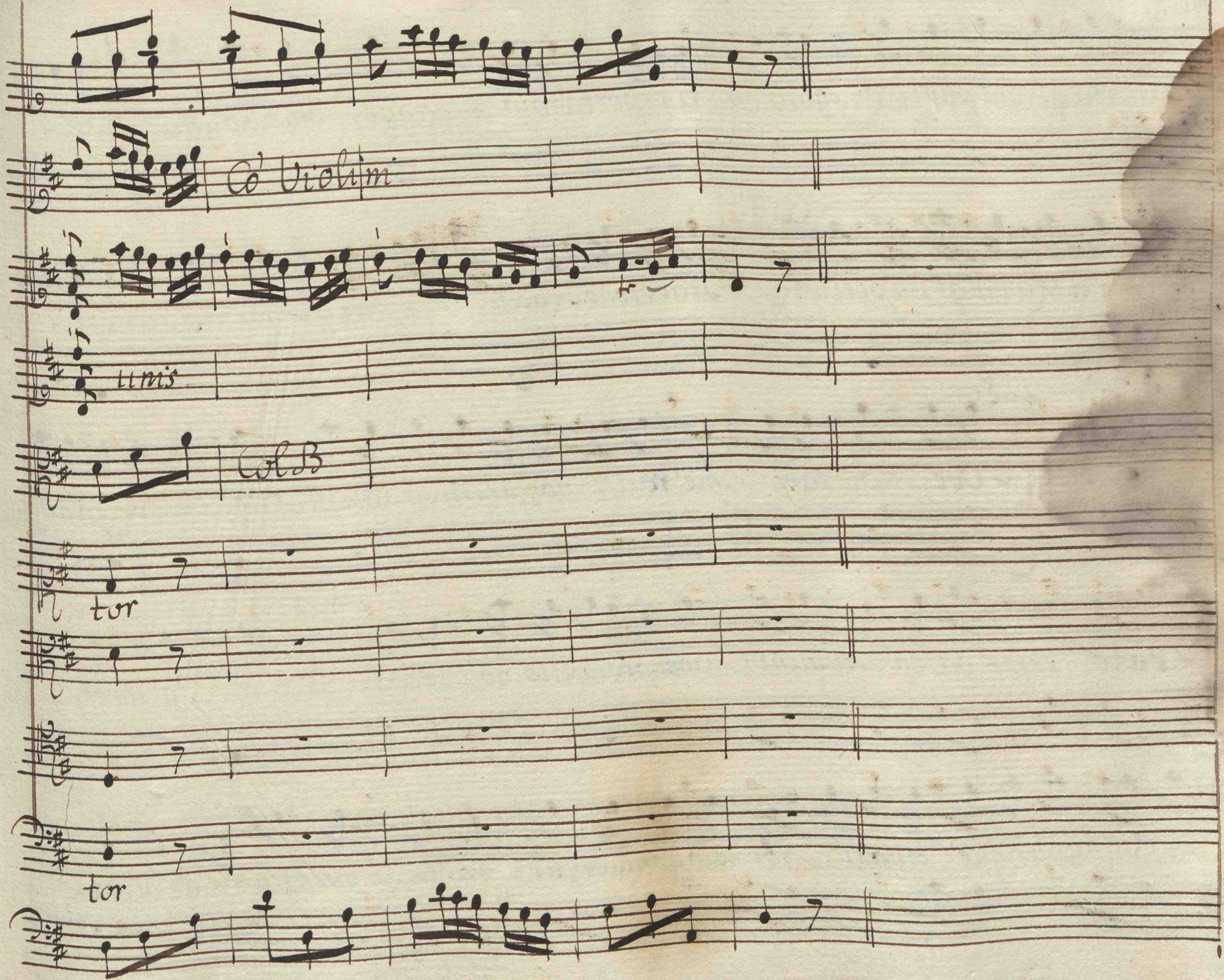
Coro.

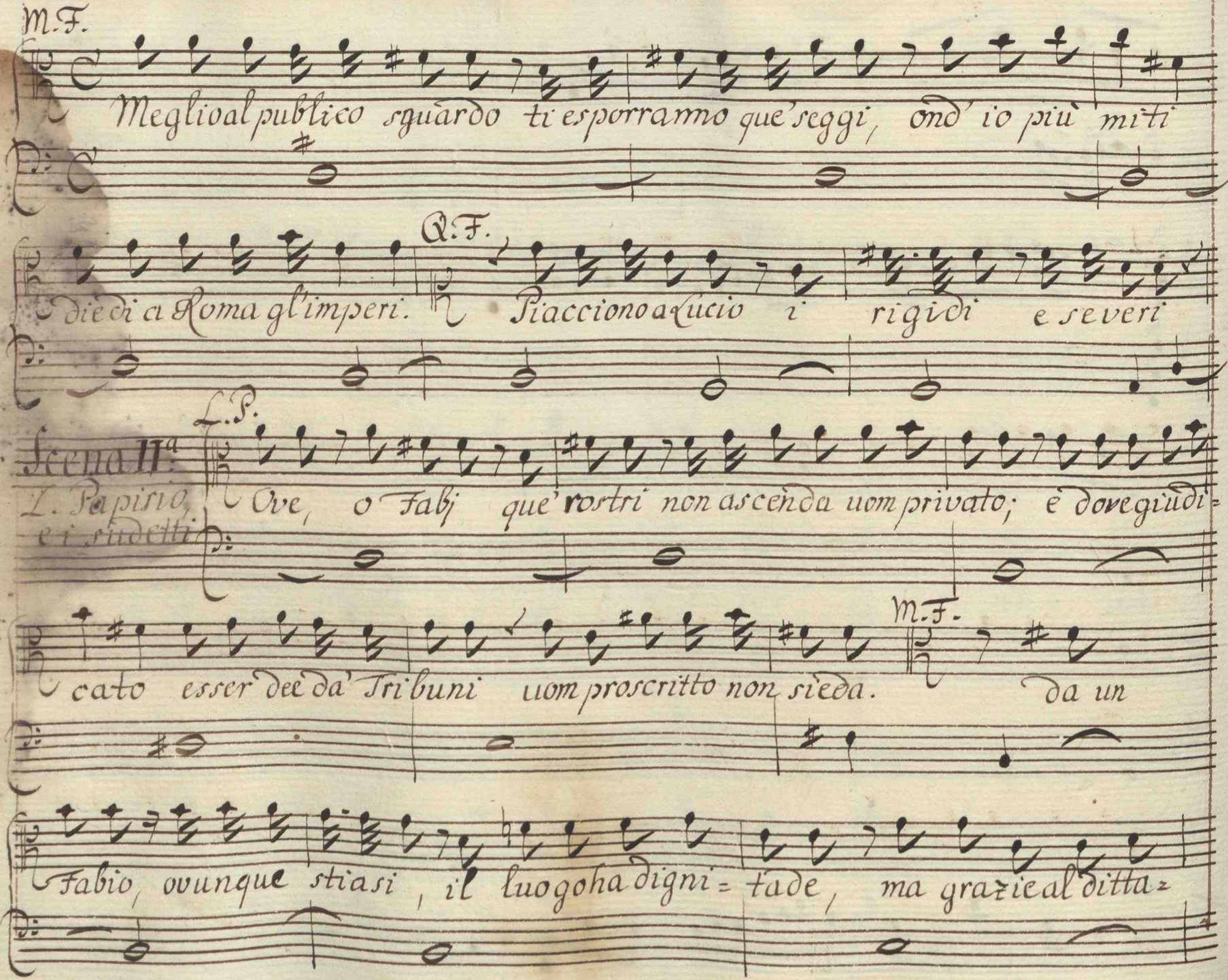


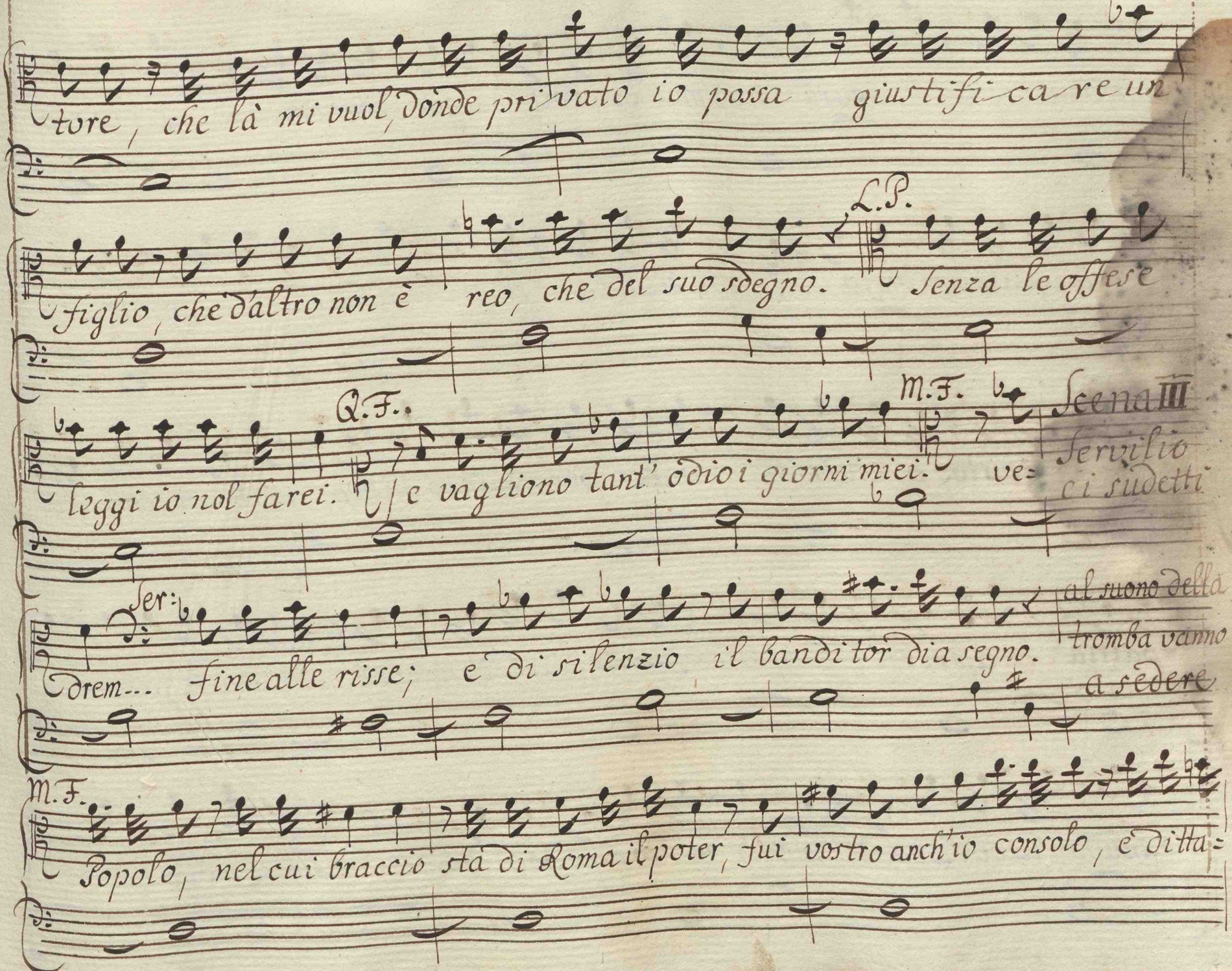

Corni
Unis:
Voi
Co Violini
2di oboe
Unis:
Col B.
Di trionfo e non di morte, e non di morte de=
Di trionfo, e non di morte, e non di morte de=

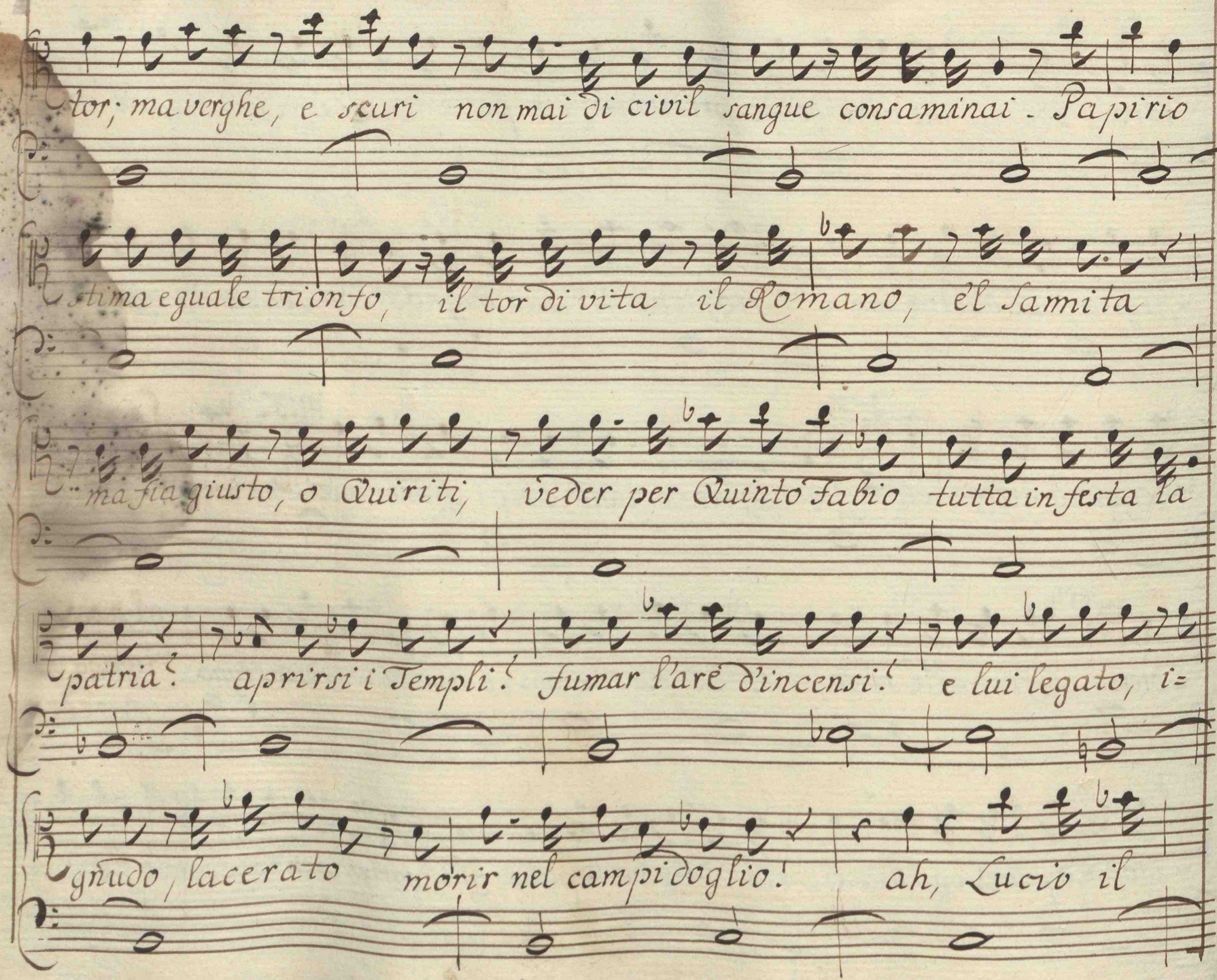

unis:
unis:
unis:
gno è'l for= te il vinci= tor, di vitto= ria e non di
gno è'l for= te il
de= gno è'l forte il
gno è'l for= te il vinci tor, di vitto= ria e non di

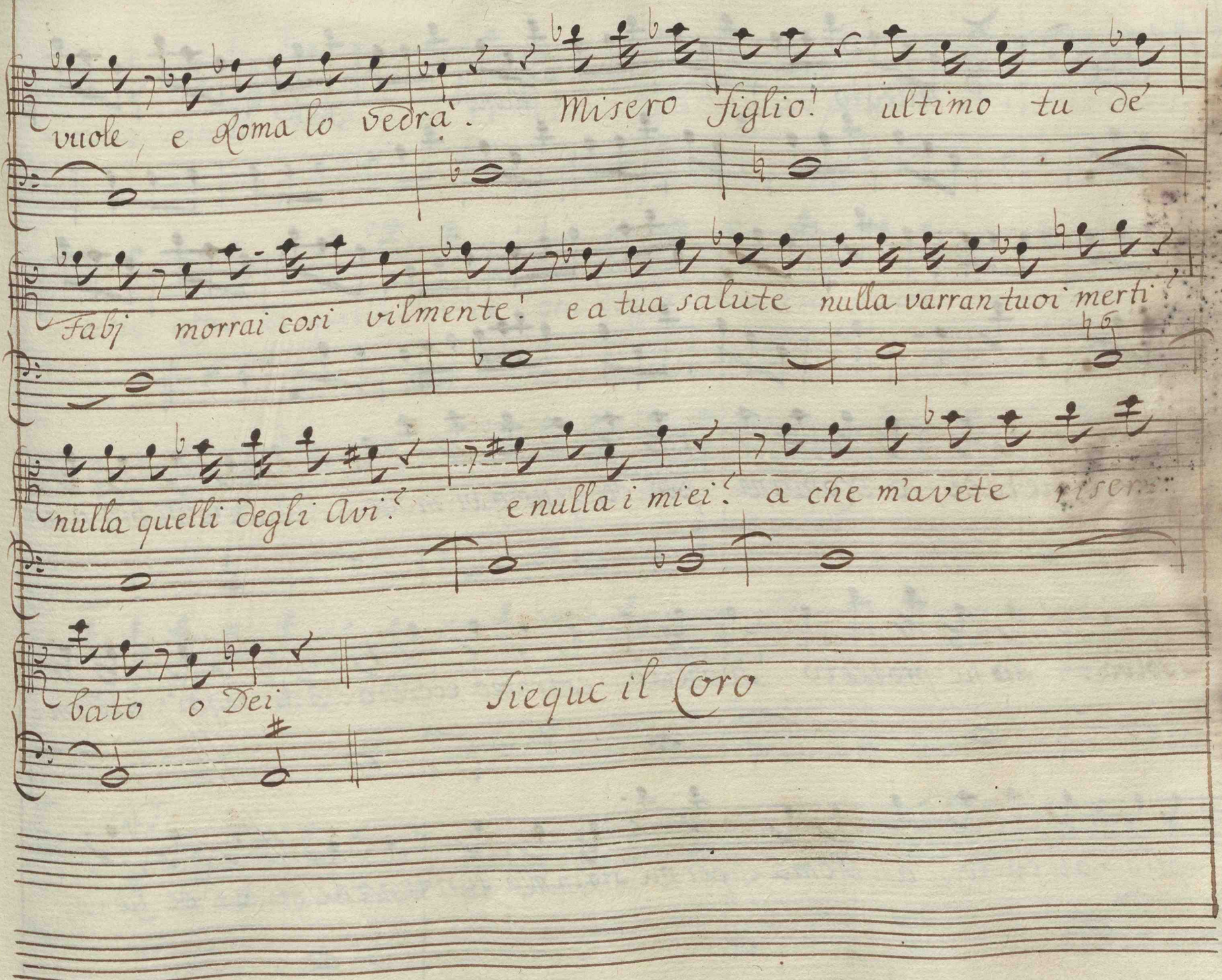

unis:
co Violini
sciolto
unis:
morte de= gno è'l forte il vinci= tor, il vin= ci=
morte de= gno è'l forte il vinci= tor, il vin= ci=

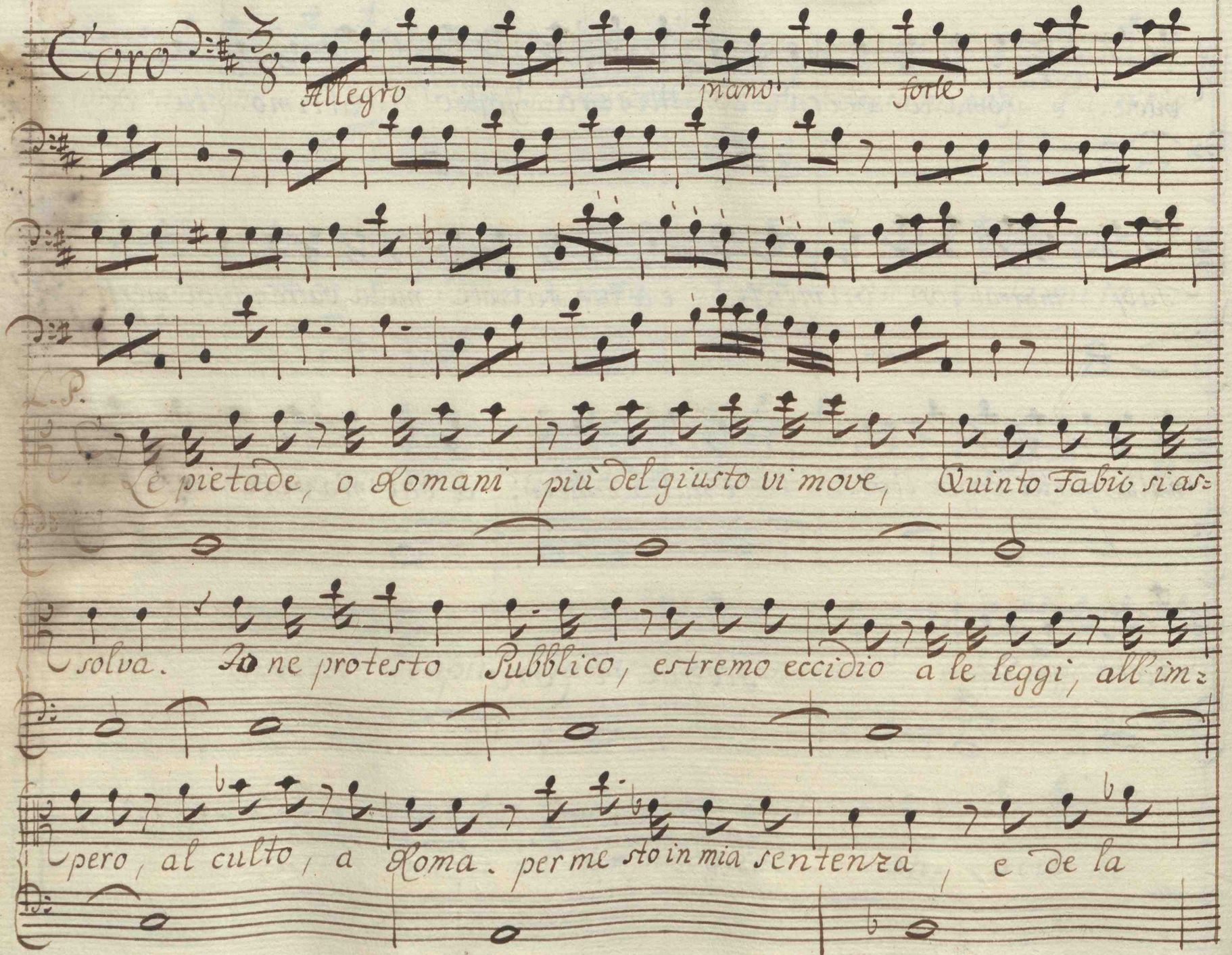

Co Violini
unis
Cello
tor
tor

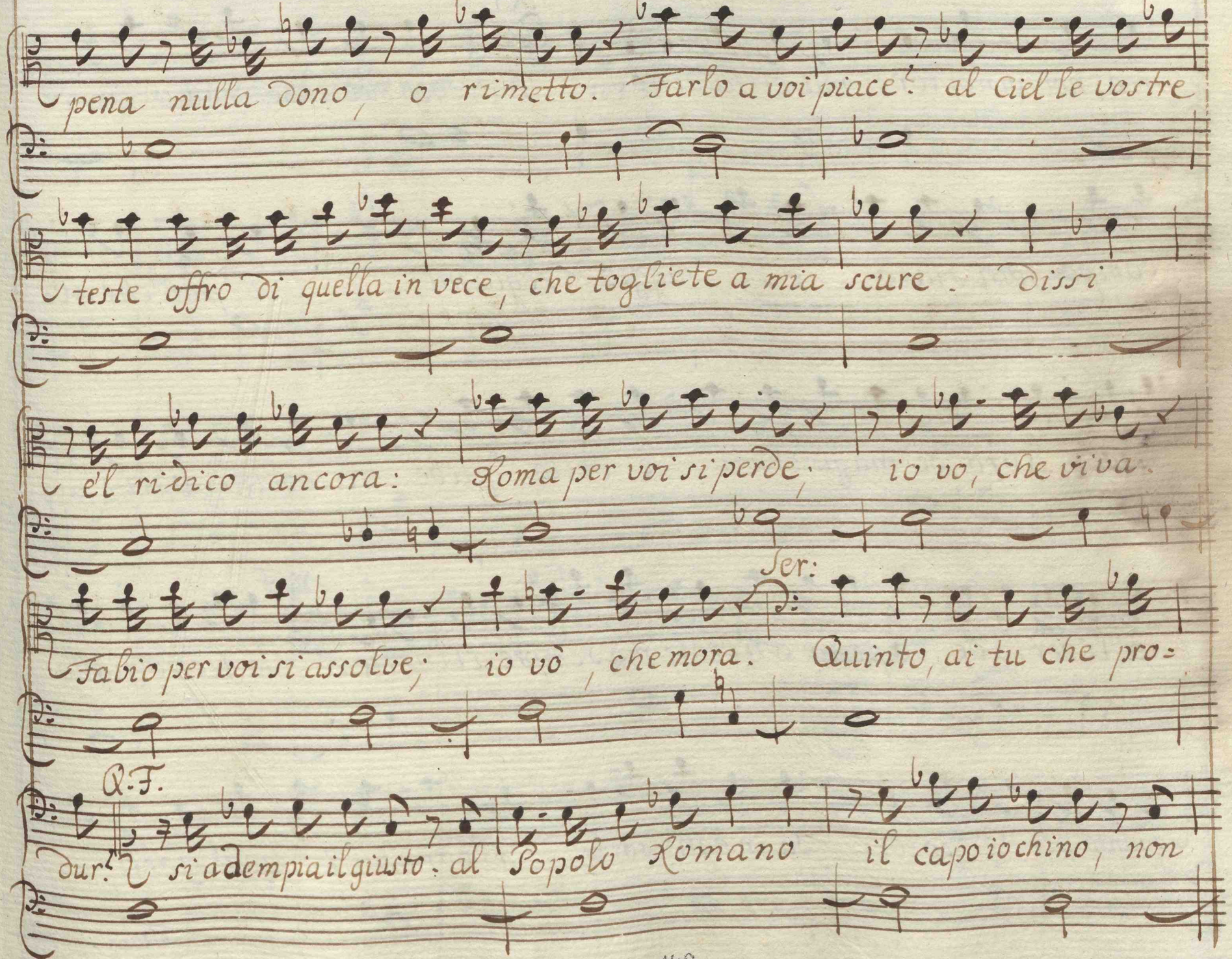

M.F.
Meglioal publico sguardo ti esporramo que' seggi, ond' io più miti
Q.F.
die di a Roma gl'imperi. Piacciono a Lucio i rigidi e severi
Scena II.ª
L. Papirio, e i suddetti
L.P.
Ove, o Fabj que' rostri non ascenda uom privato; è dove giudi=
M.F.
cato esser dee da' Tribuni uom proscritto non sieda. da un
Fabio, ovunque stiasi, il luogo ha digni= tade, ma grazie al ditta=

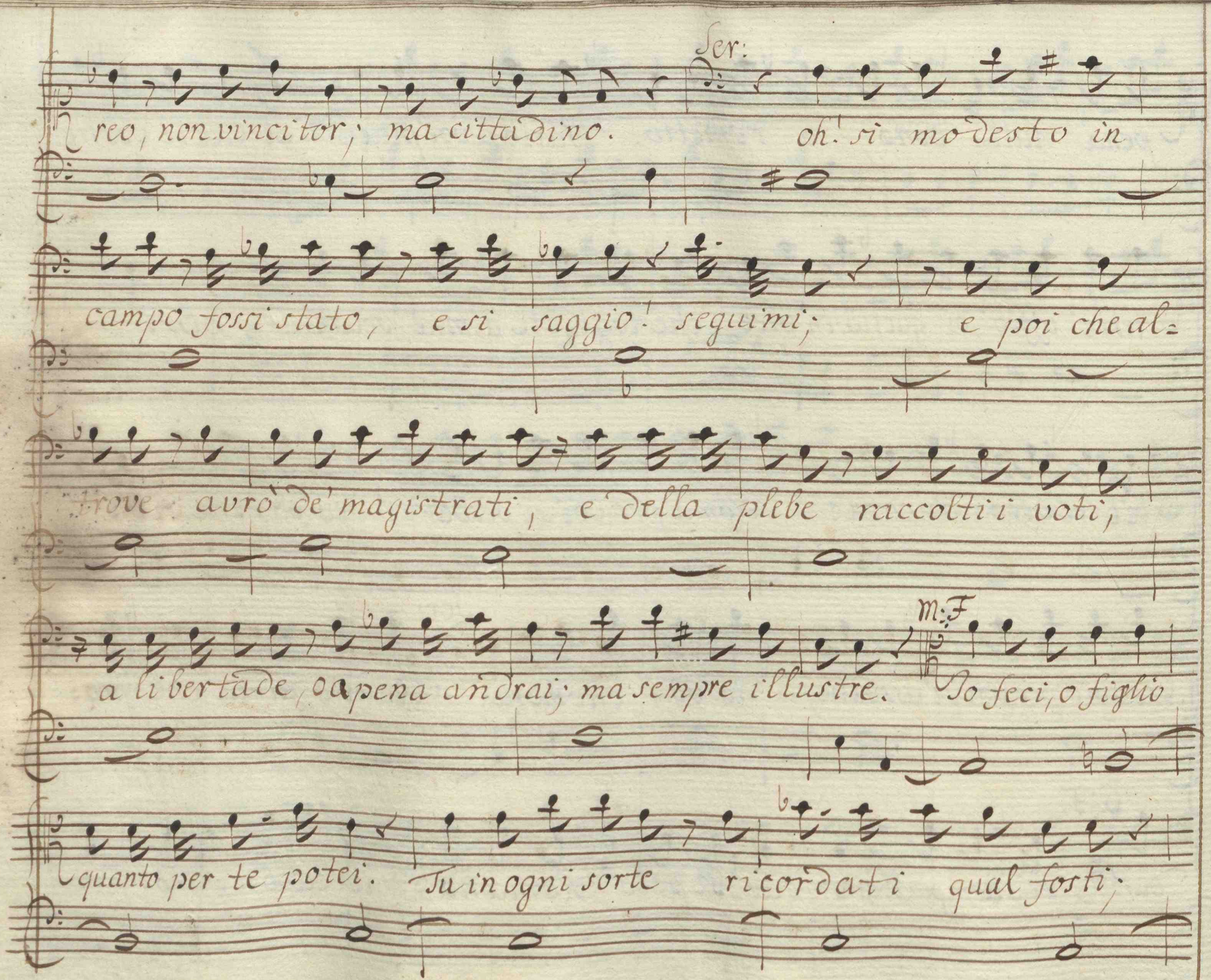

tore, che là mi vuol, donde privato io possa giustificare un
L.P.
figlio, che d'altro non è reo, che del suo sdegno. Senza le offese
Q.F.
M.F.
Scena III
leggi io nol farei. E vagliono tant' odio i giorni miei. Ve=
Servilio
ci sudetti
Ser:
Drem... fine alle risse; e di silenzio il banditor dia segno.
al suono della
tromba vanno
a sedere
M.F.
Popolo, nel cui braccio stà di Roma il poter, fui vostro anch'io consolo, e ditta=

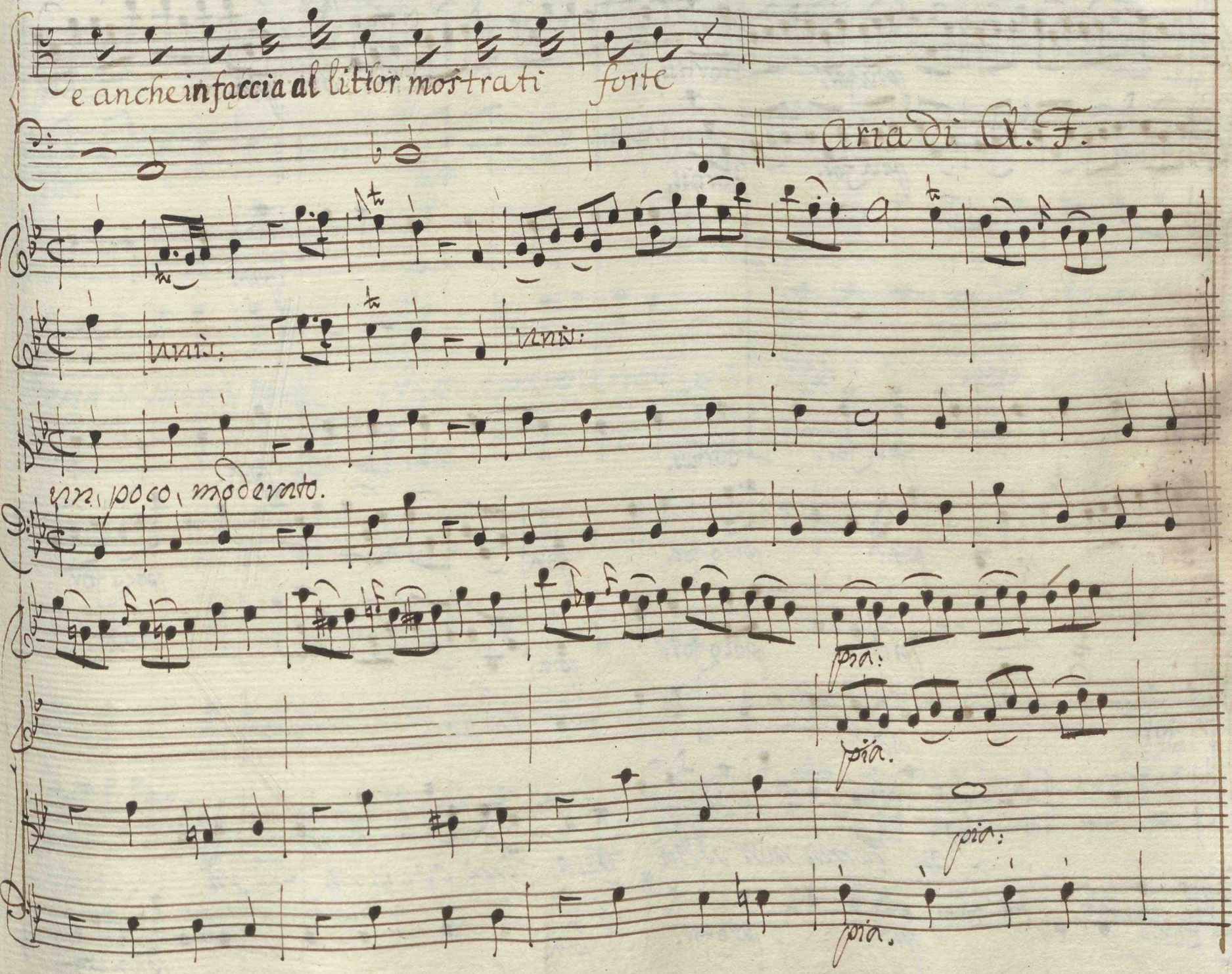

tor; ma verghe, e scuri non mai di civil sangue consaminai. Papirio
stima eguale trionfo, il tor di vita il Romano, el Samita
ma fia giusto, o Quiriti, veder per Quinto Fabio tutta in festa la
patria? aprirsi i Templi? fumar l'are d'incensi? e lui legato, i=
gnudo, lacerato morir nel campidoglio! ah, Lucio il


vuole, e Roma lo vedrà. Misero figlio! ultimo tu de'
Fabj morrai così vilmente! e a tua salute nulla varran tuoi merti?
nulla quelli degli Avi? e nulla i miei? a che m'avete risen-
bato o Dei
Siegue il Coro


Coro
Allegro
piano
forte
L. P.
E pietade, o Romani più del giusto vi move, Quinto Fabio si as=
solva. Io ne protesto Pubblico, estremo eccidio a le leggi, all'im=
pero, al culto, a Roma. per me sto in mia sentenza, e de la


pena nulla dono, o rimetto. Farlo a voi piace? al Ciel le vostre
teste offro di quella in vece, che togliete a mia scure. Dissi
el ridico ancora: Roma per voi si perde, io vo, che viva.
Ser:
Fabio per voi si assolve; io vò, che mora. Quinto, ai tu che pro-
Q.F.
dur: si adempia il giusto. al Popolo Romano il capo io chino, non


Ser:
reo, non vincitor; ma cittadino. oh. si modesto in
campo fossi stato, e si saggio! seguimi; e poi che al=
trove avrò de' magistrati, e della plebe raccolti i voti,
m:F
a libertade, o a pena andrai; ma sempre illustre. Io feci, o figlio
quanto per te potei. Tu in ogni sorte ricordati qual forti;



e anche in faccia al littor mostrati forte

Aria di A. F.

unis:

unis:

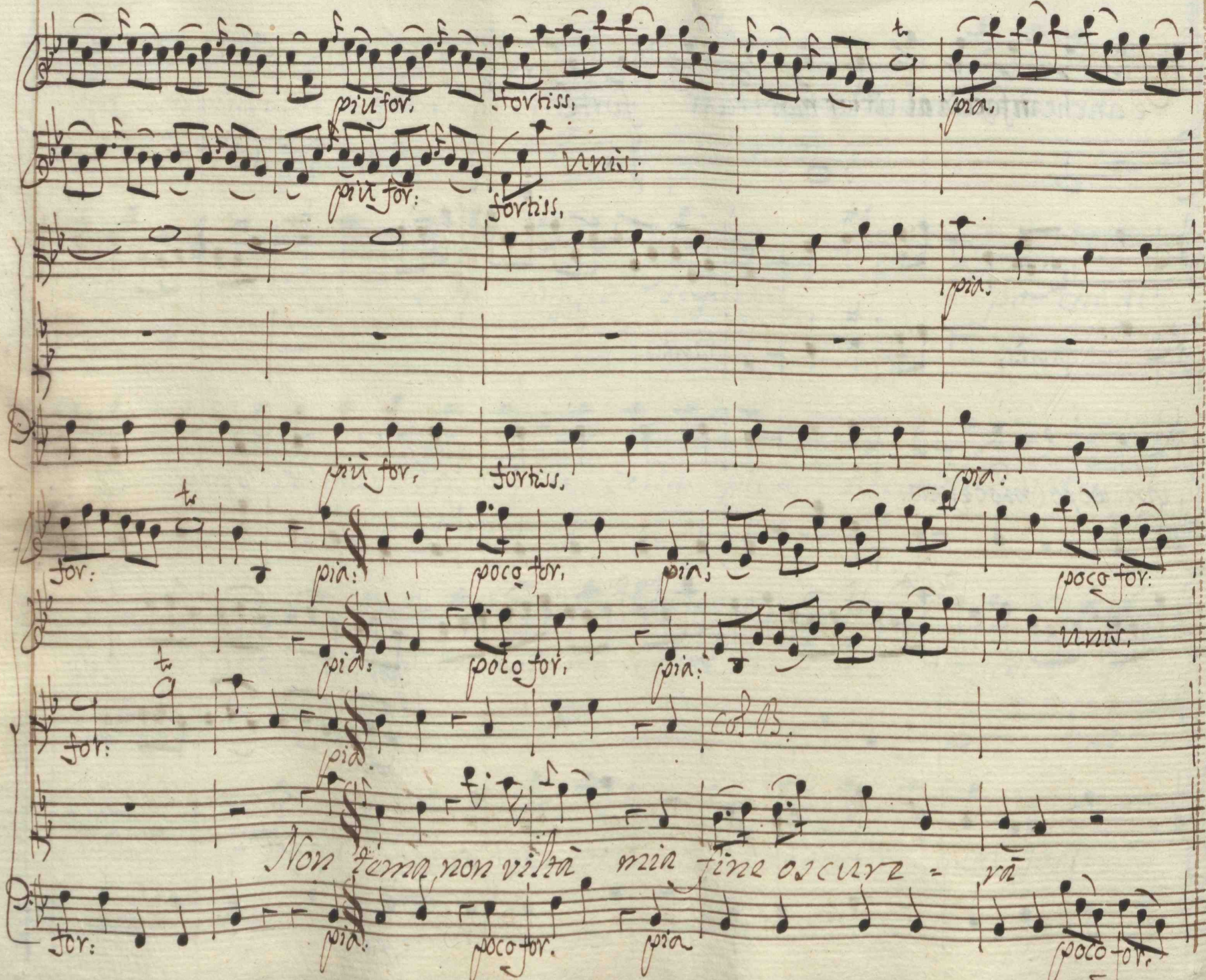
un poco moderato.

pia:

pia.

pia:

pia.



più for. fortiss. pia.

più for. fortiss. unis.

pia.

più for. fortiss. pia.

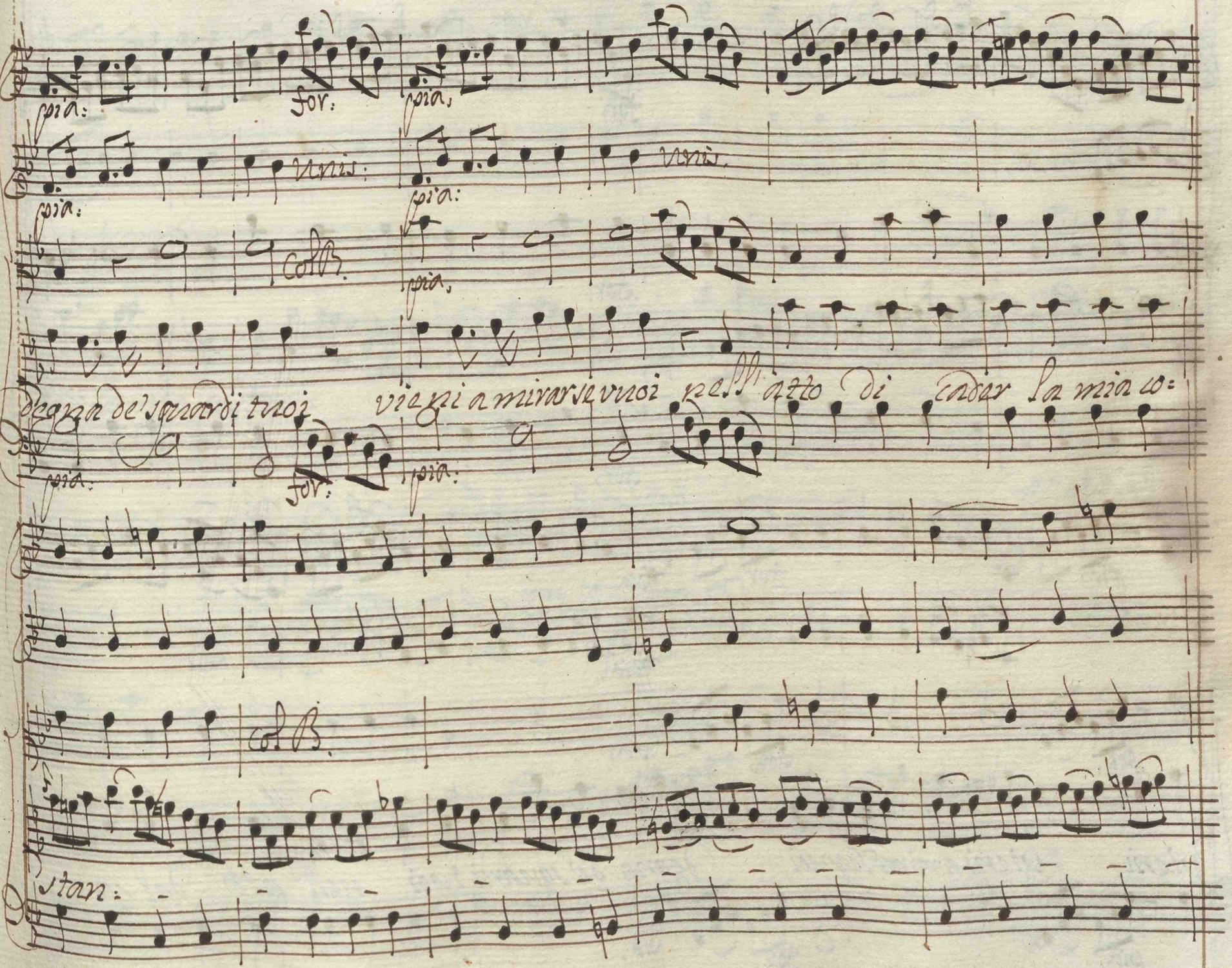
for. pia. poco for. pia. poco for.

pia. poco for. pia. unis.

for. pia. col B.

Non tema non viltà mia fine oscure = rà

for. pia. poco for. pia poco for.



pia: for: pia:

pia: unis: pia: unis.

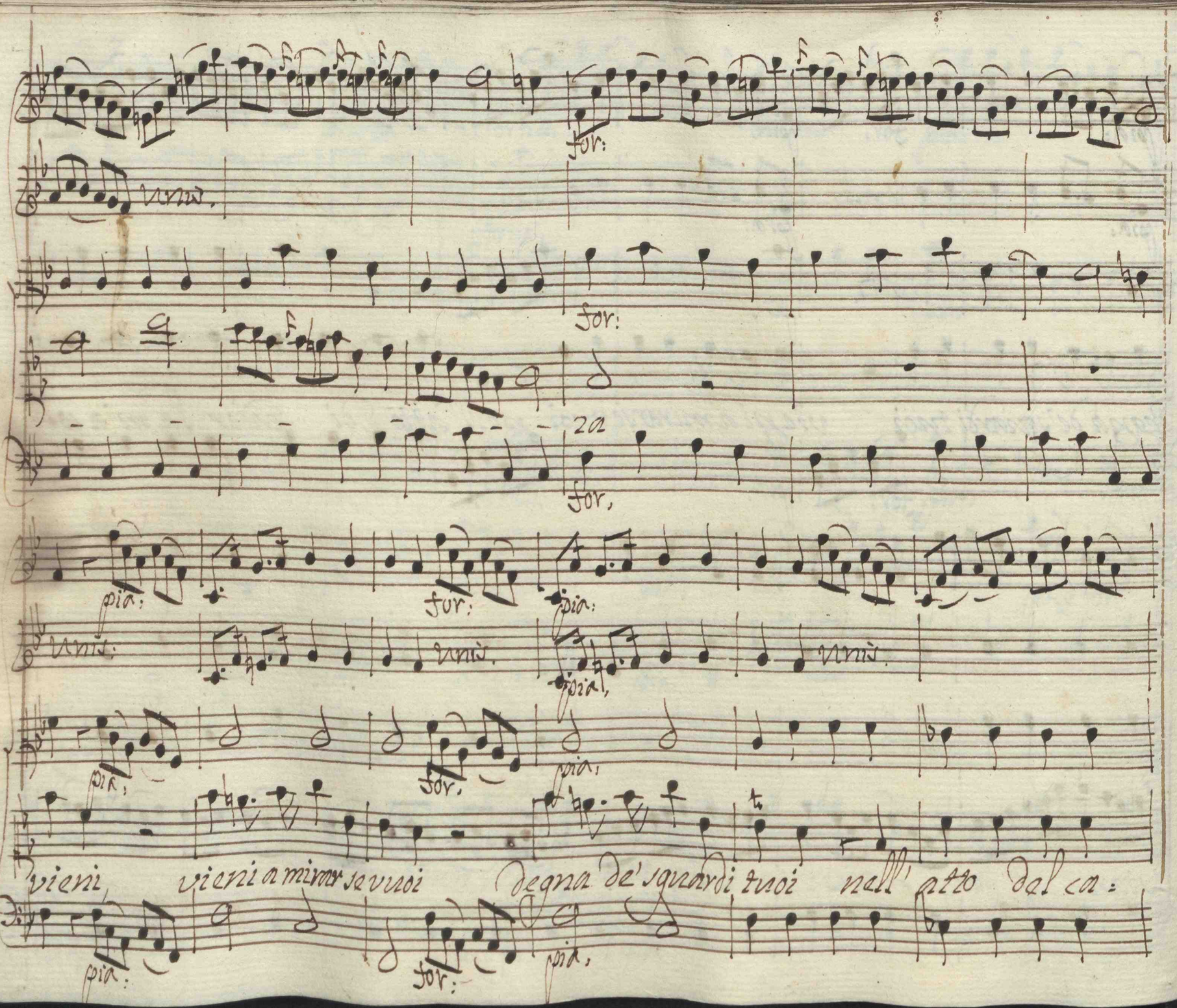
col B. pia:

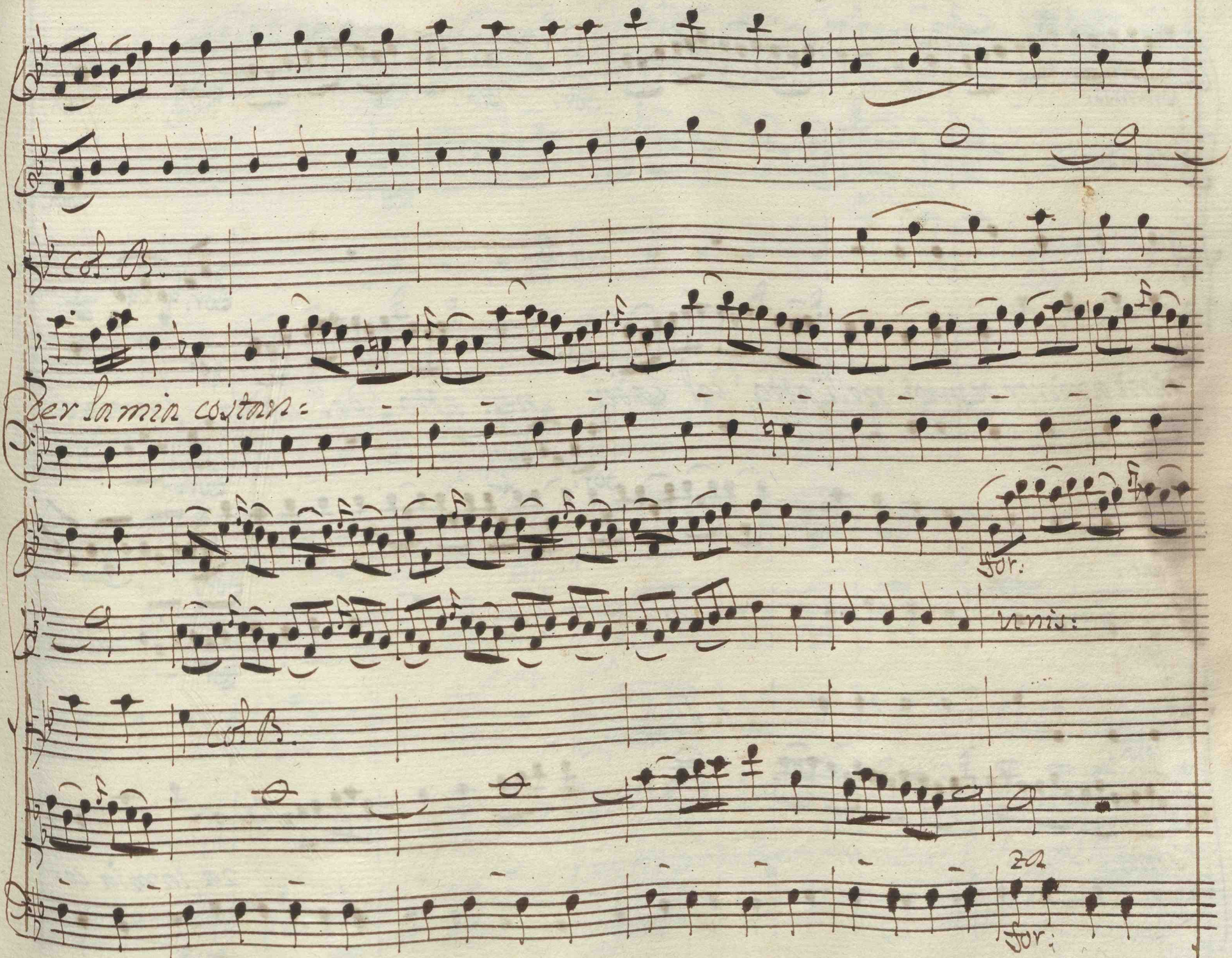
degna de' sguardi tuoi vieni a mirarse vuoi nell'atto di cader la mia co:

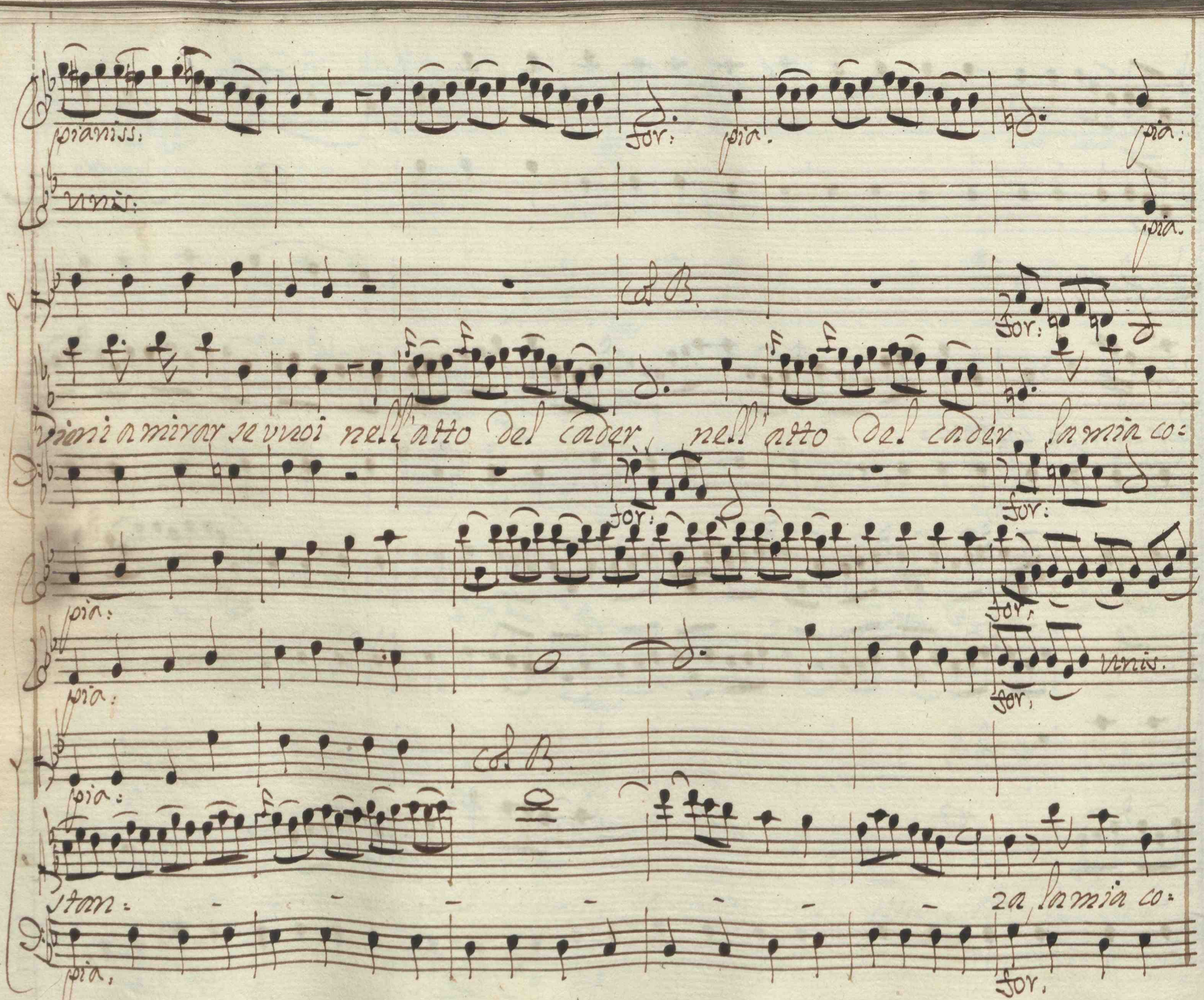
pia: for: pia:

col B.

stan:


for:
unis.
for:
2a
for,
pia:
for:
pia:
unis.
unis.
pia,
pia,
for,
pia,
vieni, vieni a mirar se vuoi degna de' sguardi tuoi nell' atto dal ca:
pia:
for:
pia,


Col B.
per la mia costan:
for:
unis:
Col B.
for:



pianiss: for: pia: pia:

unis: pia.

col B. for:

Vieni a mirar se vuoi nell'atto del cader, nell'atto del cader la mia co:

for: for:

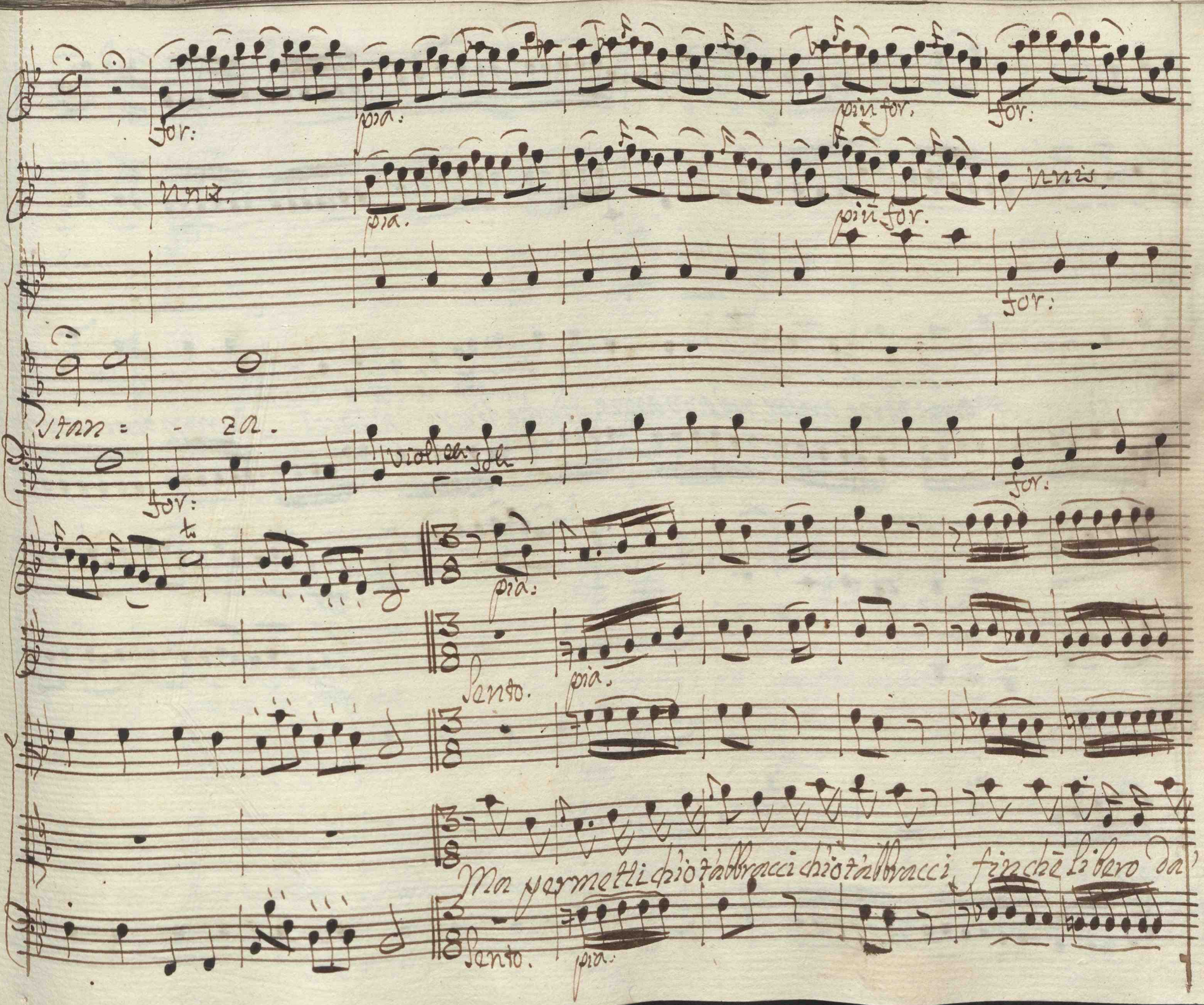
pia: for:

pia: for: unis.

pia: col B.

stan: - - - - - - - za la mia co:

pia: for.



for: pia: più for. for:

Unis. pia. più for. Unis.

for:

stan = - za.

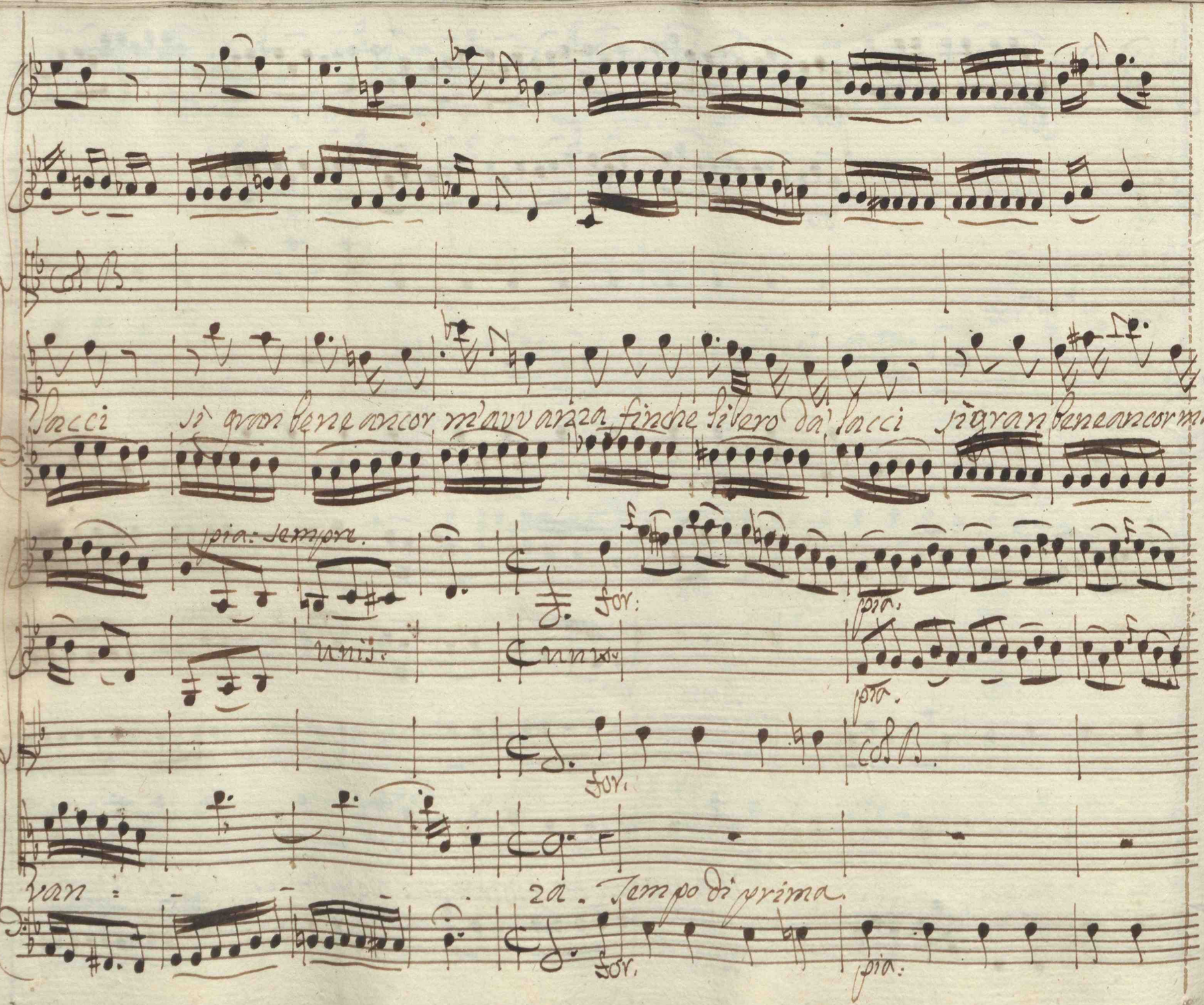
for: Violoncello sol. for:

pia:

Sento. pia.

Ma permetti ch'io t'abbracci ch'io t'abbracci, finchè libero da'

Sento. pia.



Col B.

Lacci sì gran bene ancor m'avvanza finche libero da' lacci sì gran bene ancor m'av:

pia: sempre.

for:

pia.

unis.

unis.

pia.

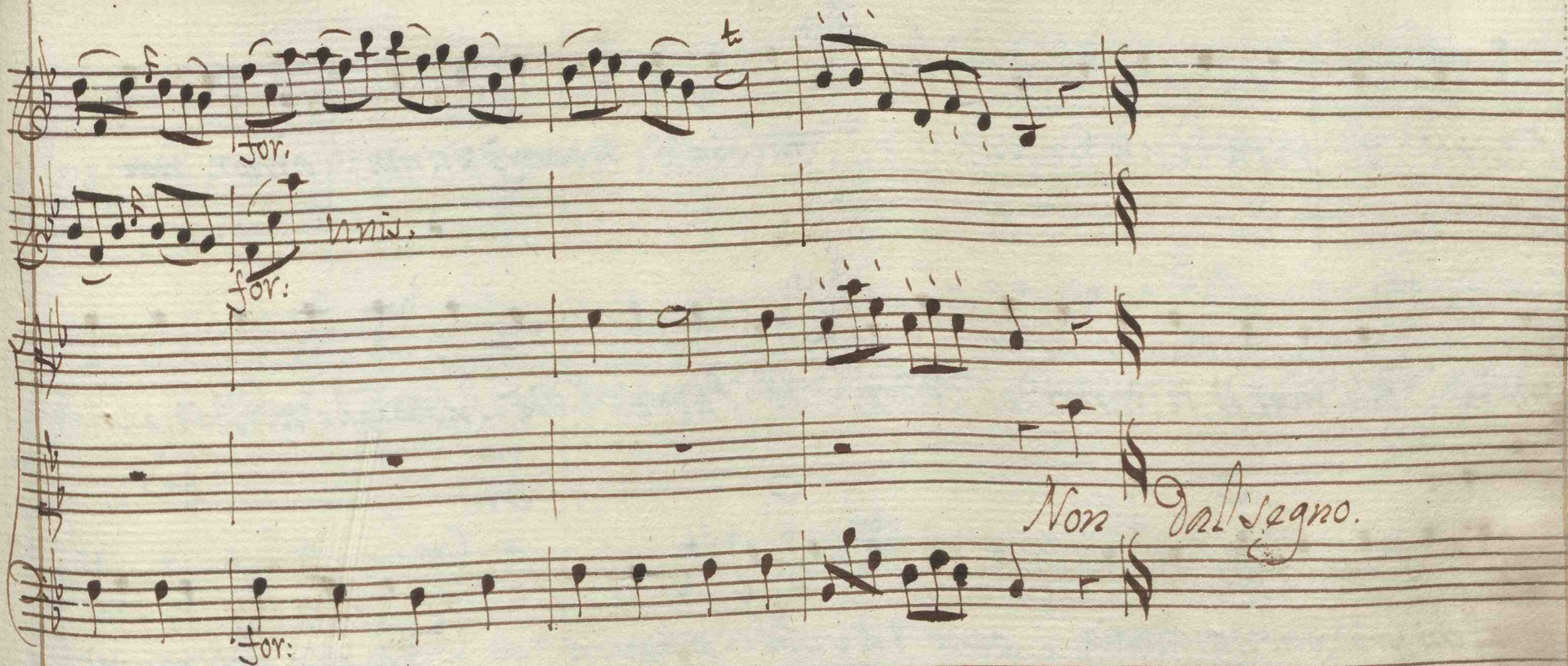
for.

Col B.

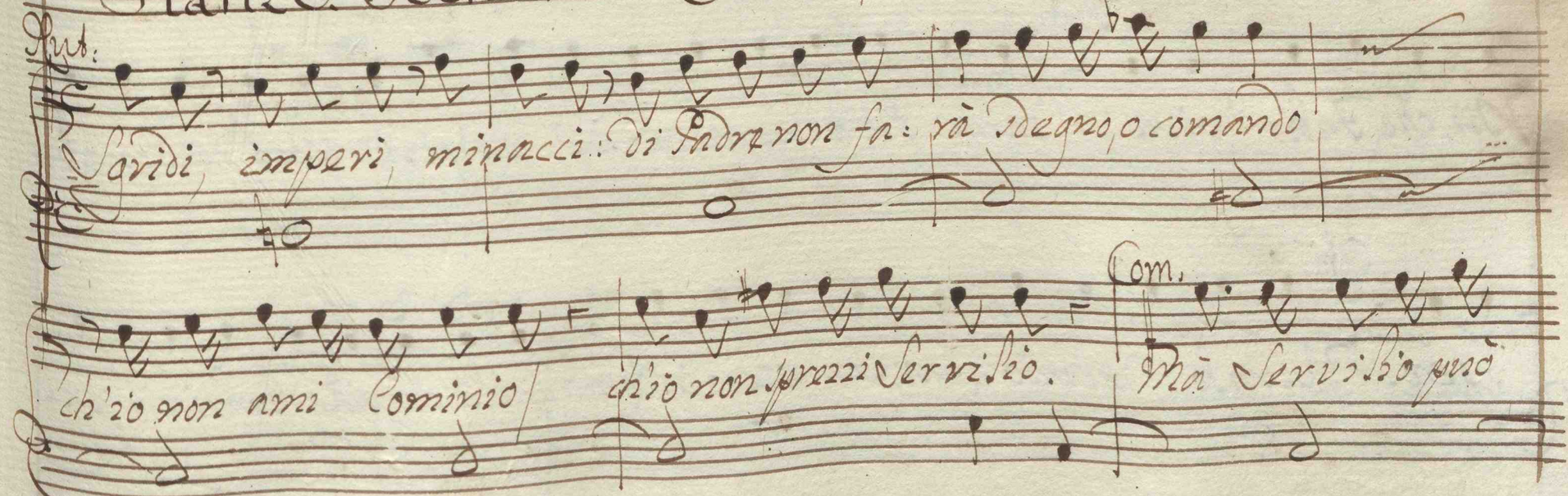
van = za. Tempo di prima.

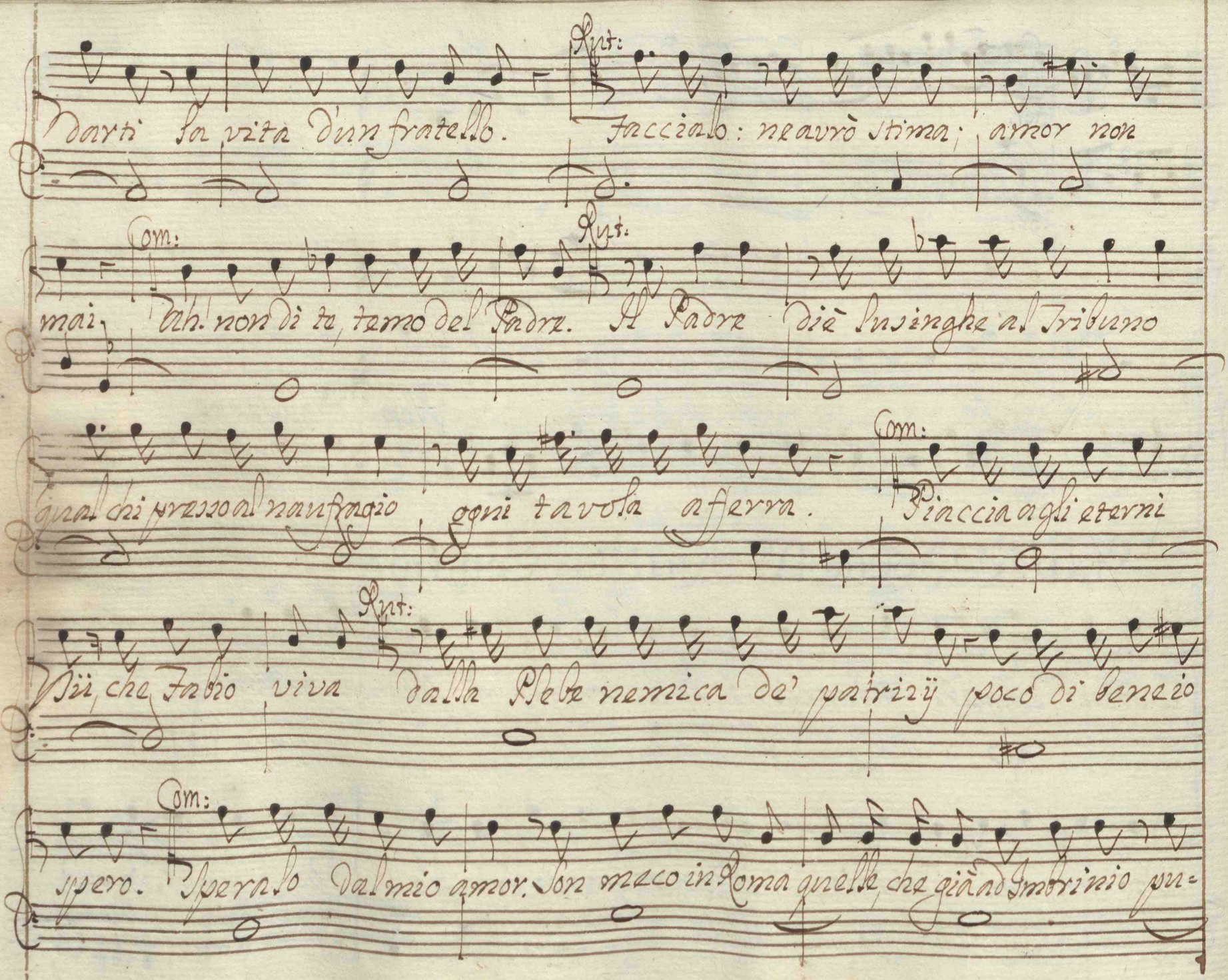
for.

pia:



Stanze. Scena IV.ª Rutilia, Cominio





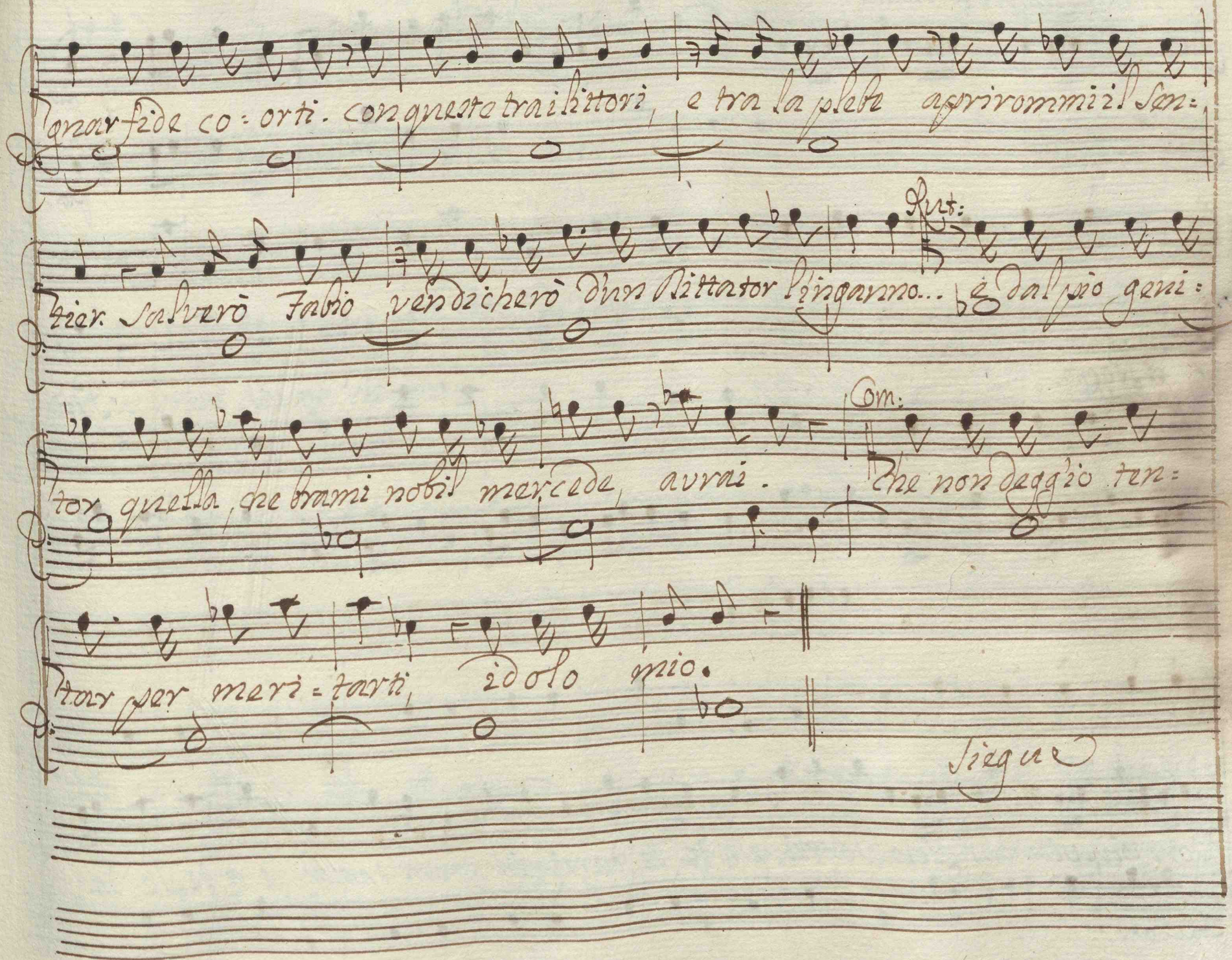
darti la vita d'un fratello. Rut: Facciala: ne avrò stima; amor non

mai. Com: Ah! non di te, temo del Padre. Rut: Il Padre diè lusinghe al Tribuno

qual chi presso al naufragio ogni tavola afferra. Com: Piaccia agli eterni

Dii, che Fabio viva Rut: dalla Plebe nemica de' patrizij poco di bene io

spero. Com: Speralo dal mio amor. Son meco in Roma quelle, che già ad Imbrinio pu-



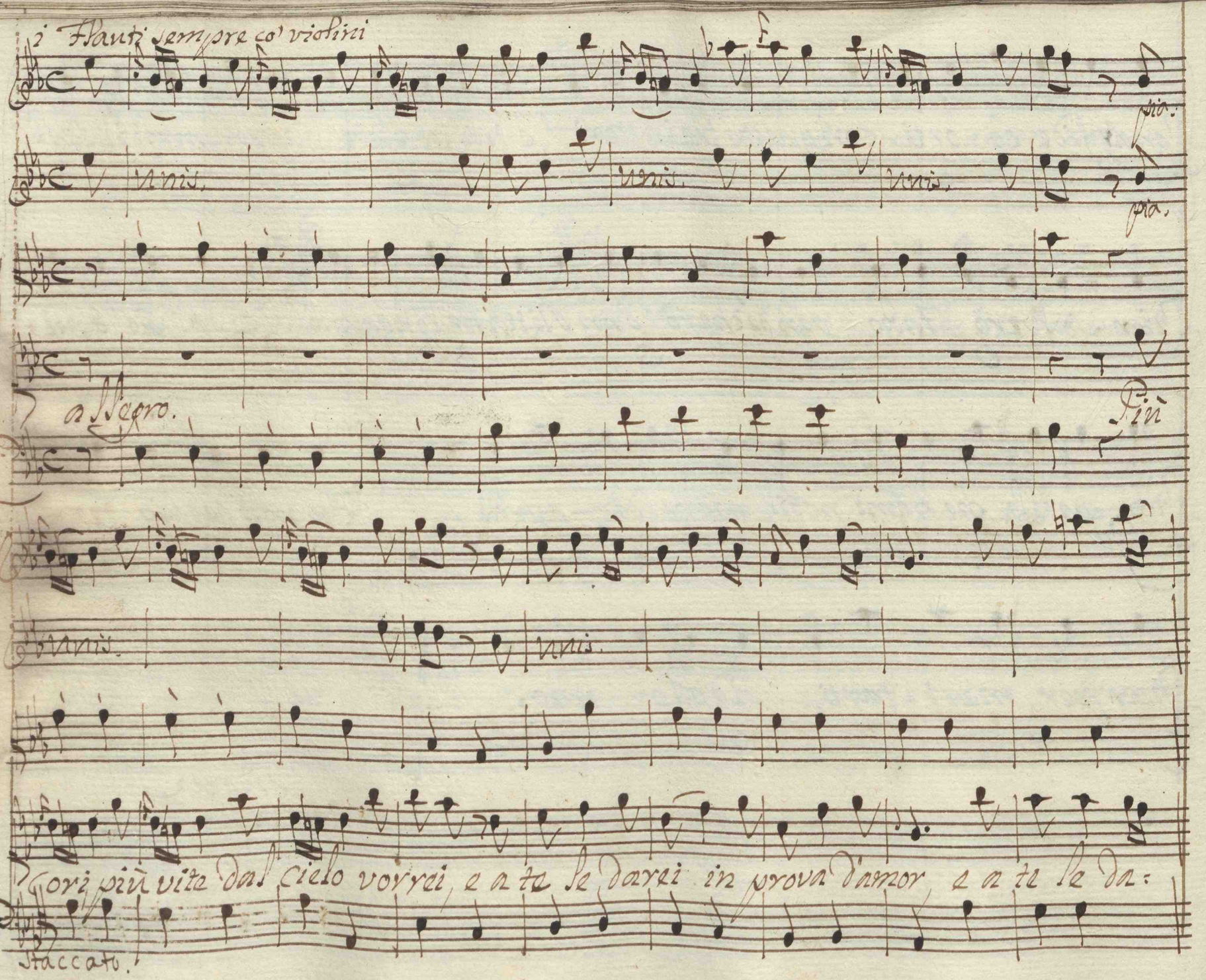
gnar fide co=orti. con queste trai littori, e tra la plebe aprirommi il Sen=

tier. Salverò Fabio vendicherò d'un Dittator l'inganno... e dal pio geni=

tor quella, che brami nobil mercede, avrai. Com: che non deggio ten=

tar per meri=tarti, idolo mio.

Siegue



i Flauti sempre co' violini

pia.

unis. unis. unis.

pia.

allegro.

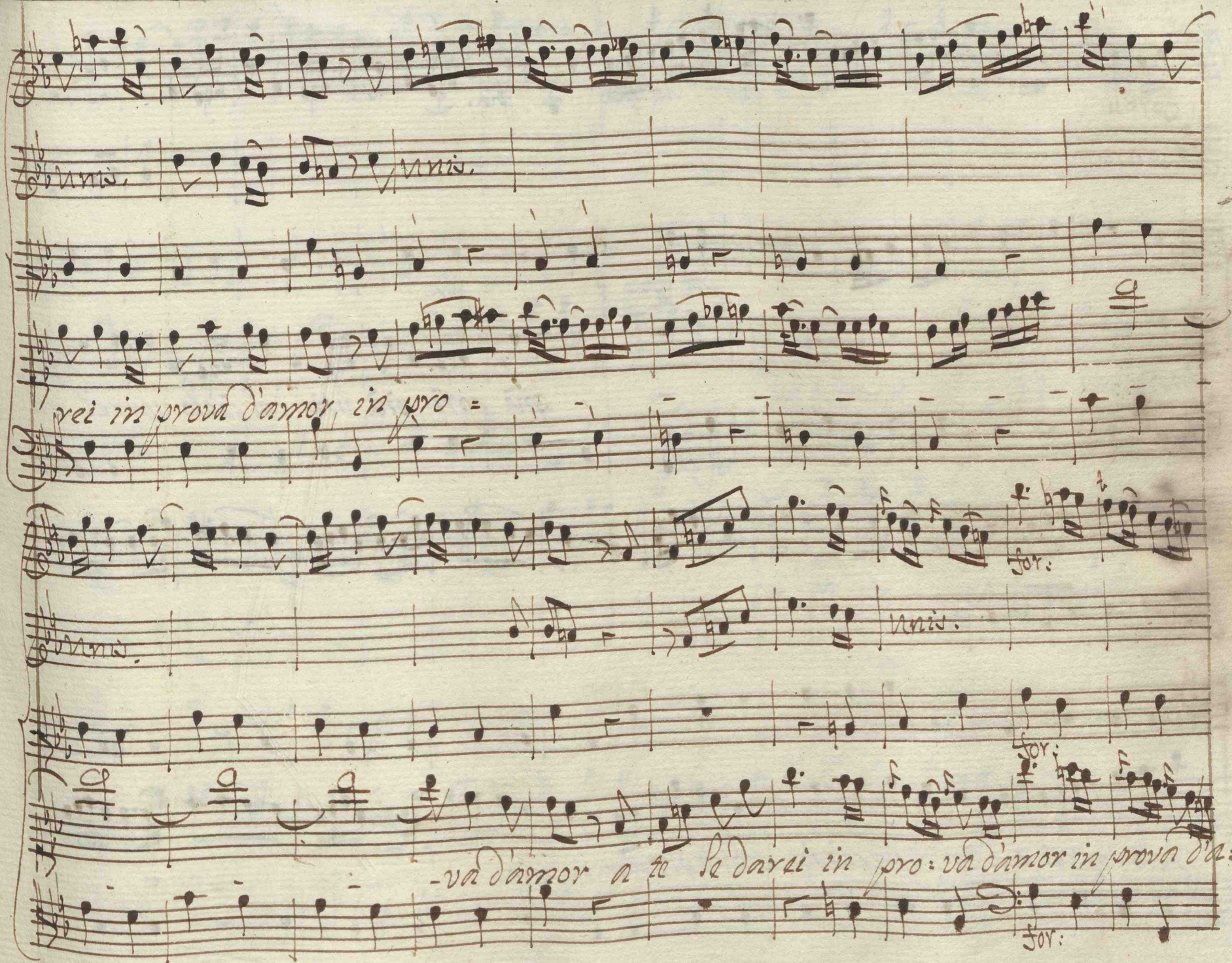
Più

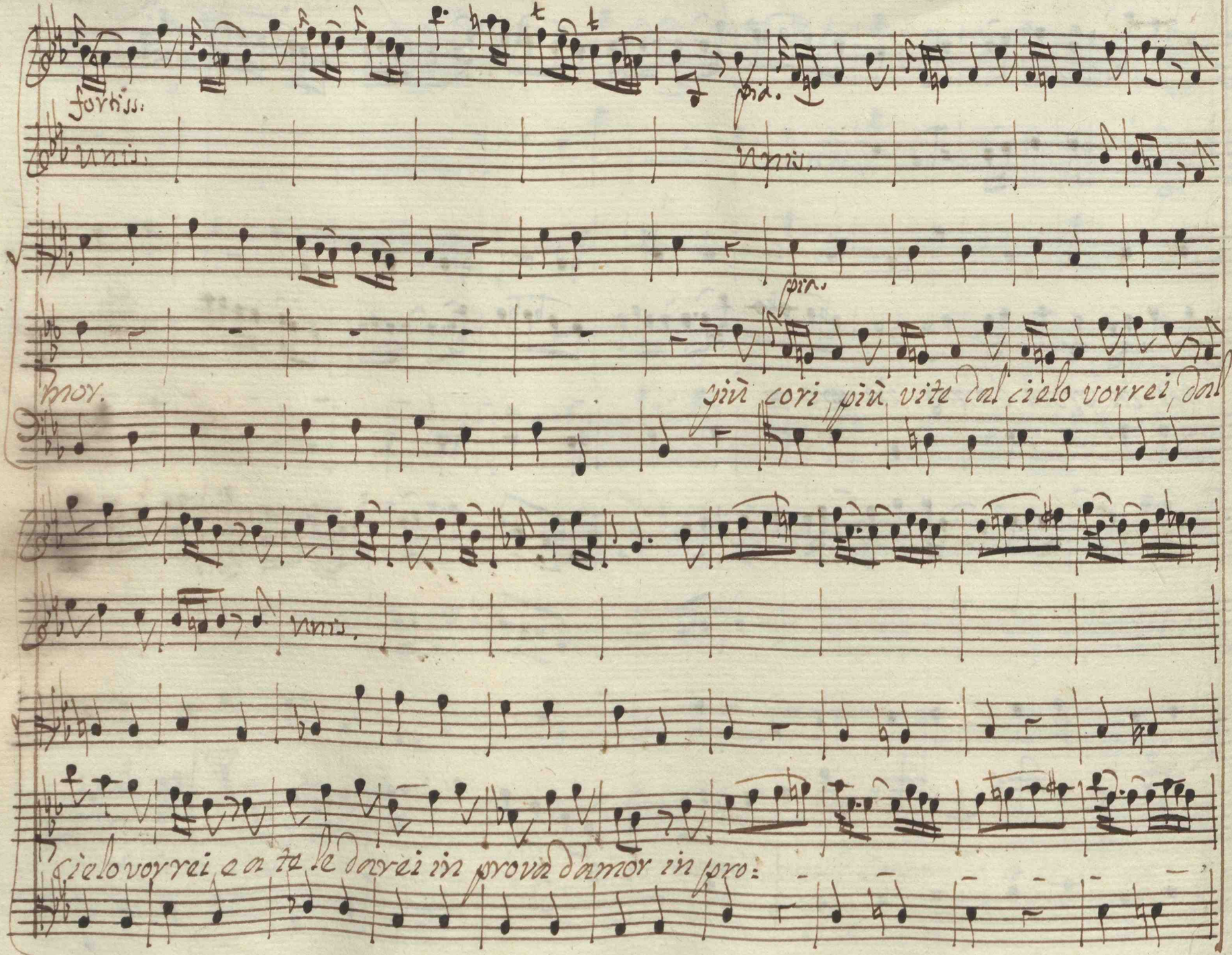
unis. unis.

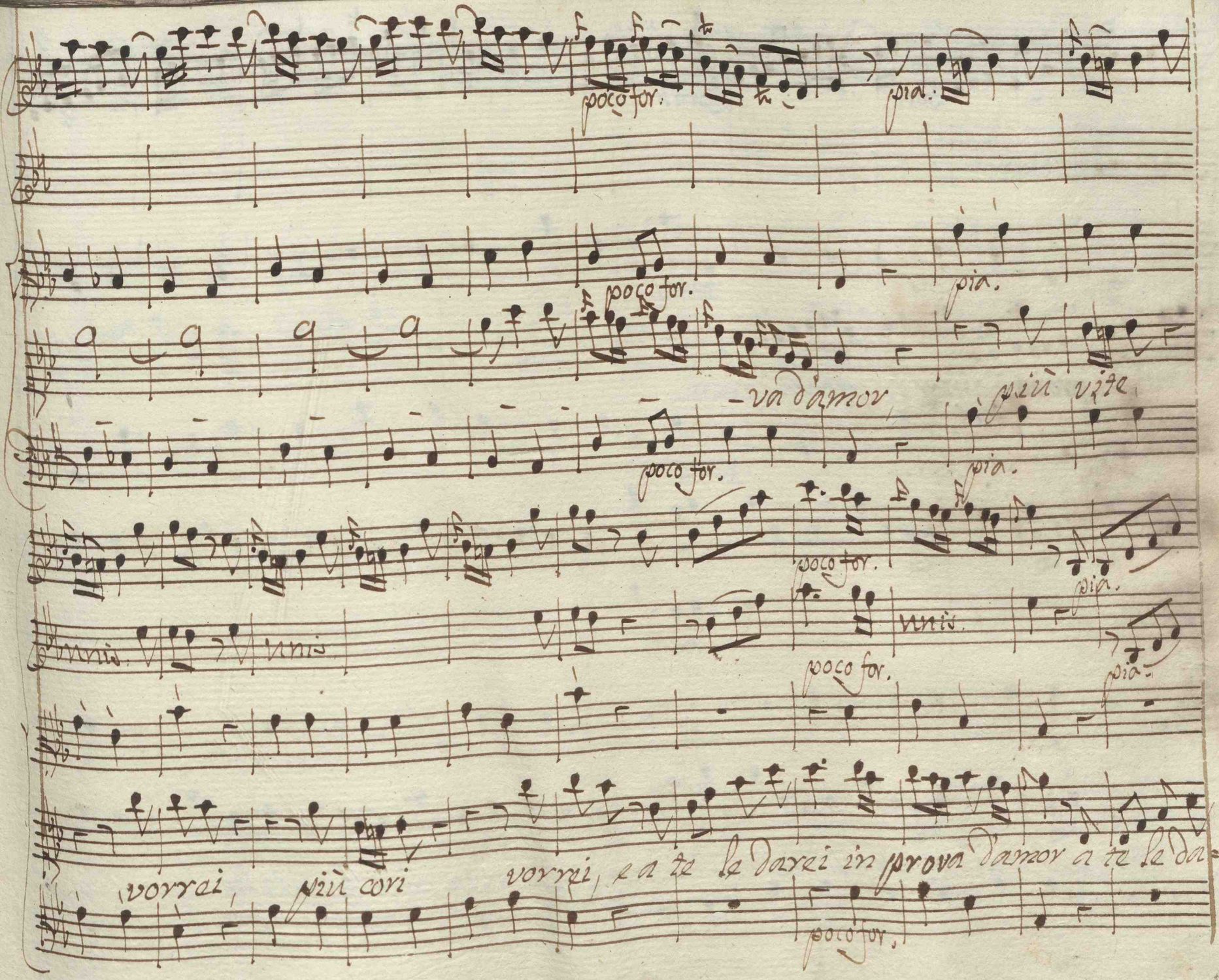
cori più vite dal cielo vorrei, e a te le darei in prova d'amor, e a te le da:

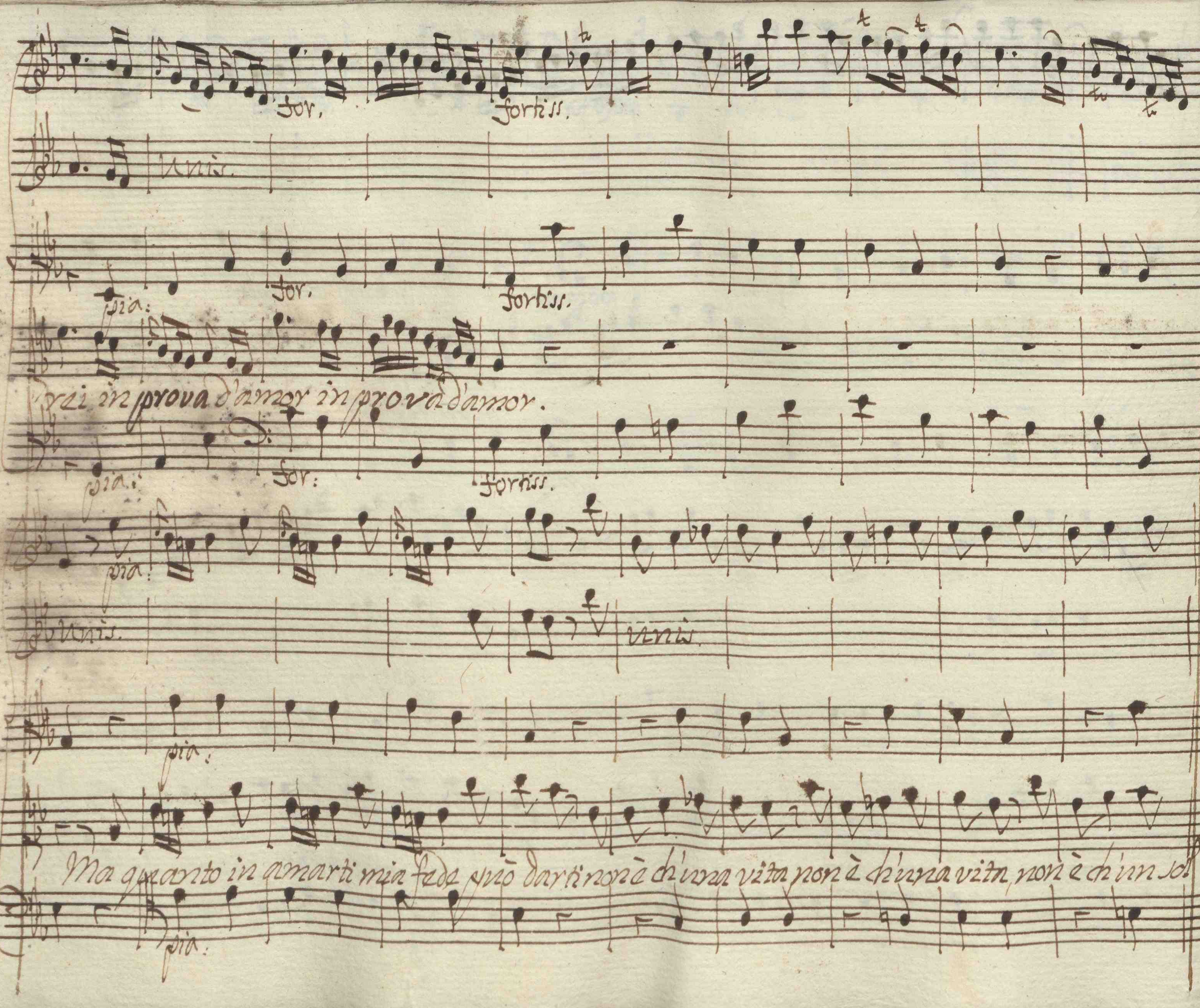
Viol.

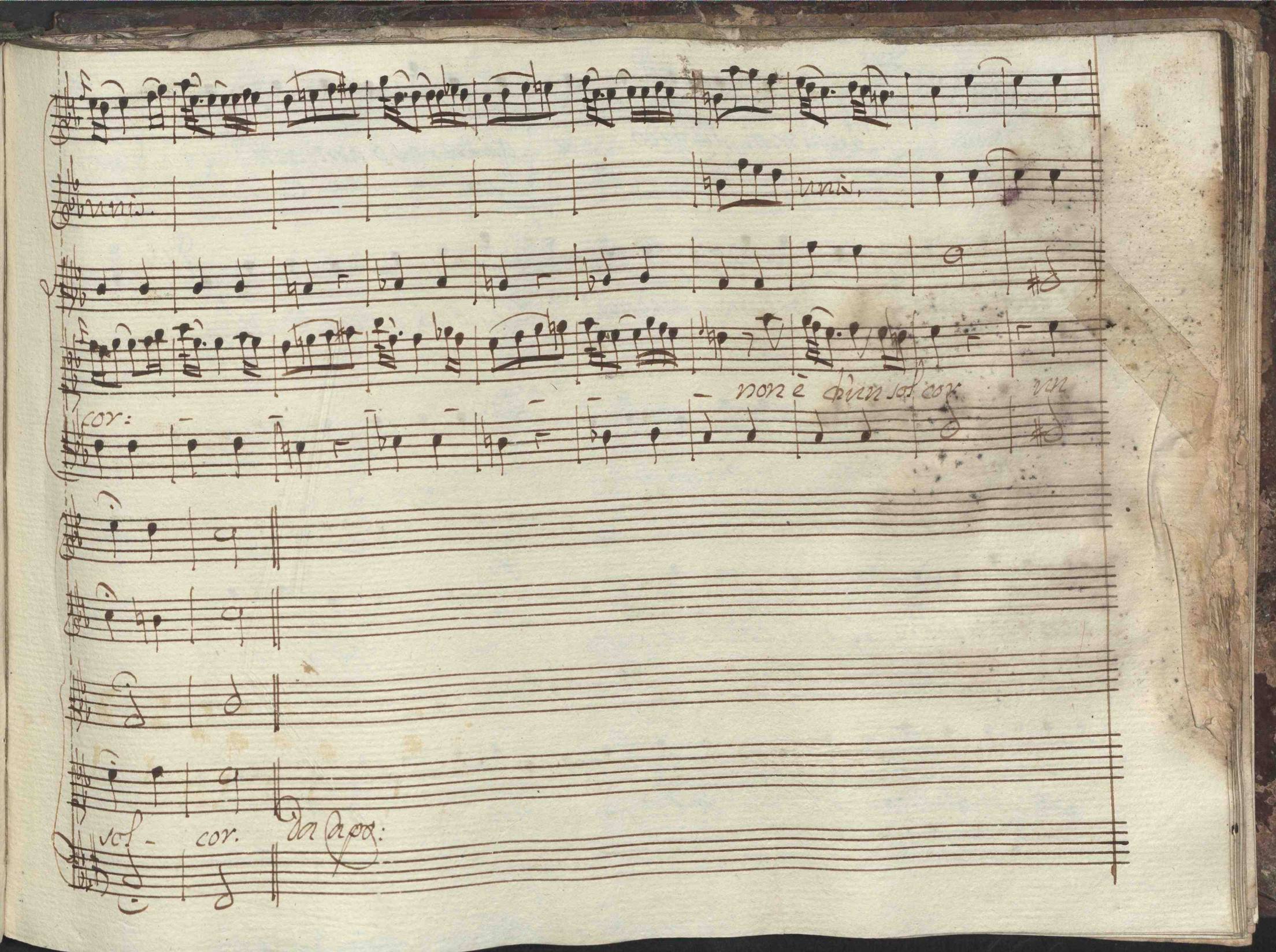
Staccato.

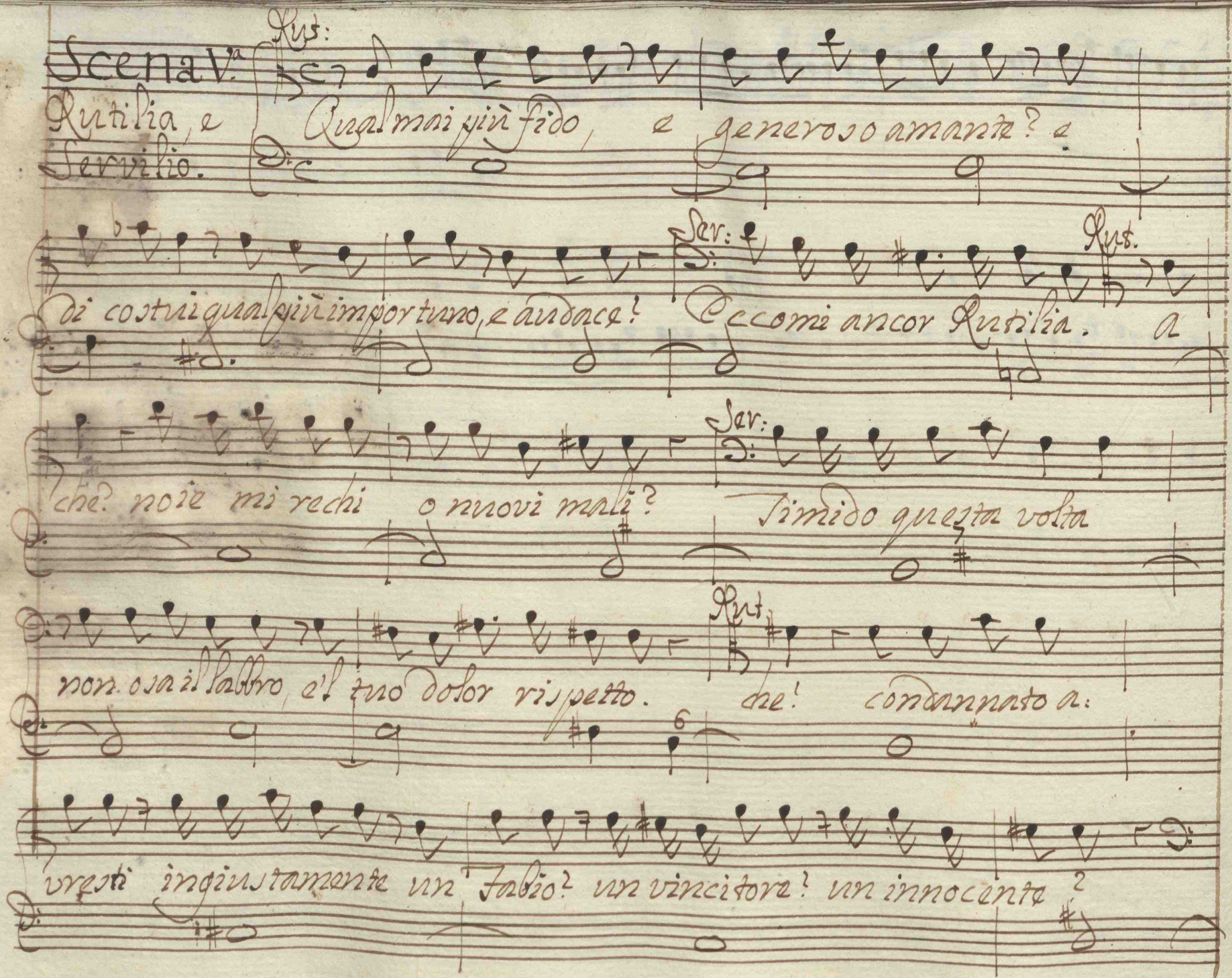

vnis.
vnis.
vei in prova d'amor, in pro =
for:
vnis.
vnis.
for:
-va d'amor a te le darei in pro: va d'amor in prova d'a:
for:

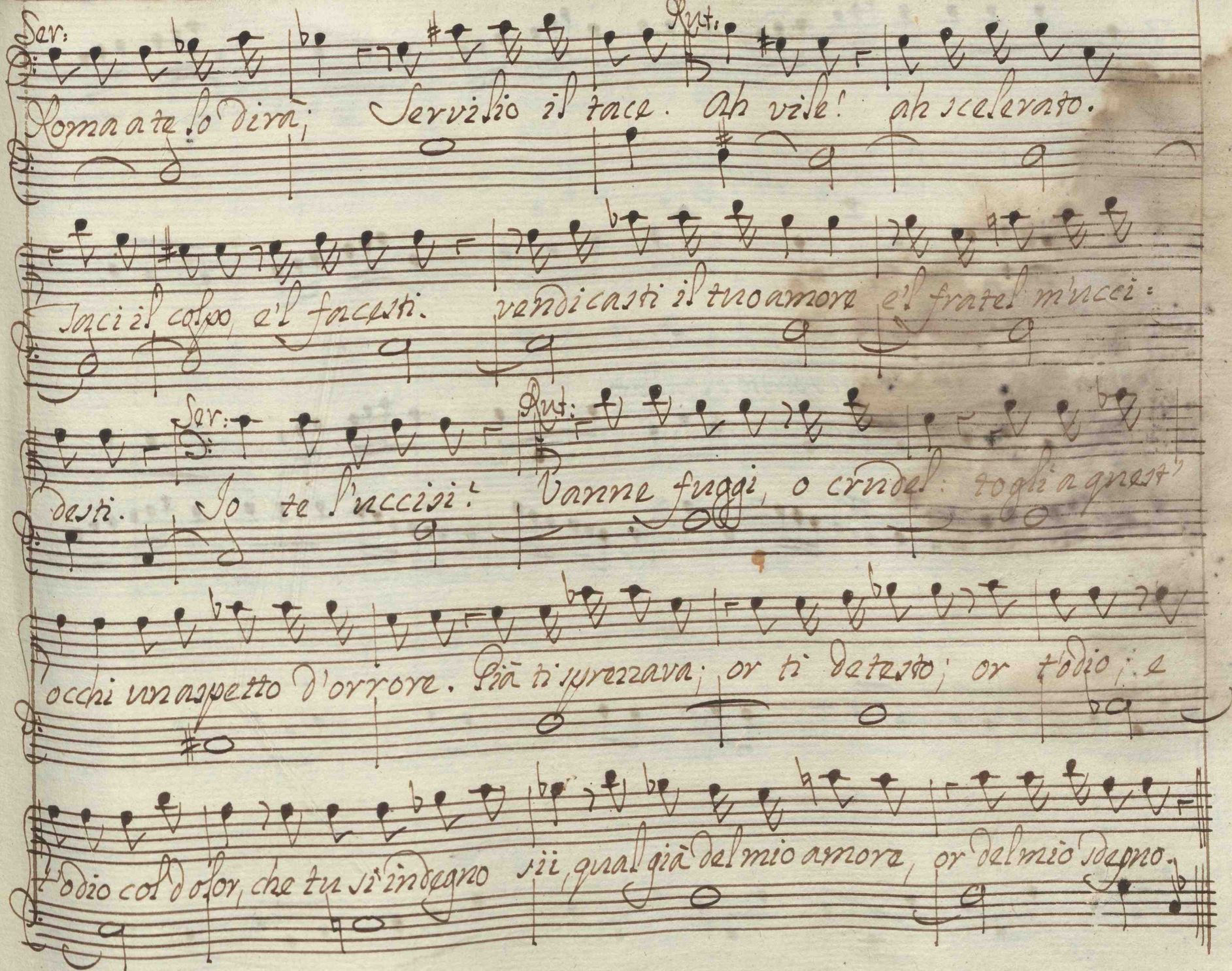

fortiss.
omn.
pia.
omn.
pia.
mor.
più cori, più vite dal cielo vorrei, dal
omn.
cielo vorrei e a te le dovrei in prova d'amor in pro:

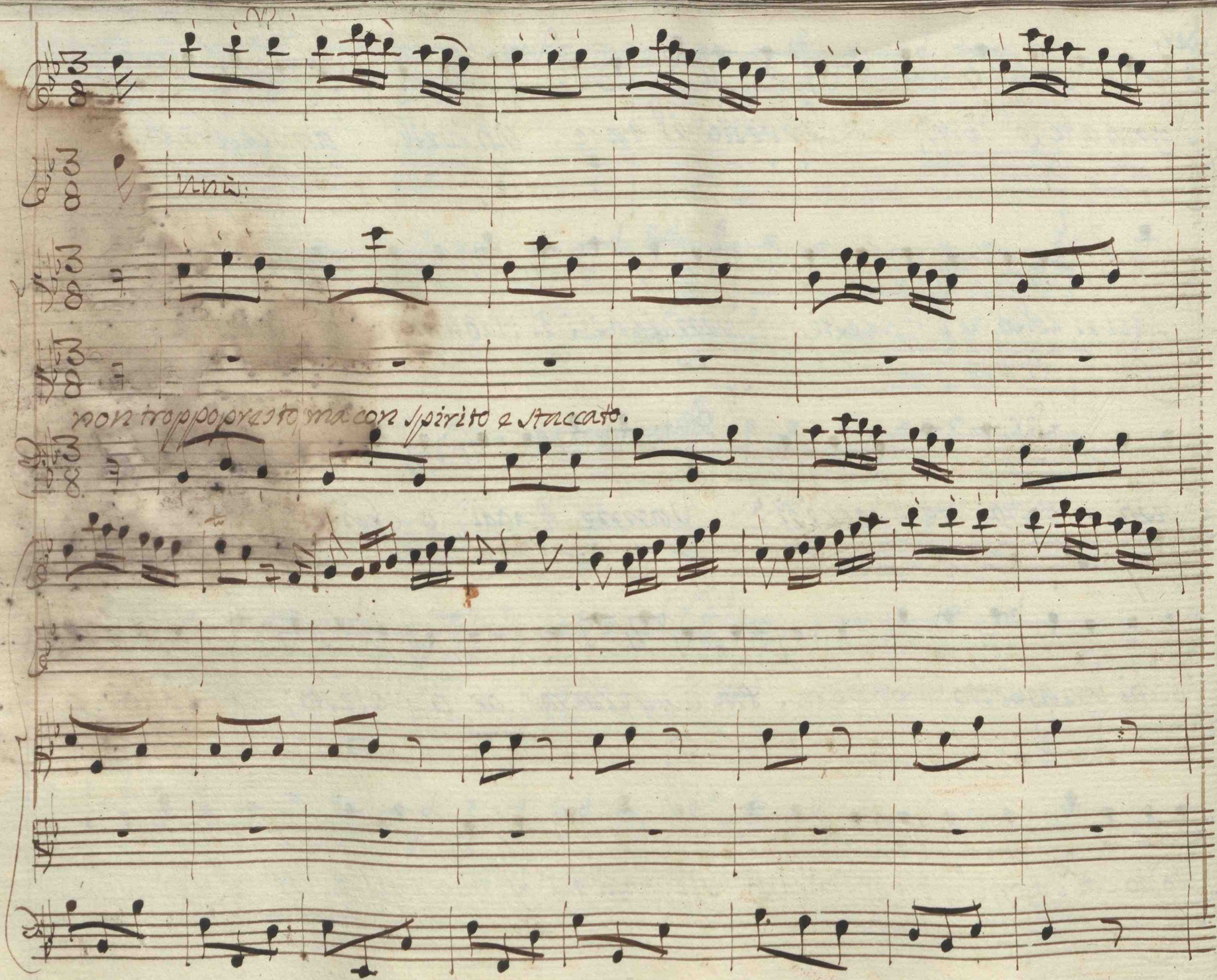

poco for.
pia.
poco for.
pia.
va d'amor
più vite
poco for.
pia.
poco for.
unis.
pia.
unis.
poco for.
pia.
vorrei, più cori vorrei, e a te la darei in prova d'amor a te le da-
poco for.

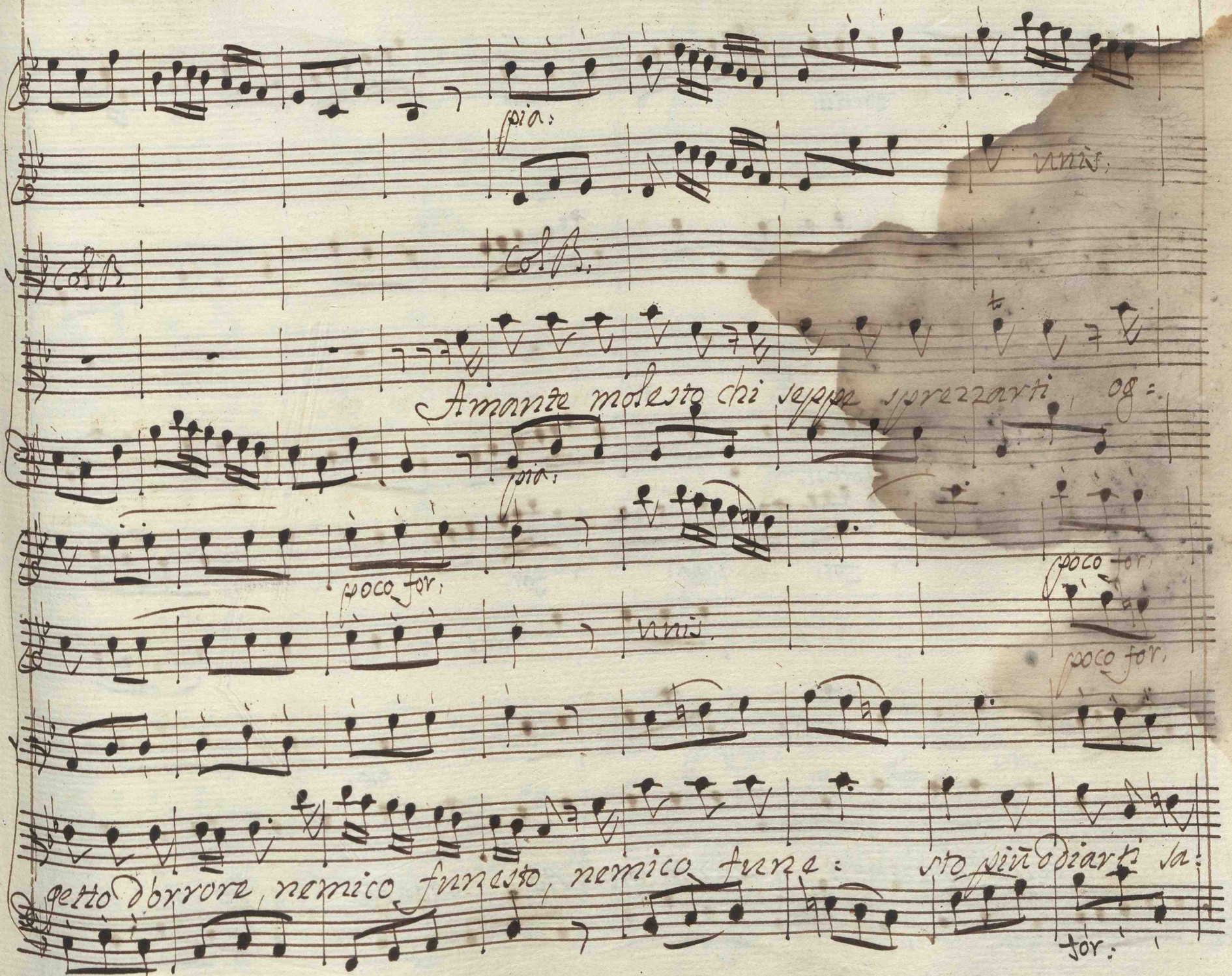

for.
fortiss.
Unis.
pia:
for.
fortiss.
vei in prova d'amor in prova d'amor.
pia:
for:
fortiss.
pia:
Unis.
Unis.
pia:
Ma quanto in amarti mia fede può darti non è ch'una vita non è ch'una vita, non è ch'un sol
pia:


unis.
unis.
cor:
non è d'un sol cor un
sol - cor. da capo:


Scena V.ª
Rutilia, e Servilio.
Rut:
Qual mai più fido, e generoso amante? a
Ser:
di costui qual più importuno, e audace! Eccomi ancor Rutilia. a
Rut.
Ser:
che? noie mi rechi o nuovi mali? Temido questa volta
Rut
non osa il labbro, e'l tuo dolor rispetto. che! condannato a:
vresti ingiustamente un Fabio? un vincitore? un innocente?


Ser:
Roma a te lo dirà; Servilio il tace. Ah vile! ah scelerato.
Rut:
Ingi il colpo, e'l facesti. vendicasti il tuo amore e'l fratel m'uccei:
Ser:
desti. Io te l'uccisi!
Rut:
Vanne fuggi, o crudel: toglia questi
occhi un aspetto d'orrore. Più ti sprezzava; or ti detesto; or t'odio; e
l'odio col dolor, che tu si'ingrato sii, grat già del mio amore, or del mio sdegno.


Unis.
non troppo presto ma con spirito e staccato.



pia:

unis.

col B.

col B.

Amante molesto chi seppe sprezzarti, og=

pia:

poco for:

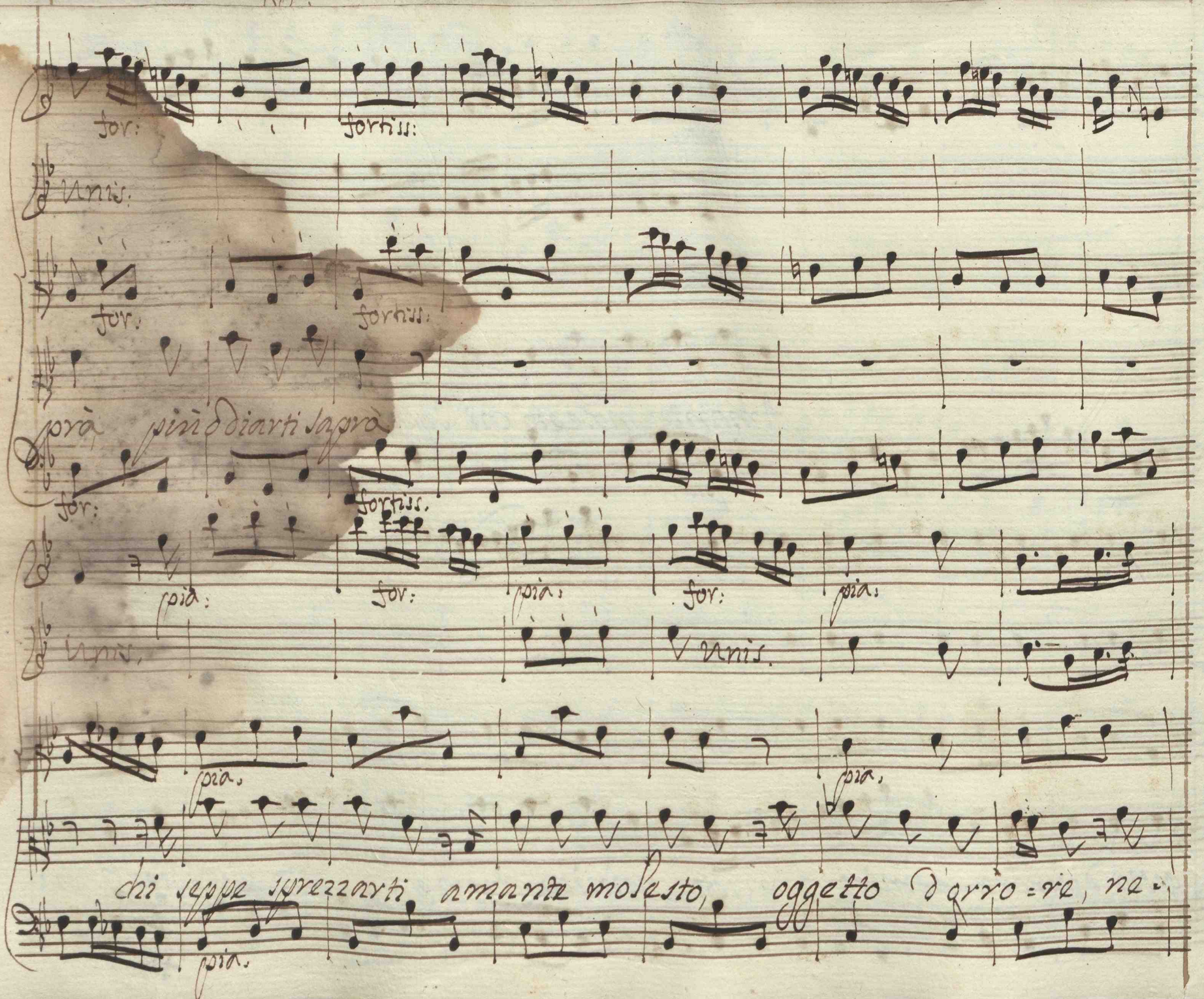
poco for:

unis.

poco for.

getto d'orrore, nemico funesto, nemico fune: sto più odiarti sa:

for:



for: fortiss:

Unis:

for: fortiss:

prà più d'iarti saprà

for: fortiss.

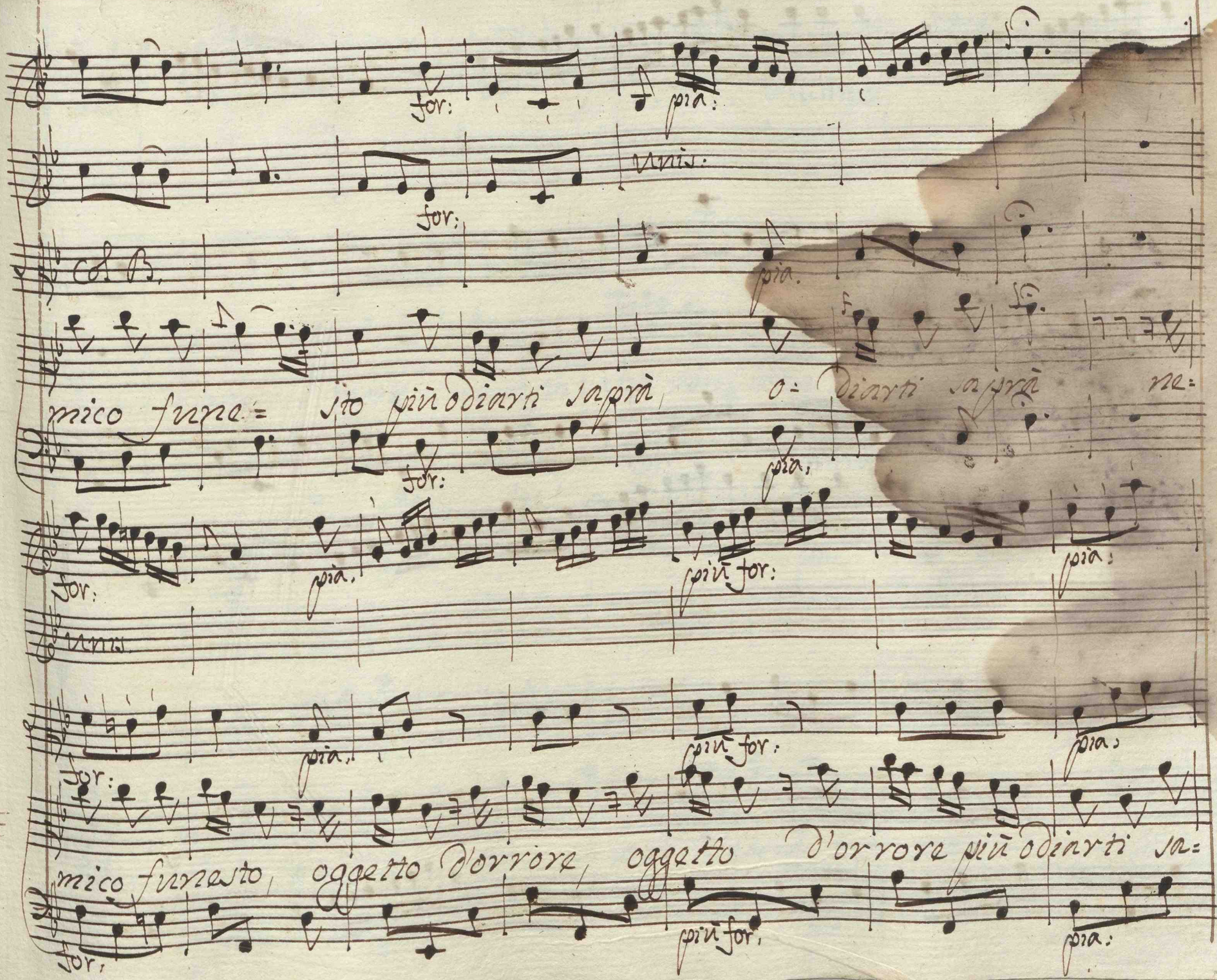
pia: for: pia: for: pia:

Unis. Unis.

pia. pia.

chi seppe sprezzarti amante molesto, oggetto d'orro=re, ne-

pia.



for: pia:

for: unis:

Col B. pia.

mico funesto più odiarti saprà, o= diarti saprà ne=

for: pia.

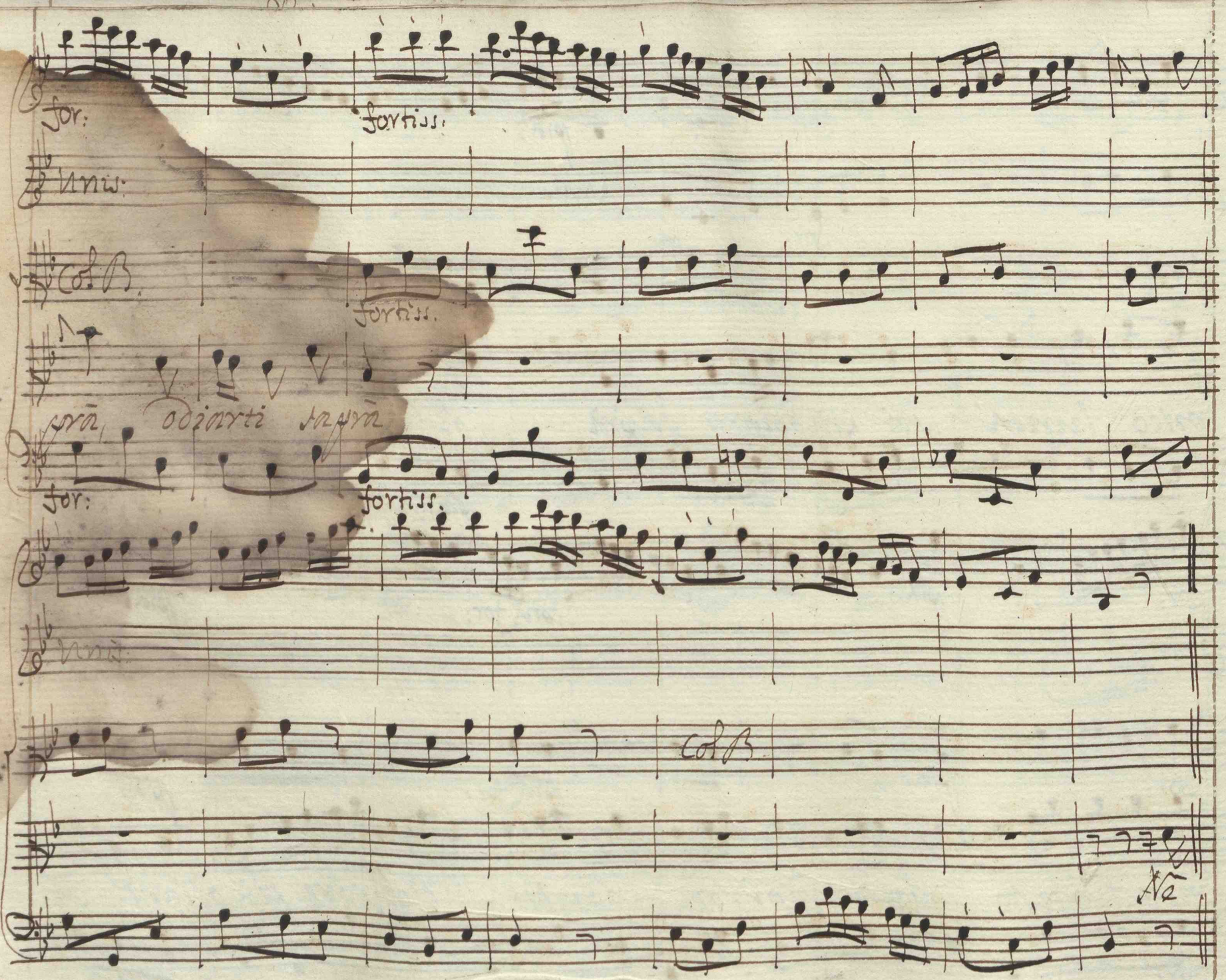
for: pia. più for: pia:

unis.

for: pia. più for: pia:

mico funesto, oggetto d'orrore, oggetto d'orrore più odiarti sa=

for: più for: pia:



for:

fortiss.

Unis:

Col B.

fortiss.

prà, odiarti saprà

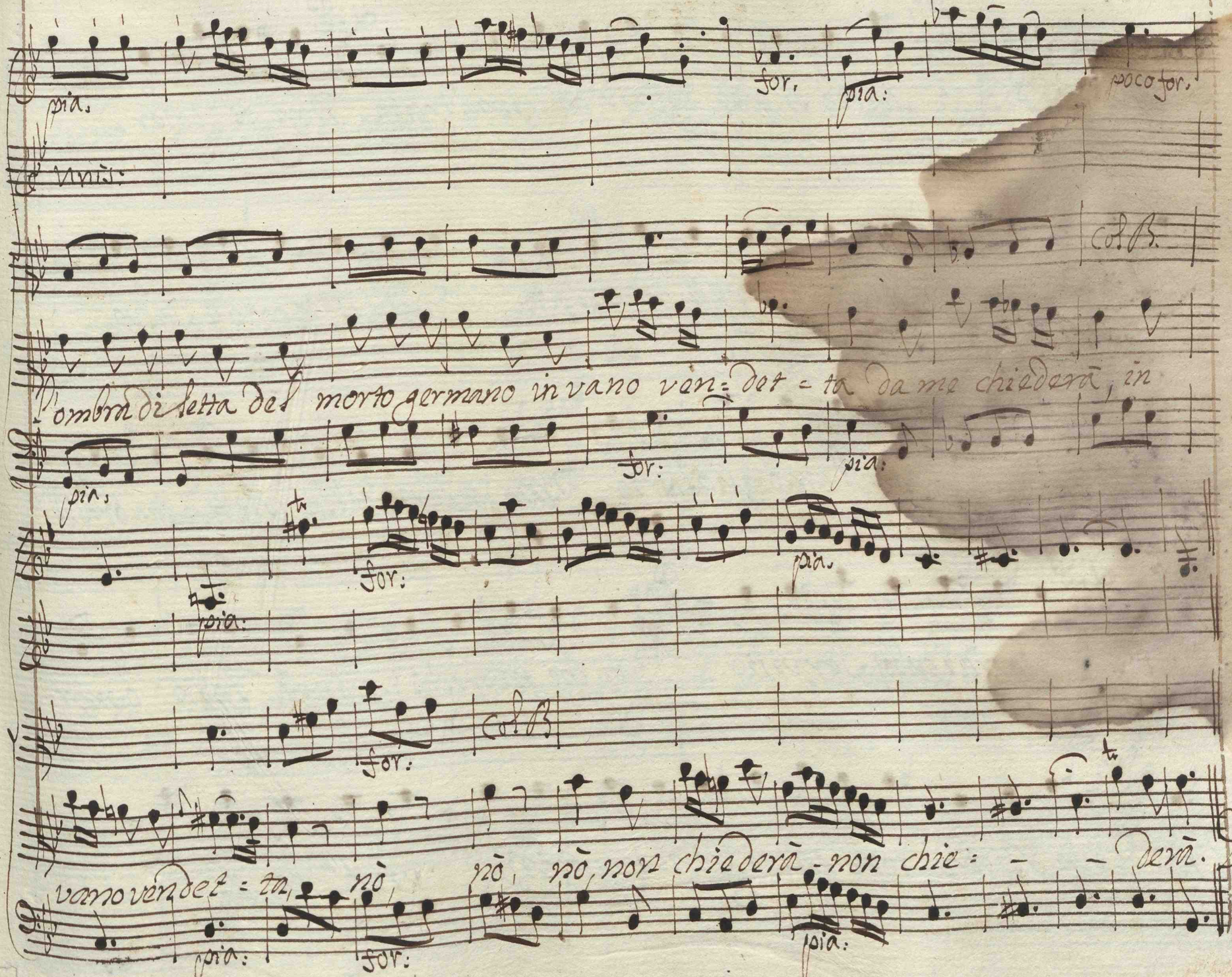
for:

fortiss.

Unis:

Col B.

Ne



pia. for. pia: poco for.

Unis:

Col B.

l'ombra di letta del morto germano in vano ven= det = ta da me chiederà, in

pia. for: pia:

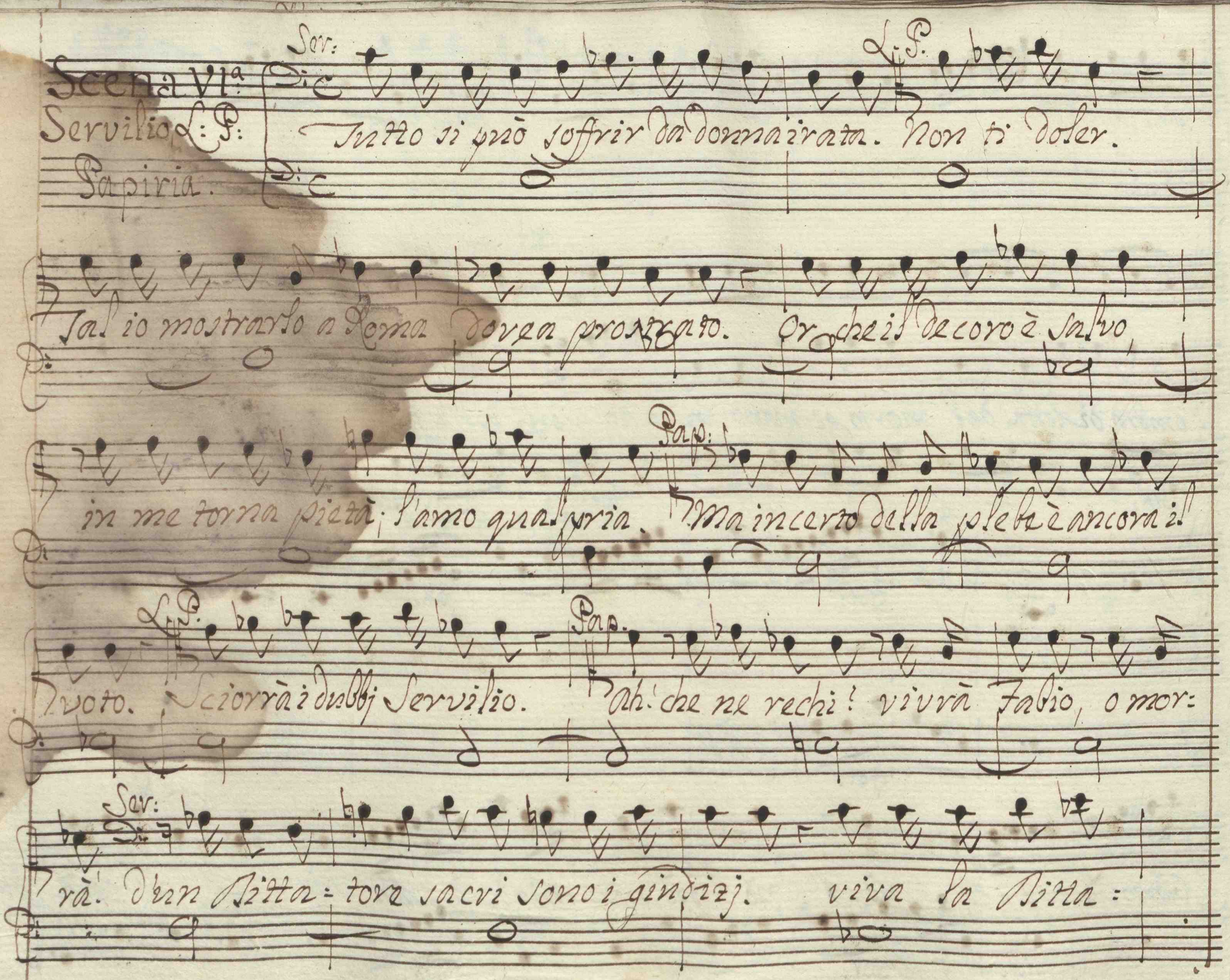
for: pia.

pia:

for: Col B.

vano vendet = ta, nò, nò, nò, non chiederà - non chie = - - derà. D.C.

pia: for: pia:



Scena VI.a

Servilio L: P:

Papiria.

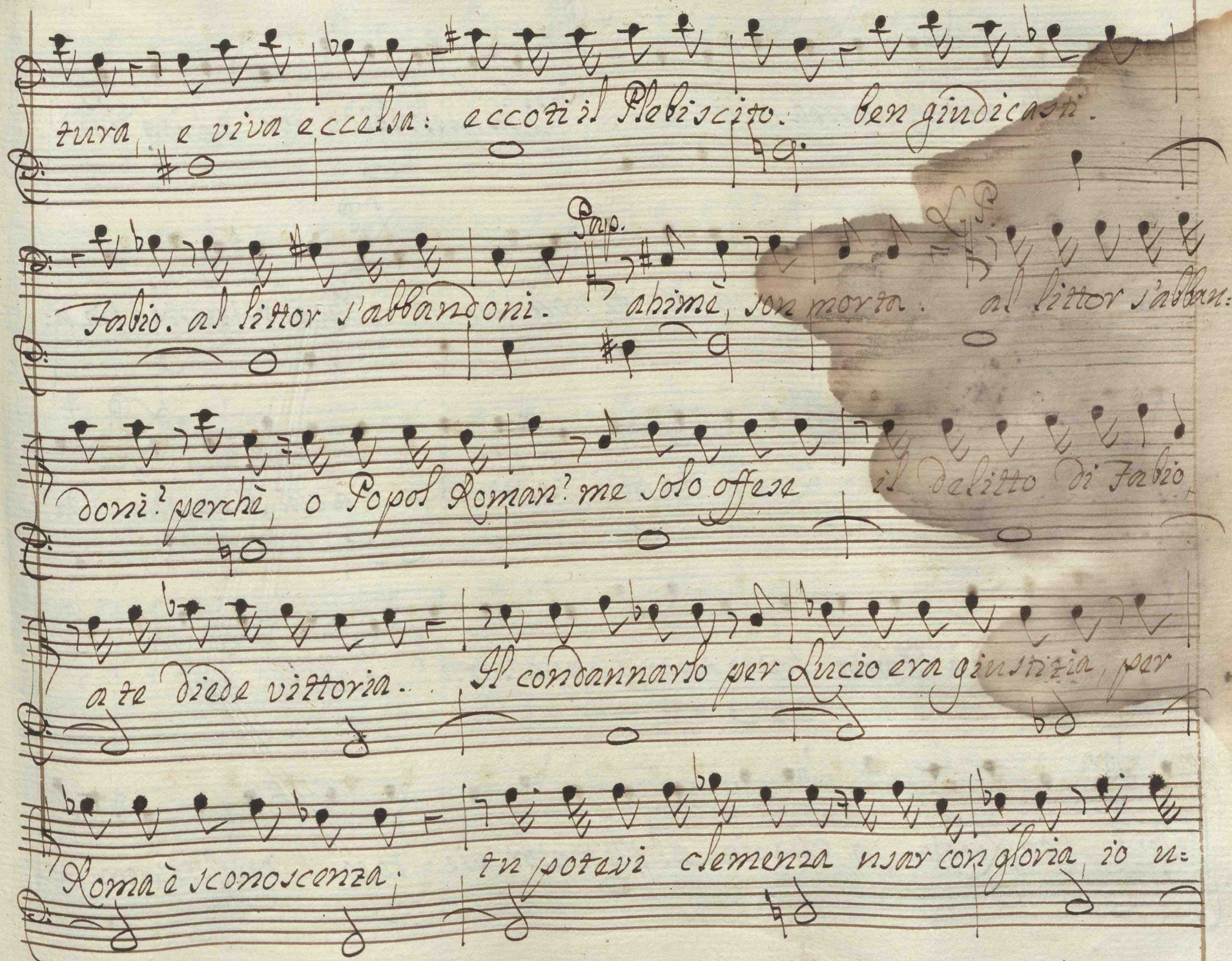
Ser: Tutto si può soffrir da donna irata. L: P: Non ti doler.

Tal io mostrarlo a Roma dovea prostrato. Or che il decoro è salvo,

in me torna pietà; l'amo qual pria. Pap: Ma incerto della plebe è ancora il

voto. L: P: Sciorrà i dubbj Servilio. Pap. Ah! che ne rechi! vivrà Fabio, o mor:

rà! Ser: d'un Ditta: tore sacri sono i giudizj. viva la Ditta:



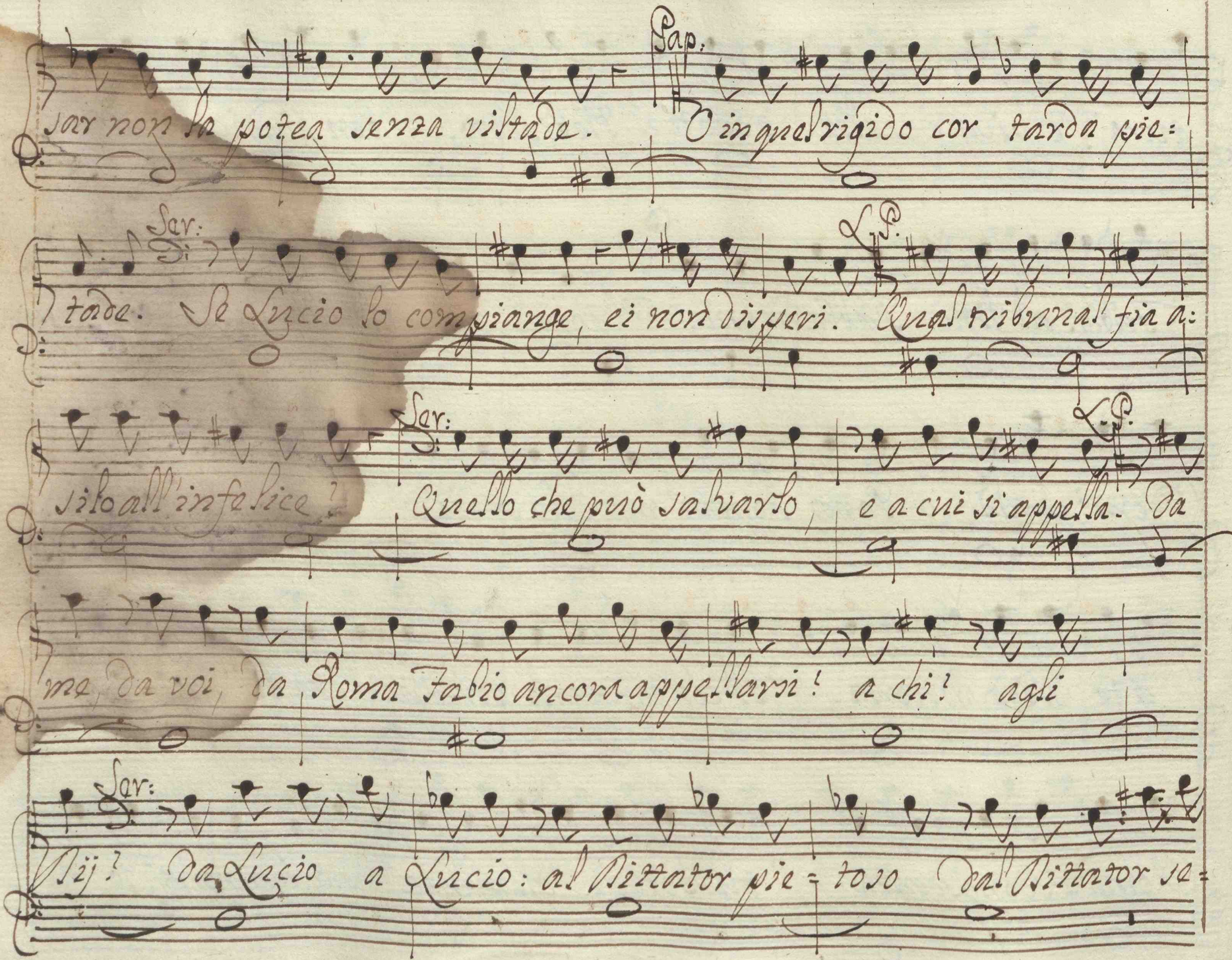
tura, e viva eccelsa: eccoti il Plebiscito. ben giudicasti.

Fabio. al littor s'abbandoni. Pap. ahimè, son morta. L. P. al littor s'abban:

doni? perchè, o Popol Roman? me solo offese il delitto di Fabio,

a te diede vittoria. Il condannarlo per Lucio era giustizia, per

Roma è sconoscenza; tu potevi clemenza usar con gloria, io u:



sar non la potea senza viltade. Pap: O in quel rigido cor tarda pie:

tade. Ser: Se Lucio lo compiange, ei non disperi. L.P. Qual tribunal fia a:

silo all'infelice? Ser: Quello che può salvarlo, e a cui si appella. L.P. Da

me, da voi, da Roma Fabio ancora appellarsi! a chi? agli

Dij? Ser: da Lucio a Lucio: al Dittator pie=toso dal Dittator se=

Ser:

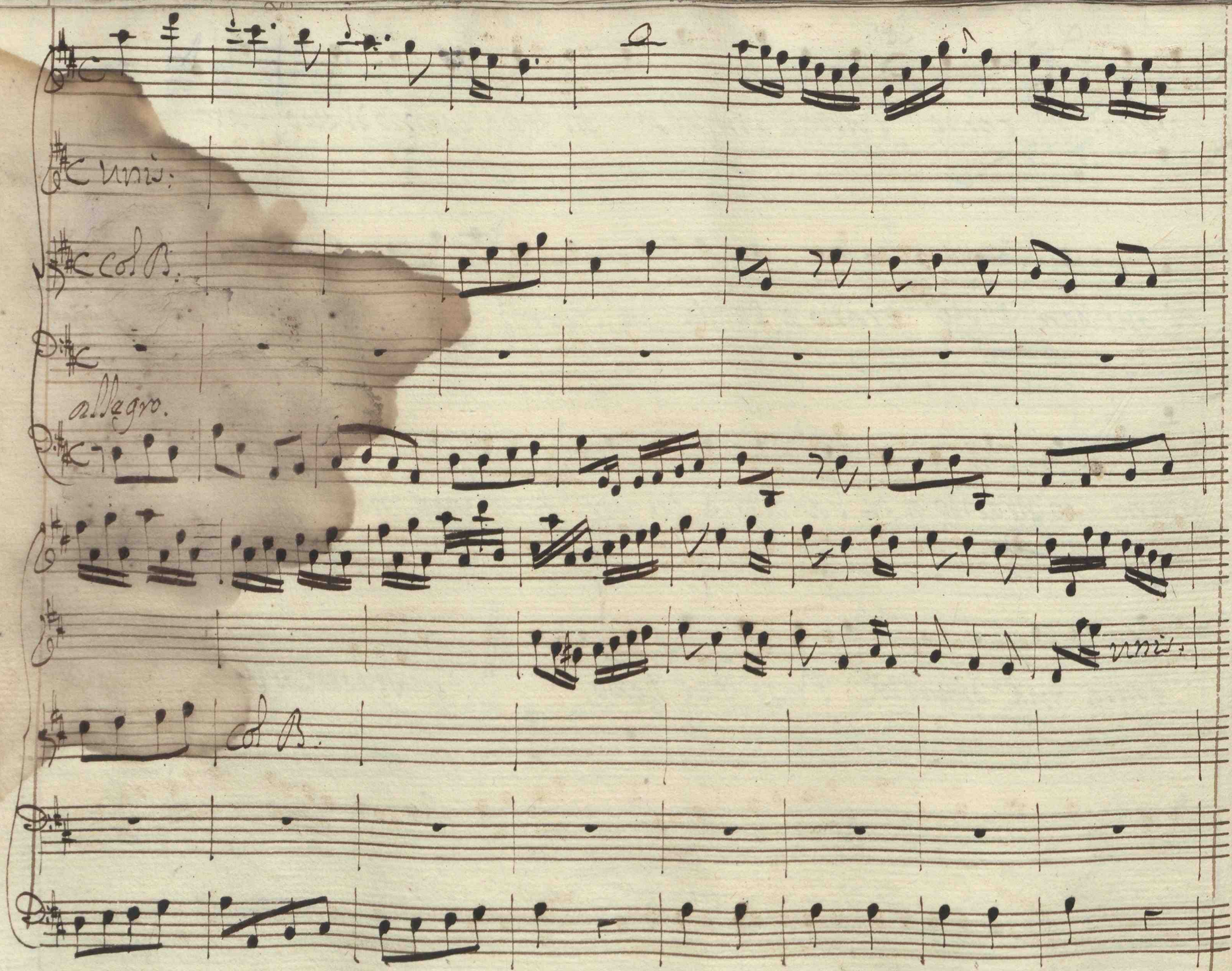
vero. come Tutto è rimesso al tuo cenno il suo fato

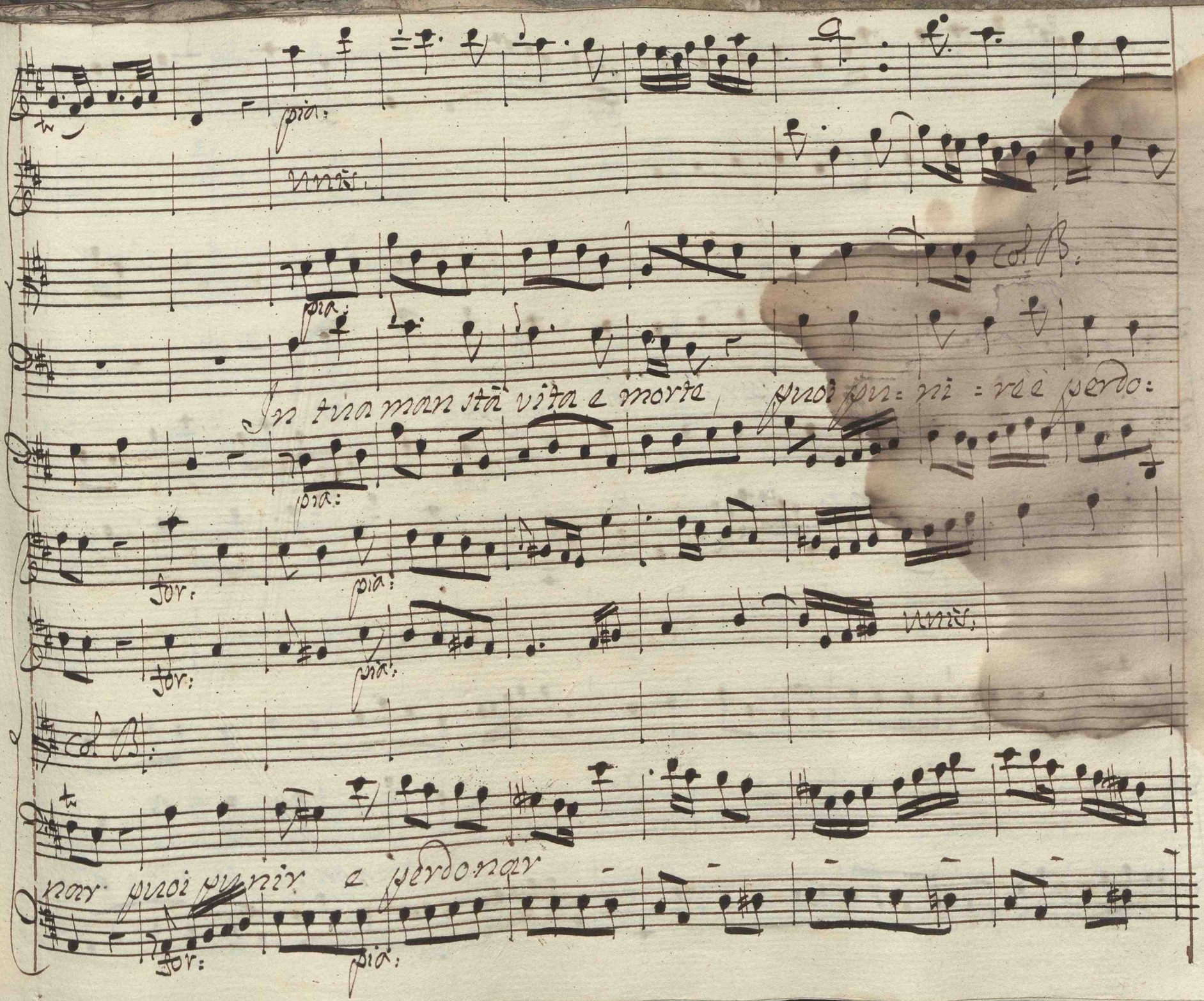
ei qui ben tosto tratto a te fin da ferrei ceppi avvinto. il popolo Ro=

mano, togliendo a se l'arbitrio del per: dono, vuol, che tratto dipenda

dalla tua dignità l'uso del dono.

Segue Aria.


unis:
col B.
allegro.
unis:
col B.



pia:

unis.

pia:

col B.

In tua man stà vita e morte, puoi pu= ni = re e perdo=

pia:

for:

pia:

for:

pia:

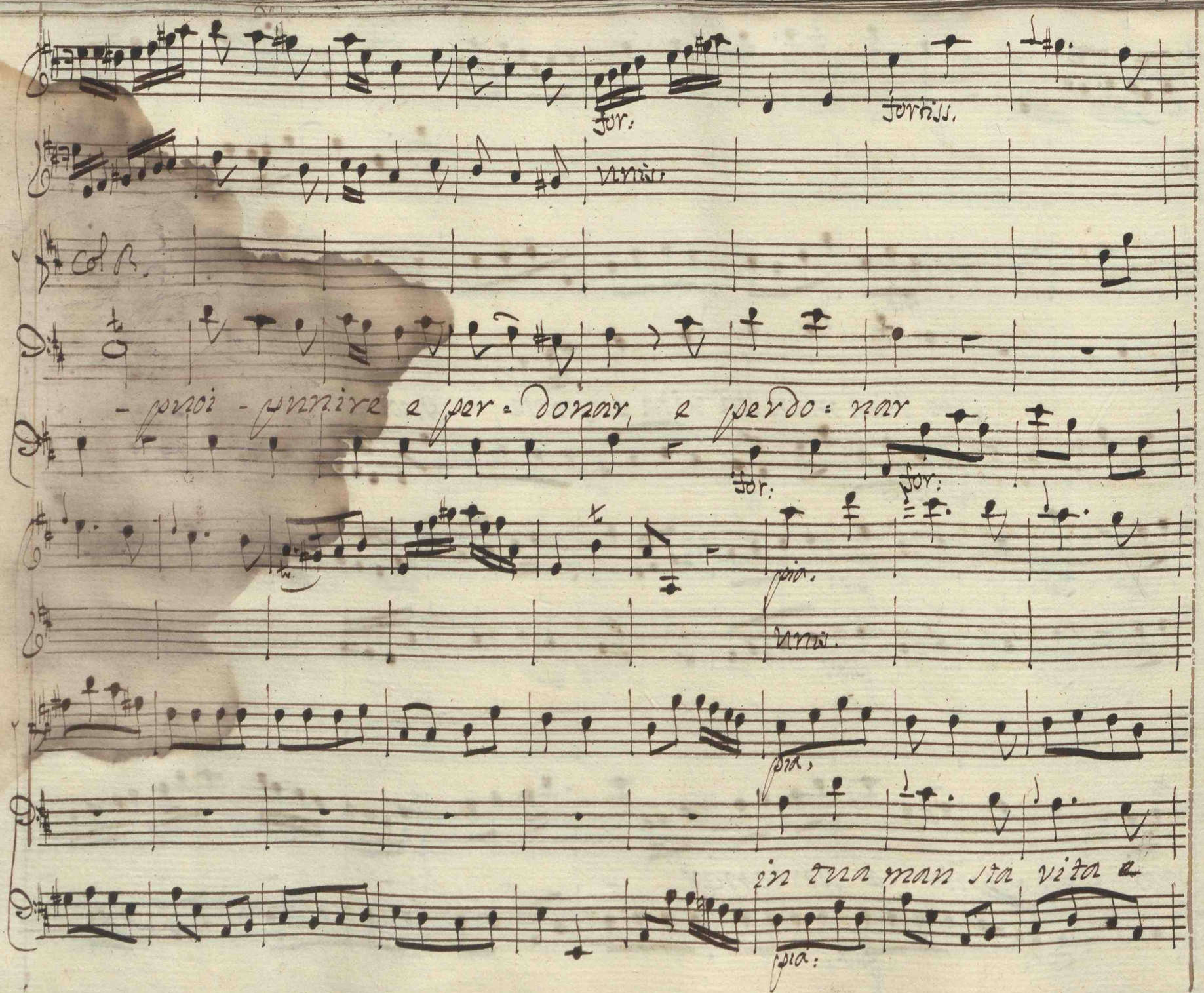
unis.

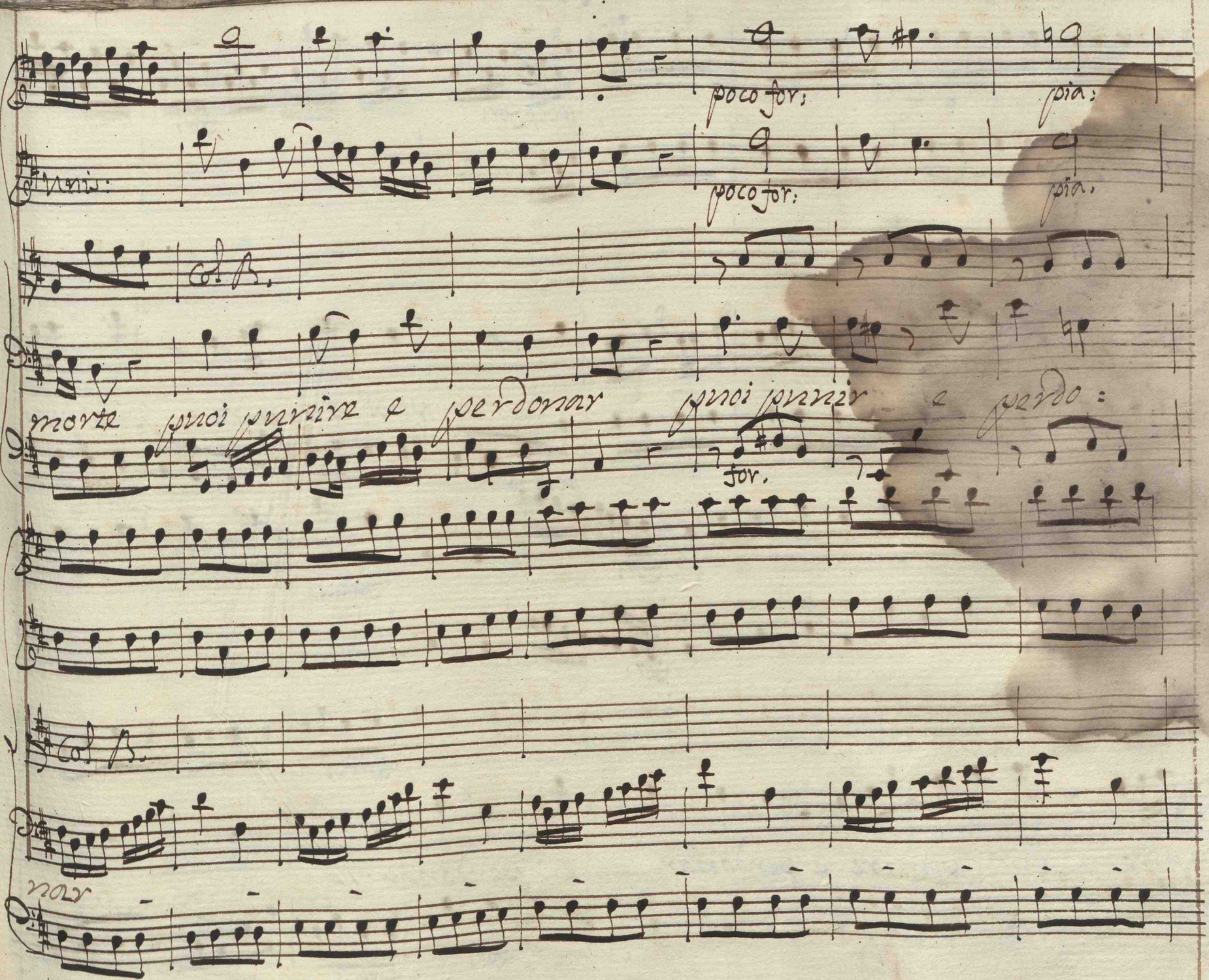
col B.

nar puoi punir e perdonar

for:

pia:


for:
fortiss.
unis.
Col A.
- noi - munire e per - donar e perdo - nar
for:
for:
pia.
unis.
pia.
in tua man sta vita e
pia:



poco for: pia:

Unis: poco for: pia.

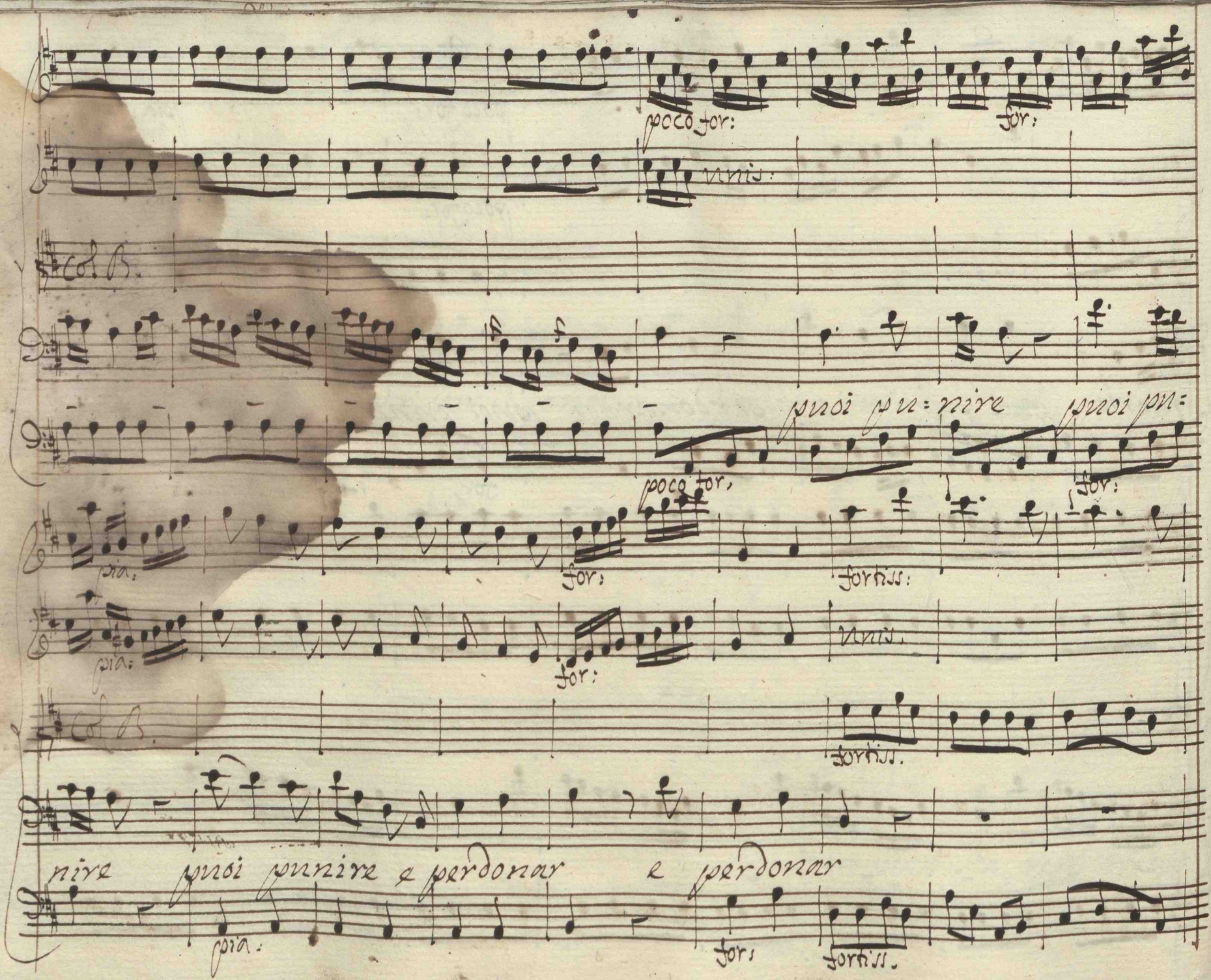
Col B.

morte puoi punire e perdonar puoi punir e perdo:

for.

Col B.

nar



poco for: for:

unis:

Col B.

puoi pu=nire puoi pu=

poco for, for:

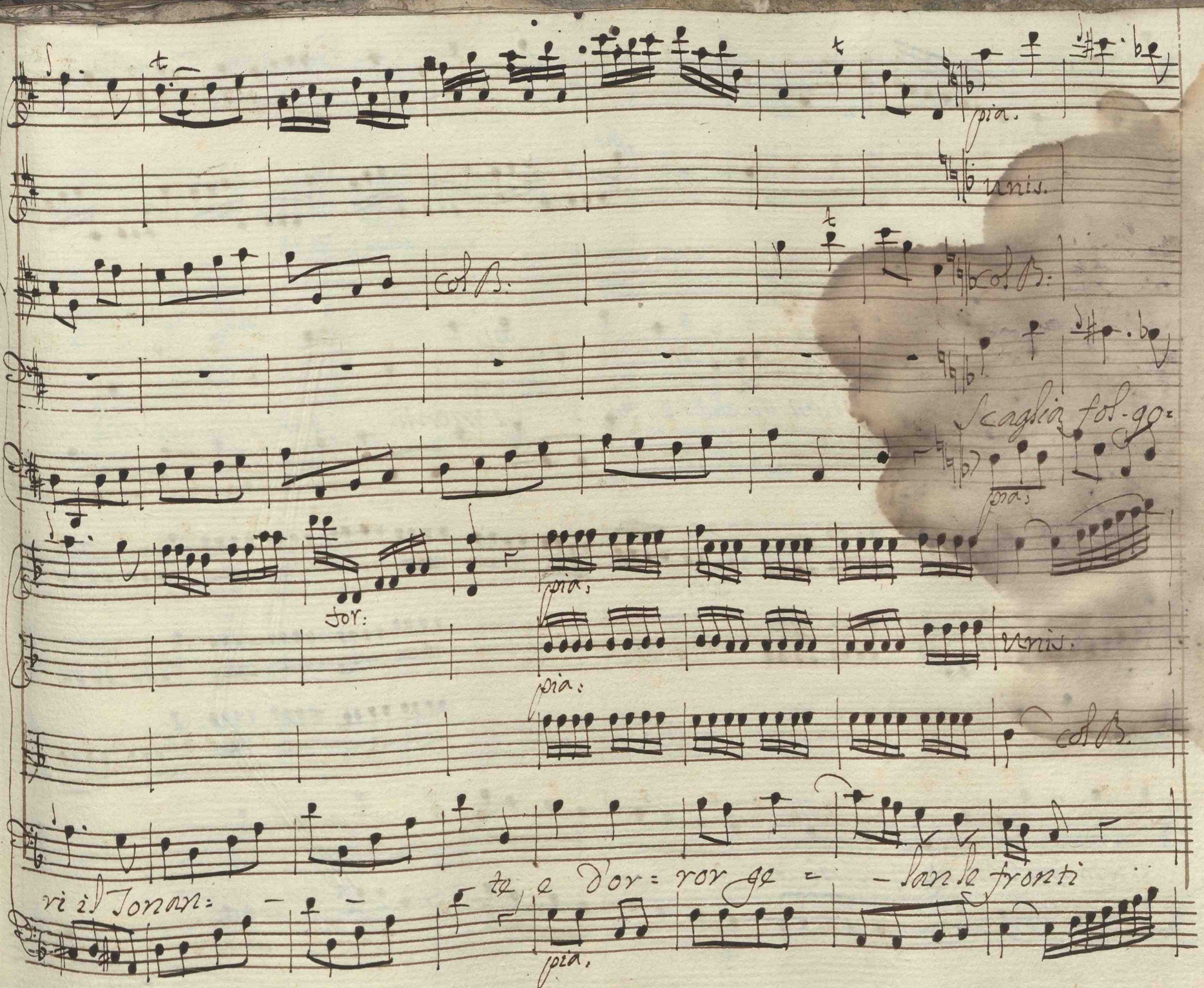
pia: for: fortiss:

pia: for: unis.

Col B. fortiss.

nire puoi punire e perdonar e perdonar

pia: for: fortiss.



pia.

unis.

col B.

col B.

Scaglia fol-go-

pia.

for:

pia.

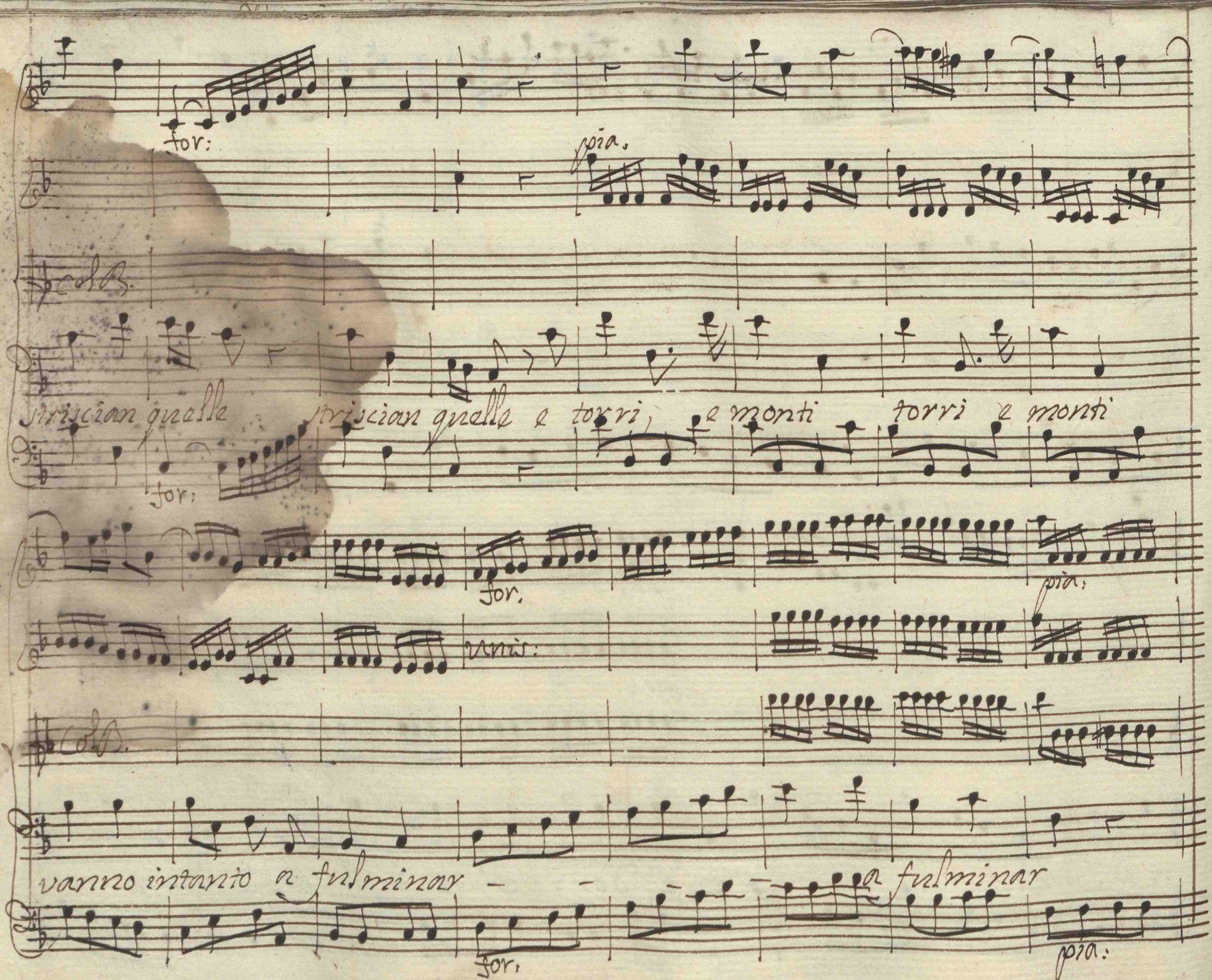
unis.

pia:

col B.

ri il Tonan: - - te, e d'or = ror ge = - lan le fronti

pia.



for:

pia.

Col B.

striscian quelle striscian quelle e torri, e monti torri e monti

for:

for.

pia:

Unis:

Col B.

vanno intanto a fulminar - - - - a fulminar

for.

pia:

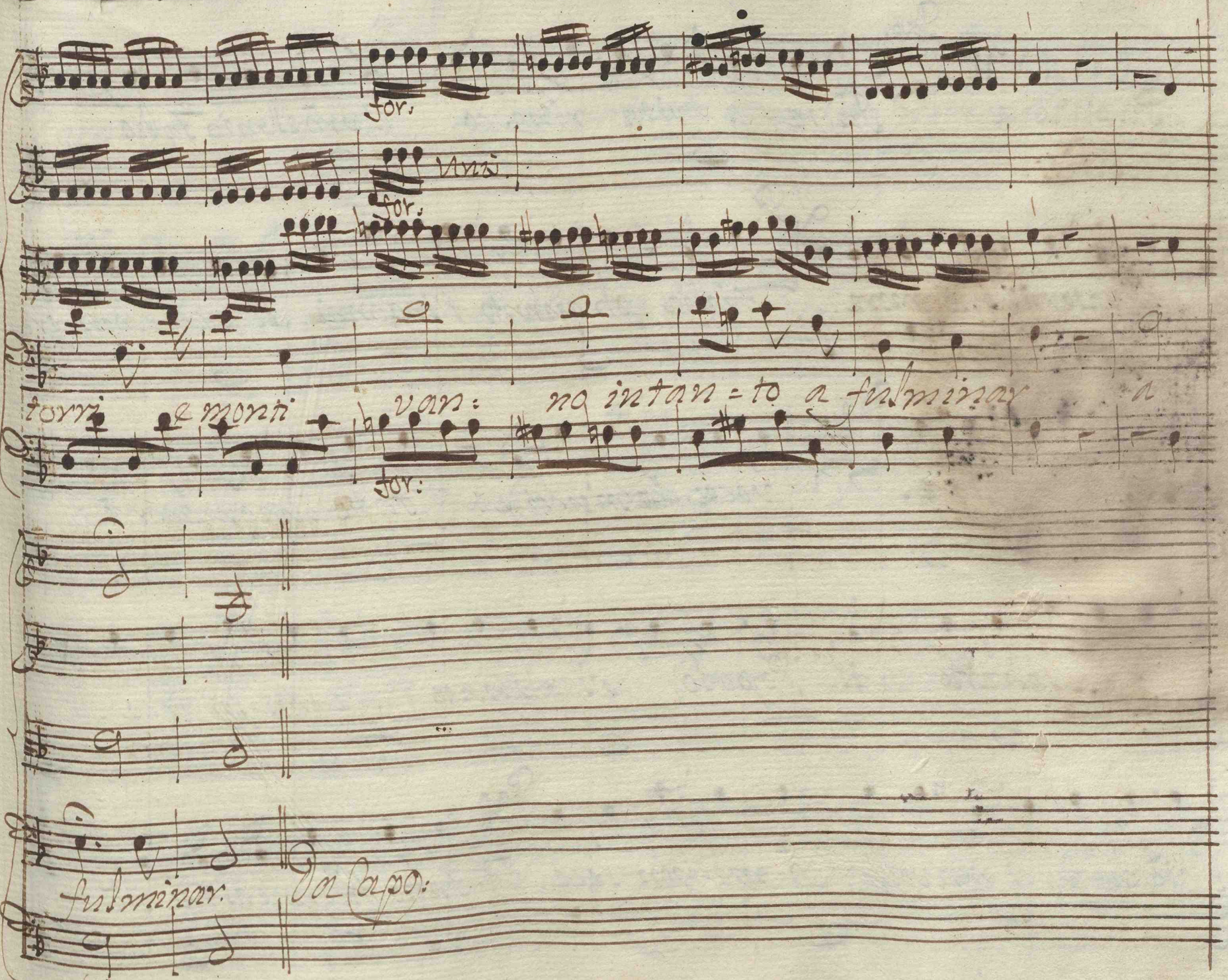
for:

for: Uni:

torri e monti van: no intan=to a fulminar a

for:

fulminar. Da Capo:



Scena VII.

L. Papirio e Papiria

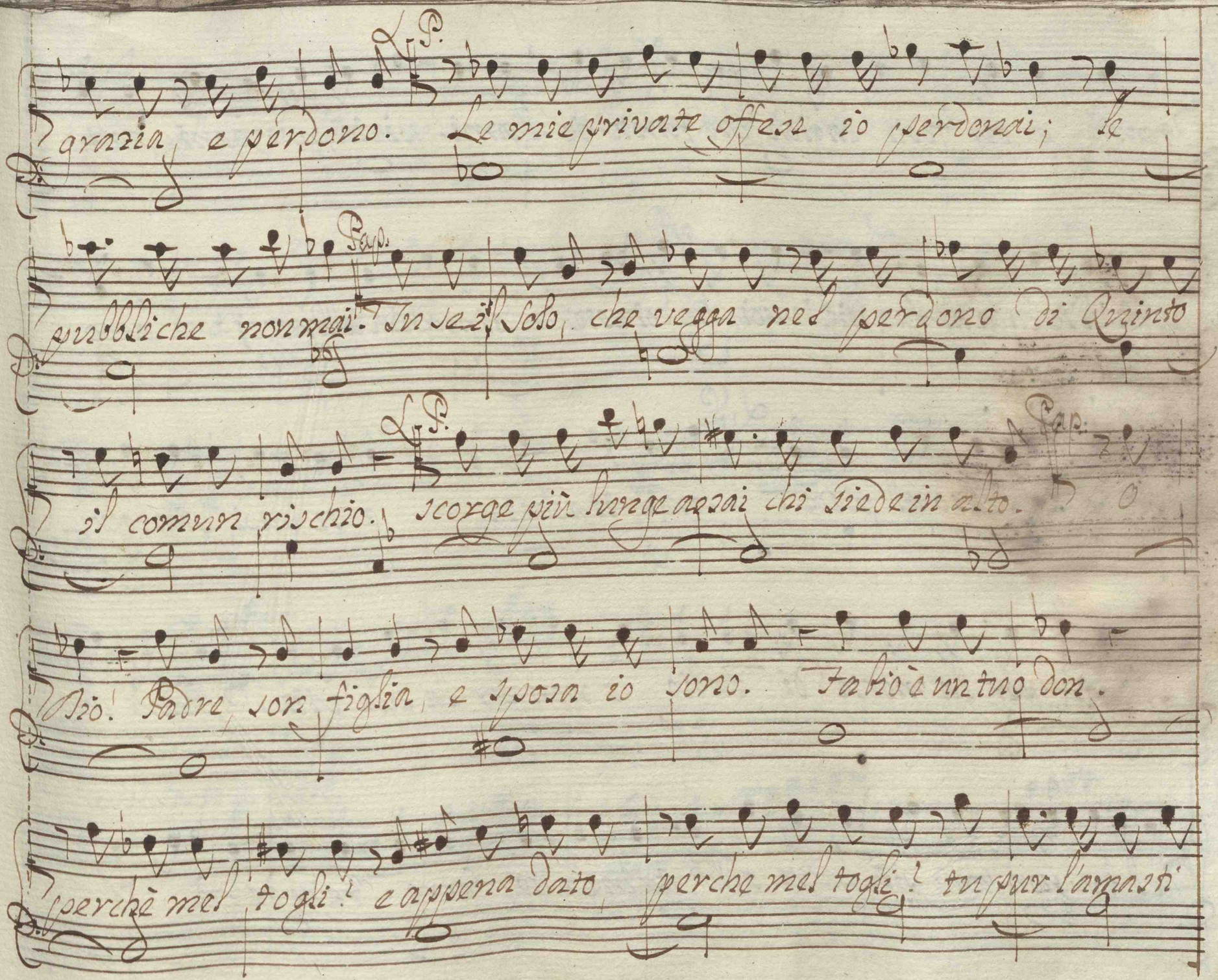
Pap. Padre a vita rinasco. Avrò il mio Fabio

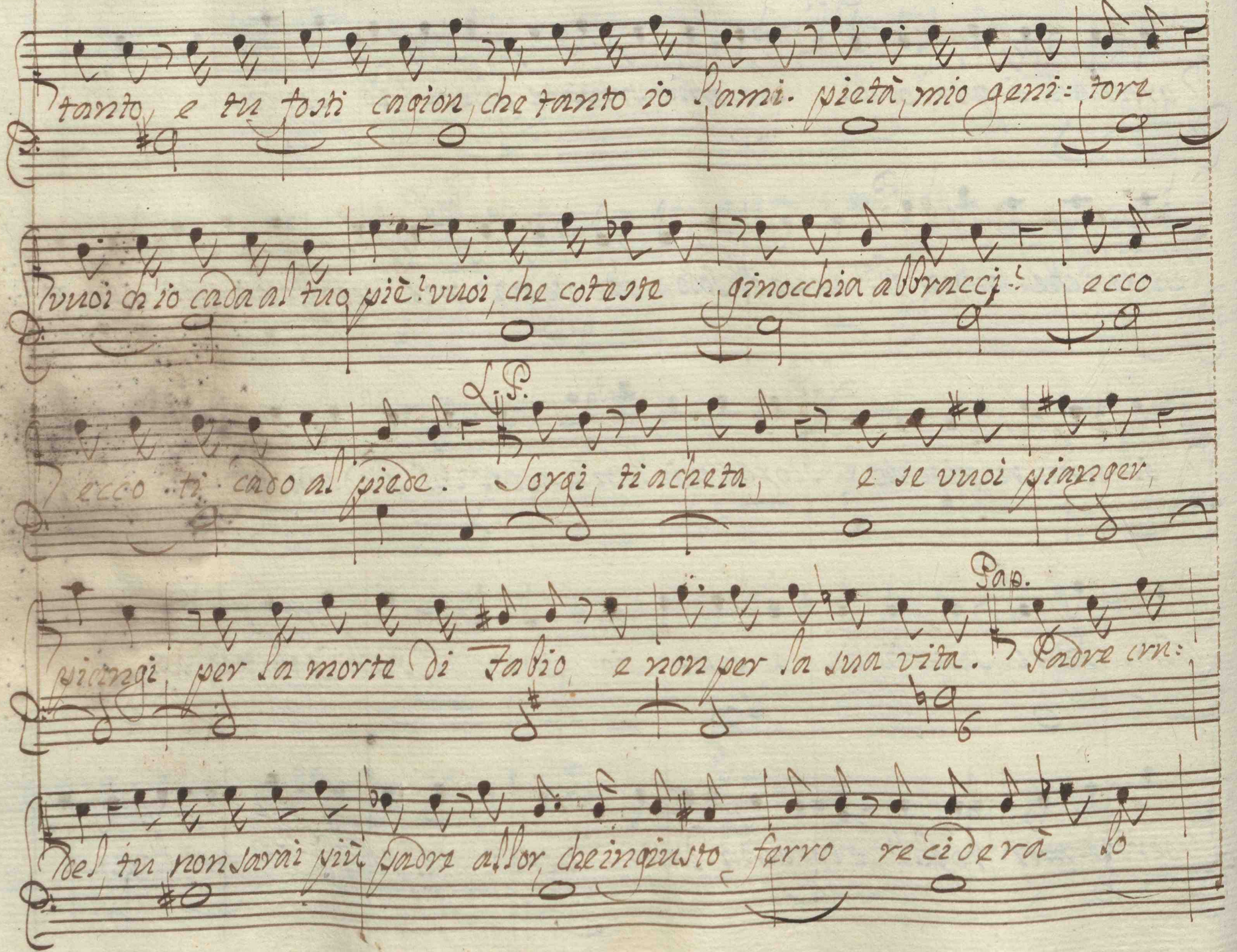
dal paterno tuo amore. Figlia, oh quanto t'ingannì. Il padre non cer-

Pap. car nel Dittatore. O voce, che m'uccide! Fabio dunque morrà?

Potea salvarlo il Popolo, e'l Senato, e non lo fece.

ciò che far ei non volle, a me non lece. Pap. Fabio ottenne al tuo piè


L. P.
grazia, e perdono. Le mie private offese io perdonai; le
Sap.
pubbliche non mai. In sei solo, che vegga nel perdono di Quinto
L. P.
il comun rischio. Scorge più lunge assai chi siede in alto.
Sap.
Sì. Padre, son figlia, e sposa io sono. Fabio è un tuo don.
perchè me! togli! e appena dato, perche mel togli! tu pur l'ingrati



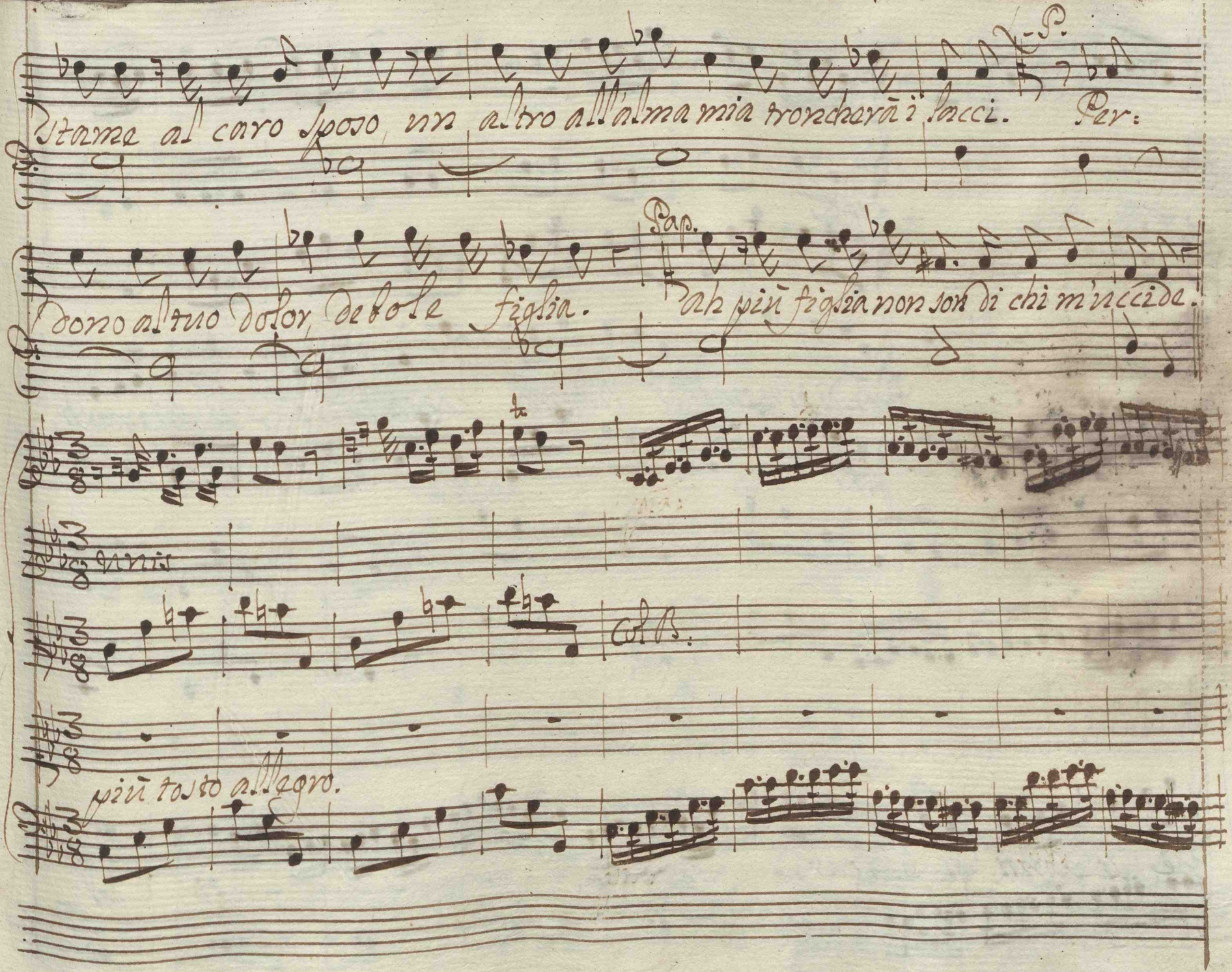
tanto, e tu fosti cagion, che tanto io l'ami. pietà, mio geni: tore

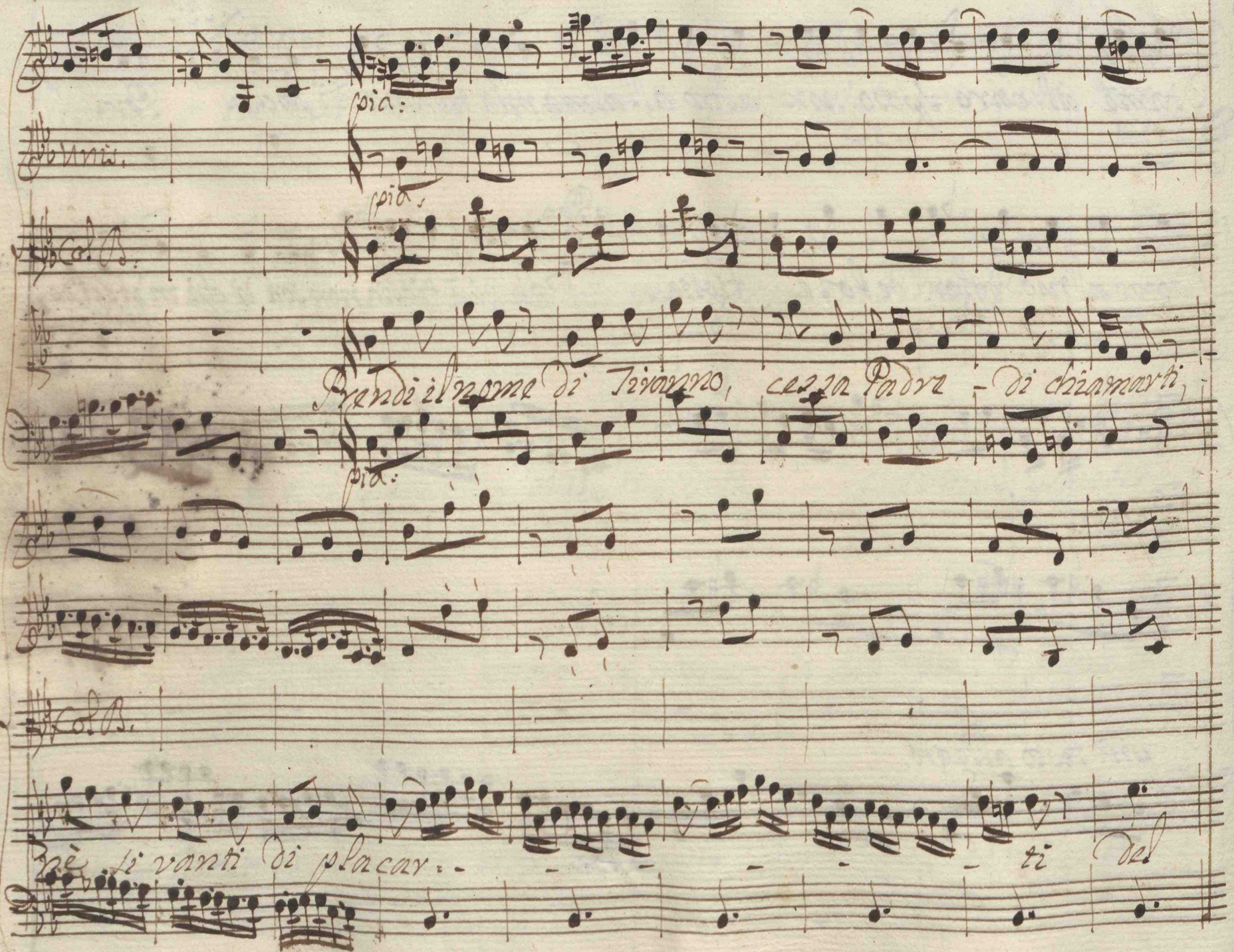
vuoi ch'io cada al tuo piè? vuoi, che cotesta ginocchia abbracci? ecco

ecco ti cado al piede. L.P. Sorgi, ti acheta, e se vuoi pianger,

piangi per la morte di Fabio, e non per la sua vita. Pap. Padre cru:

del, tu non sarai più padre allor, che ingiusto ferro reciderà lo


Stama al caro Sposo un altro all'alma mia troncherà i lacci. Per:
Sono altro dolor debole figlia.
Pap.
Ah più figlia non son di chi m'uccide.
Più tosto allegro.



pia:

Unis.

pia.

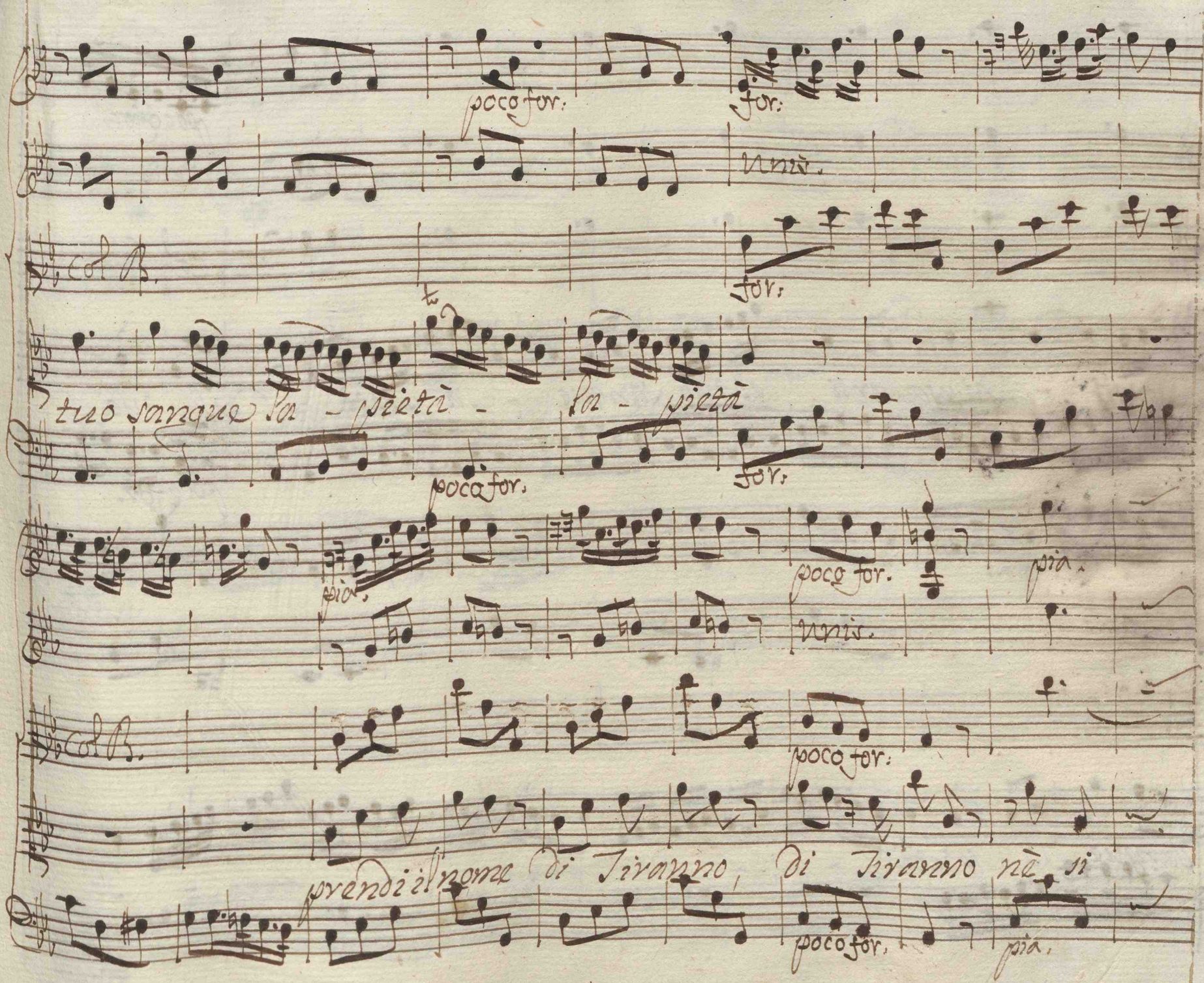
Col B.

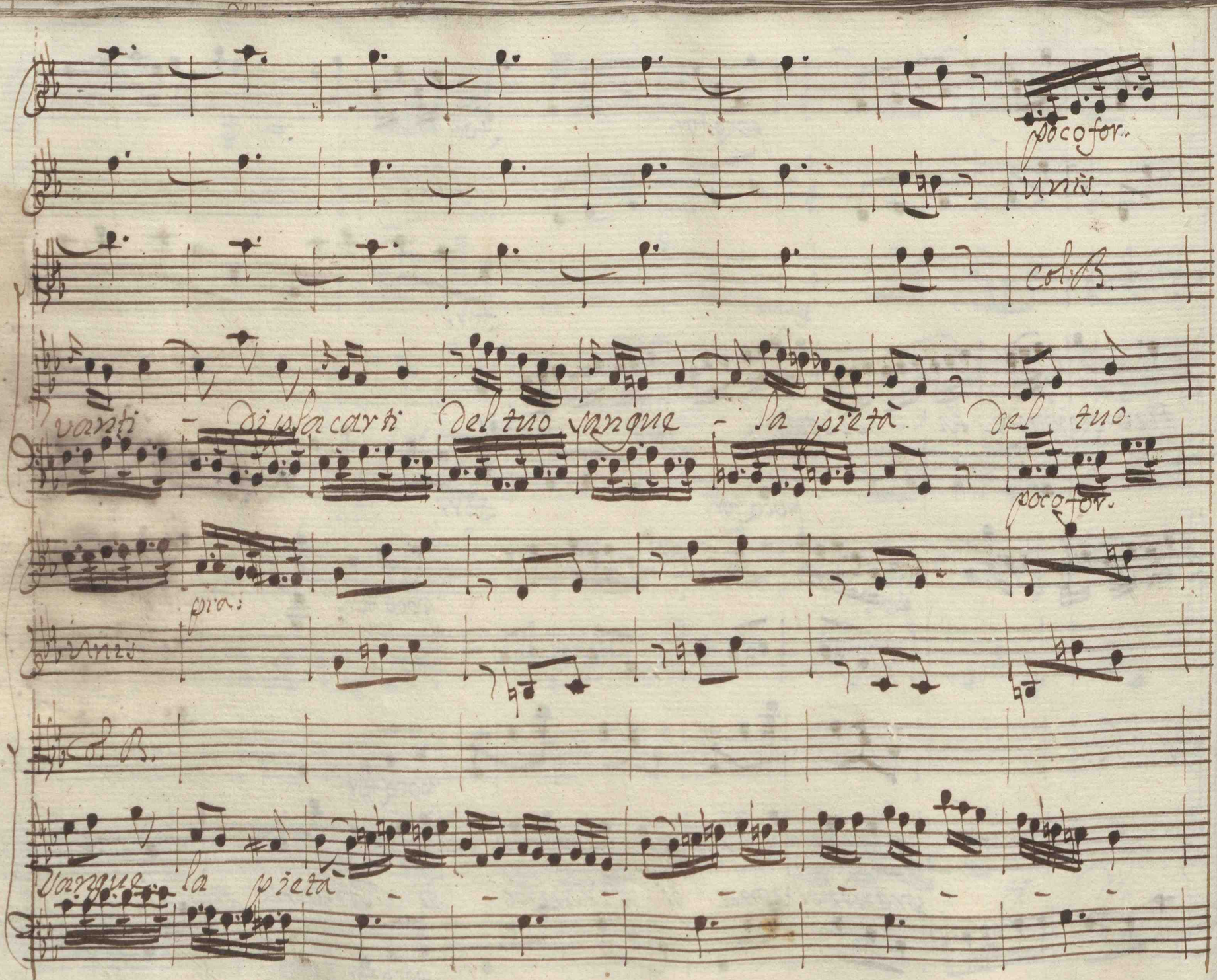
Prendi il nome di Tiranno, cessa Padre - di chiamarti,

pia:

Col B.

nè si vanti di placar - - - - - - ti del


poco for:
for:
unis.
col B.
for:
tuo sangue por - pietà - por - pietà
for:
poco for.
più.
poco for.
più.
unis.
col B.
poco for:
prendi il nome di Tiranno, di Tiranno nè si
poco for.
più.



poco for.

unis.

col B.

vanti - di placarti del tuo sangue - la pietà del tuo

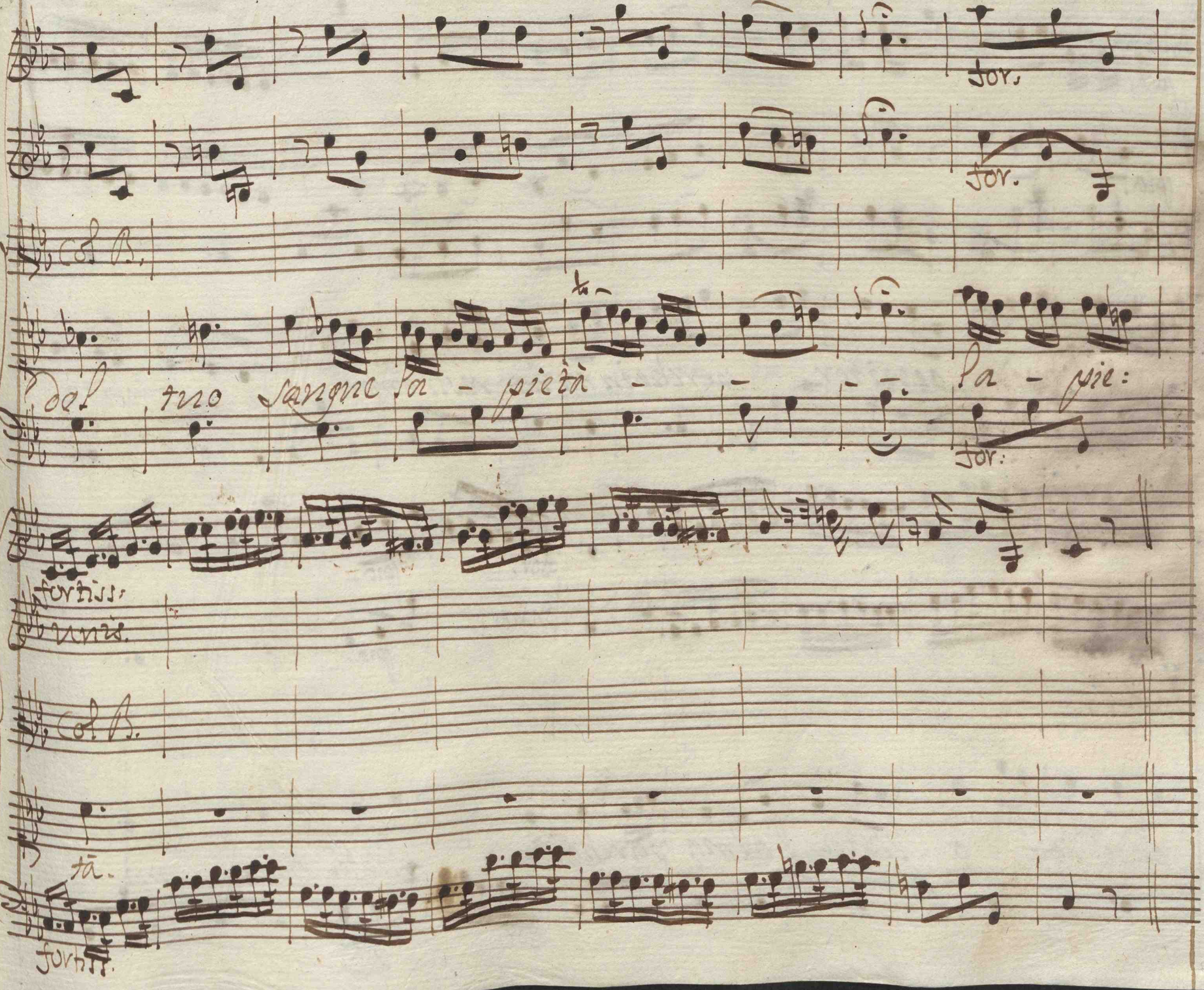
poco for.

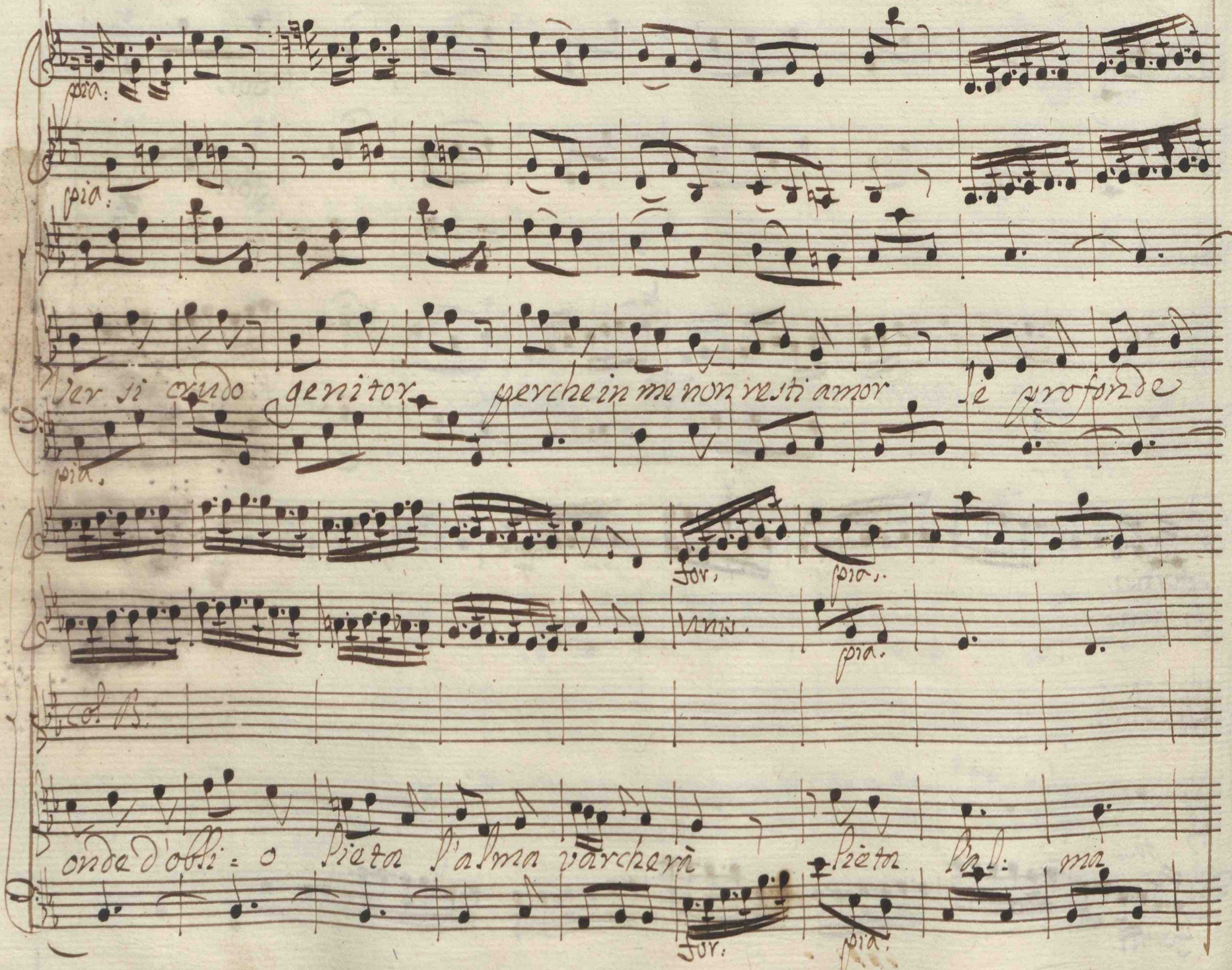
pia:

unis

col B.

sangue la pietà


for.
for.
Col. B.
Del tuo sangue pa - pietà - pa - pie:
for.
fortiss:
Col. B.
tà.
fortiss.



pia:

pia:

Ver si crudo genitor perche in me non resti amor le profonde

pia.

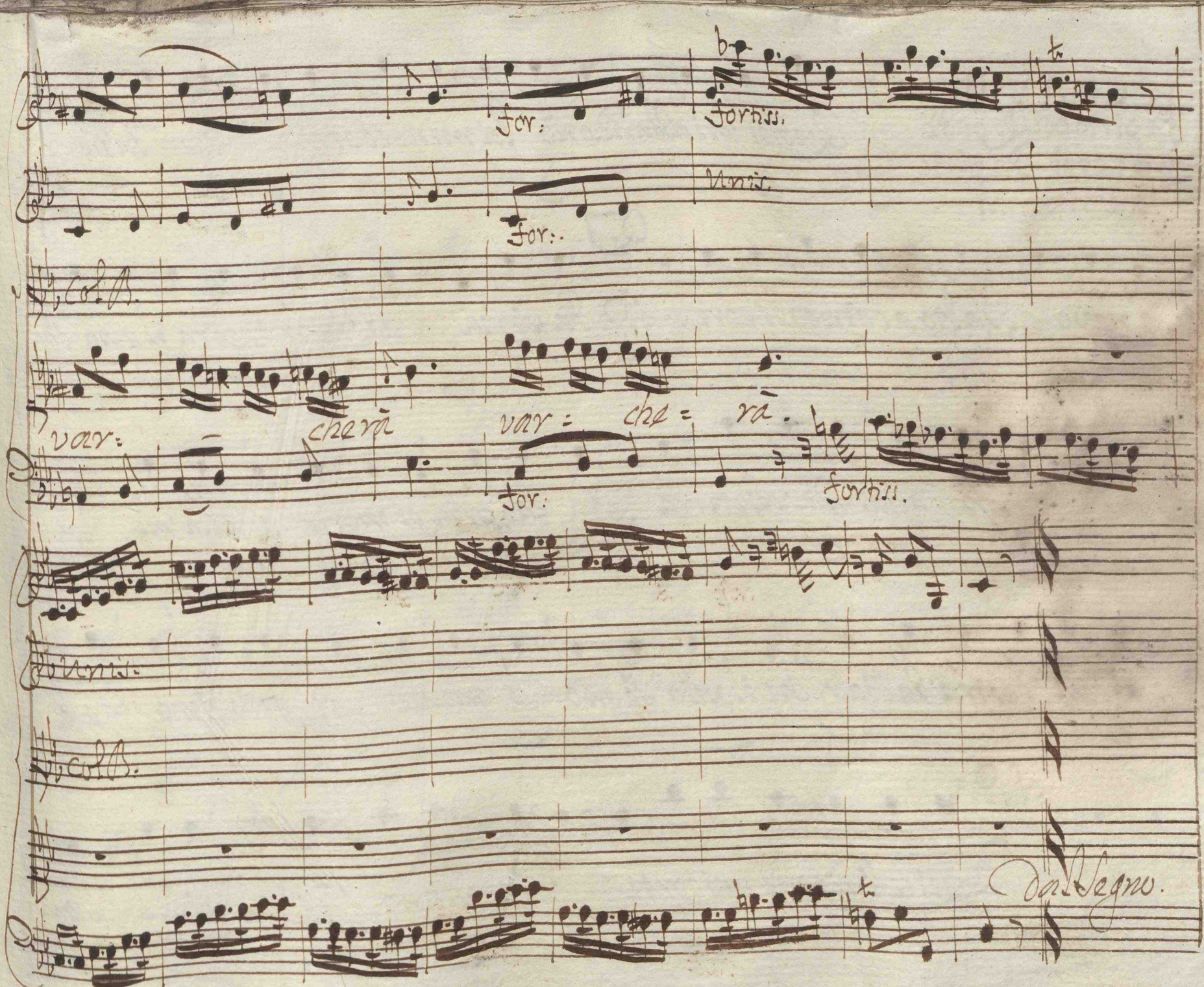
for. pia.

Unis. pia.

col B.

onde d'obli = o lieta l'alma varcherà lieta l'al: ma

for. pia.


for:
fortiss.
Unis.
for:
Col B.
var: cherà
var: che: rà.
for:
fortiss.
Unis.
Col B.
Dal Segno.

Scena VIII.a

L. Papirio poi Q. Fabio fra ceppi, Papiria che ritorna.

L. P.

Quasi mi abbandonò la mia costanza. vien Fabio:

a novo assalto accingo il core.

Q. F.

Papiria, abbia misura il tuo do:

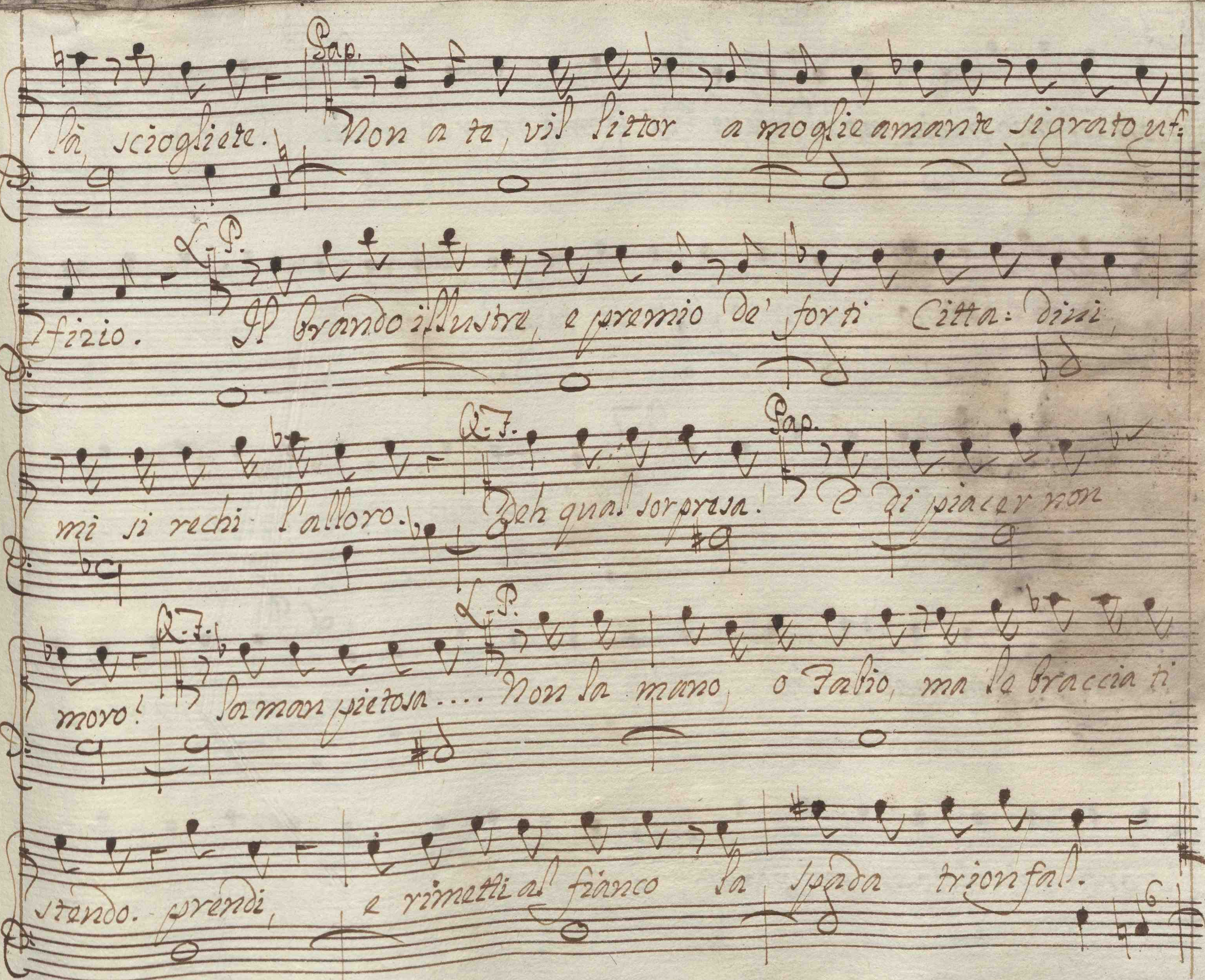
lore: Signor, qual mia ventura fa, che pria di morir quella mi

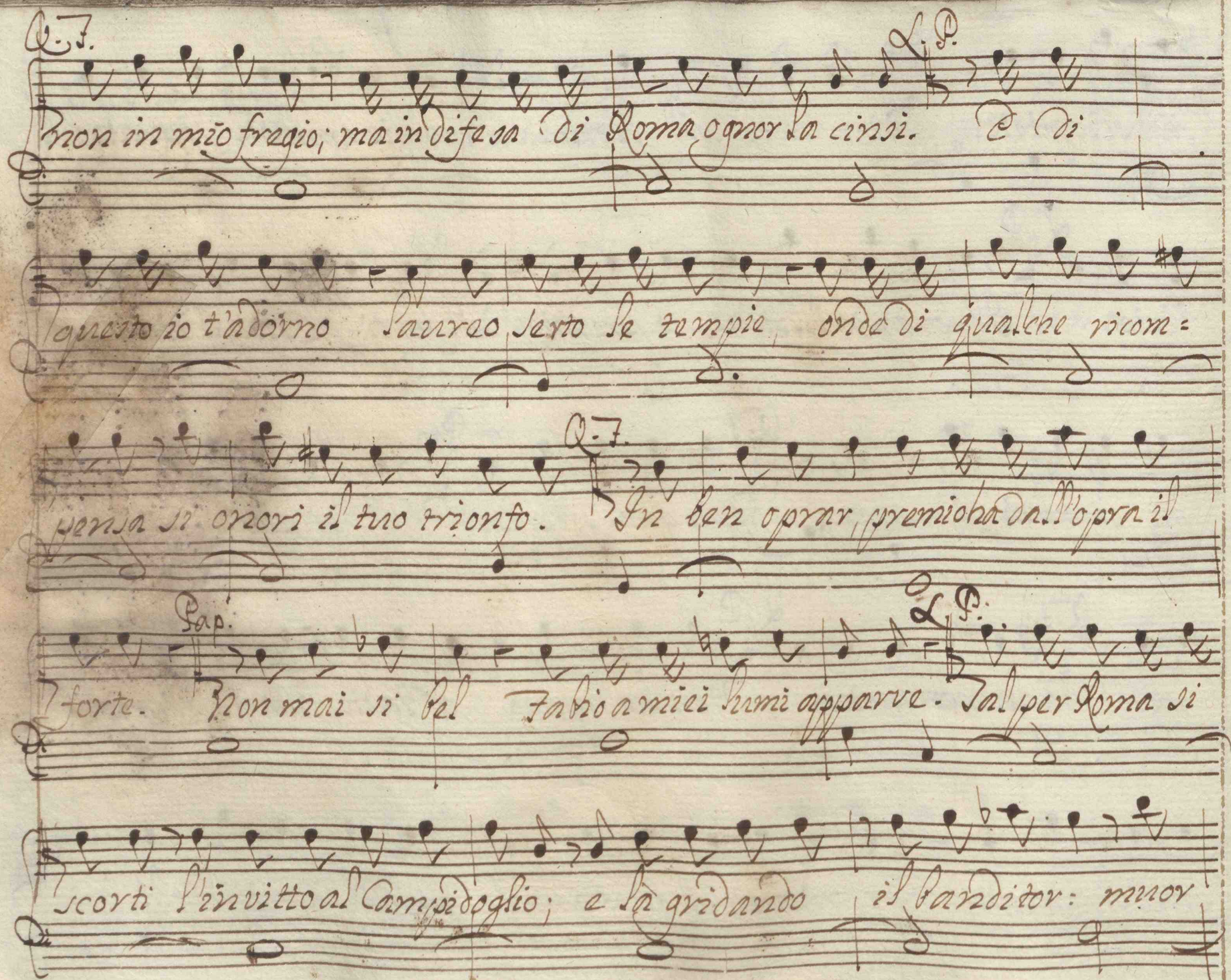
tocchi destra baciar, che il mio segno di morte giustissimo de:

creto?

L. P.

Quelle indegne ritorte a la mano, ed al piede, o:


Sap.
là, sciogliete. Non a te, vil littor a moglie amante si grato uf-
L.P.
fizio. Il brando illustre, e premio de' forti Citta-dini,
Q.F.
Sap.
mi si rechi l'alloro. Deh qual sorpresa! E di piacer non
Q.F.
L.P.
moro! La man pietosa.... Non la mano, o Fabio, ma le braccia ti
stendo. prendi, e rimetti al fianco la spada trionfal.



Q. F.

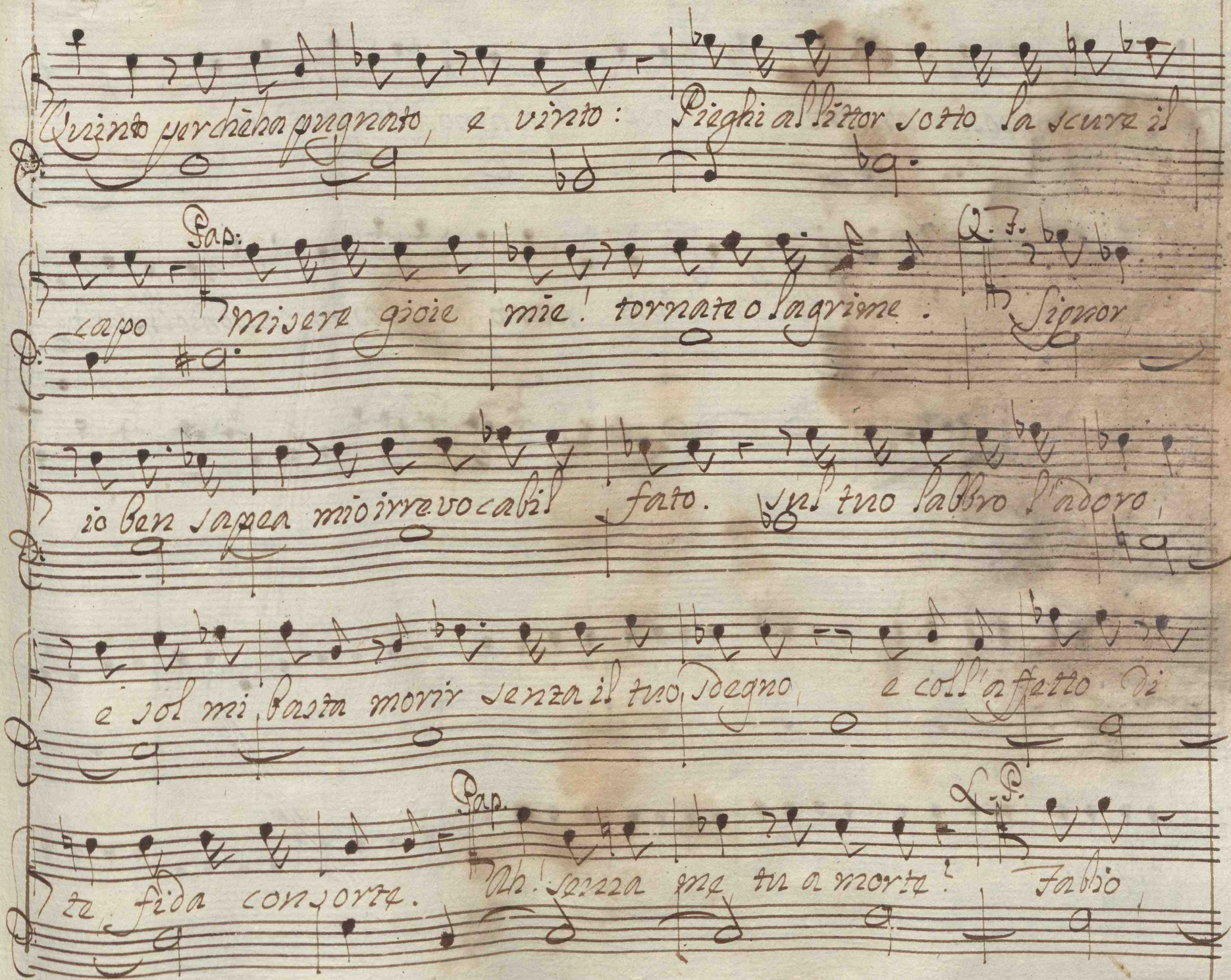
non in mio fregio; ma in difesa di Roma ognor la cinsi. L. P. E di

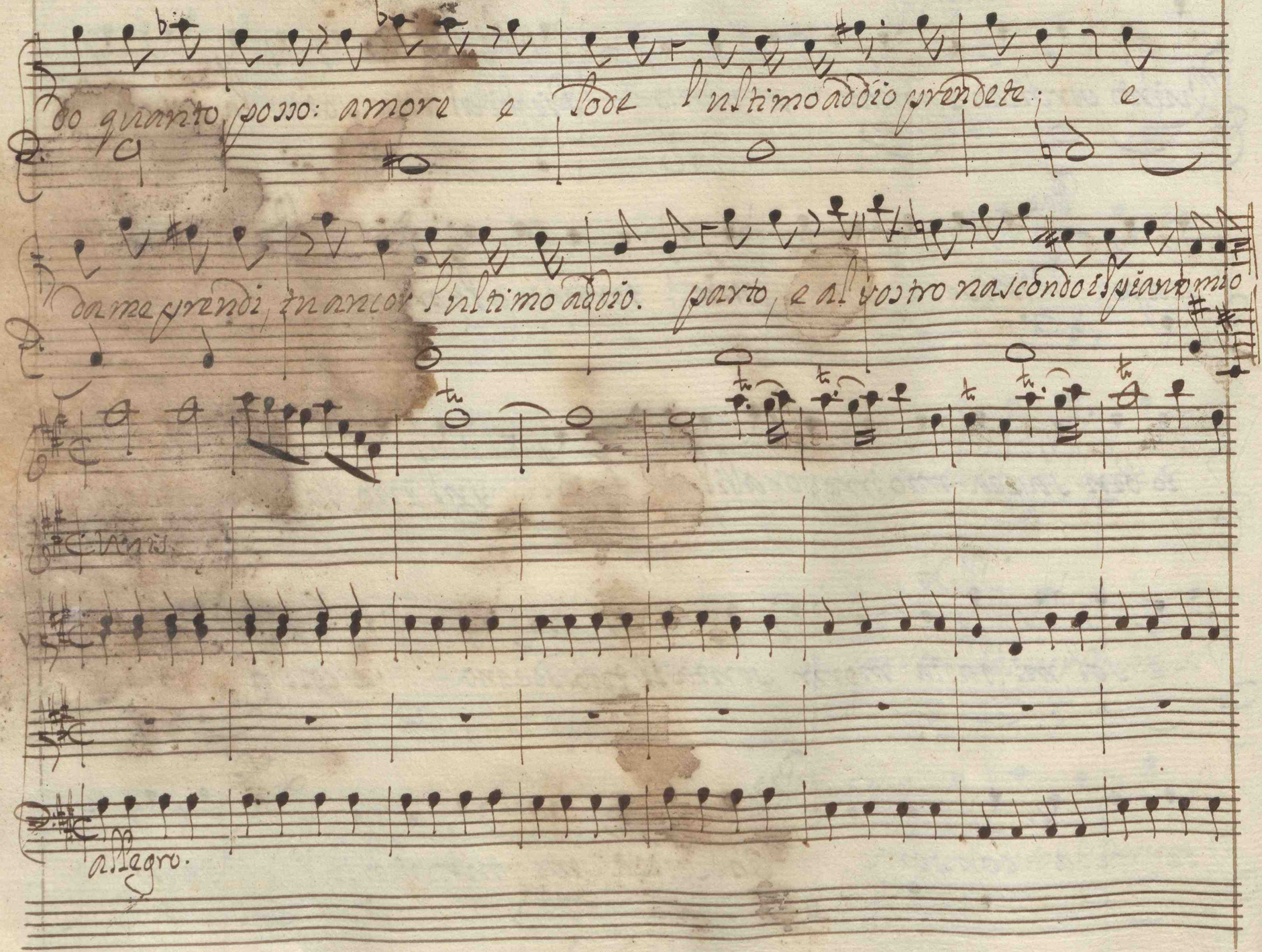
questo io t'adorno l'aureo serto le tempie, onde di qualche ricom=

pensa si onori il tuo trionfo. Q. F. In ben oprar, premio ha dall'opra il

forte. Pap. Non mai si bel Fabio a miei lumi apparve. L. P. Tal per Roma si

scorti l'invitto al Campidoglio; e la gridando il banditor: muor


Quinto perchèha pugnato, e vinto: Pieghi al Vincitor sotto la scure il
Pap:
capo misera gioie mie! tornate o lagrime. Q. F. Signor
io ben sapea mio irrevocabil fato. Un tuo labbro l'adoro,
e sol mi basta morir senza il tuo sdegno, e coll'affetto di
Pap.
te fida consorta. Ah! senza me tu a morte! Q. F. Fabio

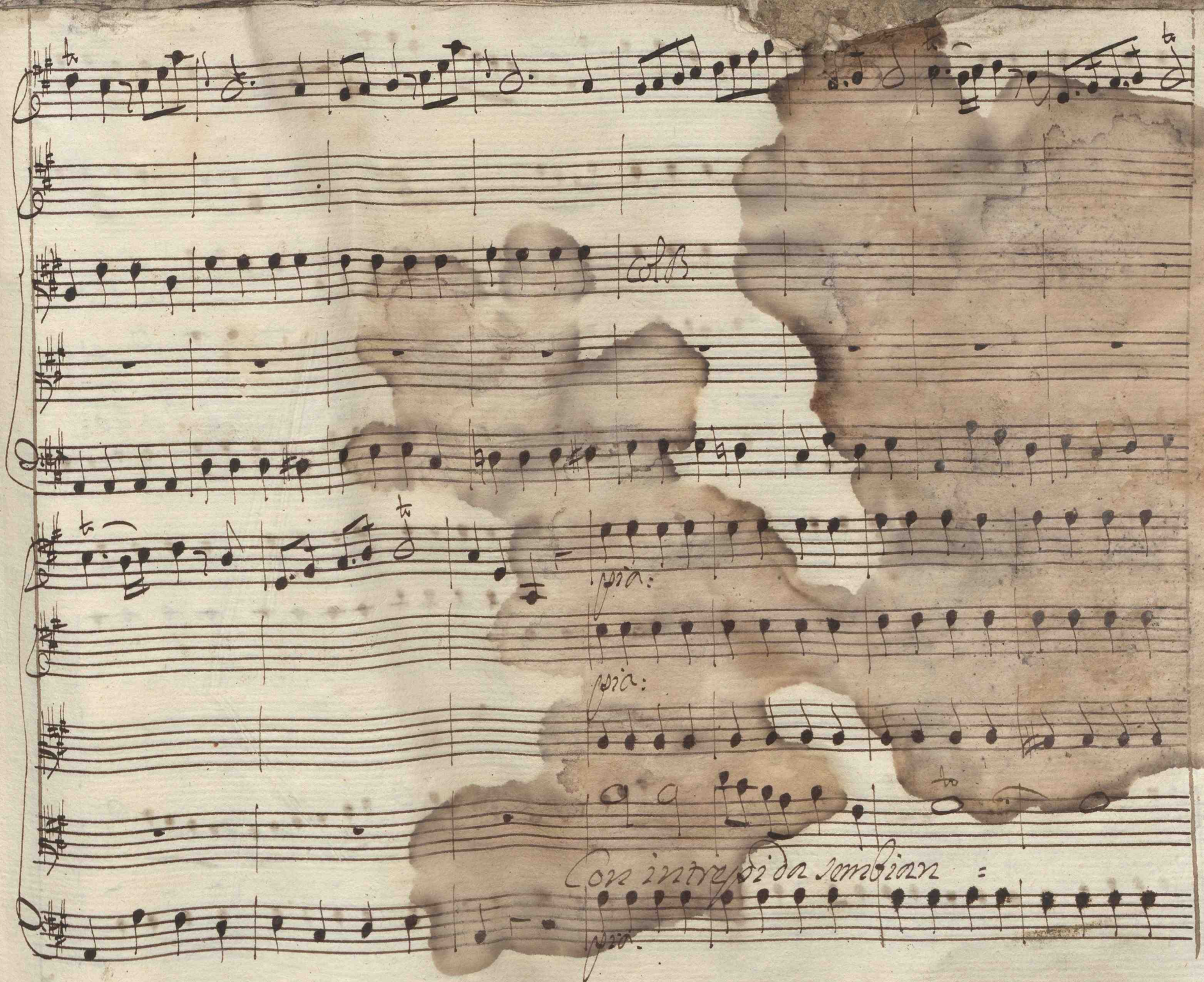


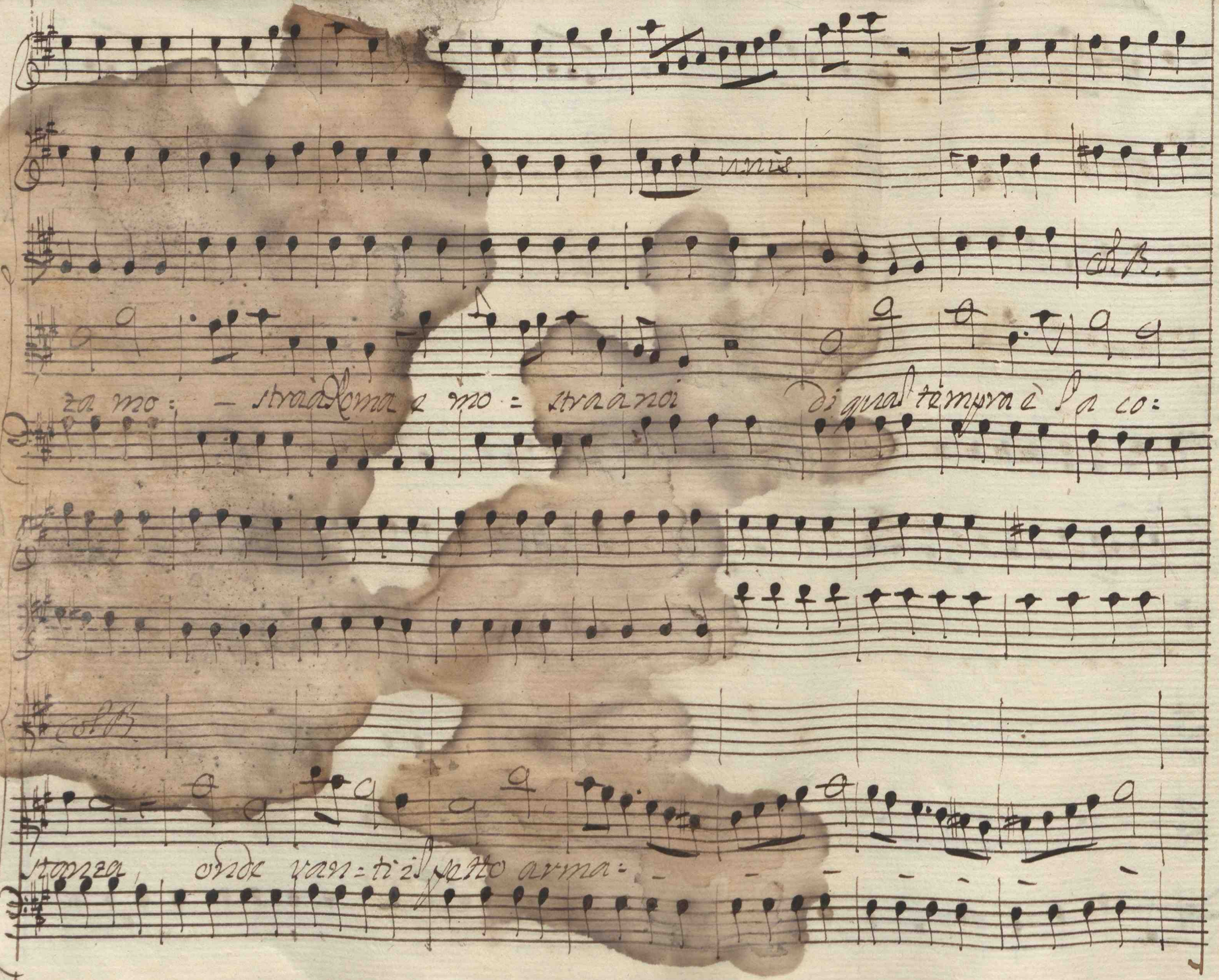
do quanto posso: amore e lode l'ultimo addio prendete; e

da me prendi, tu ancor l'ultimo addio. parto, e al vostro nascondo il pianto mio

Unis.

allegro.


Col B.
pia:
pia:
Con intrepida sembian
pia.



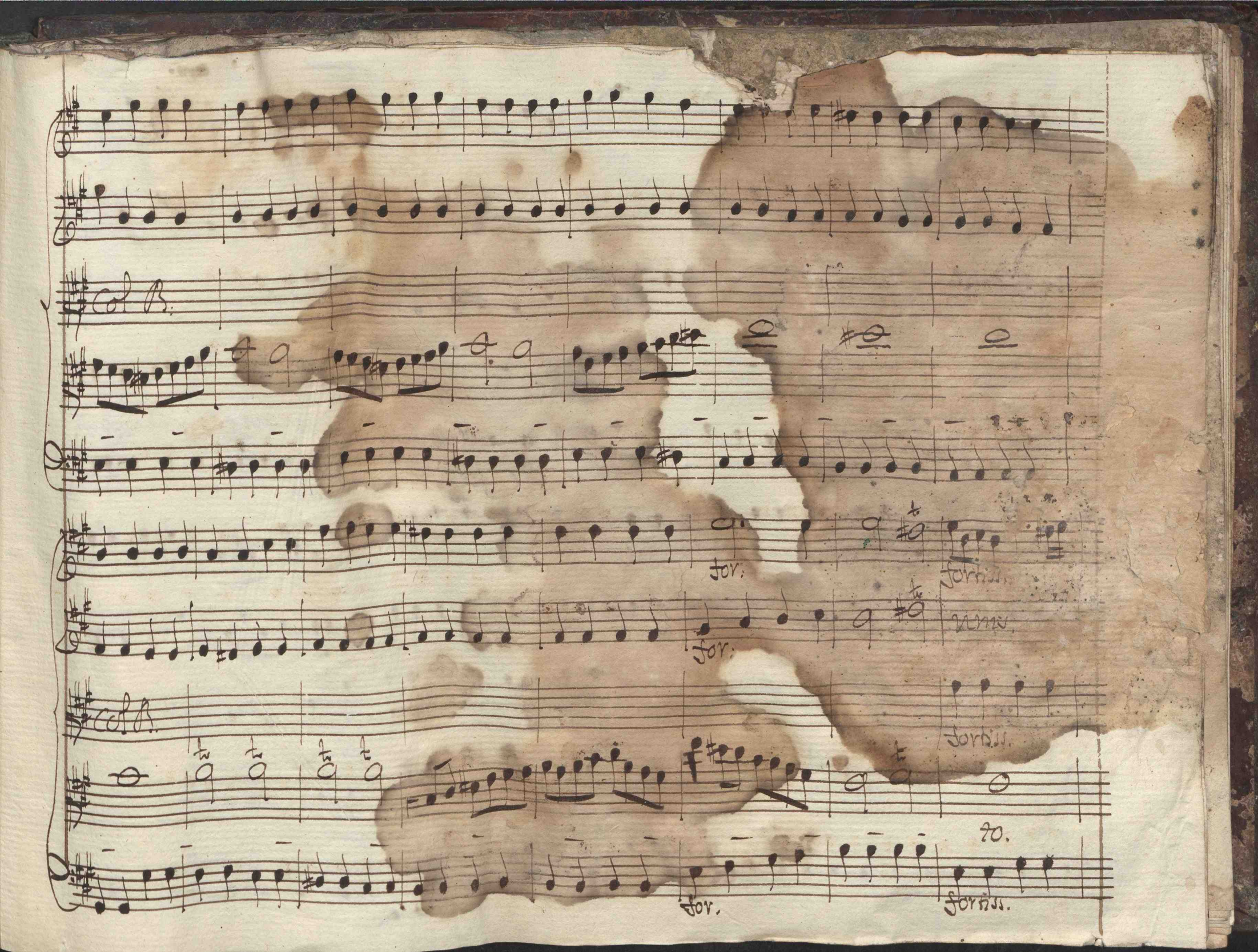
unis.

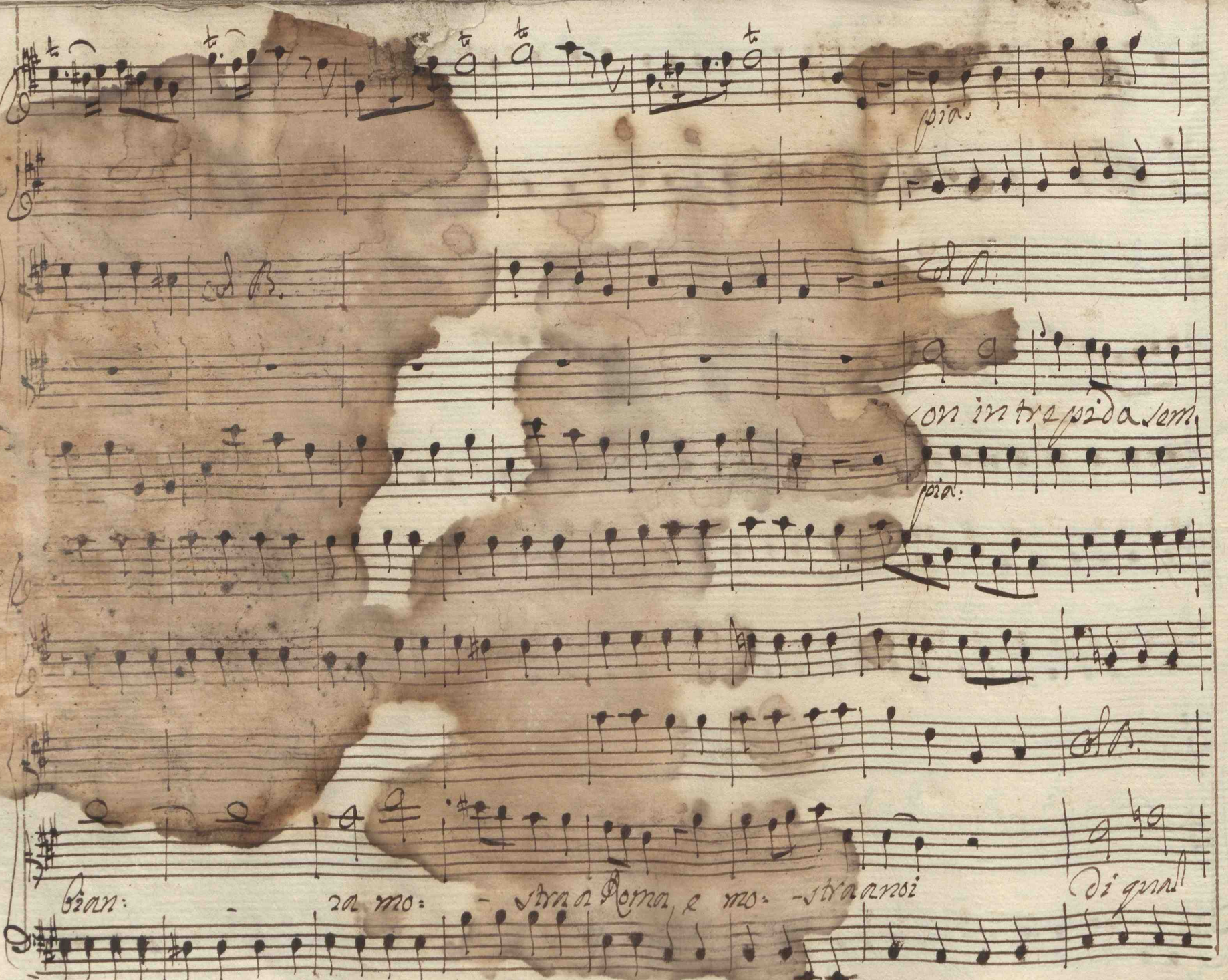
col B.

za mo: - stra a Roma e mo = stra a noi di qual tempra è la co:

col B.

stanza, onde van=ti il petto arma: - - - - - - -


Col B.
for.
fortiss.
for.
unis.
Col B.
fortiss.
to.
for.
fortiss.



pia.

col B.

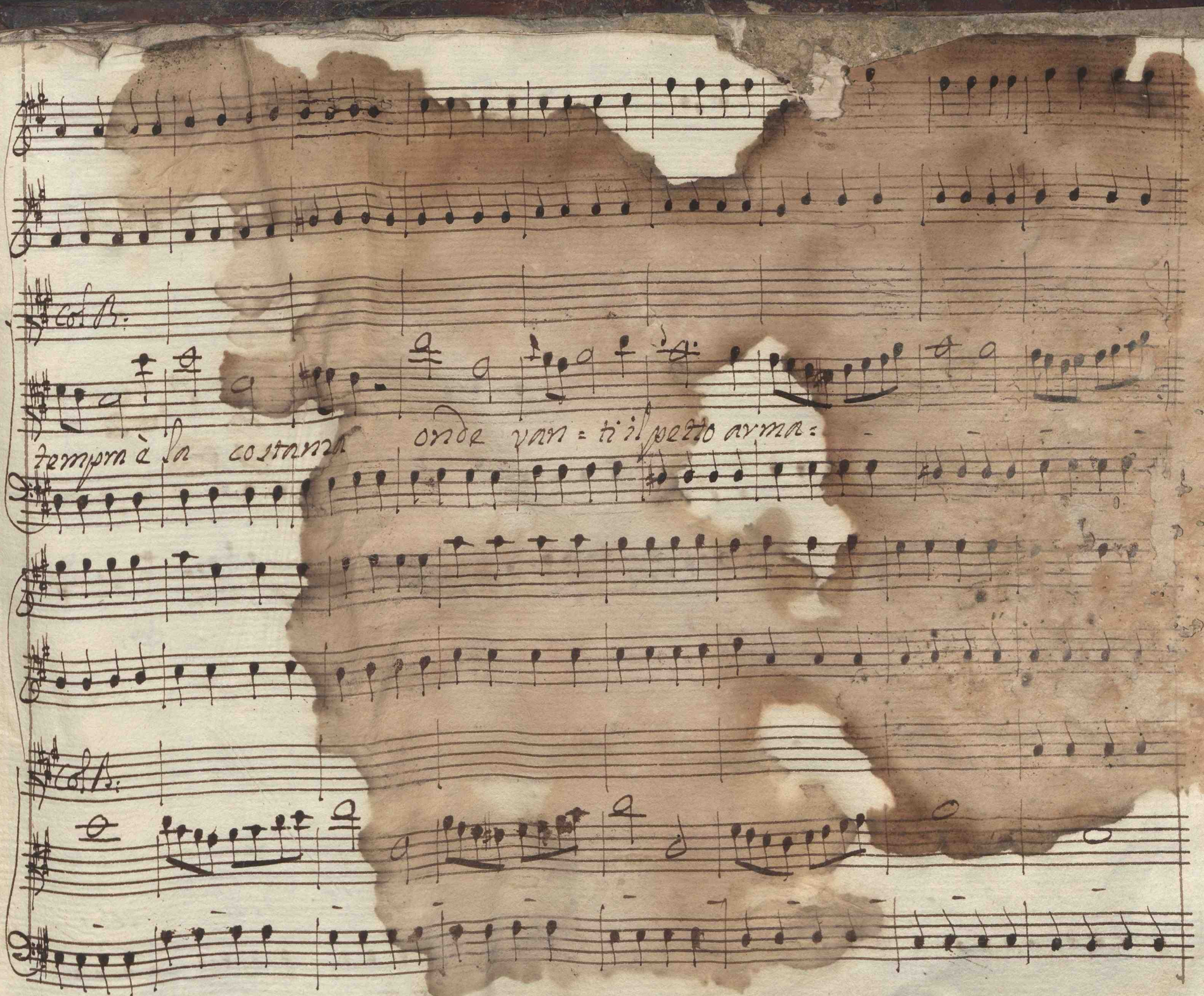
col B.

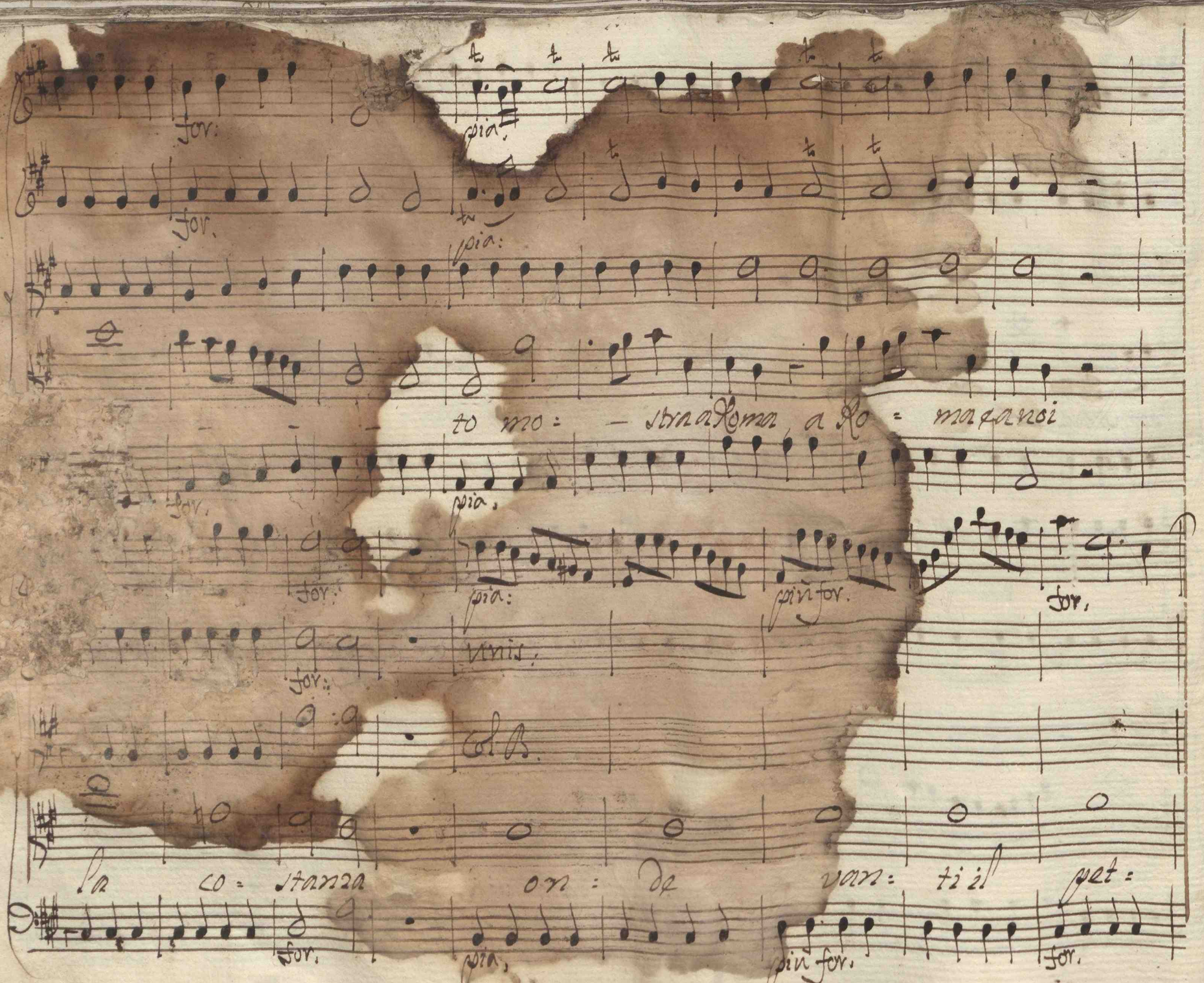
con intrepida sem

pia:

col B.

bian: - za mo: - stra a Roma, e mo: - stra a noi di qual


Col B.
sempre la costanza
onde van = ti il petto arma =
Col B.



for: pia:

for. pia:

to mo: - stra a Roma a Ro = ma e a noi

for. pia.

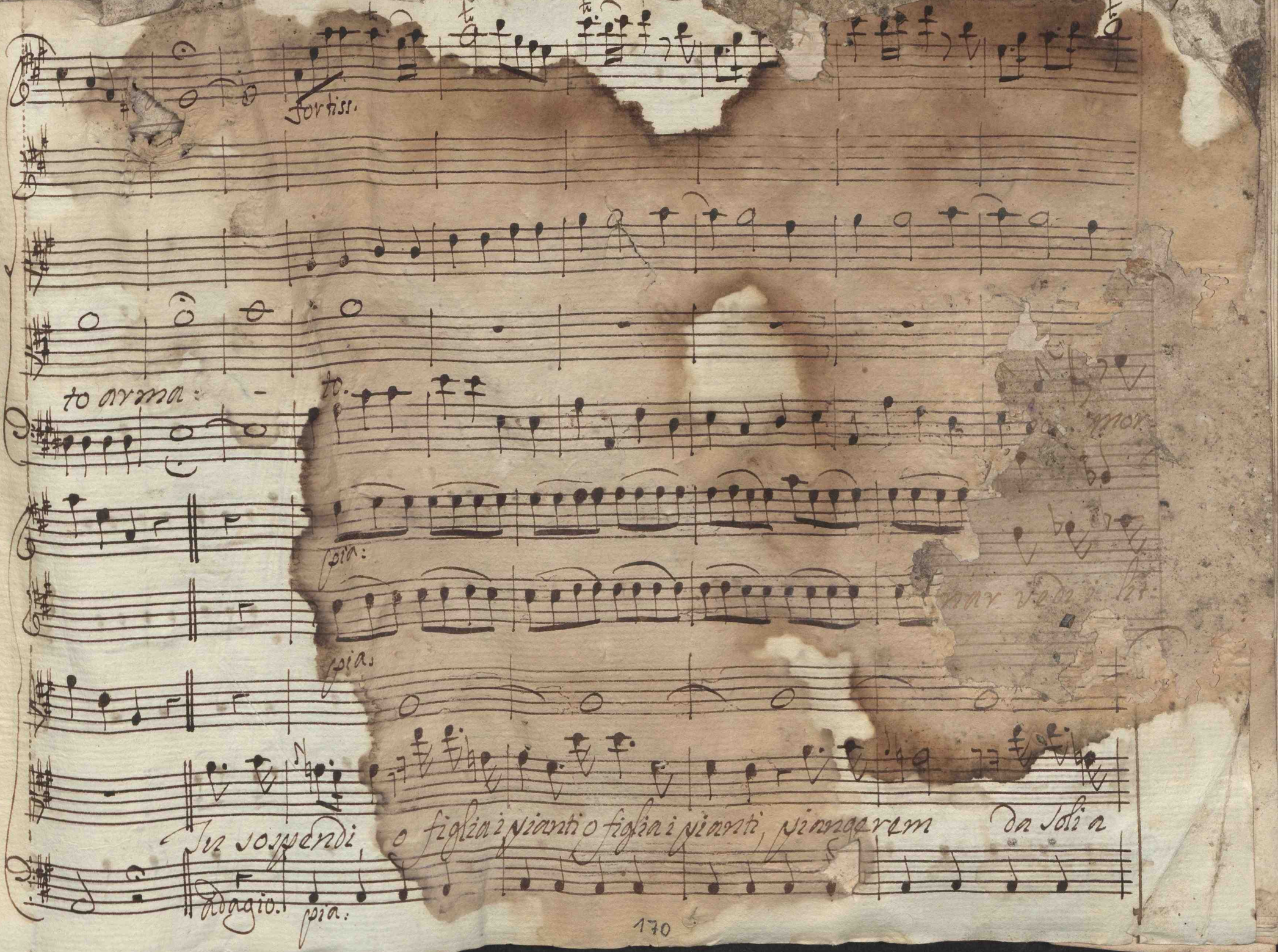
for: pia: più for. for.

for: Unis.

Col B.

la co = stanza on = de van = ti il pet =

for. pia. più for. for.



fortiss.

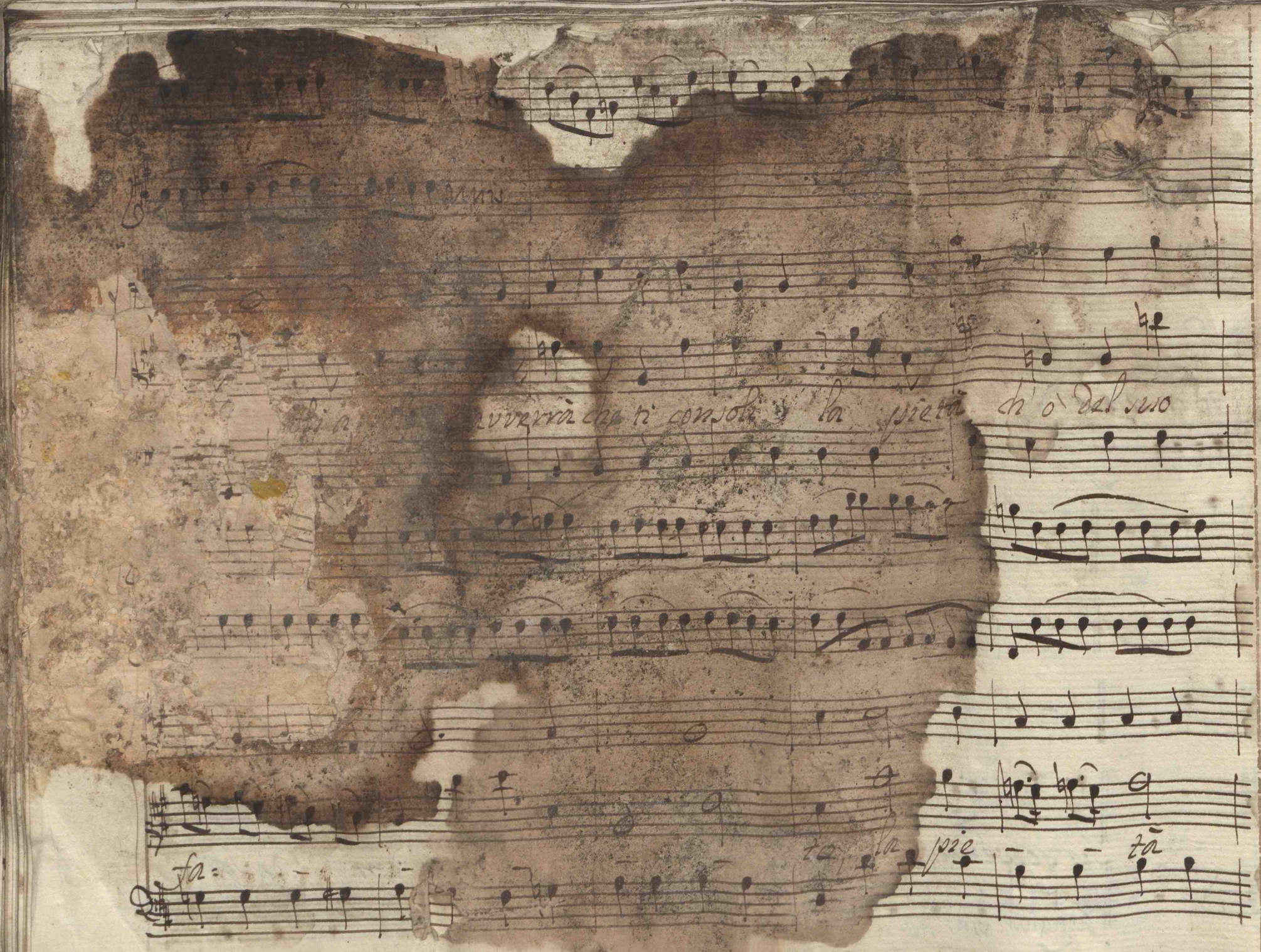
to arma: - to.

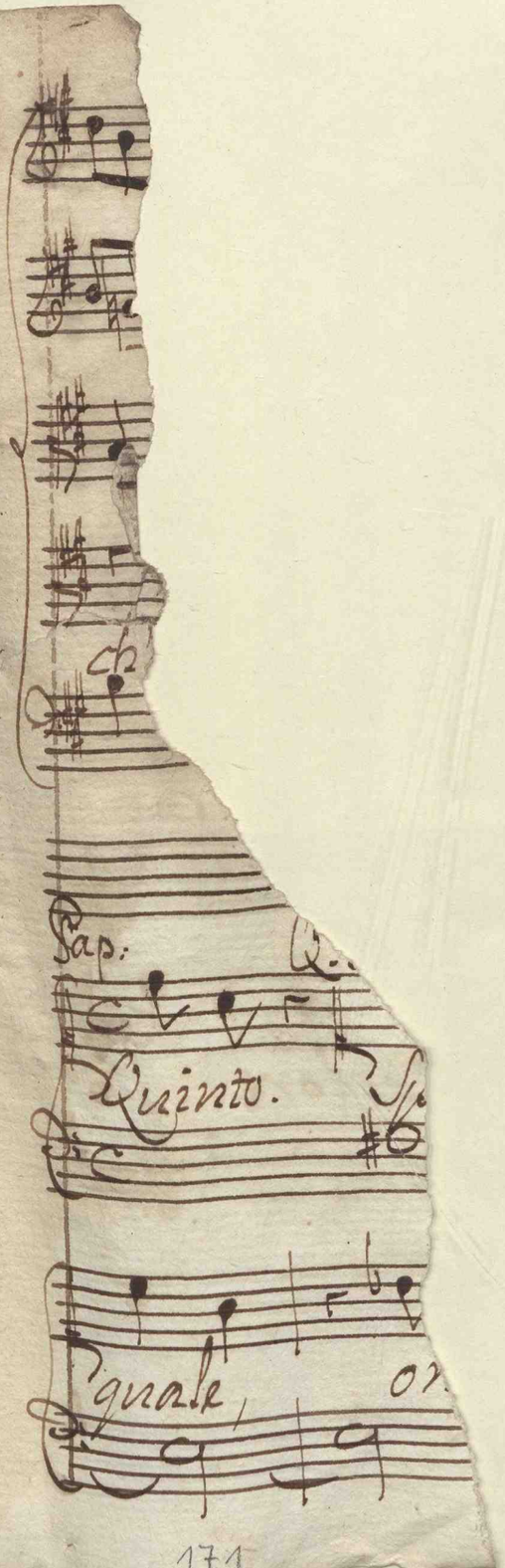
pia:

pia.

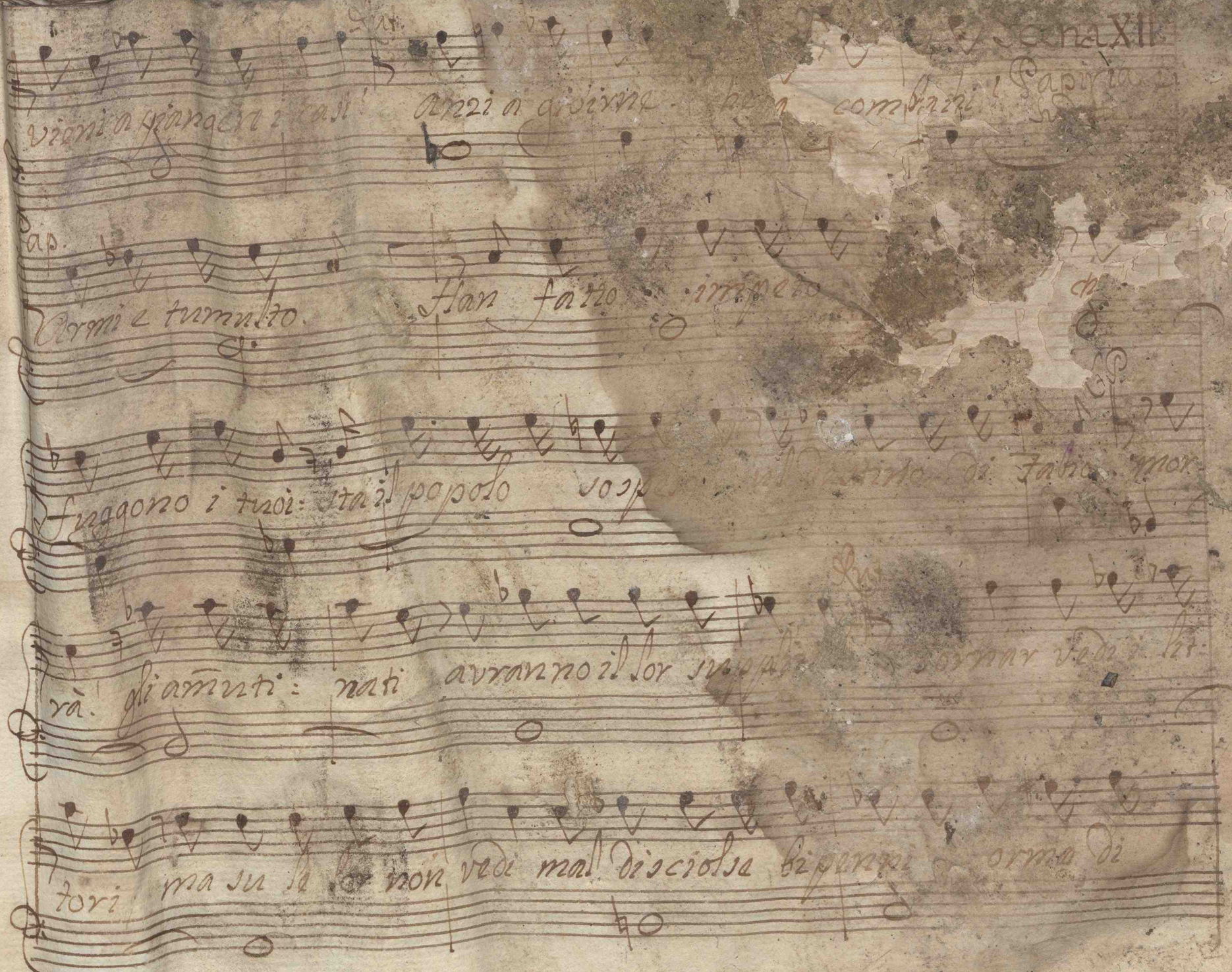
Tu sospendi o figlia i pianti o figlia i pianti, piangerem da soli a

adagio. pia:


avverrà che ti consoli la pietà ch'o del suo
fa:
ta la pie - - tà


Sap:
Quinto.

dolor.



Scena XII.

Papiria

vieni a piangere i casi! anzi a gioirne. [illegible] combani!

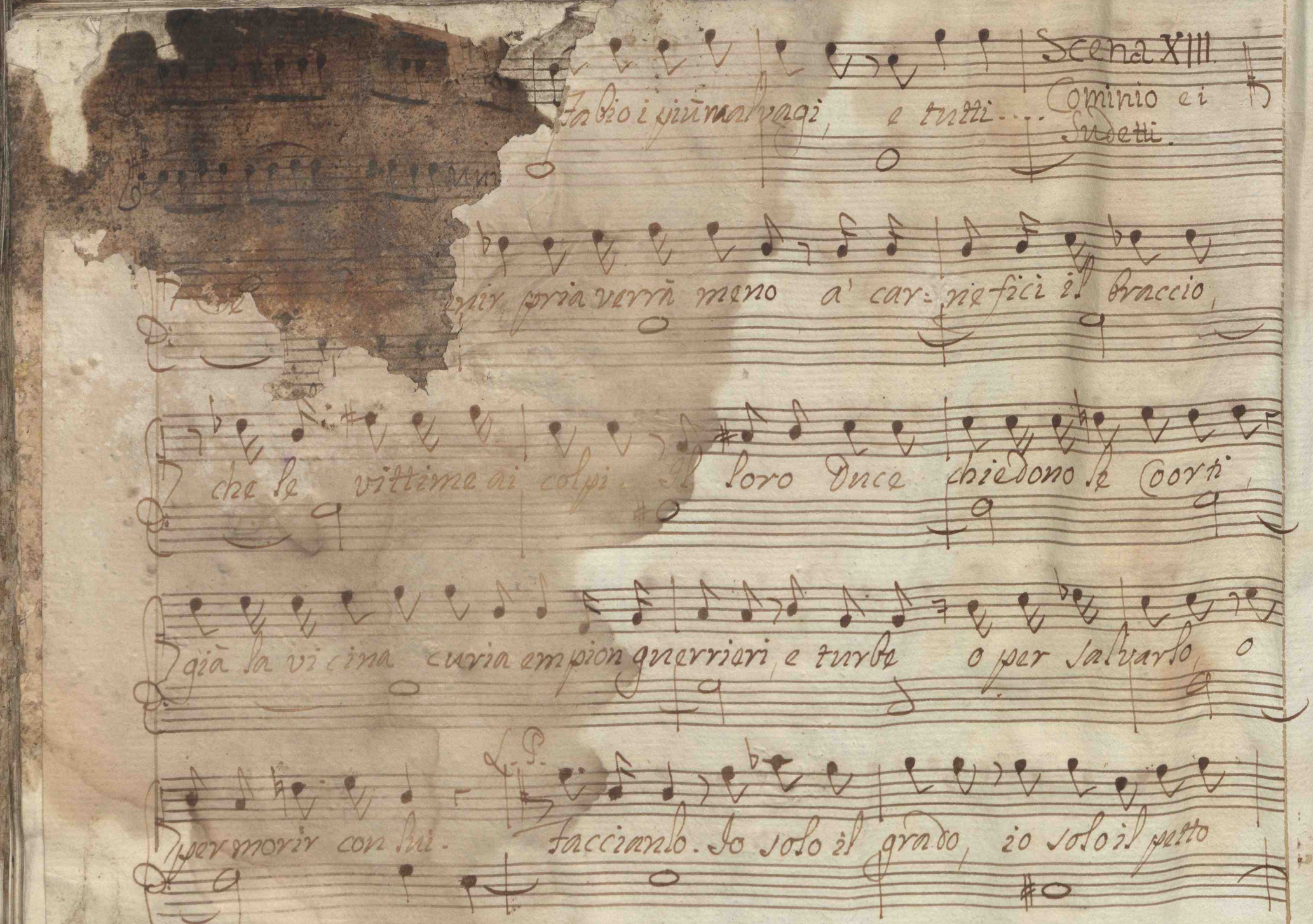
Pap.

Armi e tumulto. Han fatto impeto

fuggono i tuoi: sta il popolo sospeso [illegible] di Fabio mor-

rà. gli amuti: nati avranno il lor supplizio [illegible] tornar vedi i lit-

tori ma su le lor non vedi mal disciolse bipenni [illegible] orma di



Scena XIII

Cominio e i Sudetti.

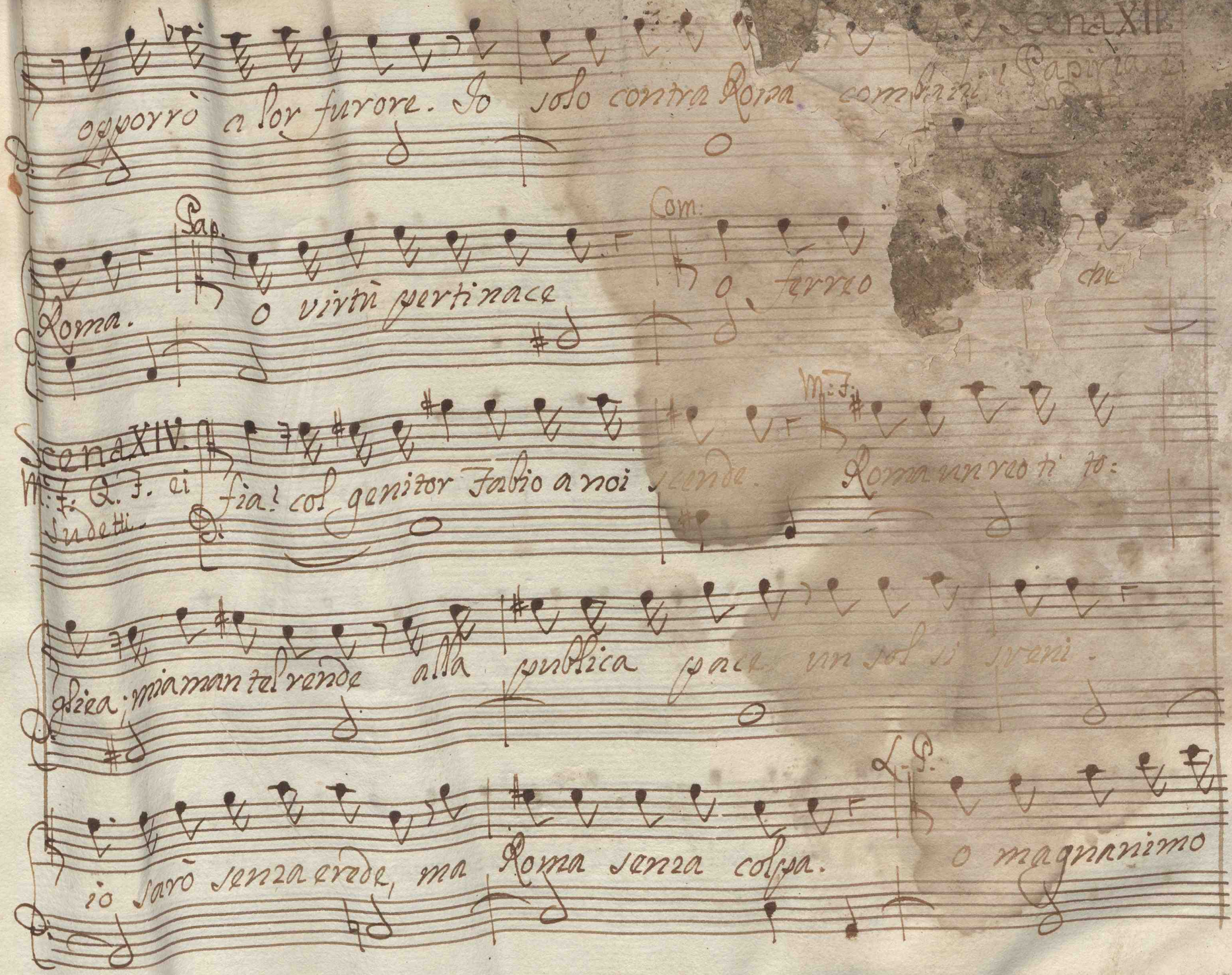
Fabio i più malvagi, e tutti....

...nir pria verrà meno a' car=nefici il braccio,

che le vittime ai colpi. Il loro Duce chiedono le Coorti,

già la vicina curia empion guerrieri, e turbe o per salvarlo, o

per morir con lui. L. P. Facciamlo. Io solo il grado, io solo il petto



Scena XII.
Papiria

opporrò a lor furore. Io solo contra Roma combatti

Pap.

Roma. o virtù pertinace

Com:

o ferreo che

Scena XIV.
M: F: Q. F. ei Sudetti.

fia! col genitor Fabio a noi scende.

M: F:

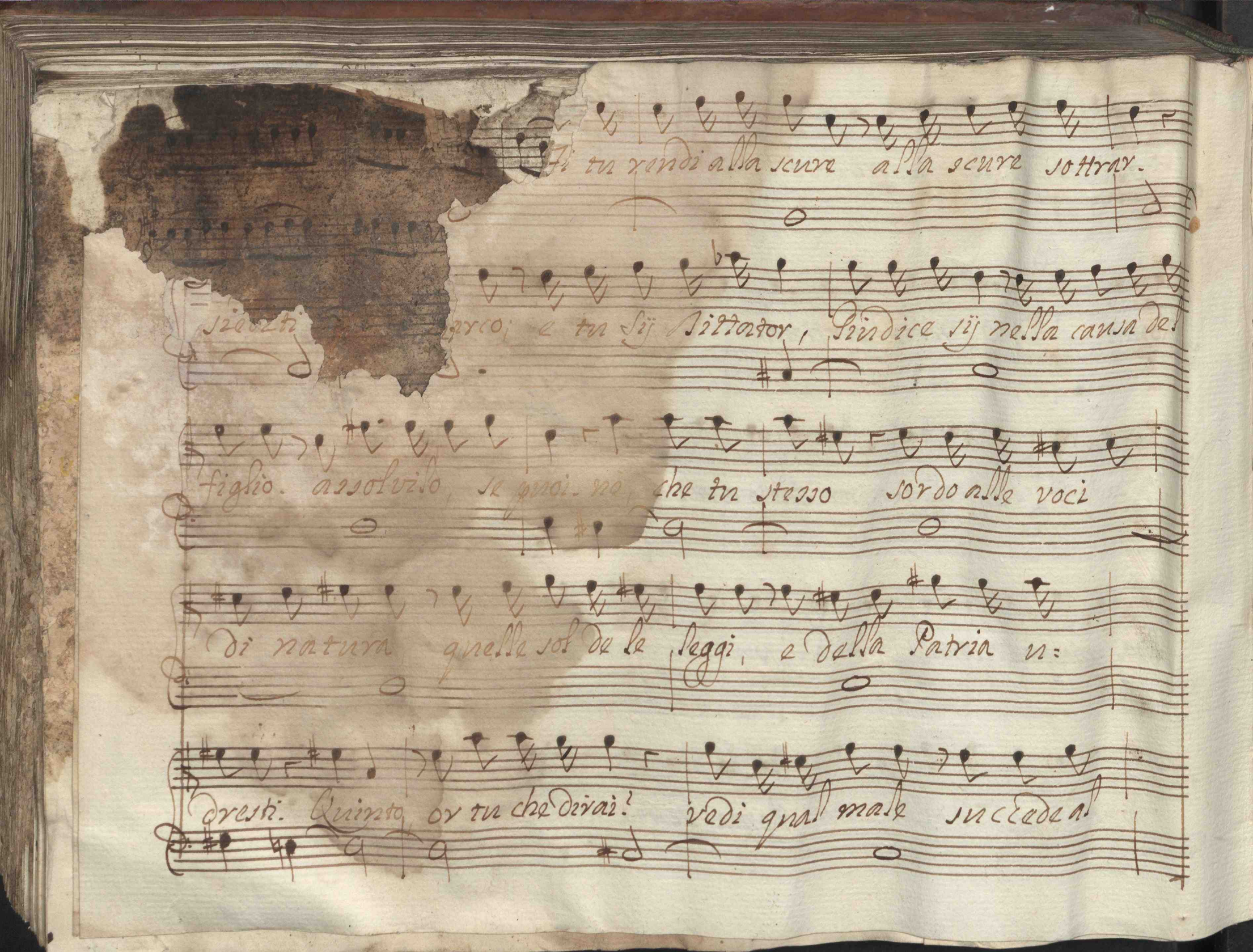
Roma un reo ti to:

gliea; mia man tel rende alla publica pace un sol si sveni.

io sarò senza erede, ma Roma senza colpa.

L. P.

o magnanimo



Ti tu rendi alla scure alla scure sottrar.

siedeti [illegible] arco; e tu sij Dittator, Giudice sij nella causa del

figlio. assolvilo, se puoi. no, che tu stesso sordo alle voci

di natura quelle sol de le leggi, e della Patria u:

dresti. Quinto, or tu che dirai? vedi qual male succede al

Scena XII

Papiria

Q. F.

primo: uno fa esempio all'altro. Tale è Iona combani

sento, che se tu l'assolvessi, io stesso il pun

Com.

solo per tutti a te basti il mio sangue. O basti il mio.

del conflitto di Fabio, del tumulto del campo il reo son io.

Aut.

L. P.

o gene= roso! Tacciasi. Il Tribuno col Popolo a noi

Pap.

viene. Spunta ancor nel mio sen raggio di spene

Scena ultima

Servilio, e i Sudetti

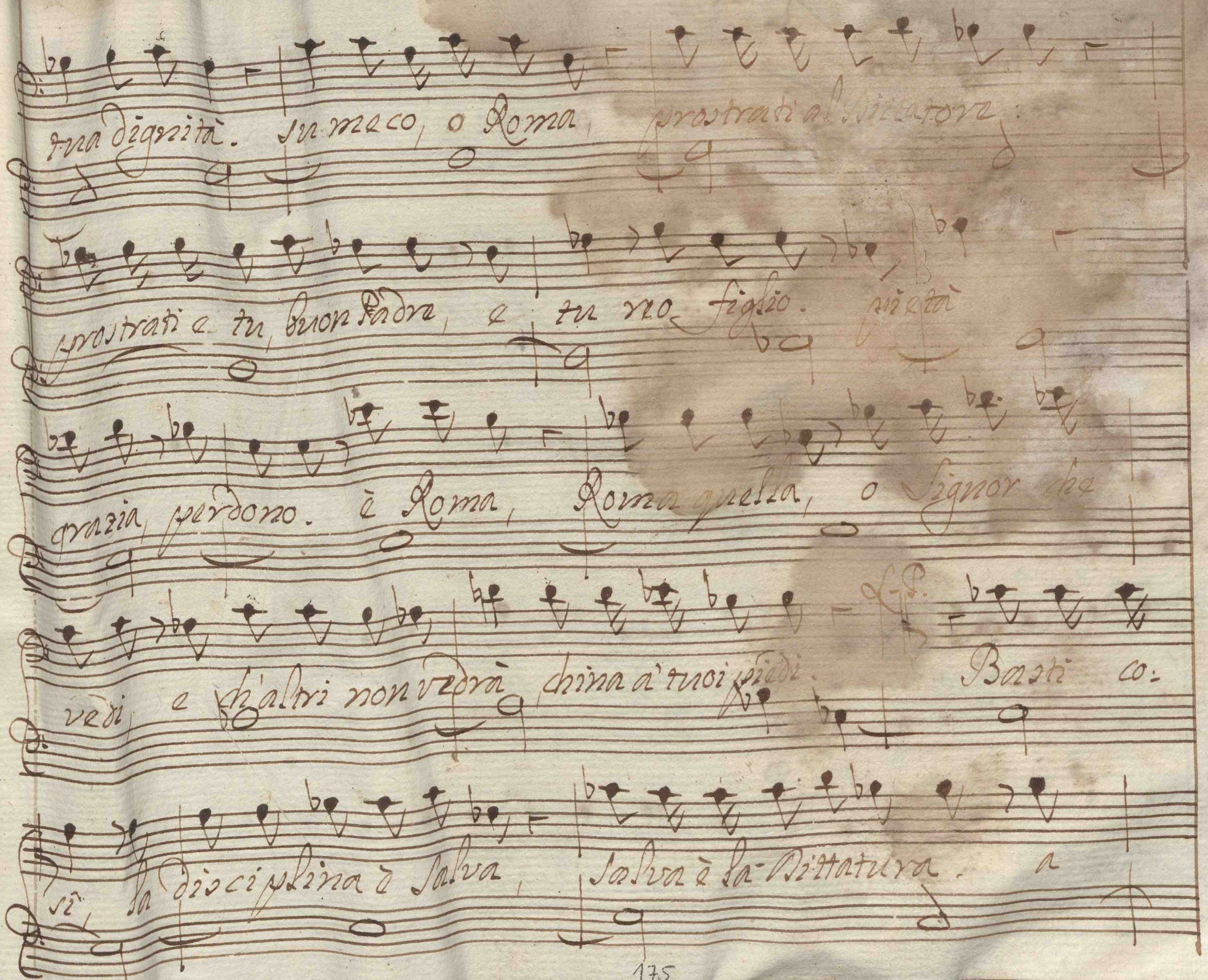
Ser.

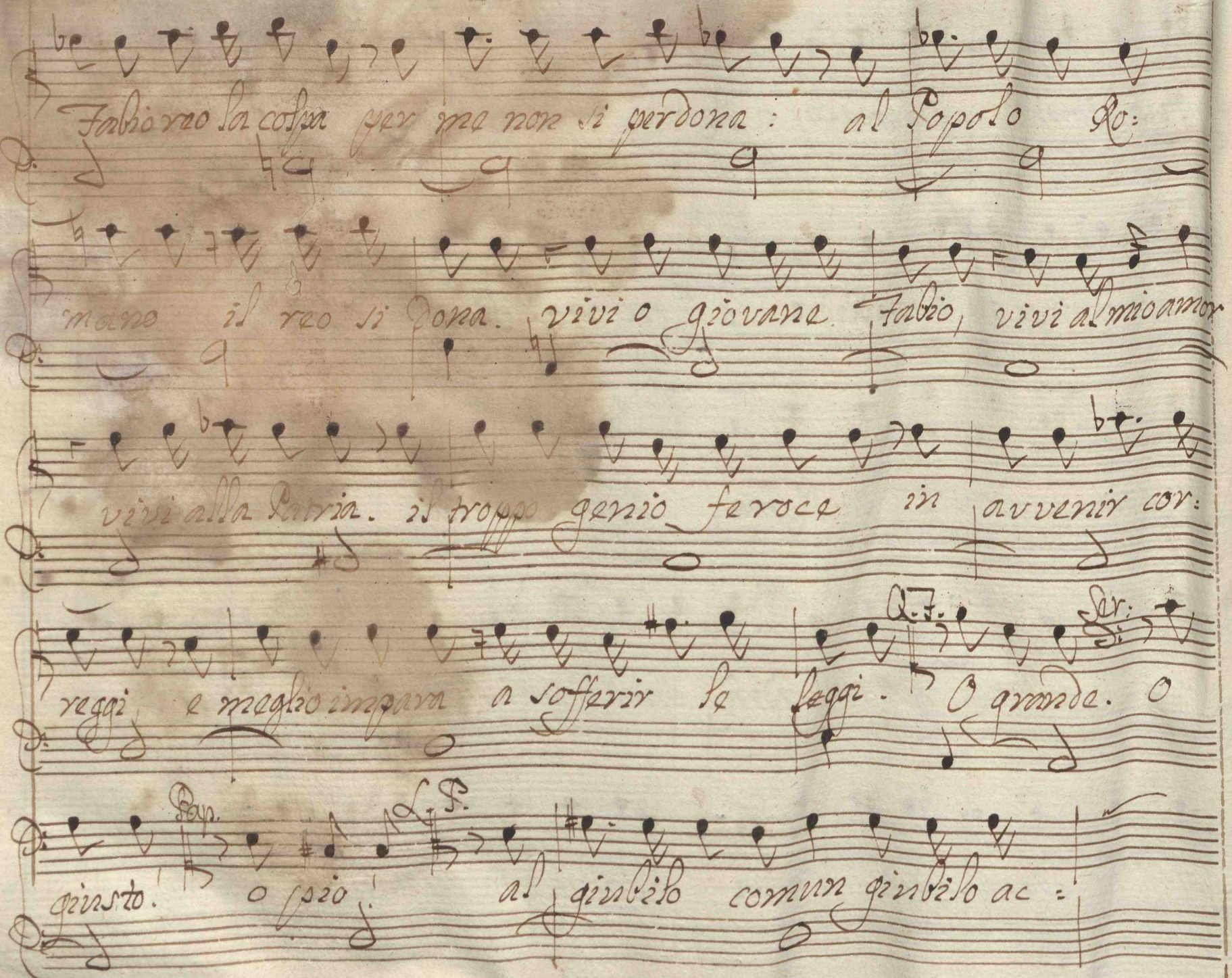
Col suo decreto il Popolo Romano giudicò Fabio a

morte, e del perdono a se tolse l'arbitrio, e a te lo

diede. giamai la Bitta= tura non fù più grande: ed ella

niente ha in Roma de qual fuor che il tuo core. sia questo ancor maggiore della


tua dignità. In meco, o Roma, prostrati al Dittatore:
prostrati a tu, buon Padre, a tu no figlio. pietà
grazia, perdono. à Roma, Roma questa, o Signor che
vedi e ch'altri non vedrà, china a' tuoi piedi. Basti co-
sì, la disciplina à Salva, Salva à la Dittatura. a



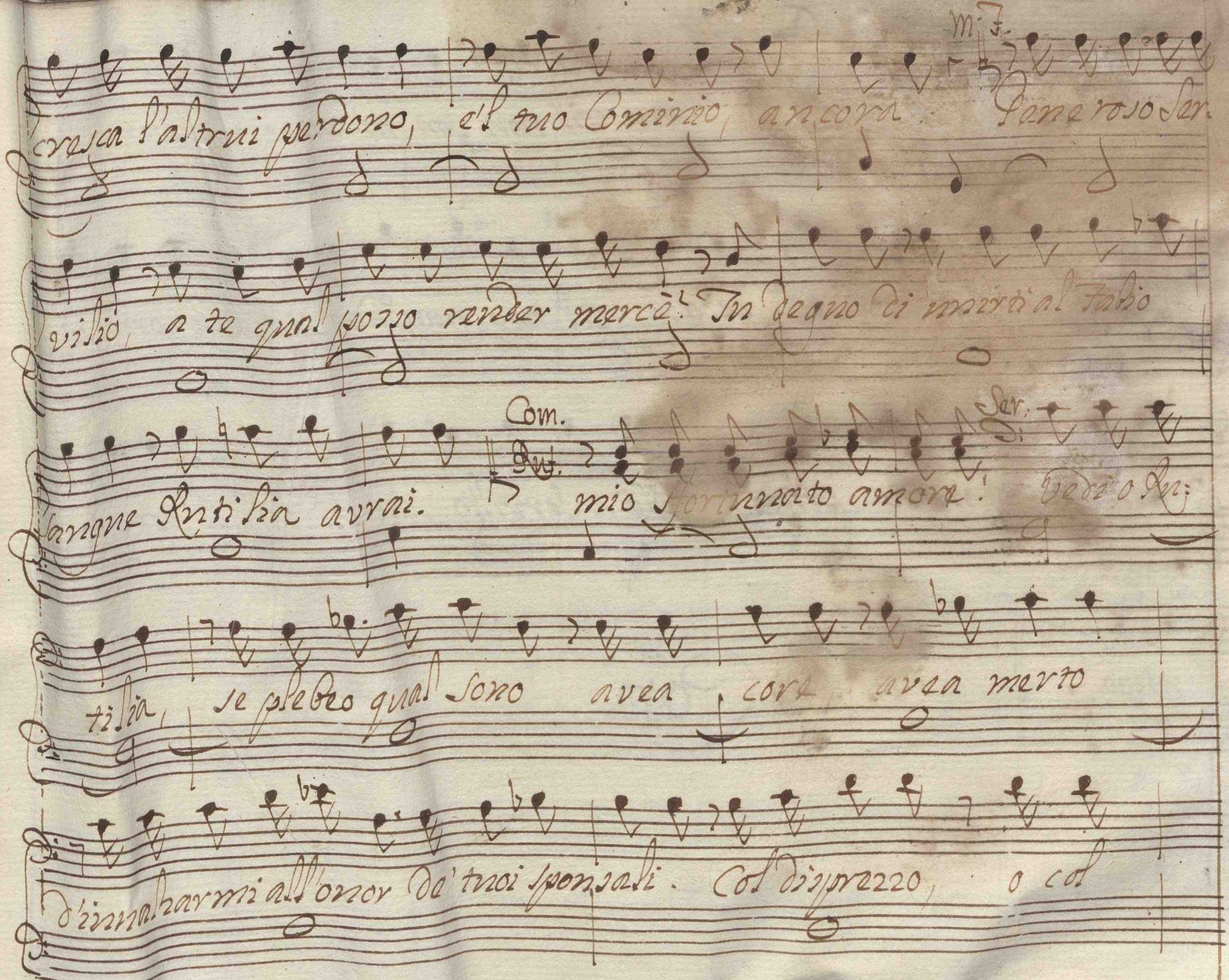
Fabio reo la colpa per me non si perdona: al Popolo Ro:

mano il reo si dona. vivi o giovane Fabio, vivi al mio amor

vivi alla Patria. il troppo genio feroce in avvenir cor:

reggi e meglio impara a sofferir le leggi. Q. F. O grande. O Ser:

giusto! Pap. o pio! L. P. al giubilo comun giubilo ac:



M. F.

cresca l'altrui perdono, e'l tuo Cominio, ancora. Generoso Ser-

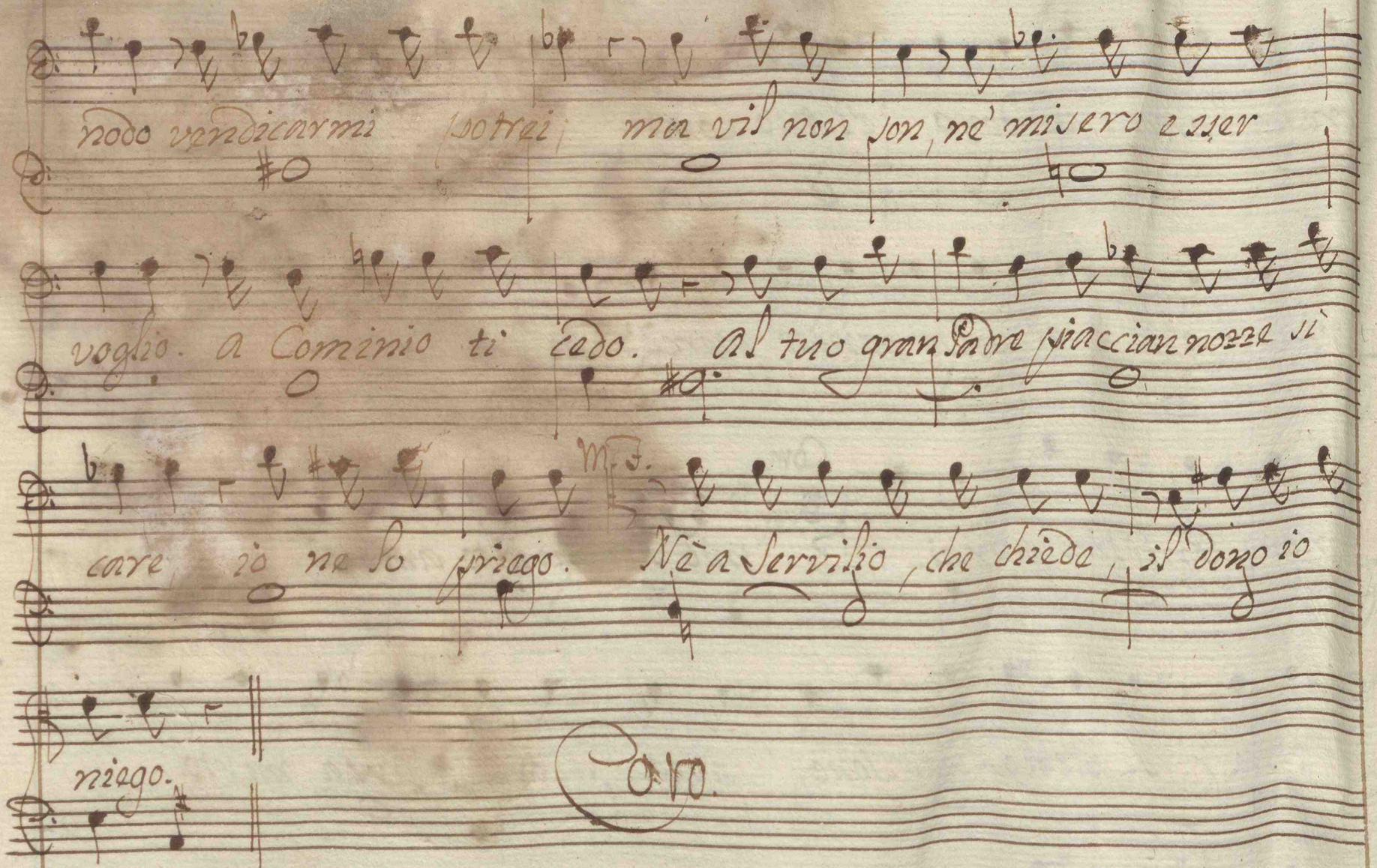
vilio, a te qual posso render mercè? In degno di unirti al Fabio

Com. Rut. Ser.

sangue Rutilia avrai. mio sfortunato amore! Vedi o Ru-

tilia, se plebeo qual sono avea core, avea merto

d'innalzarmi all'onor de' tuoi sponsali. Col disprezzo, o col



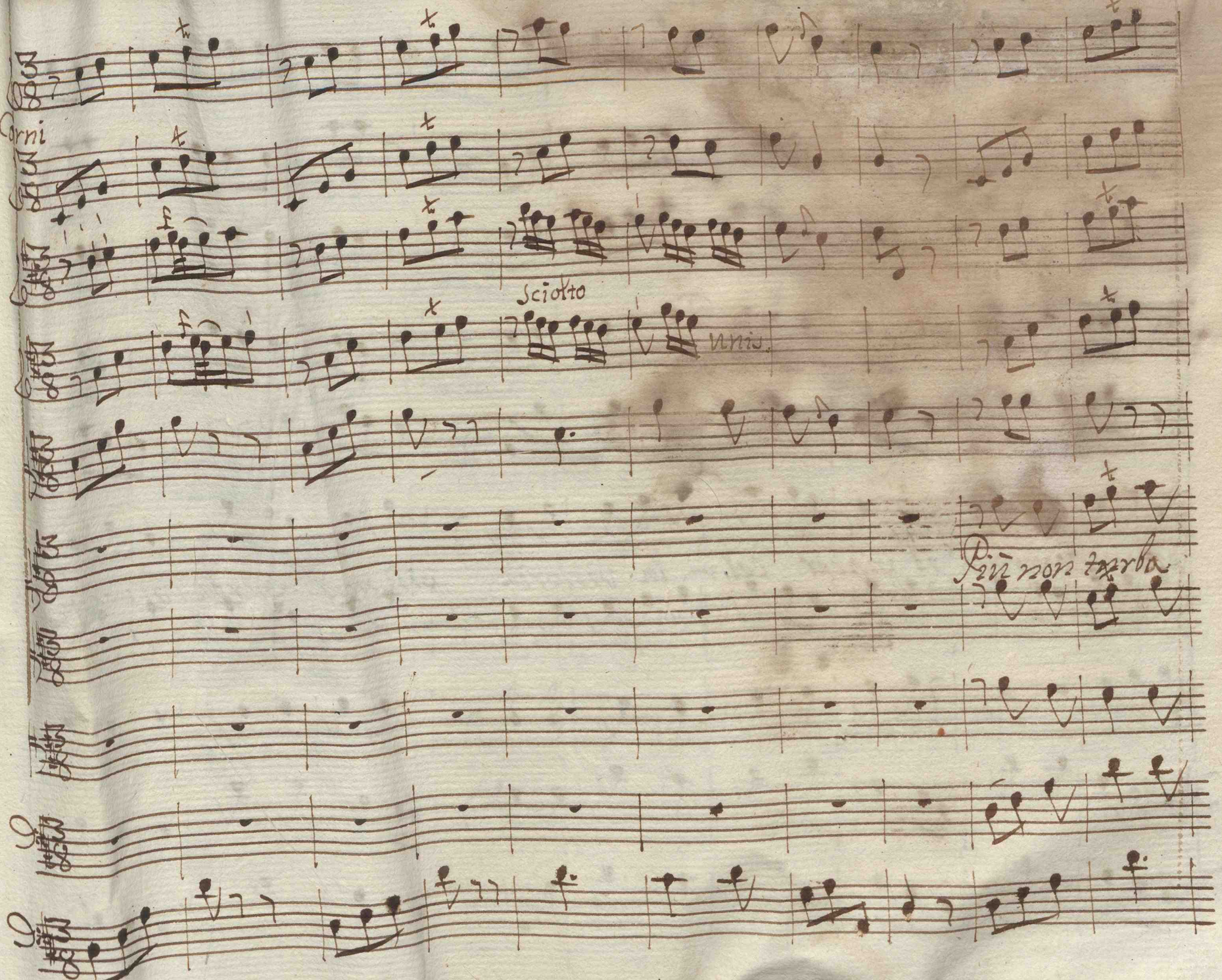
nodo vendicarmi potrei; ma vil non son, ne' misero esser

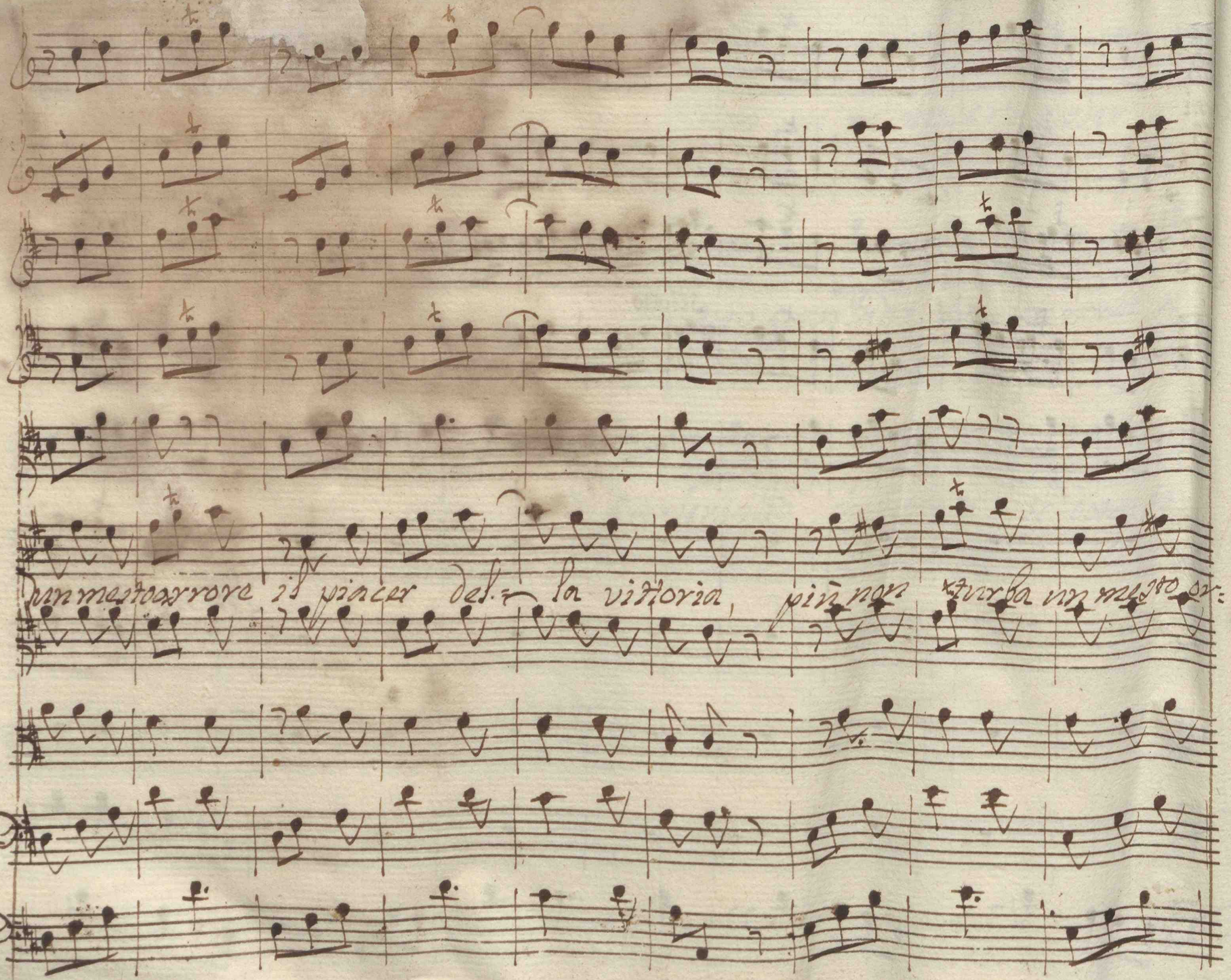
voglio. a Cominio ti cedo. Al tuo gran Padre piaccian nozze si

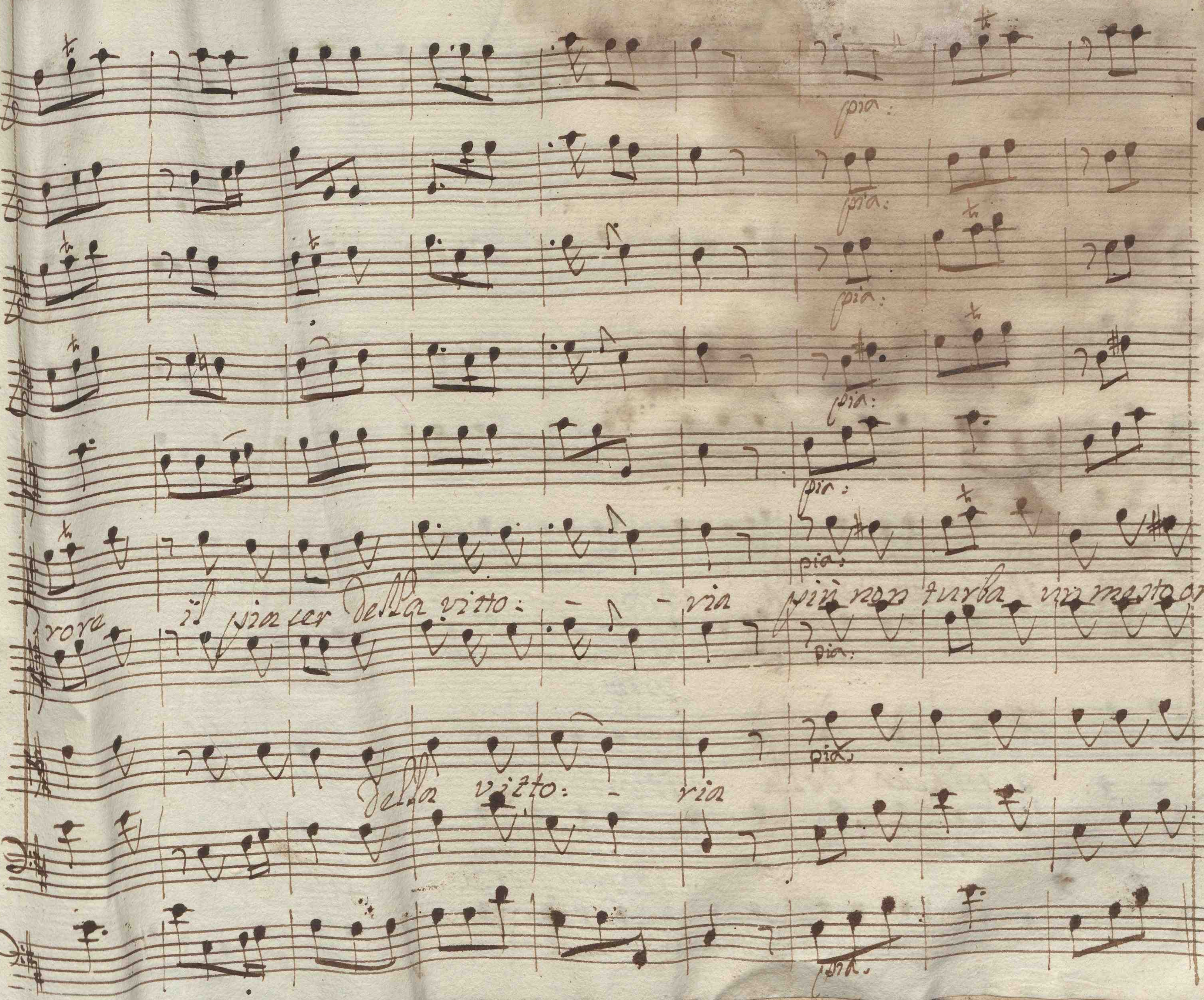
care, io ne lo priego. Nè a Servilio, che chiede, il dono io

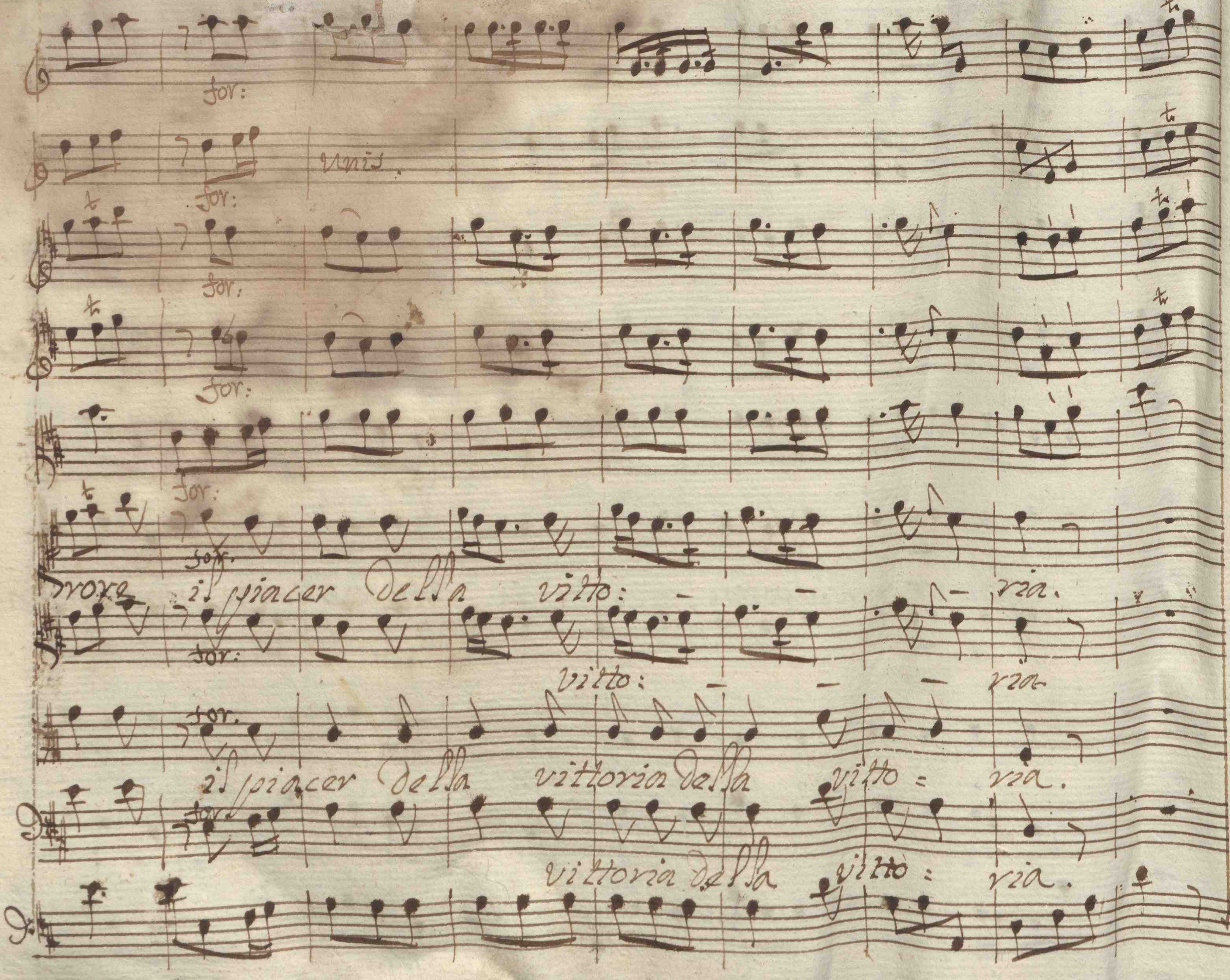
niego.

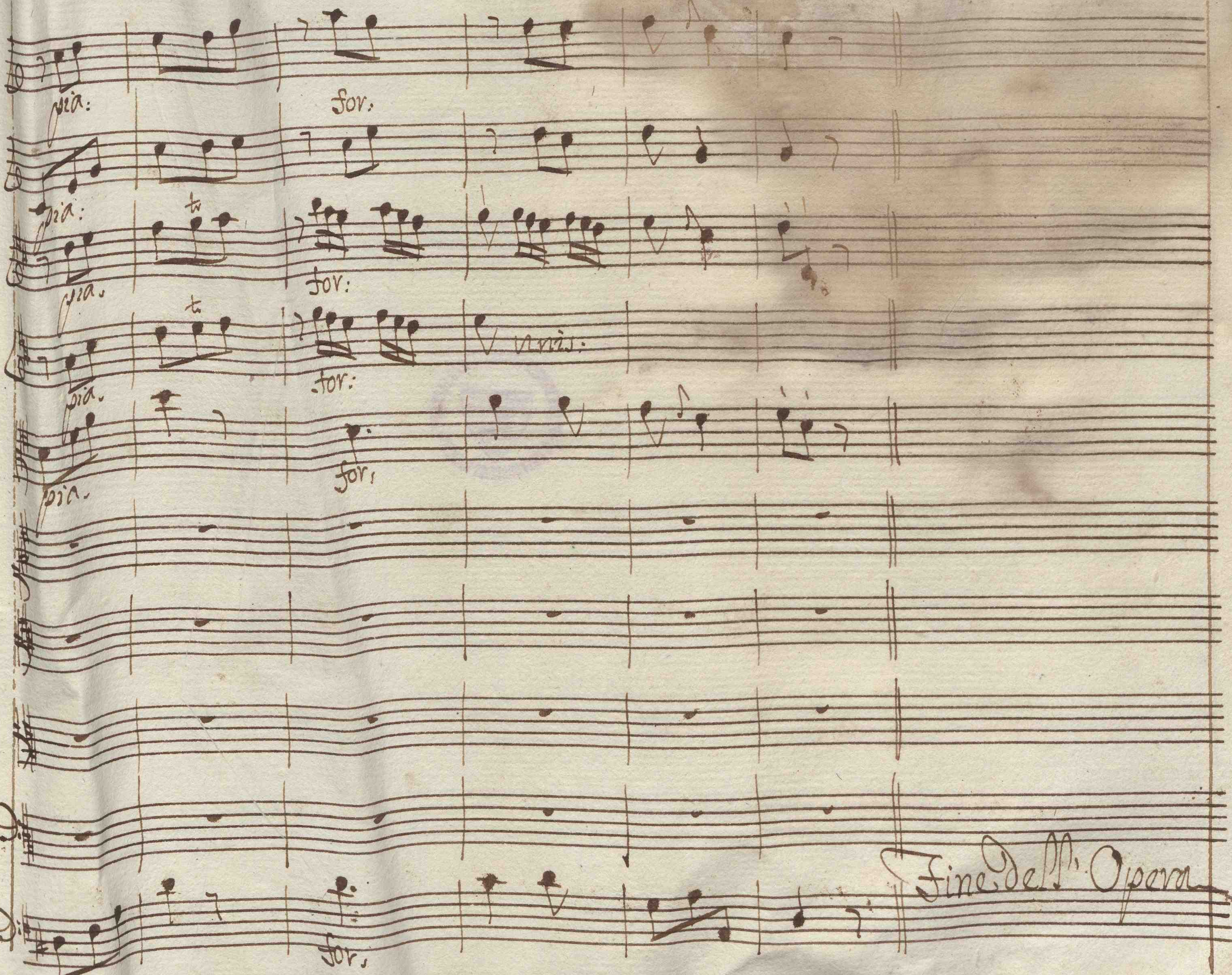
Coro.


Corni
Sciolto
unis.
Più non tarda

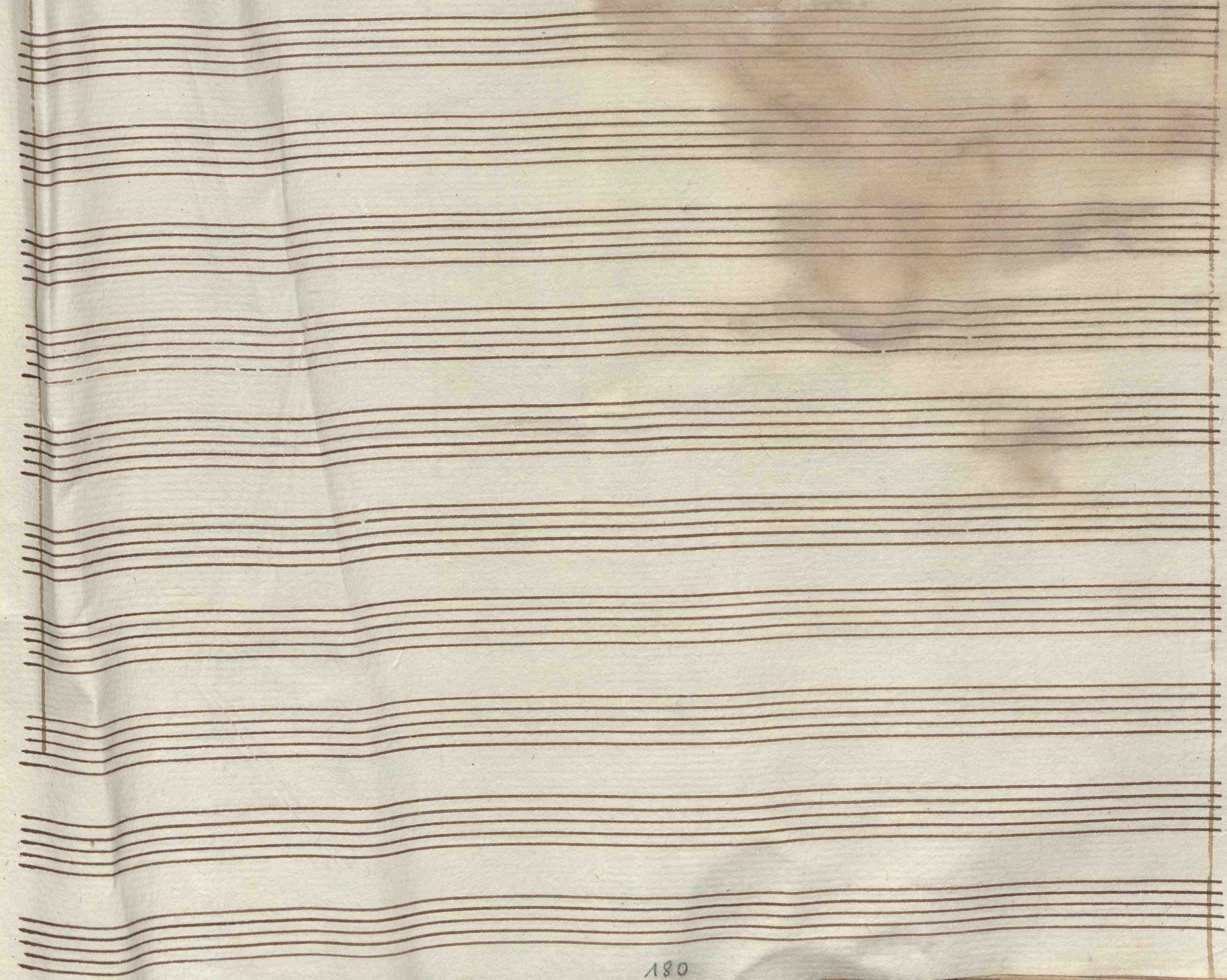

immortal orrore il piacer del= la vittoria, più non

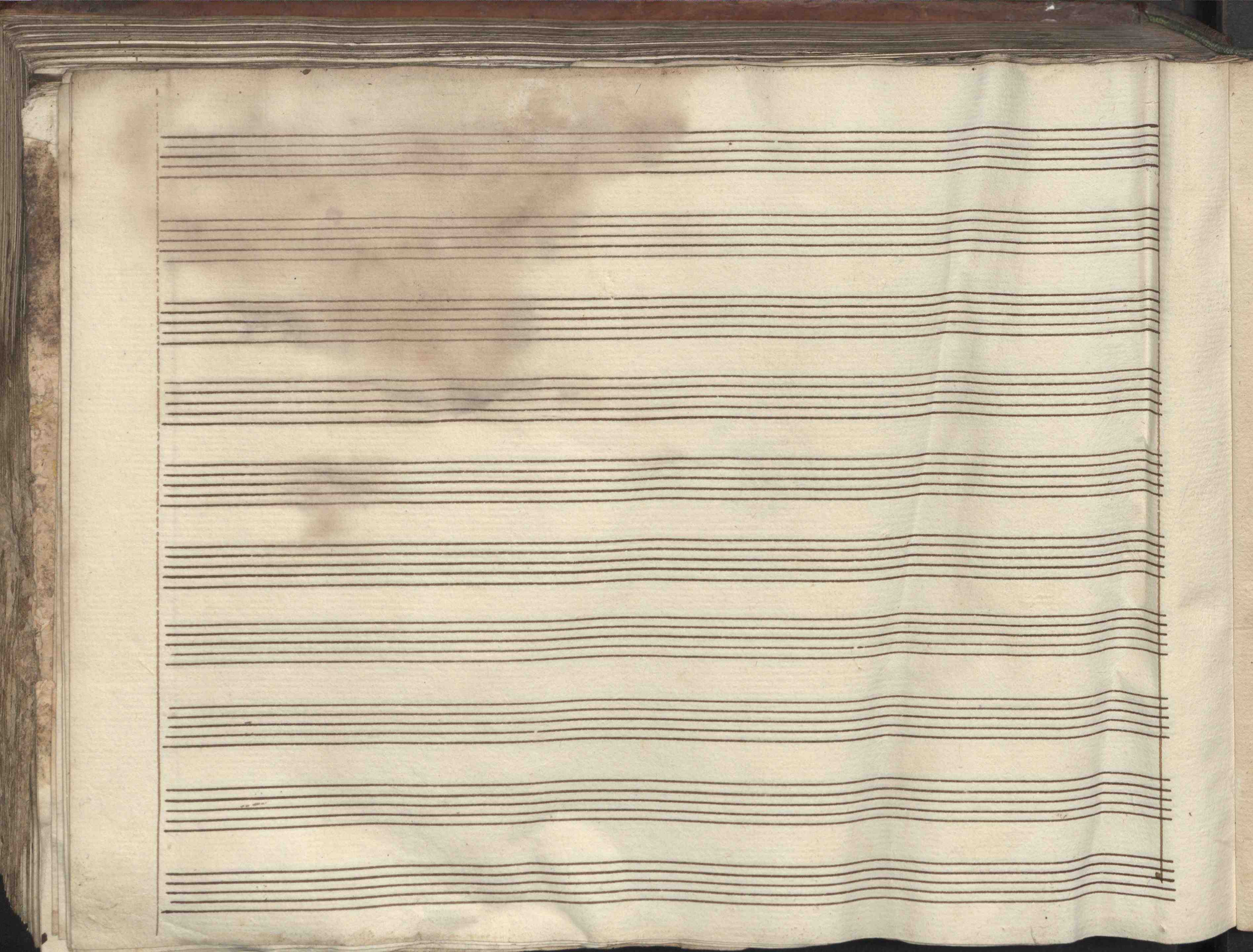

pia:
rora il piacer della vitto: -ria più non turba un mesto or.
della vitto: -ria


for:
Unis
trova il piacer della vitto: via.
vitto: via
il piacer della vittoria della vitto = via.
vittoria della vitto = via.


pia:
for:
unis:
Fine dell' Opera

MUSIKWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT
DER UNIVERSITÄT LEIPZIG





Beshahlt 2009

n J. 10310

LUCIO PAPIRIO

ATTO I. II. III.

DI

GIO. ADOLFO HASSE

UNIVERSITÄTS BIBLIOTHEK LEIPZIG