

Cantata Settima

Del Sig.^o Adolfo Hasse Sassone.

Aria

Va co=

The first system of the aria features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole note, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "gliendo la mia fiori d'ogni prato i piu bei fiori per or=" are written below the vocal staff. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "nar = si il erin e' sen, va co=" are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "gliendo la mia fiori d'ogni prato i piu bei fiori per or=" are written below the vocal staff. The piano accompaniment concludes the system with a final chord.

plac = *si il crin, e' l'*

sen d'ogni prato i piu bei fiori va cogliendo la mia

Lori la mia lori per ornarsi il crin, e' l' sen.

Lieta ride la Viola, e la Rosa si con=

sola d'esser colta d'esser colta dal mio ben, e la Rosa si con=

sola d'esser colta d'esser colta col mio

ben. Va co- Da capo.

Recit. Amor, se Nume sei perche mai non mi cangi in

Siglio, o in Rosa? che se la man verzosa vedrei del-

l'Idol mio coglier tra gl' altri fiori, e forse e forse an-

*D*arei nel suo bel seno a riposare anch'io.

Aria. $\frac{3}{8}$ Se fussi un

fiore anch'io, potrei dell'Idol mio bacciar' il volto,

e lusinga = pre il pet = to.

Se fussi un fiore anch'io, potrei dell'Idol

mio dell' Idol mio, baciare il volto, e lusinga

re il petto baciare il volto,

e lusinga re il petto

to se fuss' un fiore anch'io, potrei dell' Idol'

mio baciare il volto, e lusinga

re il

pet= to.

Or perche la ti miro Rosa gentil sospiro,

e sento gelosia Del tuo diletto

Or perche la ti miro Rosa gentil sospiro

e sento gelosia del tuo dilet-

to, del tuo dilet- to. Da Capo.

Cantata VIII.

Del Sig.^o Leonardo Vinci.

Aria.

Lento.

Mi costa tante)

lacrime l'acquisto del tuo cor ch'è ben ragion sognar (di te pavento.