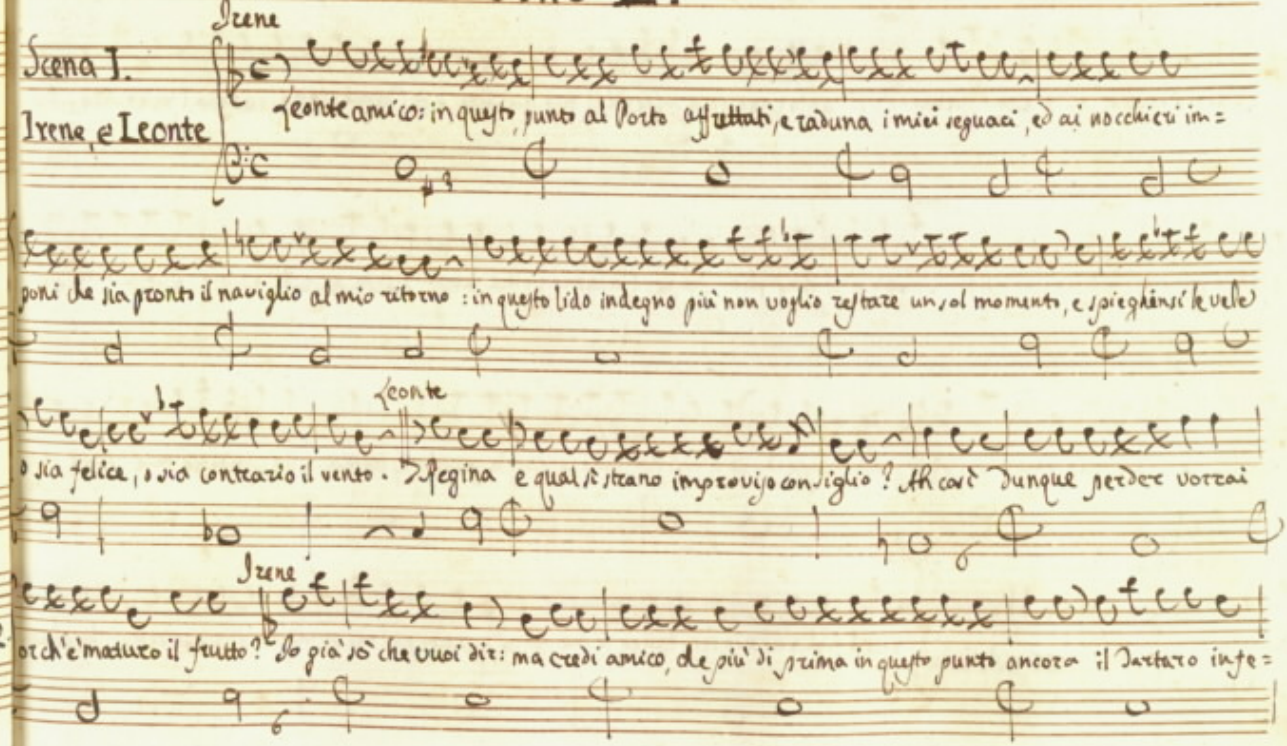
BAJAZETTE

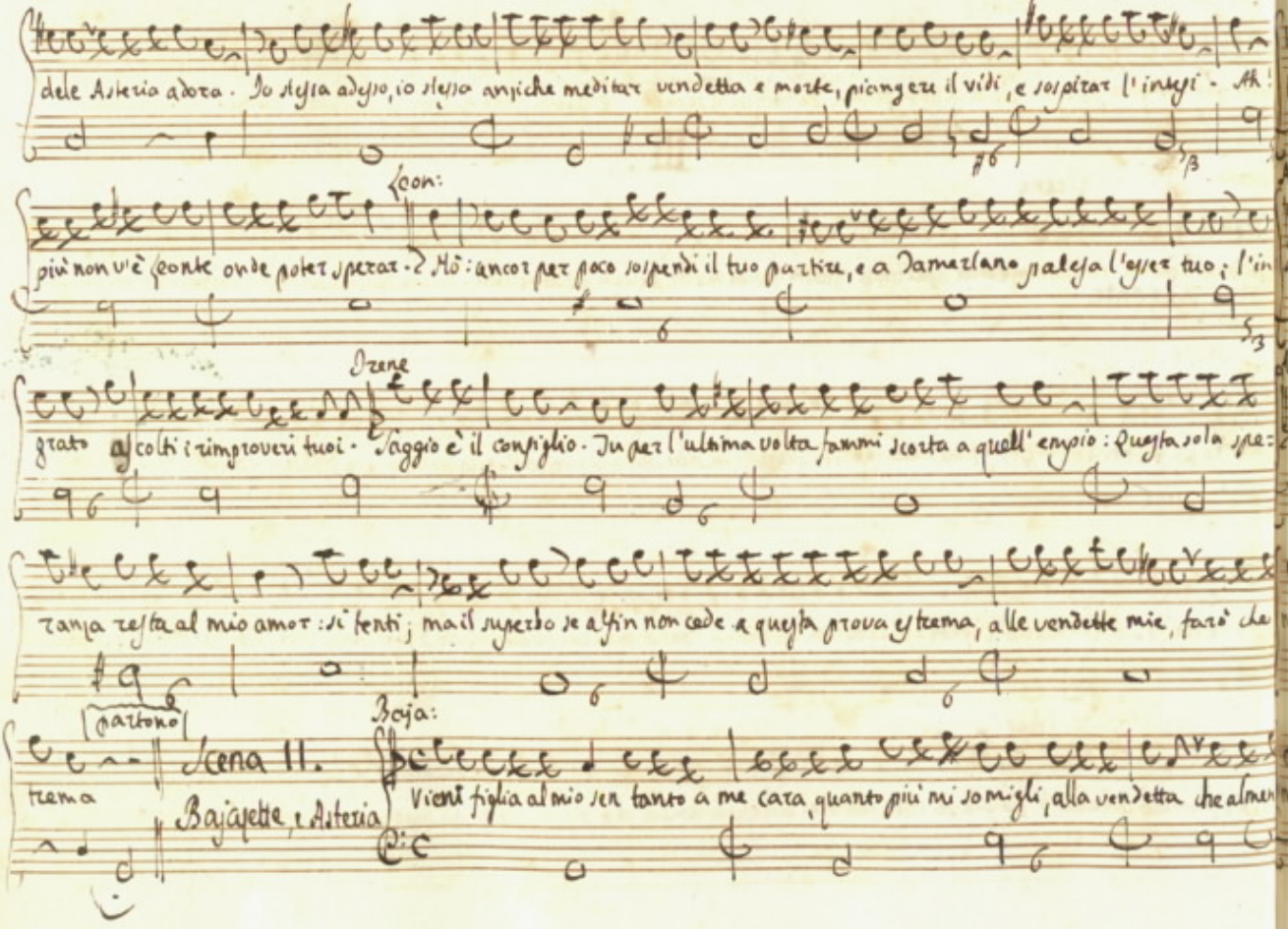
Dr. Giuseppe Sigismondo

Atto III.

Scena I.

Irene, e Leonte





dele Asteria adora. Io stessa adesso, io stessa anziche meditar vendetta e morte, piangere il vidi, e sospirar l'intesi. Ah!

Leon:

più non v'è Leonte onde poter sperar. Mò: ancor per poco sospendi il tuo partire, e a Damerlano palesa l'esser tuo; l'in

Irene

grato ascolti i rimproveri tuoi. Saggio è il consiglio. Tu per l'ultima volta fammi scorta a quell'empio: Questa sola spe-

ranza resta al mio amor: si tenti; ma il superbo se alfin non cede a questa prova estrema, alle vendette mie, farò che

partono

trema

Scena II.

Bajasette, e Asteria

Baja:

Vieni figlia al mio sen tanto a me cara, quanto più mi somigli, alla vendetta che almen

Aster: Baja:

tasti nel tuo gran disegno. Ma la mia pena è che fallisse il segno. e questa pena tua più m'assicura del tuo costante core.

Asteria Baja:

In faccia a morte l'intrepidezza mia... Ah figlia invano noi la morte speriam da Damerlano. Questa tua intrepidezza, vorrei... ma poi non sò...

Aster: Baja:

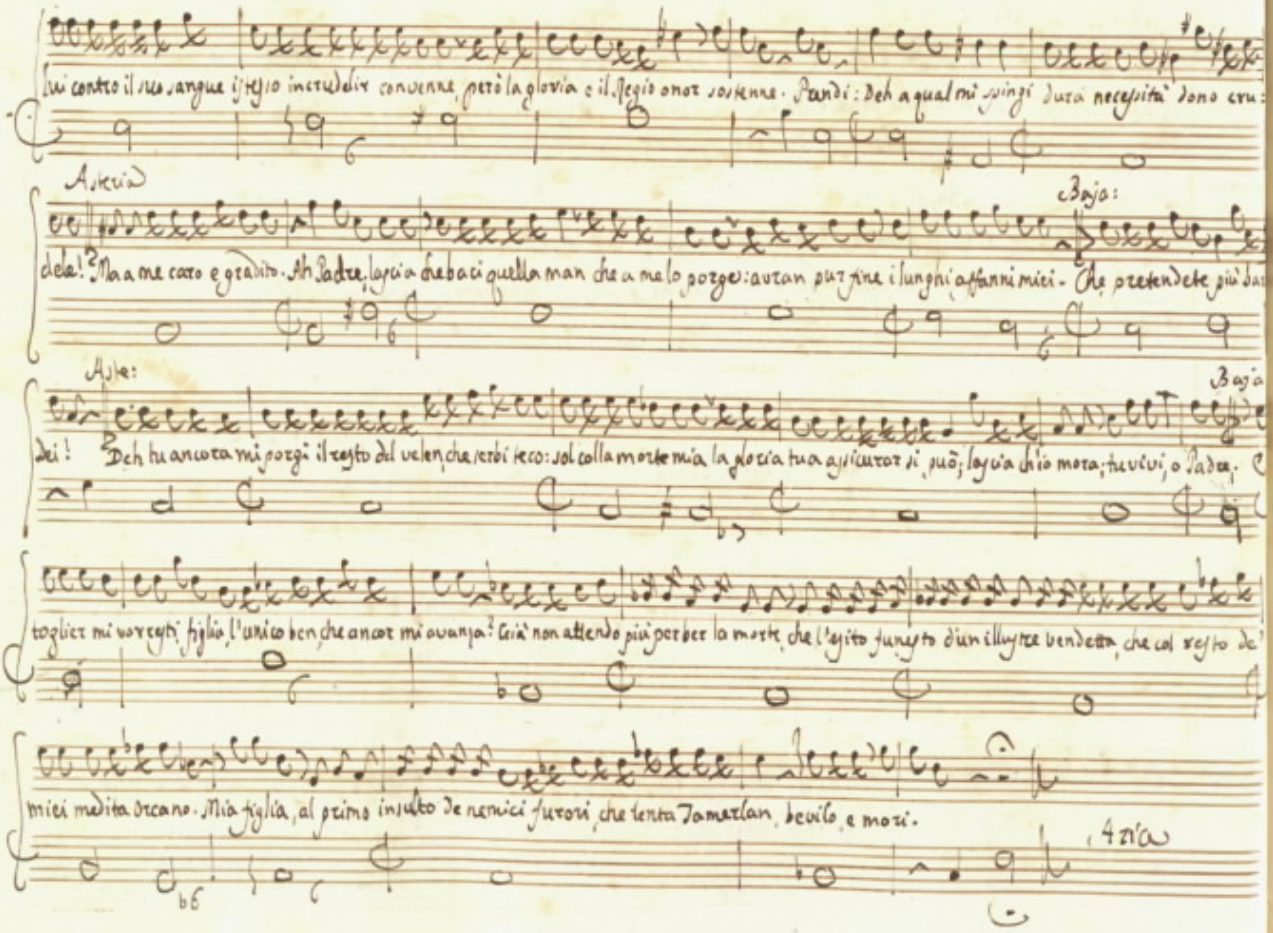
Numi... ti spiega. Coraggio Asteria mia: questo è veleno. De' miei vasti tesori ecco l'unico avanzo, e lo divido con te... prendi... ma

Asteria Baja: Asteria

nò... di te diffido. Ah nò, non diffidar, su gli occhi tuoi lo beverò. Ahi sangue! ahi tenerezza! No, vivi Asteria vivi. Ah Genitore, se questa vita

Baja:

mia la gloria tua può mettere in periglio; fia il perderla, signor, giusto consiglio. Giusto consiglio... sì moriamo: il Mondo dirà, che Bajazetto sebbene a



lui contro il suo sangue istesso incrudelir convenne, però la gloria e il Regio onor sostenne. Prendi: Deh a qual mi spingi dura necessità dono cru:

Asteria

dele! Ma a me caro e gradito. Ah Padre, lascia che baci quella man che a me lo porge: avran pur fine i lunghi affanni miei. Che pretendete più bar

Baja:

Aste:

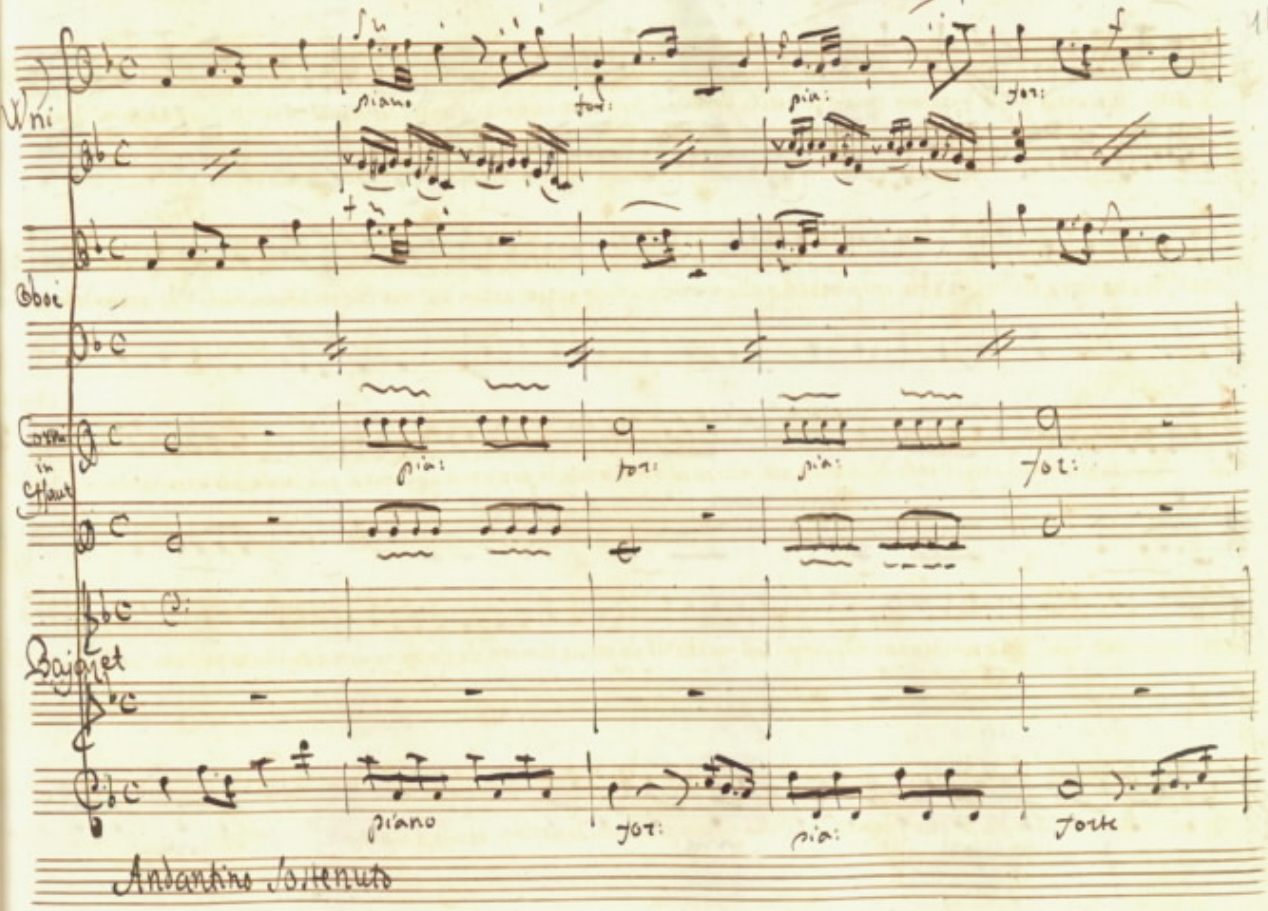
dei! Deh tu ancora mi porgi il resto del velen, che serbi teco: sol colla morte mia la gloria tua assicurar si può; lascia ch'io mora; tu vivi, o Padre,

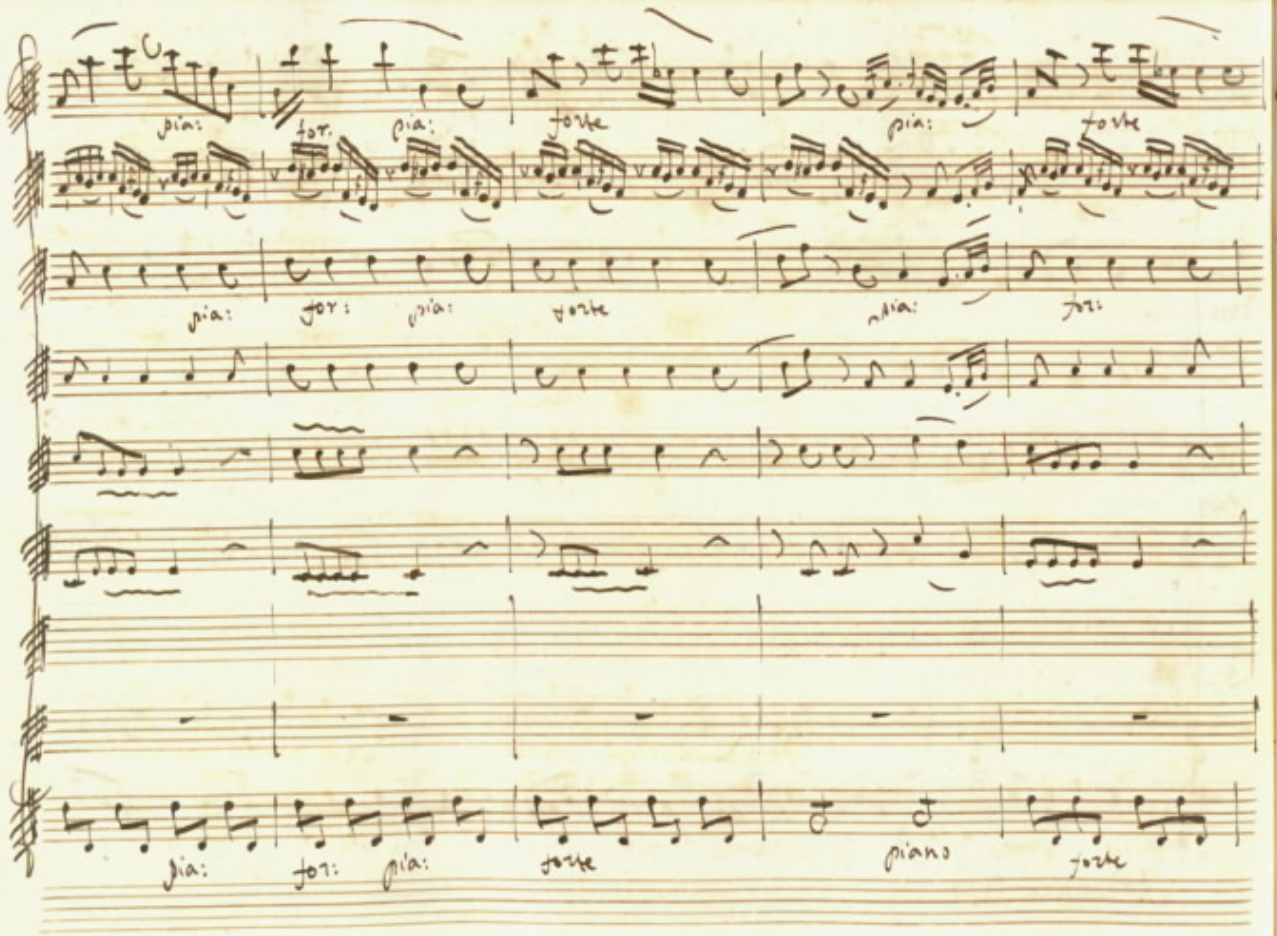
Baja

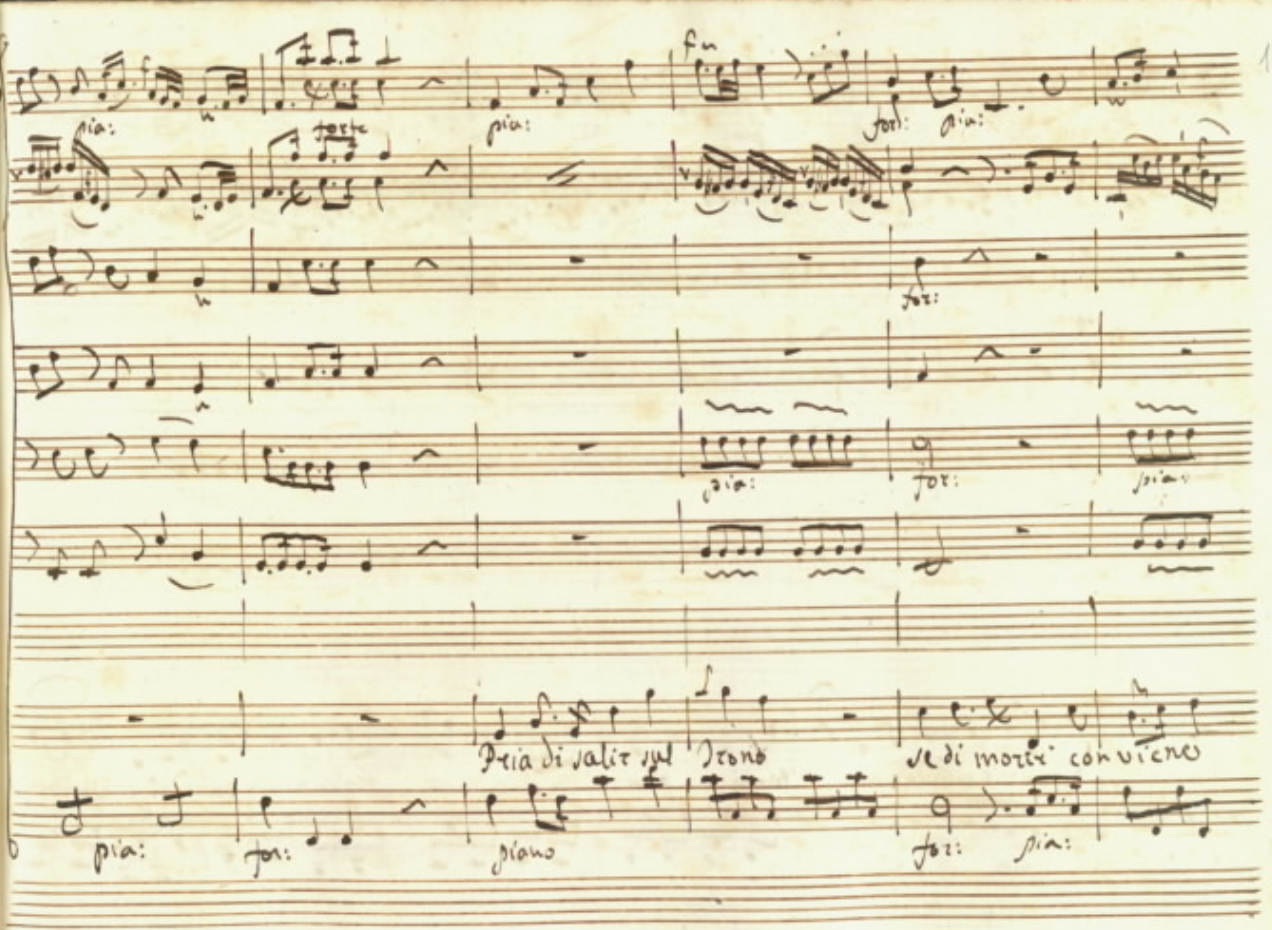
toglier mi vorresti, figlia, l'unico ben, che ancor mi avanza? Già non attendo più per ber la morte, che l'esito funesto d'un illustre vendetta, che col resto de'

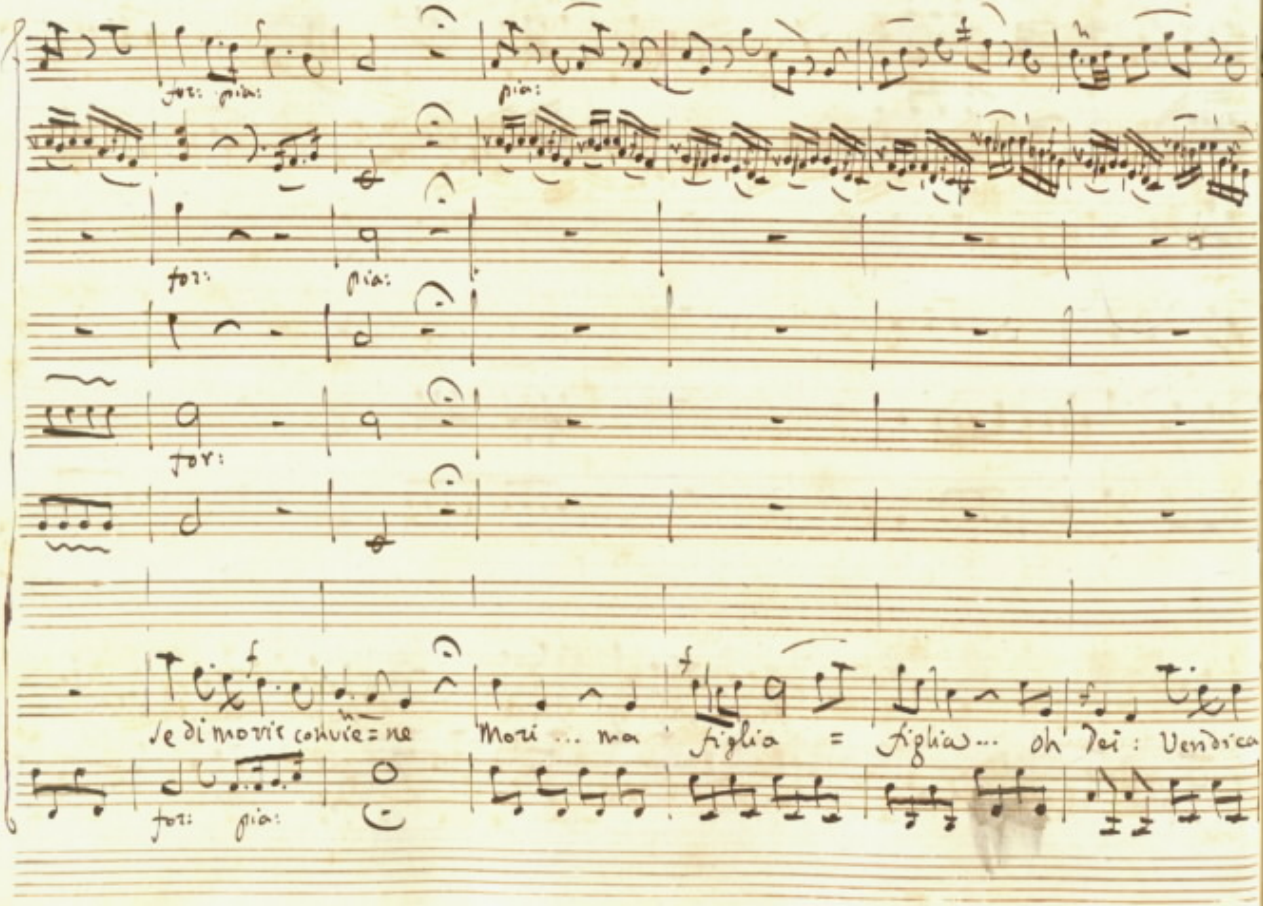
miei medita Orcano. Mia figlia, al primo insulto de nemici furori, che tenta Tamerlan, bevilo, e mori.

Aria

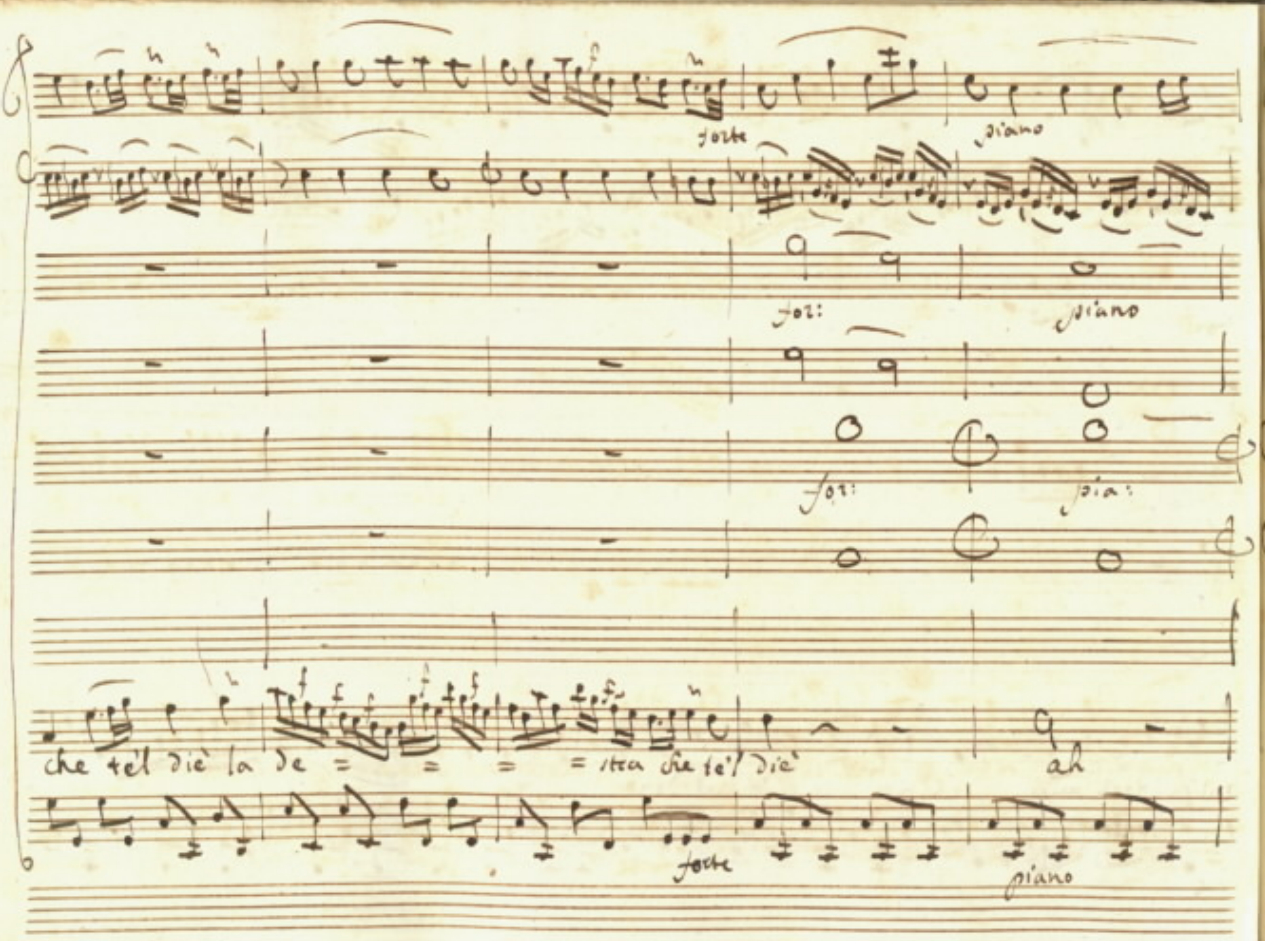

Vni
piano
for:
pia:
for:
Oboe
Corni in Cfaut
pia:
for:
pia:
for:
Bajaret
piano
for:
pia:
forte
Andantino sostenuto

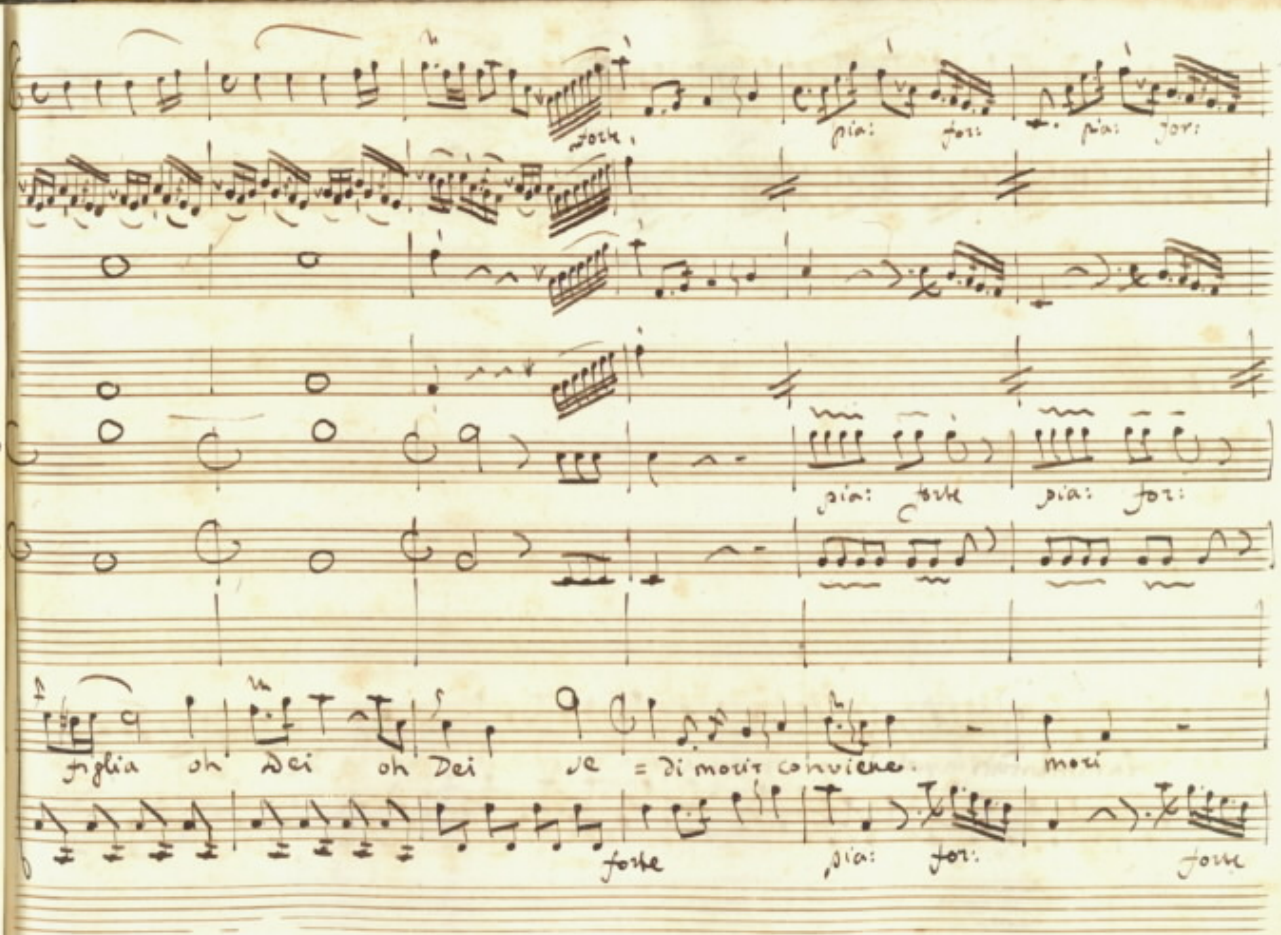

pia: for: pia: forte pia: forte
pia: for: pia: forte pia: for:
pia: for: pia: forte piano forte

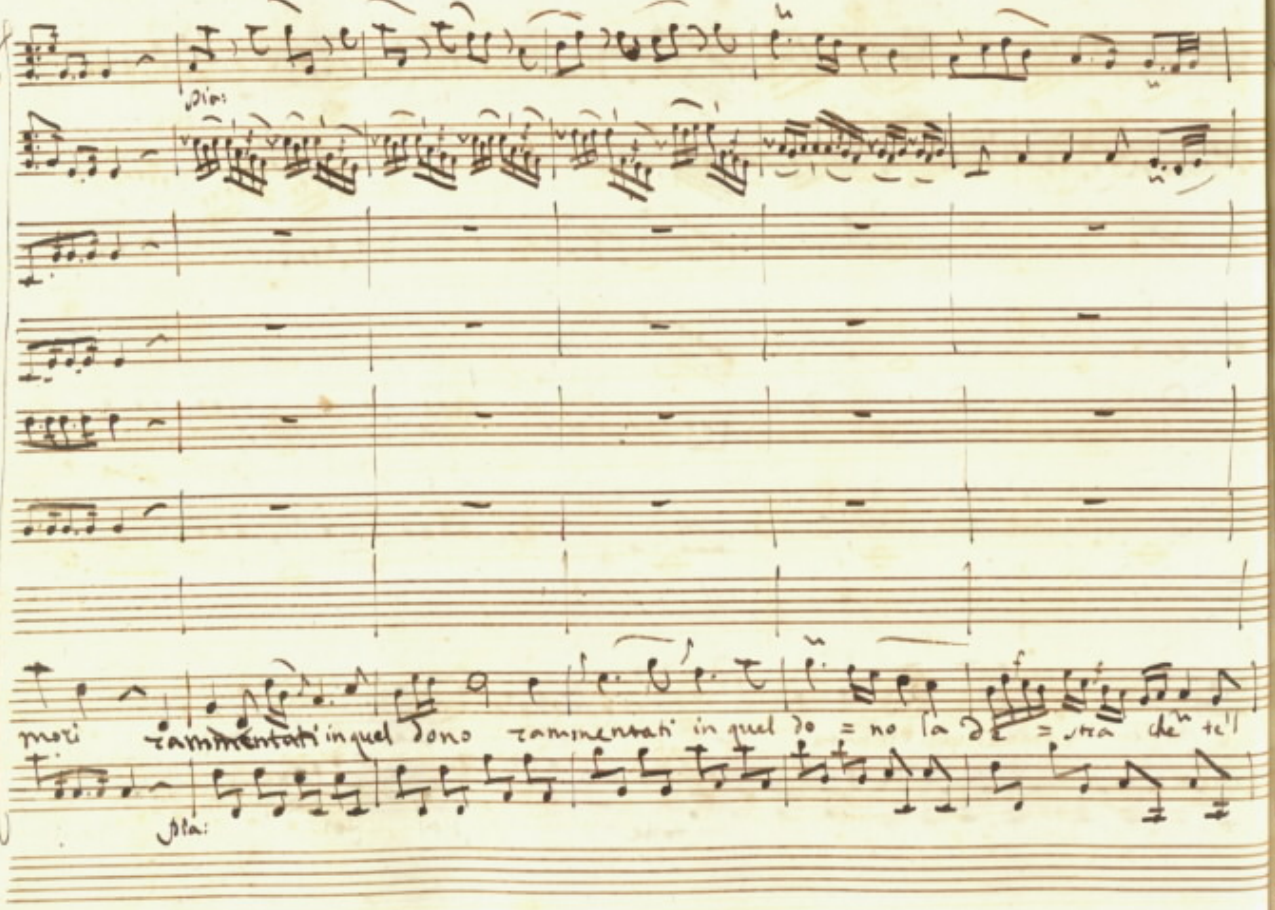

pia:
forte
pia:
fu
for: pia:
for:
pia:
for:
pia:
Pria di salir sul Trono
se di morir conviene
pia:
for:
piano
for: pia:


for: pia:
pia:
for:
pia:
for:
f
Se di morir convie=ne
Mori ... ma
f
figlia = figlia ... oh' Dei: Vendica
for: pia:

vendica i torti miei tammen = ta ti in quel dono la de = = = = sta


forte
piano
forz:
piano
forz:
pia:
che tel dirà la de = = = = itta che te'l dirà
ah
forte
piano

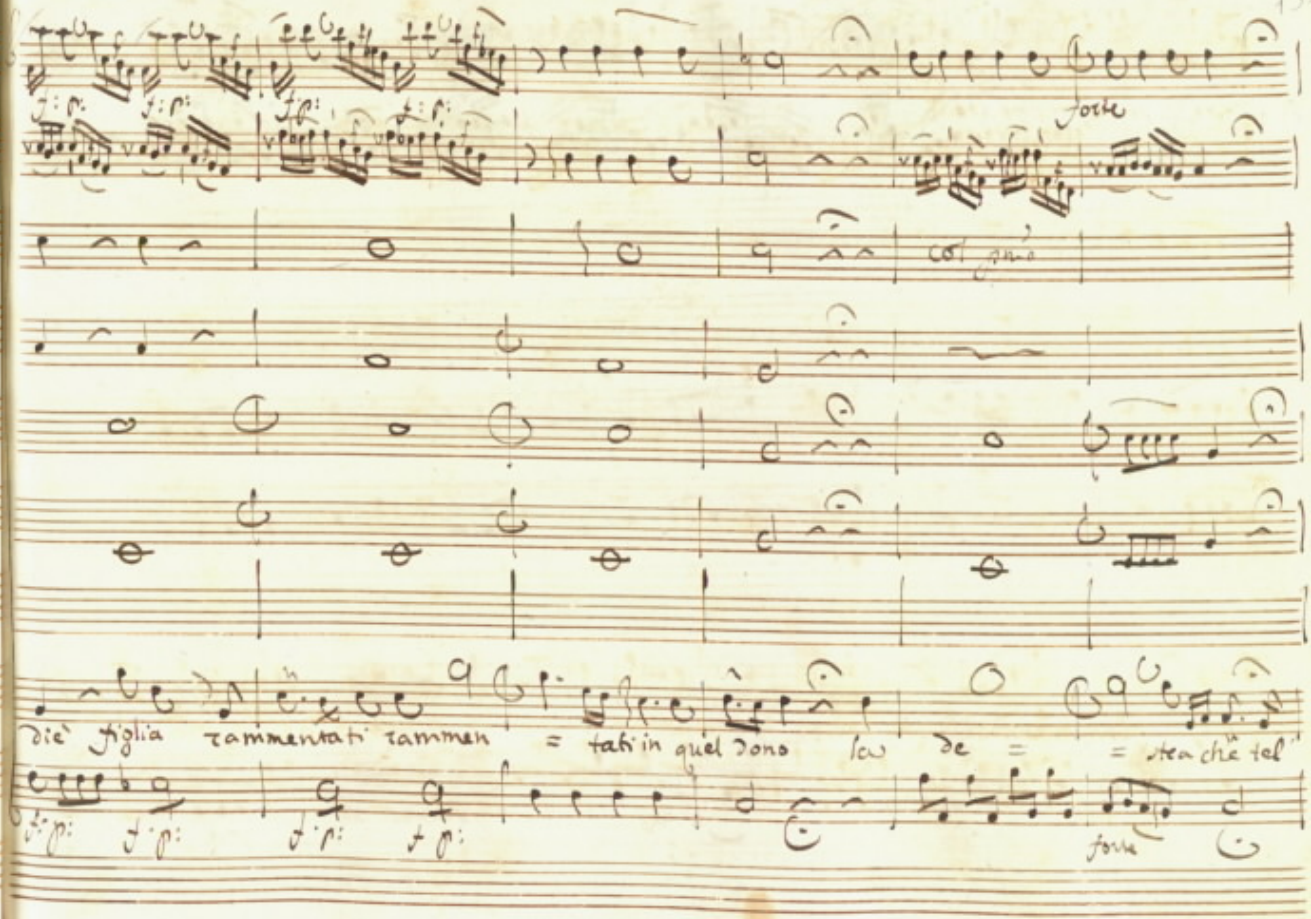

forte
pia: for: pia: for:
pia: forte pia: for:
figlia oh Dei oh Dei se = di morir conviene. mori
forte pia: for: forte

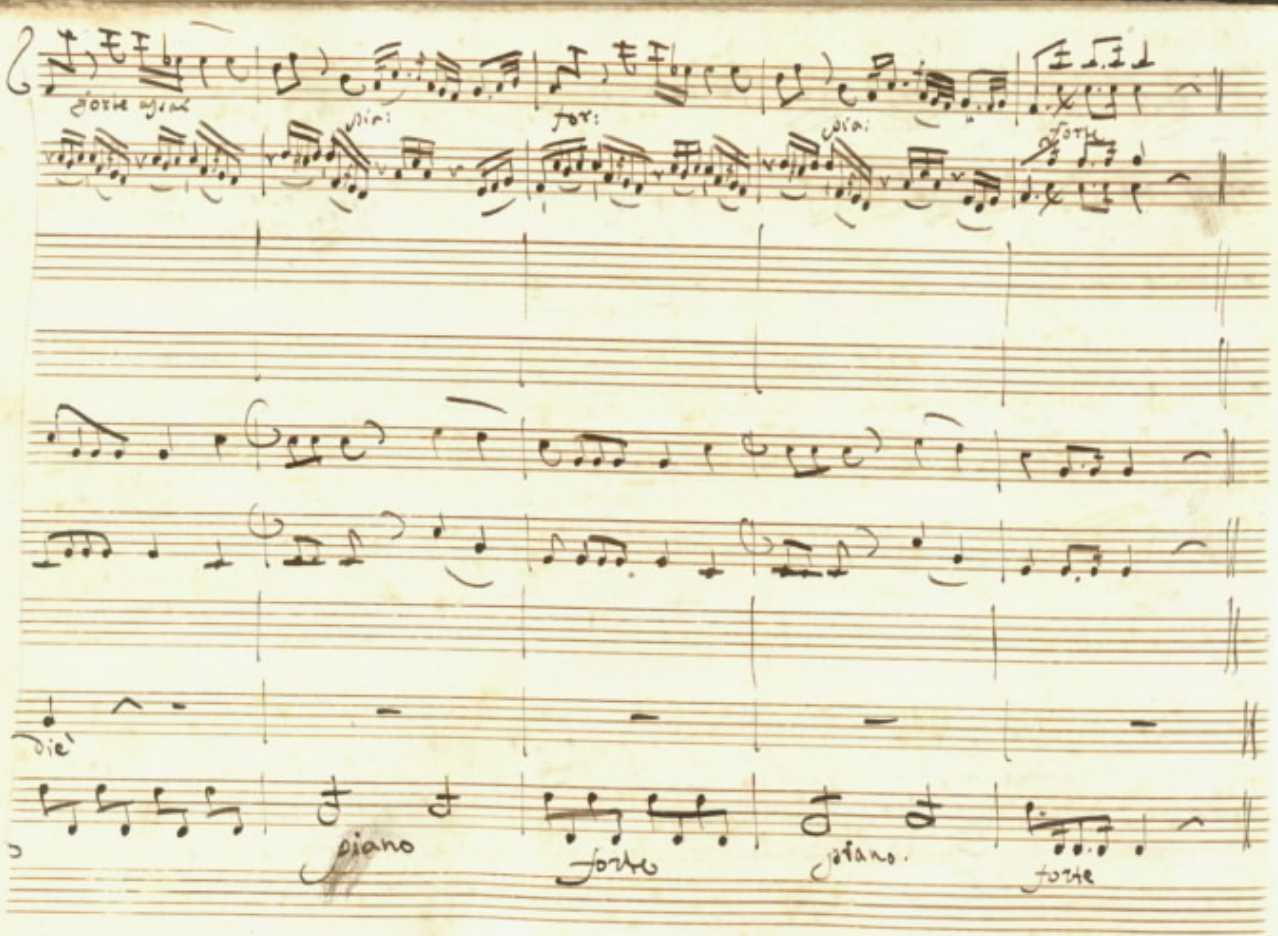


Pia:

mori rammentati in quel dono rammentati in quel do = no la de = stra che te'l

Pia:


forte
col suono
Die' figlia rammentati rammen = tati in quel dono lo de = = stea che tel'
forte


piano
forte
piano.
forte

Andante

f: p: f: p: f: p: f: f: p: f: p: f: pia:

Ah ah vili affetti al core vi sento vi sento ah ah

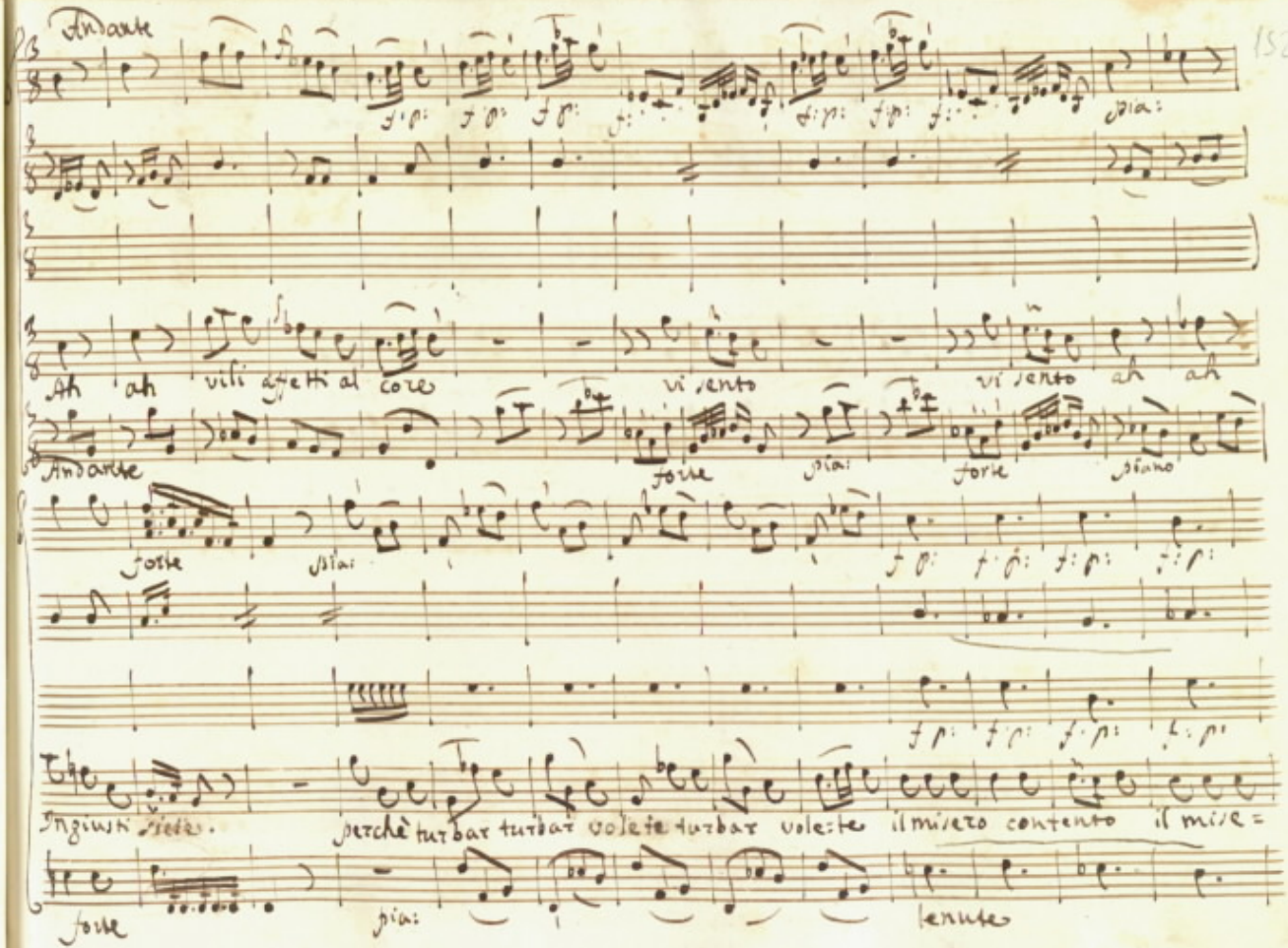
Andante forte pia: forte piano

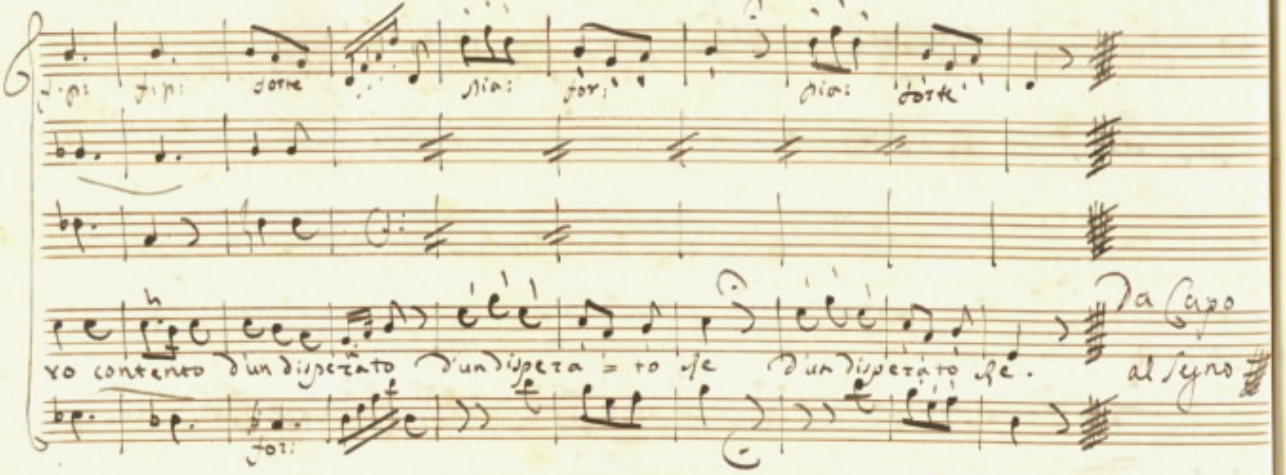
forte pia: f: p: f: p: f: p: f: p:

f: p: f: p: f: p: f: p:

Ingiusti siete. perchè turbar turbar volete turbar volete il misero contento il mise=

forte pia: tenute





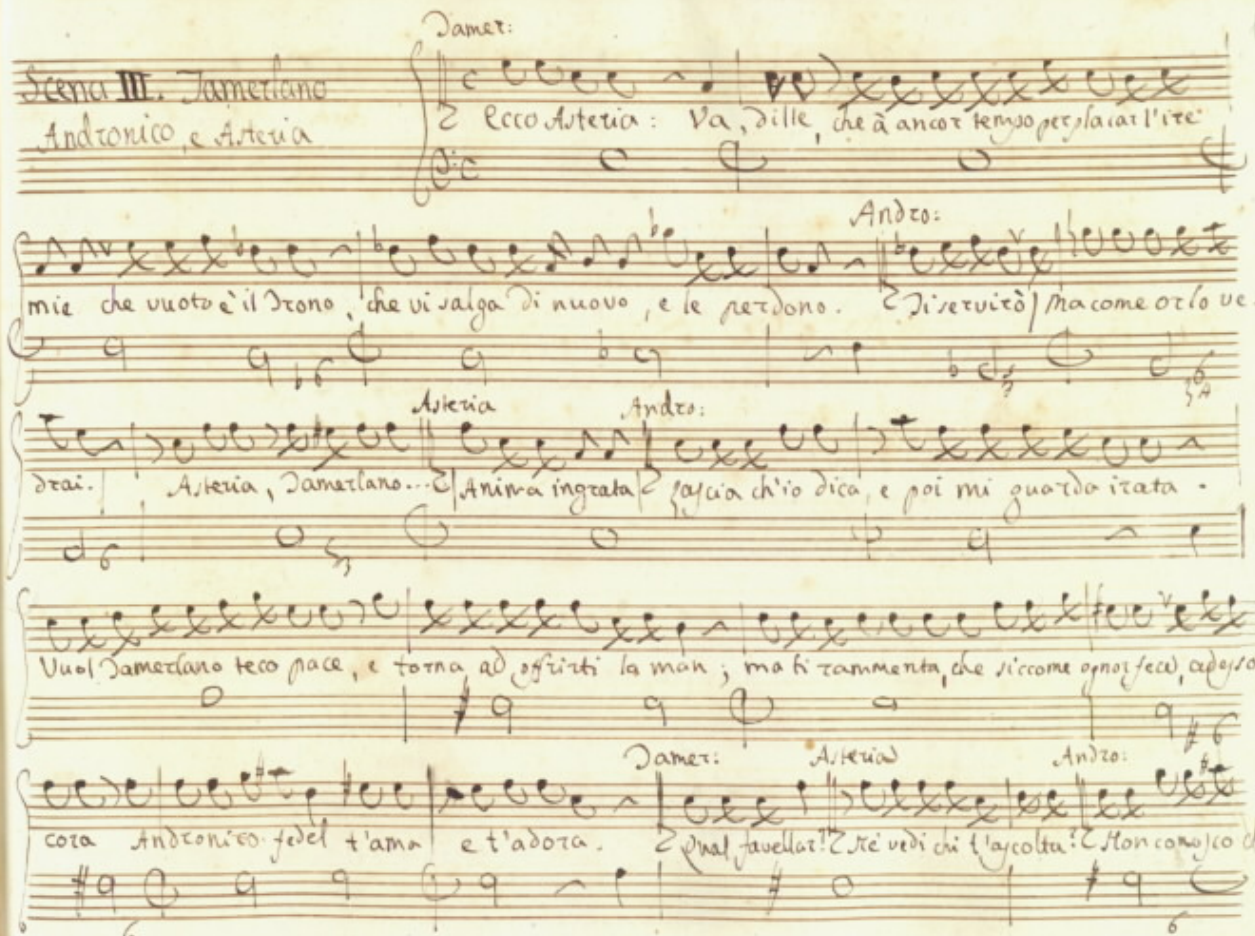
f.p: f.p: forte pia: for: pia: forte

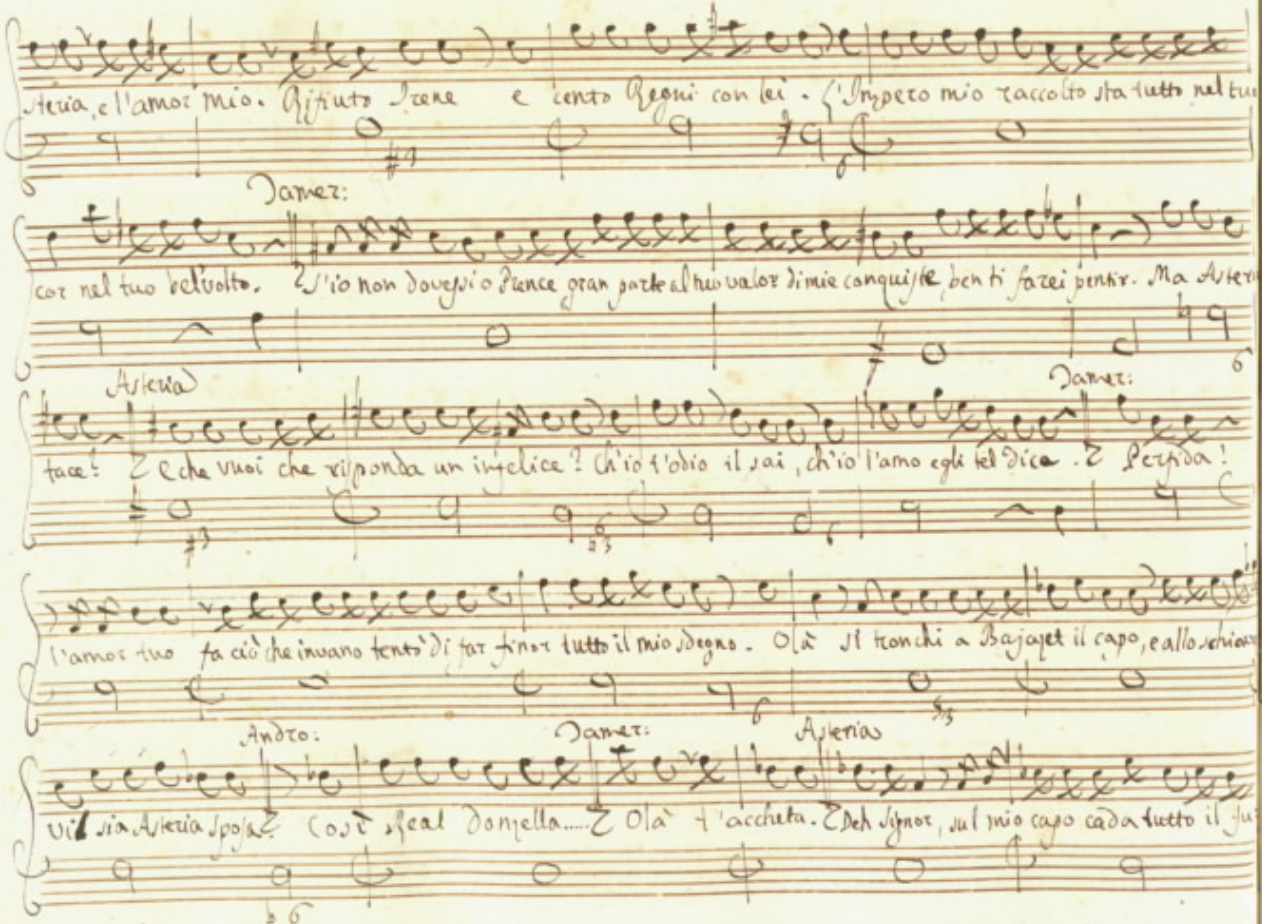
ro contento d'un disperato d'un dispera = to che d'un disperato che.

Da Capo al Segno

for:

Scena III. Tamerlano Andronico, e Asteria





Asteria, e l'amor mio. Rifiuto Irene e cento Regni con lei. L'Impero mio raccolto sta tutto nel tuo

Damer:

cor nel tuo bel volto. S'io non dovessi o Prence gran parte al tuo valor di mie conquiste, ben ti farei pentir. Ma Asteria

Asteria

Damer:

tace! E che vuoi che risponda un infelice? Ch'io t'odio il sai, ch'io l'amo egli tel dice. E Perfida!

l'amor tuo fa ciò che invano tentò di far finor tutto il mio sdegno. Olà si tronchi a Bajazet il capo, e allo schiavo

Andro:

Damer:

Asteria

vi sia Asteria sposa. Così Real Donzella..... E Olà t'accheta. E Deh Signor, sul mio capo cada tutto il fu

Scena IV:

Baja zette e detti

Baja:

tor, ma al mio gran Padre una colpa perdona.... Oh Dei! mia figlia a piè del mio Me=

mico? Ah sorgi stolta. Anima vile incolta, e tu soffrire di mirar potesti Real Don=

Damer:

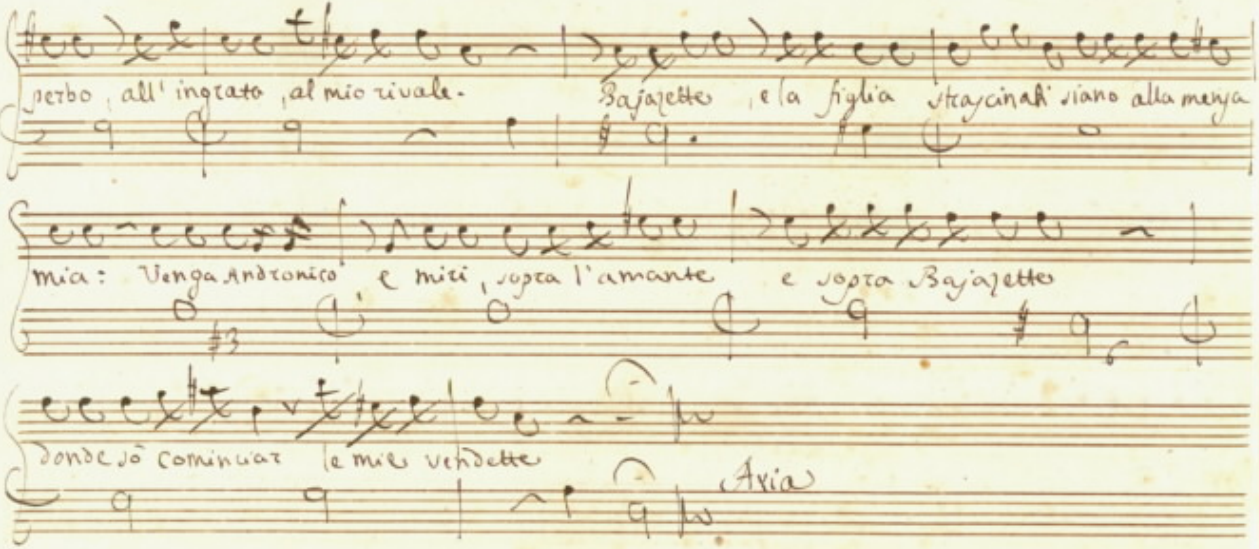
zella a piedi tuoi prostrata? Costui m'incanta, e a sopportar mi sforza ciò che mal soffrirei da un binci=

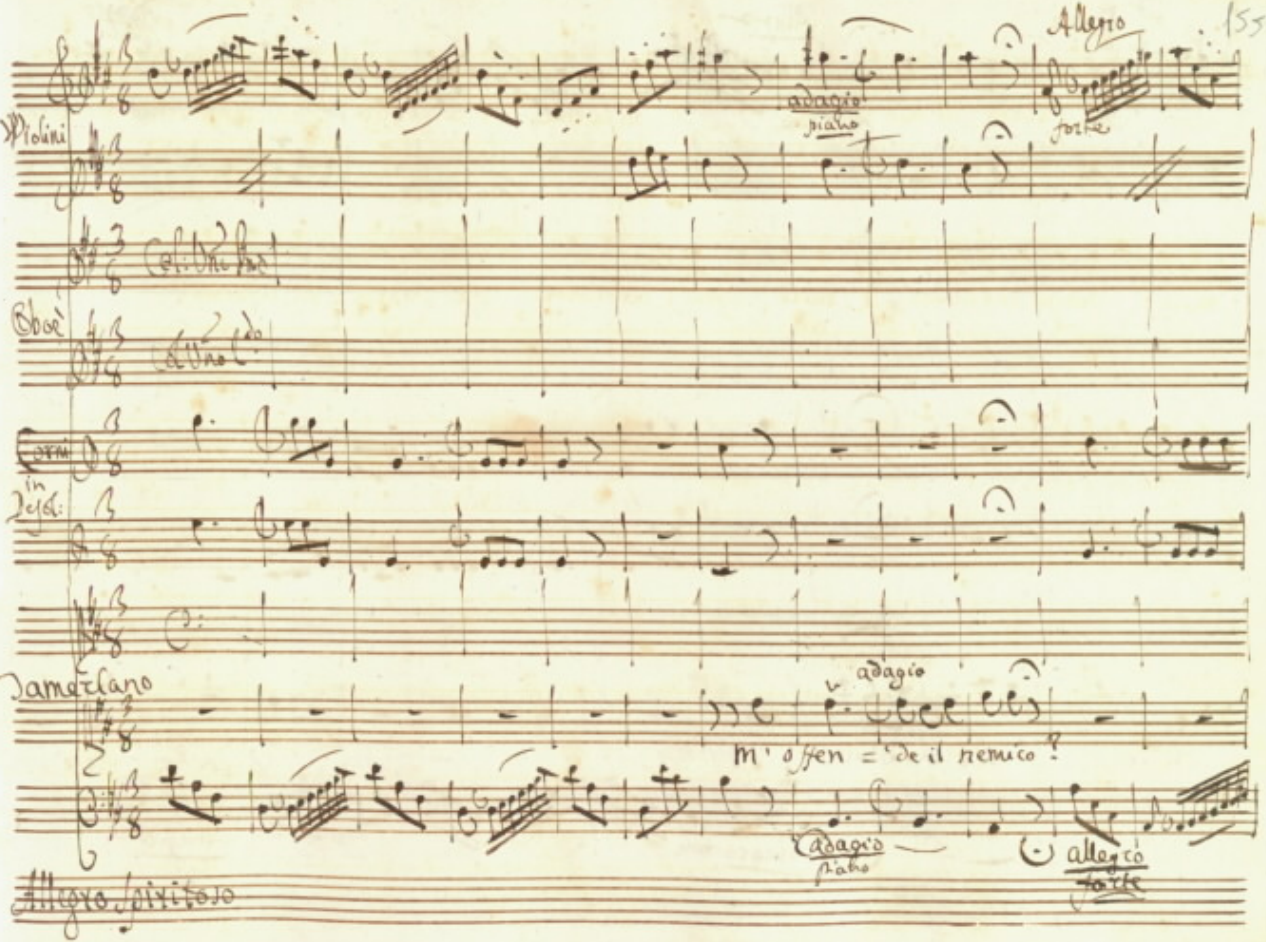
Baja: Asteria Baja:

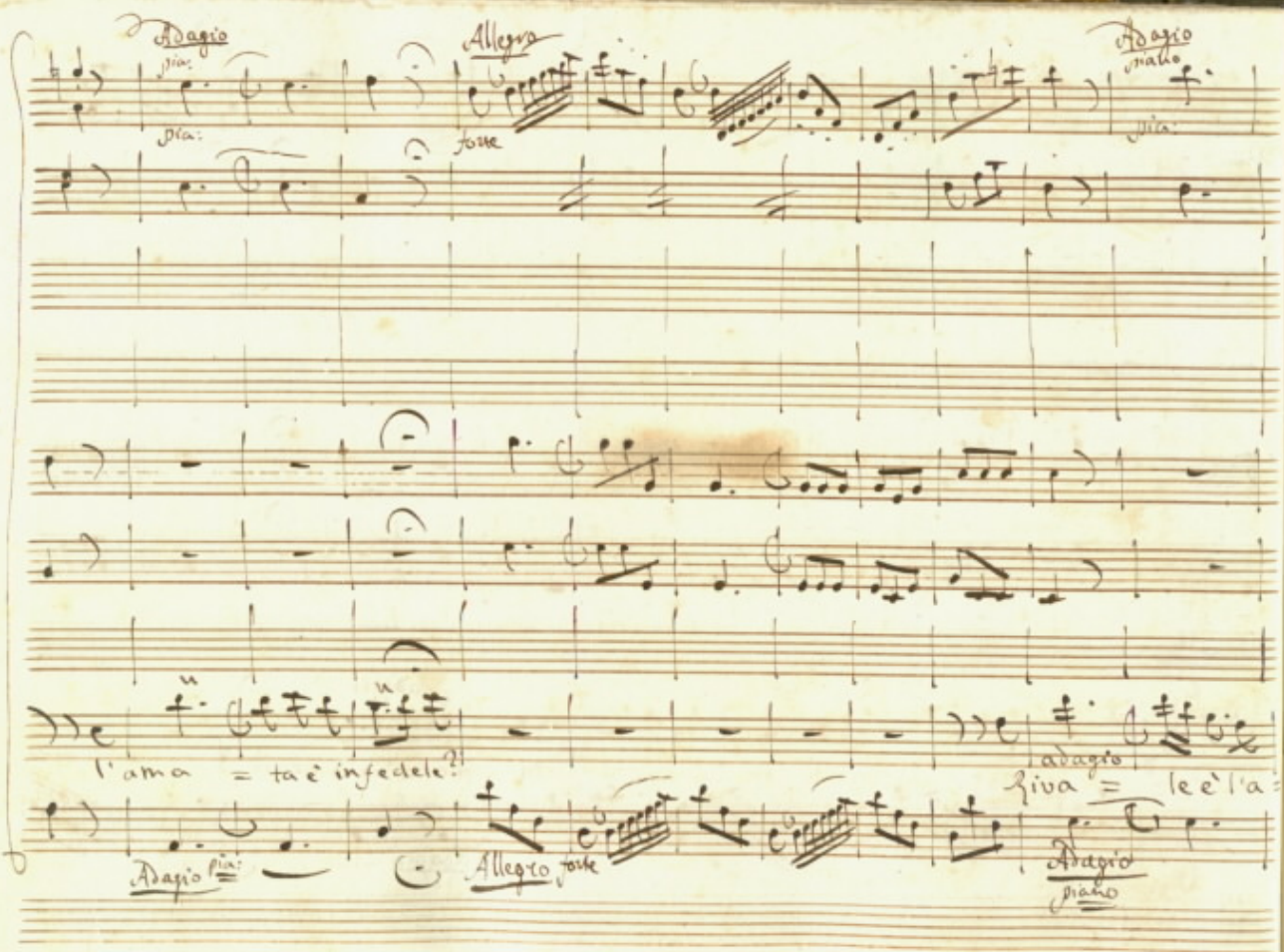
tore. Dimmi qual arte usasti per avvilir degli Ottomani il sangue? Noll'irritar eh che quell'

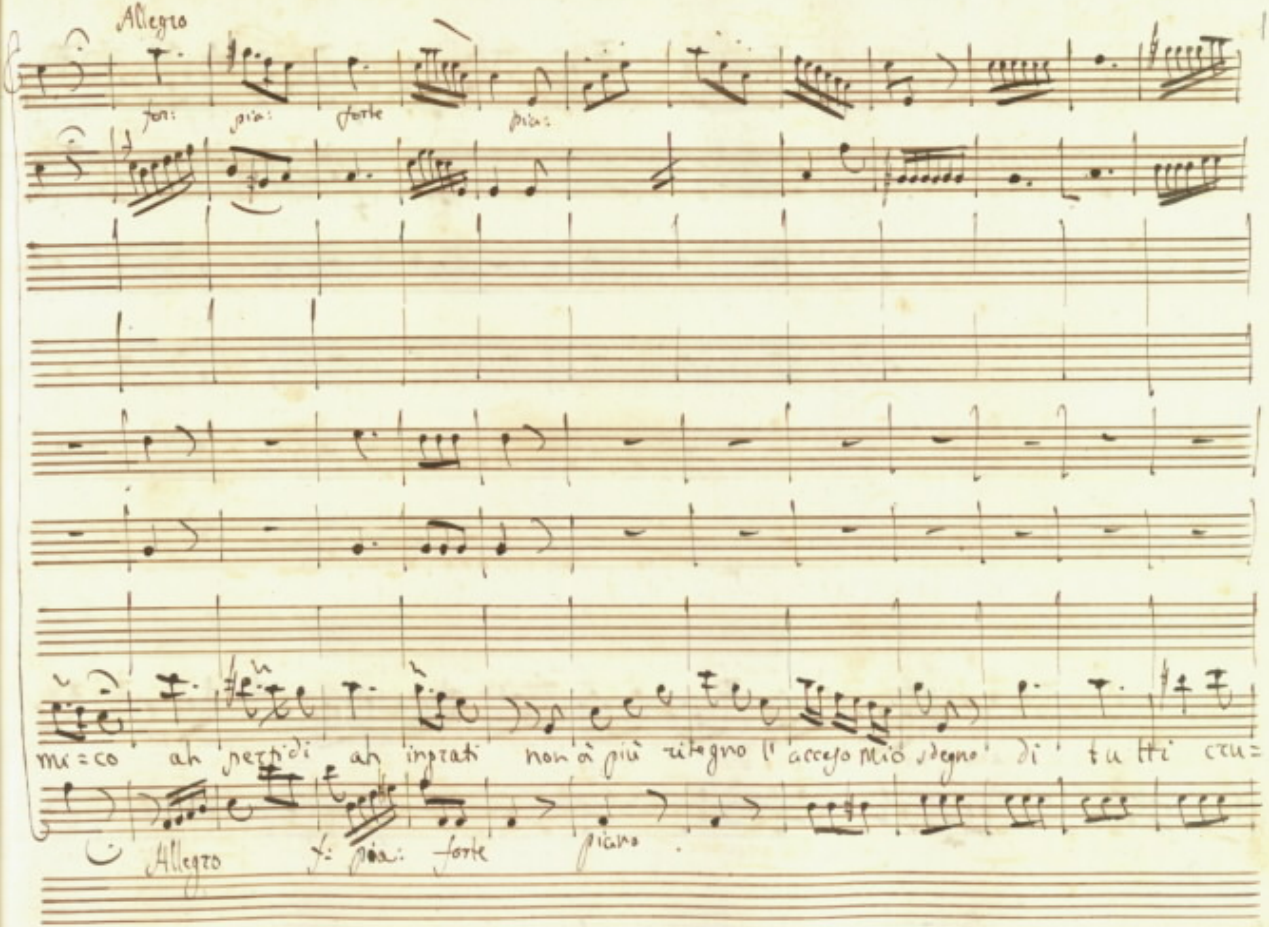
Damerla:

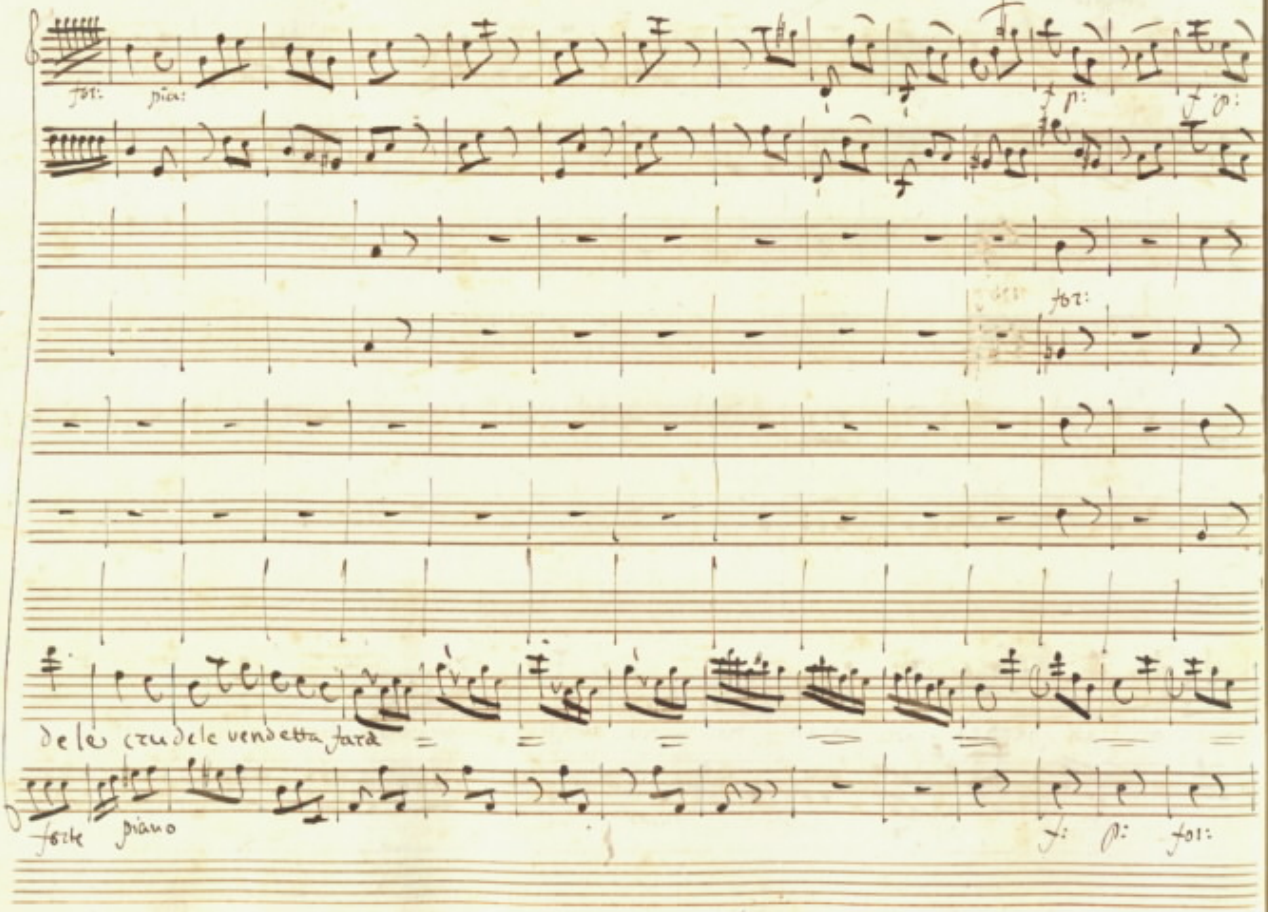
empio è un vile. Ah tutto omai lo sdegno mio sfavilli: e a un punto sol fatale sia al su=


perbo, all' ingrato, al mio rivale. Bajazette, e la figlia strascinati siano alla mensa
mia: Venga Andronico e miti, sopra l'amante e sopra Bajazette
donde io cominciar le mie vendette
Aria


Allegro
adagio
piano
forte
Violini
Oboè
Corni
in
Delfi:
Tamerlano
adagio
M' offen = de il nemico?
adagio
piano
allegro
forte
Allegro festivitoso


Adagio
pia:
pia:
Allegro
forte
Adagio
piano
pia:
l'ama = ta è infedele?!
adagio
Riva = le è l'a=
Adagio pia:
Allegro forte
Adagio
piano


Allegro
for: pia: forte pia:
mi=co ah perfidi ah ingrati non à più ritegno l'accesso mio sdegno di tutti cru=
Allegro for: pia: forte piano



for: pia: f p: f p:

for:

de le crudele vendetta farà

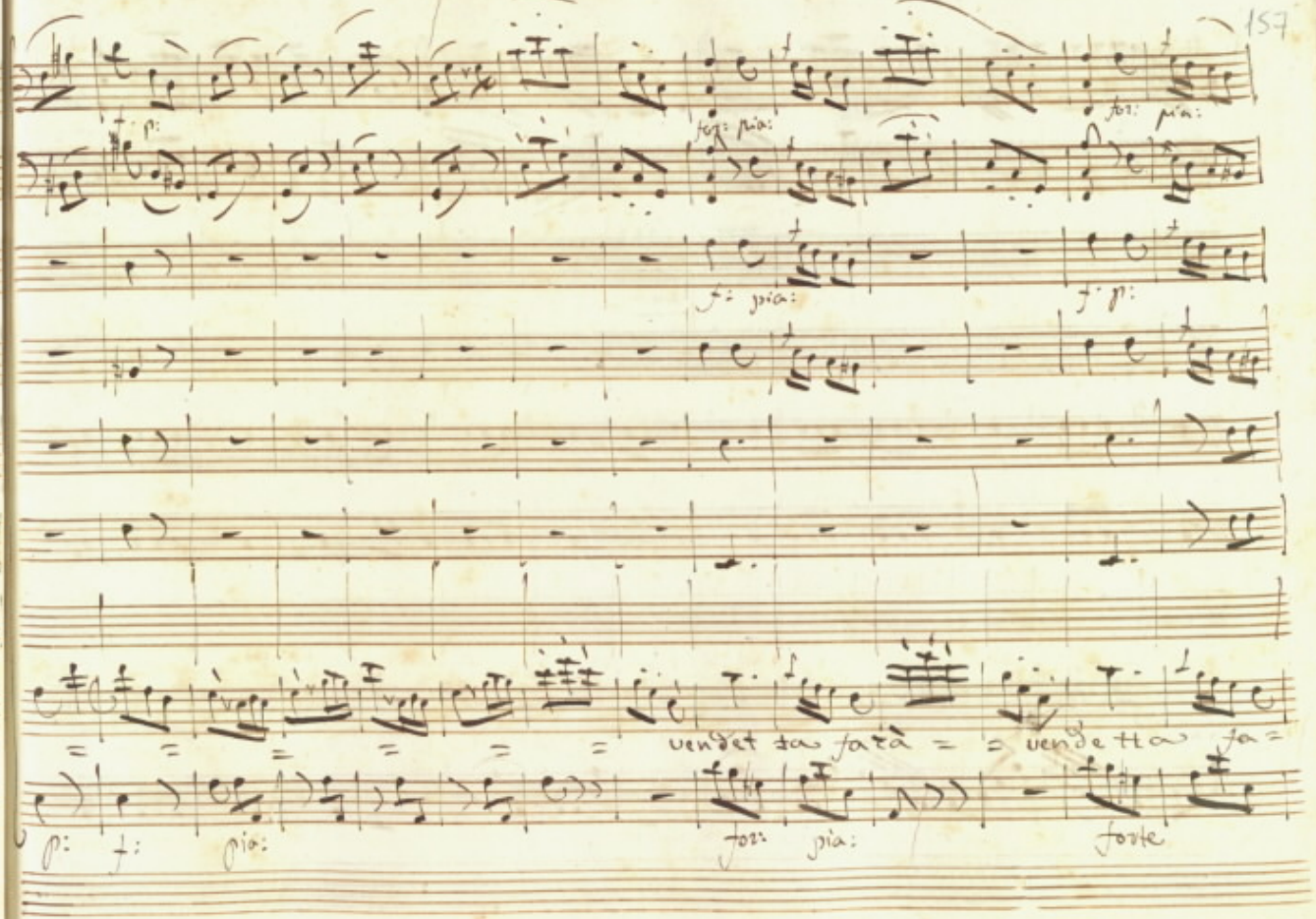
forte piano f: p: for:

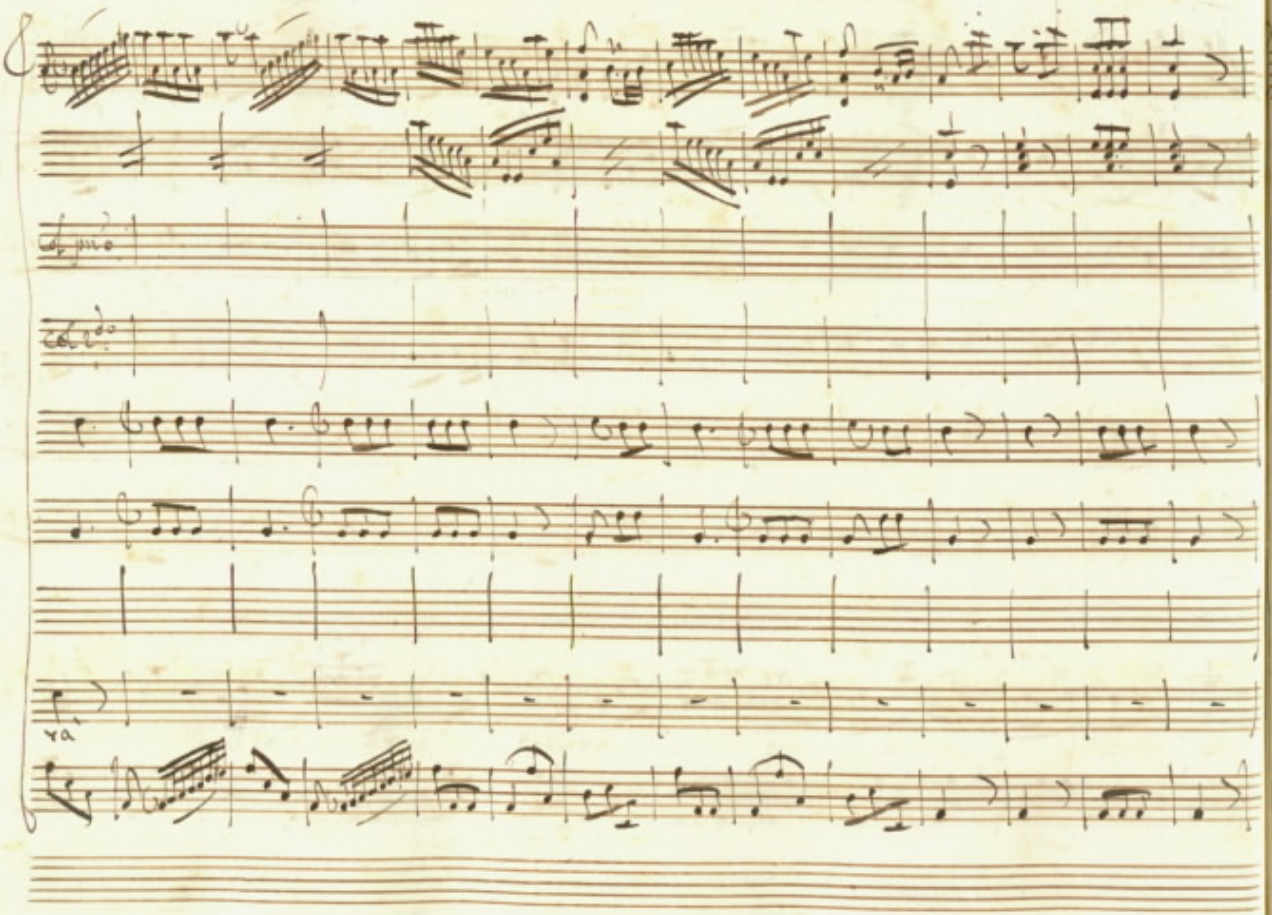
f: p: for: pia: for: pia:

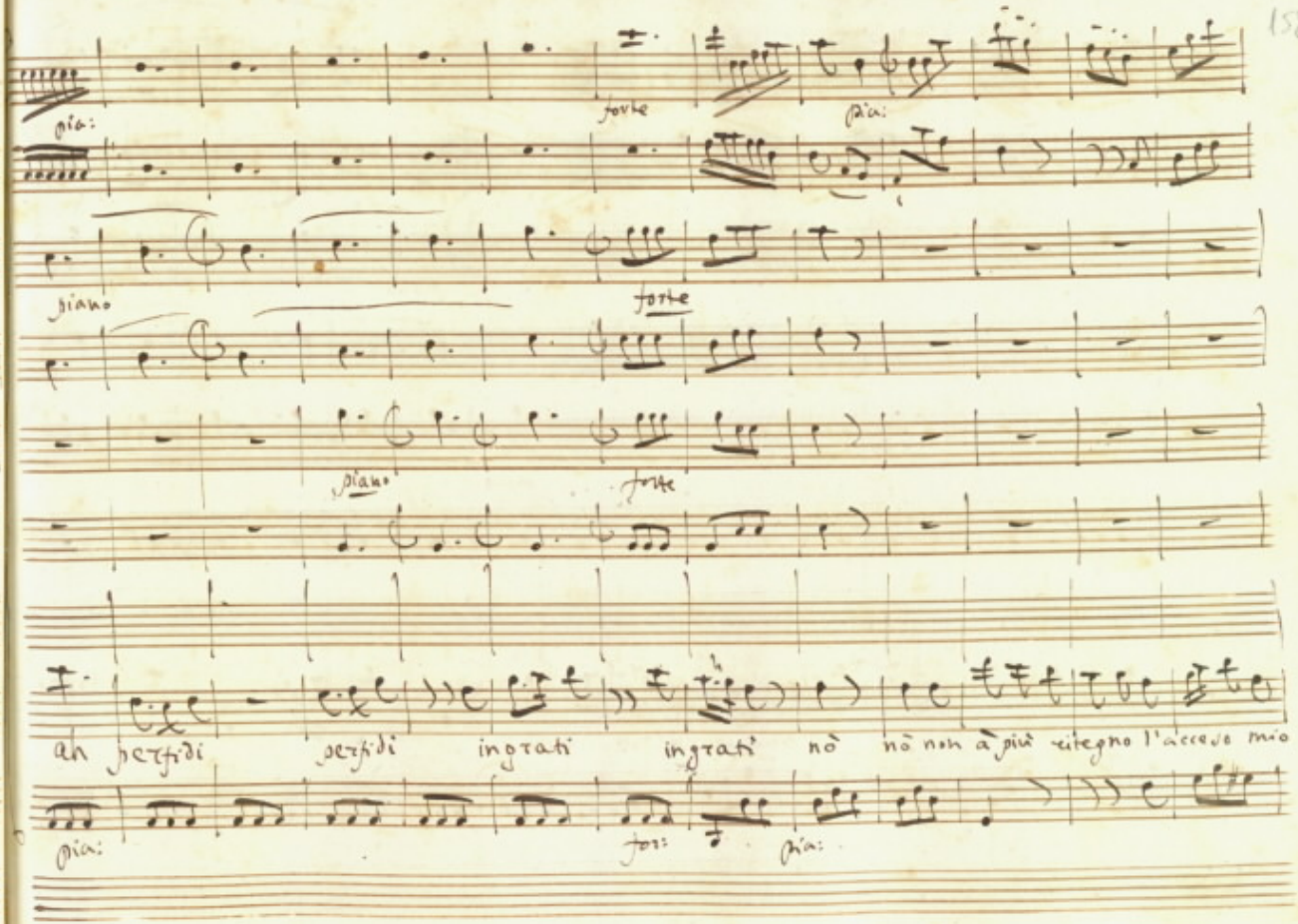
f: pia: f: p:

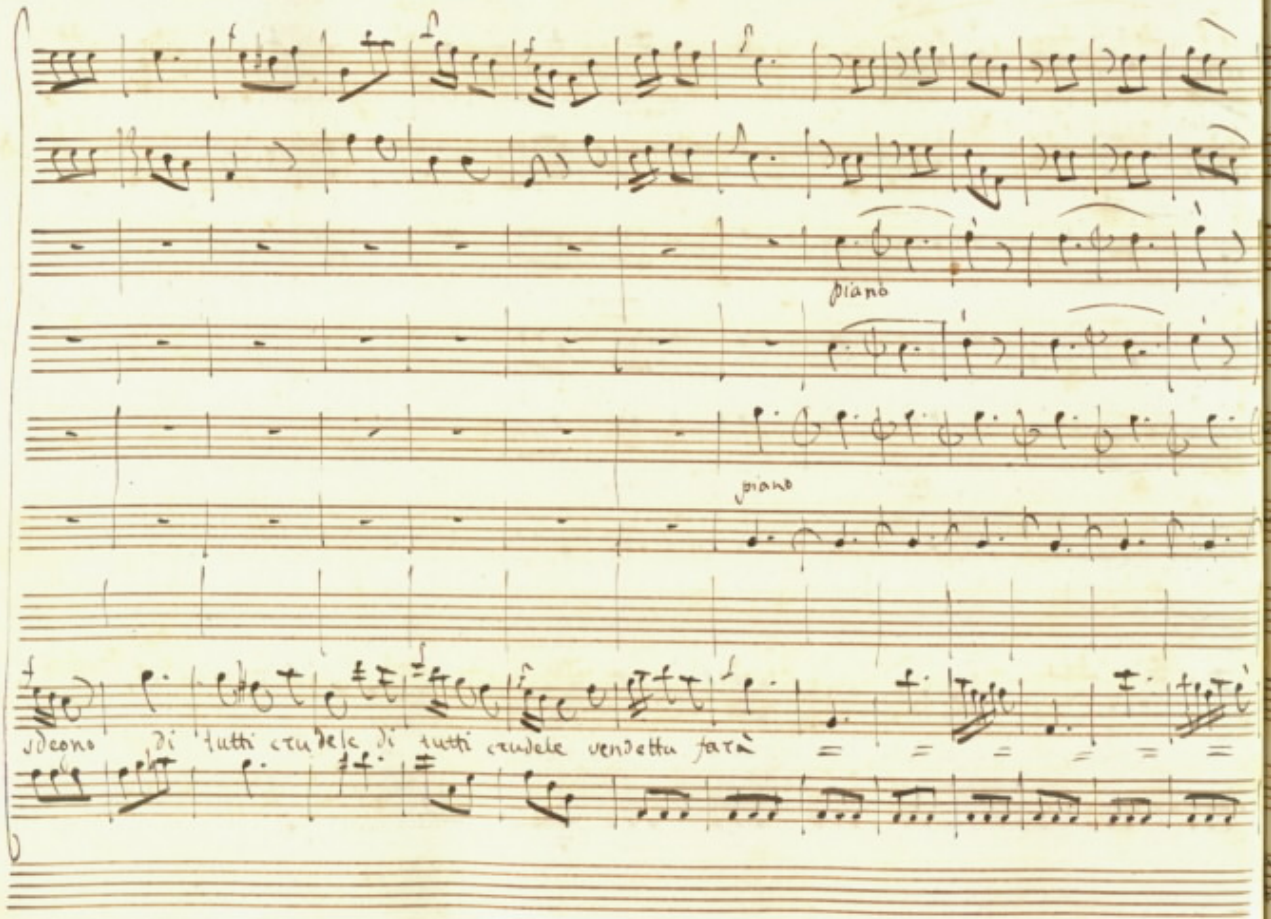
= = = = = = vendet ta farà = = vendetta fa =

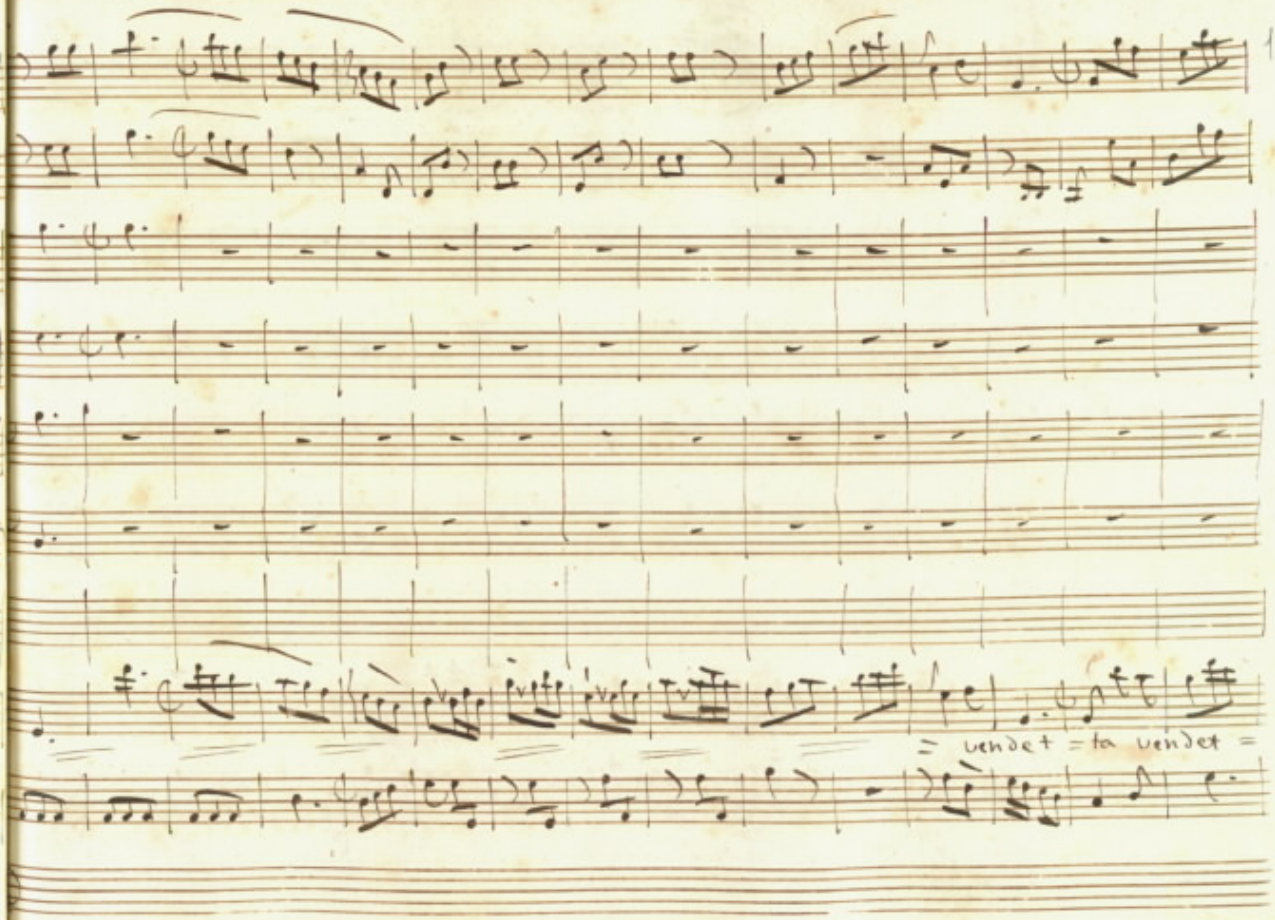
p: f: pia: for: pia: forte

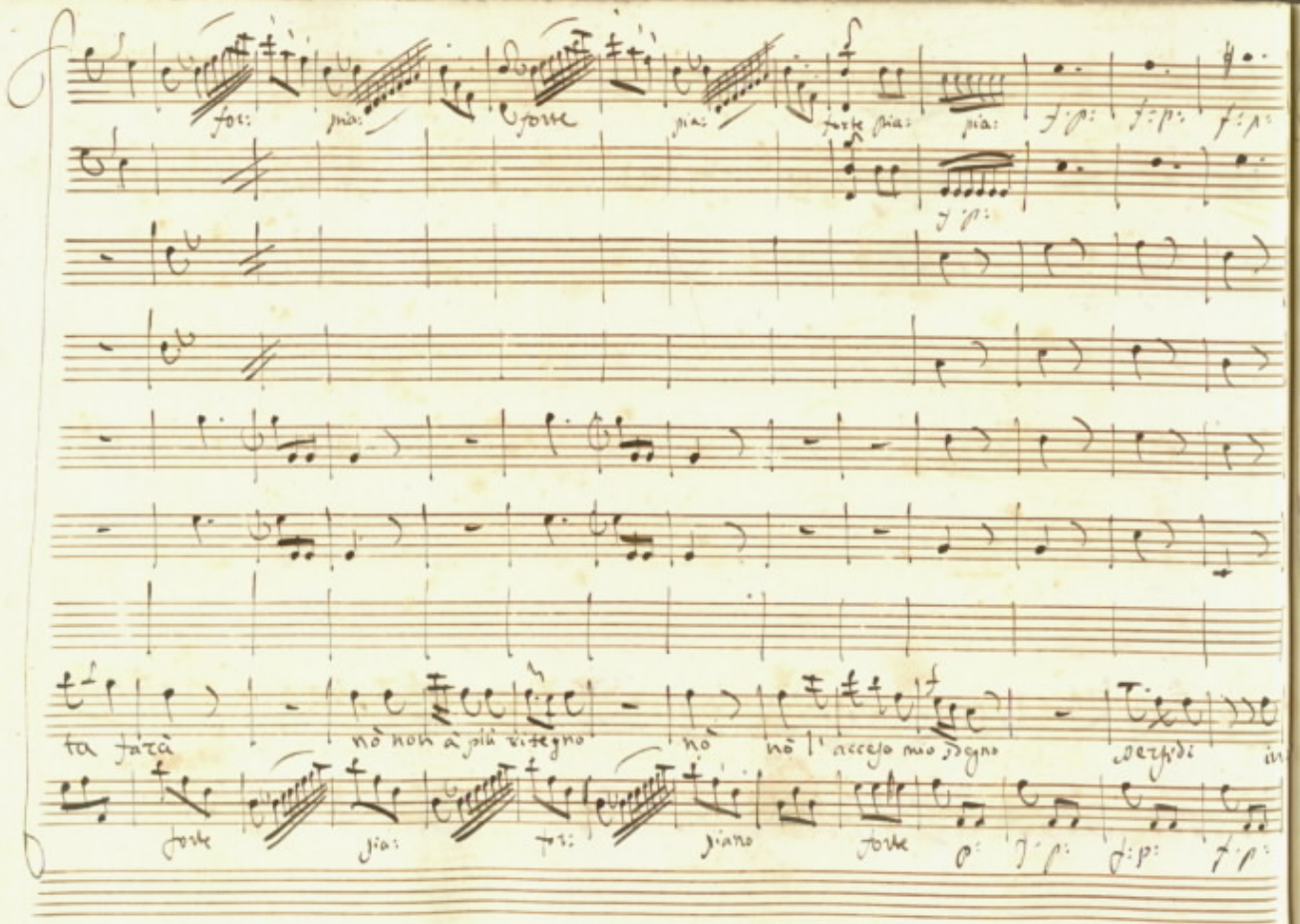





pia:
forte
pia:
piano
forte
piano
forte
ah perfidi perfidi ingrati ingrati nò nò non à più ritegno l'accese mio
pia:
for:
pia:


piano
piano
vdeono di tutti crudele di tutti crudele vendetta farà


= vendet = ta vendet =

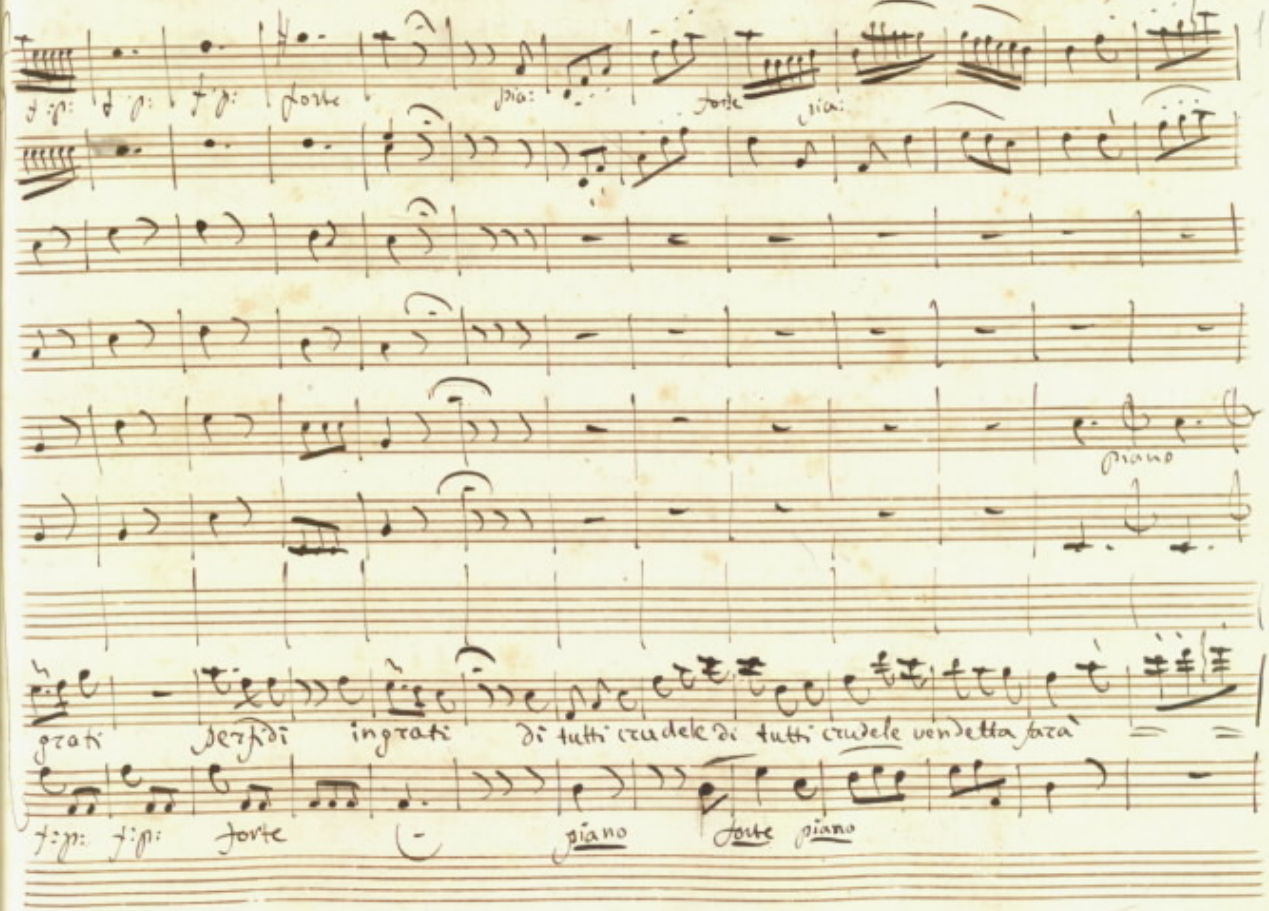

for:
pia:
forte
pia:
forte pia:
pia:
f:p:
f:p:
f:p:
f:p:
ta farà
nò non à più ritegno
nò
nò l'acceso mio sdegno
Perfidi
in
forte
pia:
for:
piano
forte
p:
f:p:
f:p:
f:p:

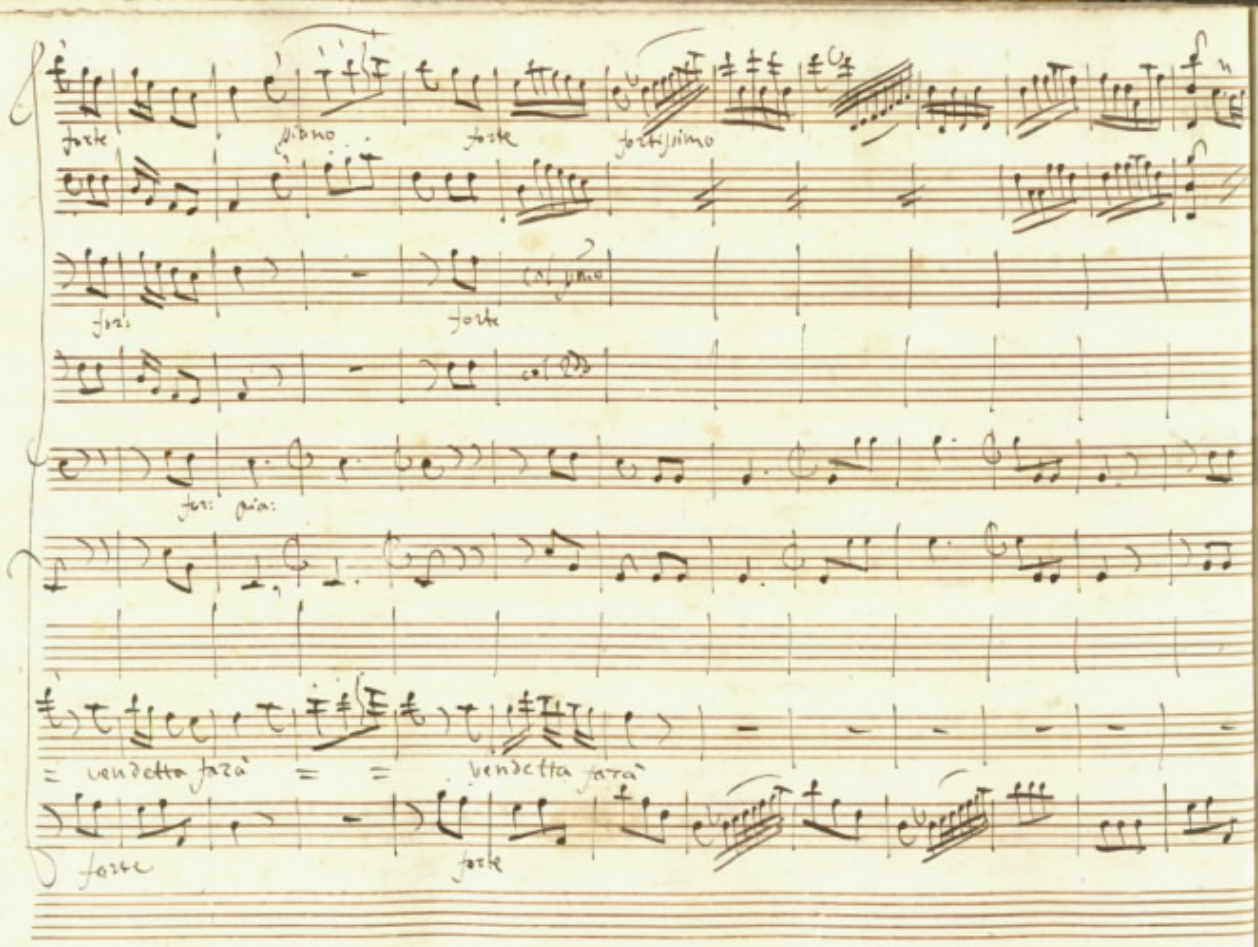
f:p: f:p: f:p: forte pia: forte pia:

piano

grati perfidi ingrati di tutti crudele di tutti crudele vendetta farà

f:p: f:p: forte piano forte piano

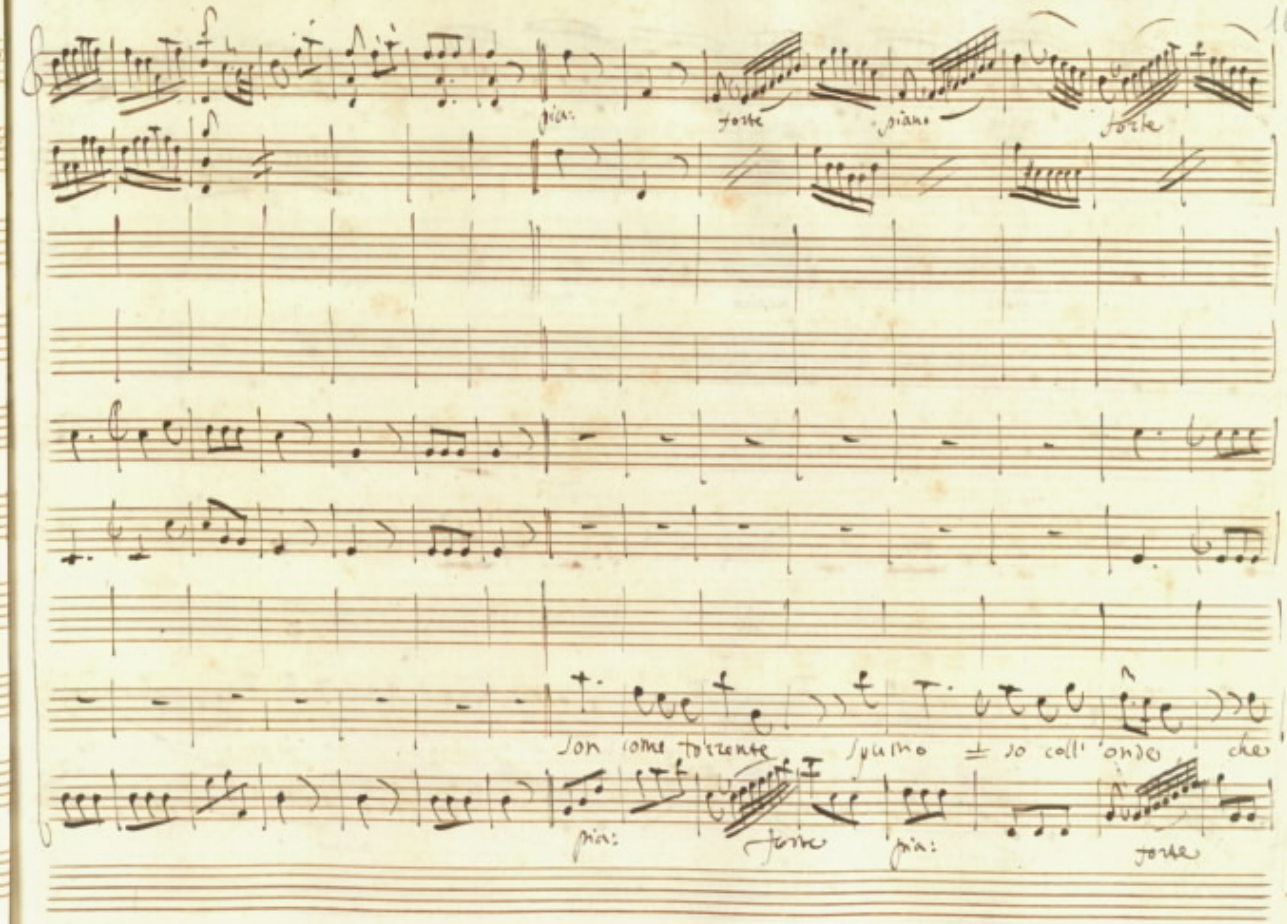


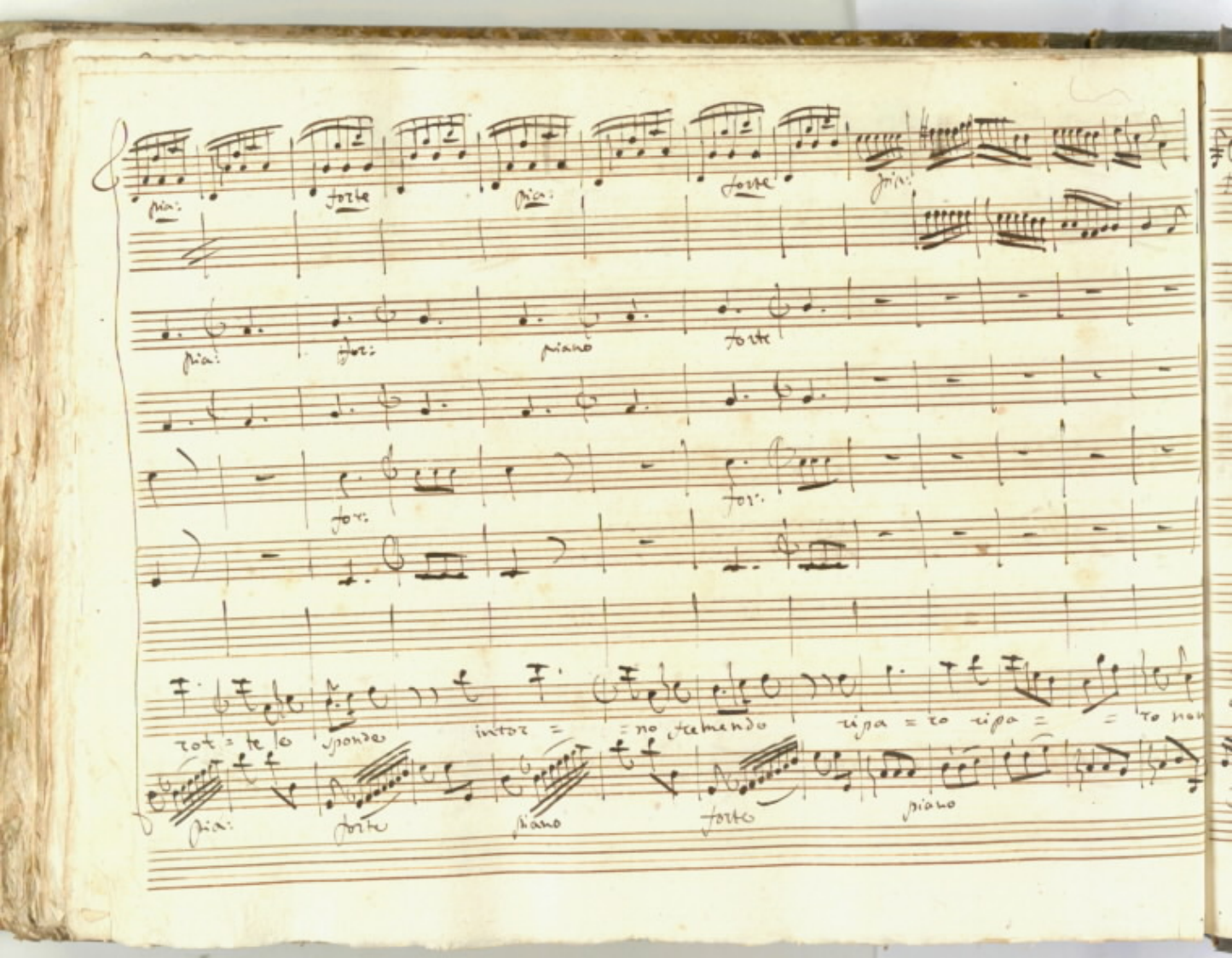

forte
piano
forte
fortissimo
forz:
forte
forz: pia:
= vendetta farà = = vendetta farà
forte
forte

pia: forte piano forte

son come torrente spumo ± so coll' onde che

pia: forte pia: forte




pia:
forte
pia:
forte
pia:
pia:
for:
piano
forte
for:
for:
tot = te lo
sponde
intor =
= no tremendo
ripa = to ripa =
= to non
pia:
forte
piano
forte
piano

forte

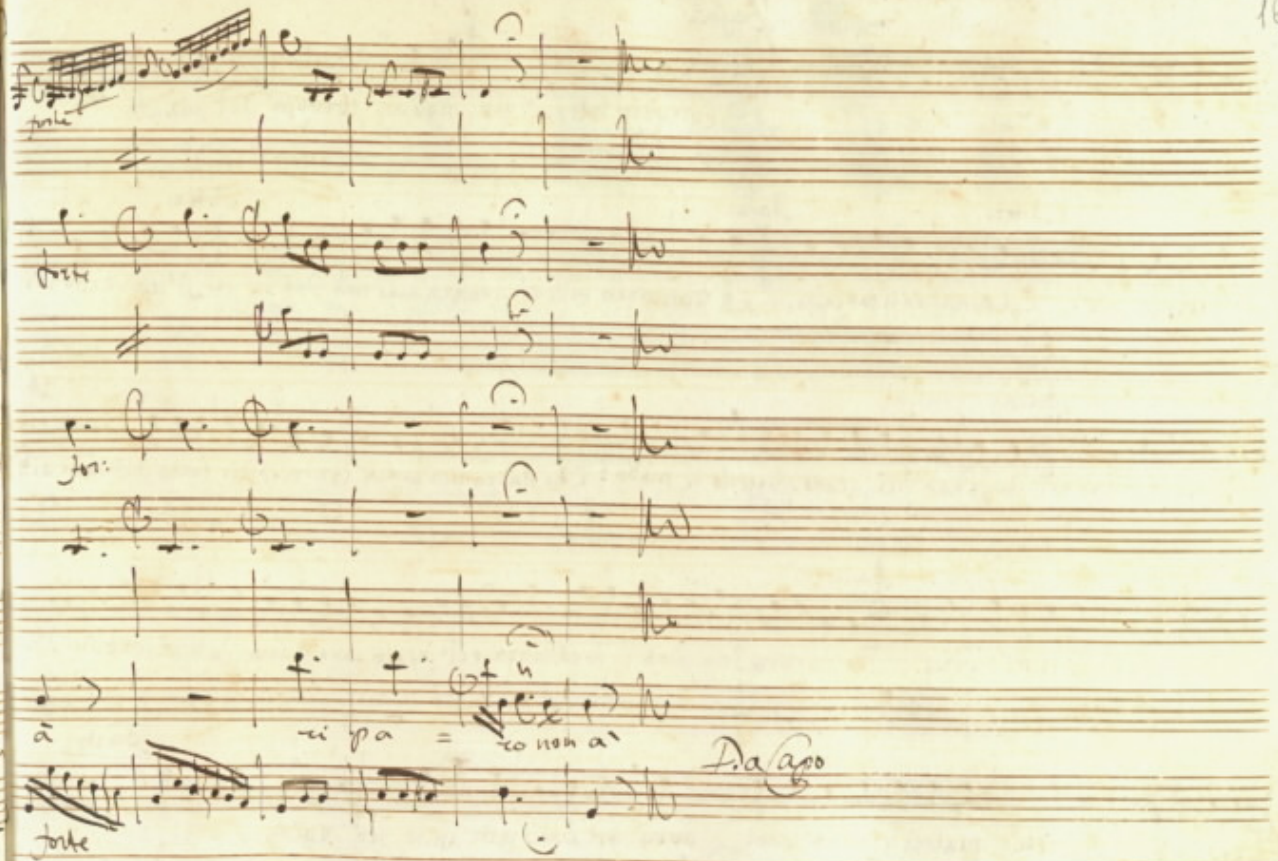
forte

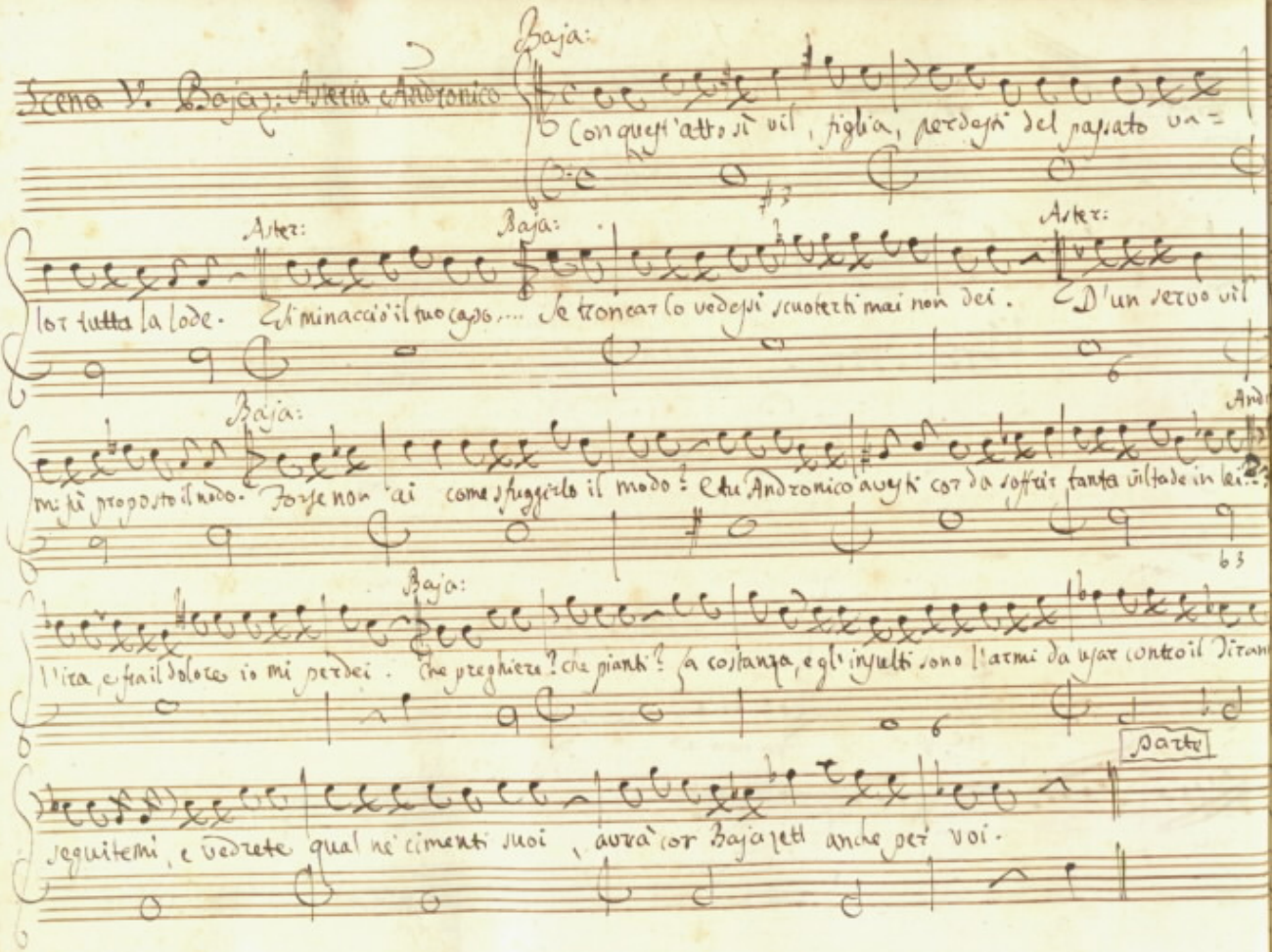
for:

à ri pa = ro non a'

forte

D. a Capo





Scena V. Baja: Asteria e Andronico

Baja:

Con quest'atto sì vil, figlia, perdesti del passato va=

lor tutta la lode.

Aster:

Si minacciò il tuo capo....

Baja:

Se troncar lo vedessi scuoterti mai non dei.

Aster:

D'un servo vil

mi fù proposto il nodo.

Baja:

Forse non ai come sfuggirlo il modo? E tu Andronico avesti cor da soffrir tanta viltade in lei...

l'ira, e fra il dolore io mi perdei.

Baja:

Che preghiere? che pianti? La costanza, e gl'insulti sono l'armi da usar contro il Tiran

seguitemi, e vedrete qual ne' cimenti suoi, avrà cor Bajazett anche per voi.

Parte

Scena VI. Asteria, e Andronico

Aster: Andro: Aster:

Di preverrò costante... Oh dei! che pensi? Sì

morir deggio, o Prence; ma la pena maggior del morir mio sarà nel dare a te l'ultimo ad=

Andro: Aster:

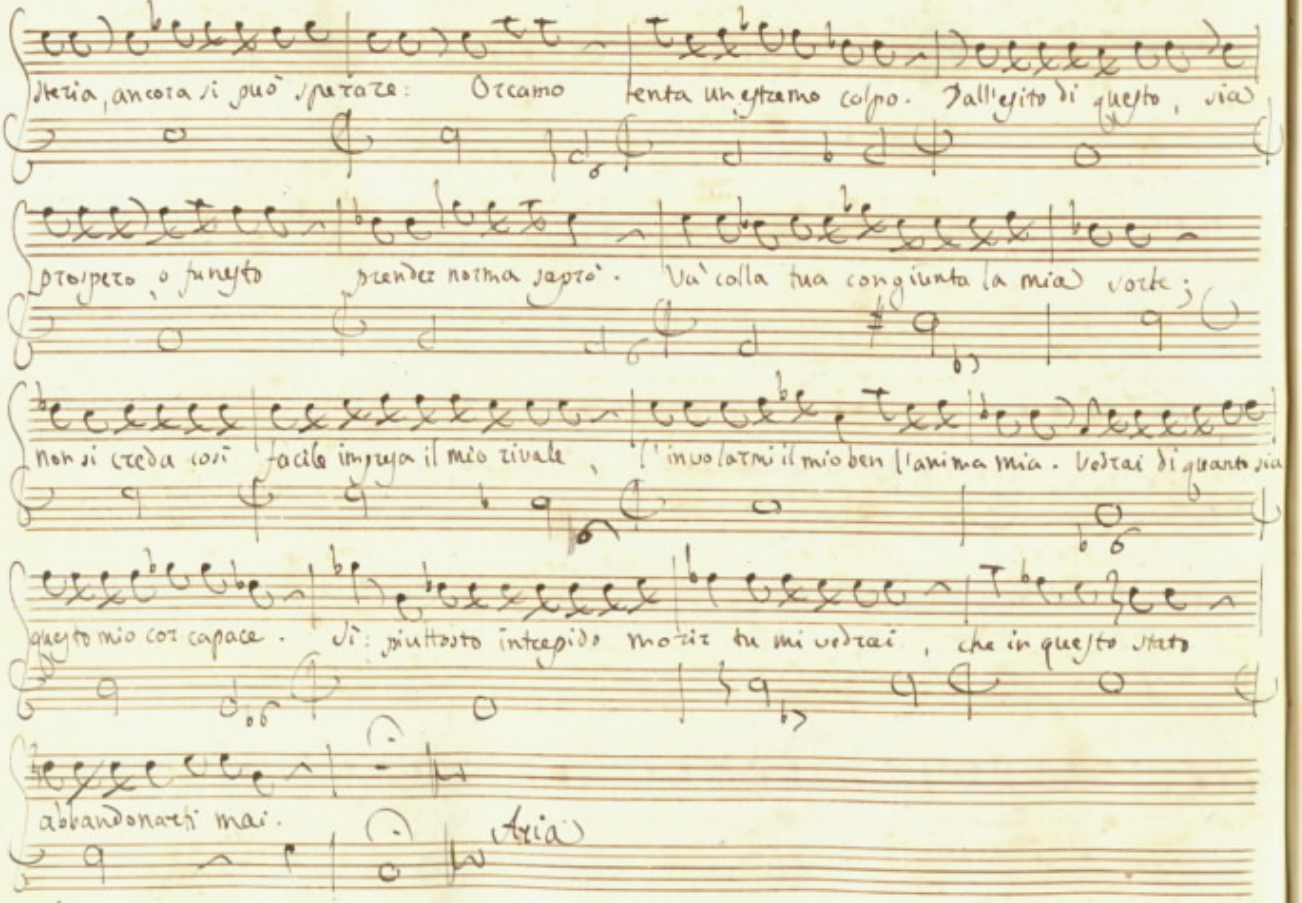
dio. Ah ferma Asteria: a morte tu non andrai senza di me. Tu meco An=

Andro: Aster:

dronico. Sì, cara. Ah nò mio Prence, lascia questa infelice al suo destino.

Andro:

e vivi i tuoi vivi i suoi giorni ancora. Ah che mi passi il seno favellando così: nò A=



steria, ancora si può sperare: Orcamo tenta un estremo colpo. Dall'esito di questo, sia

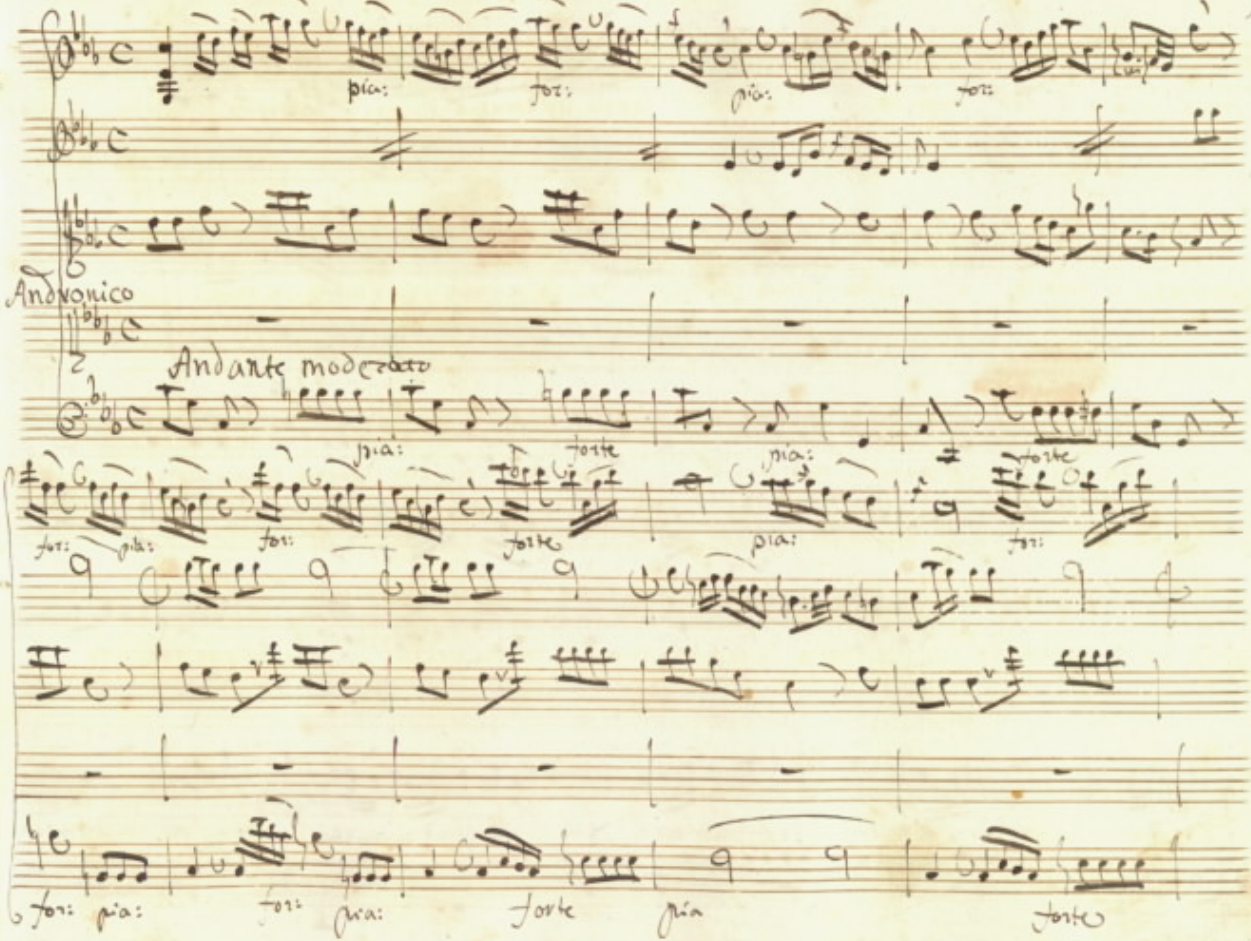
prospero, o funesto prender norma saprò. Va' colla tua congiunta la mia sorte;

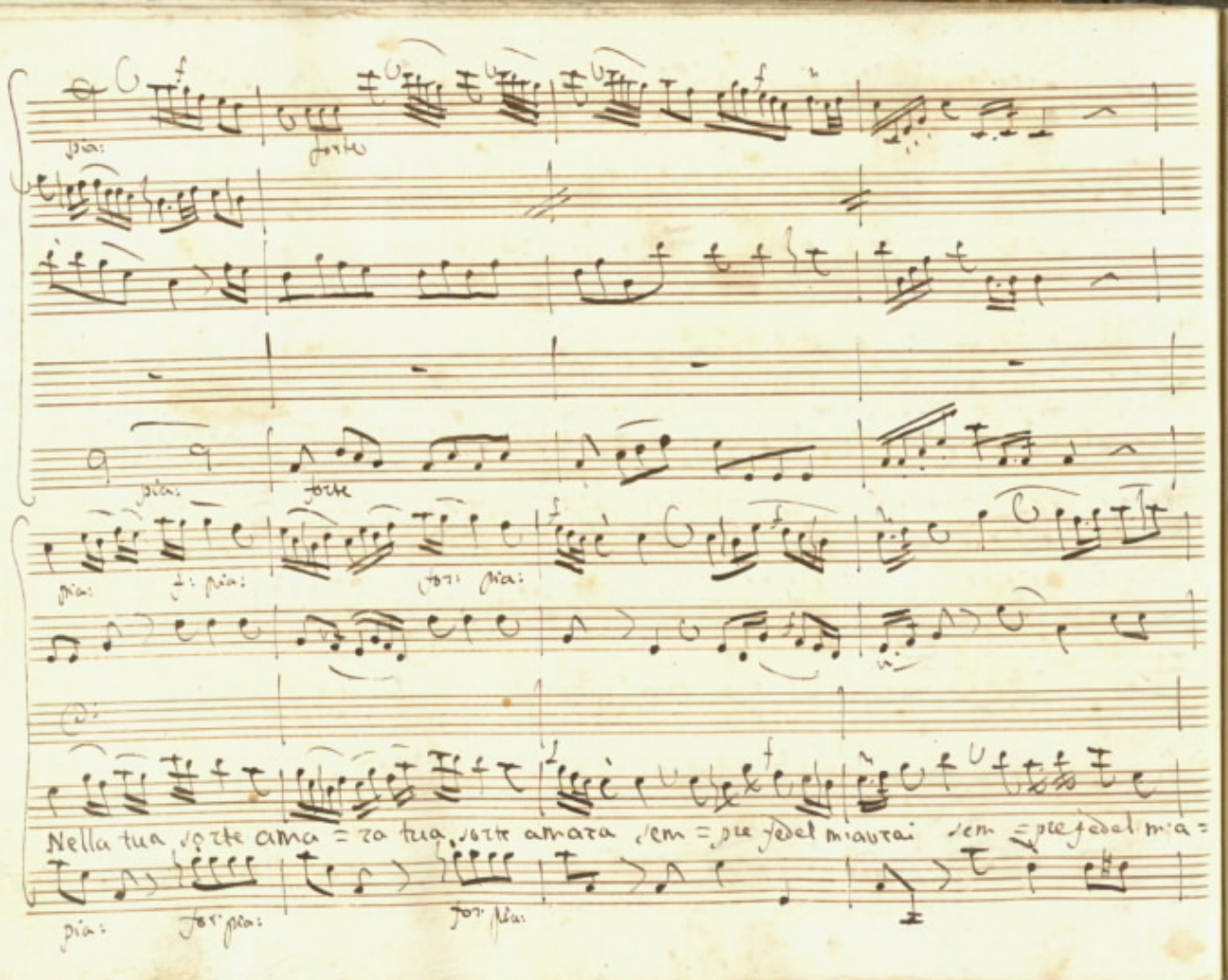
non si creda così facile impresa il mio rivale, l'involarmi il mio ben l'anima mia. Vedrai di quanto sia

questo mio cor capace. Sì: piuttosto intrepido morir tu mi vedrai, che in questo stato

abbandonarti mai.

Aria


Andronico
Andante moderato
pia:
for:
forte



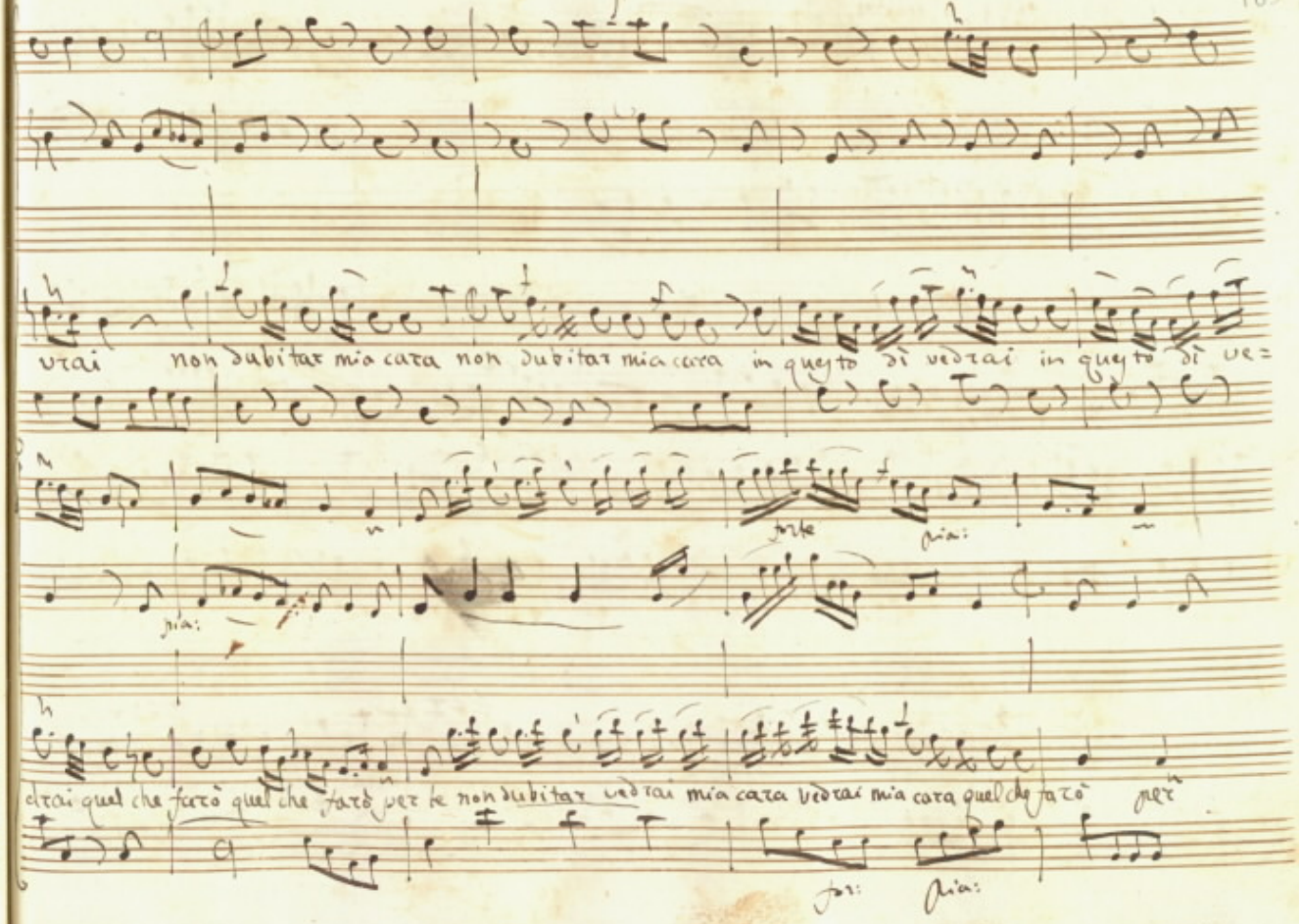
pia: forte

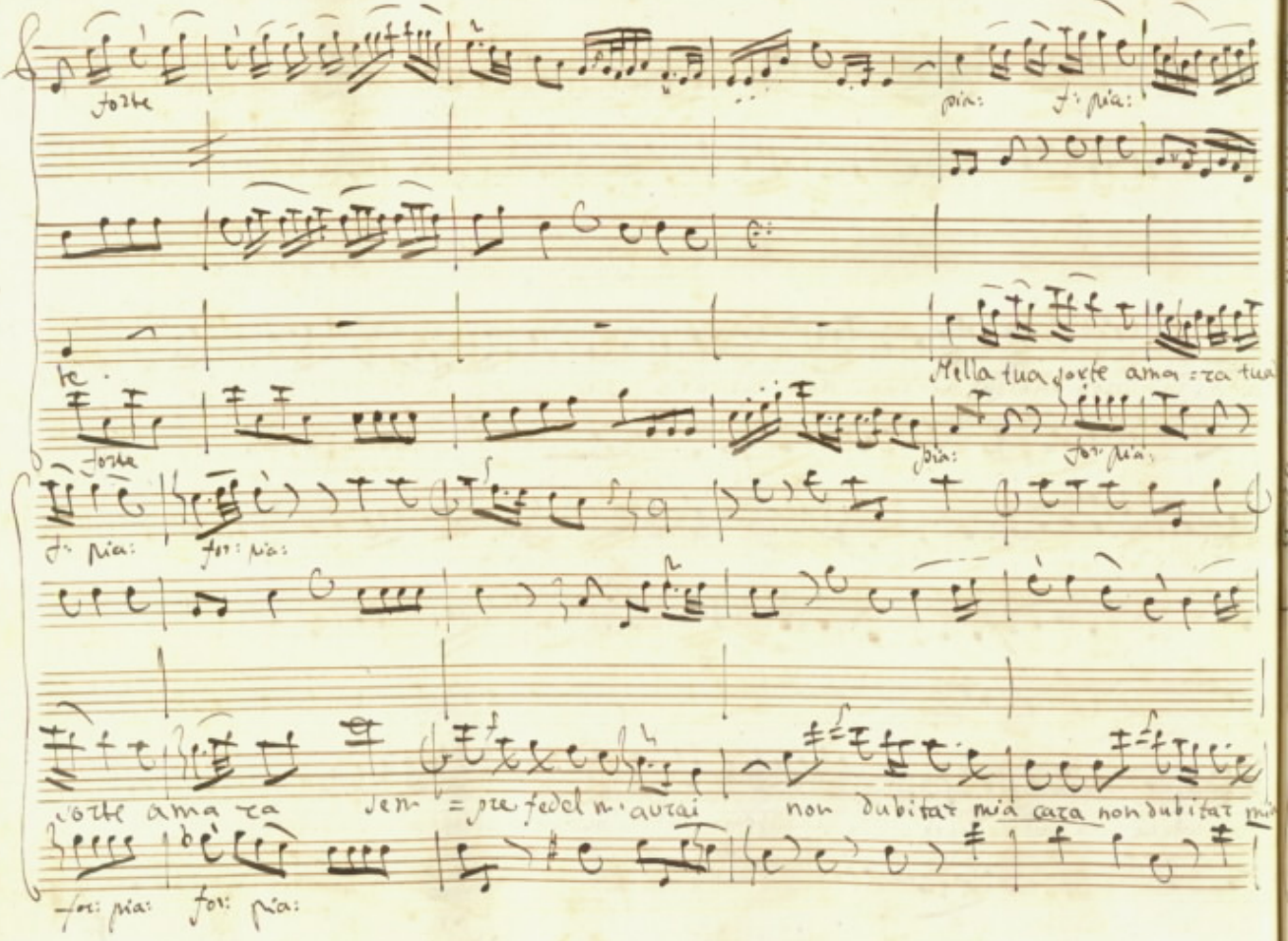
pia: forte

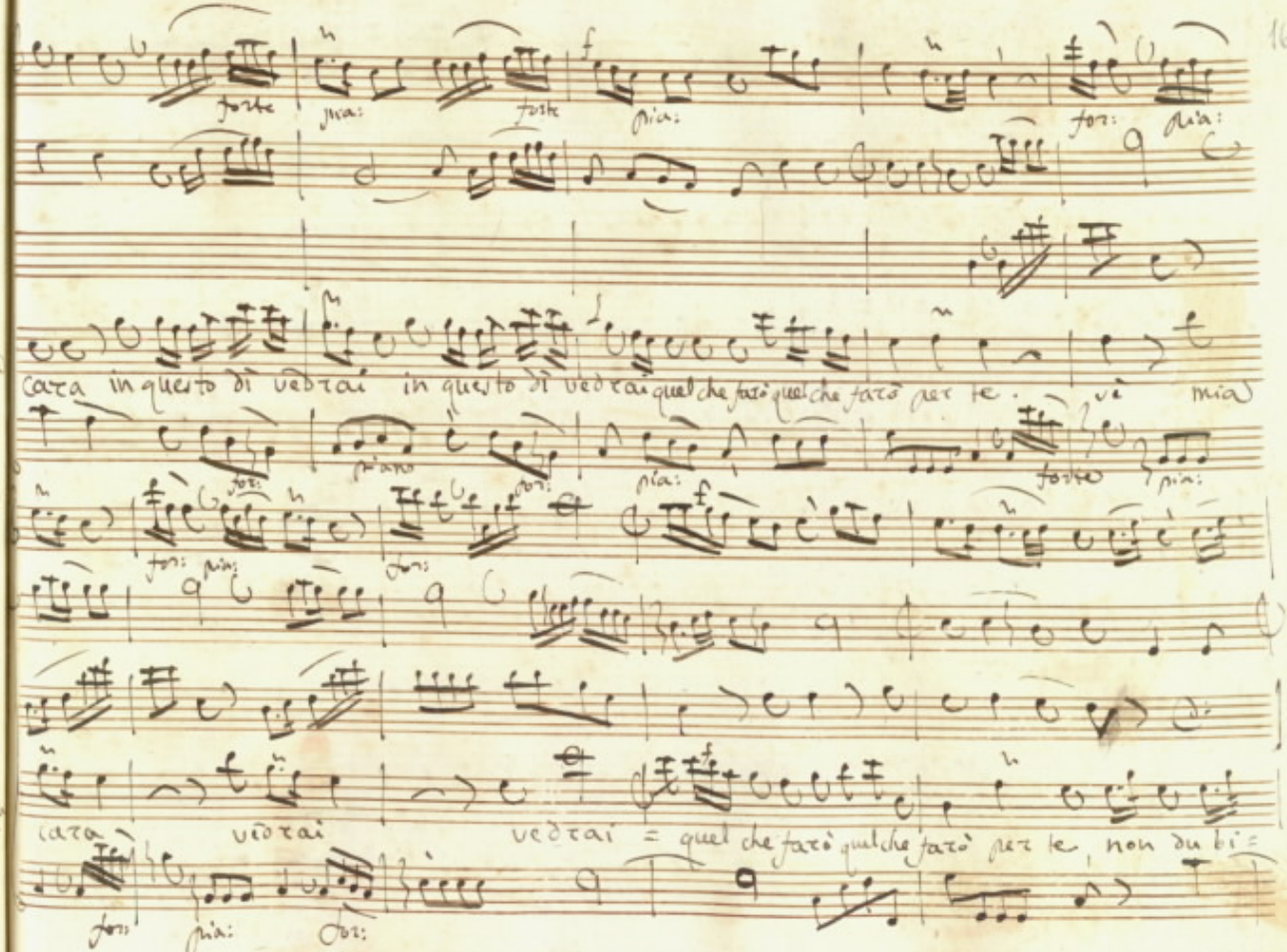
pia: f: pia: for: pia:

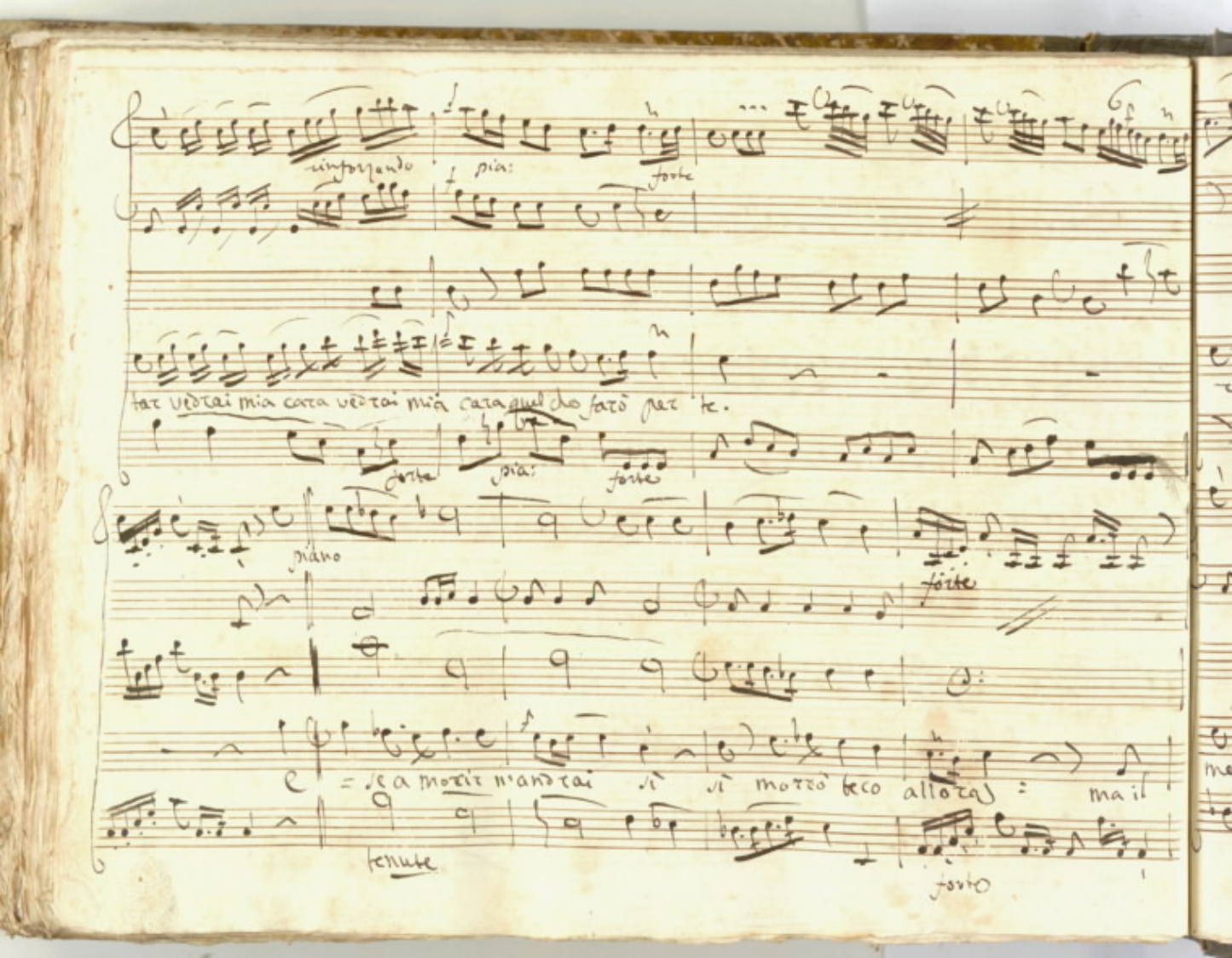
Nella tua sorte ama = ra tua sorte amara sem = pre fedel m'avrai sem = pre fedel m'a =

pia: for: pia: for: pia:


vrai non dubitar mia cara non dubitar mia cara in queyto dì vedrai in queyto dì ve=
drai quel che farò quel che farò per te non dubitar vedrai mia cara vedrai mia cara quel che farò per


forte
pia:
f: pia:
Nella tua forte amarezza tua
forte
f: pia:
forte amarezza
sempre fedel mi avrai
non dubitar mia cara non dubitar mia


forte
pia:
forte
pia:
for: pia:
cara in questo dì vedrai in questo dì vedrai quel che farò quel che farò per te. vè mia
piano
pia:
forte
pia:
for: pia:
for:
for: pia:
cara
vedrai
vedrai = quel che farò qualche farò per te, non du bi =
for:
pia:
for:



rinforzando

pia:

forte

tar vedrai mia cara vedrai mia cara quel che farò per te.

forte

pia:

forte

piano

forte

e = se a morir m'andrai sì sì morrò teco allora : ma il

tenute

forte

forte pia: forte pia:

rio tiranno ancora il rio tiranno ancora à da morir con me à da morir con

forte pia: forte pia: legato

me à da morir con me à da = morir con me

forte

Da Capo

Scena VIII. Tamerlano, Bajazet, Andronico
poi Asteria, e Irene

Tamer:
O' Bajazette ritrovato il modo

Baja:
per avvilirti assin. No traditore non conosce viltà questo mio core

Tamer:
e dov'è A=

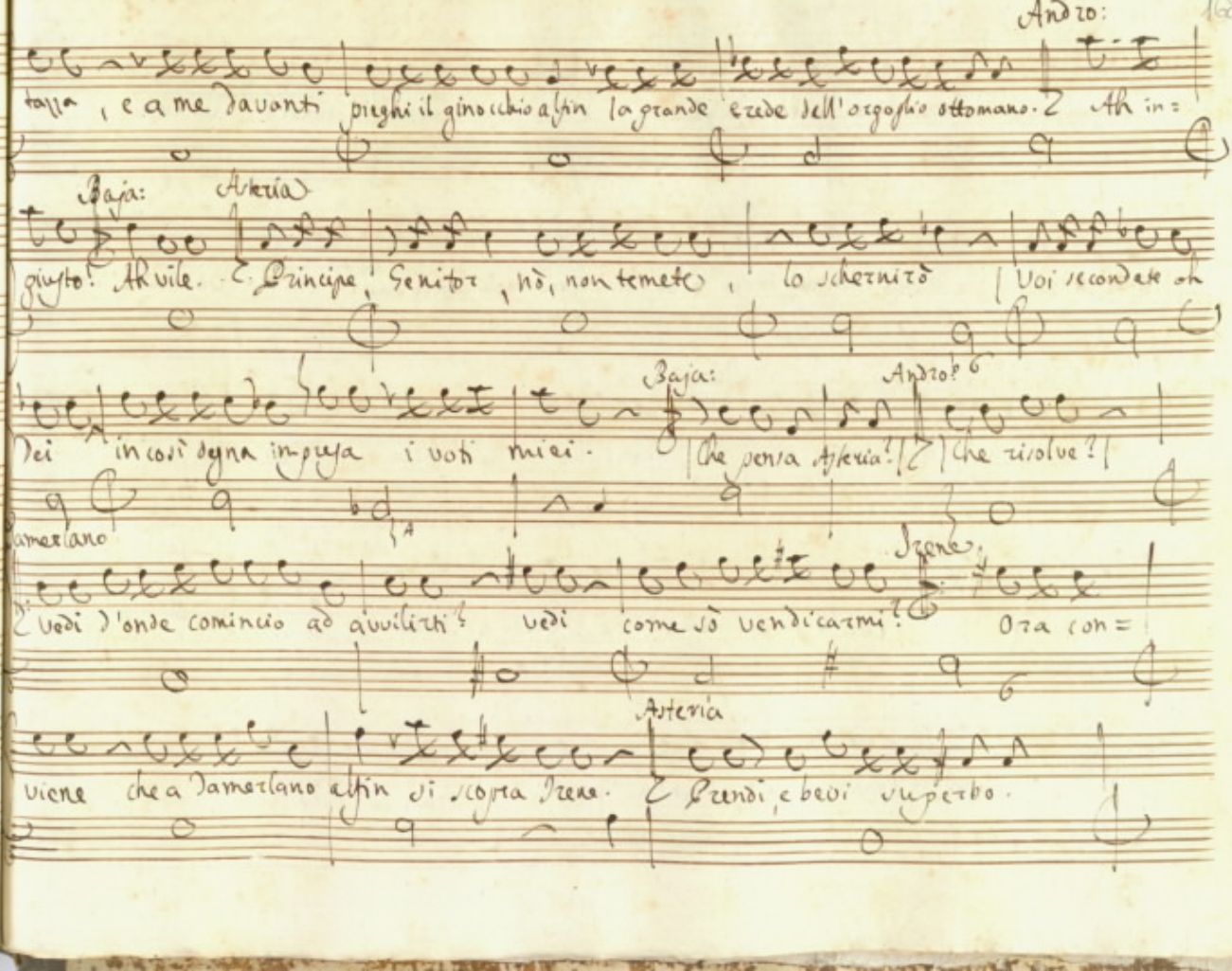
steria? ... Vieni omai superba, e prima sul mio voglio al ben che già perdesti un guardo appresta.

Asteria
Sieve perdita è ben che si detesta.

Tamer:
E tu che non volesti sul mio Trono la

figlia alla mia mensa in servil ministero or la rimira. Ad Asteria una

Andro:


taglia, e a me davanti pieghi il ginocchio alfin la grande erede dell'orgoglio ottomano. Ah in=
Baja: Asteria
giusto! Ah vile. Principe, Genitor, nò, non temete, lo schernirò Voi nascondete oh
Dei in così degna impresa i voti miei.
Baja: Andro?
Che pensa Asteria? Che risolve?
Tamerlano
vedi d'onde cominciò ad avvilirti? vedi come sò vendicarmi? Irene, Ora con=
Asteria
viene che a Tamerlano alfin di sopra Irene. Prendi, e bevi superbo.

Damer:

Bajazette osserva la tua figlia; e tu vagheggia Andronico l'amante

Questa tazza che la sua man mi porge è la prim'opra degli ufficj suoi: vorrà il do=

ver, che la consacri a Voi. Irene Damerlano non bere; in quella tazza forse si

cela la tua morte. Asteria v'infuse non so chè: Credi ad Irene. Damer: A Irene? Irene Tradi=

tor Sì Irene io sono, così l'anime grandi pagan co' beneficij anche gl'in=

Baja: Tamer:

grati. | Ah che mia figlia perduta à la difesa, e la vendetta. | Ah vedi mia regina.

Aster: Tamer:

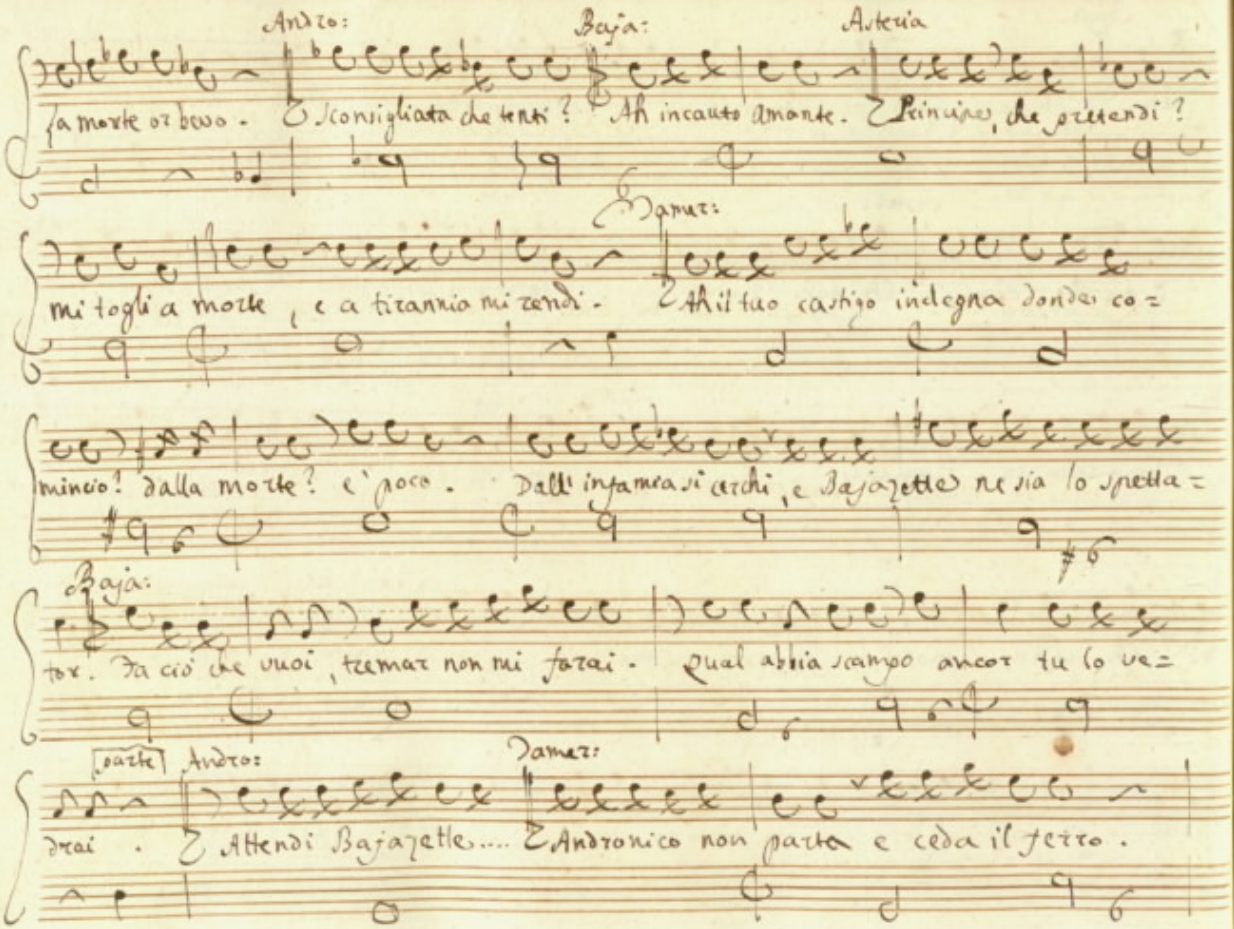
e tu che dici? Ah bevi Tamerlan; vano è il rispetto. Me n'agricura prima,

Aster:

e beva intanto l'amante, o il Genitor. Ah legge crudele! misera, che fa=

rò? ch altrin si mora. Col velen che mi desti, Padre, invano tentai le mie ven=

dette. Ma poichè al fallo mio la pena io devo; Padre, Andronico, addio.


Andro:
Baja:
Asteria
la morte or bevo. Sconsigliata che tenti? Ah incauto amante. Principino, che pretendi?
Damet:
mi togli a morte, e a tirannia mi rendi. Ah il tuo castigo indegna donde co=
mincio? dalla morte? è poco. Dall'infamia si cerchi, e Bajazette ne sia lo spetta=
Baja:
tor. Fa ciò che vuoi, temer non mi farai. qual abbia scampo ancor tu lo ve=
[parte] Andro:
Damet:
drai. Attendi Bajazette.... Andronico non parta e ceda il ferro.

Irene

Segua Leonte Bajazet. Mia Irene perchè celarti a me? L'amor di Asteria

Damer:

mi suggerì l'inganno. A questo inganno, e al costante tuo amor devo la vita, e t'assicuro o

bella che tutti rammentando i miei trasporti l'amaro dispiacer d'averti offesa

Irene

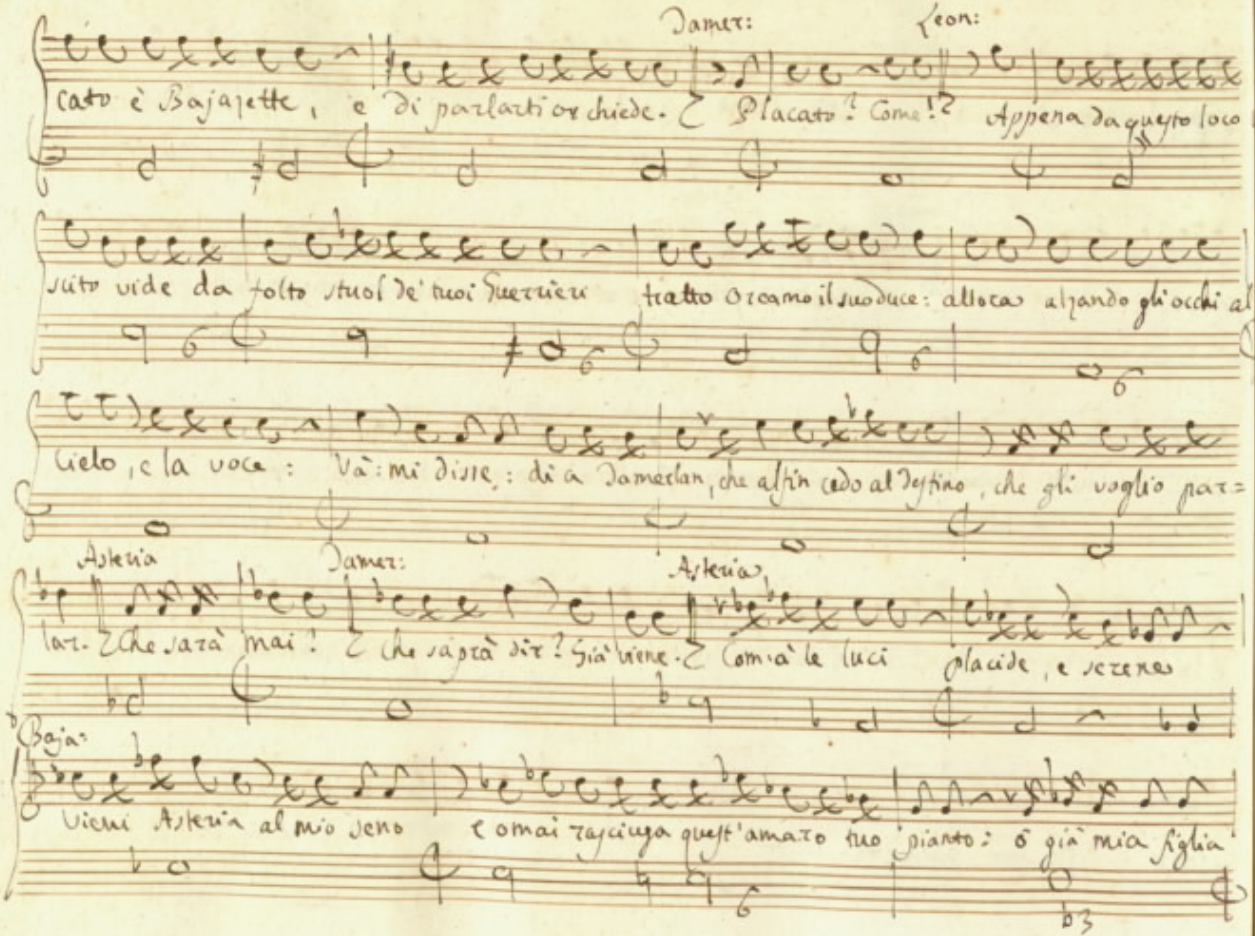
è la pena maggior che al cor mi sento. Più caro a me ti renda il pentimento.

Scena Ultima

Leonte, e detti, poi Bajazette

Leonte

Signor, nol crederai, alfin pla=



Damer: Leon:

cato è Bajazette, e di parlarti or chiede. Placato? Come!? Appena da questo loco

scito vide da folto stuol de' tuoi Guerrieri tratto Orcamo il suo duce: allora alzando gli occhi al

cielo, e la voce: Và: mi disse: di a Damerlan, che alfin cedo al Destino, che gli voglio par=

Asteria Damer: Asteria

lar. Che sarà mai? Che saprà dir? Già viene. Com'à le luci placide, e serene

Baja:

Vieni Asteria al mio seno e omai rasciuga quest'amaro tuo pianto: ò già mia figlia

tolte le mie ritorte vinte le mie sventure, e la mia sorte. Come Signor? che

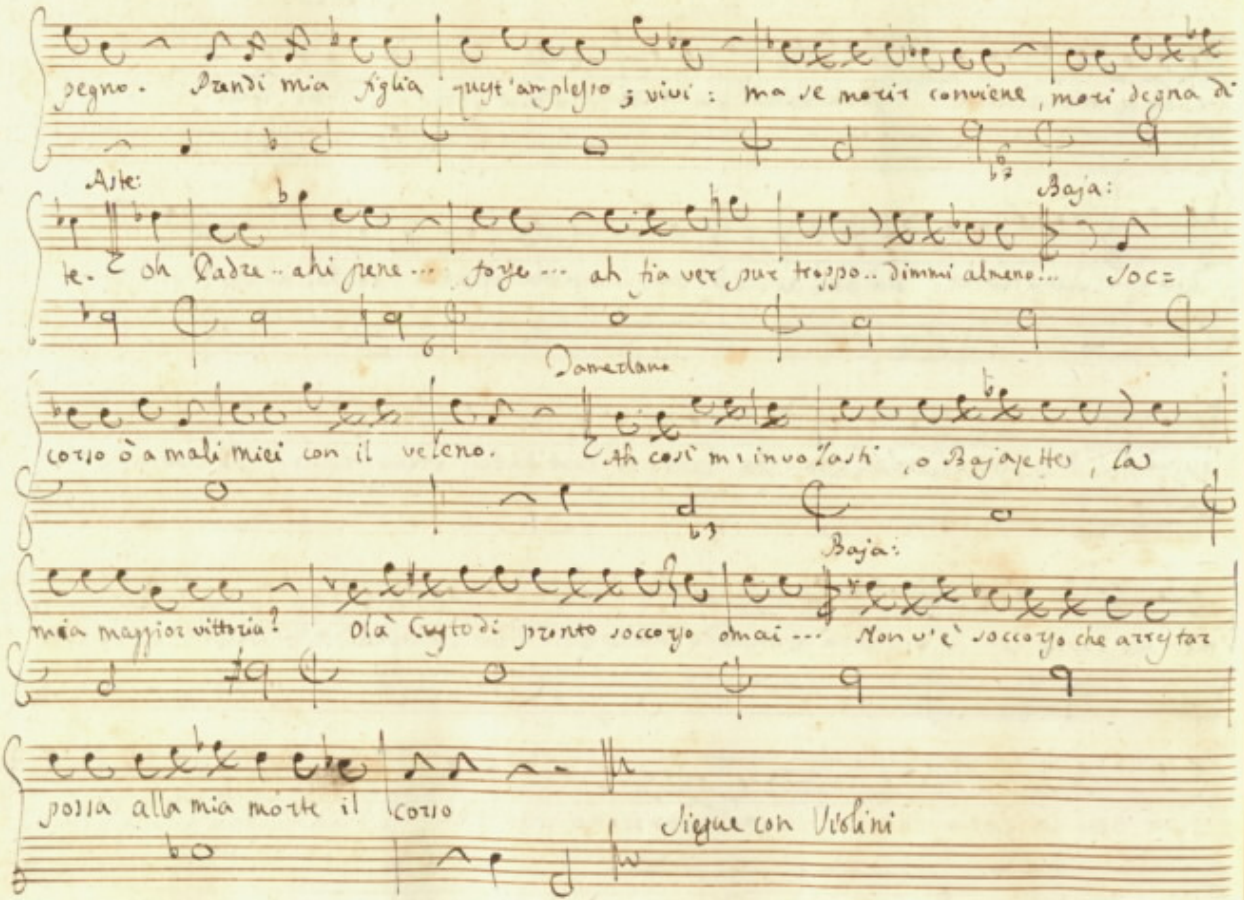
Baja:

Dii? Tamerlano più non ai su di me ragione alcuna, poichè compita è già la mia for=

tuna. Ma penya Tamerlano che lascio ne' tuoi lacci la mia figlia, che sovra te non

meni che sovra lei vegliera il mondo intero: se la virtù t'è cara, e ve da

vero ami la gloria tua io la consegno alla tua gloria, e tua virtù ne im=



pegno. Prendi mia figlia quest'amplesso; vivi: ma se morir conviene, mori degna di

Aste:

te. Oh Padre.. ahi pene... forse... ah fia ver pur troppo.. dimmi almeno!...

Baja:

Soc=

corso ò a mali miei con il veleno.

Damerlano

Ah così mi involasti, o Bajasette, la

mia maggior vittoria?

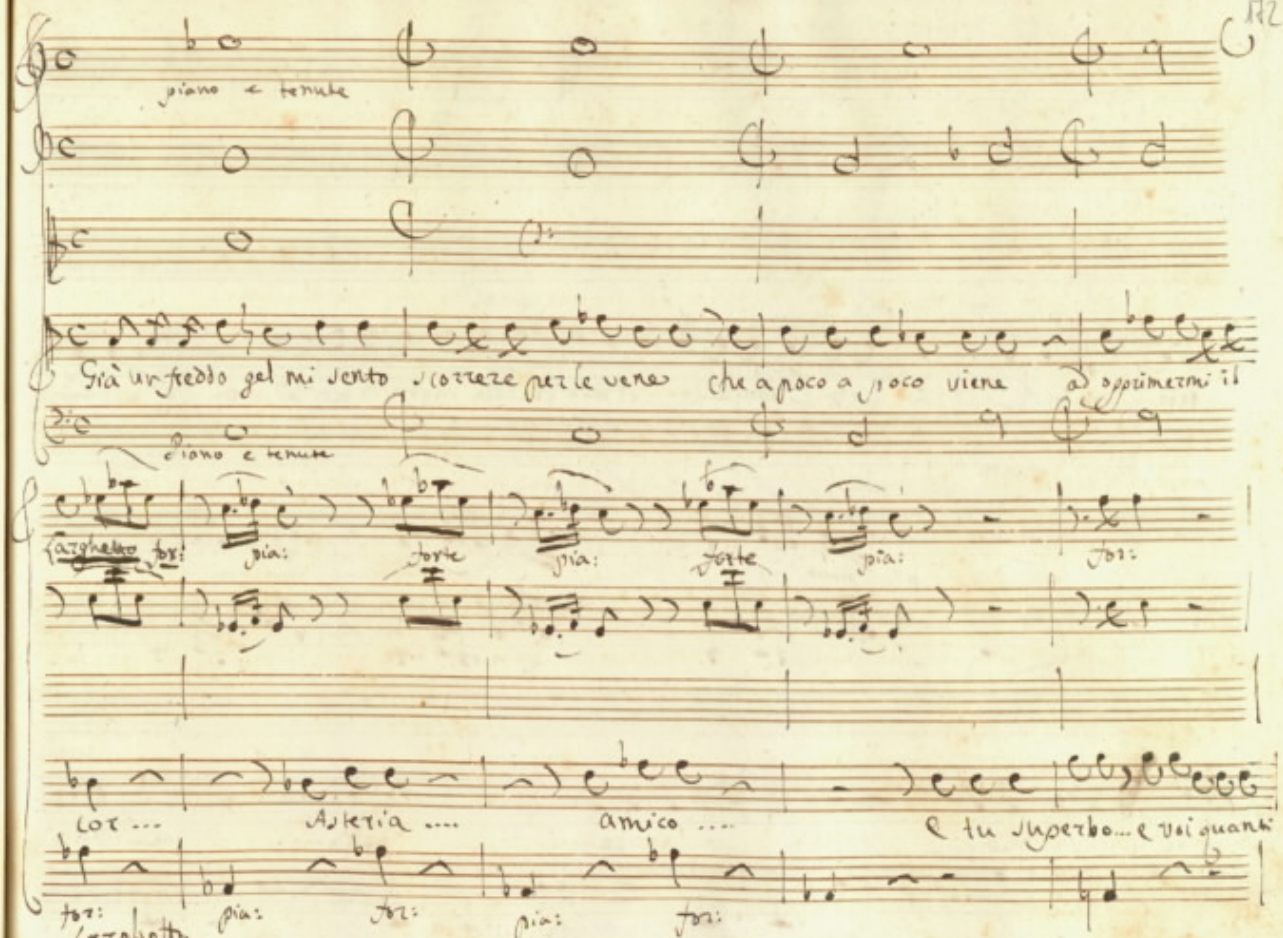
Olà Custodi pronto soccorso omai...

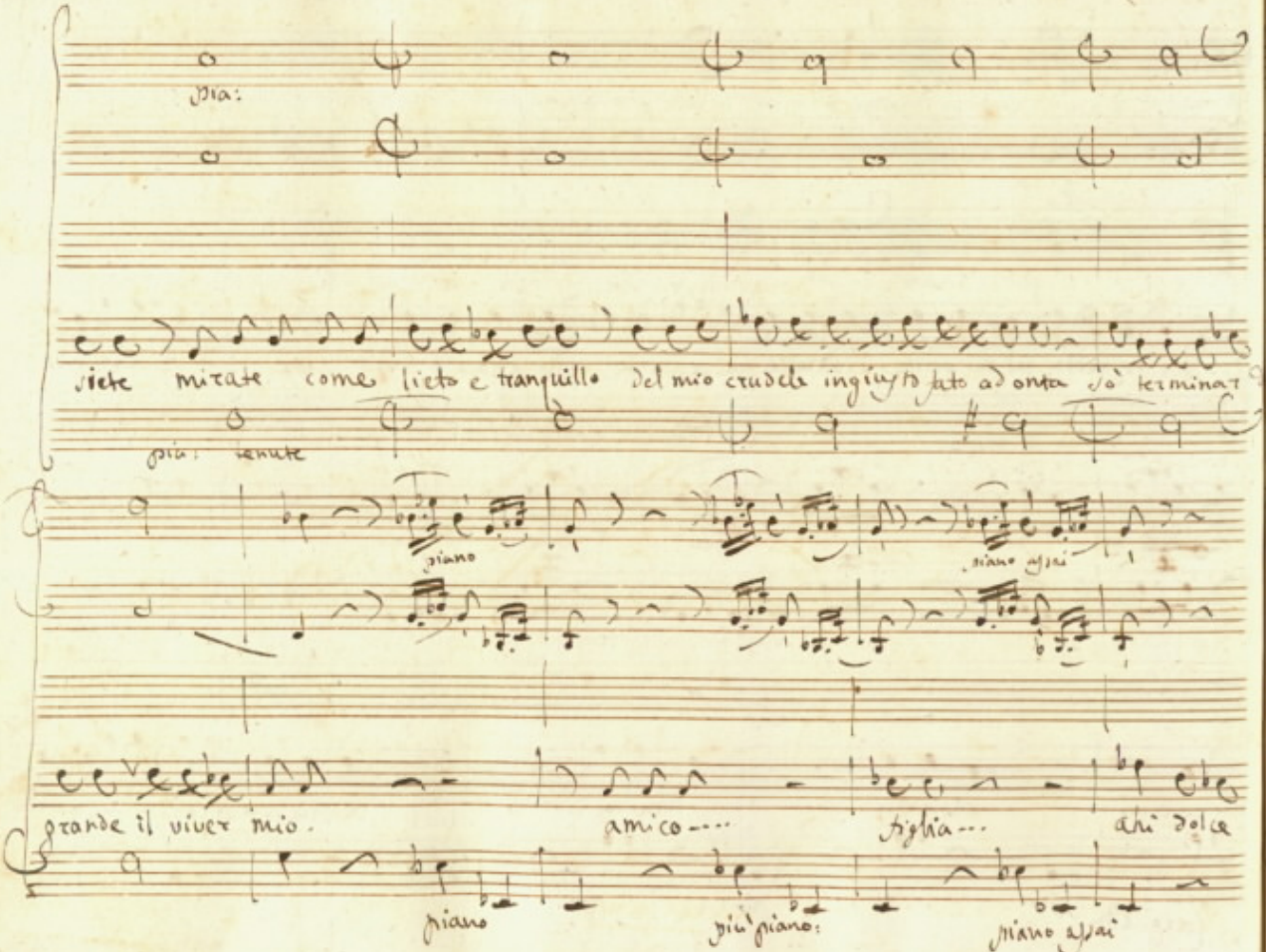
Baja:

Non v'è soccorso che arrestar

possa alla mia morte il corso

Segue con Violini


piano e tenuto
Già un freddo gel mi sento scorrere per le vene che a poco a poco viene ad opprimermi il
piano e tenuto
sforzando for: pia: forte pia: forte pia: for:
cor ... Asteria .... amico .... e tu superbo... e voi guanti
for: sforzando pia: for: pia: for:


Dia:
viete mirate come lieto e tranquillo del mio crudele ingiusto fato ad onta io terminar
più: tenute
piano
piano assai
grande il viver mio.
amico ----
figlia ---
ahi dolce
piano
più piano:
piano assai

forte

Damer: Irene

figlia .... addio. Corrasi a sostenerlo. Che inumano consiglio!

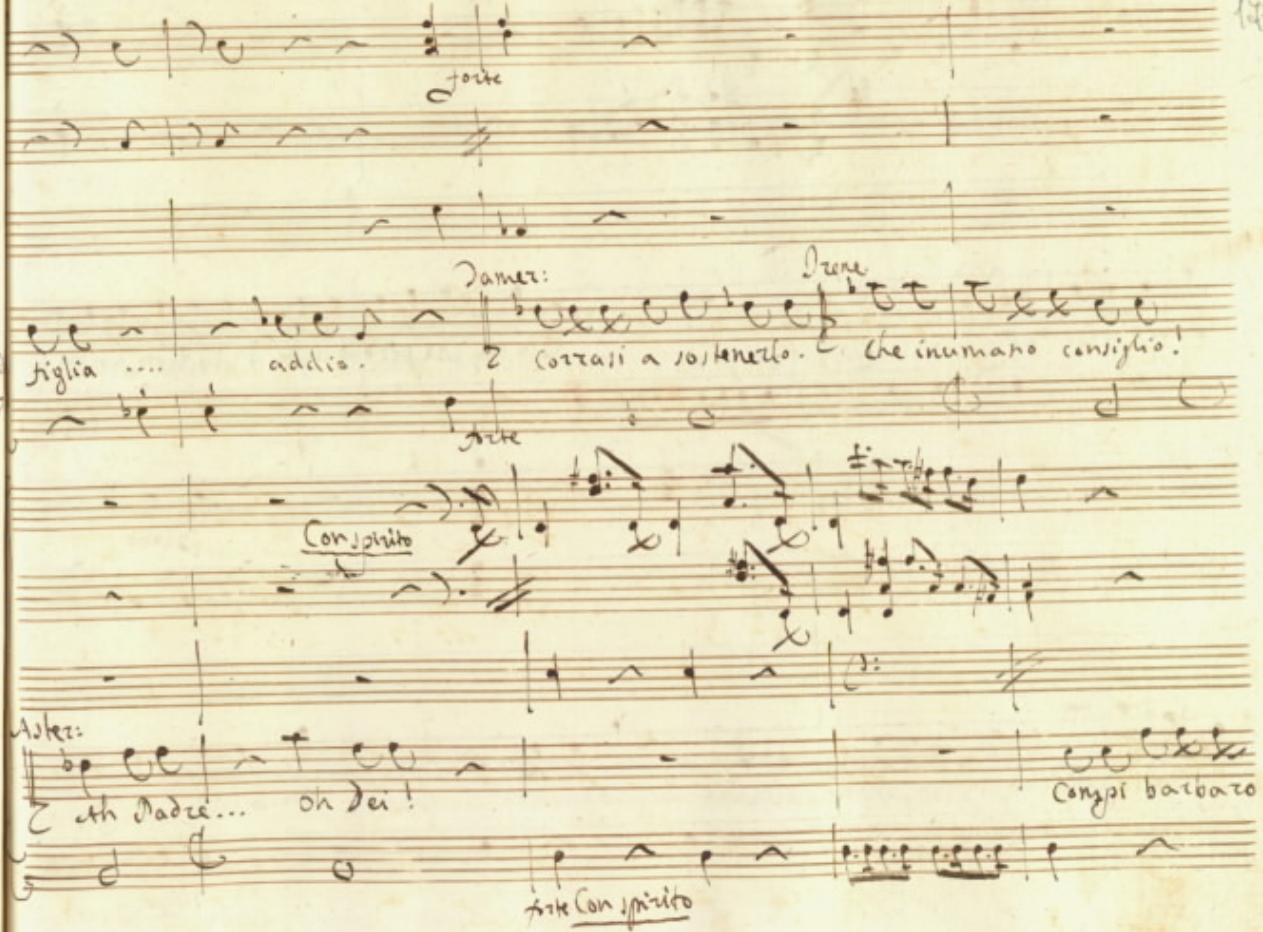
forte

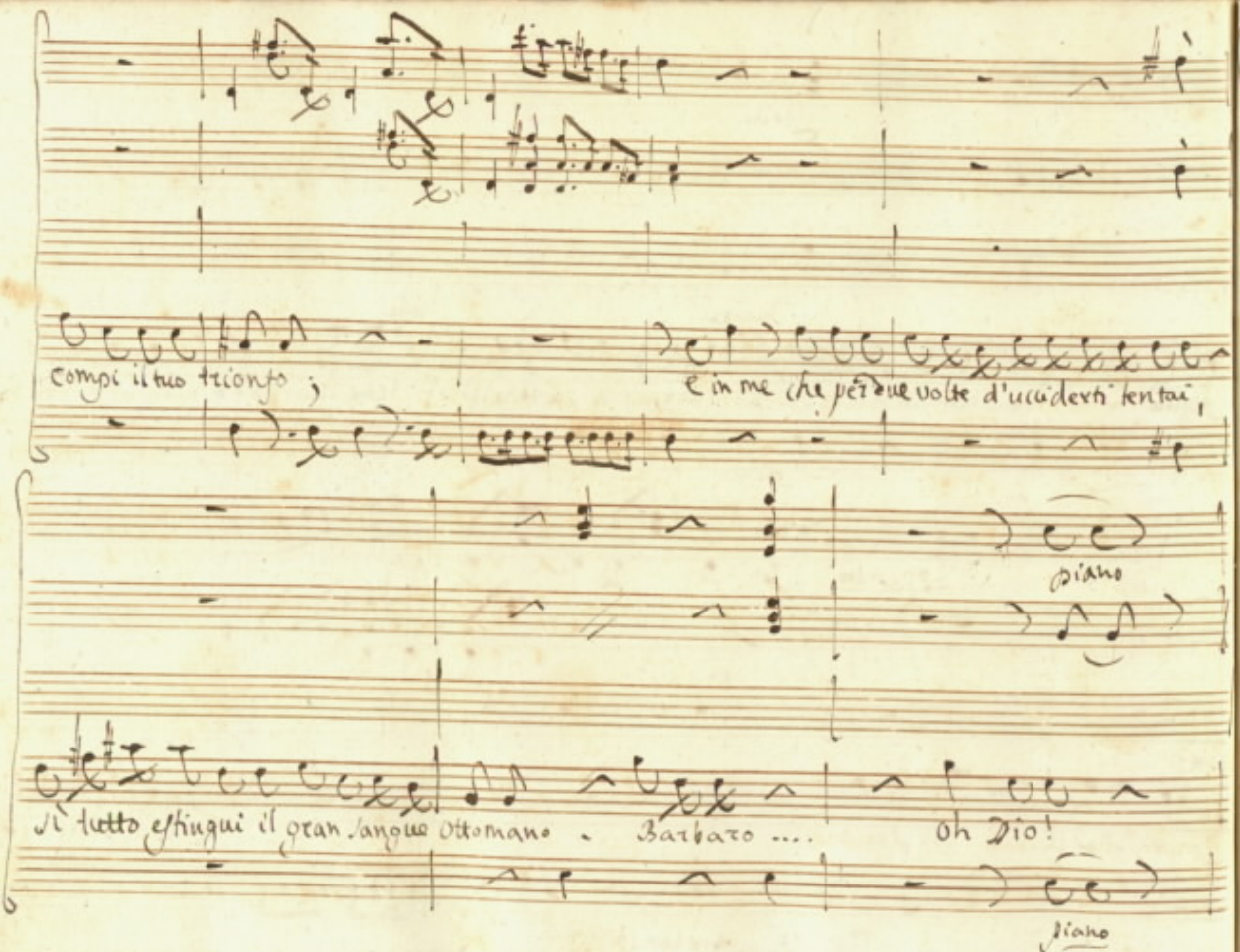
Con spirito

Aster:

Ah Padre... oh Dei! Compi barbaro

forte Con spirito




compi il tuo trionfo ;
e in me che per due volte d'ucciderti tentai,
piano
di tutto estingui il gran sangue ottomano - Barbaro .... oh Dio!
piano

pia:

tu non m'ascolti e intanto fai tuo piacer, ch'io mi distruggo in pianto? Deh s'ai di me pie=

piano

pia:

pia:

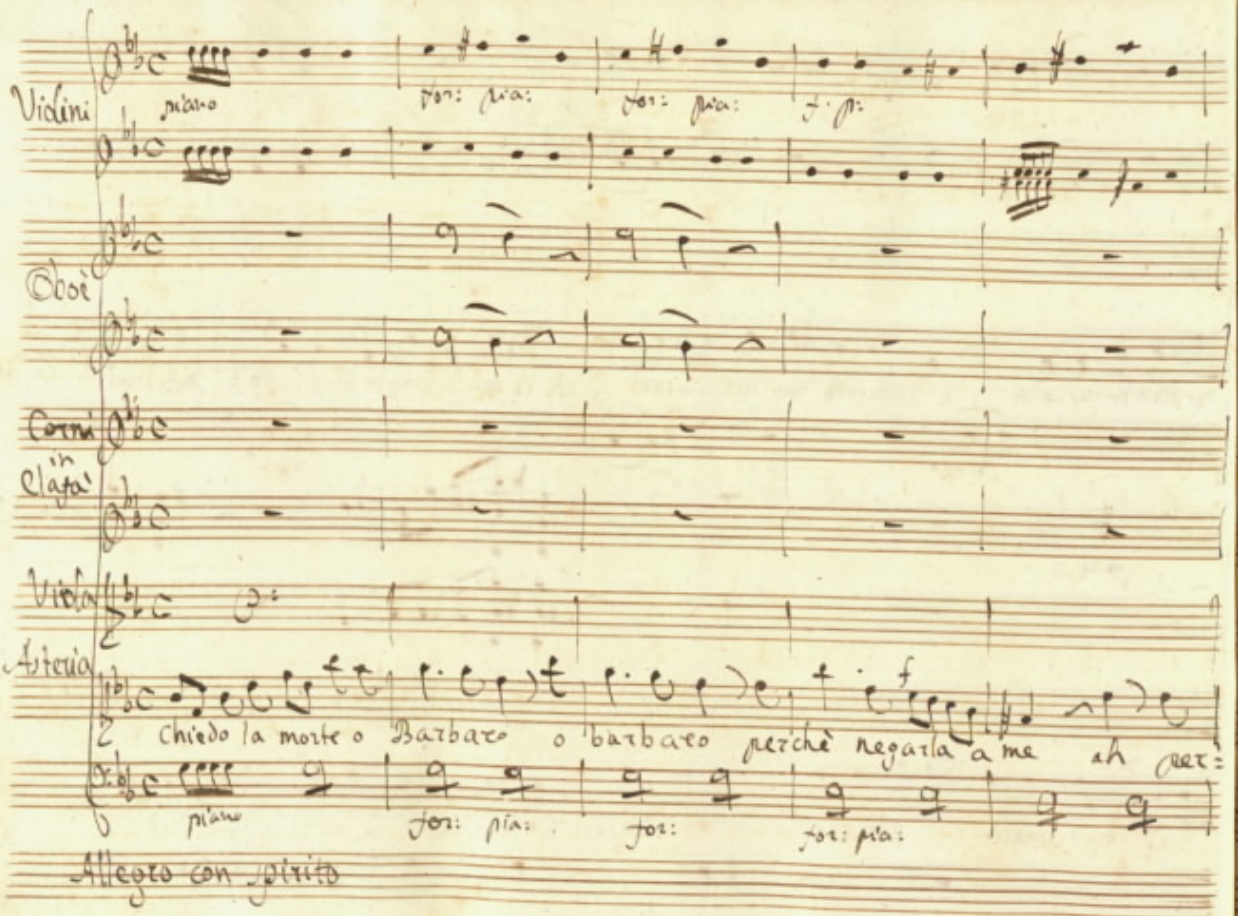
for:

Siegue subito

tà tu amico almeno prendi un acciaro e mi trafiggi il seno.

Siegue

forte



Violini

piano for: pia: for: pia: f. p:

Oboè

Corni in Elafà

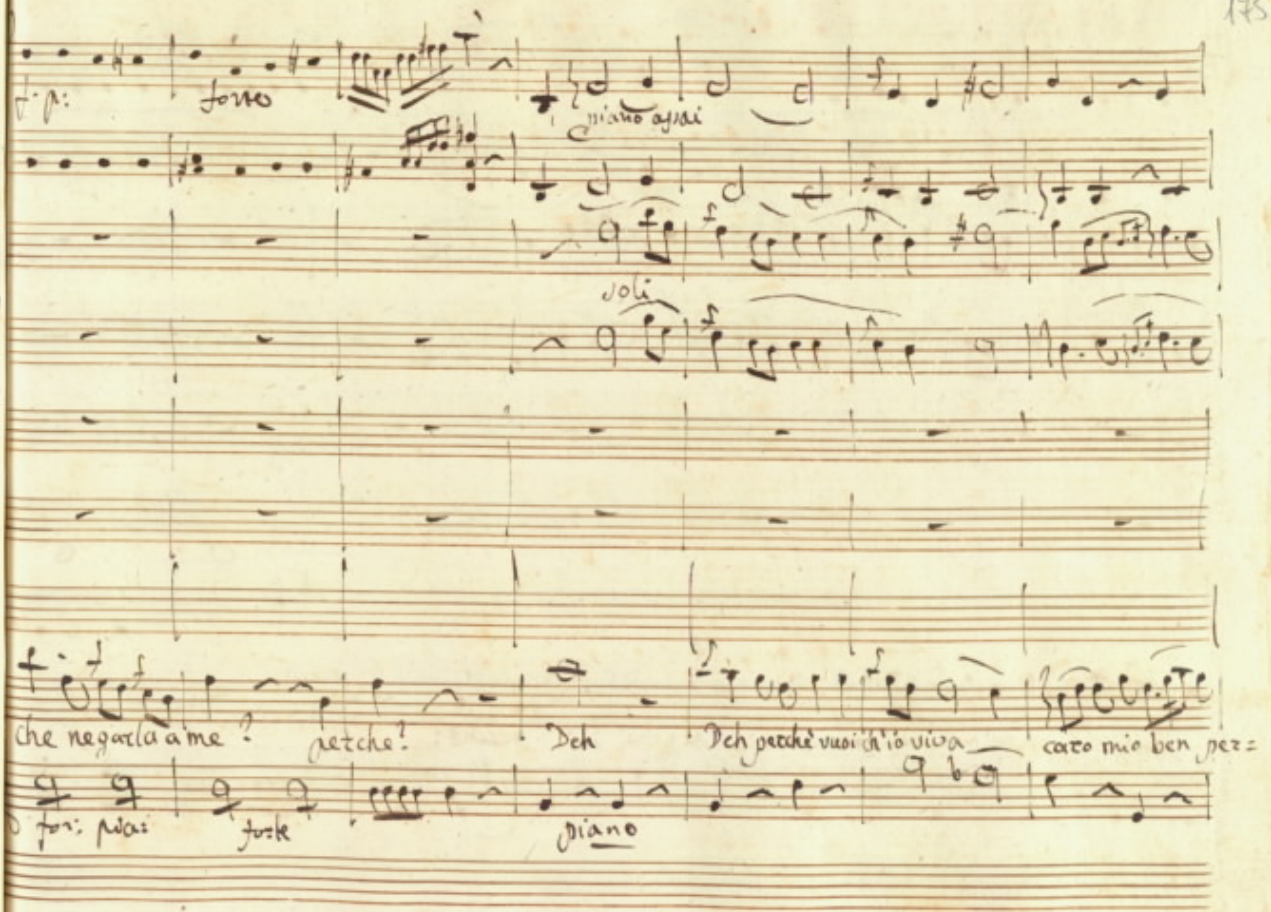
Viola

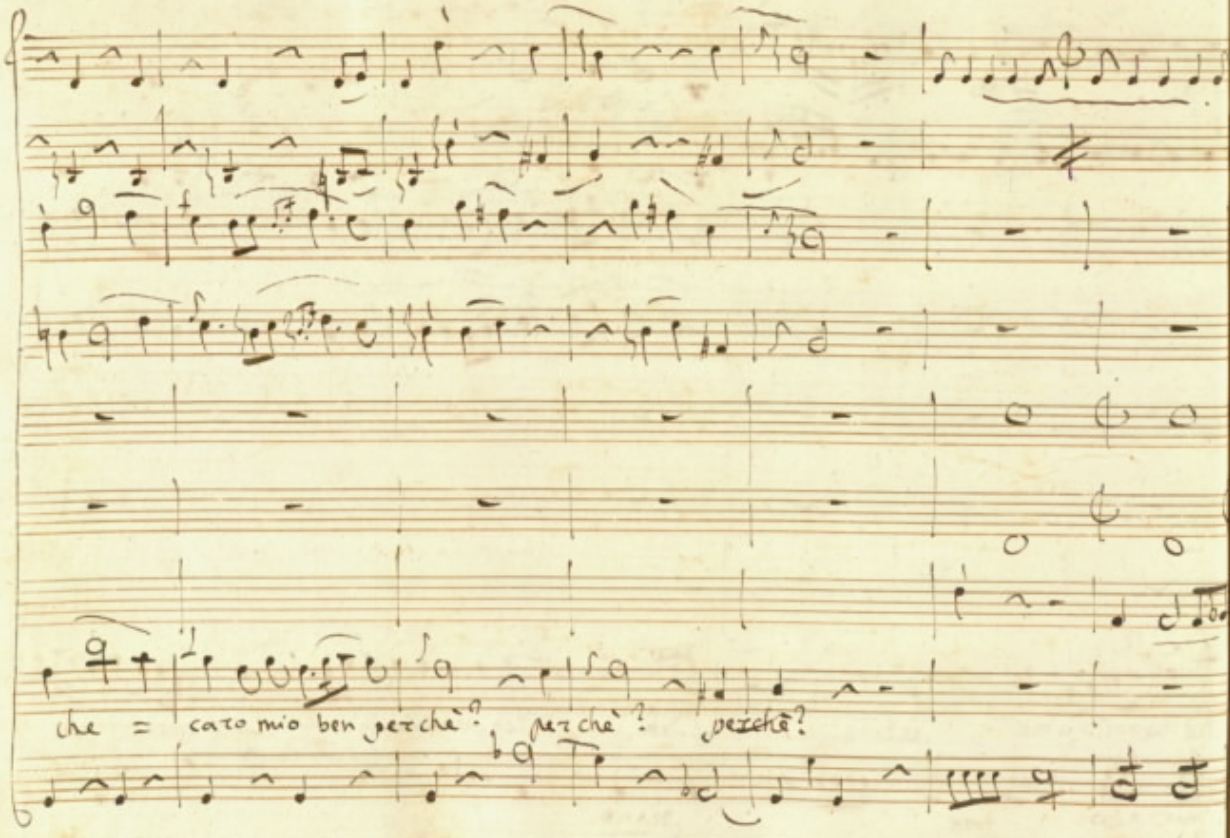
Asteria

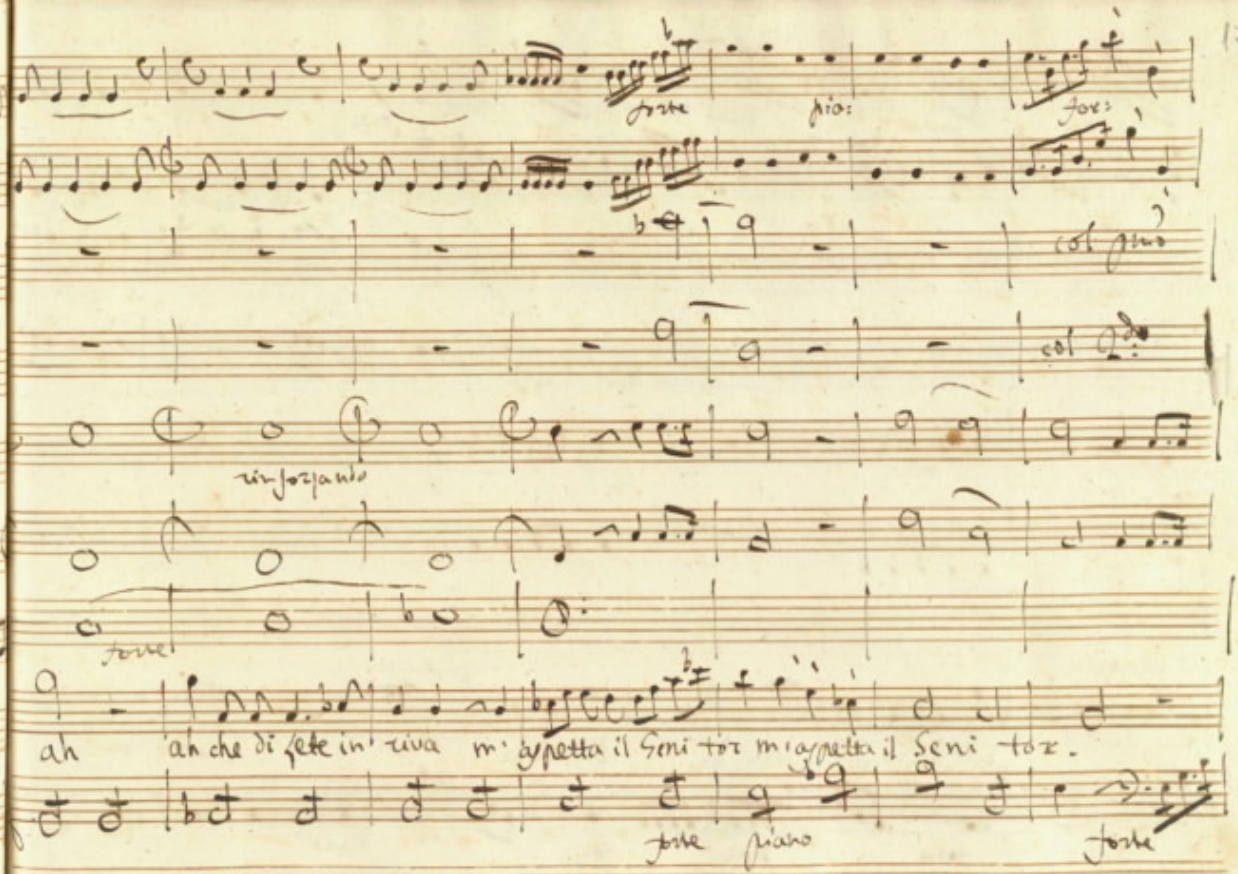
Chiedo la morte o Barbaro o barbaro perchè negarla a me ah per:

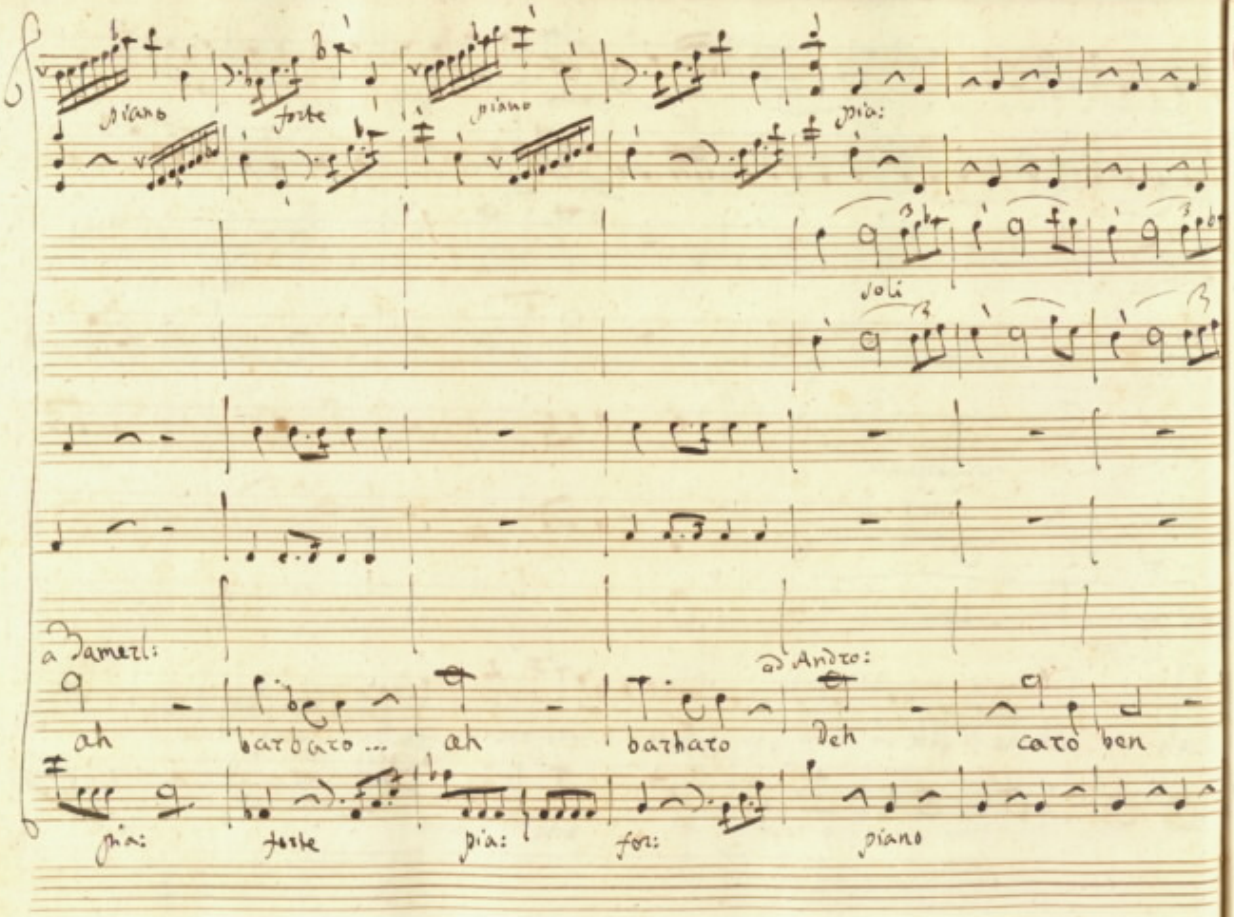
piano for: pia: for: for: pia:

Allegro con spirito


t. p:
forte
piano assai
soli
che negarla a me ?
perche?
Deh
Deh perché vuoi ch'io viva
caro mio ben per=
for: pia:
forte
piano


che = caro mio ben perchè? perchè? perchè?


forte
pia:
for:
col piano
rinforzando
forte
ah ah che di fete in riva m'aspetta il Seni tor m'aspetta il Seni tor.
forte piano
forte



piano forte piano pia:

soli

a Damerl:

ah barbaro ... ah barbaro

ad Andro:

Deh caro ben

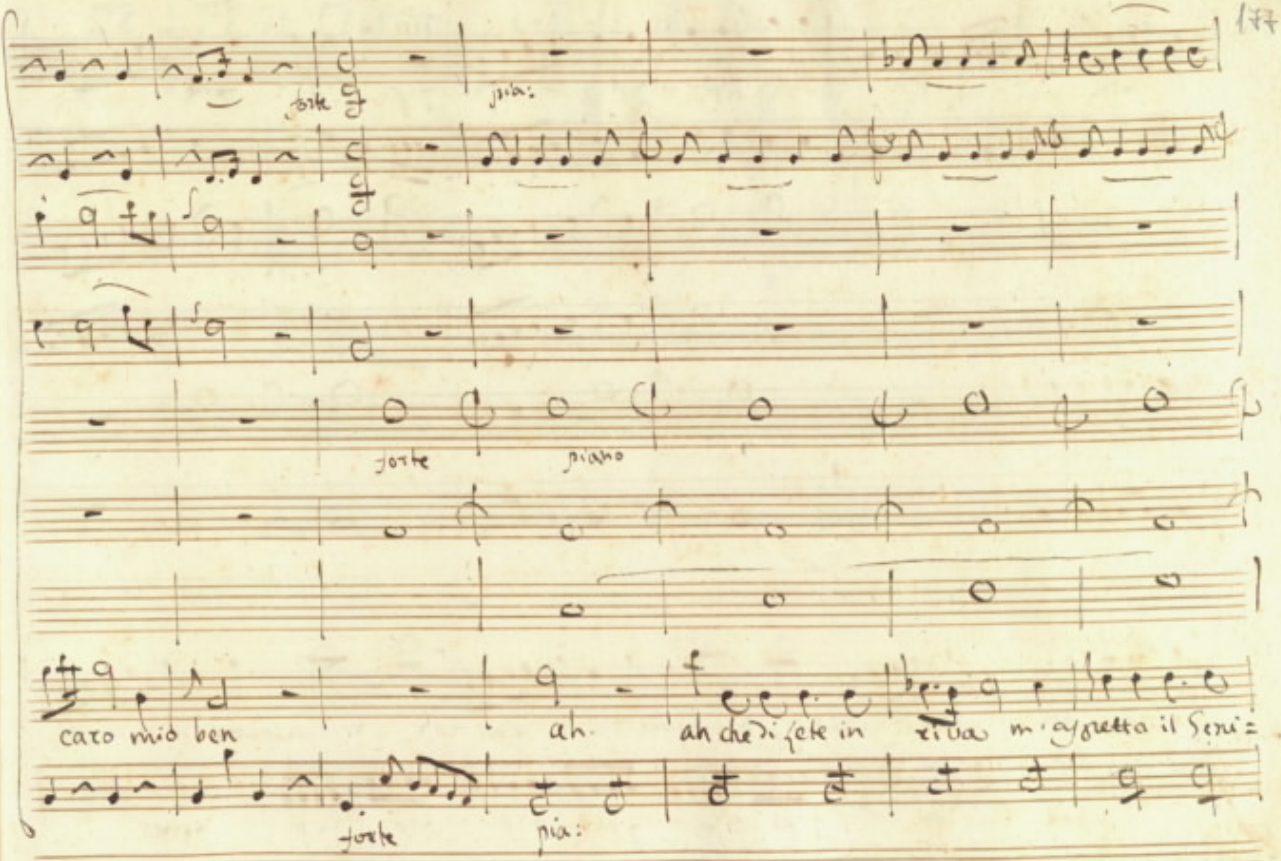
pia: forte pia: for: piano

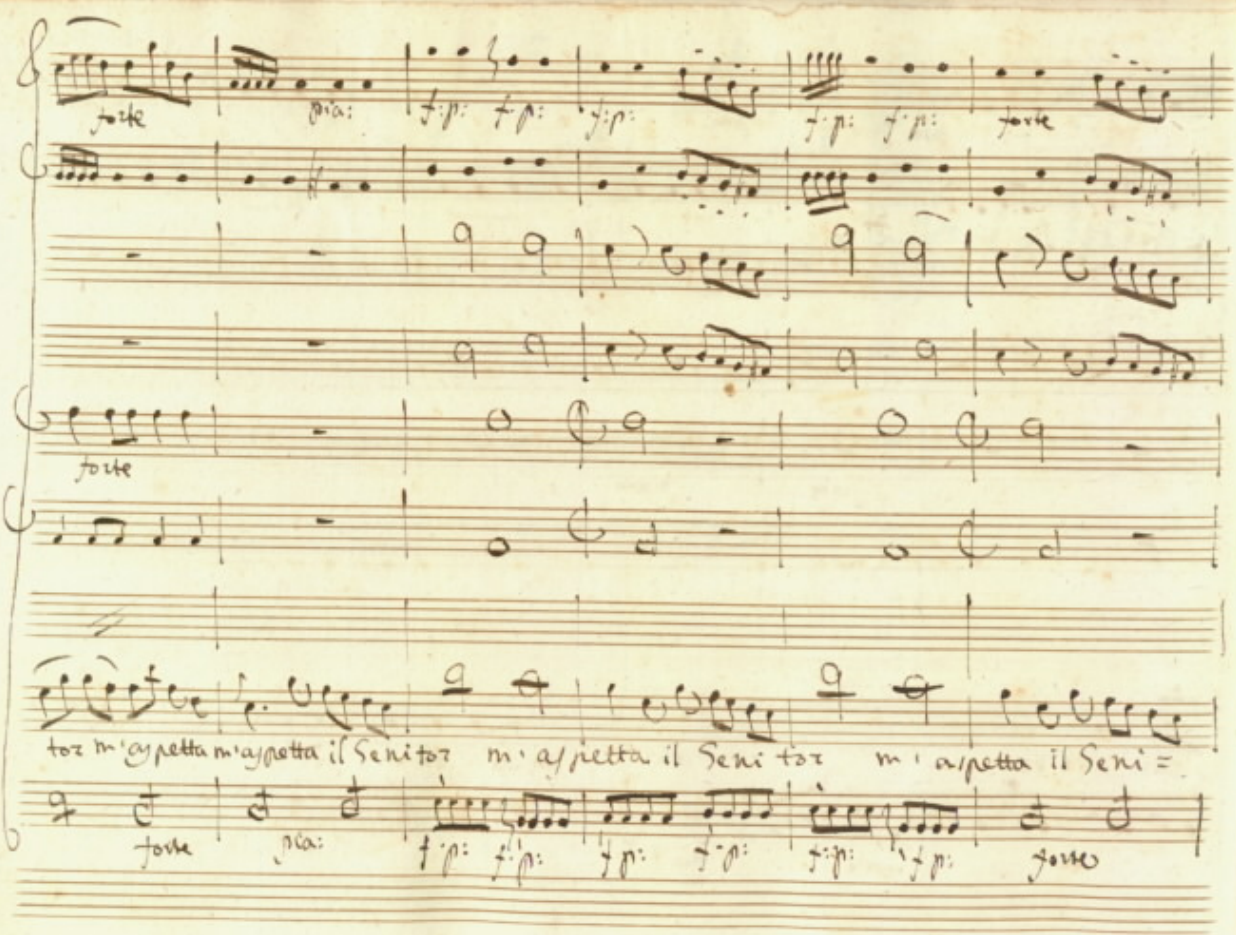
forte pia:

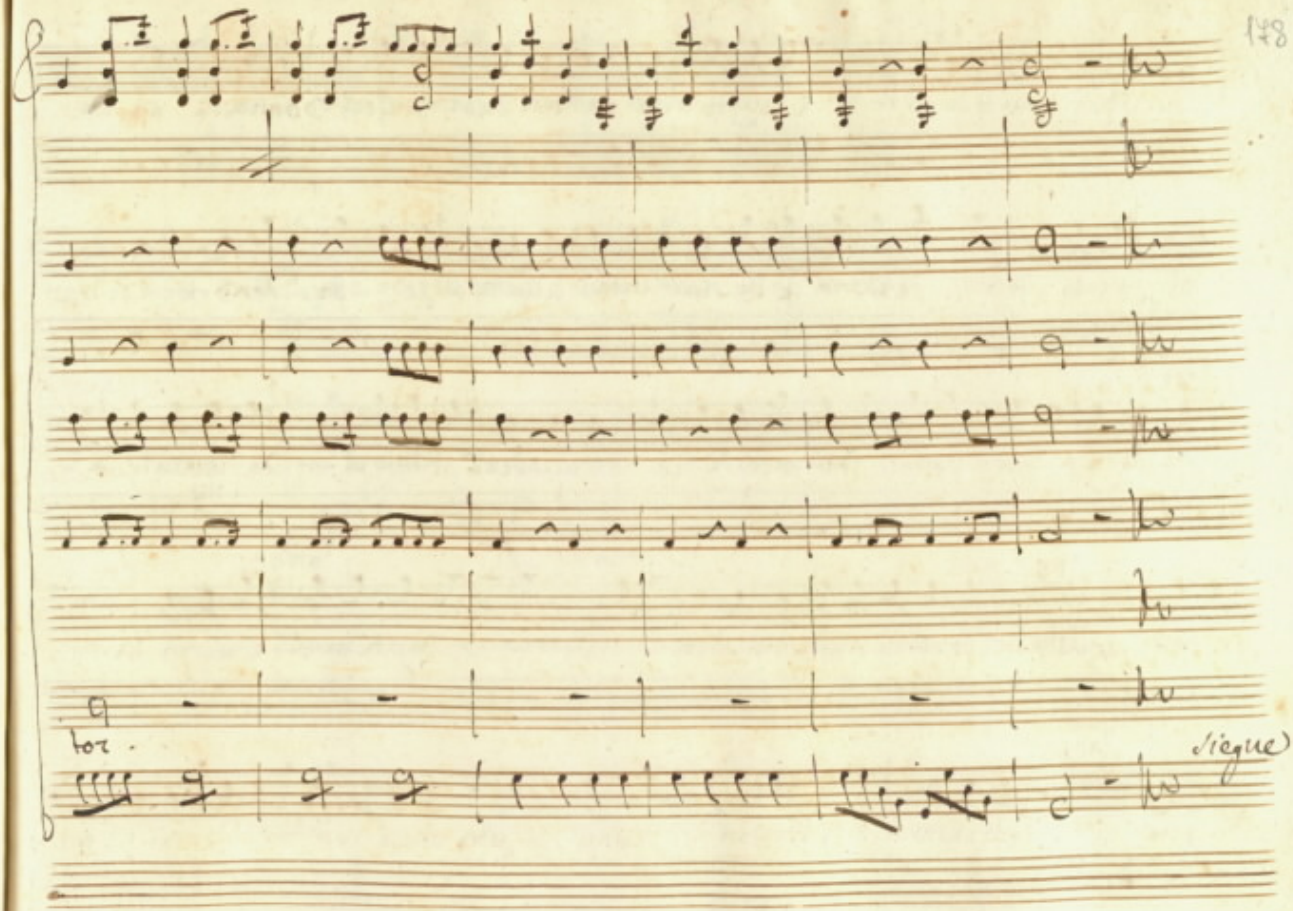
forte piano

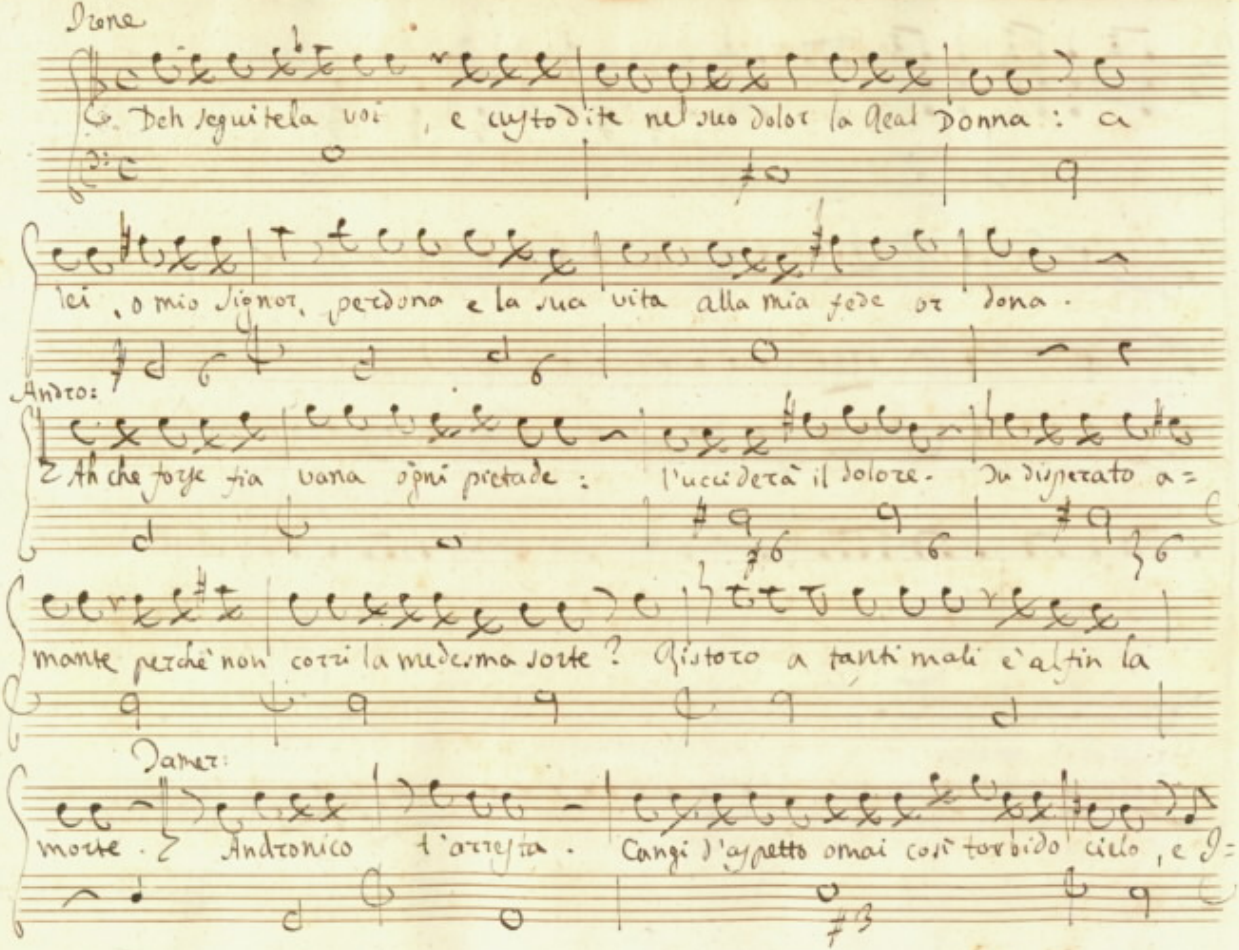
caro mio ben ah. ah che di sete in riva m'aspetta il Seni=

forte pia:




forte
pia:
f.p:
forte
forte
tor m'aspetta m'aspetta il Seni tor m'aspetta il Seni tor m'aspetta il Seni =
forte
pia:
forte


tor.
segue


Dione
Deh seguitela voi, e custodite nel suo dolor la Real Donna: a
lei, o mio Signor, perdona e la sua vita alla mia fede or dona.
Andro:
Ah che forse fia vana ogni pietade: l'ucciderà il dolore. Su disperato a=
mante perchè non corri la medesma sorte? Ristoro a tanti mali è'altin la
Damet:
morte. Andronico t'arresta. Cangi d'aspetto omai così torbido cielo, e d=

rene, e Asteria, ed Andronico, e il Mondo imparino a conoscer Tamerlano. Spinto da suoi fu=

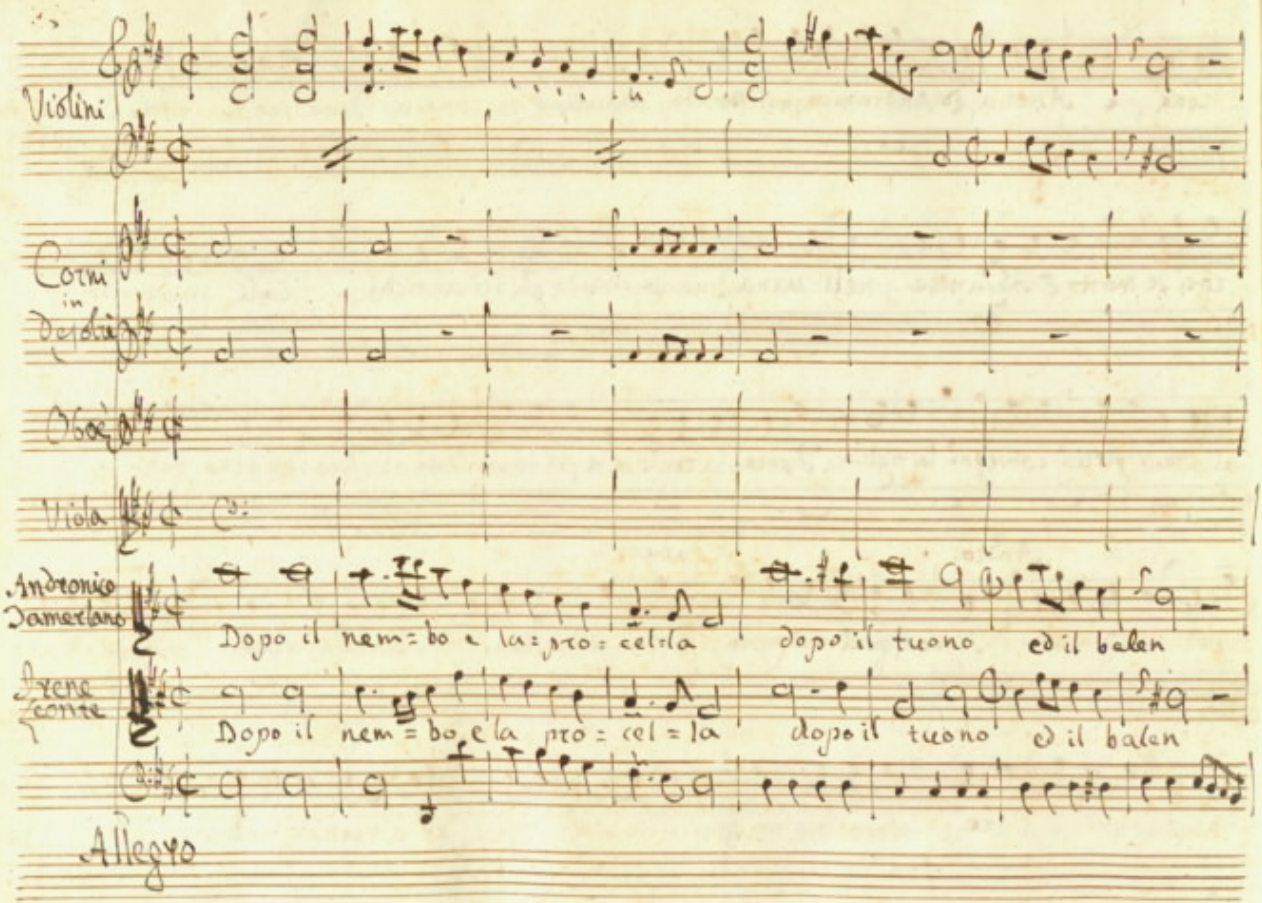
rori se morto è Bajazette, nell' urna sua io chiudo gli odj antichi. Egli morendo

alla mia gloria consegnò la figlia; Irene, la rendo a te, tu la conduci al Greco Impero tuo

Andro: Damet:

sposa, e Regina. Signor, qual ricompensa? Non più: Mia sposa sia la fida Irene: così placati al=

fin gli sdegni, e l'ire, cominceremo amici a viver oggi, ed a regnar felici. Coro



Violini

Corni in Desolè

Oboè

Viola

Andronico Damerlano

Dopo il nem=bo e la=pro=cel=la dopo il tuono ed il balen

Irene Leonte

Dopo il nem=bo e la pro=cel=la dopo il tuono ed il balen

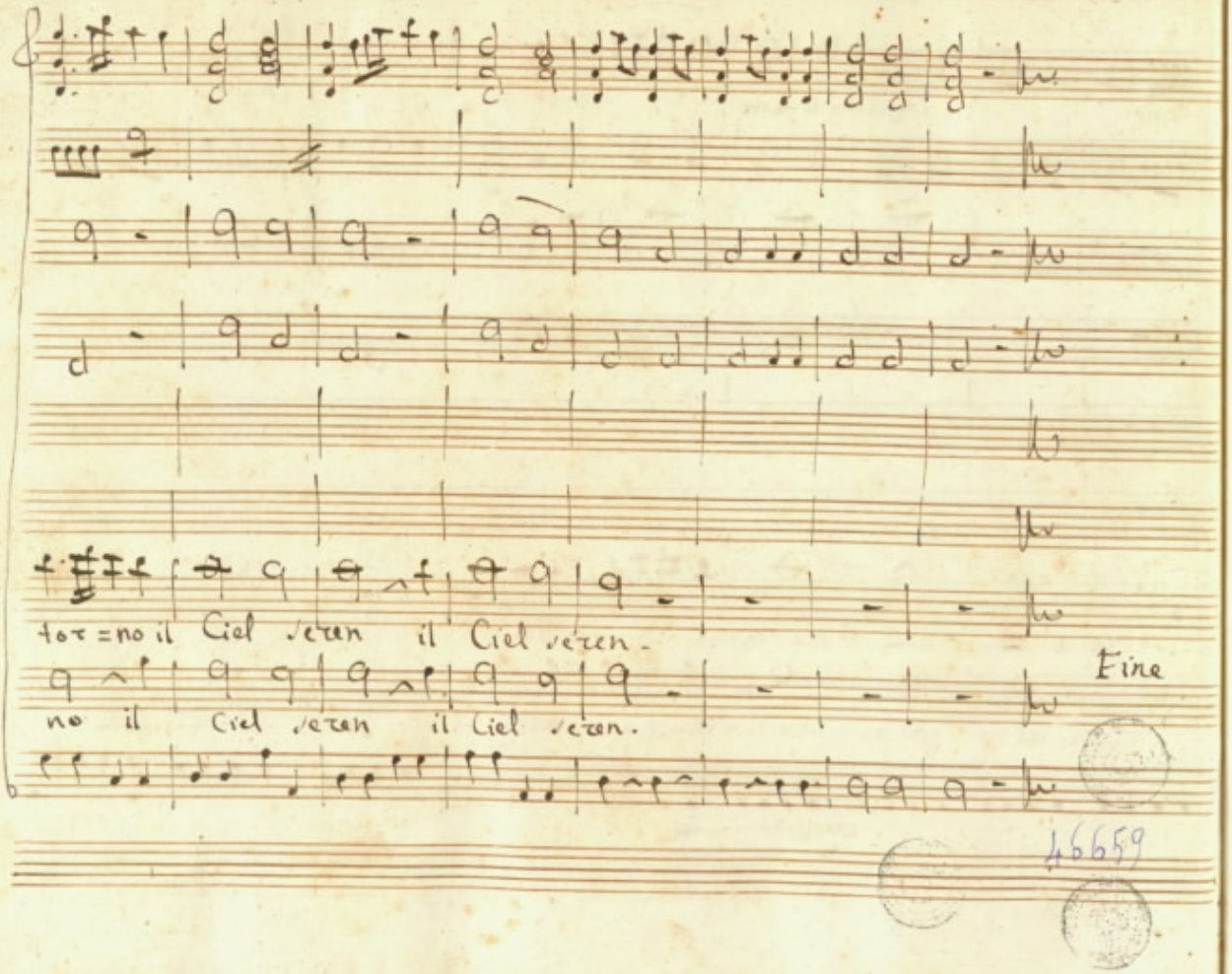
Allegro

pia: crescendo il forte piano for:

sorge al = fi = ne ami ca stella si fà in =

sorge al = fi = ne ami ca stella si fà in tor =

pia: crescendo il forte pia: forte


tor = no il Ciel veran il Ciel veran.
no il Ciel veran il Ciel veran.
Fine
46659