Cantate

Am zweiten Pfingstfesttage

„Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe."

Für Alt, Tenor und Bass.

№ 174.

Feria 2 Pentecostes.

„Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe.“

CONCERTO.

SINFONIA.

Corno da caccia I.

Corno da caccia II.

Oboe I.

Oboe II.

Taille.

Violino I.

Violino II.

Violino III.

Viola I.

Viola II.

Viola III.

Violoncello I.

Violoncello II.

Violoncello III.

Fagotto e Violone col Continuo.

Continuo.

7 7 6 5 6 7 7 6
♯ 4 3 4

piano

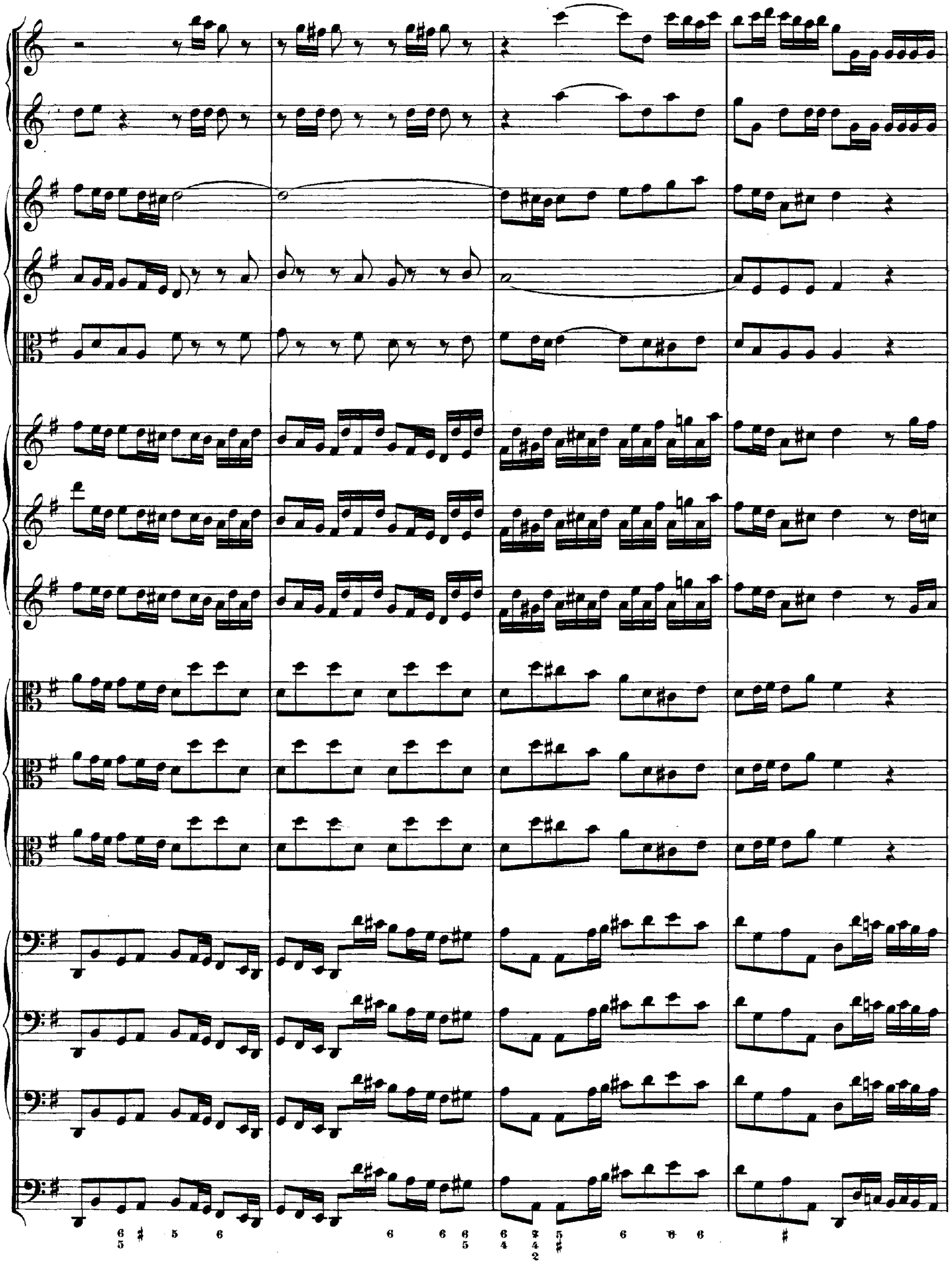
(forte)

piano

(forte)

piano

(forte)



(piano)

(piano)

(piano)

(forte)

(forte)

(forte)

(piano)

(piano)

piano

forte

(piano)

piano

forte

(piano)

piano

forte

(piano)

(piano)

(forte)

(forte)

(piano)

forte

(piano)

forte

(piano)

forte

(piano)

4 3

forte

(forte)

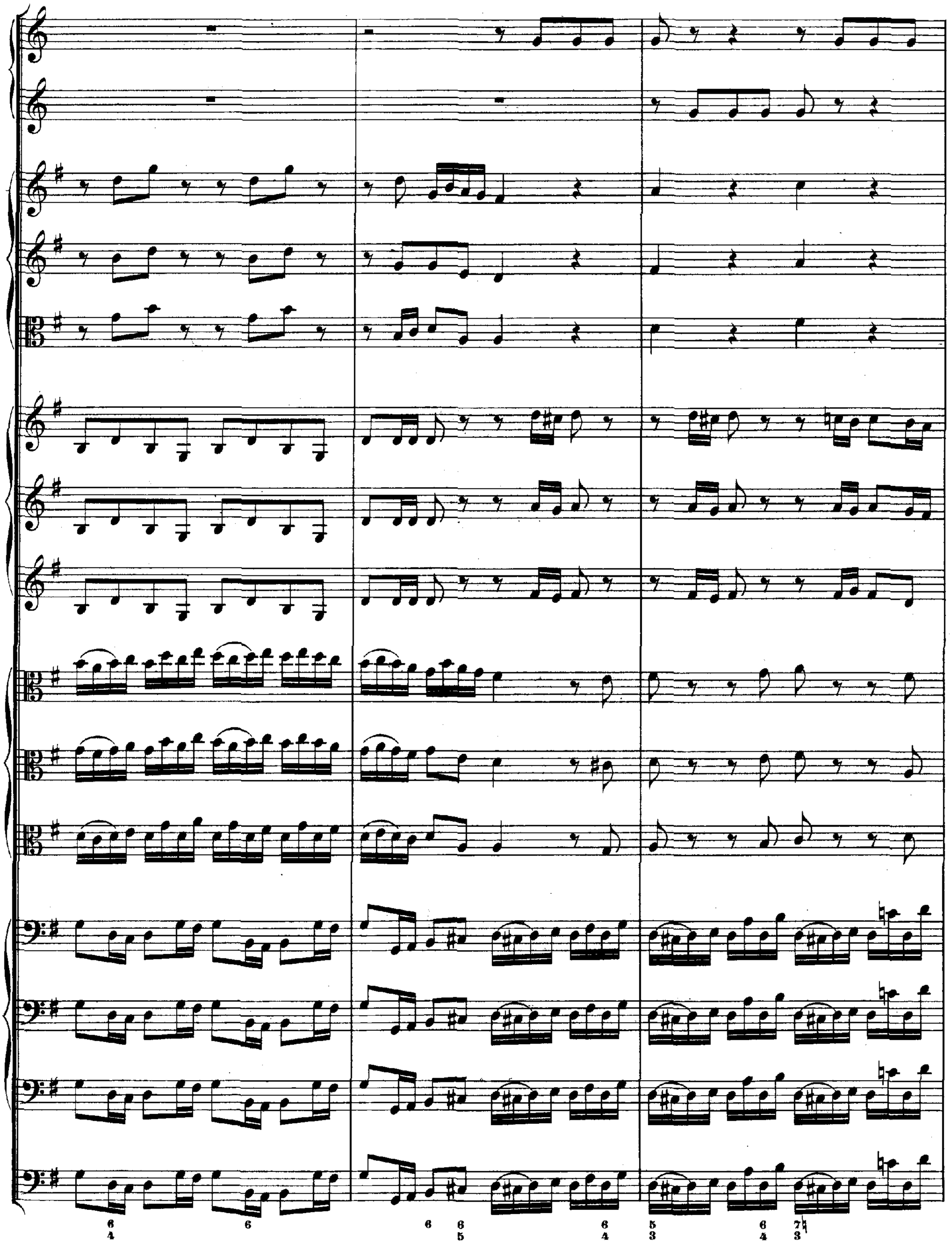
(forte)

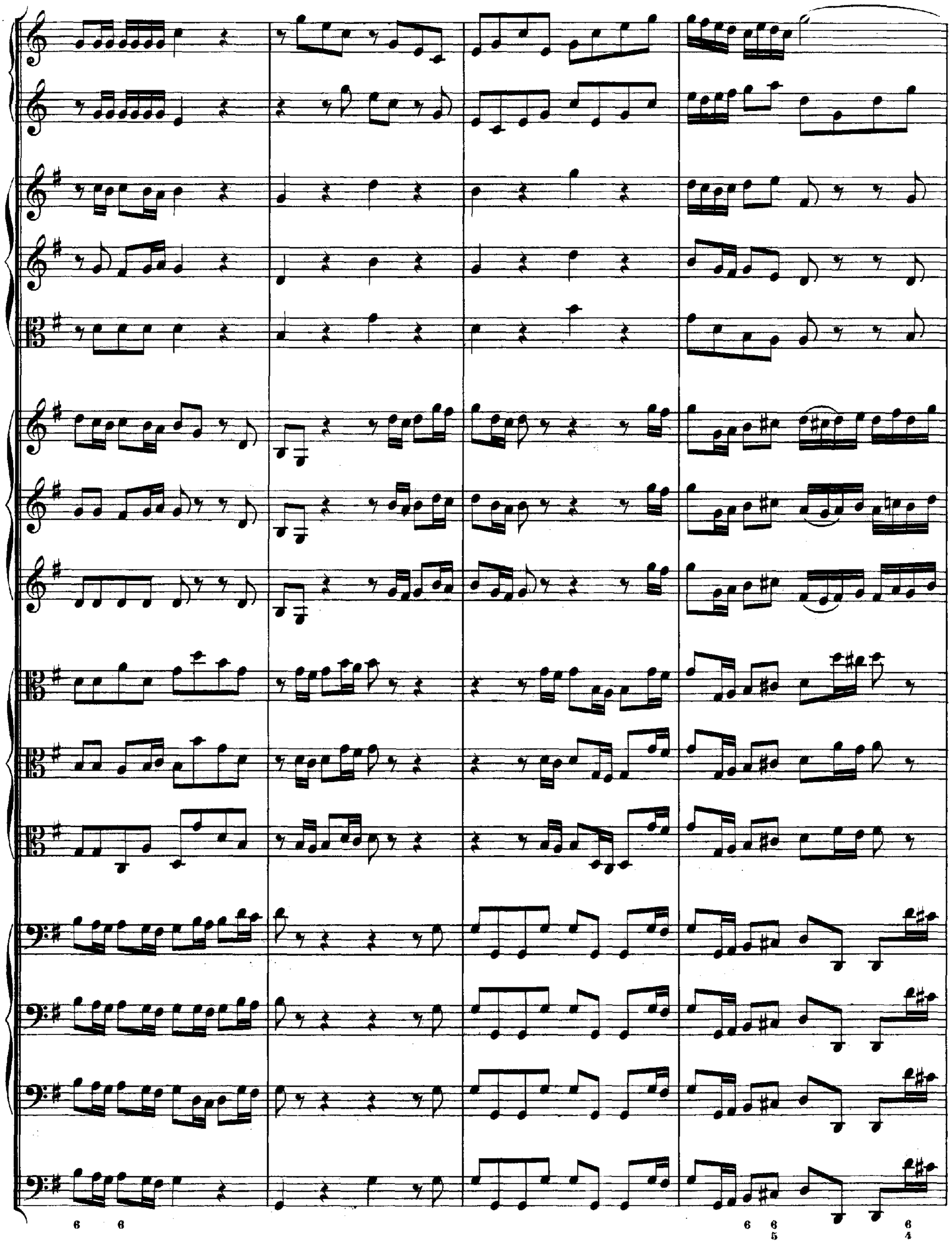
(forte)

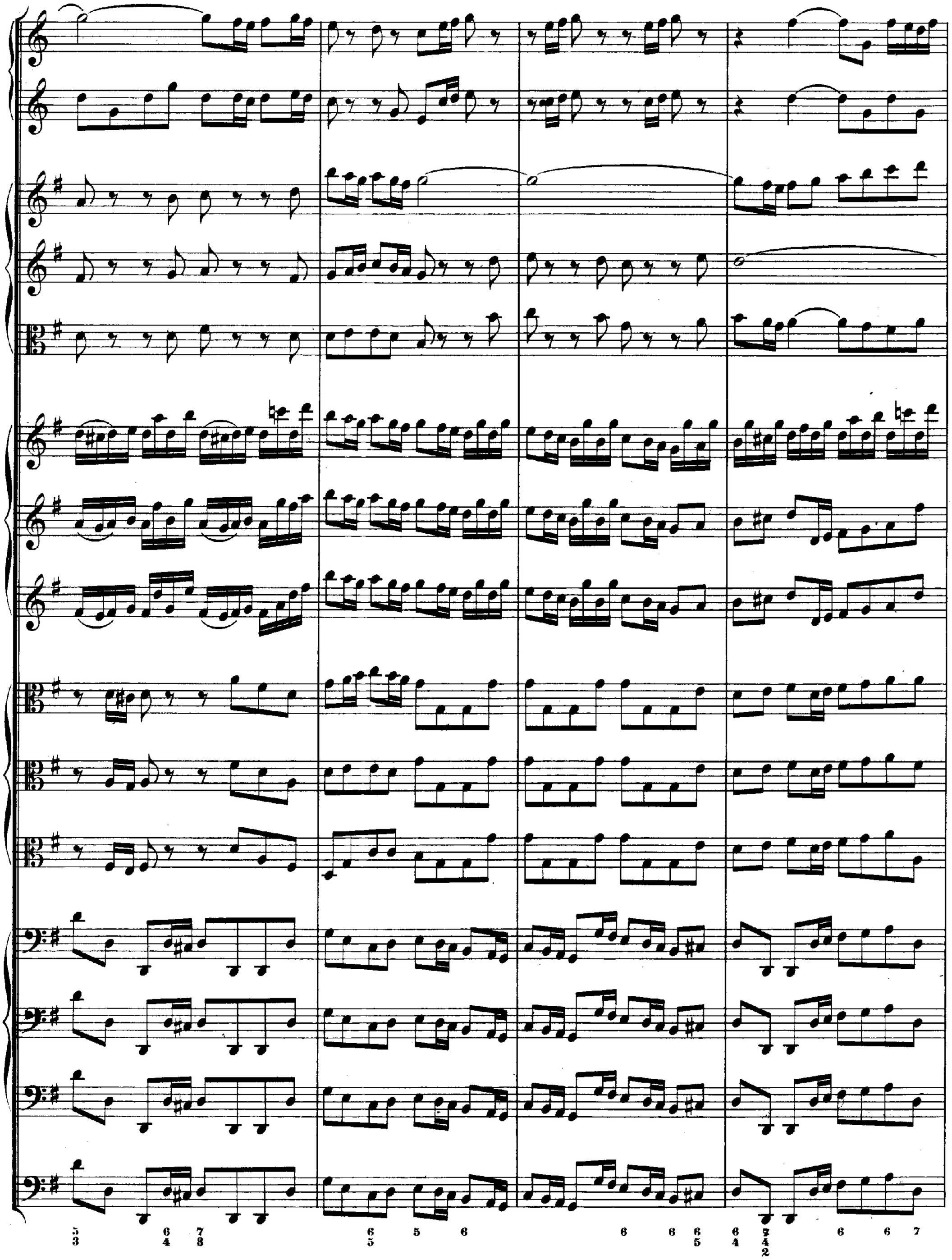
forte

4 3 5 7 7 7 7 7♭ 7♭ 7 7♭(7 7 6) 4 6
♮ ♮ 2 4

7♭
6/4
6
6
6/5


6 6 6 6 6 6 5 6 7♮
4 6 5 4 3 4 3


6 6
6 6
5
6
4

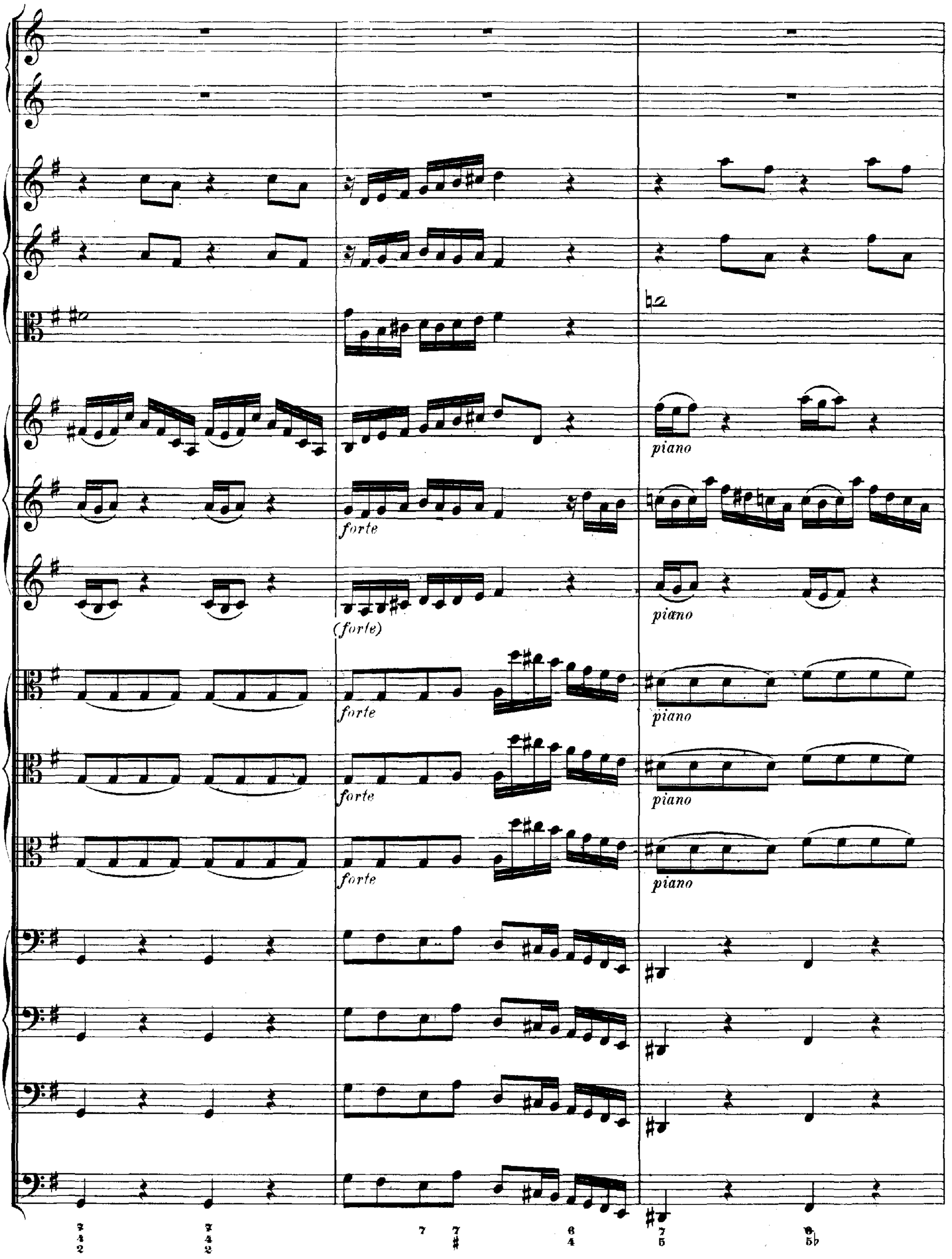

5 3
6 4
7 8
6 5
5
6
6
6
6 5
6 4
5 4 2
6
6
7

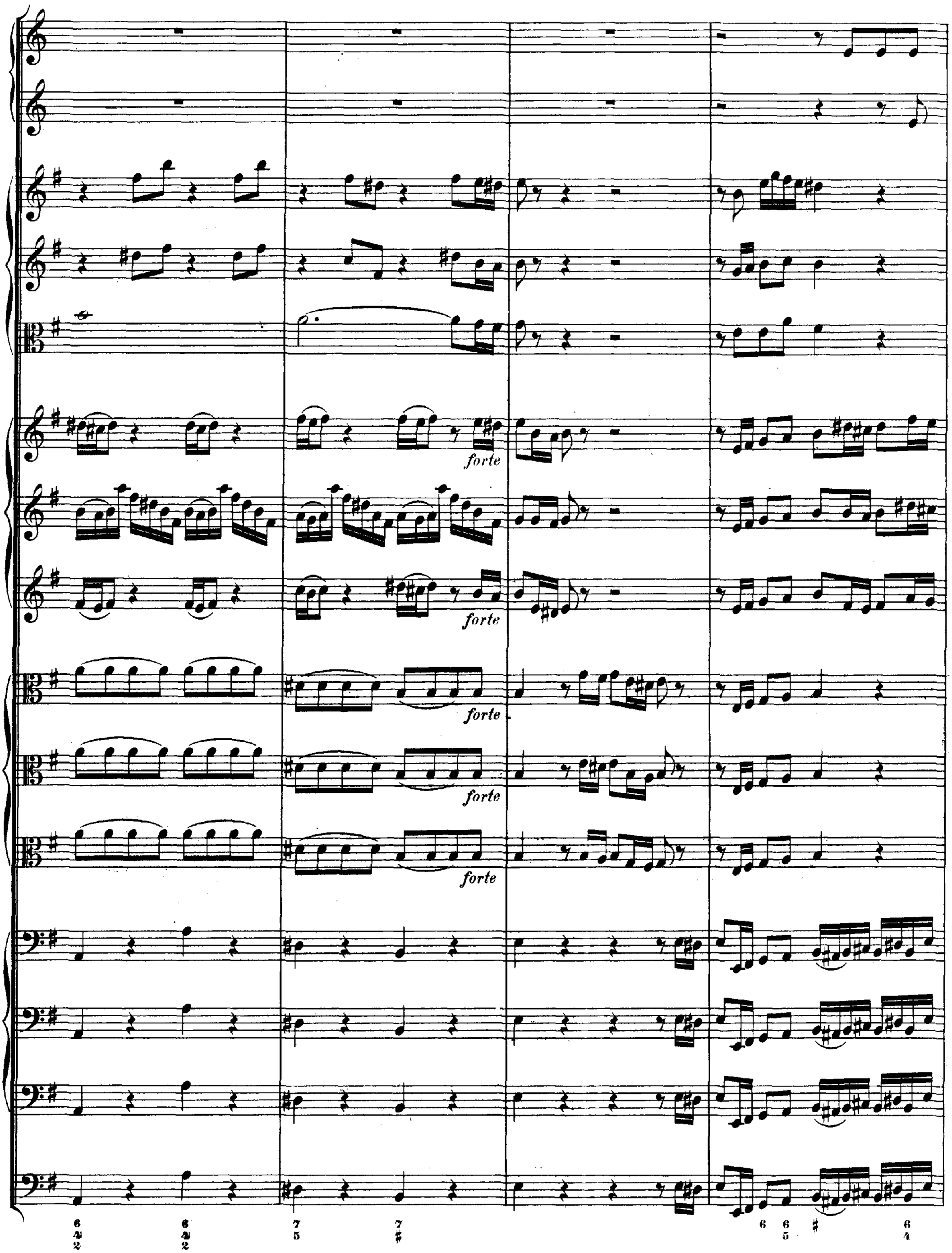
piano

piano

piano

piano


forte
(forte)
piano


forte
forte
forte
forte
forte
6 6 7 7 6 6 ♯ 6
4 4 5 ♯ 5 4
2 2 3 4

piano

piano

piano

forte

forte

forte

forte

piano

piano

piano

piano

piano

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

(forte)

(forte)

forte

(forte)

(forte)

7
5

6 5
4 3

piano

piano

(forte)

piano

(piano)

(piano)

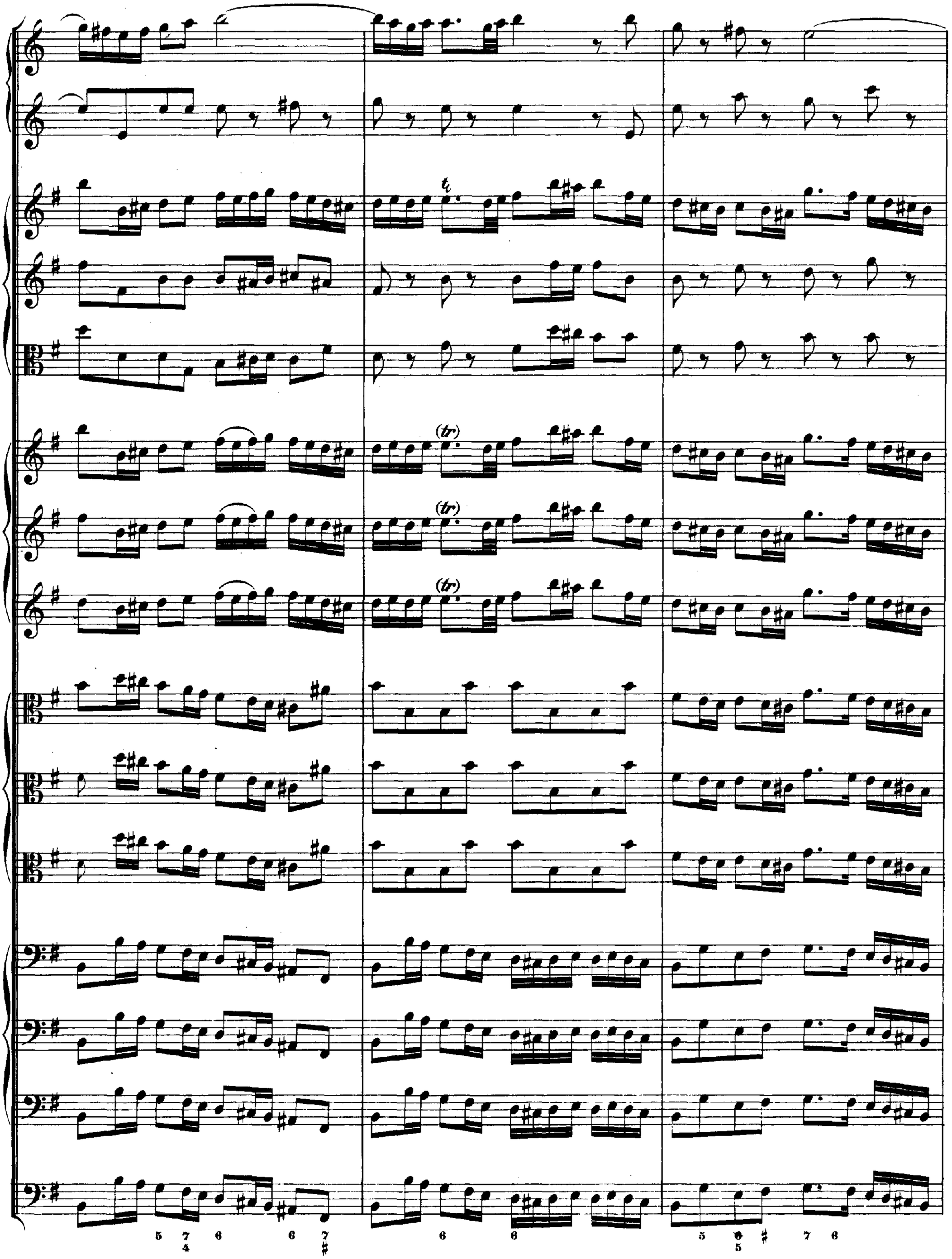
(forte)

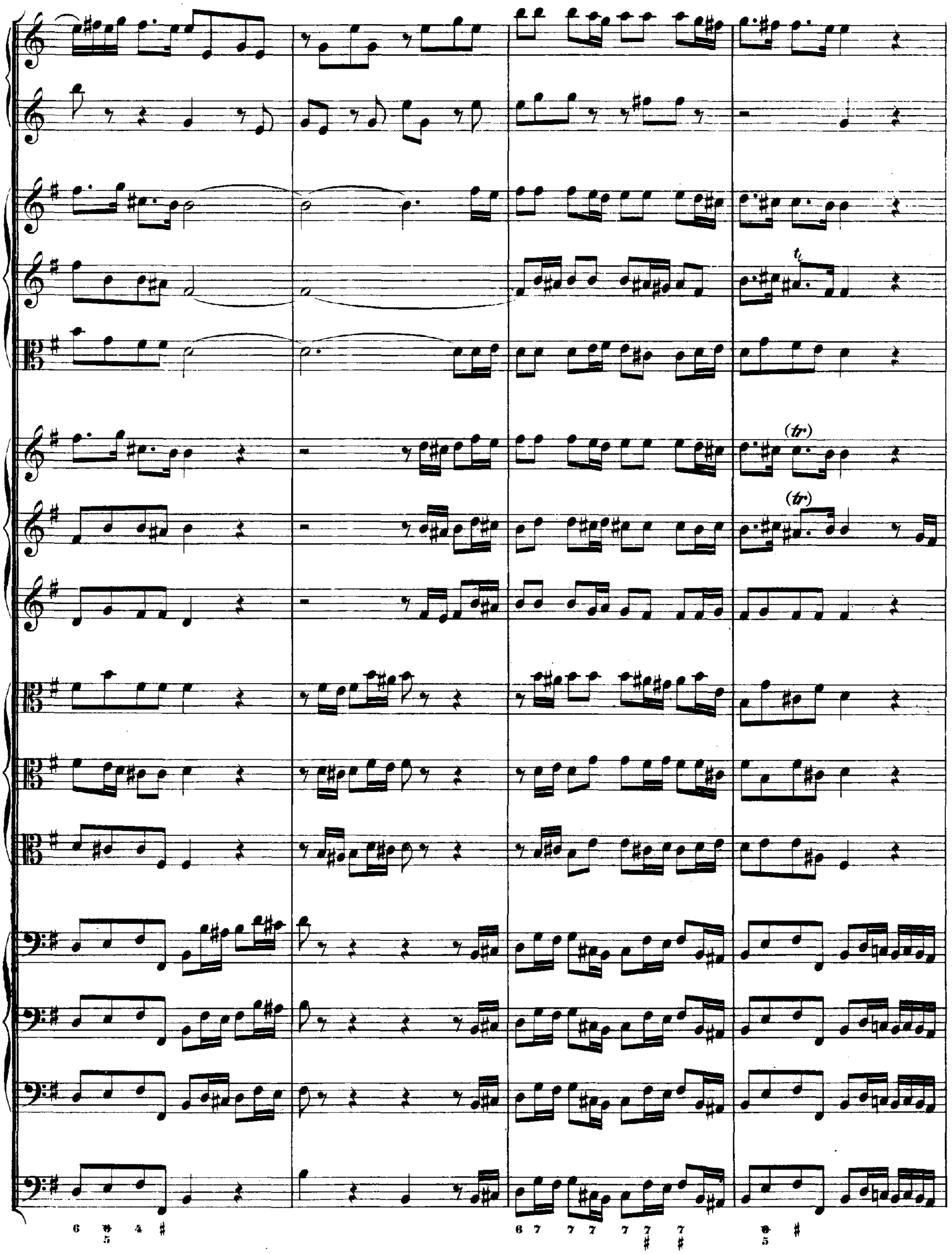
(forte)

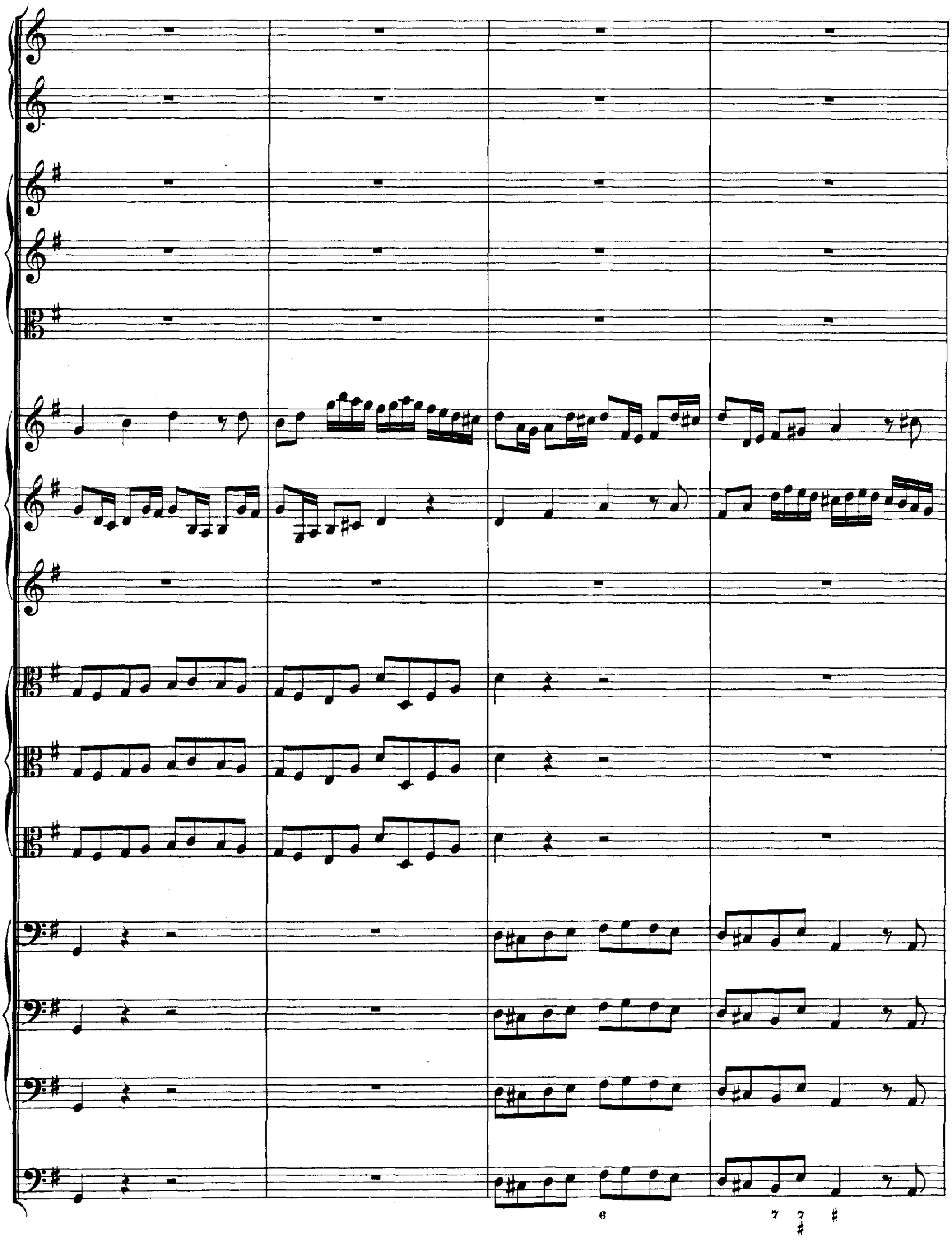
forte

(forte)

(forte)


(tr)
(tr)
(tr)
5 7 6 6 7
4 ♯
6 6
5 6 ♯ 7 6
5


tr
(tr)
(tr)
6 5 4
6 7 7 7 7 7 7
5


6
7
7
♯
♯

(piano)

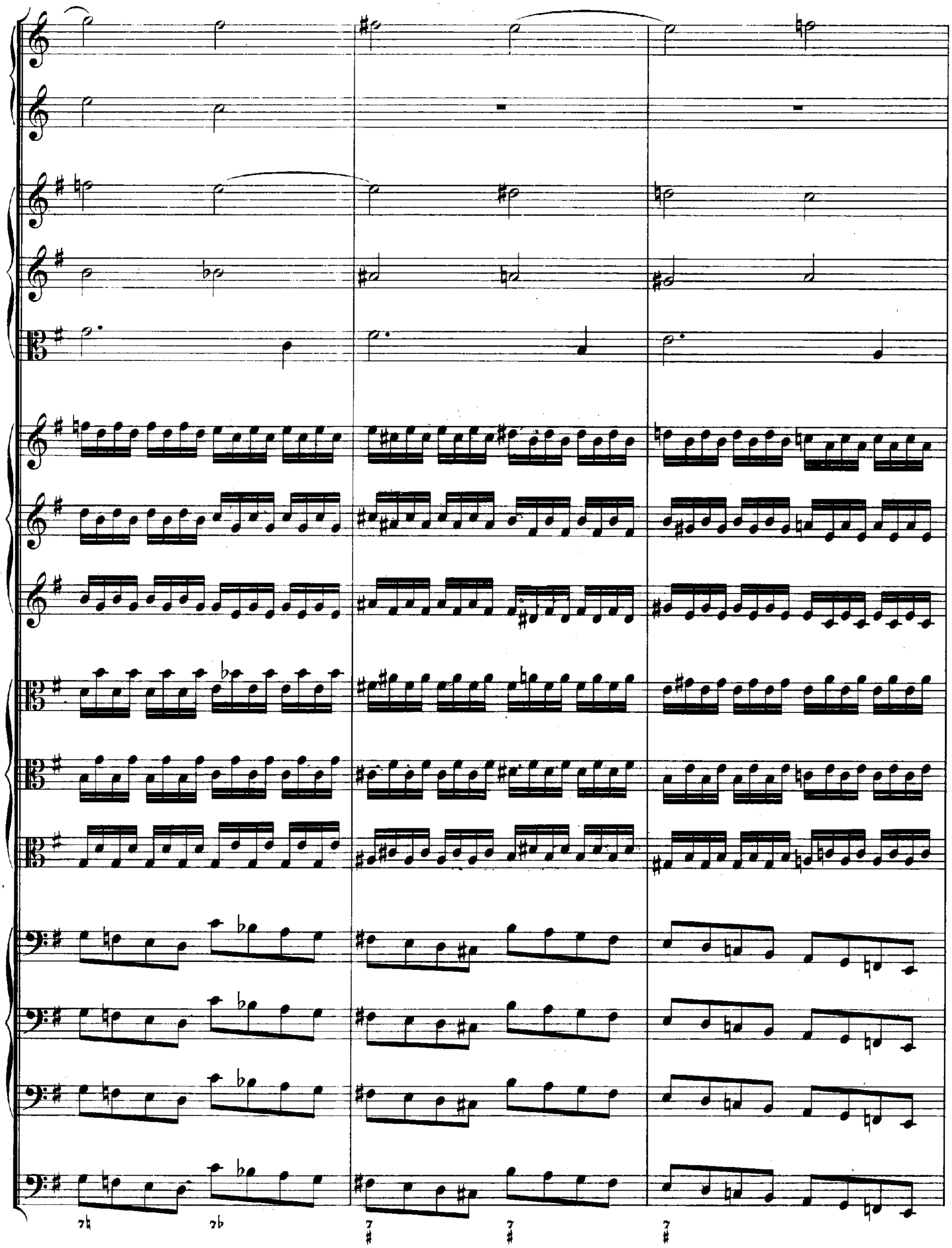
(piano)

(piano)

(forte)

(forte)

(forte)



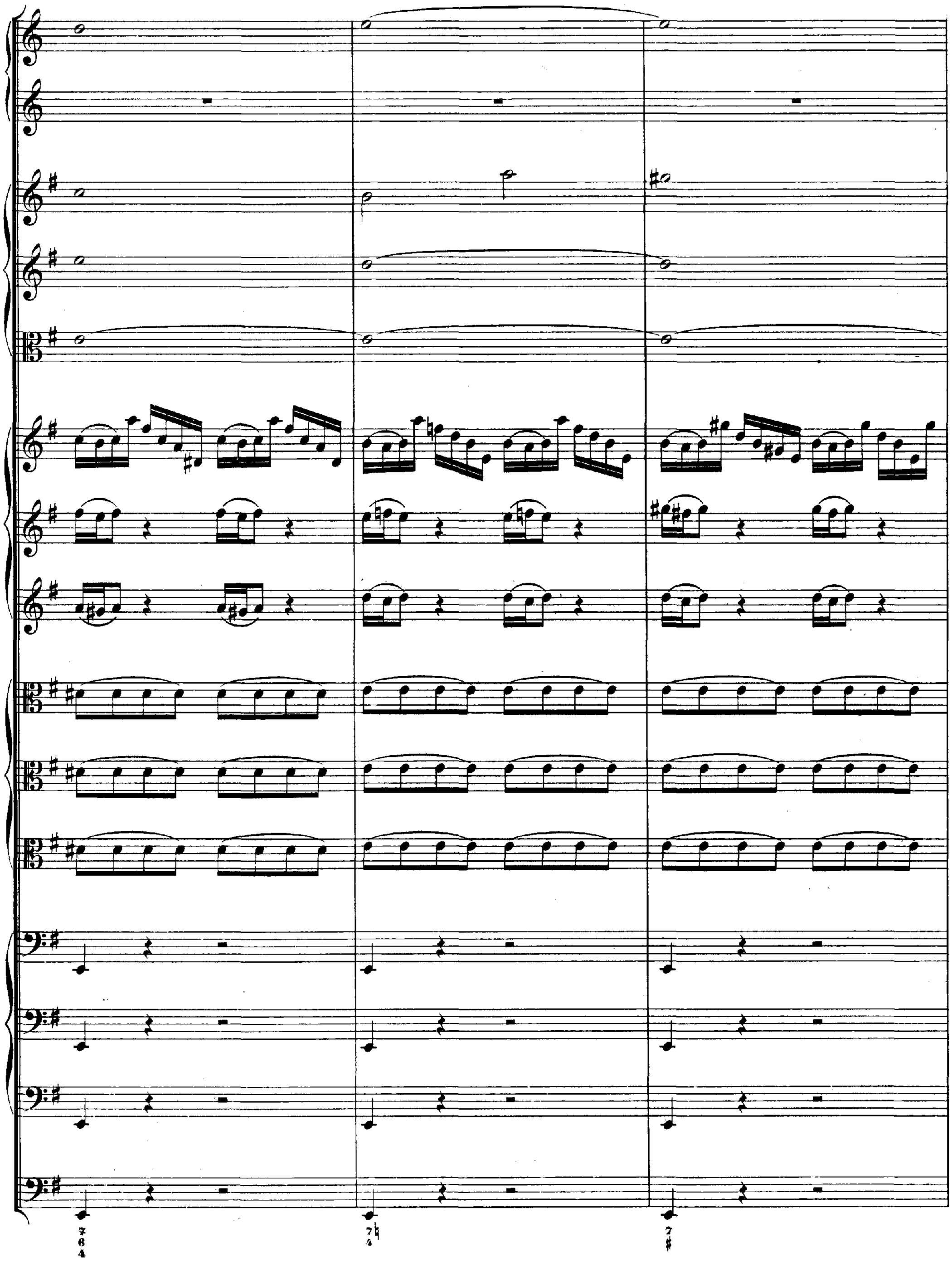
(piano)

(piano)

piano

piano

piano



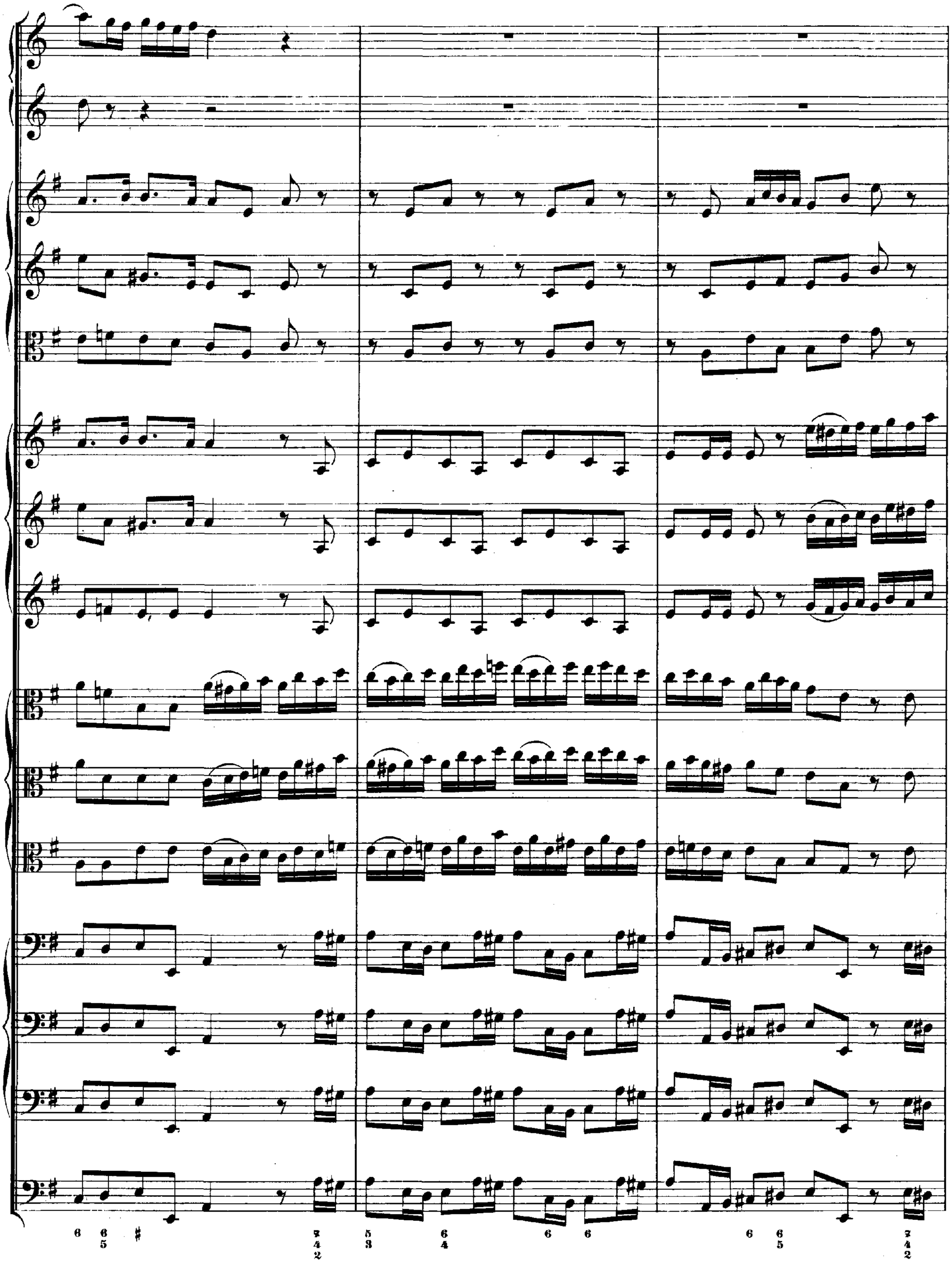
(forte)

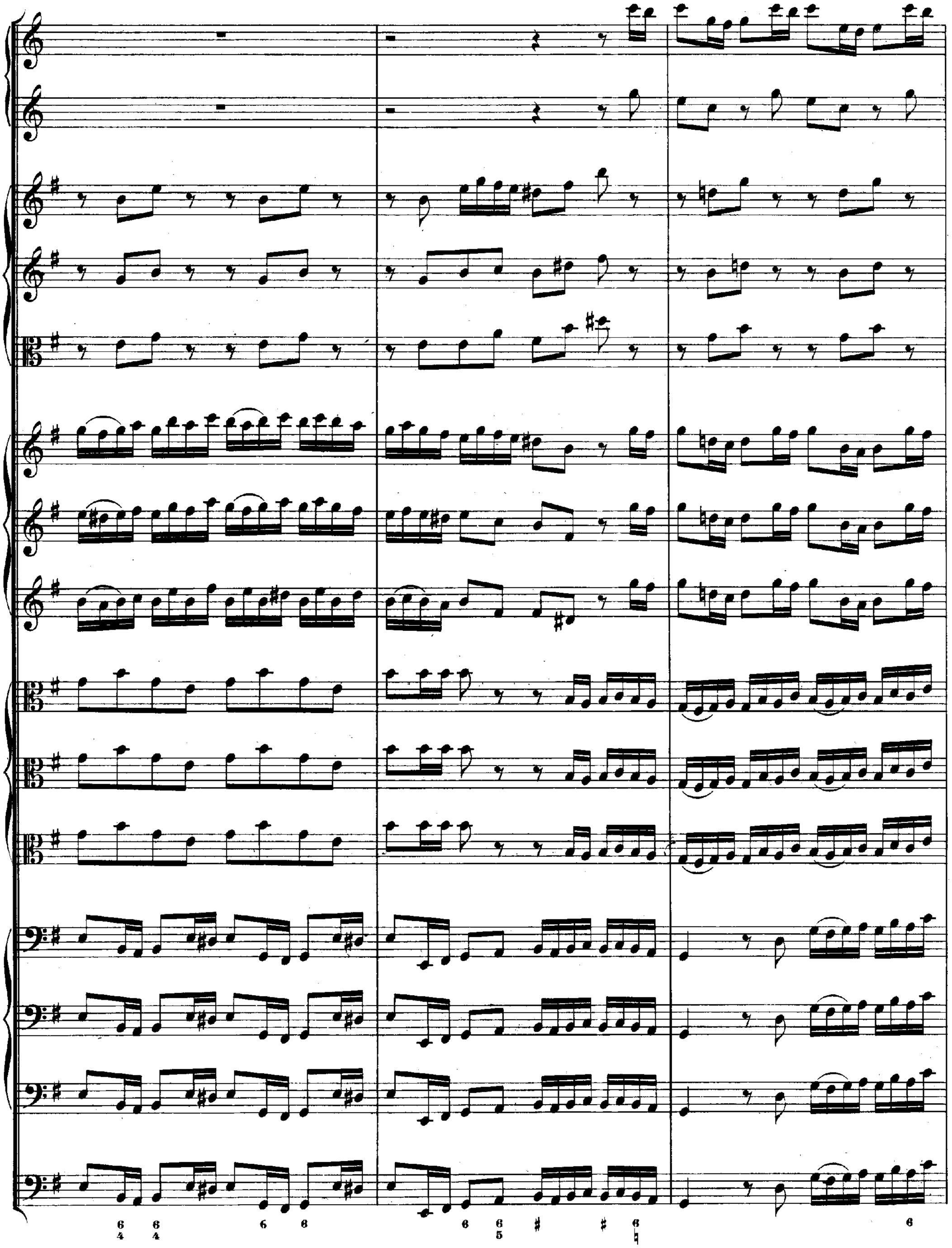
(forte)

forte

(forte)

(forte)


6 6 ♯ 5 7 4 2 5 3 6 4 6 6 6 6 5 7 4 2



(piano)

(forte)

(piano)

(piano)

piano

piano

(piano)

6 7 6 7 7 7♮ 7♮

(piano)

(forte)

(piano)

(forte)

piano

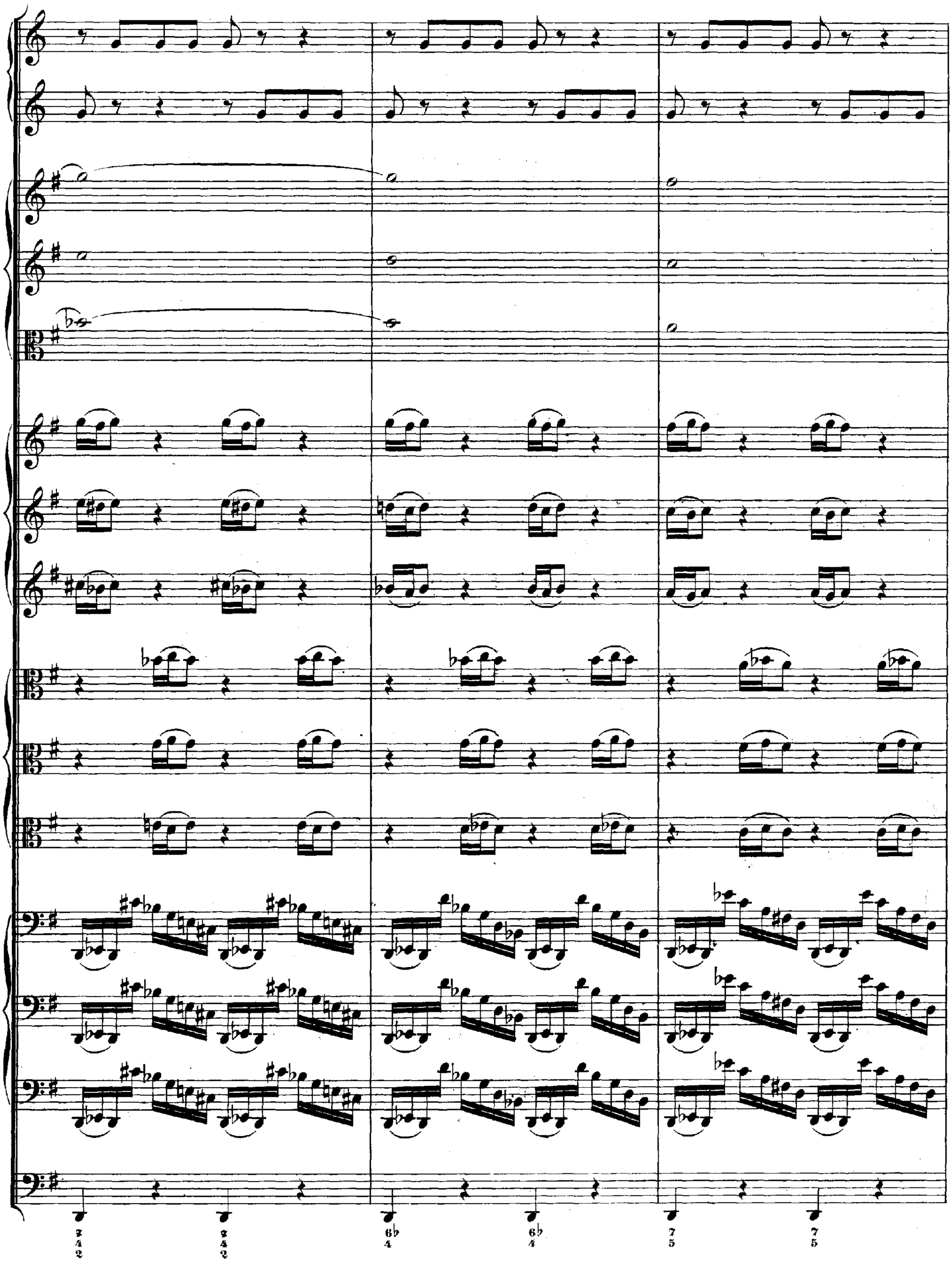
(forte)

6 6 7 7 7♭ 7♭
5 5 ♯ ♯ 5♮ 5♮

(piano)

(forte)

(piano)


4 4 2
4 4 2
6♭ 4
6♭ 4
7 5
7 5

forte

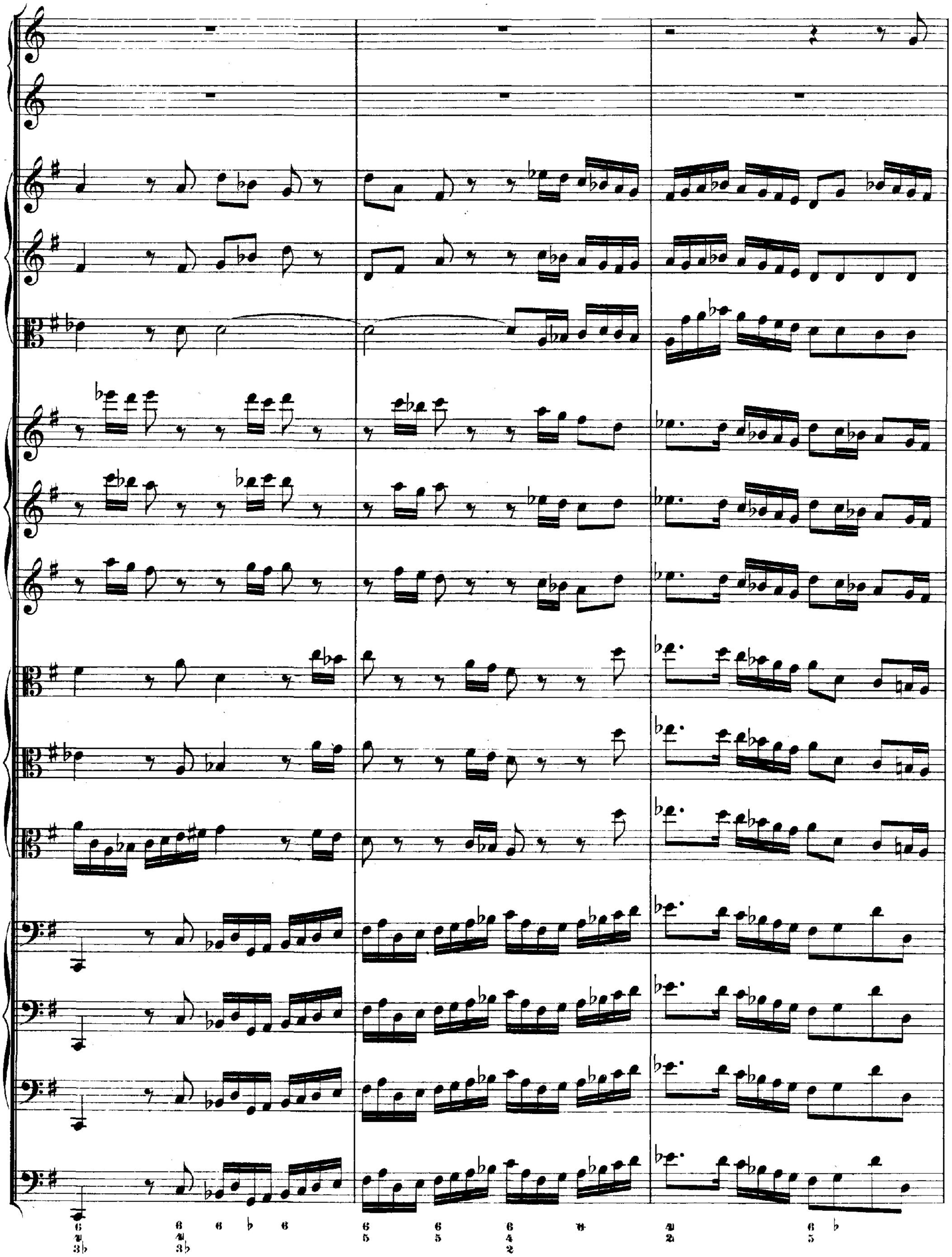
(*forte*)

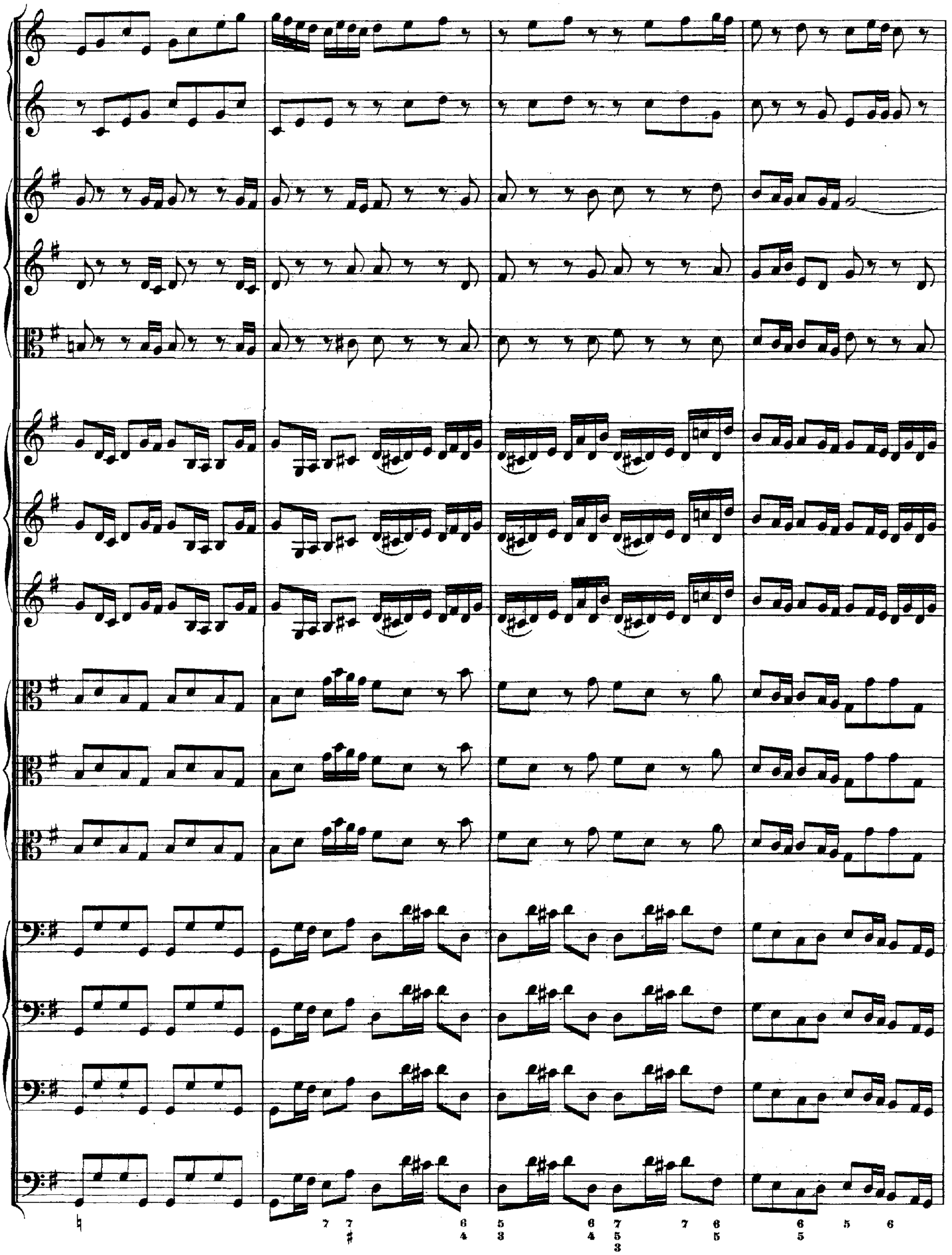
(*forte*)

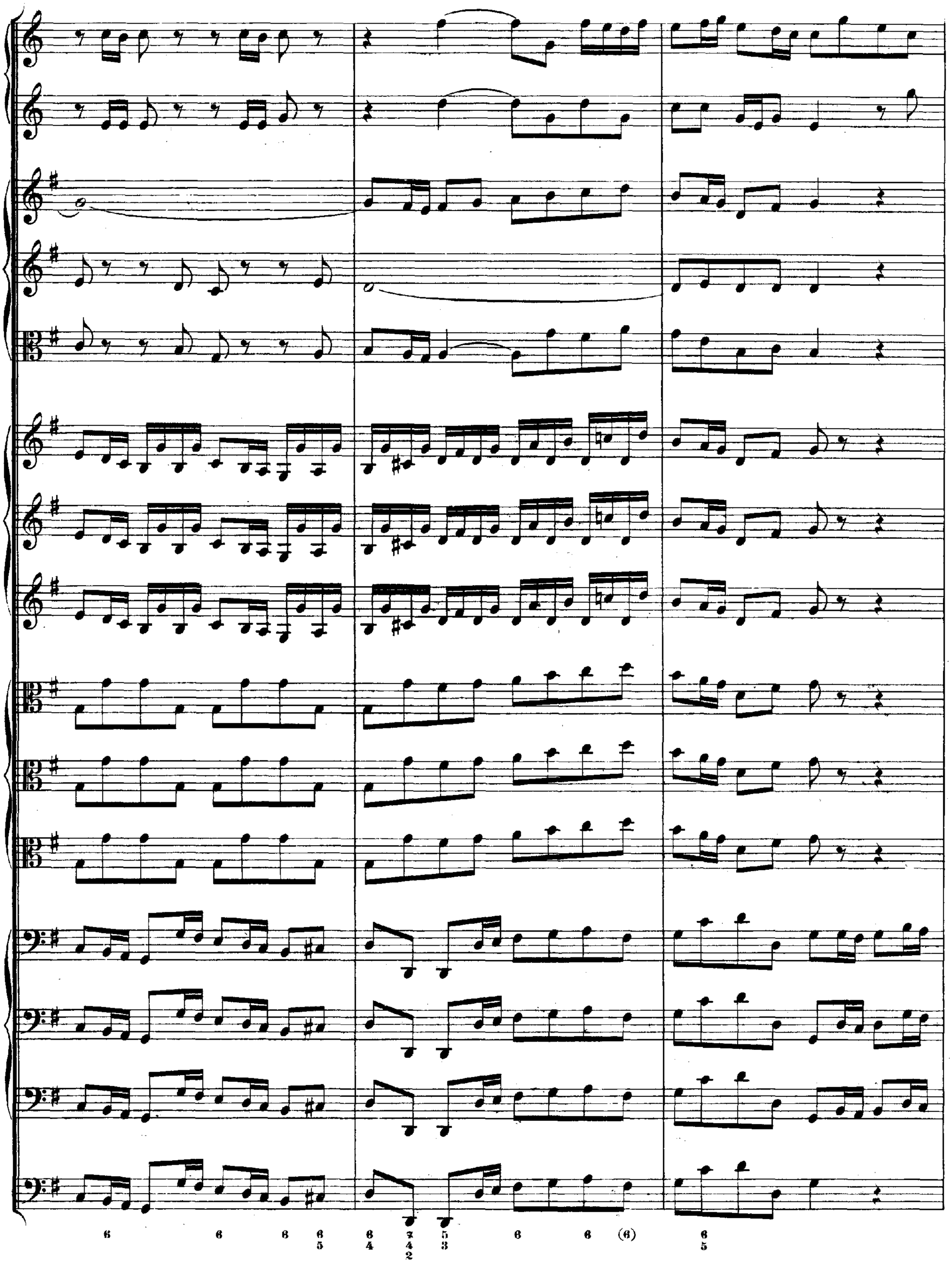
(*forte*)

(*forte*)

(*forte*)




7 7 6 5 6 7 6 6 5 6
♯ 4 3 4 5 5
3


6
6
6
6 5
6 4
7 4 2
5 3
6
6
(6)
6 5

(6 4 3)

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Alto.

Continuo.

Ich lie - - - - be den Höch - sten von gan - - zem Ge -

mü - - the, ich

lie - - - - be den Höch - - sten von gan - - - zem Ge - mü - - the, er

hat mich auch am höch - sten lieb, er hat mich auch am höch - sten lieb; ich

lie - - - - be den Höch - - sten von gan - - - - zem Ge - mü - - the, er

hat mich — auch am höch - sten — lieb; ich lie - be den Höchsten von ganzem Ge - mü - the, er

hat mich — auch am höch - - sten lieb.

Ich lie - - - - be den Höch - - sten von

gan - - - - zem Ge - mü - - - the, er hat mich auch am höch-sten lieb,

er hat mich auch am höch - - sten lieb,

er hat mich auch am höch-sten lieb; ich

lie-be den Höchsten von ganzem Ge-mü-the, er hat mich auch am höch - - sten lieb.

Gott al - lein, Gott al - lein soll der Schatz der See - len

sein, — da hab' ich die e - - - - wi - ge Quel - le, die e - - - - wi - ge

Quel - le - der Gü - - te; Gott al - lein, — al - - - lein — soll der Schatz der

See - - len sein, der Schatz der — See - len, der Schatz der — See - len,

da hab' ich die e - - - - wi - ge Quel - le, die e - wi - ge Quel - le — der Gü - te.

Da Capo.

RECITATIV.

3 Violini all' unisono.

3 Viole all' unisono.

Tenore.

O Lie_be, welcher keine gleich! O unschätzbares Lö_segeld! Der Vater hat des Kindes

Continuo.

Le_ben vor Sün_der in den Tod ge_ge_ben, und Al_le, die das Him_mel_reich ver_scher_zet und ver_

lo_ren, zur Se_ligkeit er_ko_ren. Al_so hat Gott die Welt ge_liebt! Mein Herz, das mer_ke dir, und

stärke dich mit diesen Worten: vor diesem mächti_gen Panier er_zit_tern selbst die Höllen_pforten.

ARIE.

Violini e Viole,
tutti all' unisono.

Basso.

Continuo.

Grei - fet zu, fasst das

Heil, ihr Glaubens - hän - de, grei - - - - fet zu, grei - - - - fet

zu, greifet zu, fasst das Heil, ihr Glau - bens -

hän - de, fasst das Heil, — greifet zu, fasst das Heil, ihr Glau - - - - bens -

hän - - de, grei - - - fet zu, fasst — das Heil,

greifet zu, fasst das Heil, ihr Glau - bens - hän - de, grei - fet

zu, fasst das Heil, ihr Glau - bens - hän - - de, fasst das Heil, greifet zu!

Je - sus

giebt sein Him-mel - reich und ver - langt nur das von euch: gläubt — ge - treu,

— ge - treu — bis an das En - - de, — bis an das En - - - - de;

Je - - - sus giebt sein Him-mel - reich und ver - langt nur das von euch: gläubt —

— ge - treu — bis an das En - - - - de;

Je - sus giebt sein Him-mel-reich und ver -

langt nur das von euch: gläubt — ge - treu, — ge - - treu, —

— gläubt ge - - treu bis an das En - - - - - - de, gläubt ge - - -

treu, ge - treu bis an das En - - - - de. Grei-fet zu,

fasst das Heil, grei - fet — zu, fasst das Heil, ihr Glaubens - hän - de, —

grei - - - - fet zu, grei - - - - fet zu,

greifet zu, fasst das Heil, greifet zu, fasst das Heil,

ihr Glau - bens - hän - de, fasst das Heil, grei - fet zu, fasst das Heil, ihr Glau - -

- - - bens - hän - de, grei - - fet zu, fasst das Heil,

greifet zu, fasst das Heil, ihr Glau - bens - hän - de, fasst das

Heil, das Heil, ihr Glau - bens-hän - - de, fasst das Heil, greifet zu!

CHORAL.

Soprano.
Oboe I., Violino I. II.
col Soprano.

Alto.
Oboe II., Violino III.
coll' Alto.

Tenore.
Taille, Viola I. II. III.
col Tenore.

Basso.

Continuo.

Herz - lich lieb hab' ich dich, o Herr, ich bitt': woll'st sein von mir nicht fern mit
Die gan-ze Welt er-freut mich nicht, nach Himm'l und Er - de frag' ich nicht, wenn

Herz - lich lieb hab' ich dich, o Herr, ich bitt': woll'st sein von mir nicht fern mit
Die gan-ze Welt er-freut mich nicht, nach Himm'l und Er - de frag' ich nicht, wenn

Taille

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, ich bitt': woll'st sein von mir nicht fern mit
Die gan-ze Welt er-freut mich nicht, nach Himm'l und Er - de frag' ich nicht, wenn

Herz-lich lieb hab' ich dich, o Herr, ich bitt': woll'st sein von mir nicht fern mit
Die gan-ze Welt er - freut mich nicht, nach Himm'l und Er - de frag' ich nicht, wenn

dei - ner Hilf' und Gna - den.
ich dich nur kann ha - ben.

dei - ner Hilf' und Gna - den.
ich dich nur kann ha - ben.

dei - ner Hilf' und Gna - den.
ich dich nur kann ha - ben.

dei - ner Hilf' und Gna - den.
ich dich nur kann ha - ben.

Herr, wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein'

Herr, wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein'

Taille

Herr, wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein'

Herr, wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein'

8 7 5 6 6 / 6 5 3 4 4 — 5 / 4 3 — 7 6 7 6 / 5♭ — 6 — 7 6 / ♯ 5 — 6 4 / 5 / 2 — 5 6

Zu - ver - sicht, mein Heil und mei-nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat er-löst. Herr

Zu-ver - sicht, mein Heil und mei-nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat er-löst. Herr

Zu - ver - sicht, mein Heil und mei - nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat er-löst. Herr

Zu - ver-sicht, mein Heil und mei - nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat er-löst. Herr

5 6 ♯ 6 — 8 7 5 / 5 — 6 / 5 — (6) — 6 6 / 5 — 5 6 / 5 — 7 / 5 — 6 ♯ / 5 — 5 6

Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan - den lass mich nim - mer-mehr!

Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan - den lass mich nim-mer-mehr!

Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den lass mich nim - mer-mehr!

Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den lass mich nim - mer-mehr!

6 ♯ 6 — 6 5 7 6 — 6 — 6 / 5 — 6 / 5 — 6 5♮ — (9) — 6 5 7 / 5 6 — 4 3