SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/379419076/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper379419076/2
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tell II

1 Alt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper379419076/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379419076/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

[1. Aufführung: Dresden, 17. 7. 1821]

Das Donauweibchen

II^ter Theil

Von Herrn Friedrich Karl Hensler

Die Musik von Herrn Ferdinand Raimund.

Mus. 3908-F-504

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/379419076/5 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No1

Adagio. Overtura.

Symphoni in D.

Clarini in D.

Corni in D.

Clarinetti in A.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Violini.

Viola.

Basso

p. Col: 1mo: Viol:

p.

p.

ff.

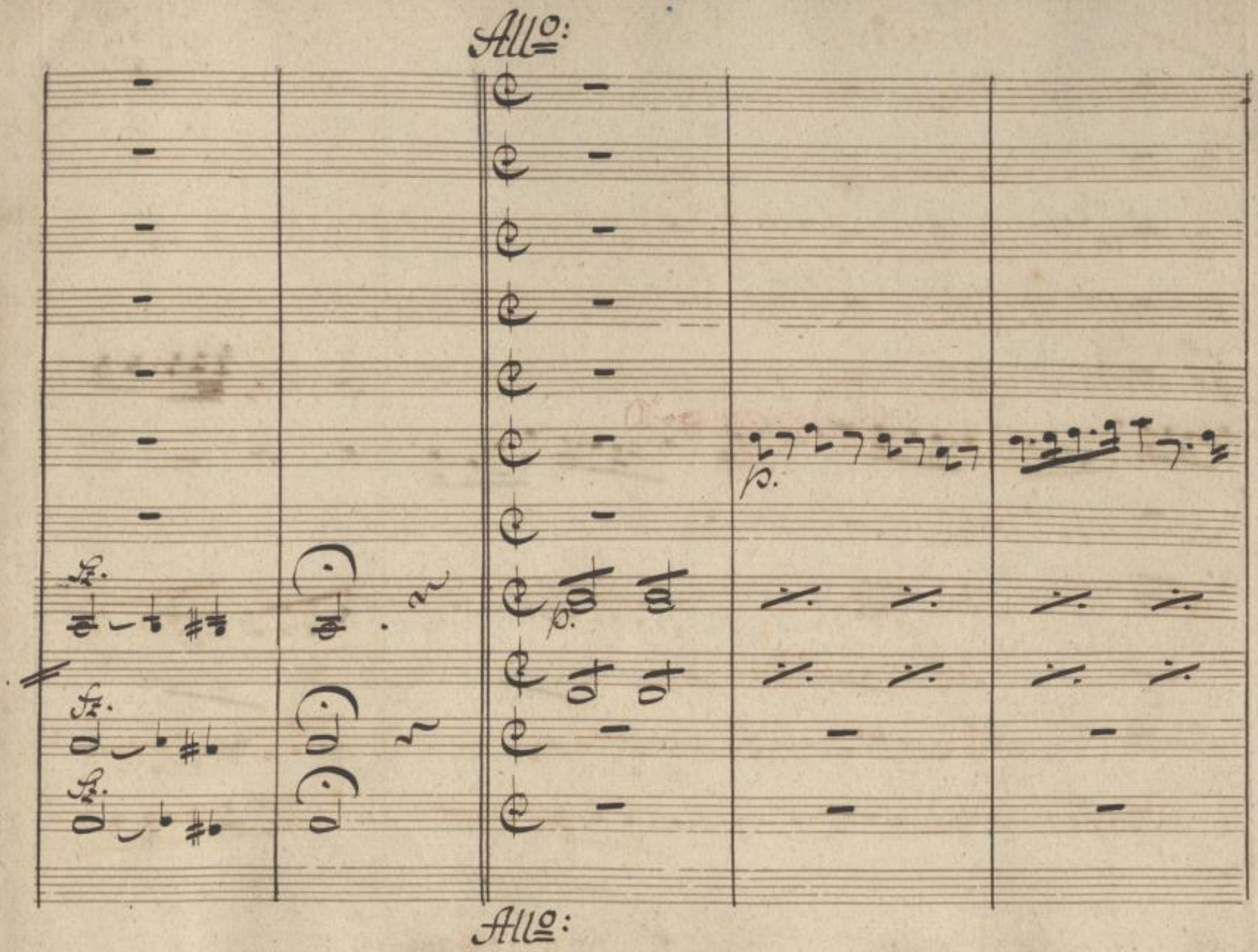
ff.

f.

Adagio.

Adagio

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...b-Semperoper379419076/6 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



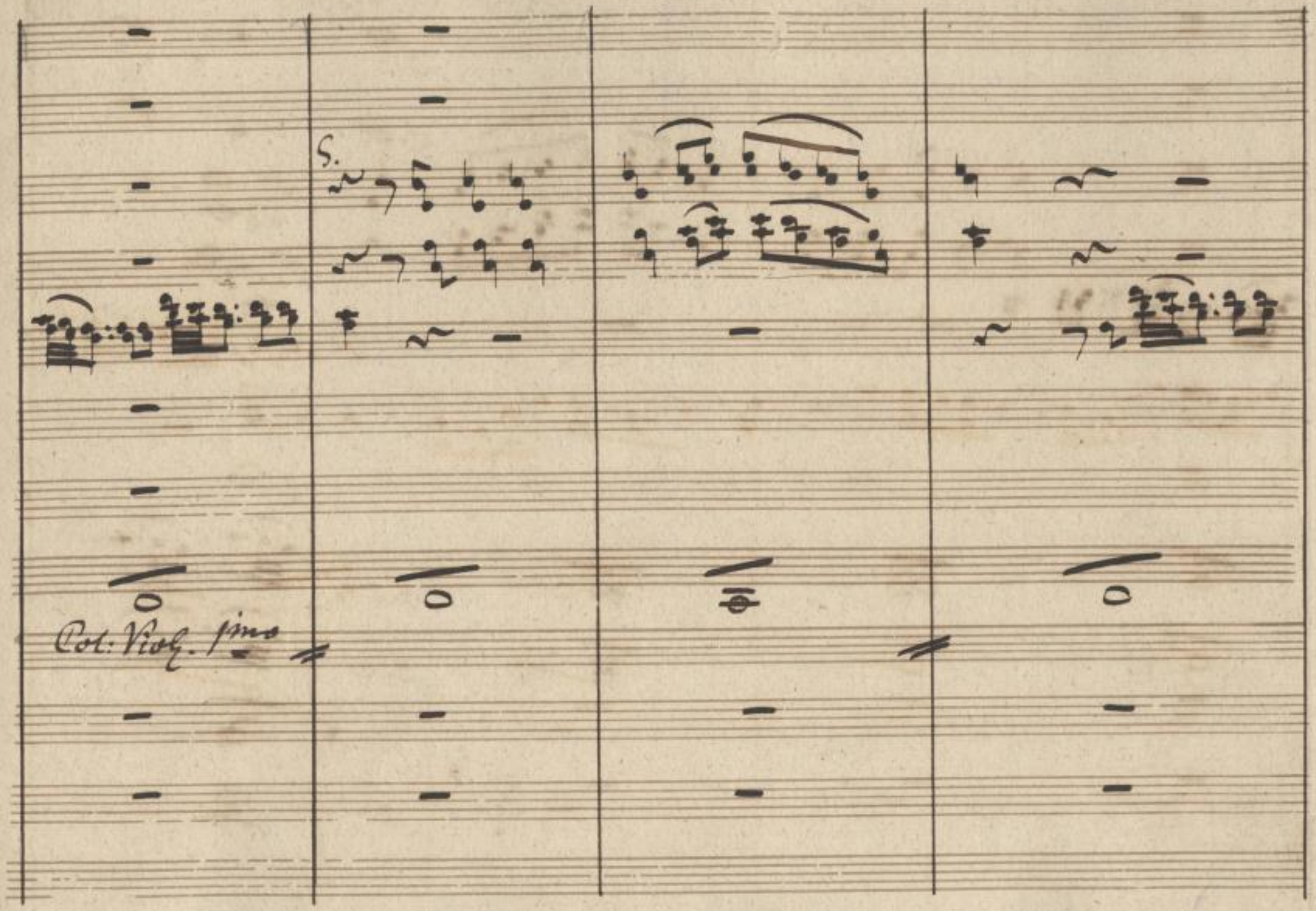
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3

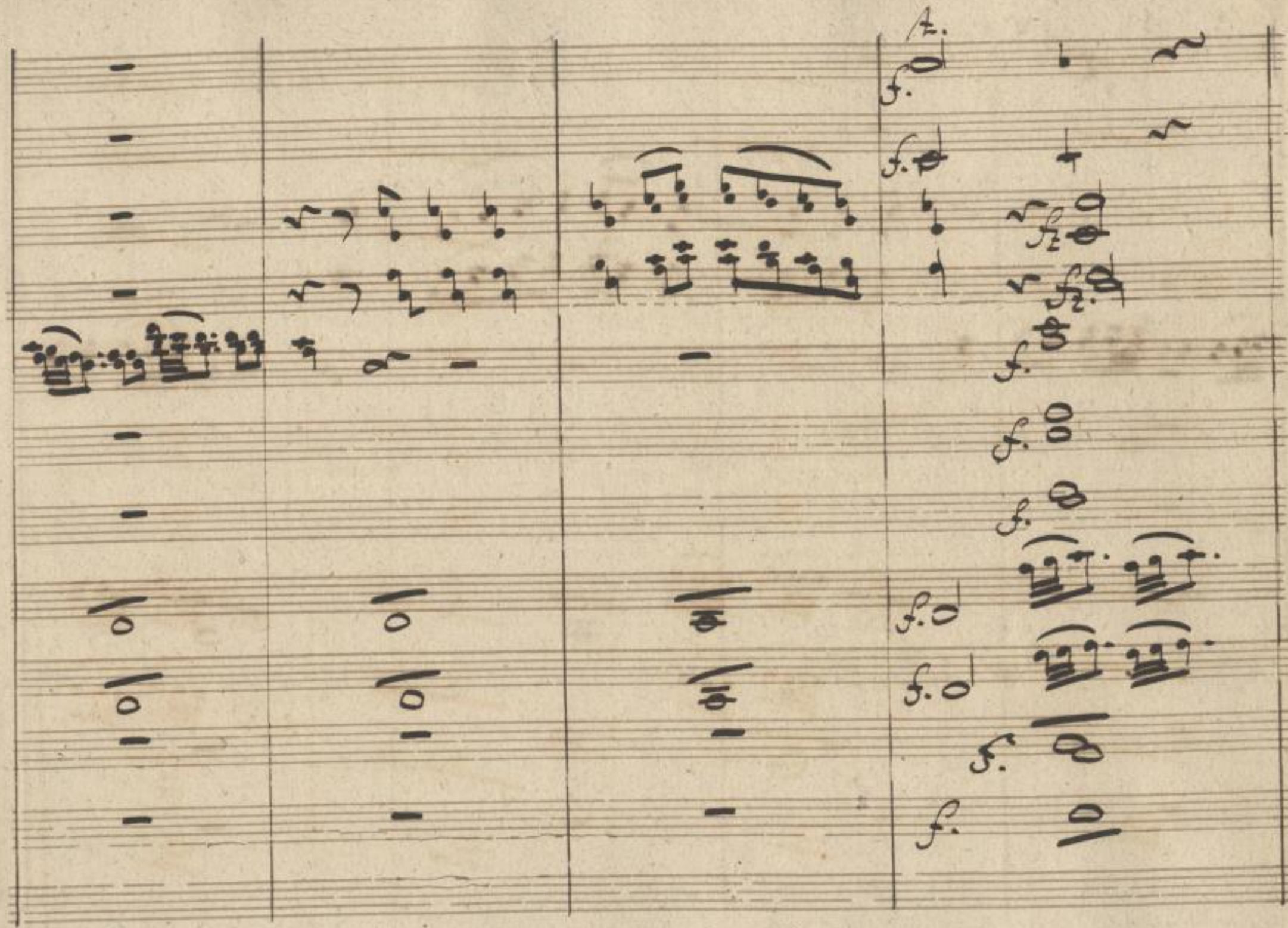
5.

S.

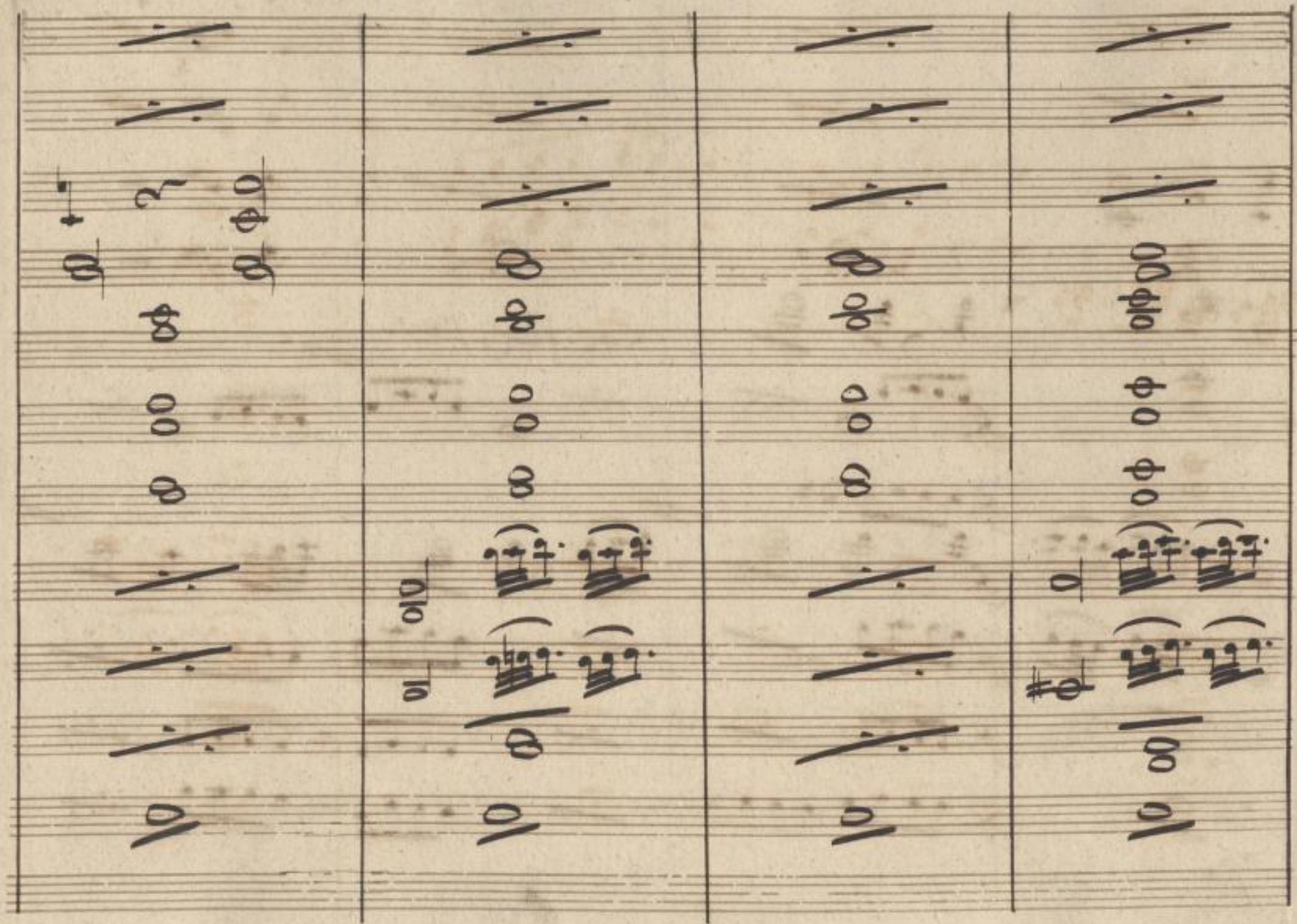
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379419076/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



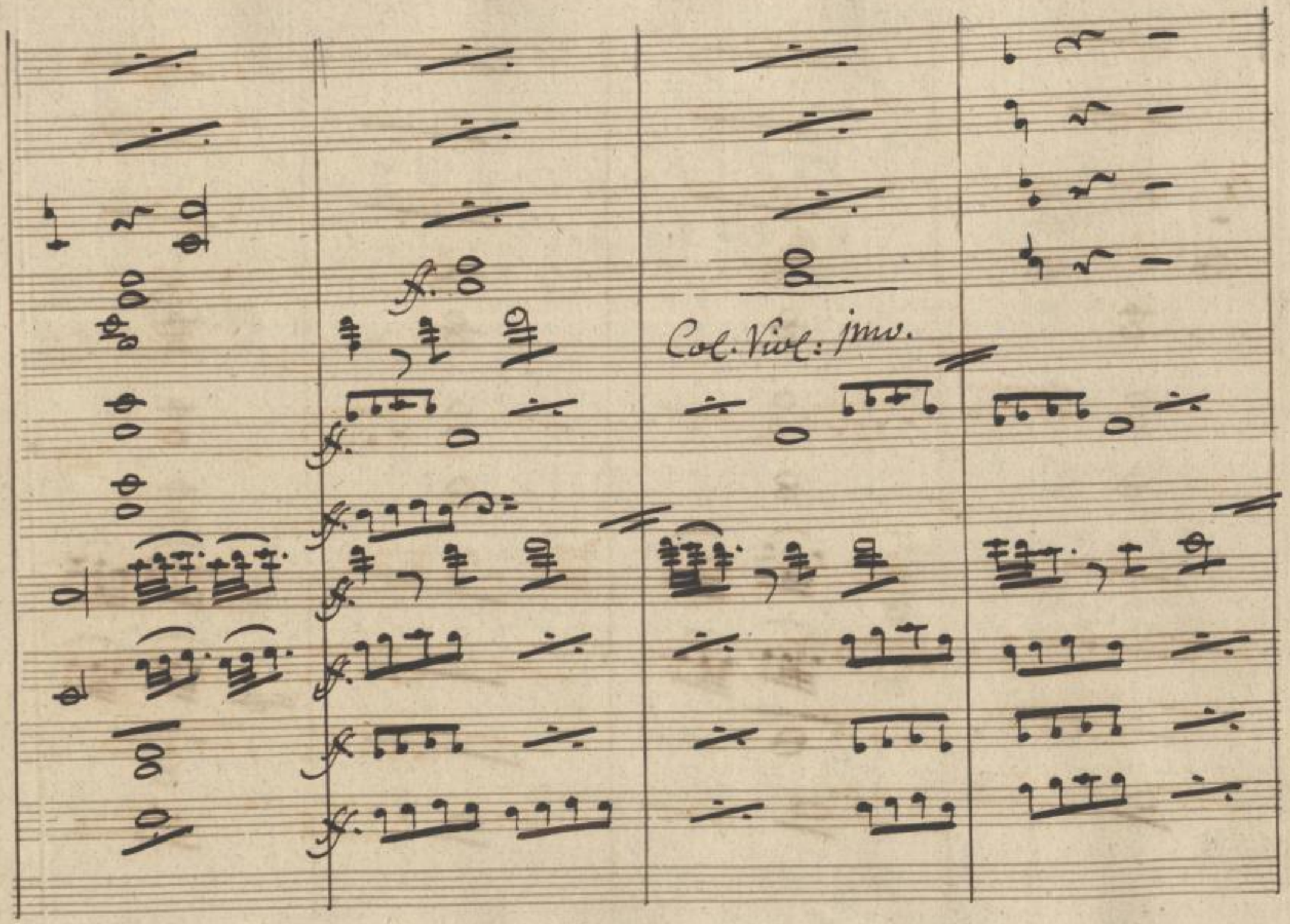
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



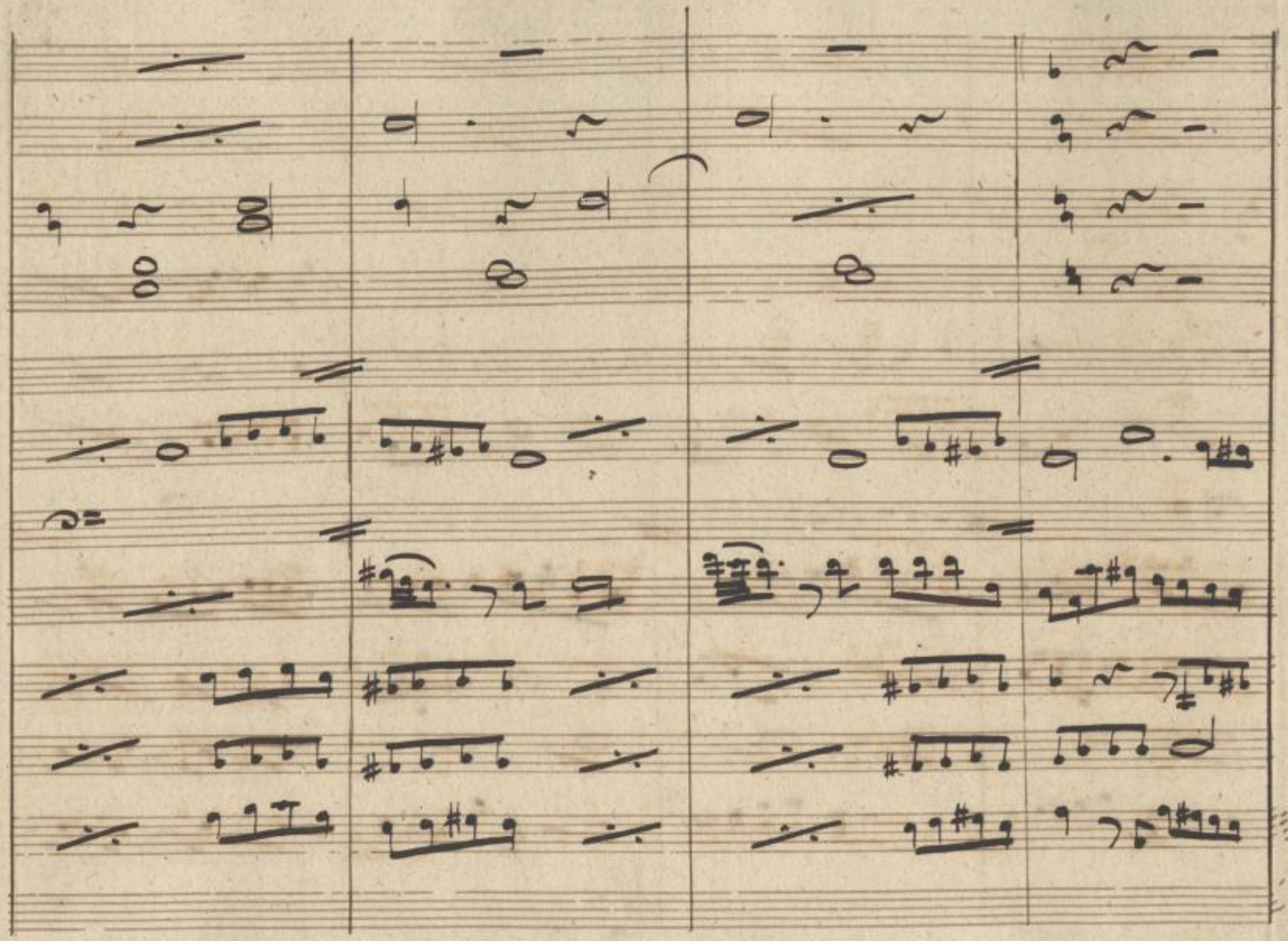
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 79419076/10
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



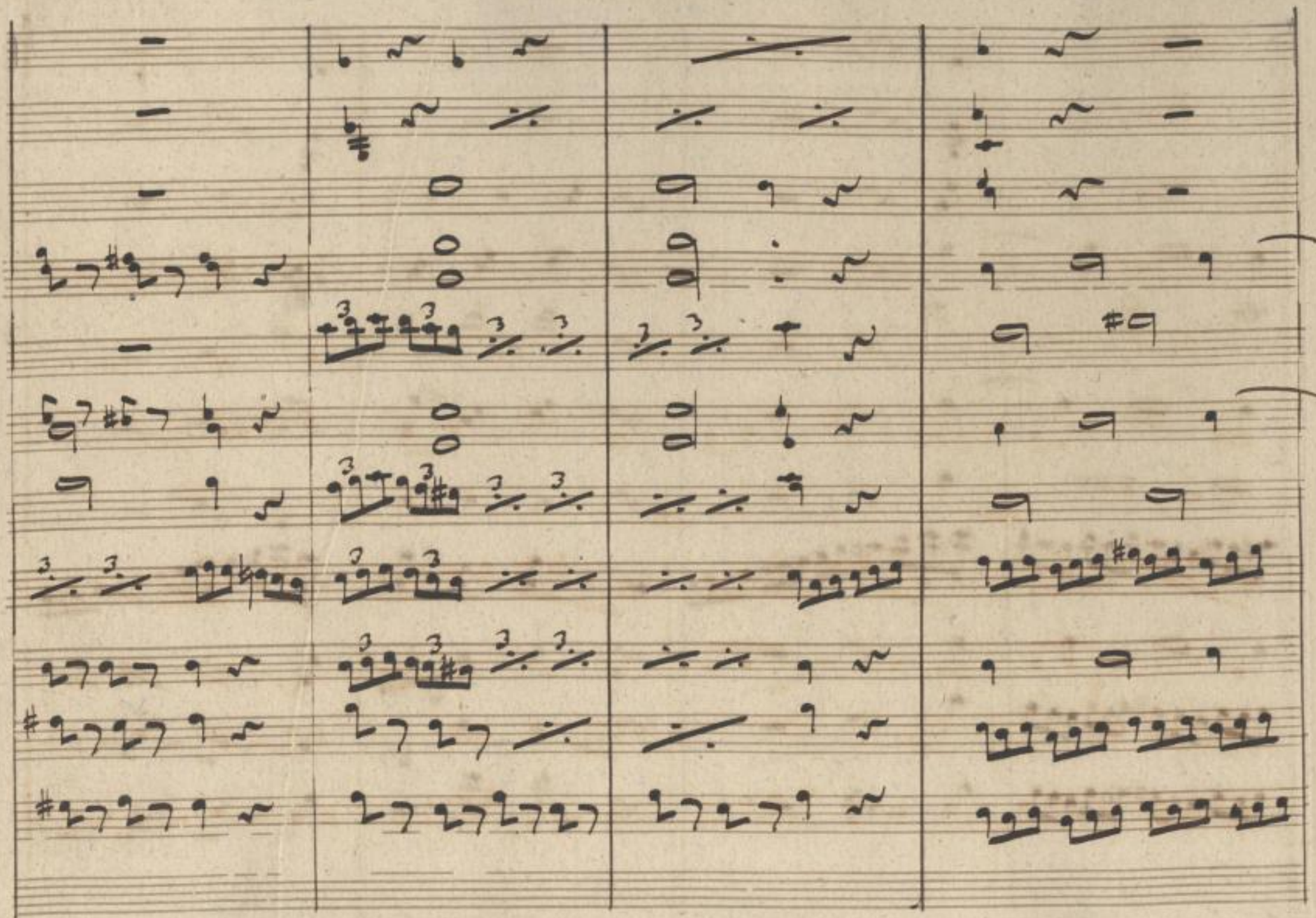
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



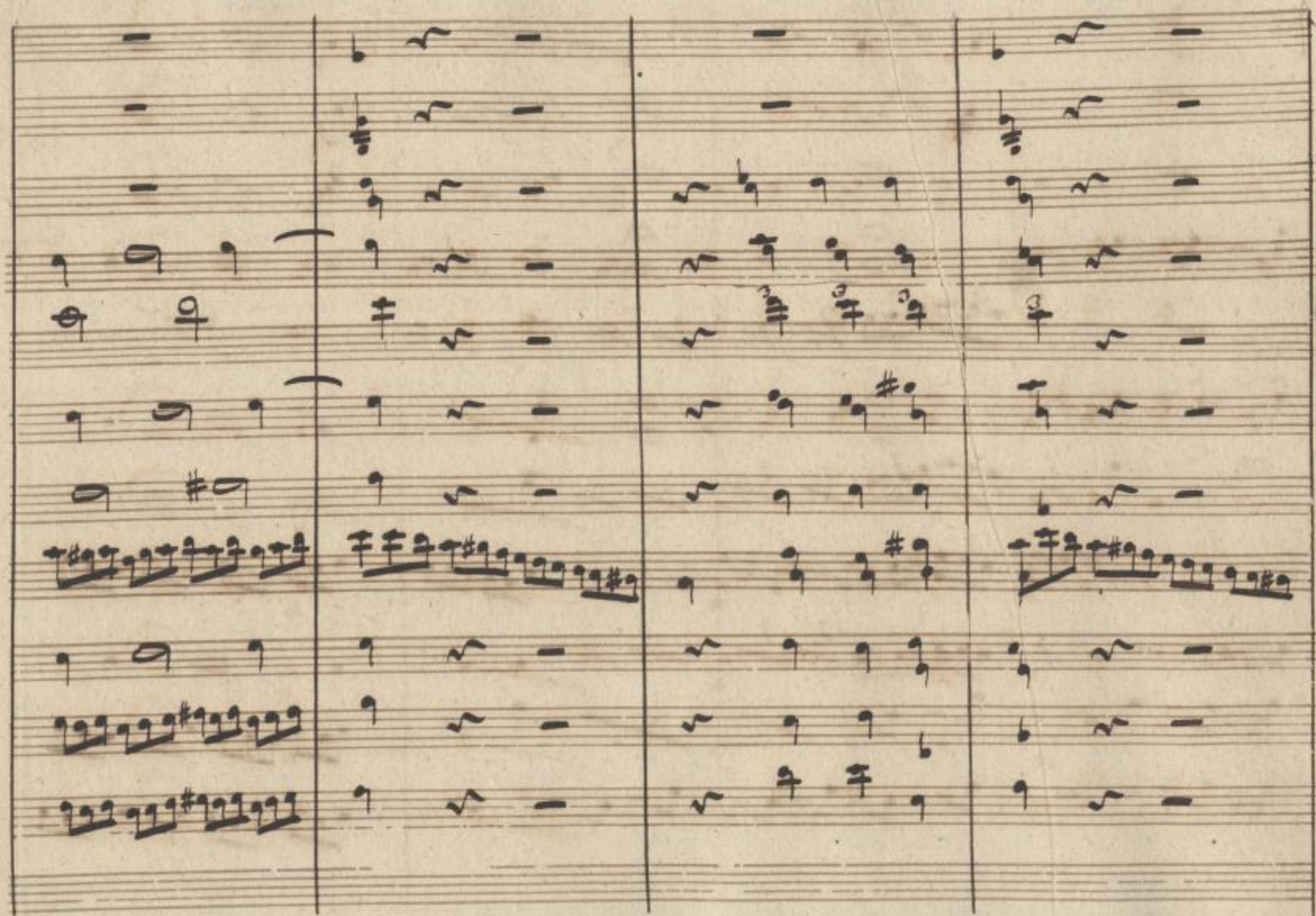
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Viol pino.

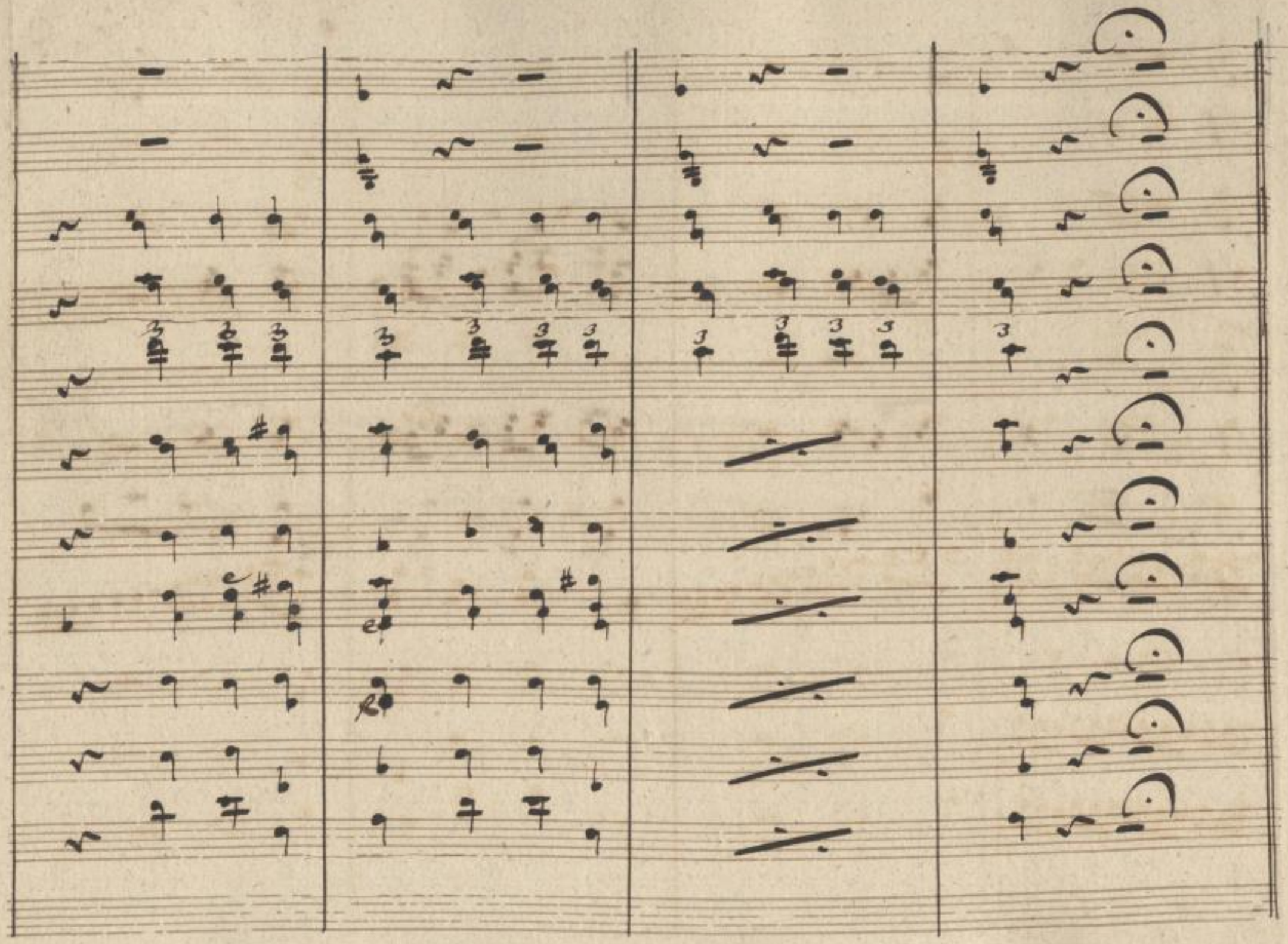
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempertopia 1379419076/15
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

13.

Andantino

3 –

4 –

3 p.

4 p

3 –

4 p.

3 p.

4 –

3 –

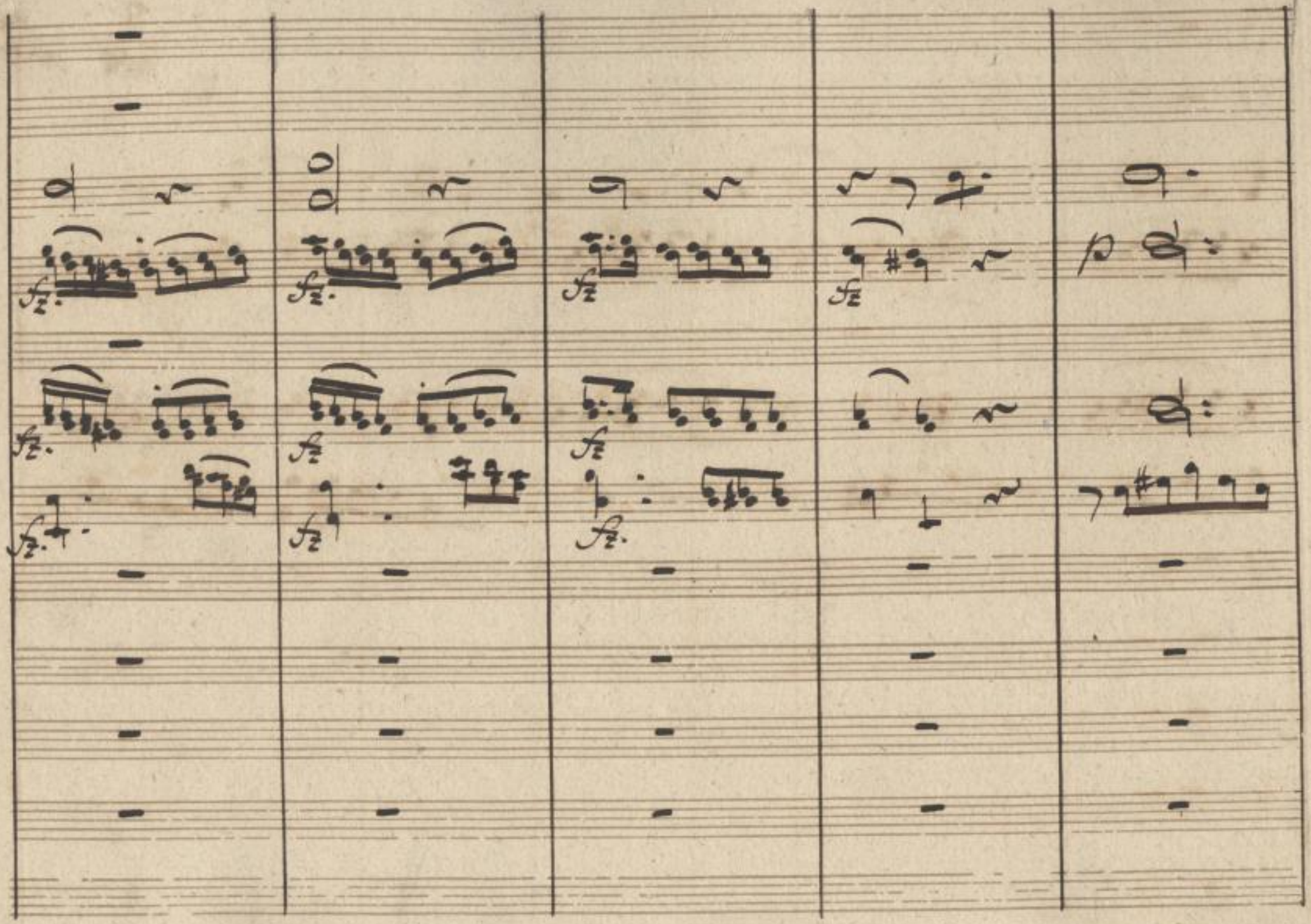
4 –

3 –

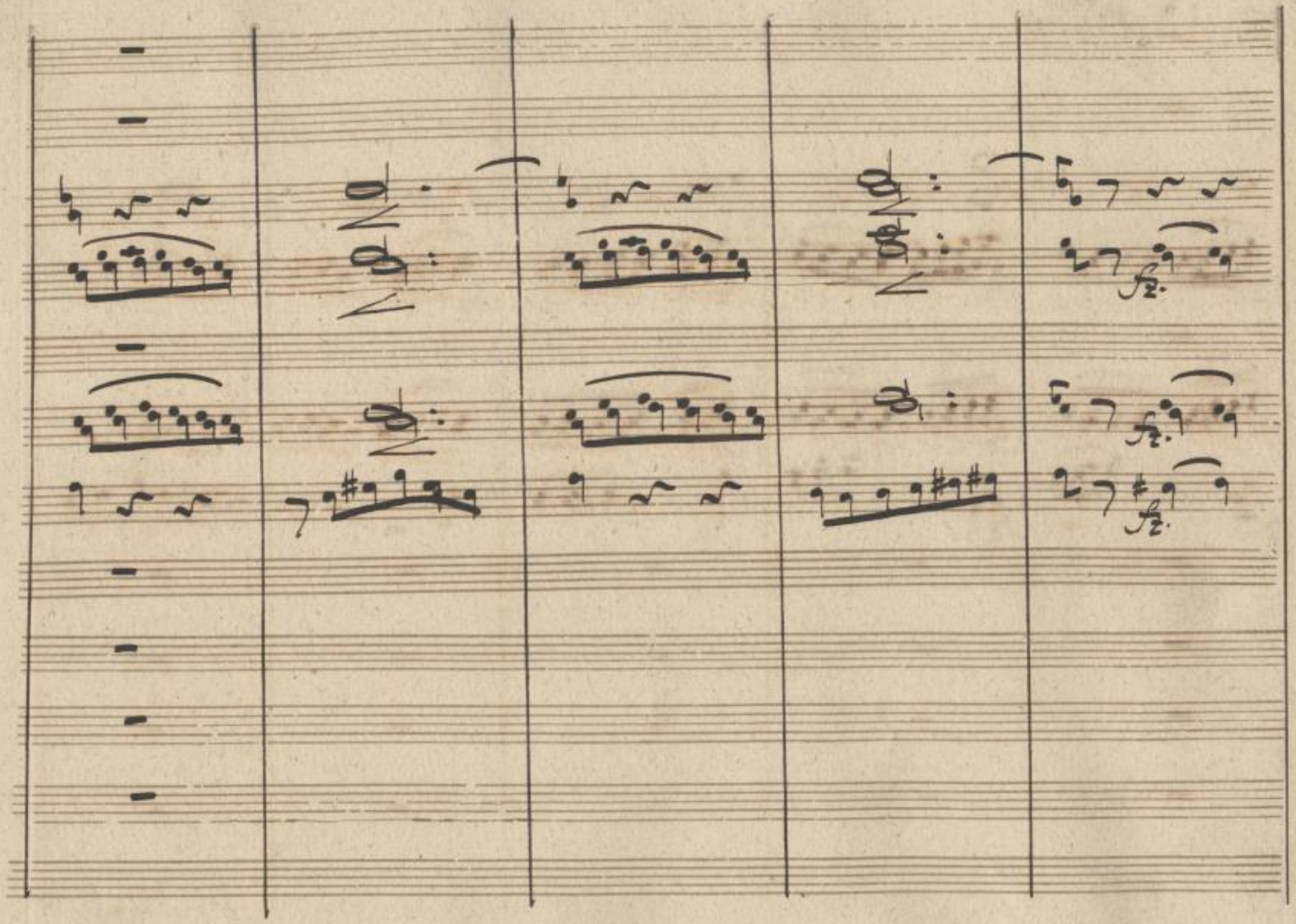
4

Andtino.

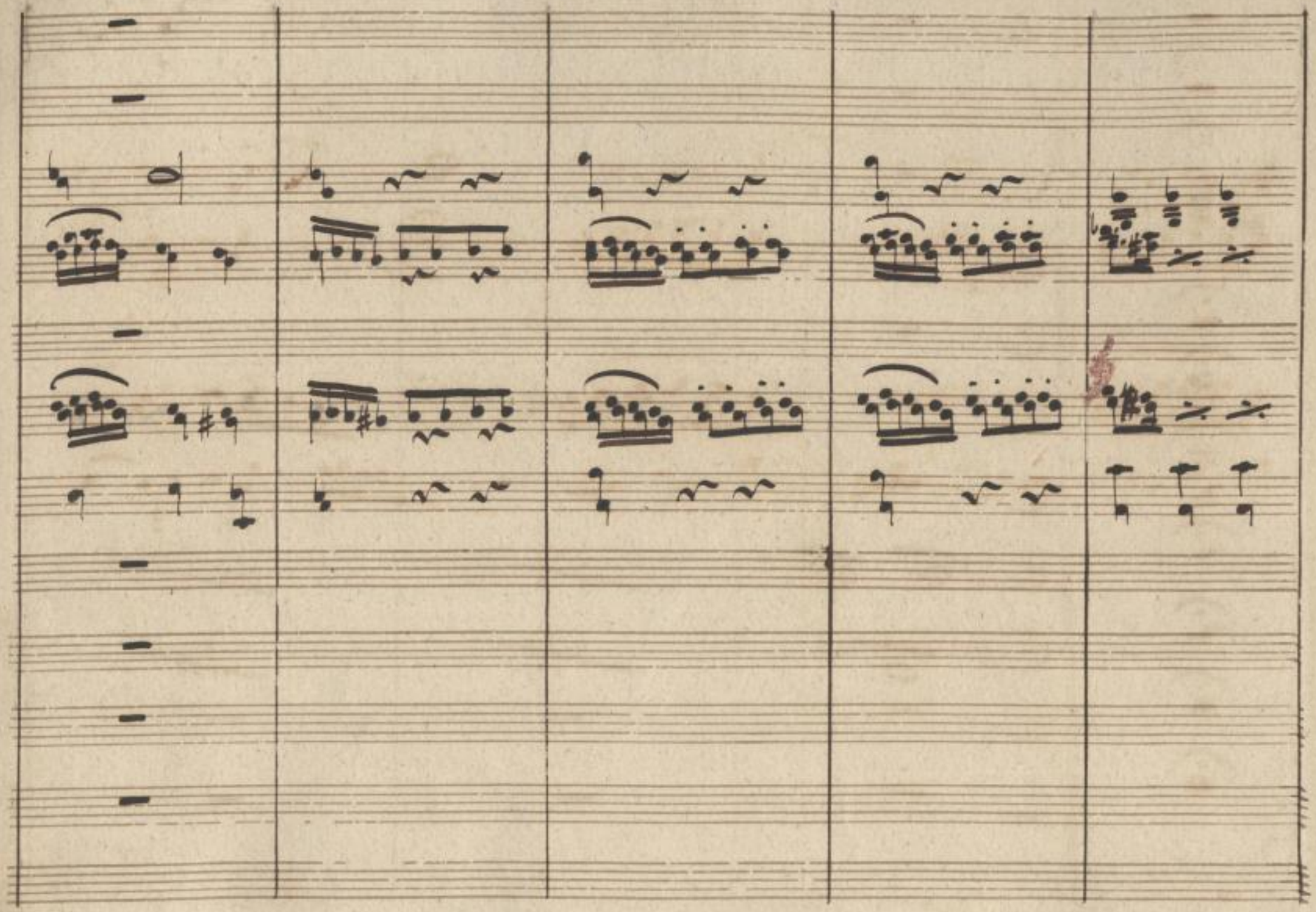
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...879419076/18
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/21
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo 1mo.

Oboe

p.

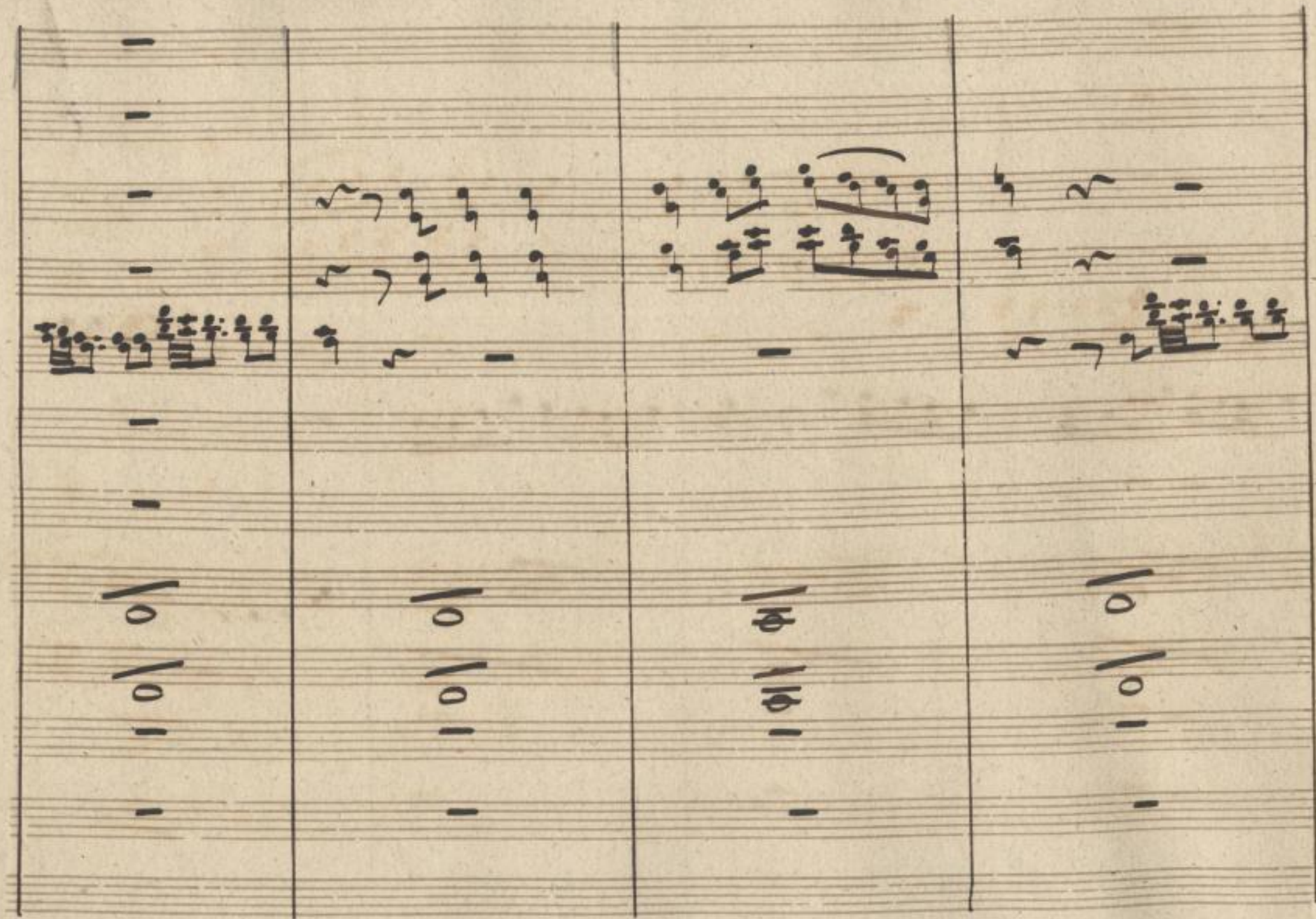
p

Tempo 1mo.

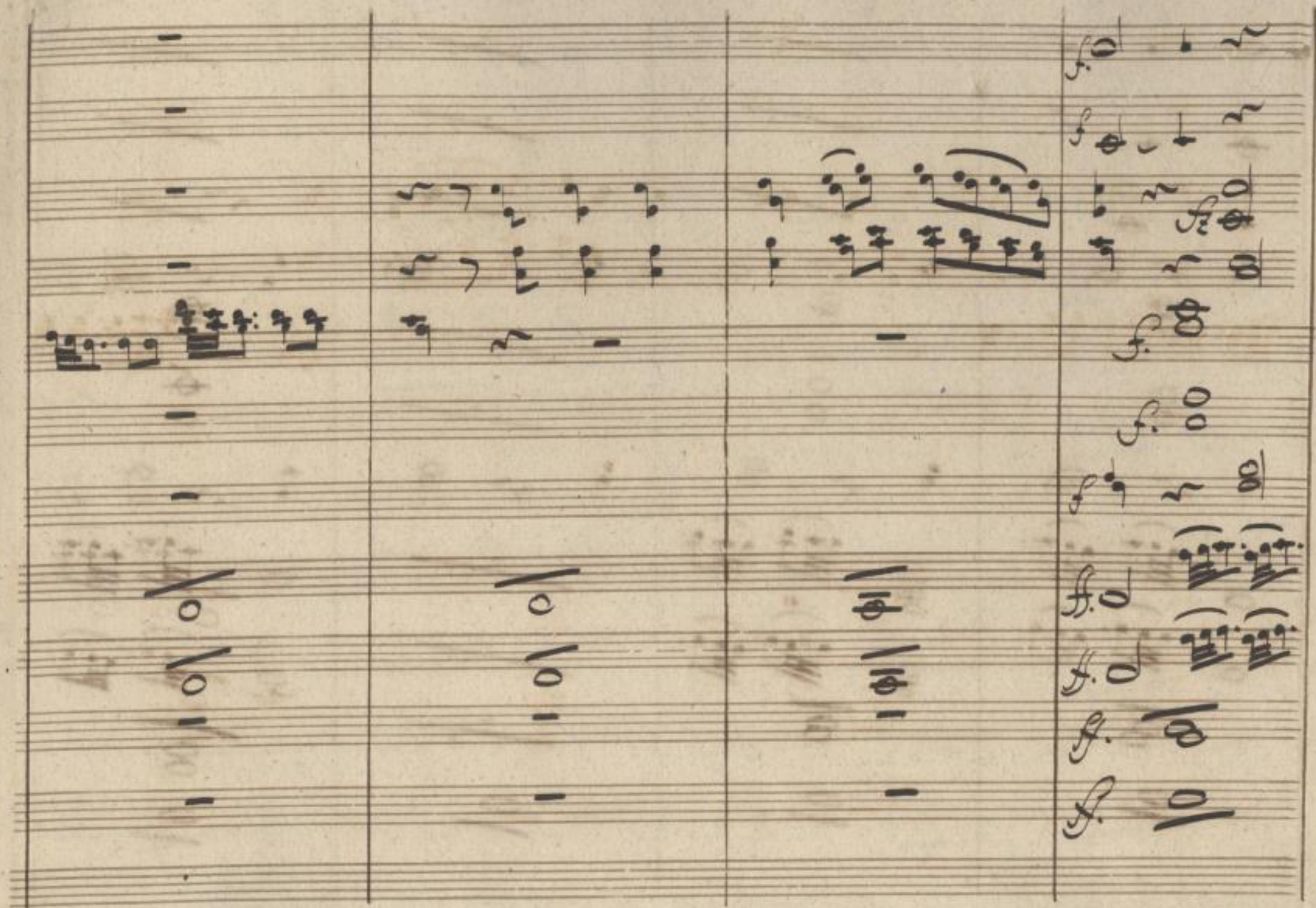
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

S.

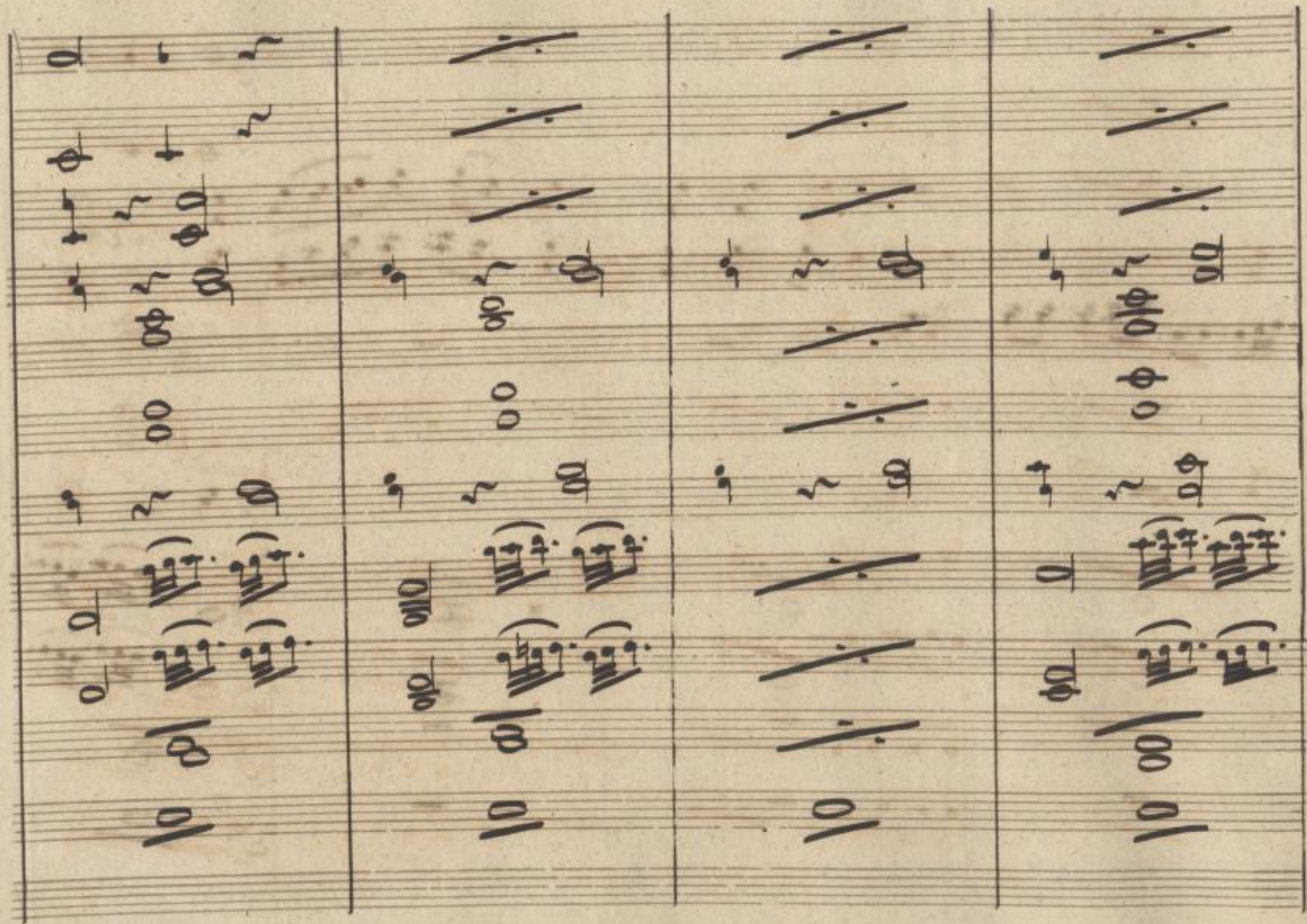
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id379419076/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

Col Viol: 1mo

Col. Viol. 1mo.

5

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5

Col Viol 1mo in 8va

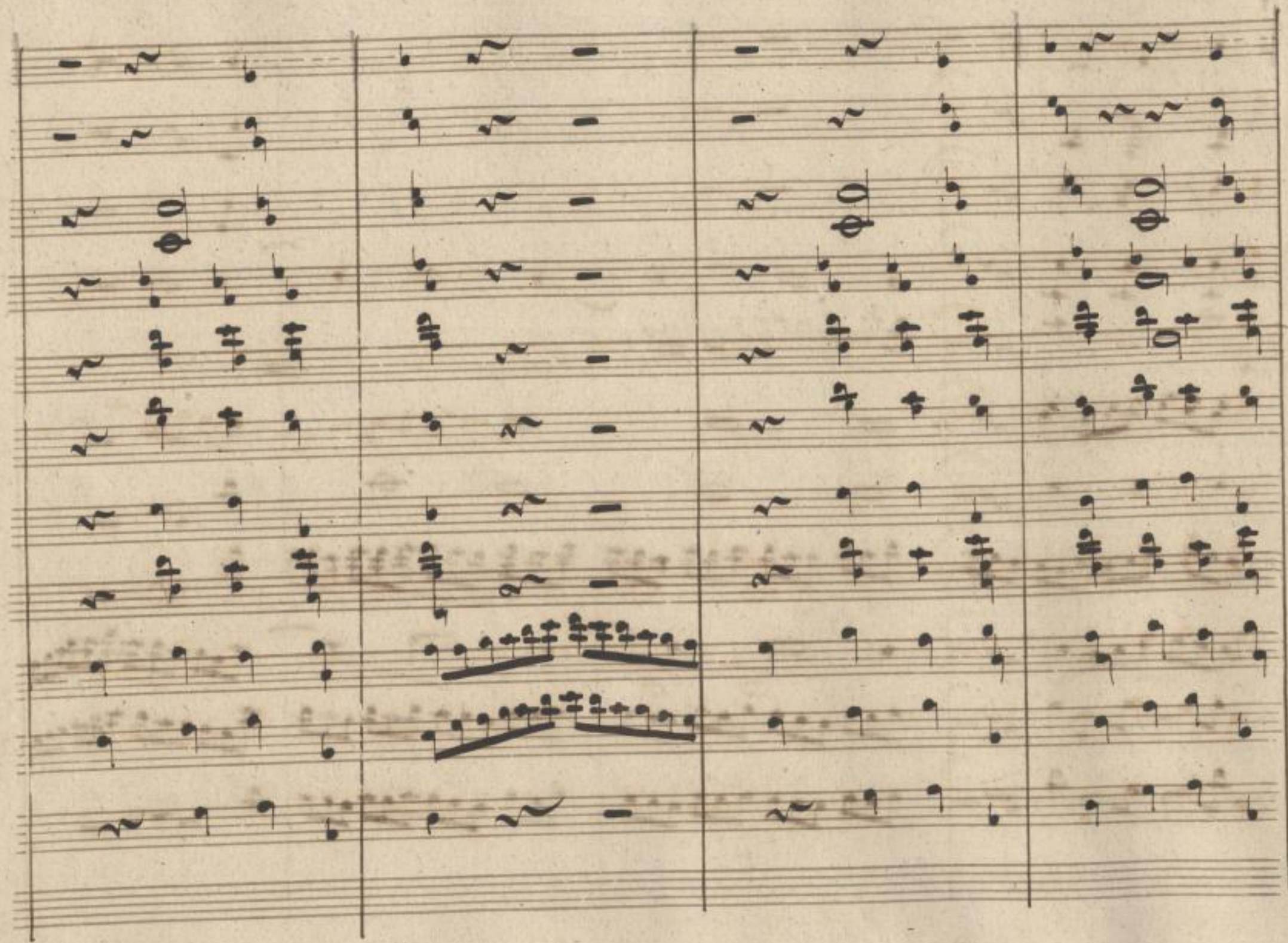
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Violoncello in 8va.

5.

3 Col Viol: 1mo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



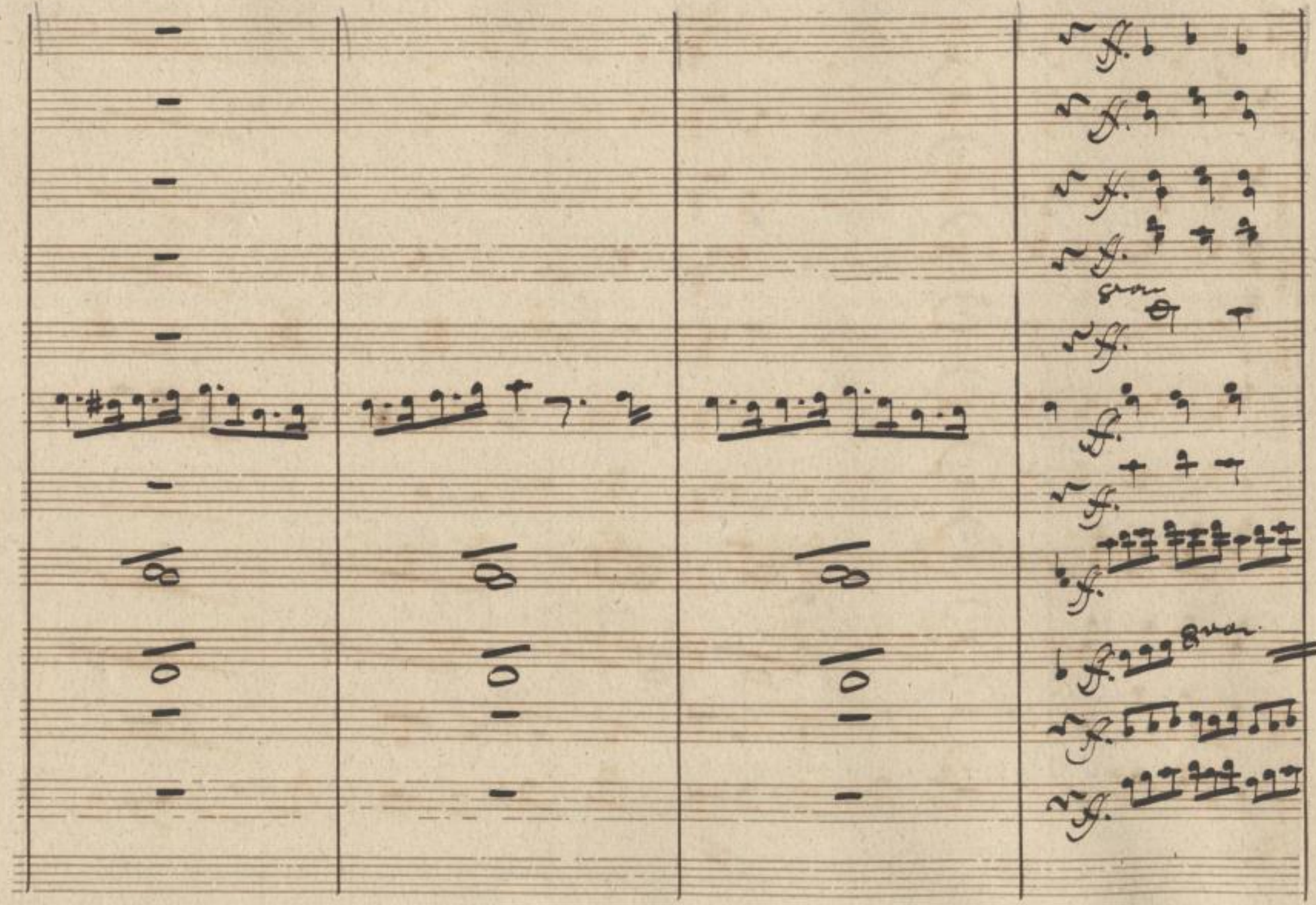
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8tava

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-dresden.de/...7941907636
Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
DFG
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Allegretto. ~~Andante~~ ~~non~~ Canto.

Violini. p. fz. p.

p. p.

Viola. p. fz. p.

Clarinetti in F. p.

Oboi. f. p.

Flauti

Fagotti. p

Corno

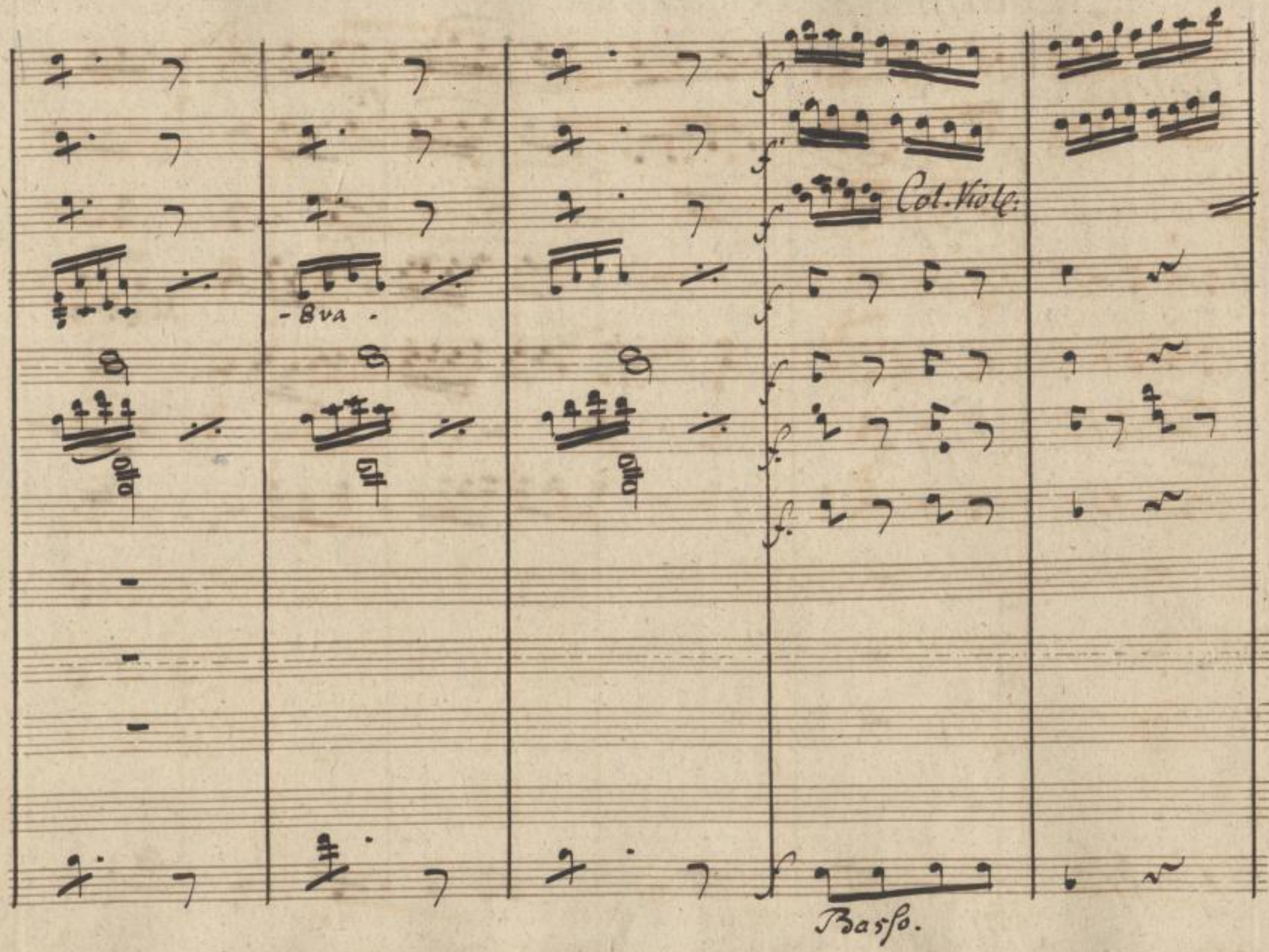
Chor von Nixen.

Basso. p

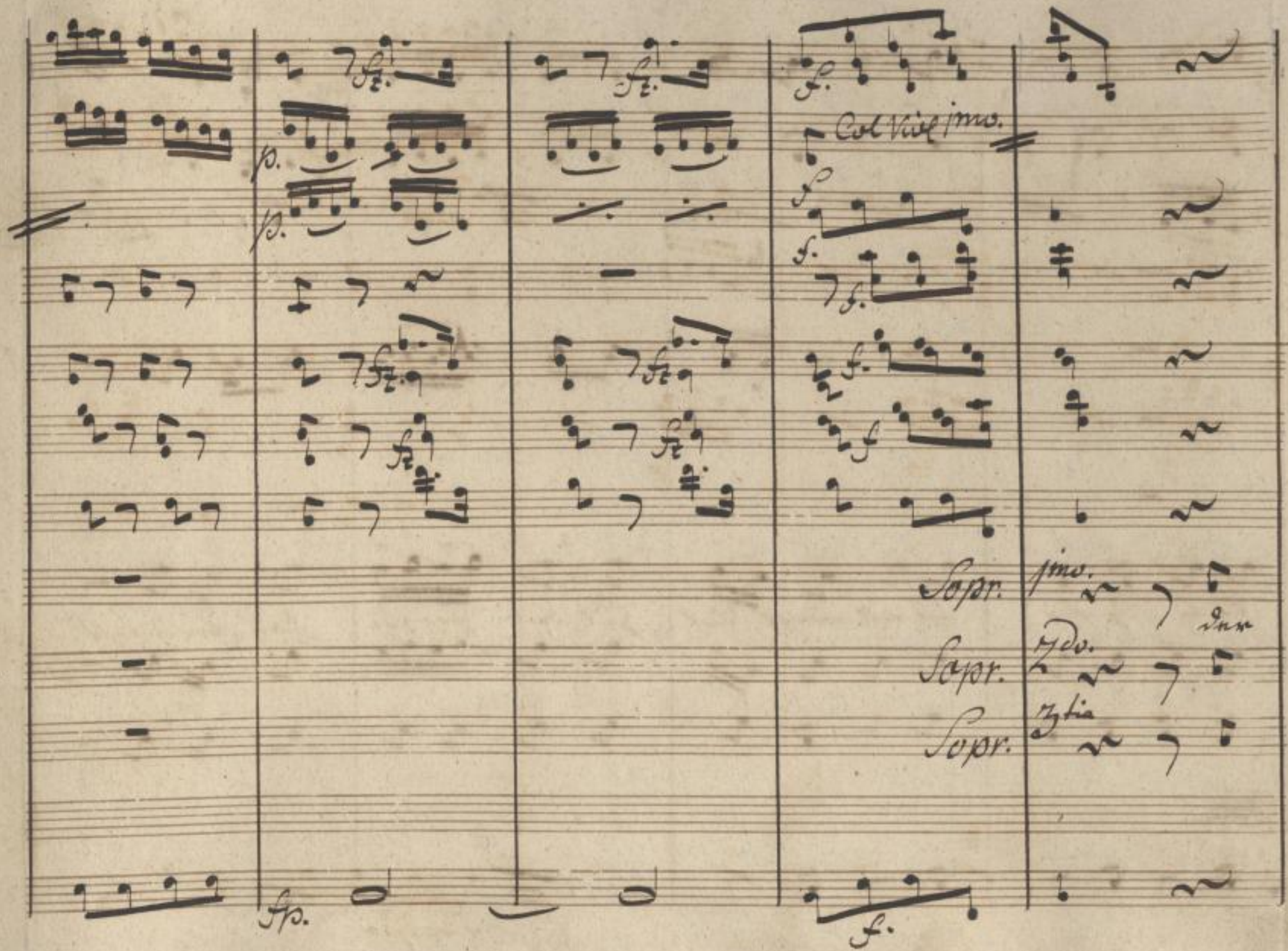
Allegretto. ~~[illegible]~~

Violoncelli.

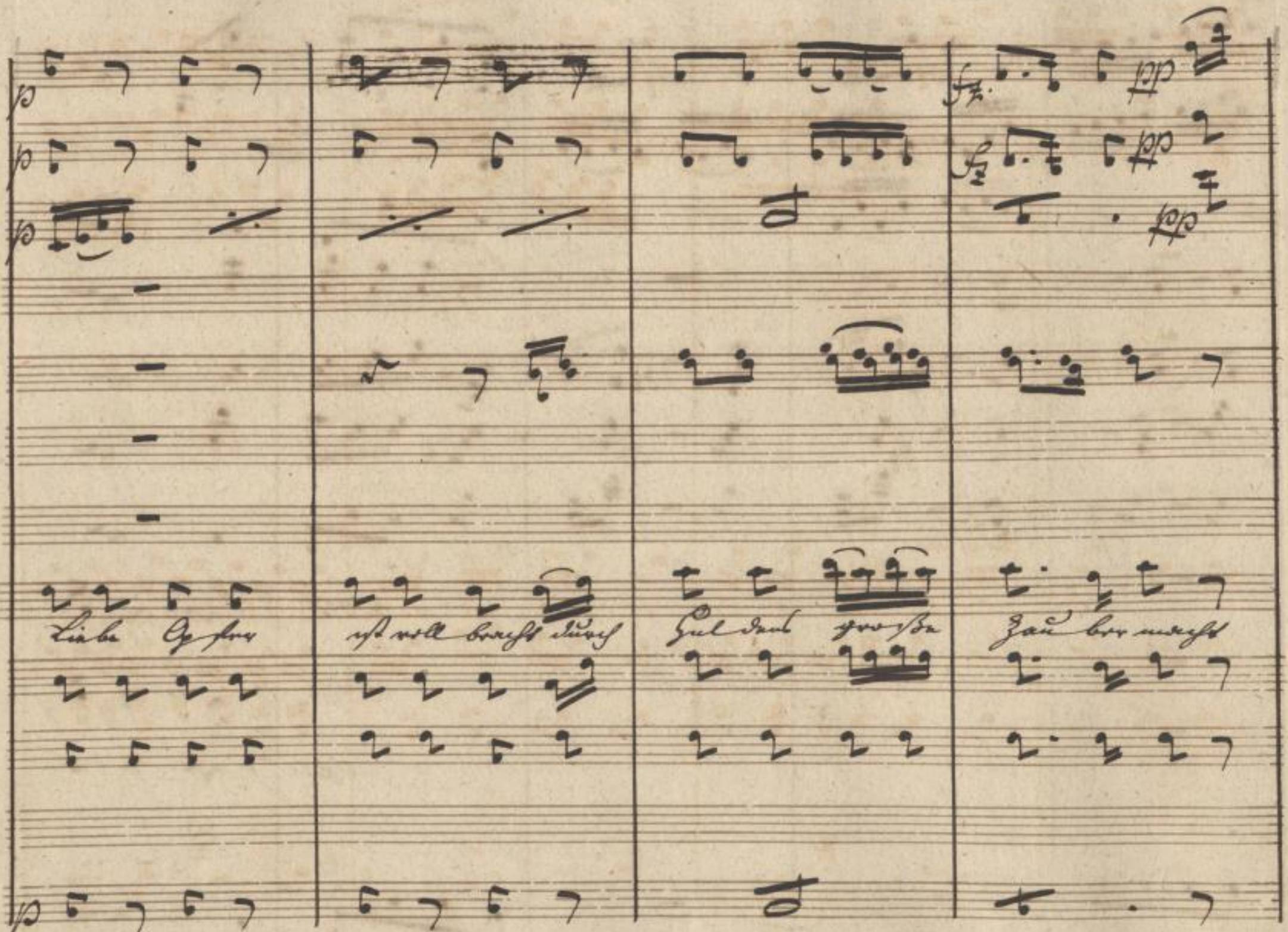
SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]h-dresden.de/id379419076/37 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/38
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violoncell

Bass.

f. f. f. f. f.

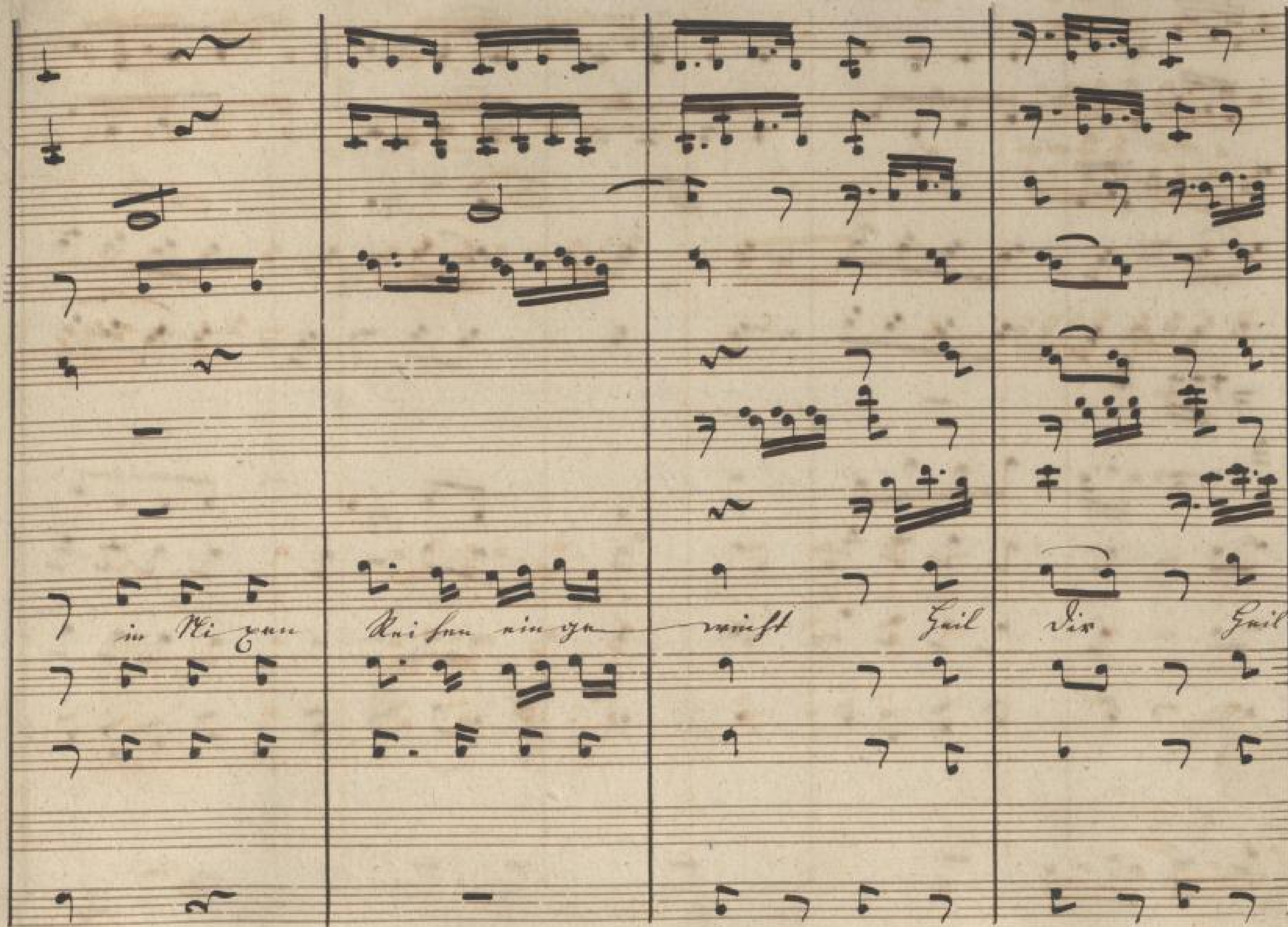
S.

sf. sf.

macht du bist zur Liebe Seelig keit.

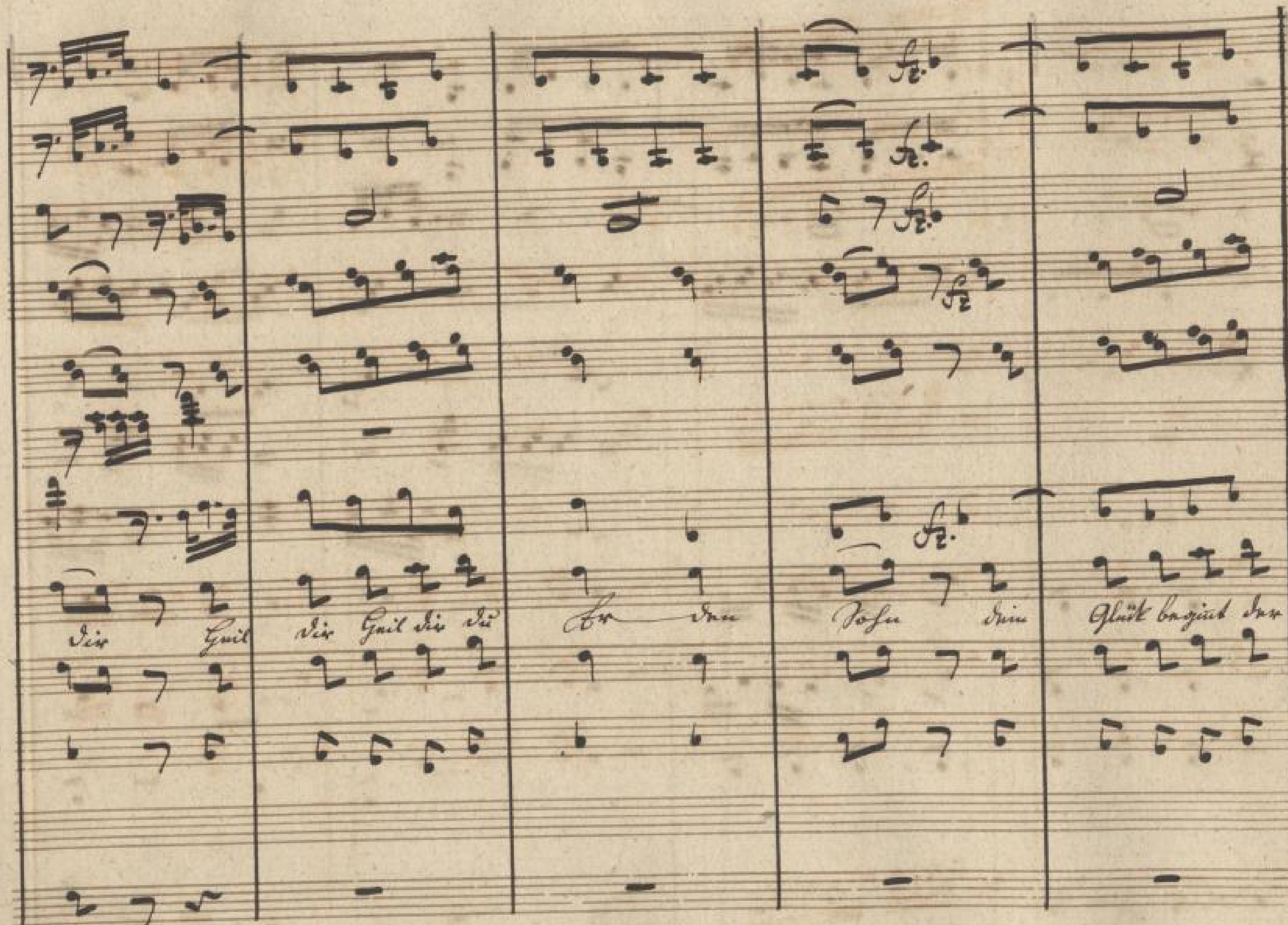
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/42
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

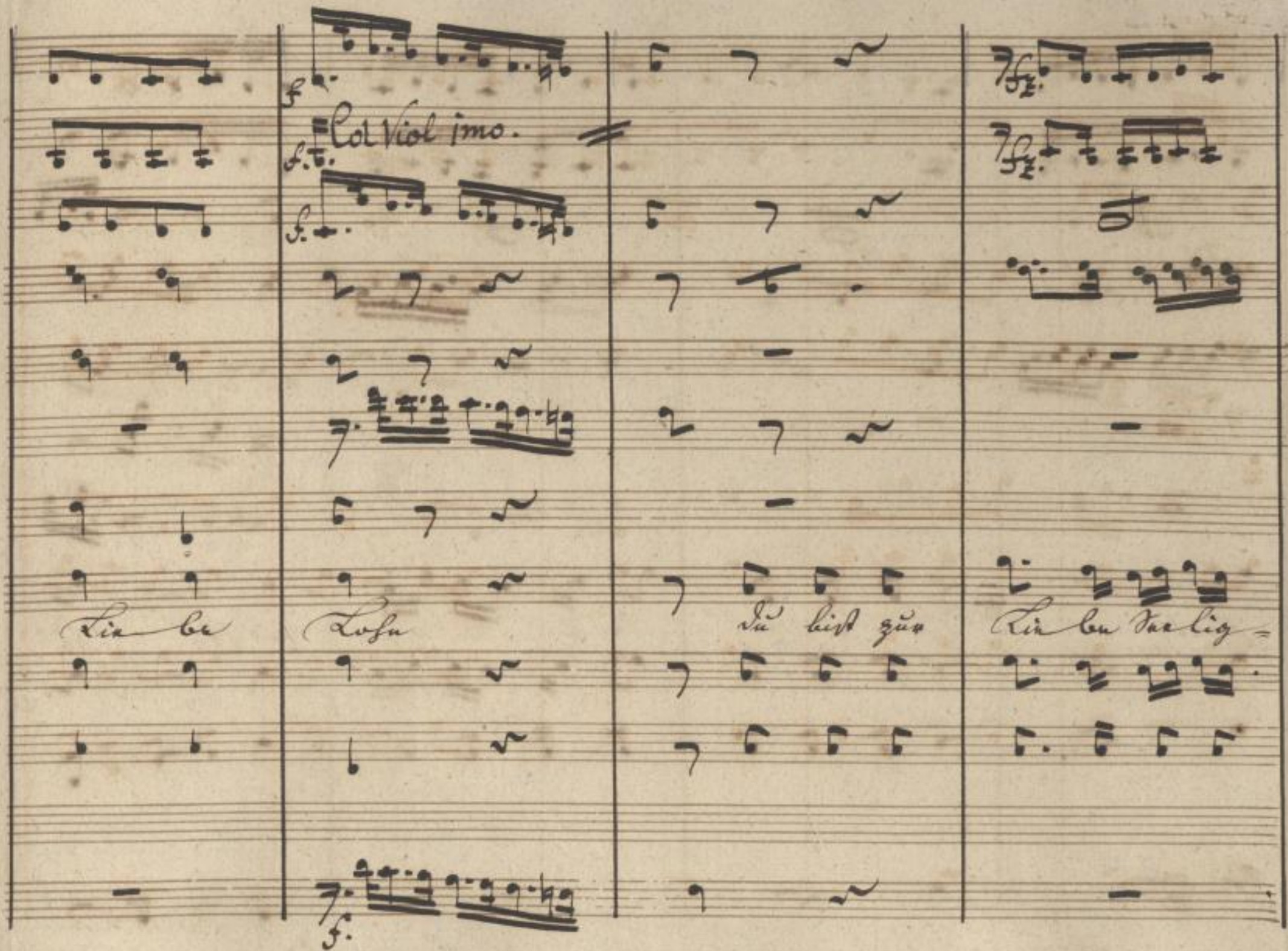


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/43
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/44
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/45
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5

keit in Ni-pen Reihen ein ge-weiht Heil

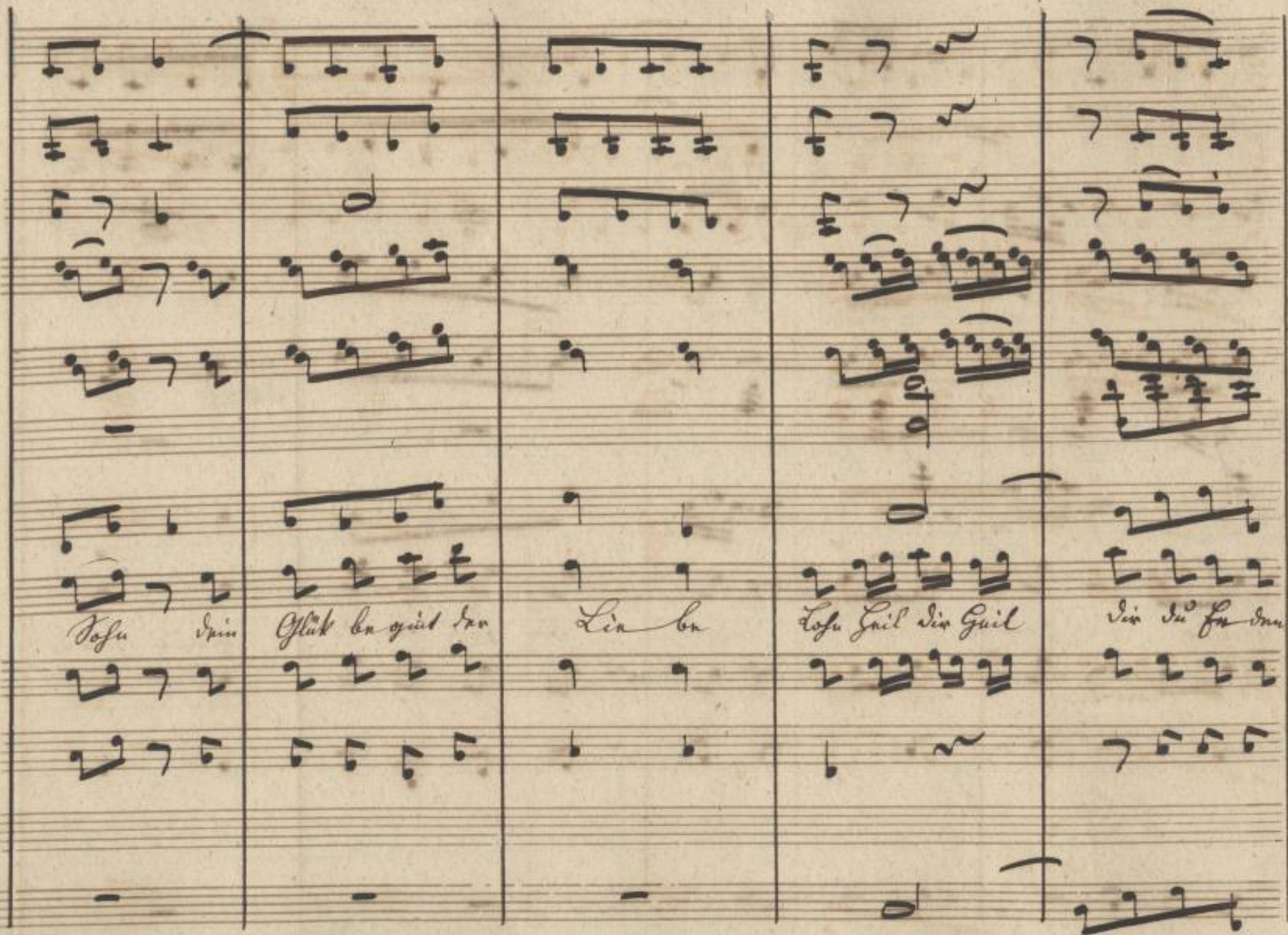
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Viol: 1mo

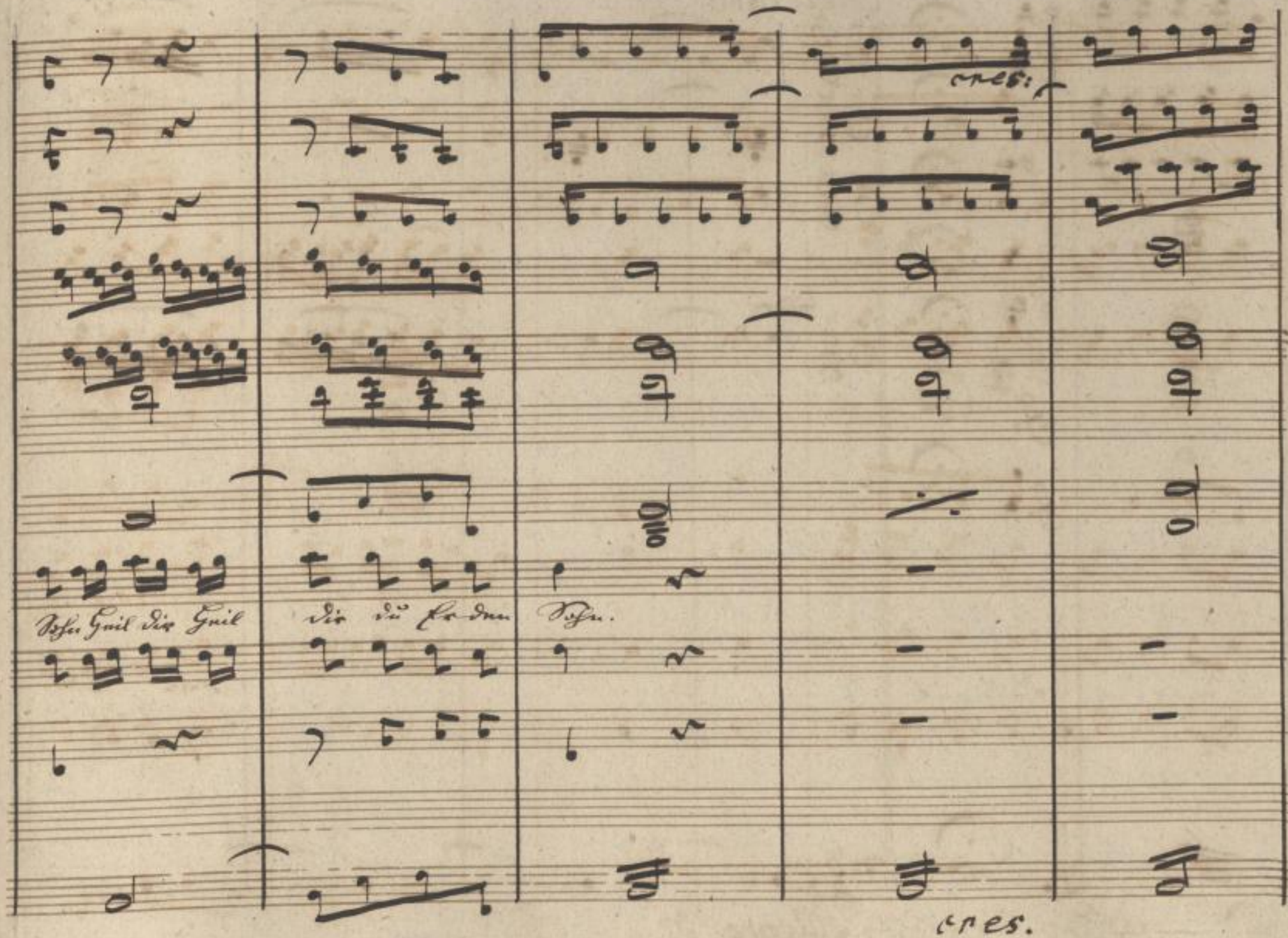
5.

Dir Heil Dir Heil Dir Heil Dir Du Er den

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/48
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

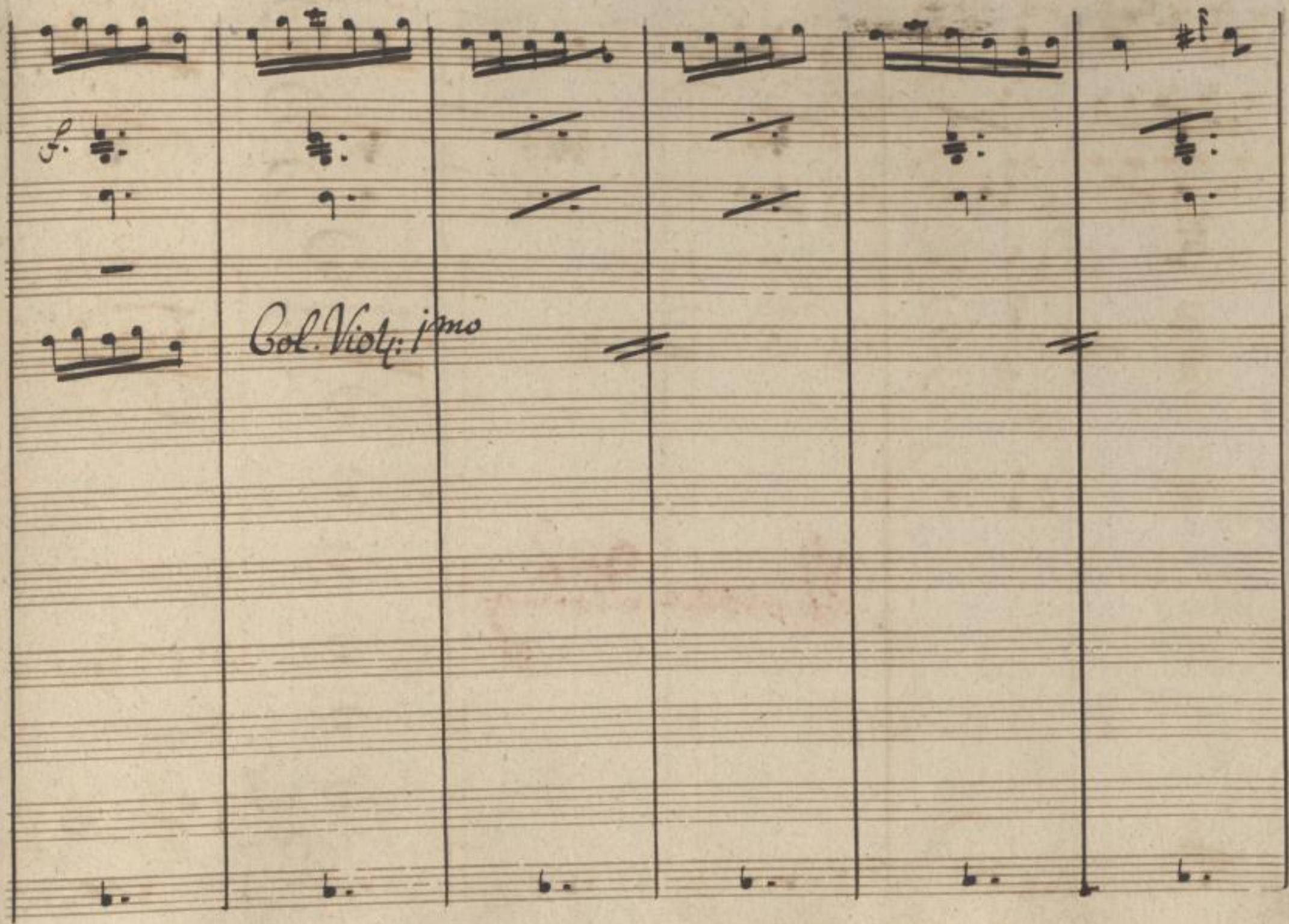
Solo.

Verwandlung

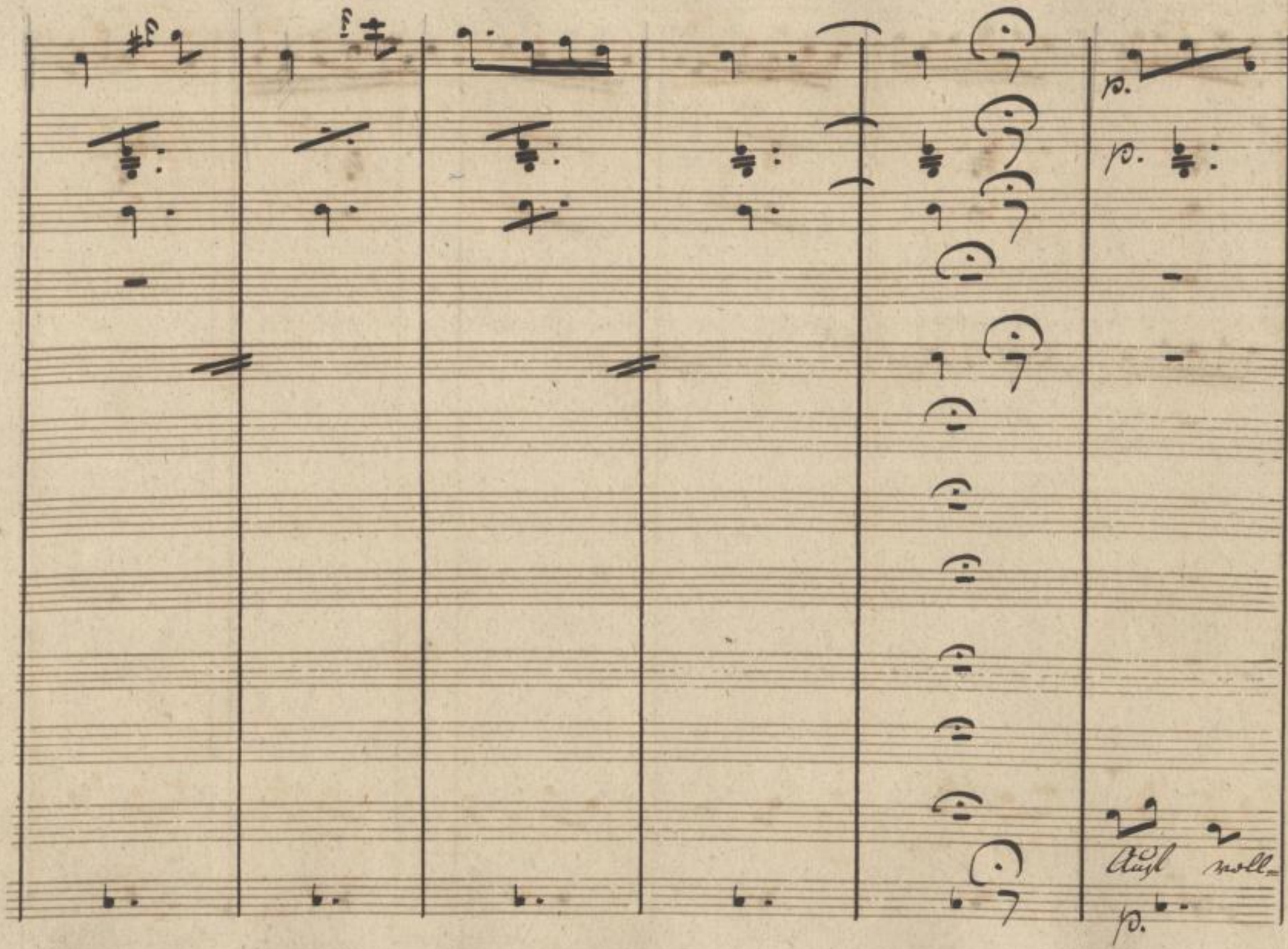
Lilli mit der Leyer

Donnerschlag – Verwandlung. Allegro

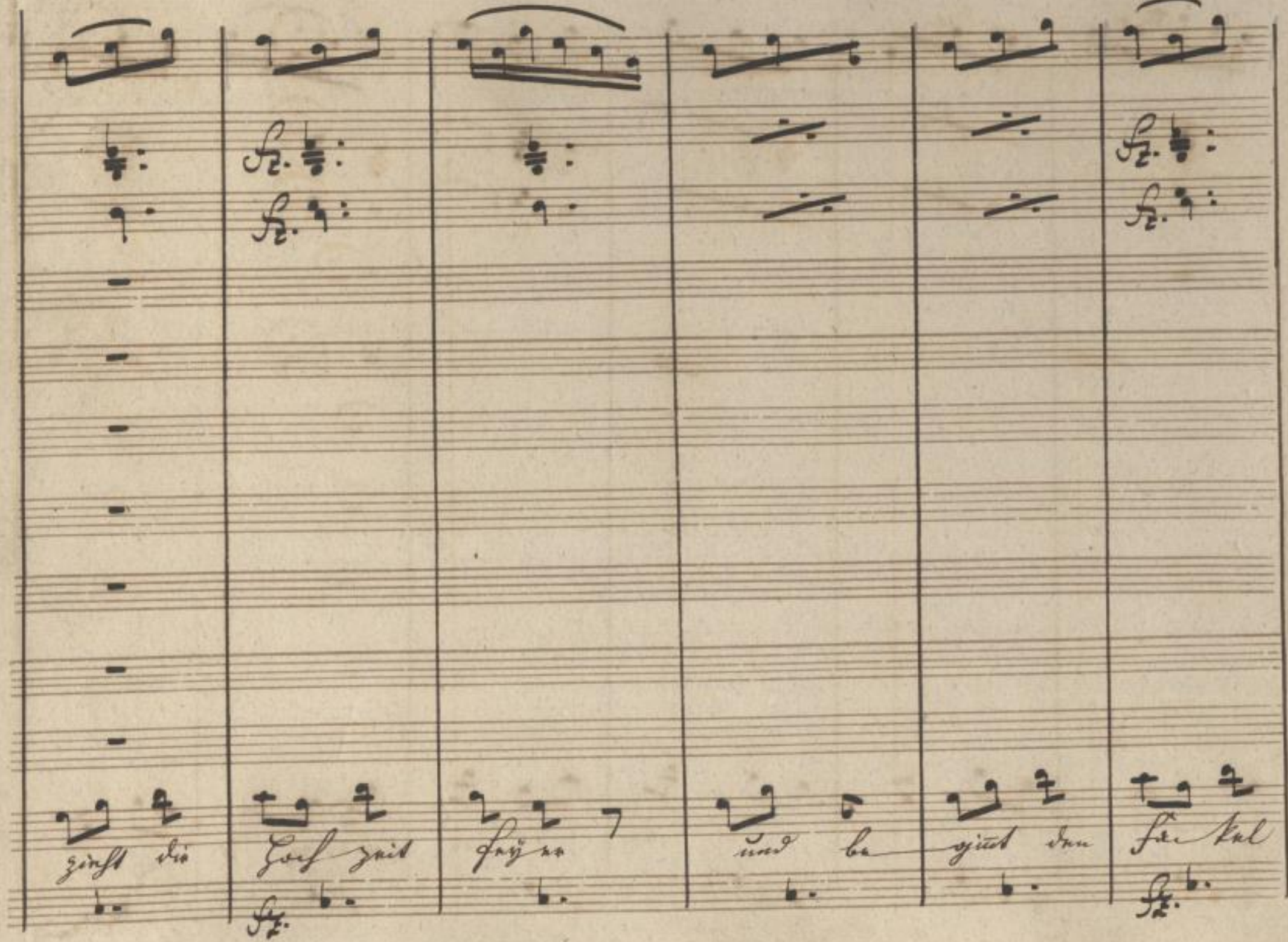
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



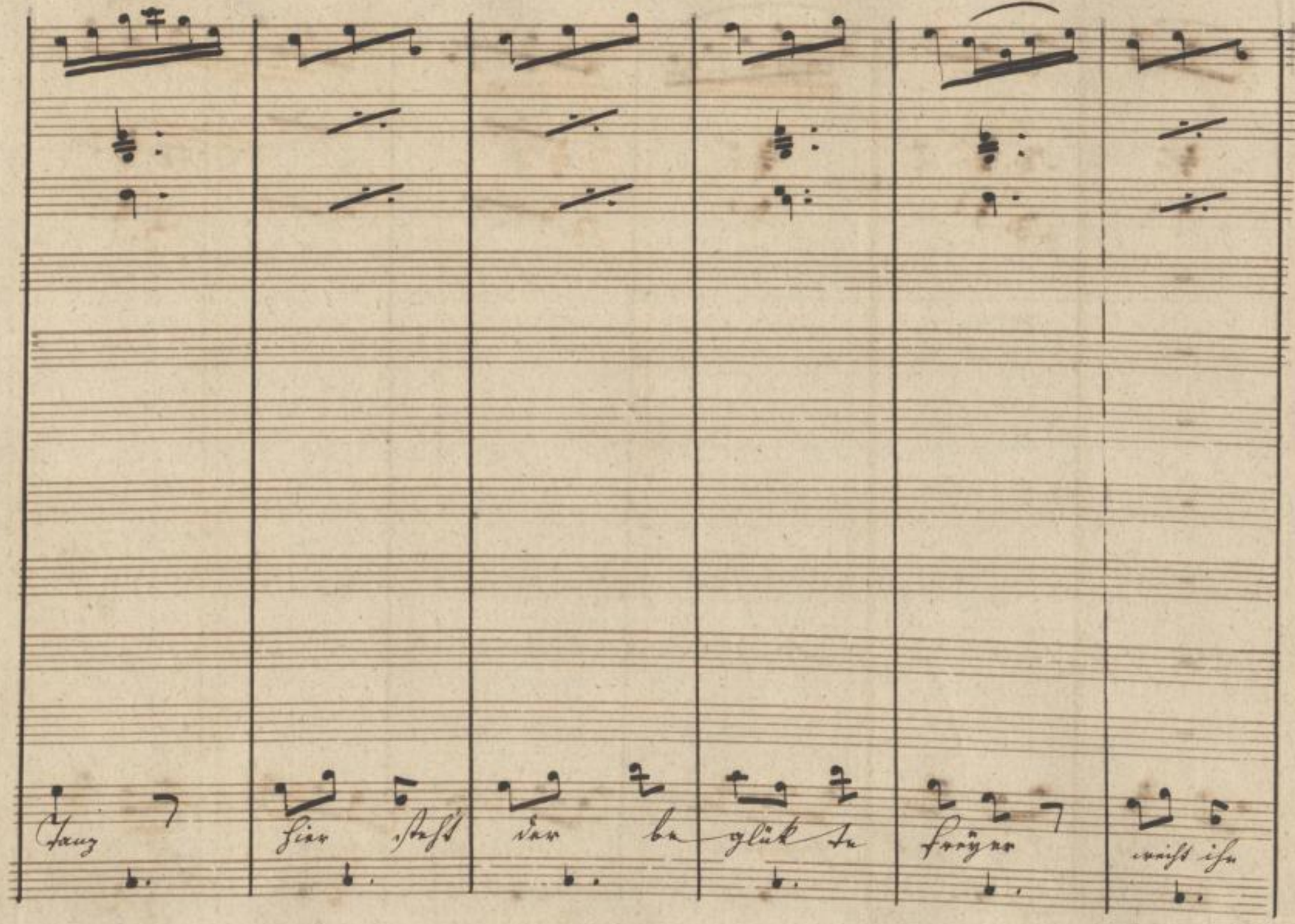
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/51
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



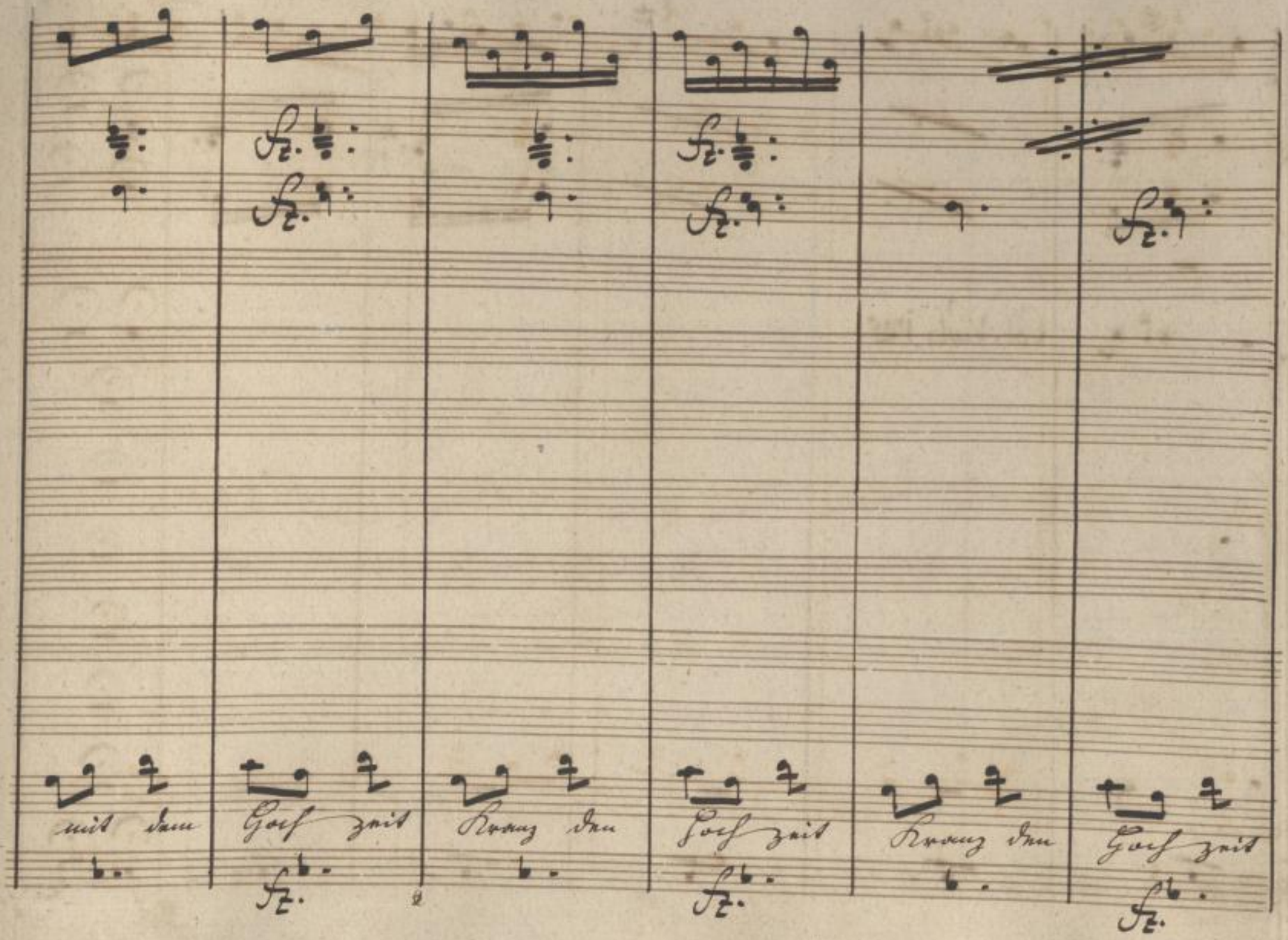
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/52
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



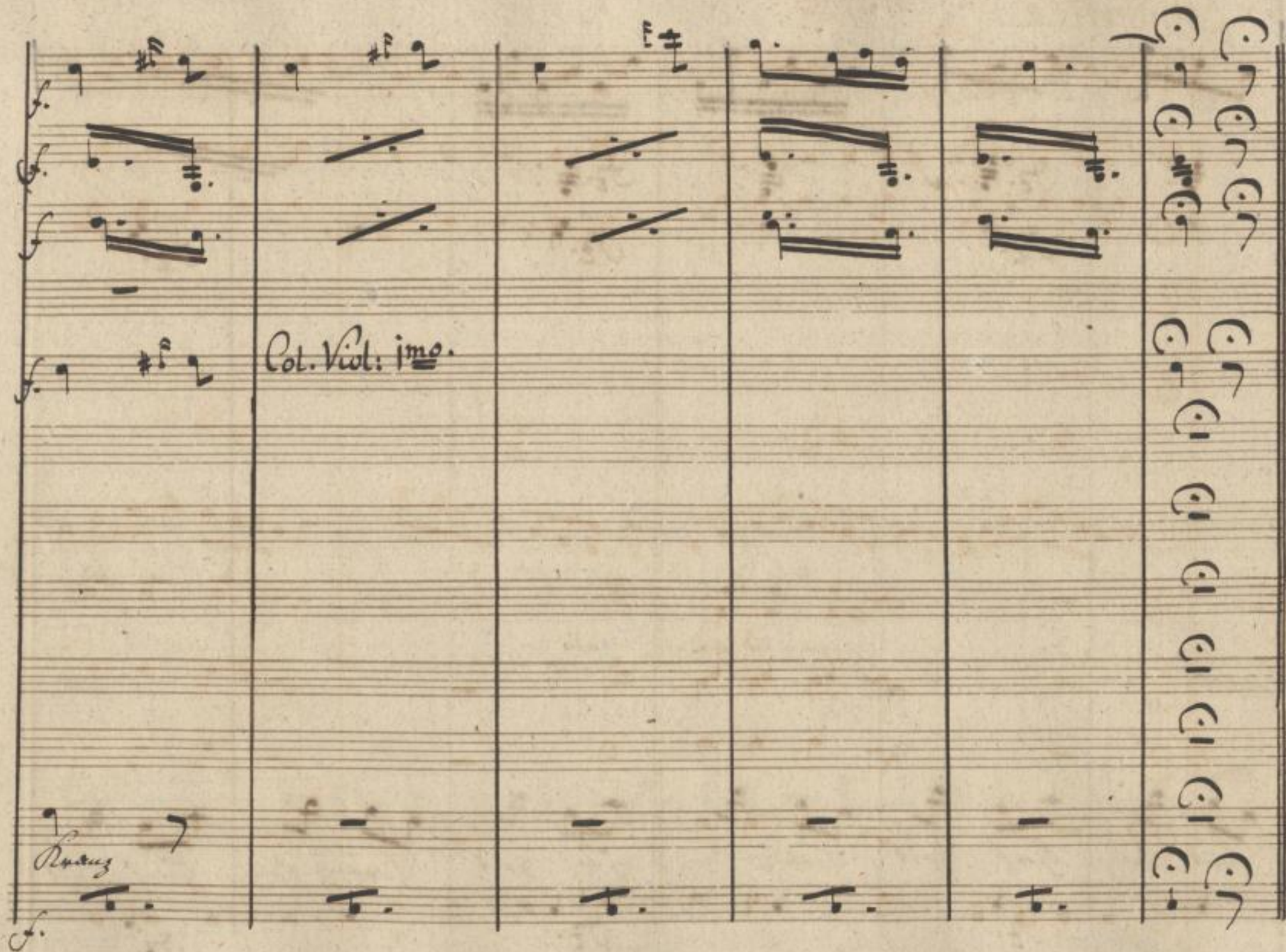
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/53 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/54
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/55
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andante con moto

p.

p.

p

Nixen

Tenor

Basso

Minnewart Fuchs

p.

Andante.

was ist ge- schehn

war es ein

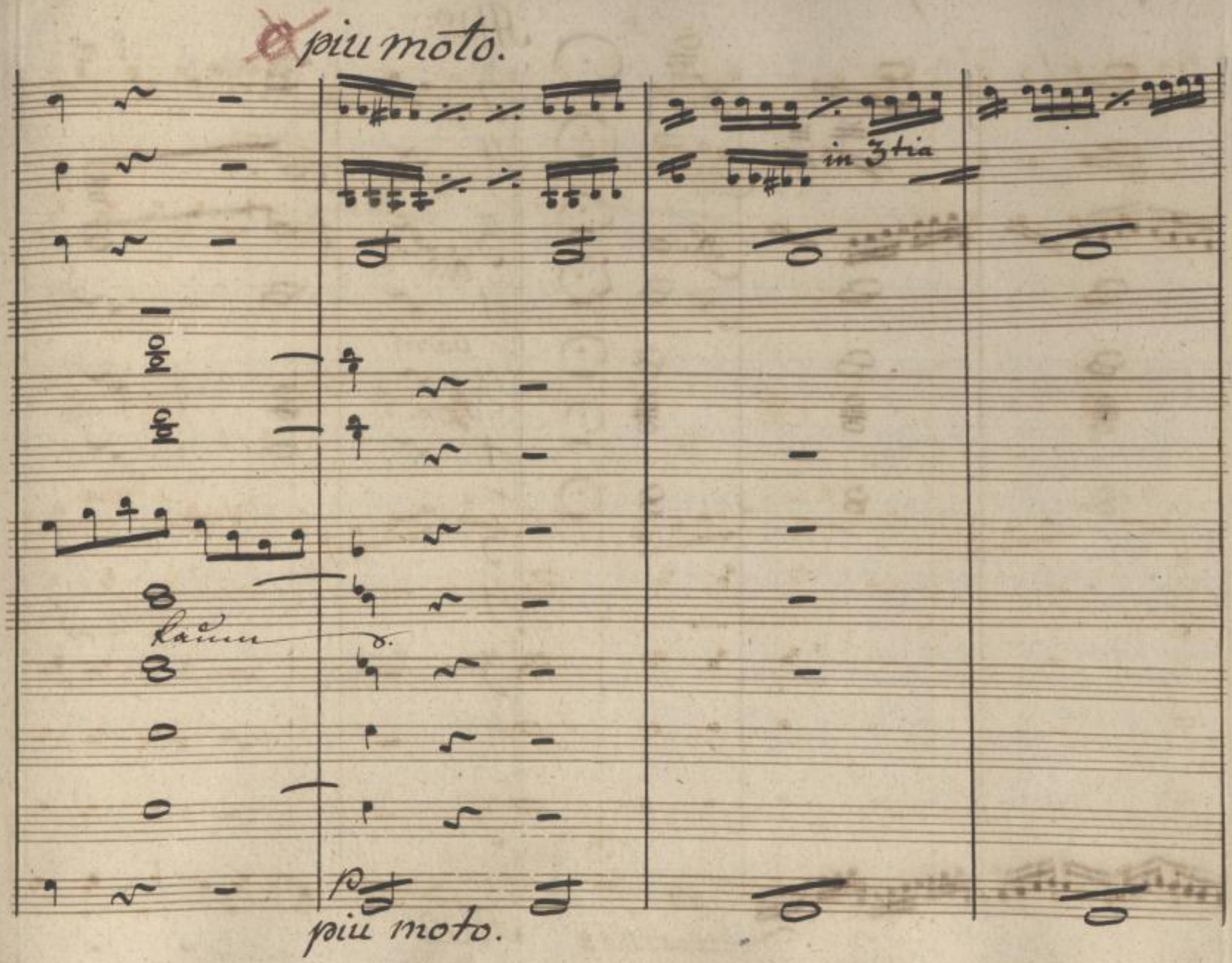
5

Traum

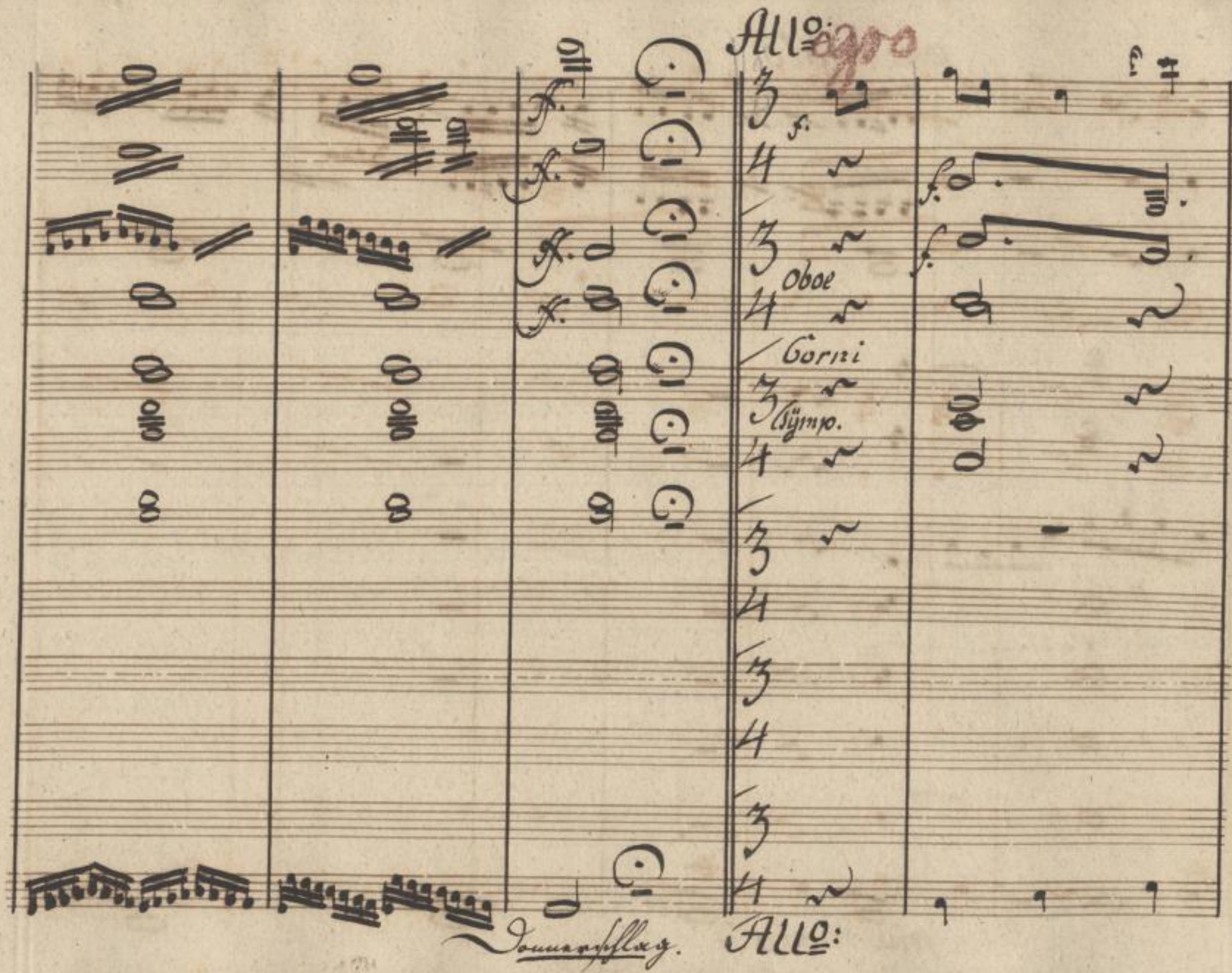
wie mir ge- schah

be greif ich

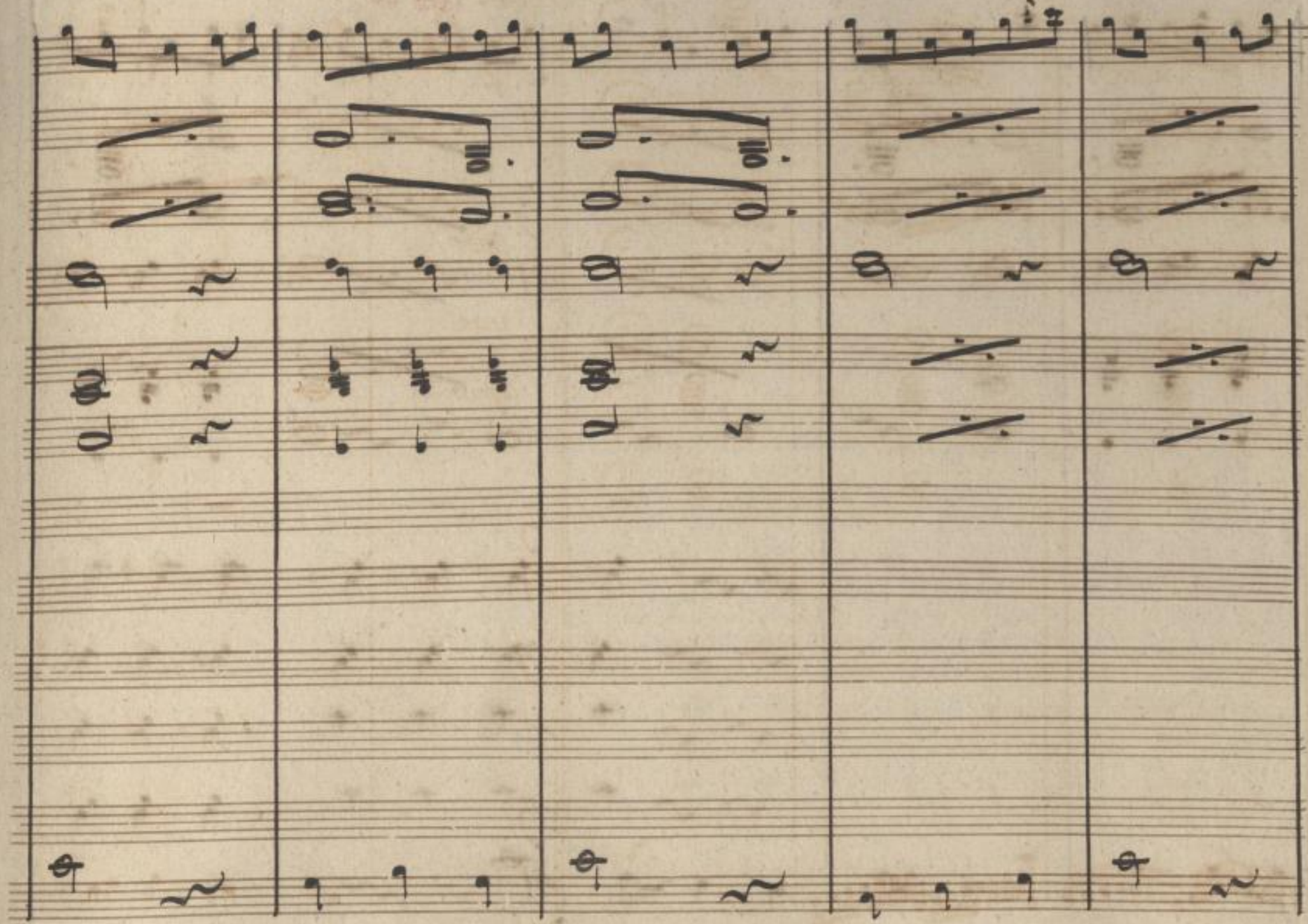
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



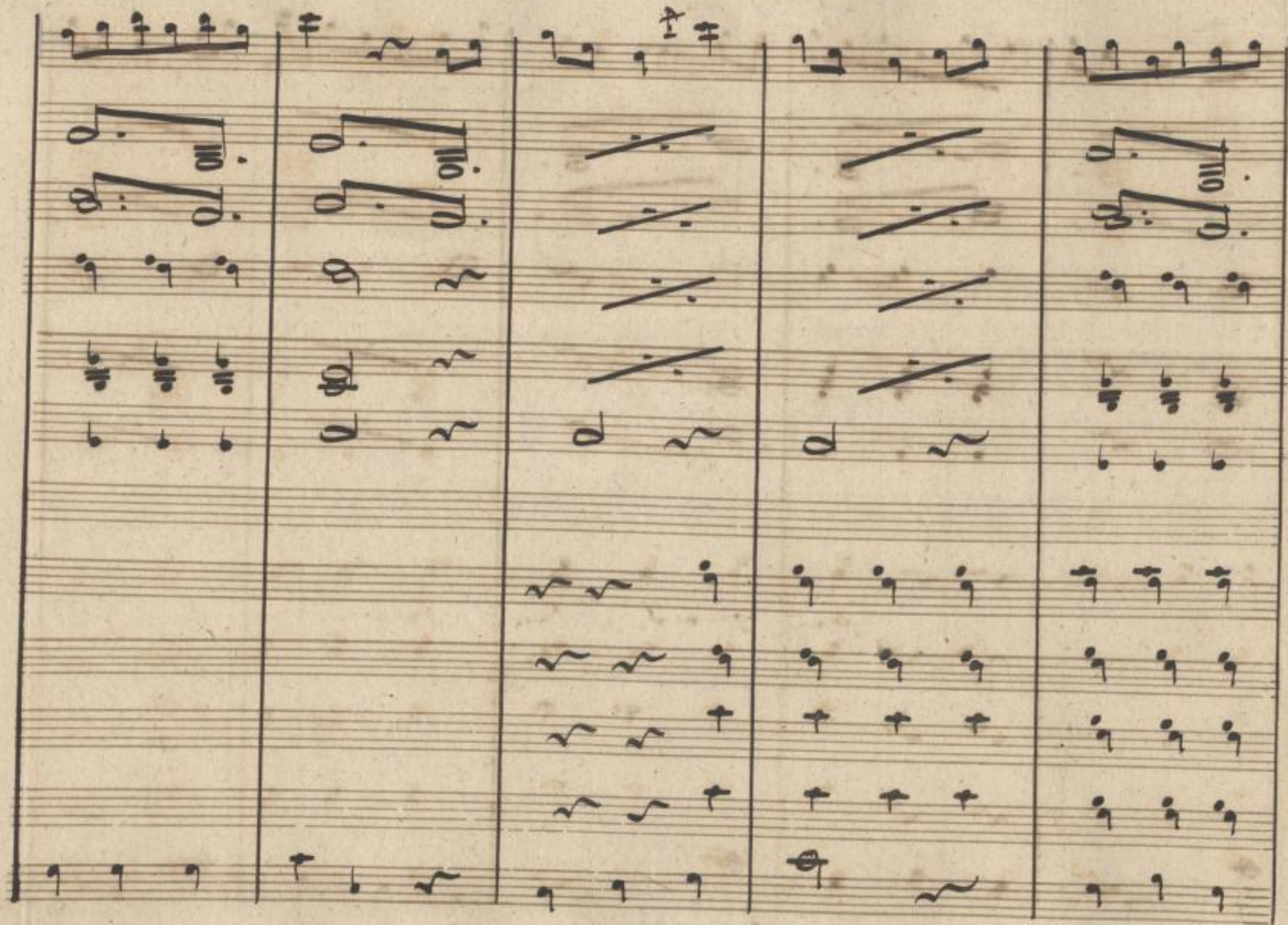
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/59
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



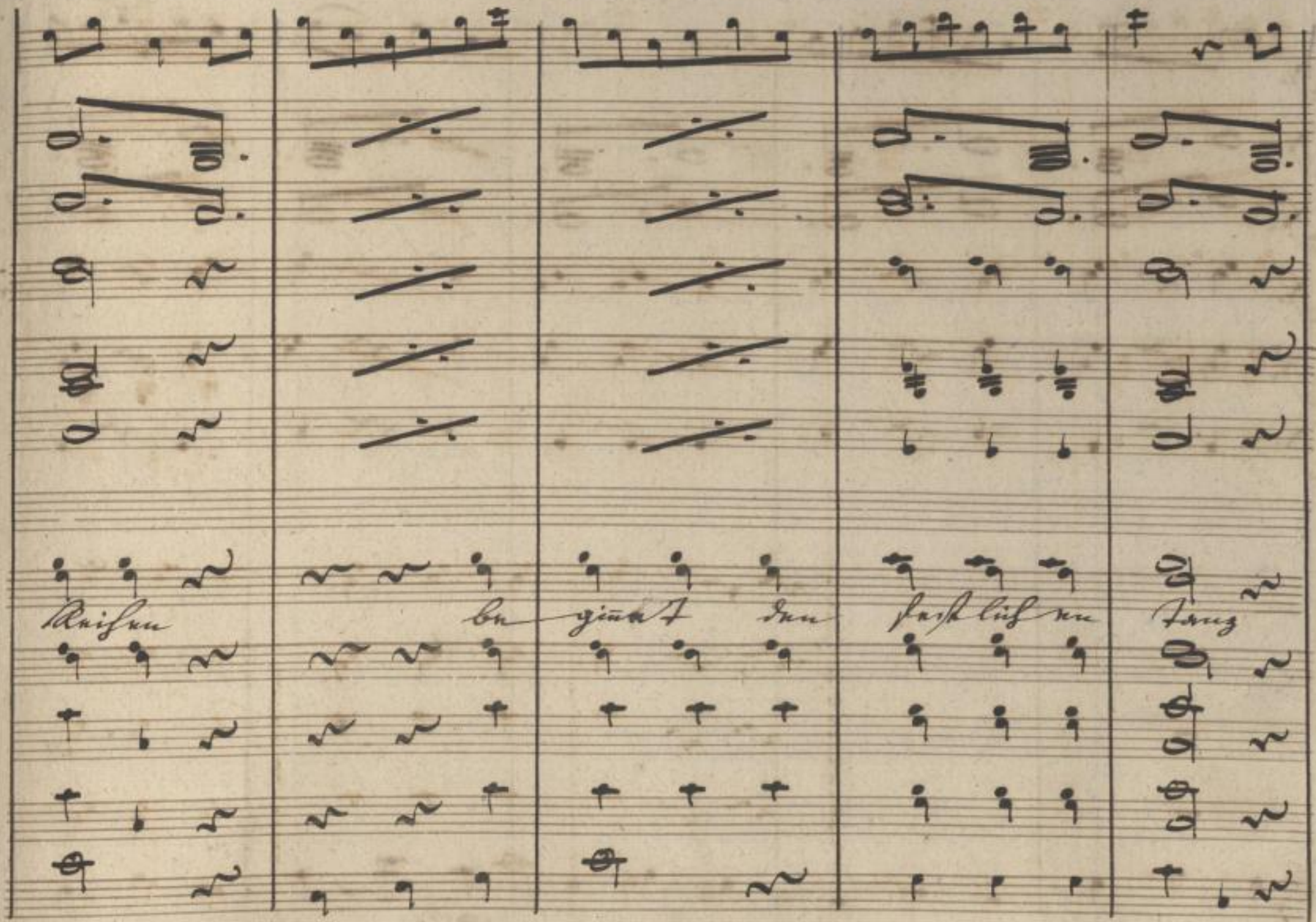
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



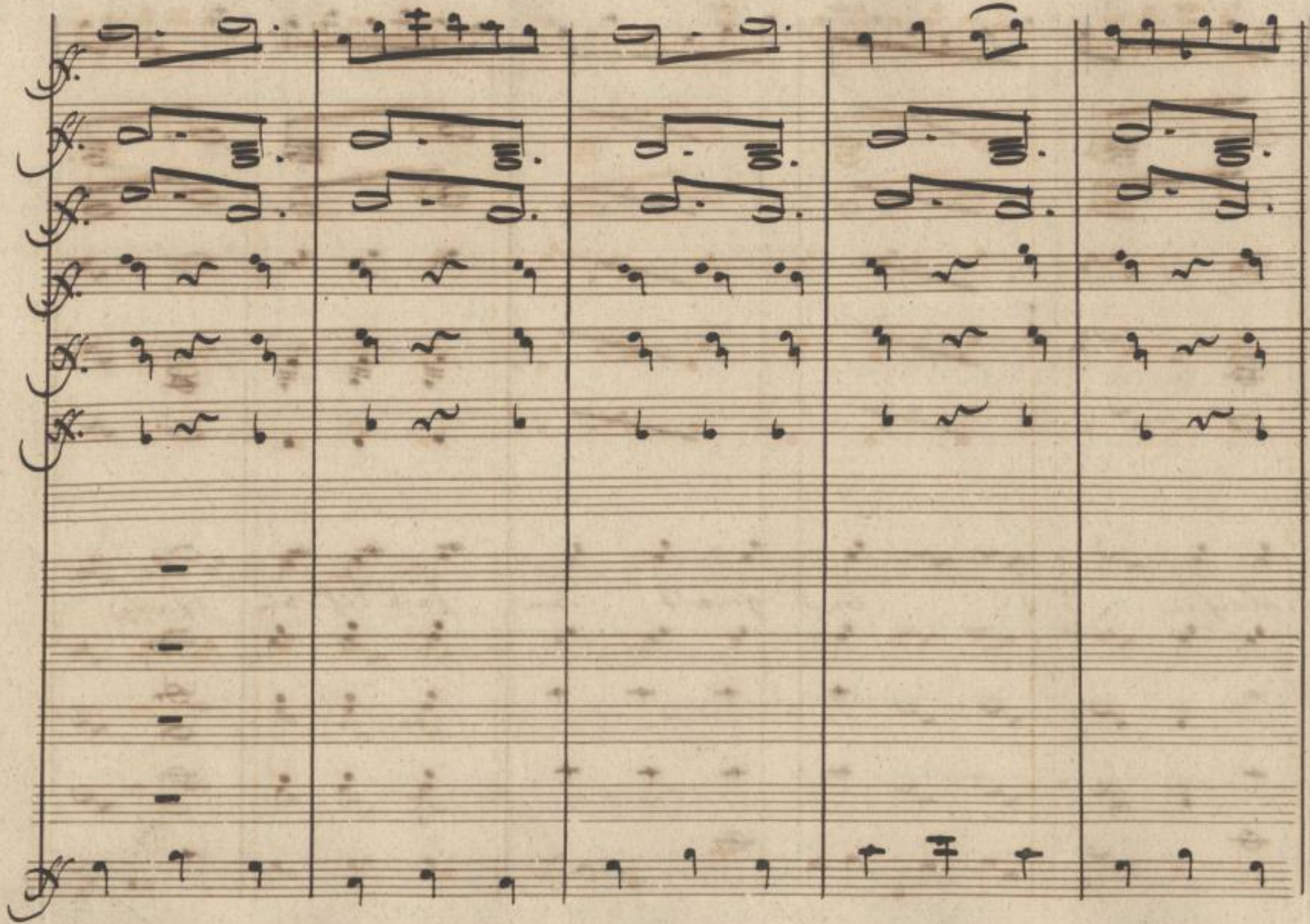
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/61
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



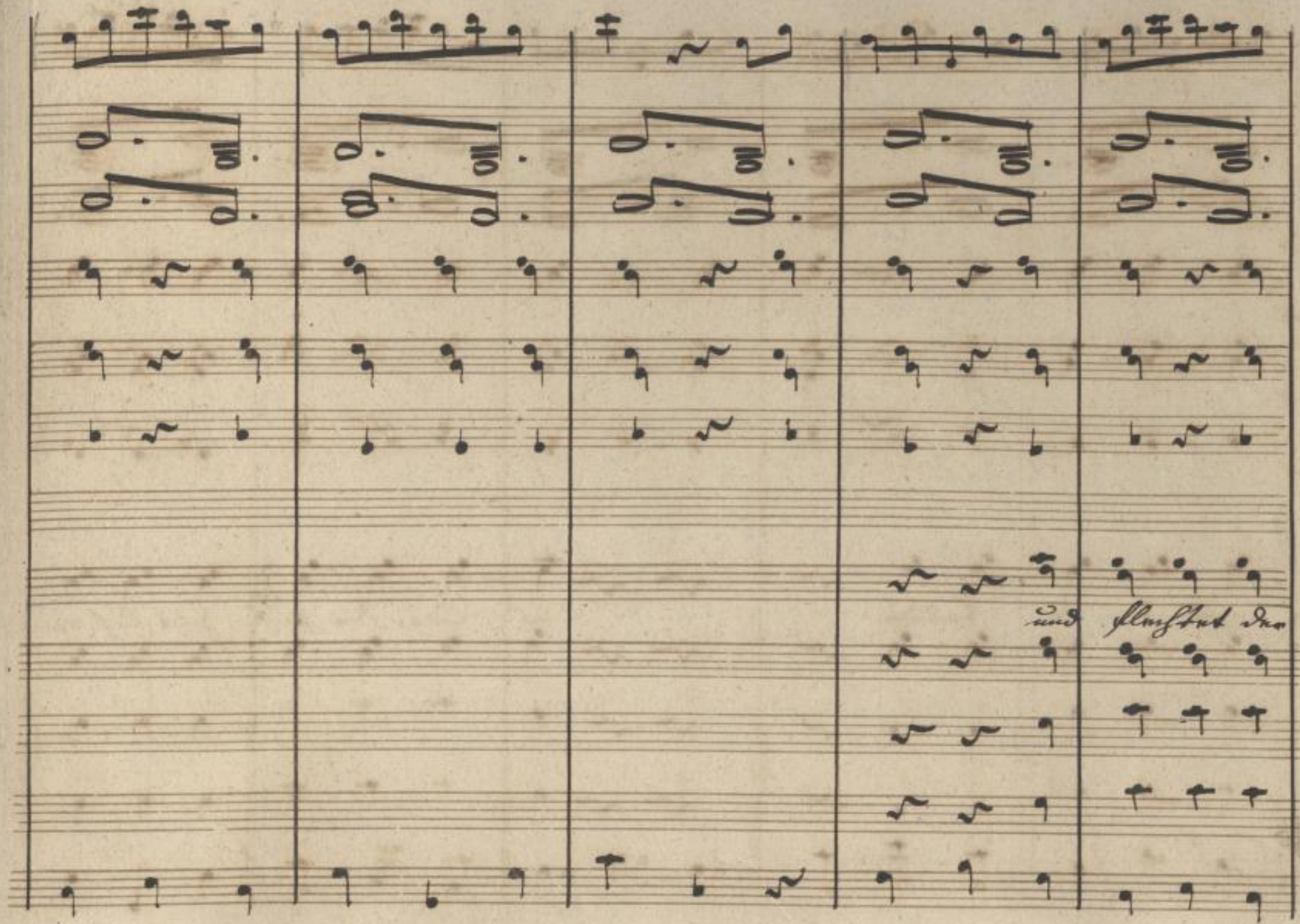
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

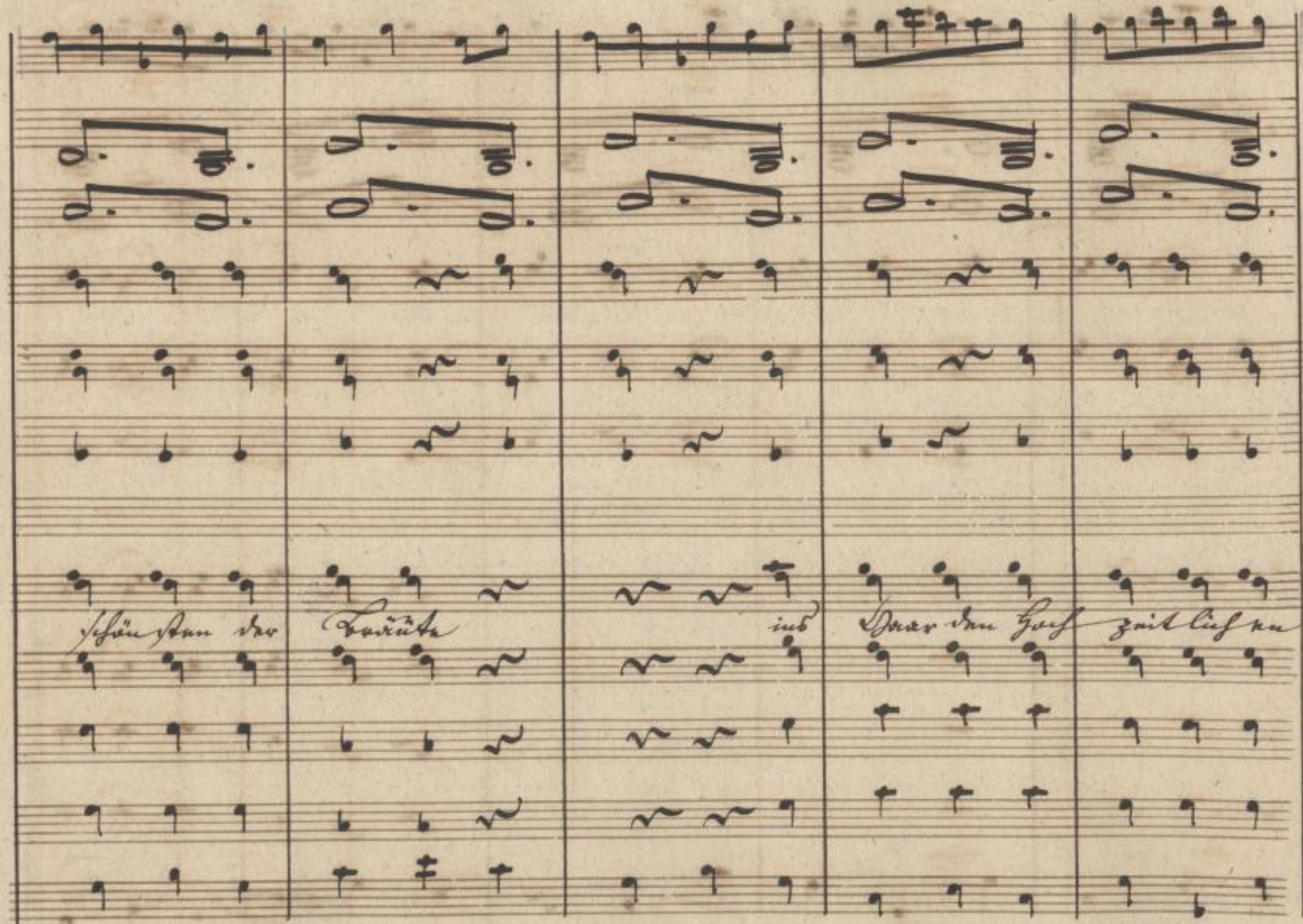


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

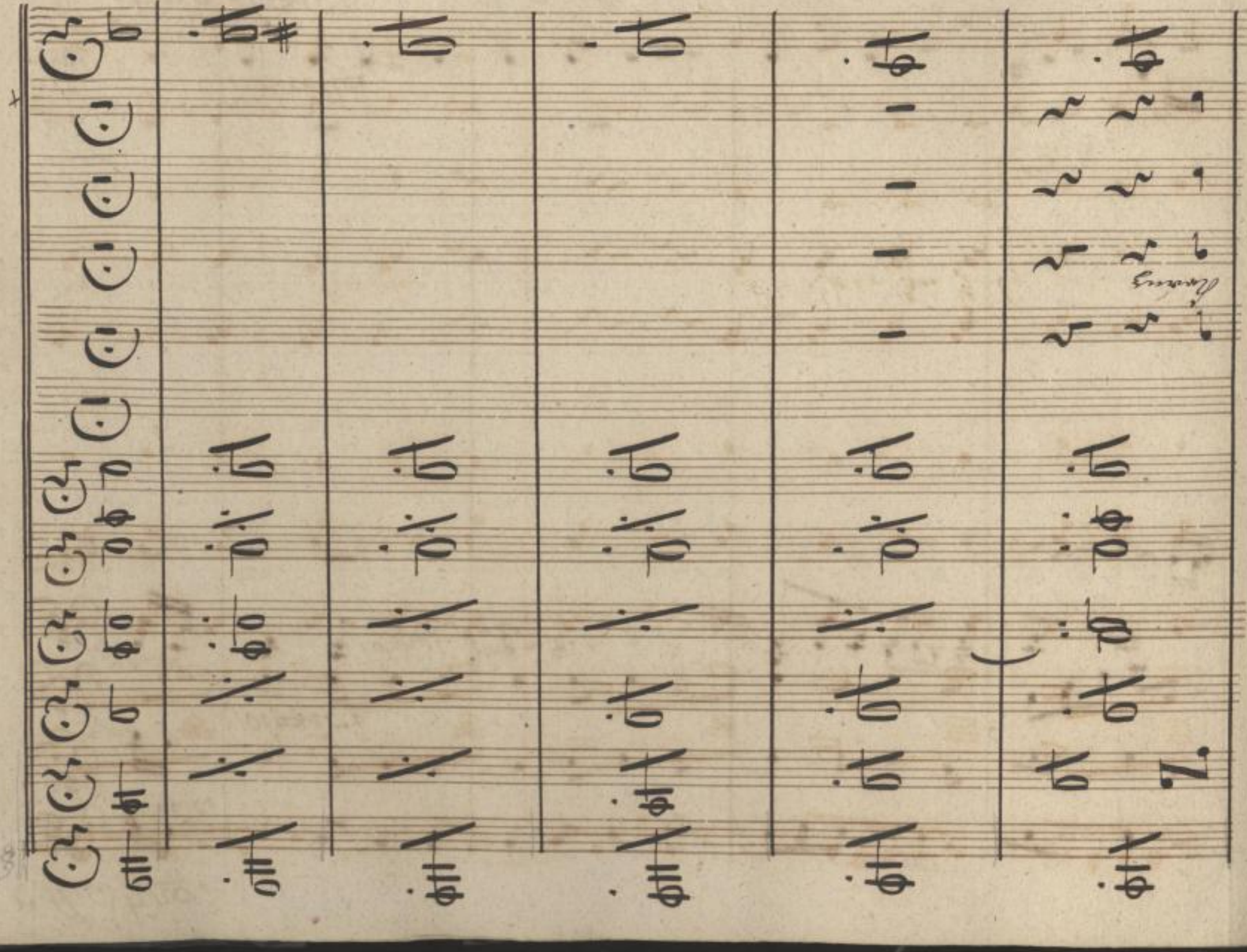


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/65
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

61.



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dresden.de/id[redacted]794190676/67
Sendpredigt
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andtino.

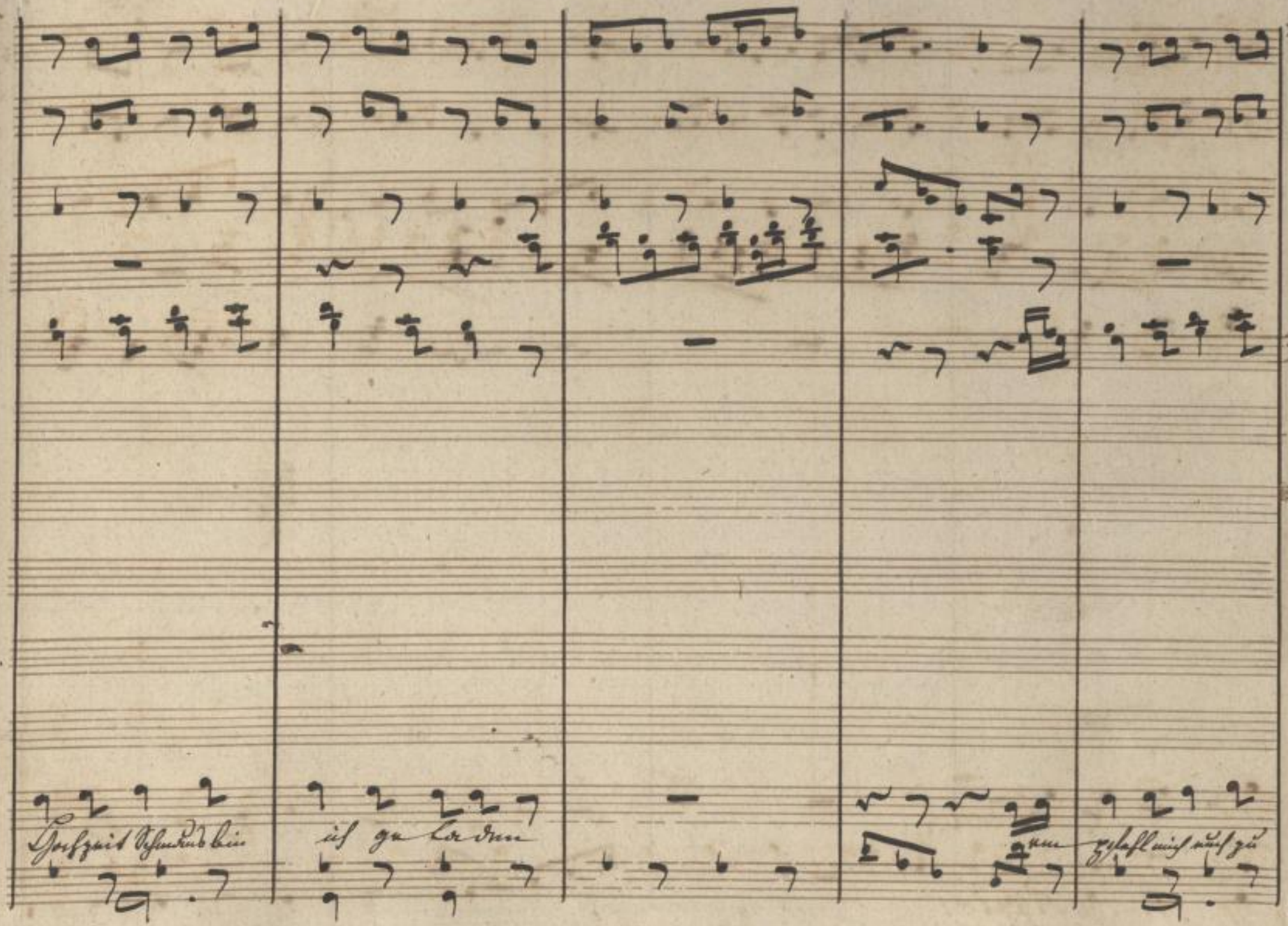
pizzic:

pizzic:

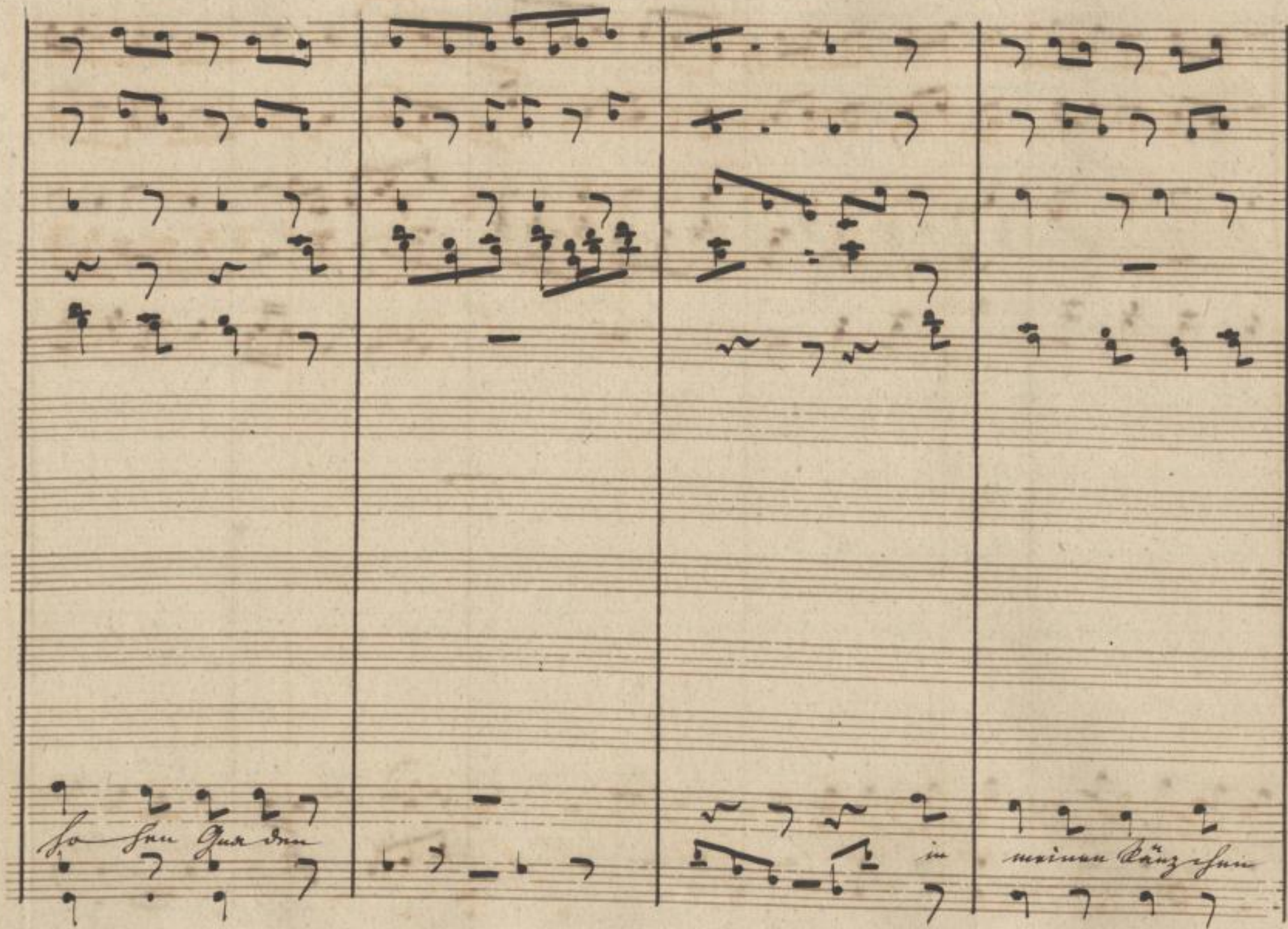
Col. Viol. primo in 8.
Col Viol. 2do in 8.

Viol: celle.

Andtino. Pizzic:



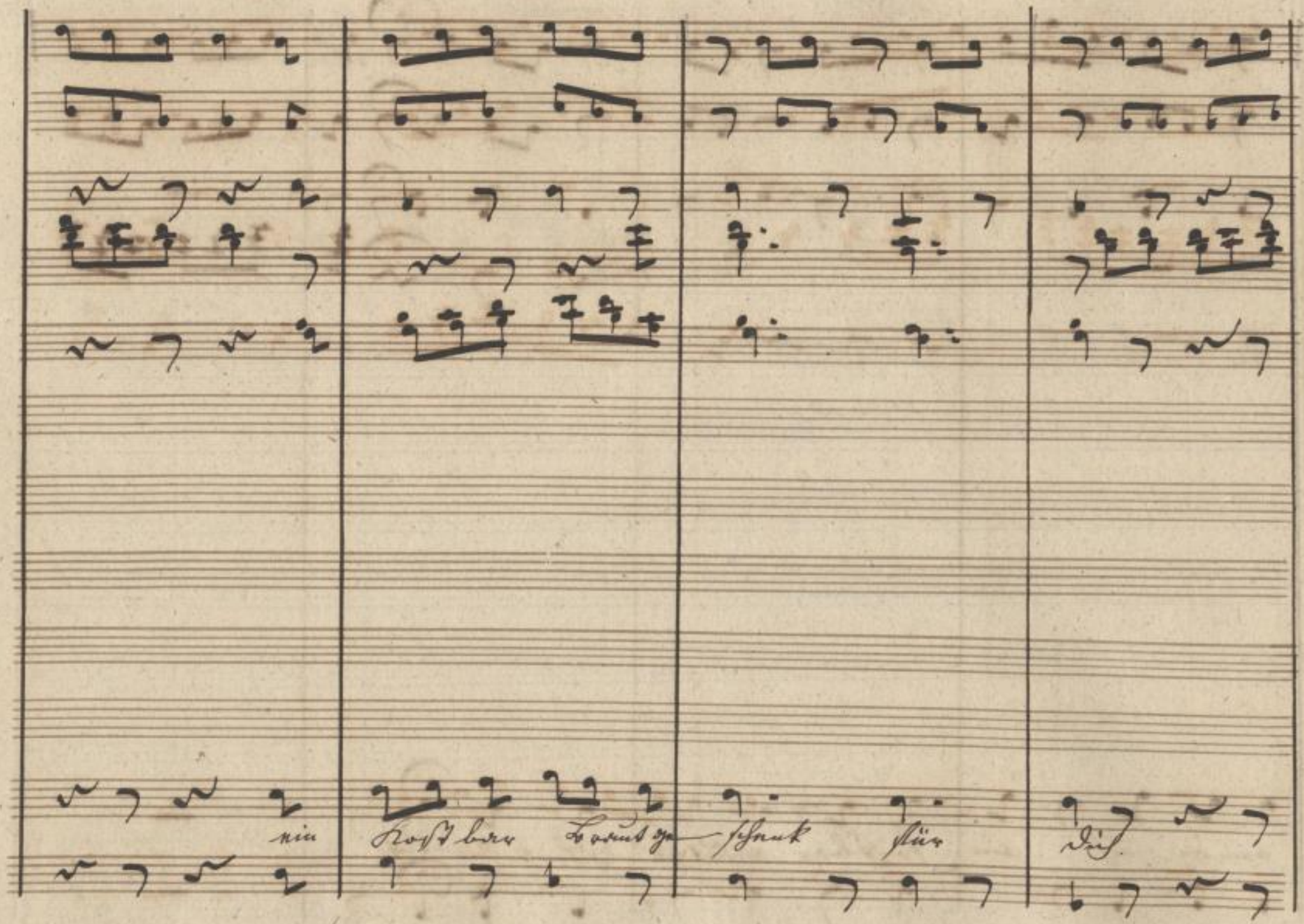
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/69
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/70
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bringe ich ein kostbar Brautge schenk für dich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/71
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

ein kostbar Braut ge schenk für

Coll'arco.

Coll'arco.

Coll'arco.

5.

was will die se all te Vet tel packe

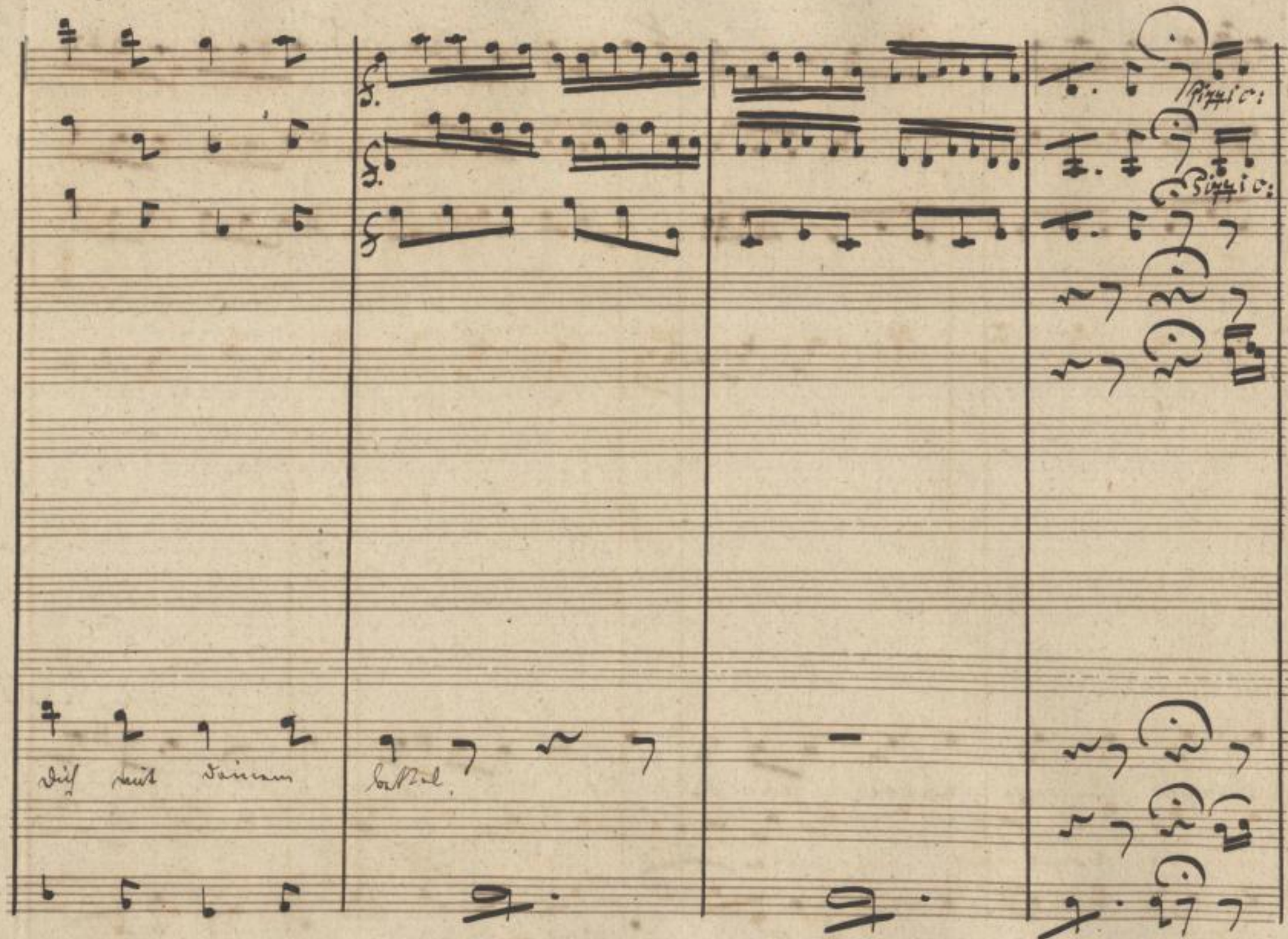
Coll'arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

dich mit deinem Bettel parke dich parke dich parke

fz fz

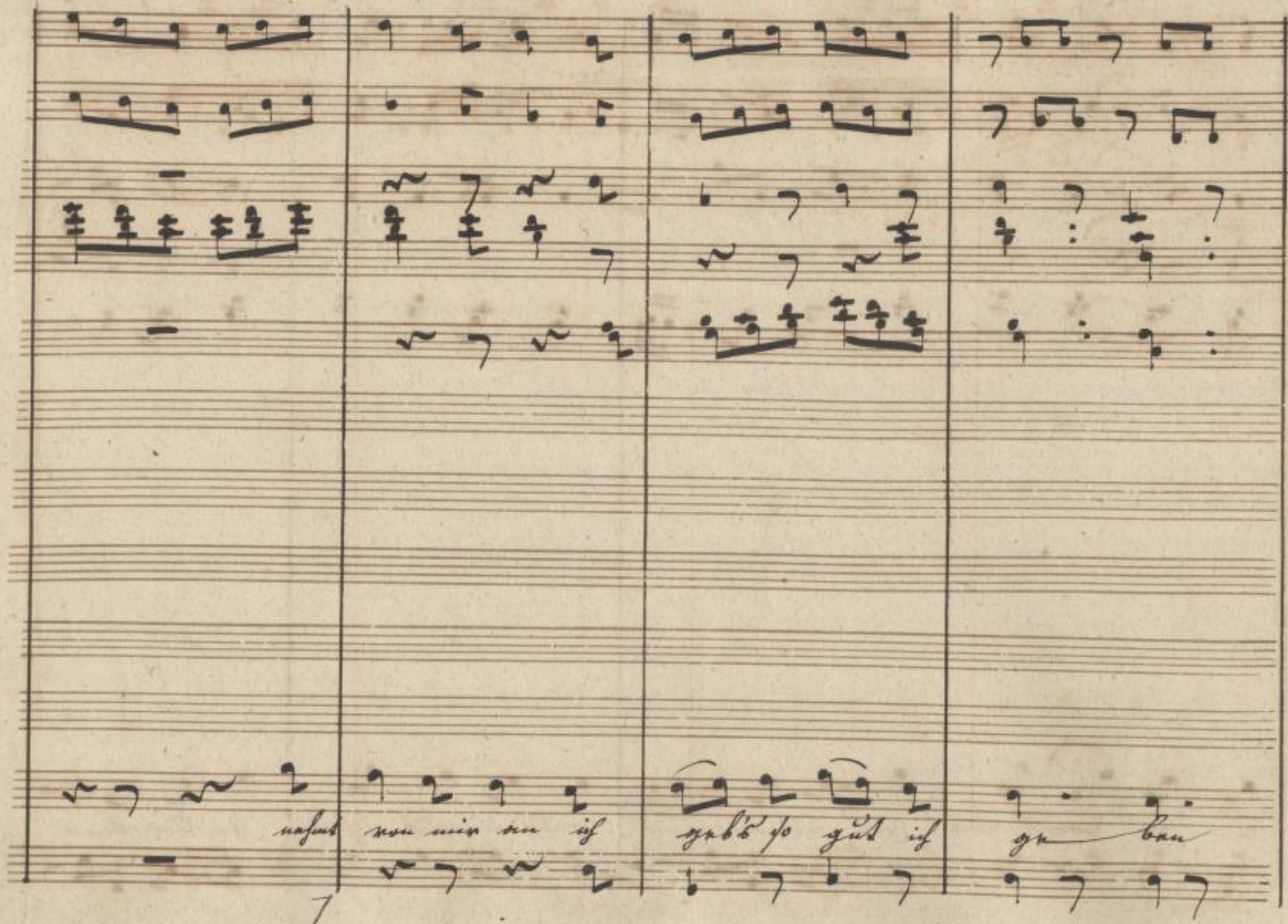


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pizzic:

schö ne Braut nehmt von mir an ich geb's so gut ich geben kann

Pizzic:



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

~~Più moto.~~

for. Coll'arco.

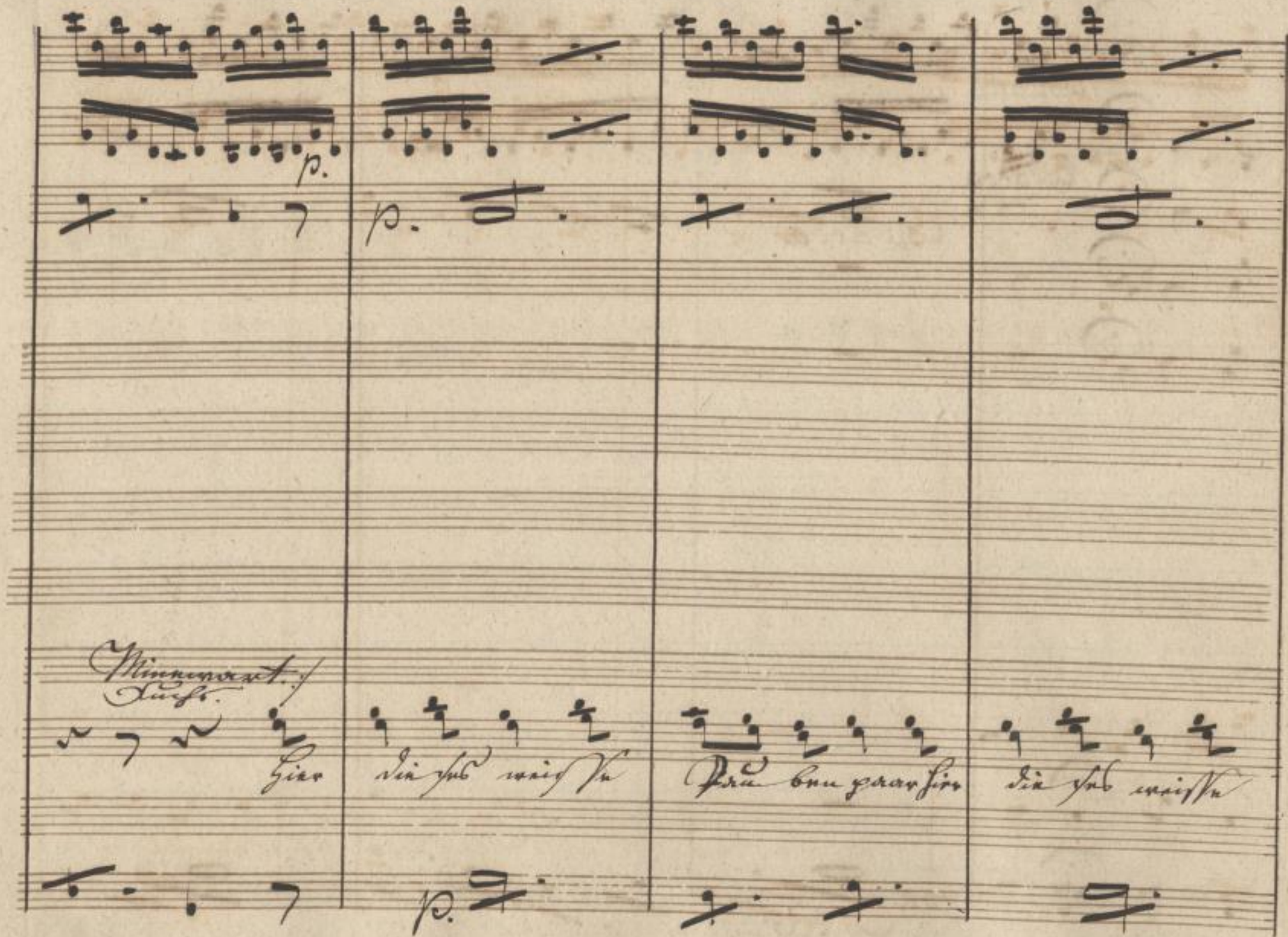
for Coll'arco

Coll'arco.

5.

for. Coll'arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/79
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

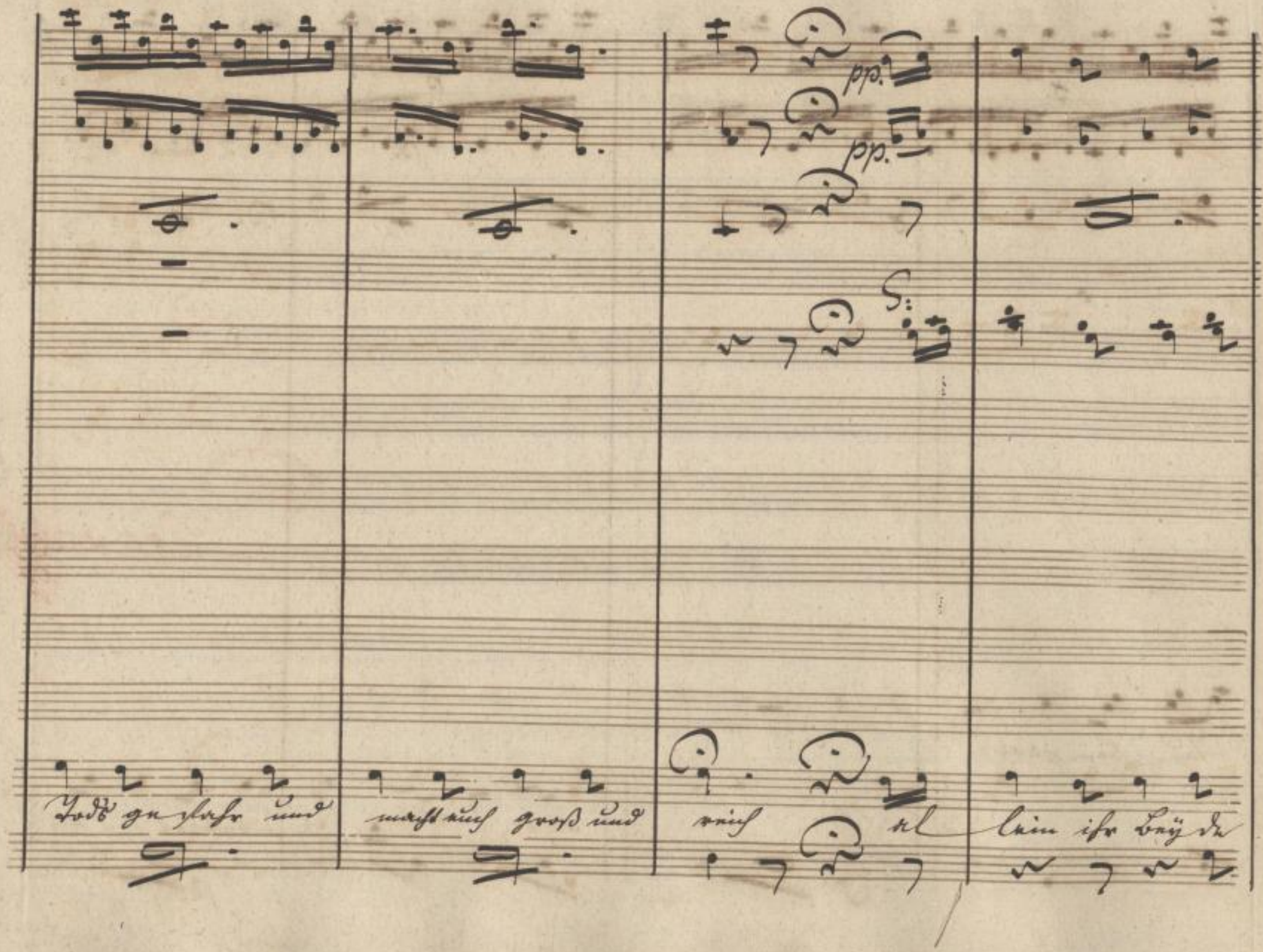
f. p. p. f p.

Tau ben gaar

er rettet euch aus

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/81
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piu moto.

for.

for.

for.

for.

Corni in G.

for.

Più mosso

müßt ver schwie gen seyn ja ja

for.

piu moto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/83
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coro.

Nixen

Diese Gabe ist zwar klein doch sie

Tenori

Bassi.

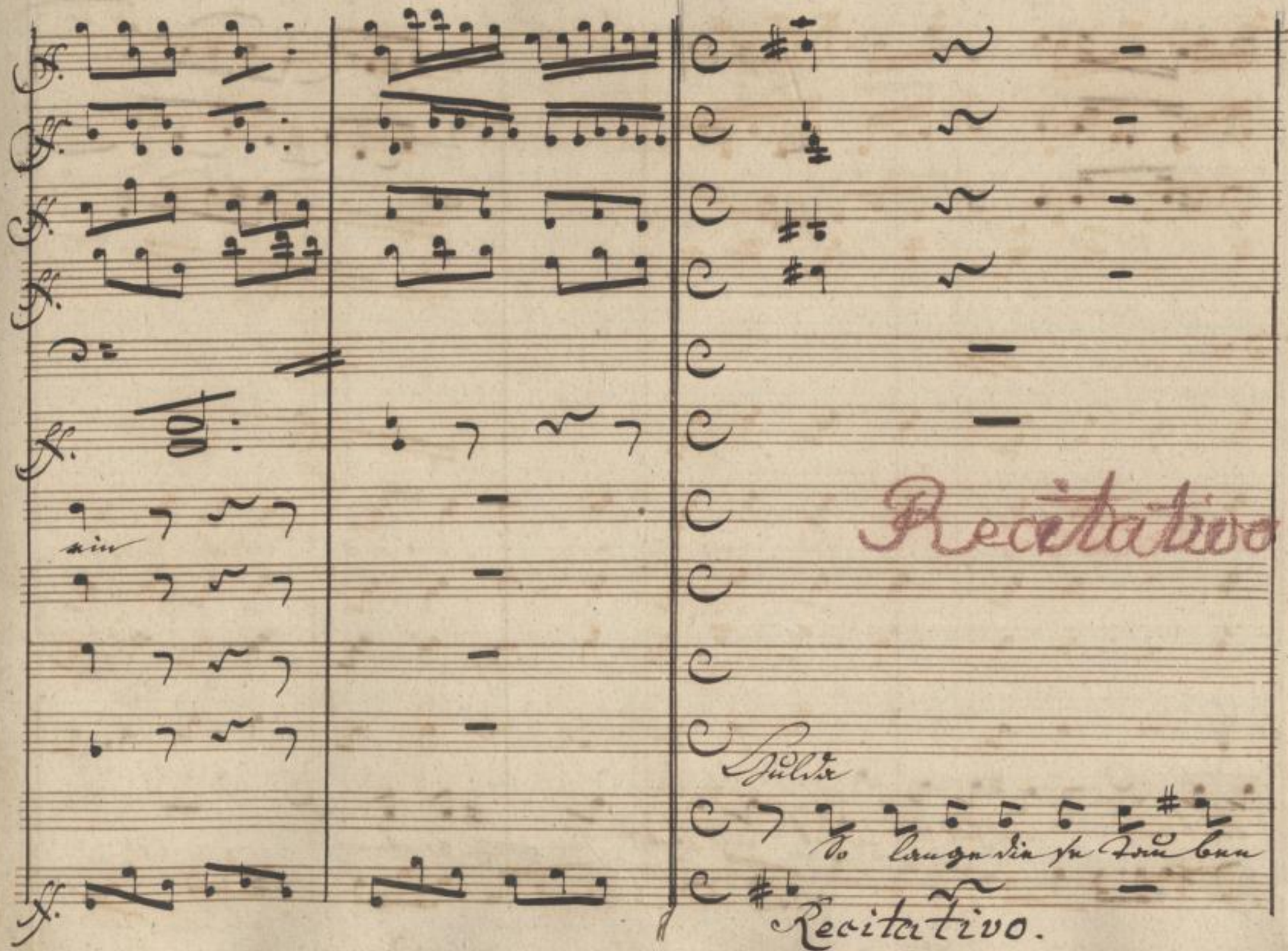
Minnewart.
Fuchs.
Casper.

giebt mit gu ten Sinn. reichet ei nen Becher

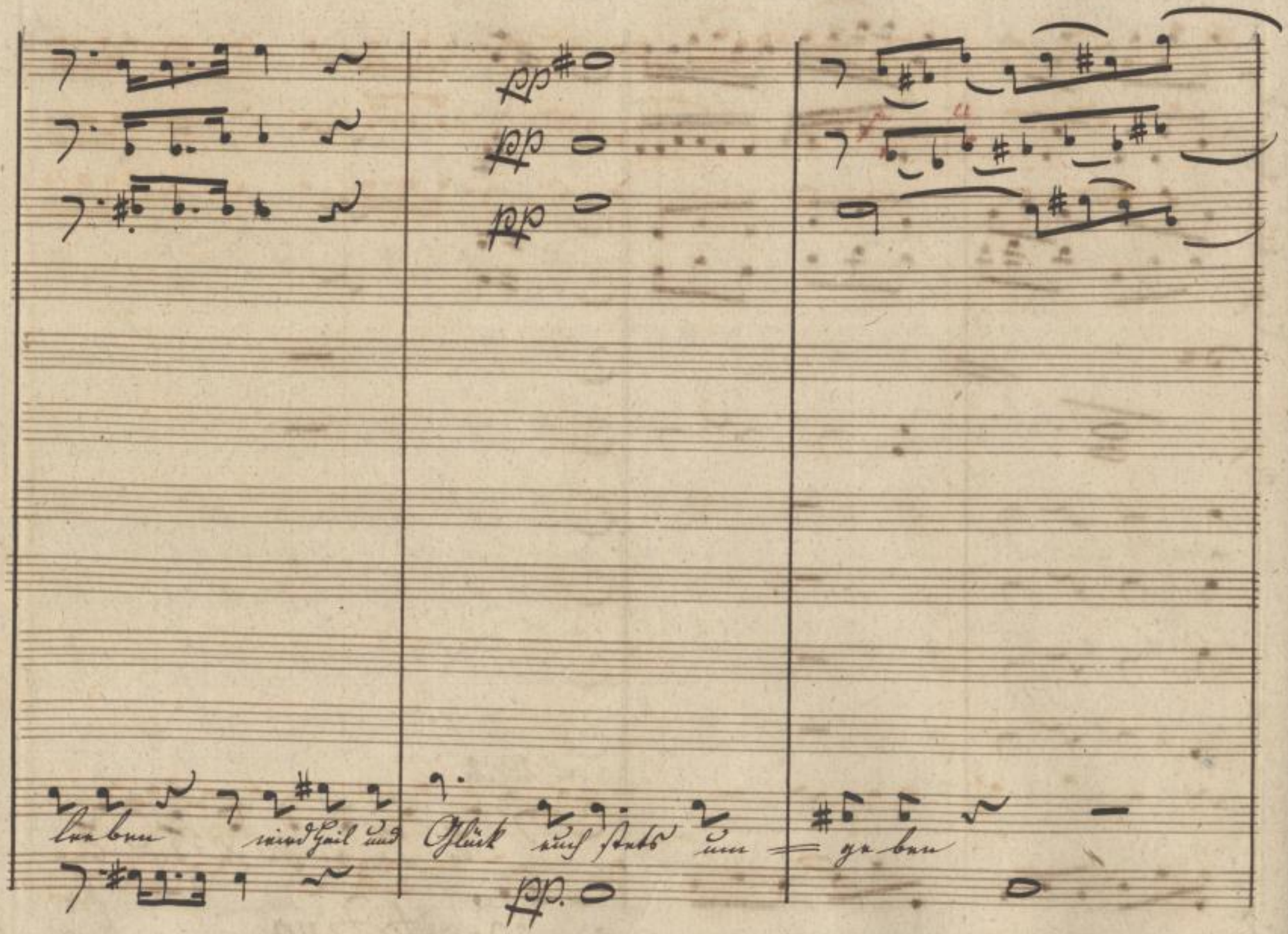
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/85
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Wein die ser all ten Bettler rin die ser all ten Bettler

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

p.

p.

p.

Doch sterben sie in Augenblick sinkt eu re Ruhe

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andtino. con moto.

Oboe.

Flauti

Fagotti

Corni in D.

Euer Glück.

Andtino.

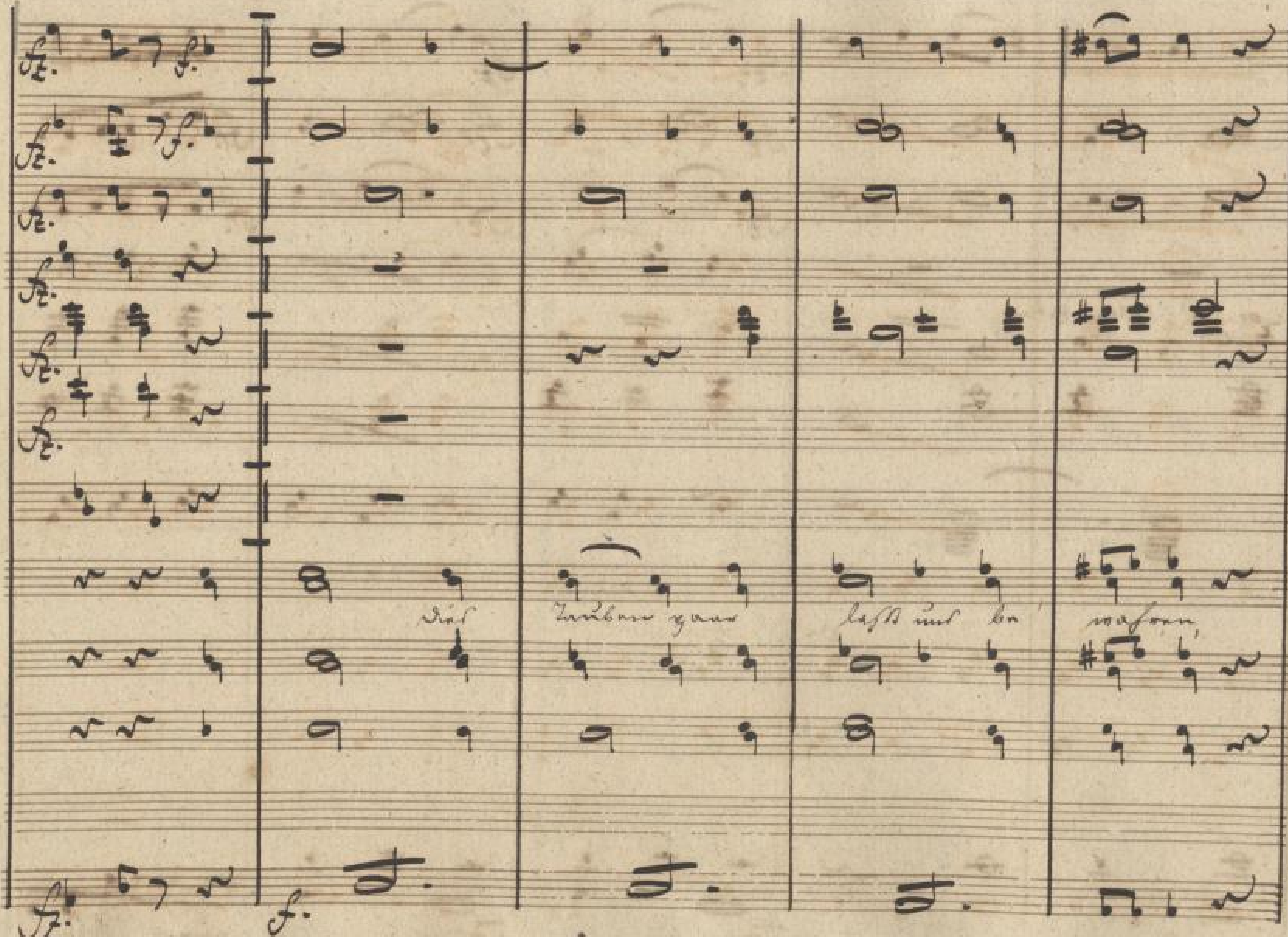
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6

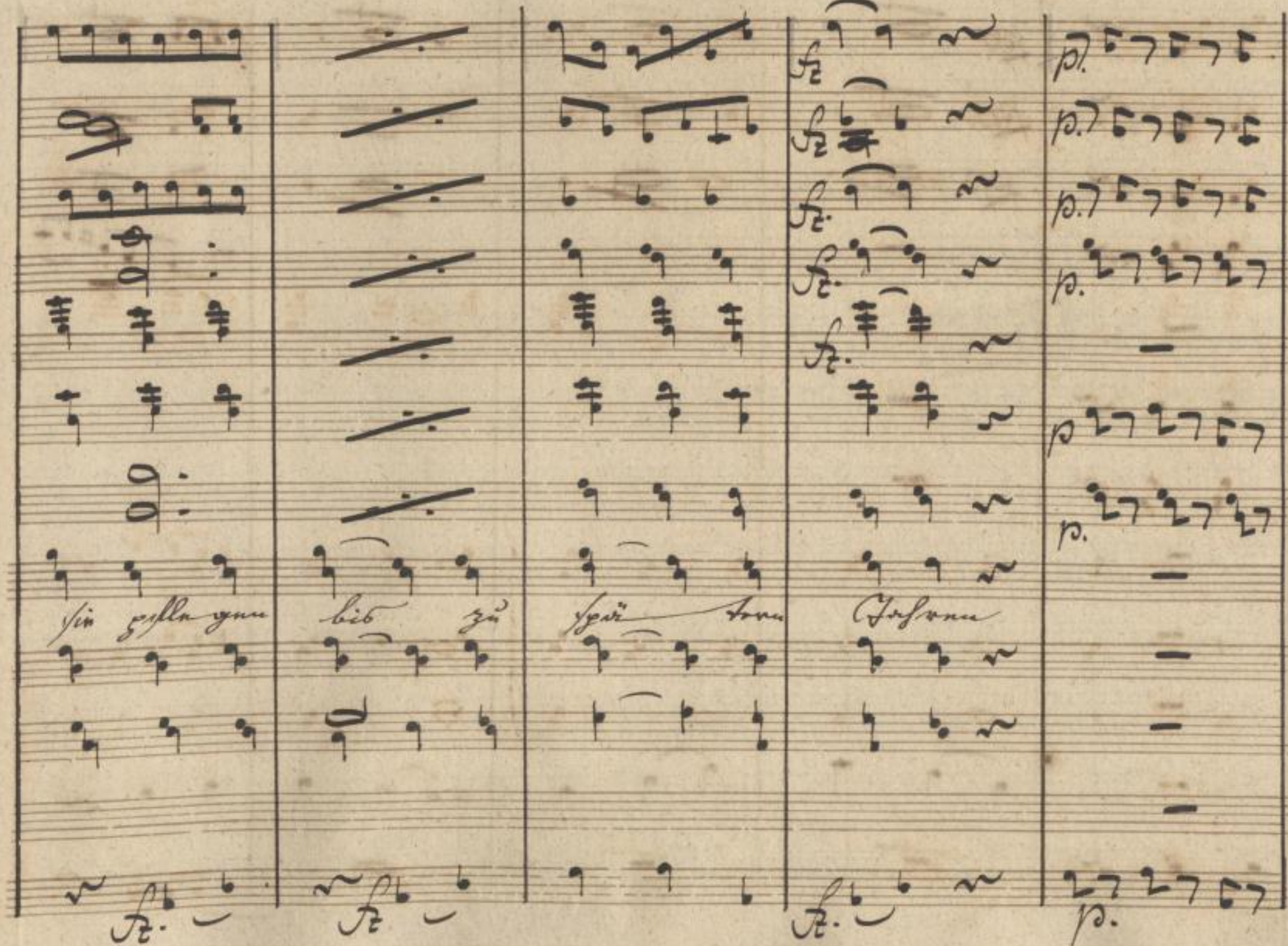
Col. Viol: 1mo in 8ta

fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl.[illegible]-dresden.de/id379419076/91 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



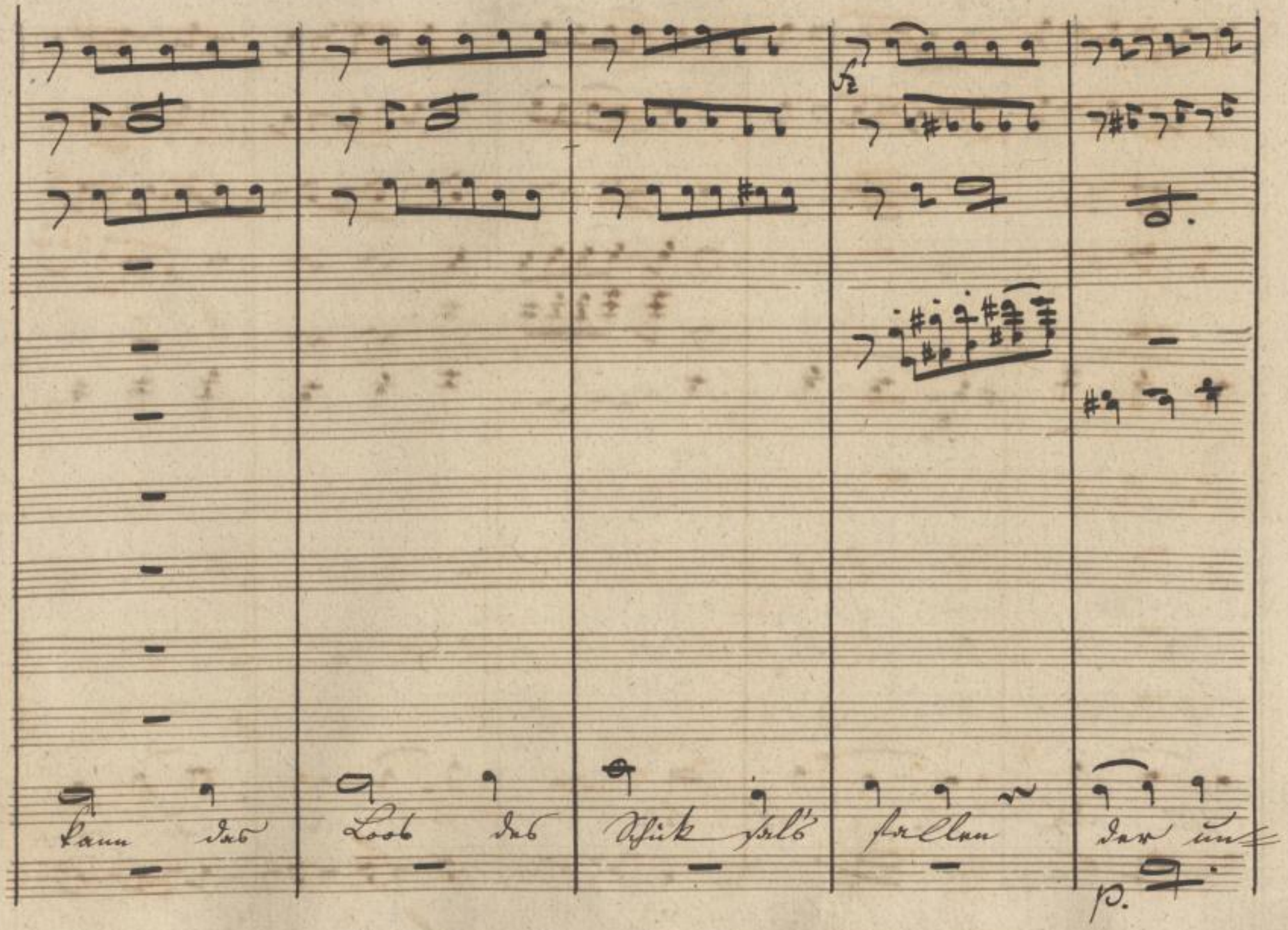
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/92
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

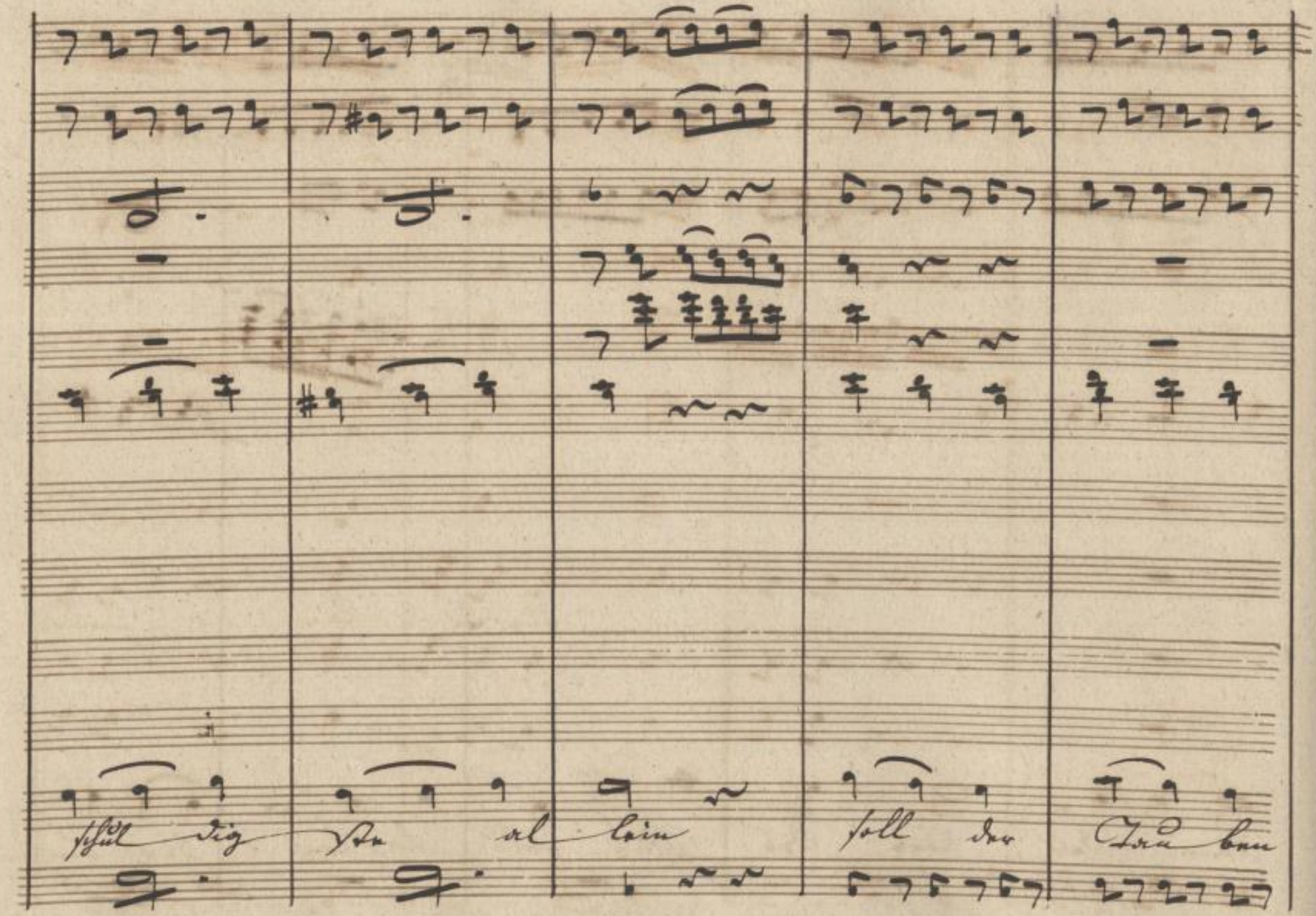
pp. pp. pp

Nur auf einen von Euch allen



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

schul dig ste al lein soll der Tau ben



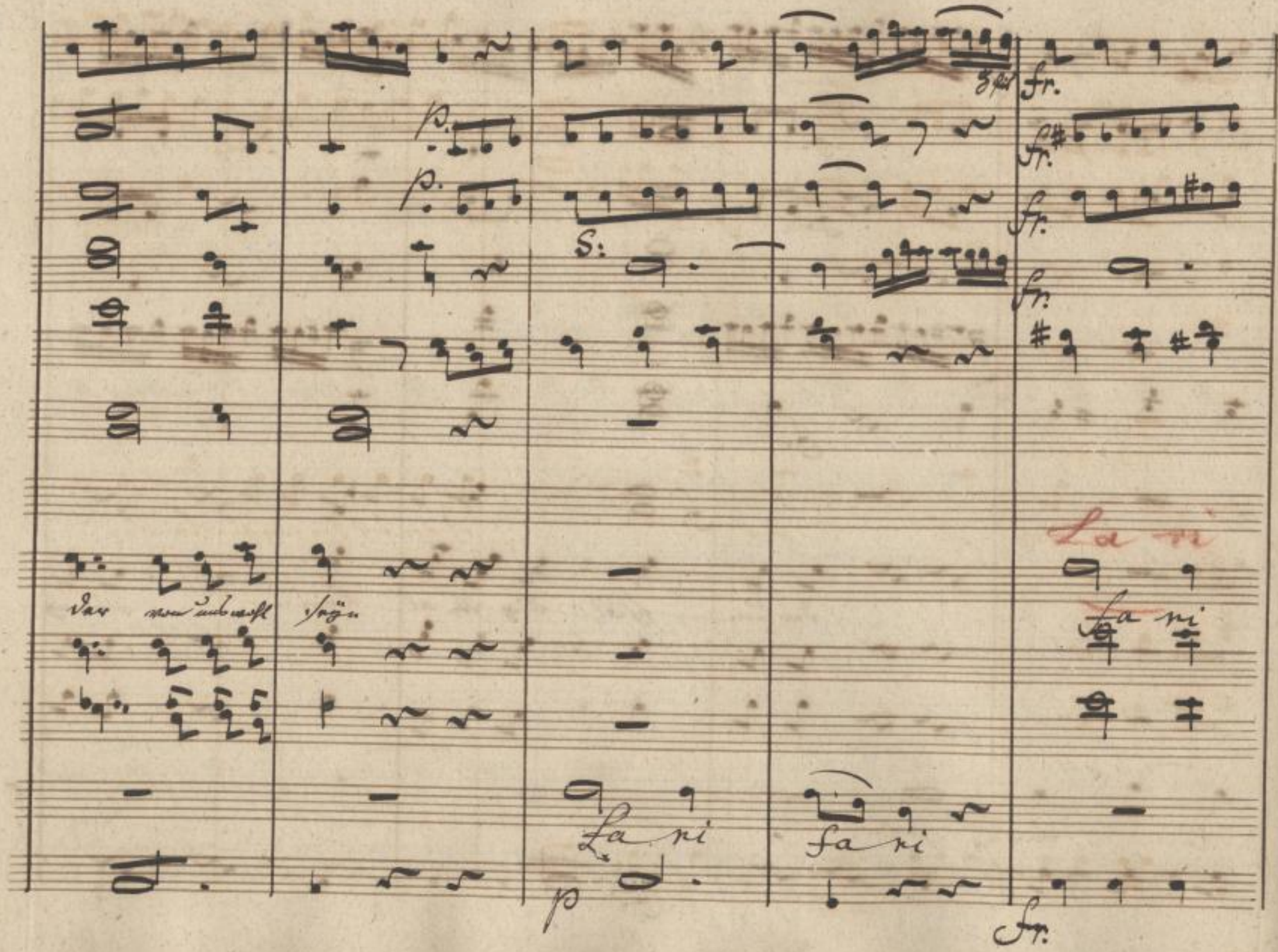
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

der un schul dig ste al lein wer mag

Wär ter seyn.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. p. p. f. f. f. p. p. p.

Casper!

wer, ich! wer, ich! ich werd doch hier ganz al lein.

fari

p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/99 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

Der Unschuldigste nicht

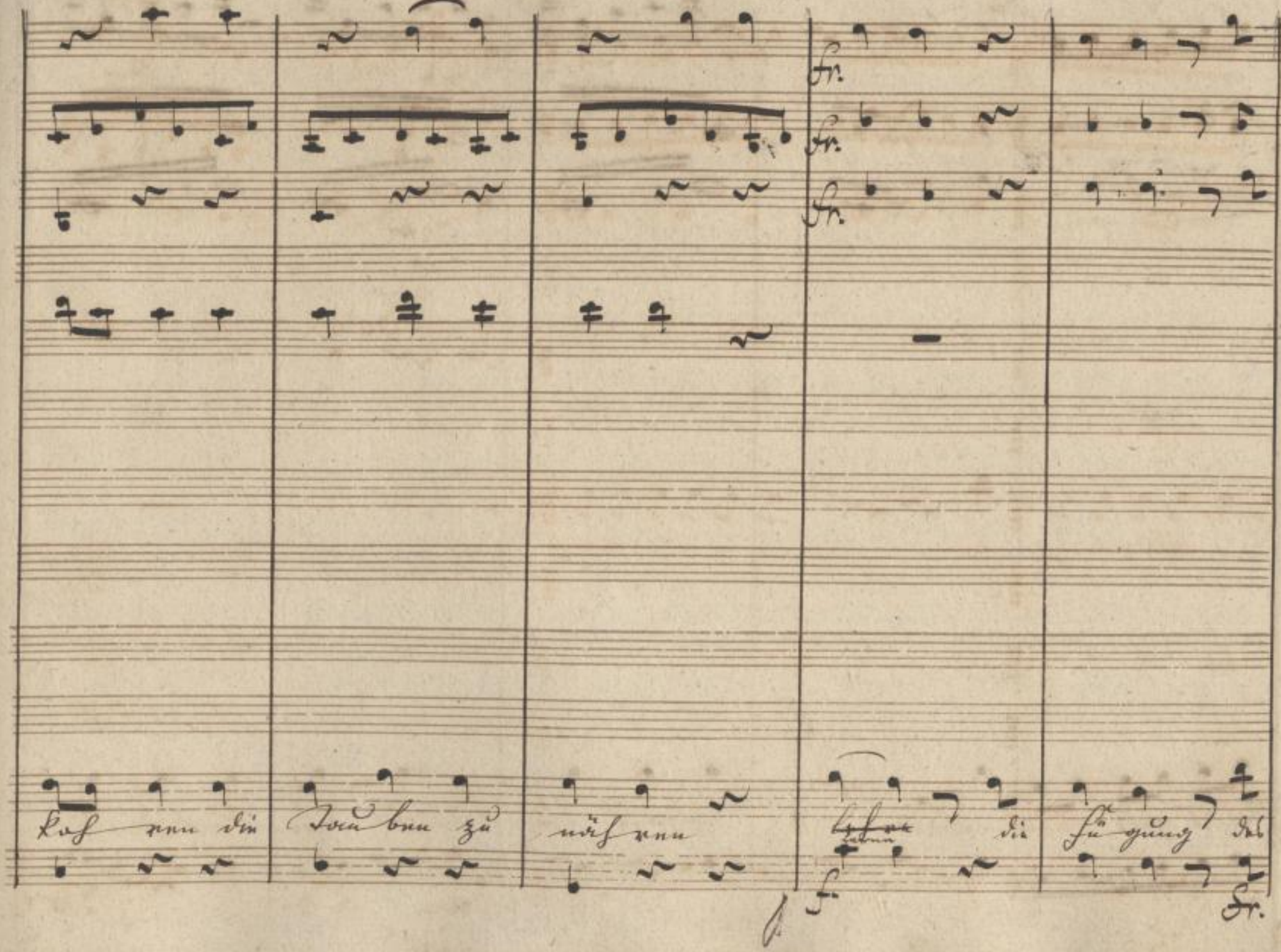
sagen

Der Unschuldigste nicht

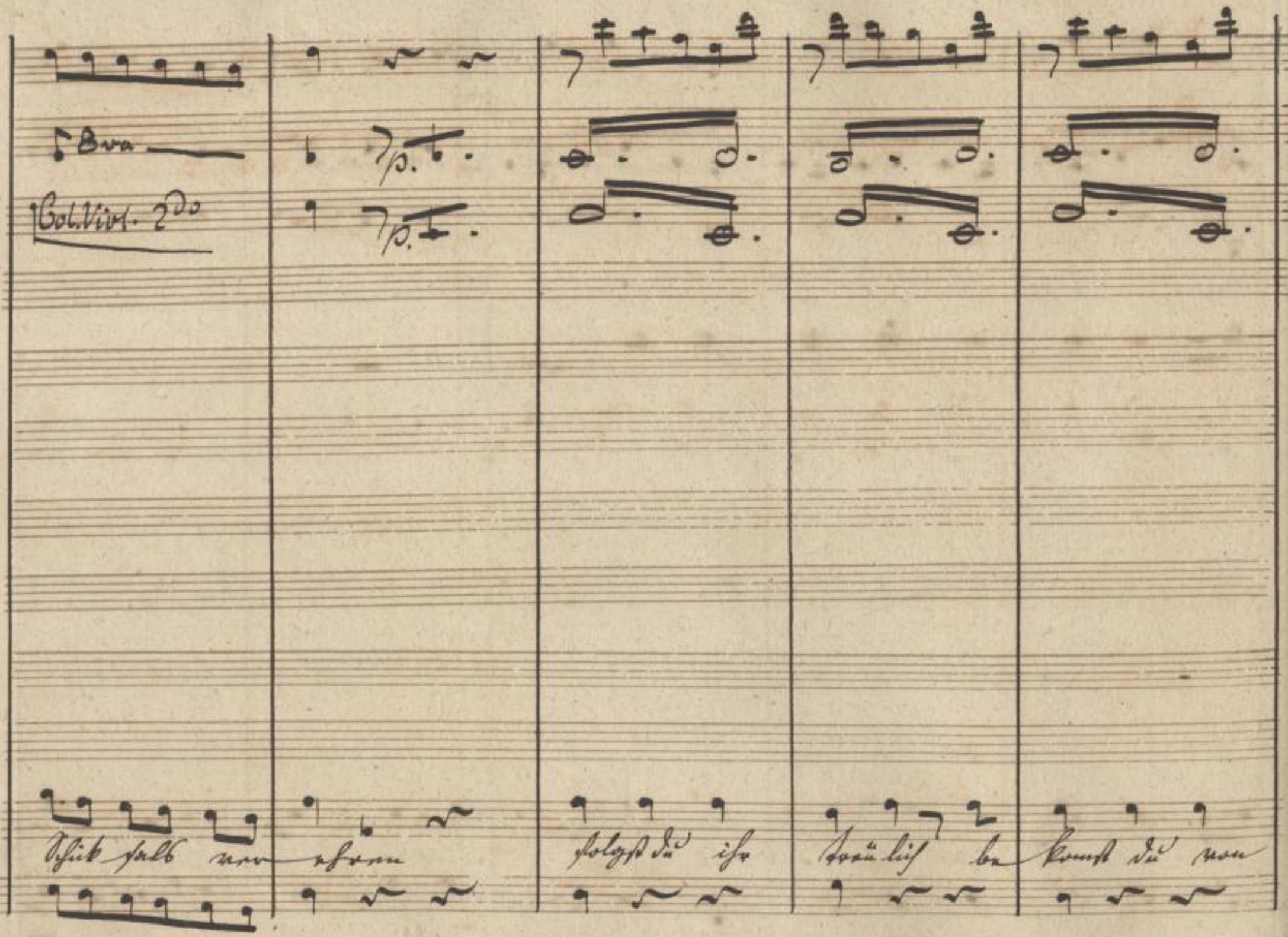
sagen

Du

bist



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379419076/101
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

S:

mir ein schmuckes ein lieb lich es Weib chen von mir ein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/103
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

laß mich du All te ich will nichts von dir du

schmuckes ein lieblich es Weib chen von mir

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/104 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Accompl: Come Sopra.

bist er koh ren die Tau ben zu nähren willst du das

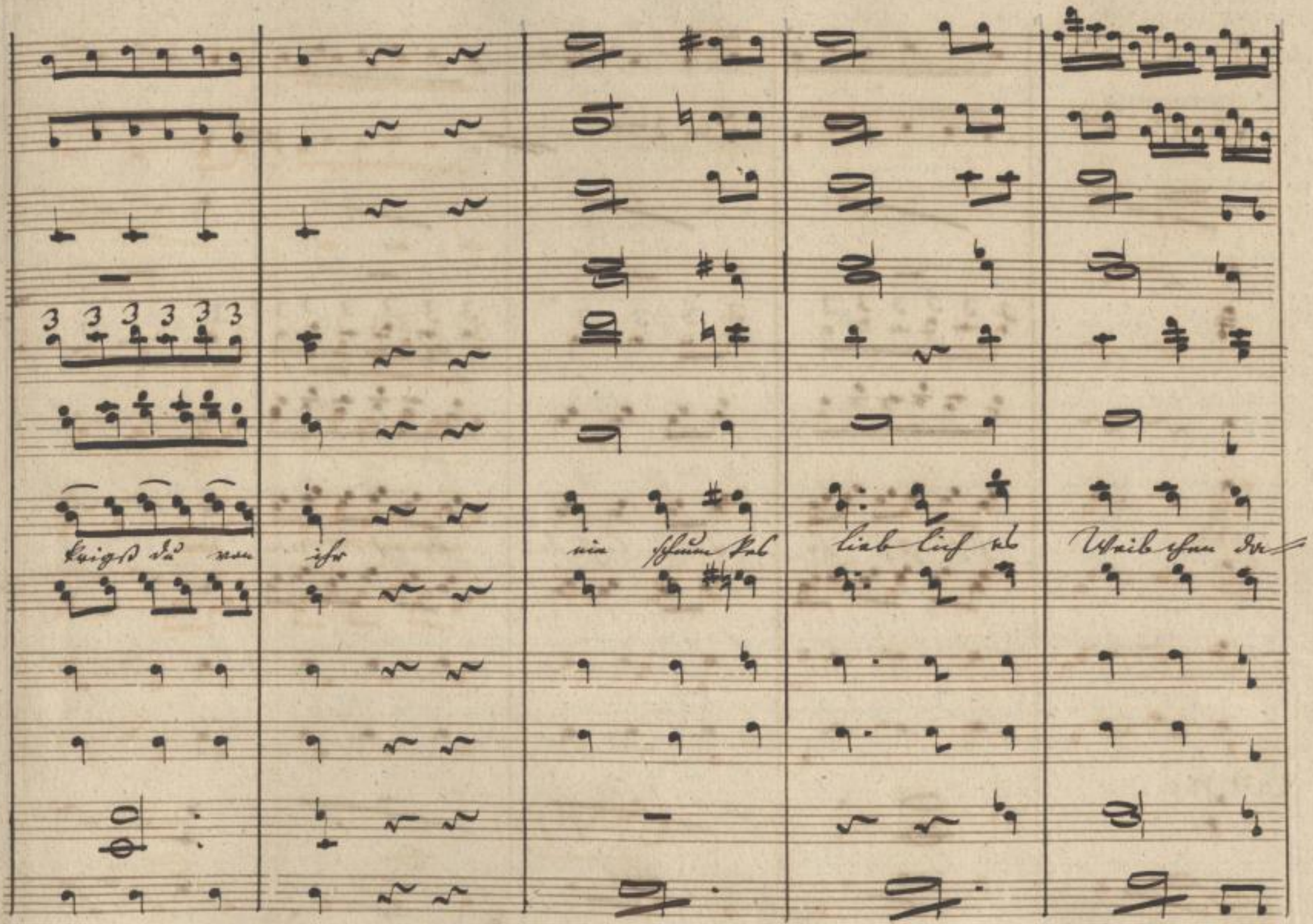
Glück der lie ben den stöh ren fol ge ihr treu lich dann

Corni

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/107
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3.

in 3tia

für folge ihr treulich dann kriegst du von ihr

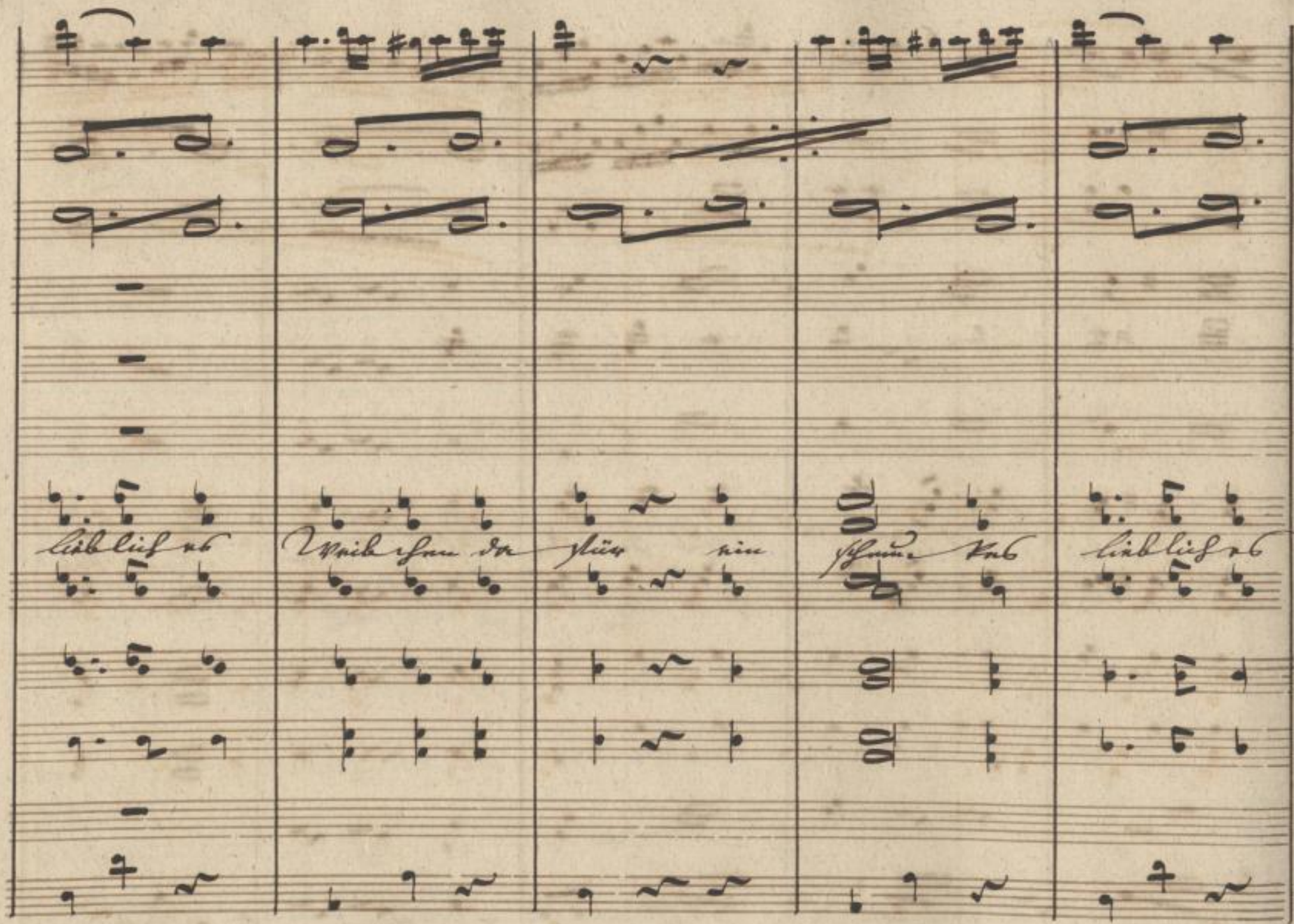
Corni.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ein schmuckes lieblich es Weib ihm da für ein schmuckes

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

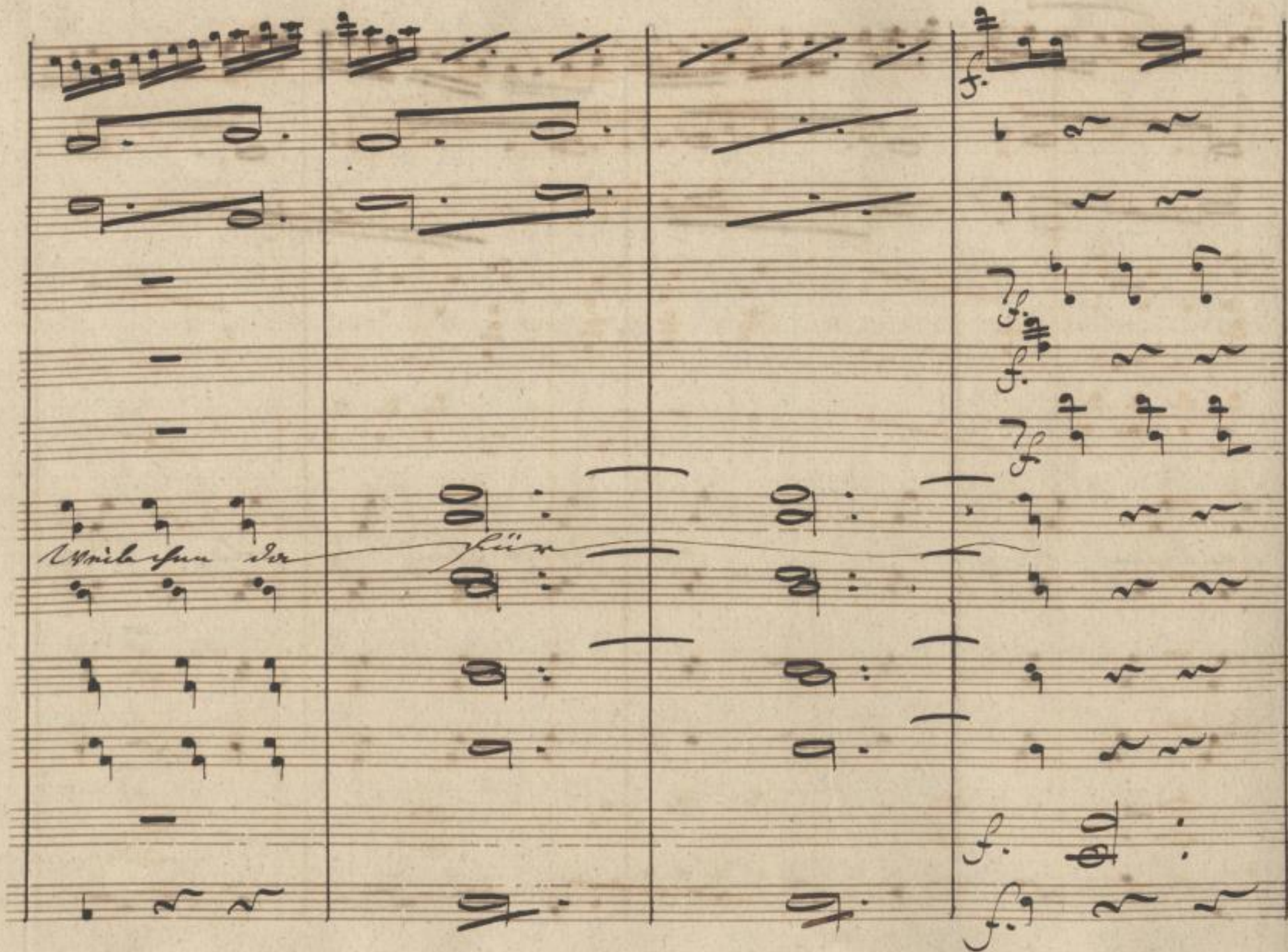


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

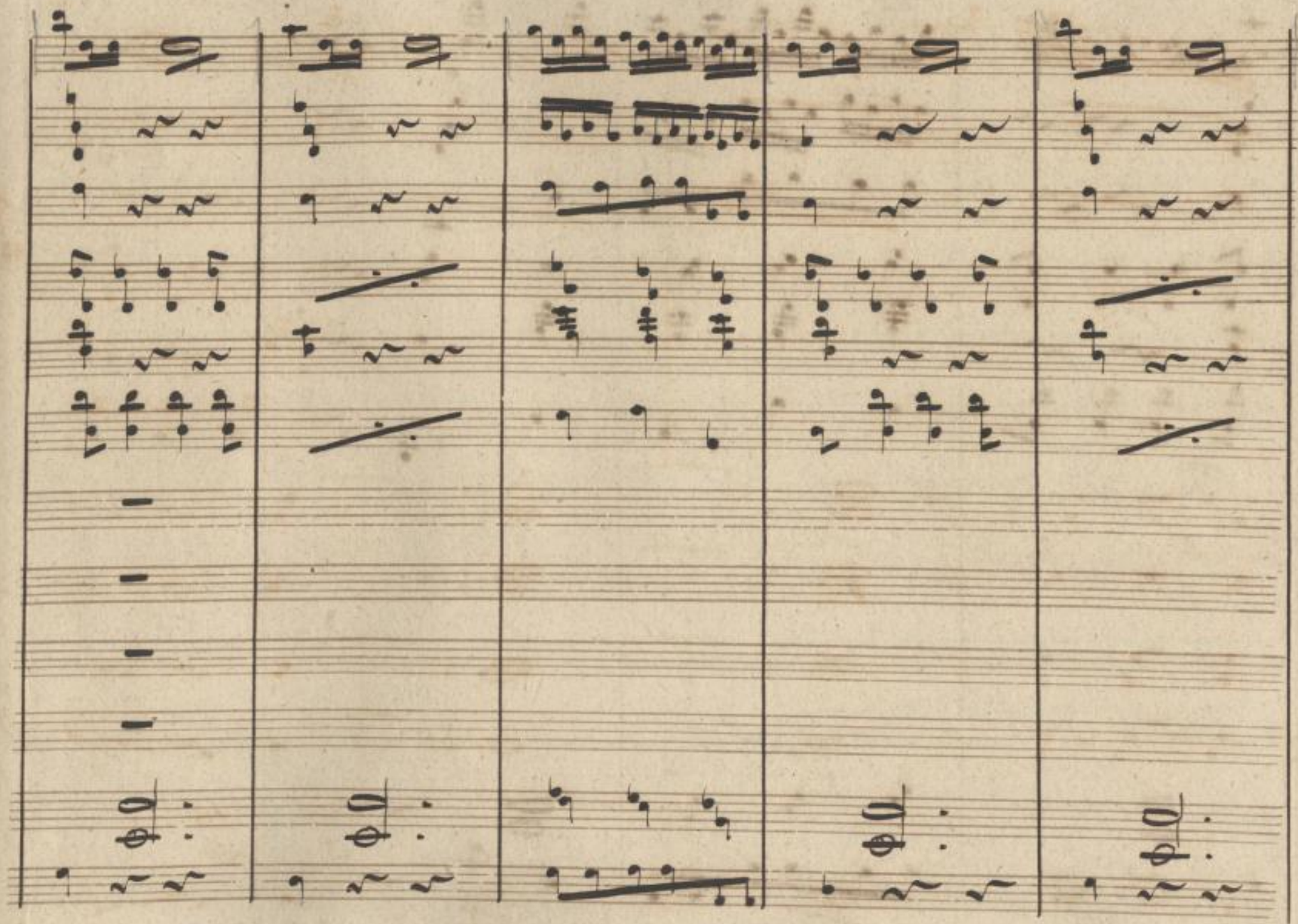
5.

Weib ihm da für ein Weib ihm da für ein

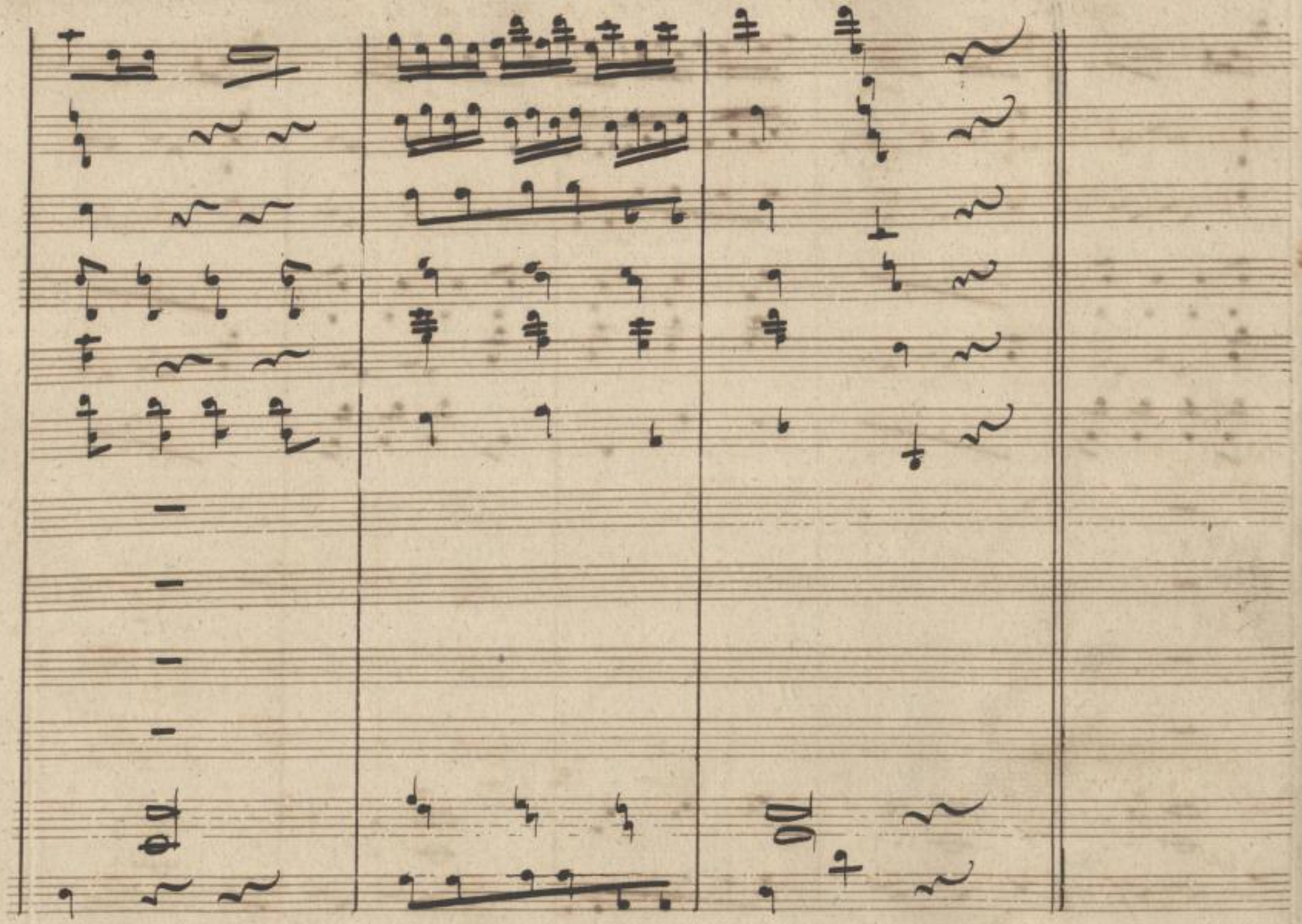
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/112
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/113
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Donauweibchen. 2ter Theil

1ster Akt:

Pc. 5. Kaspar, Hulda

11. Kasp. Ich mag aber gar nicht glücklich werden, wenn ich es durch eine Hexe werden soll.

Hulda. Unverschämter! Du erfrechst dich, so von Deiner Wohlthäterin zu sprechen? Zittre, wenn du nicht ihren Befehl vollziehst!

Kasp: Nun nun, was hat denn das zu bedeuten? Ihr seyd doch wohl nicht selber =

Arie: Was ich will, kann ich vollenden;

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379419076/116
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All^o: con fuoco

Nun was hat den das zu bedeuten. H: verwandelt sich.

Tymp: in Es.

Trombe in Es.

Corni in Es.

Clarinetti.

Flauti.

Oboe.

Fagotti

Violini.

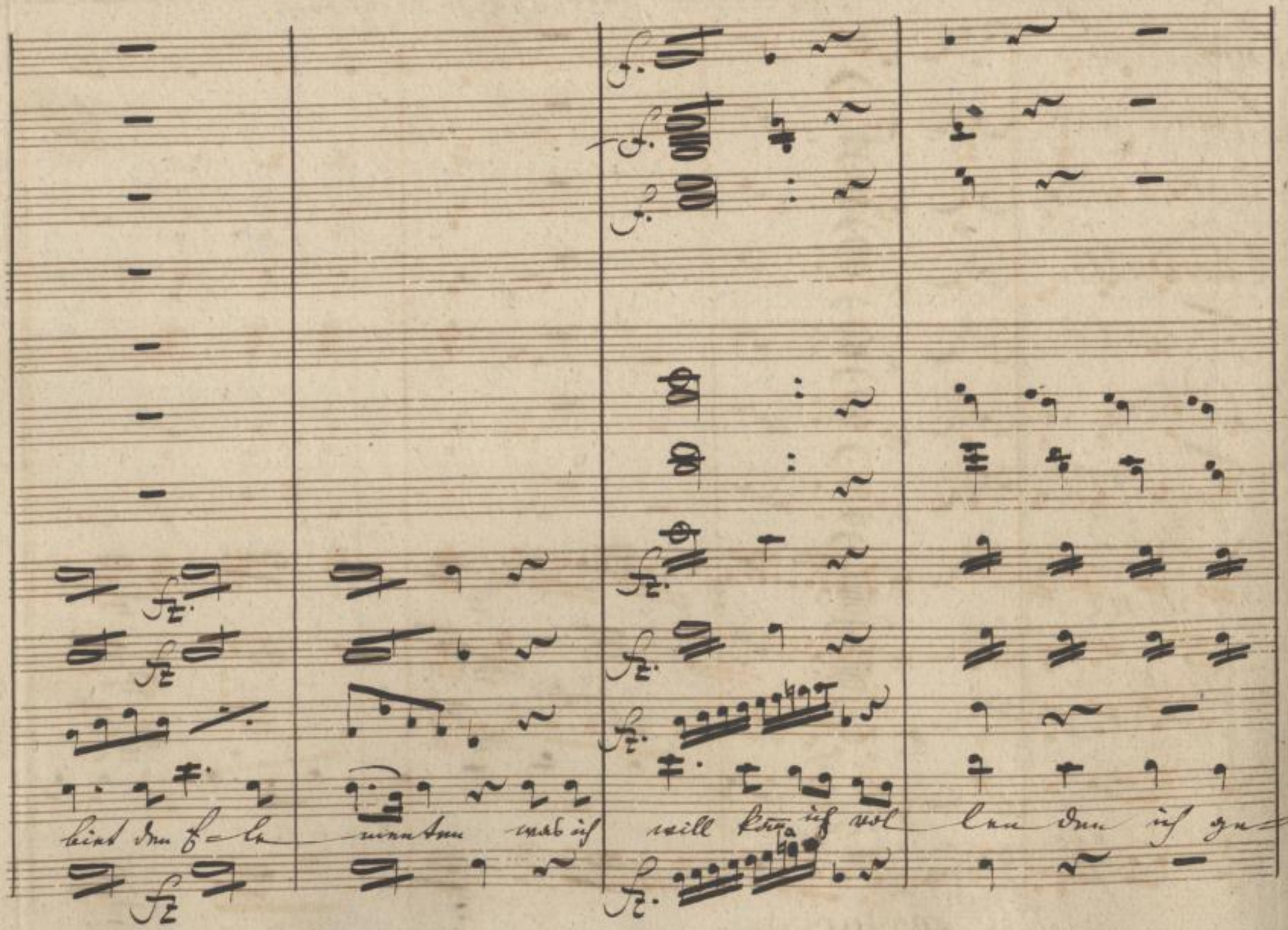
Viola.

Hulda.

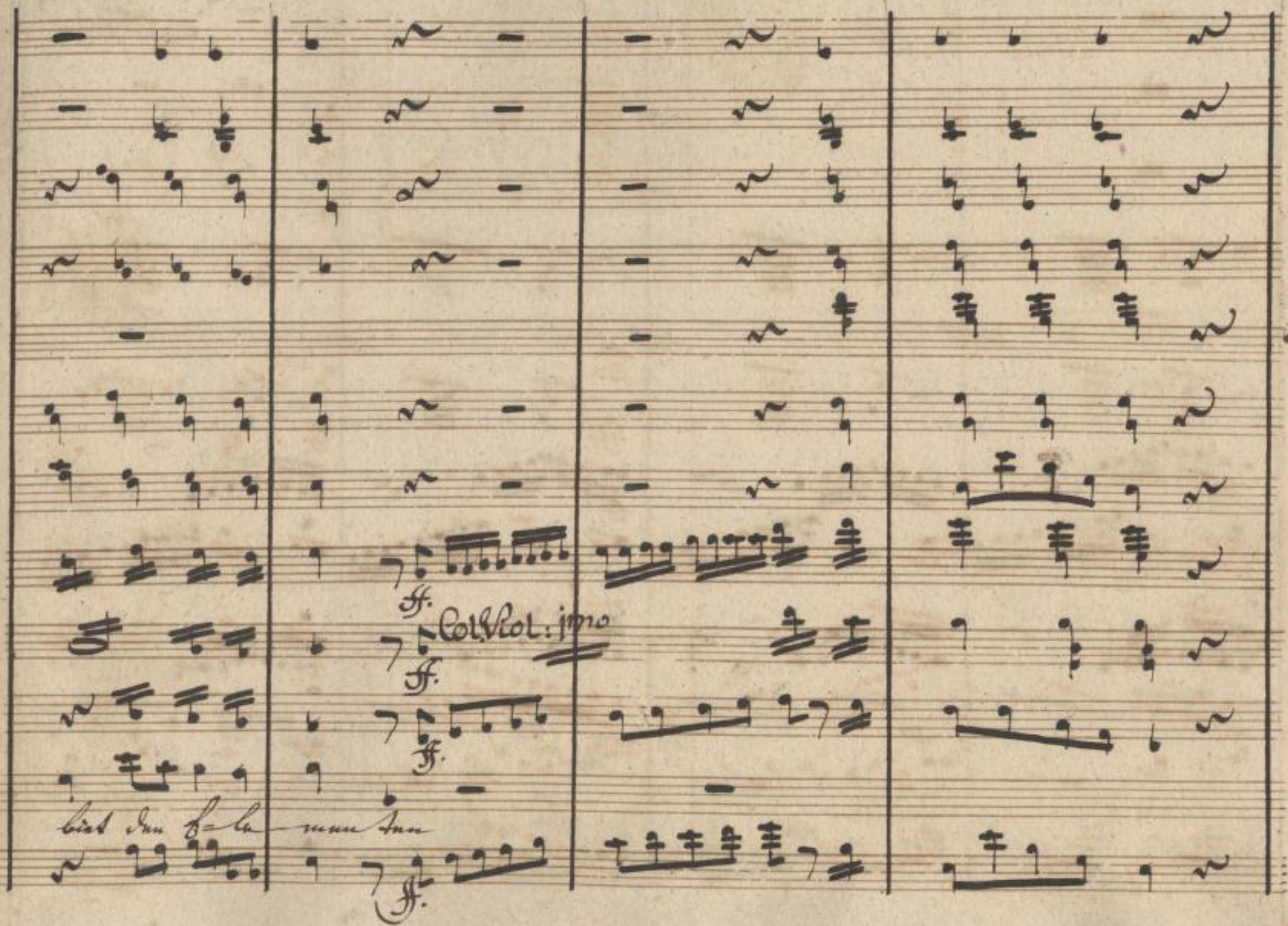
Basso.

Was ich will kann ich vol- len den ich ge-

All^o: con fuoco.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



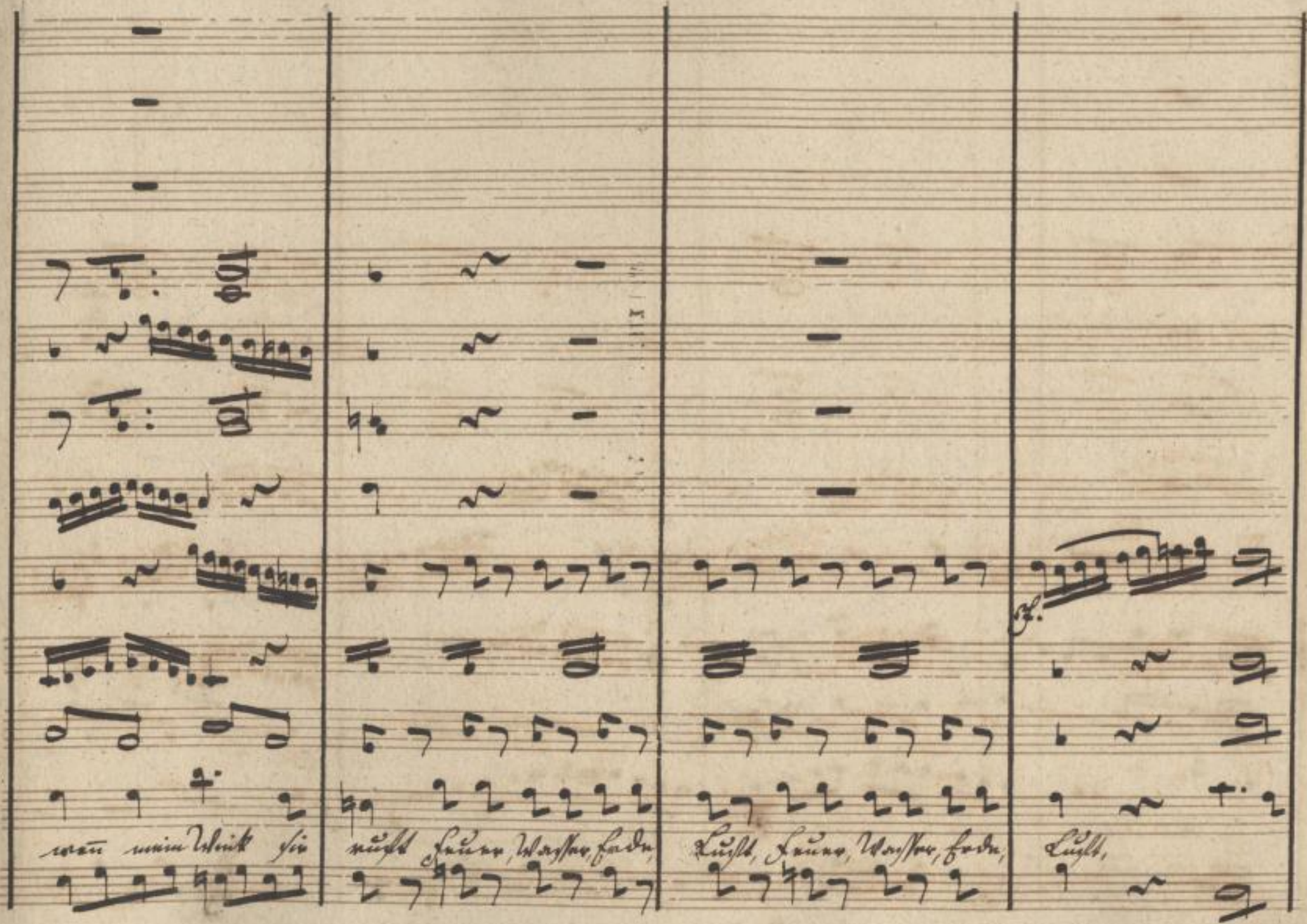
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col. Viol: 1mo

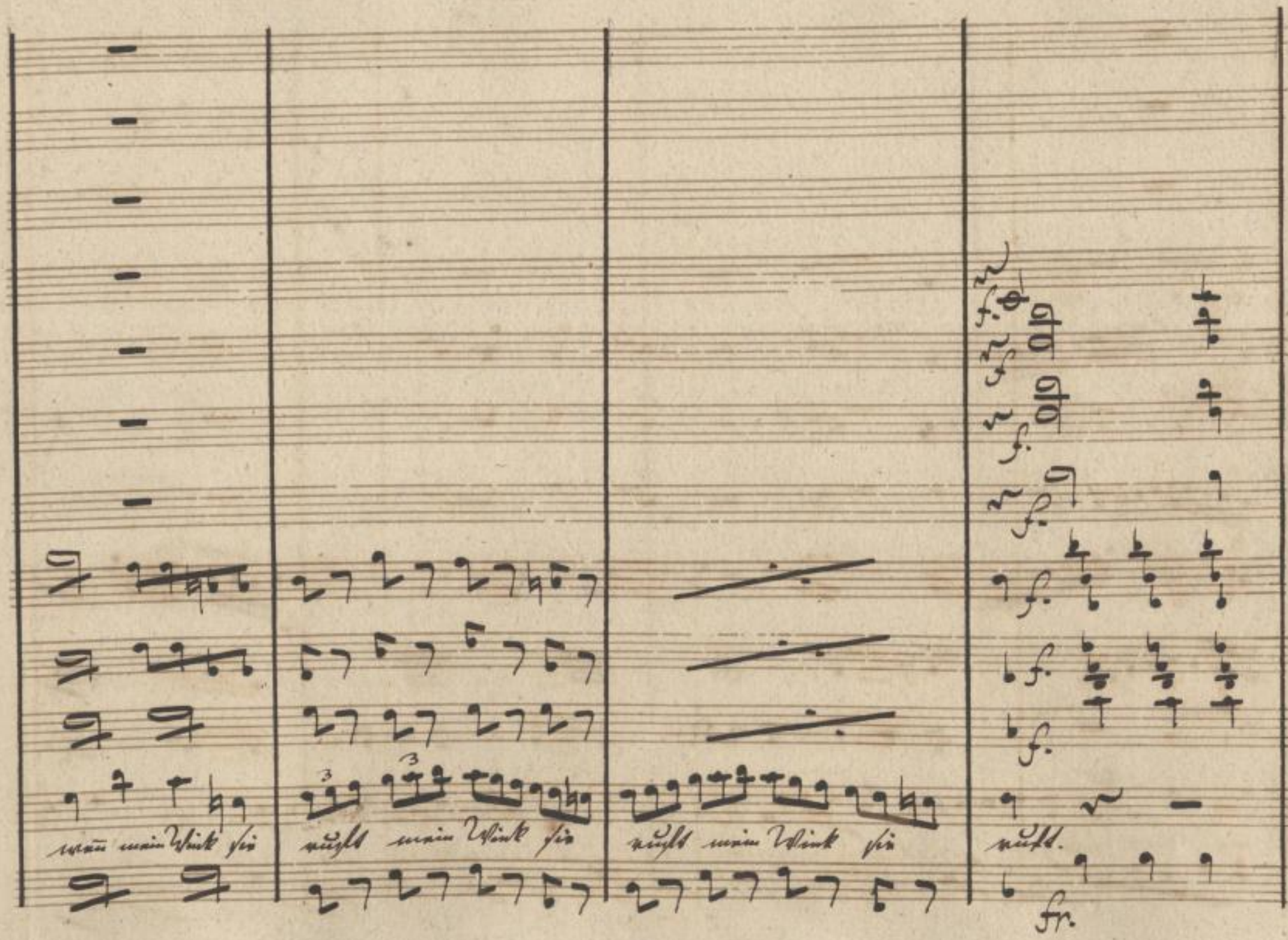
Feuer Wasser Erde Luft folgen

p.

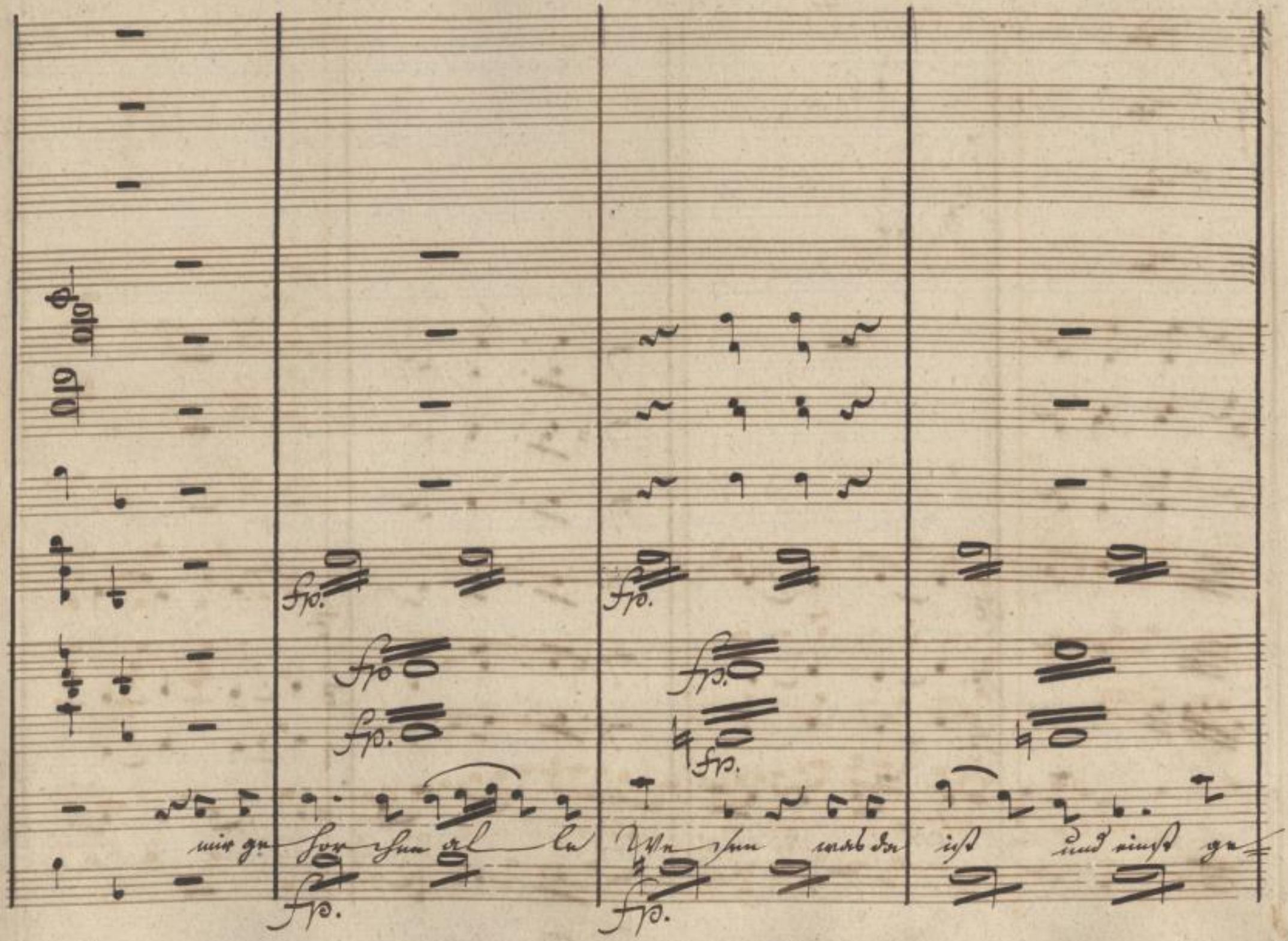
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/121
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

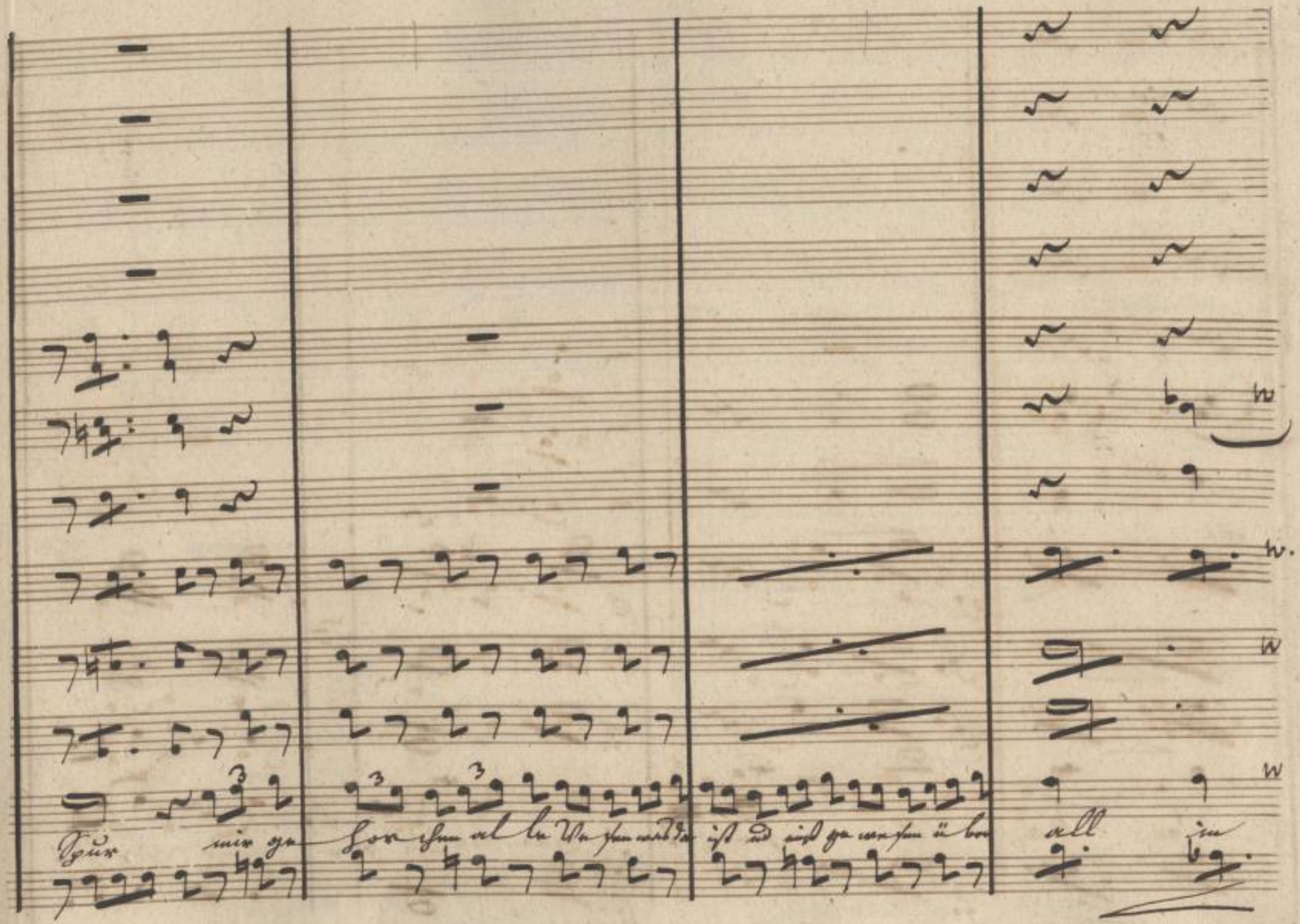


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/122
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

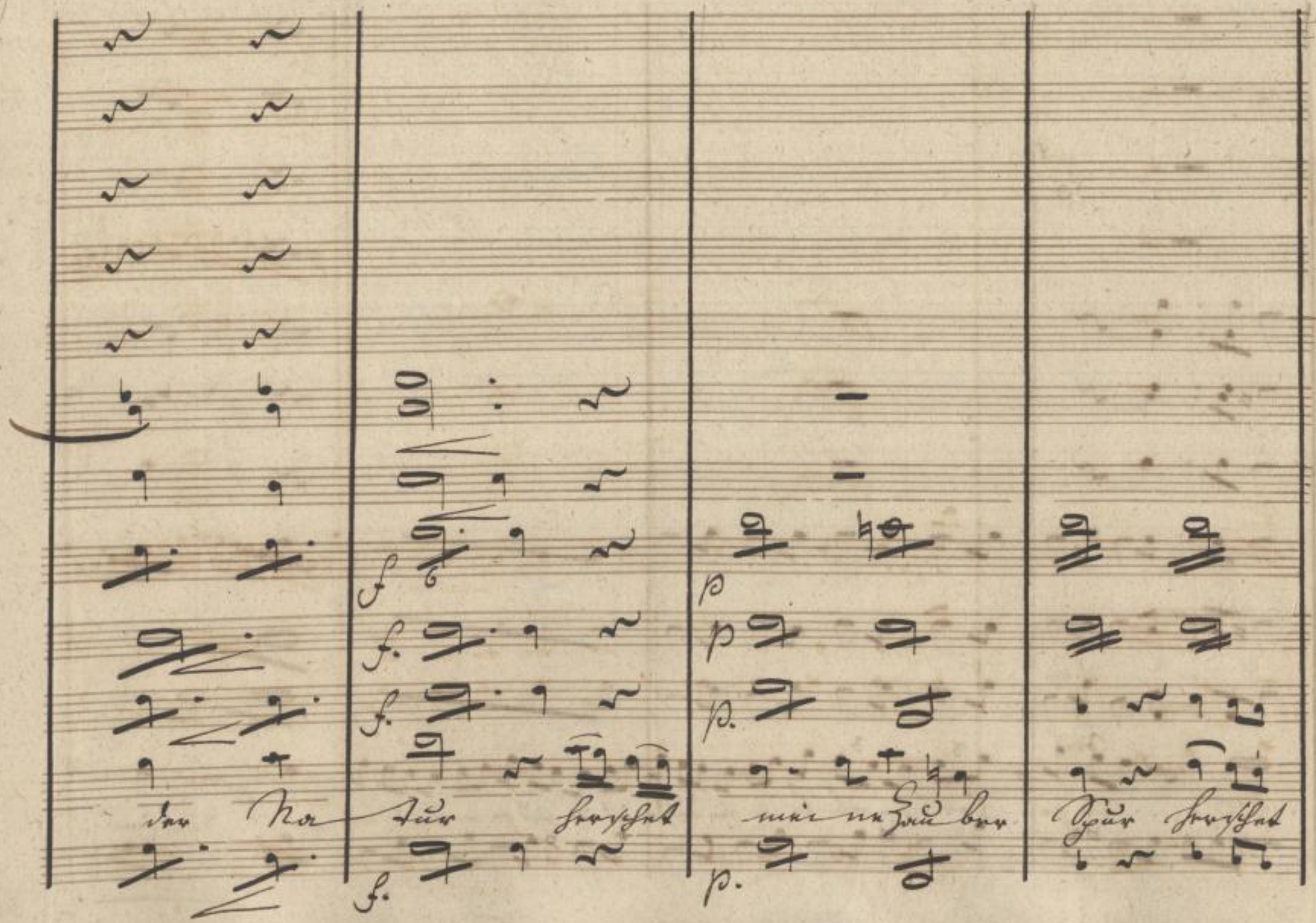


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

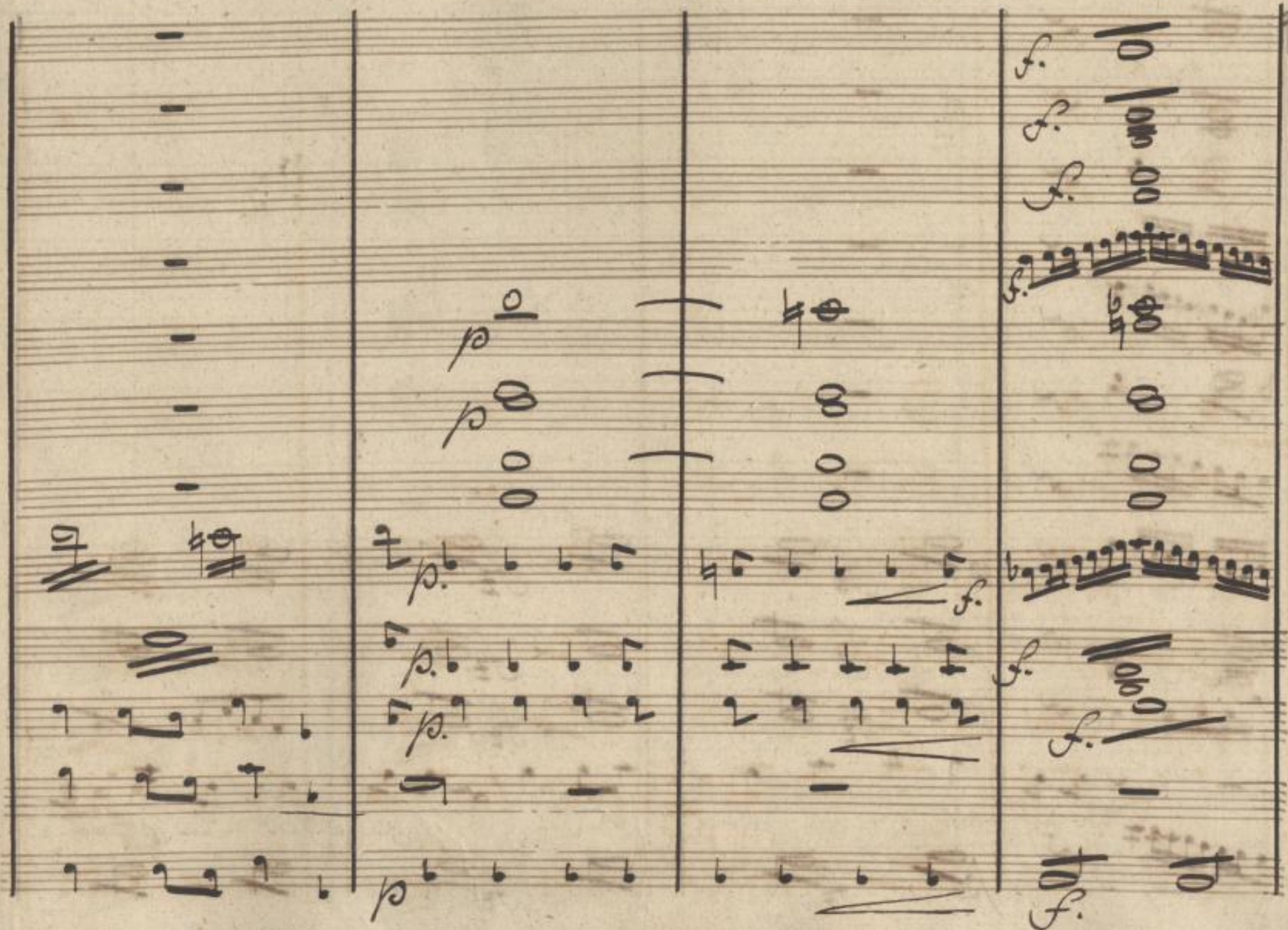
wesen über all in der Na tur herrscht meine Zauber



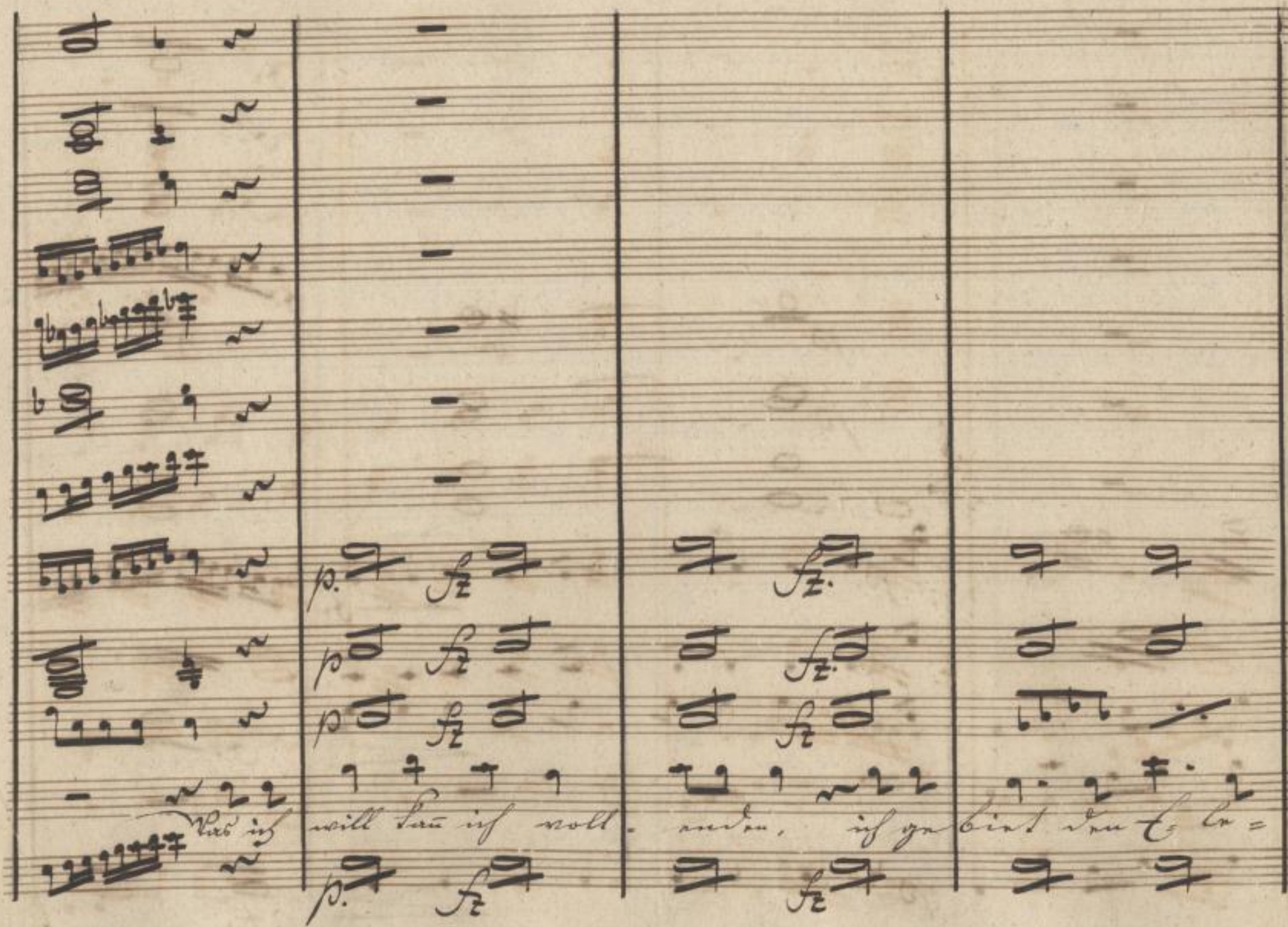
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



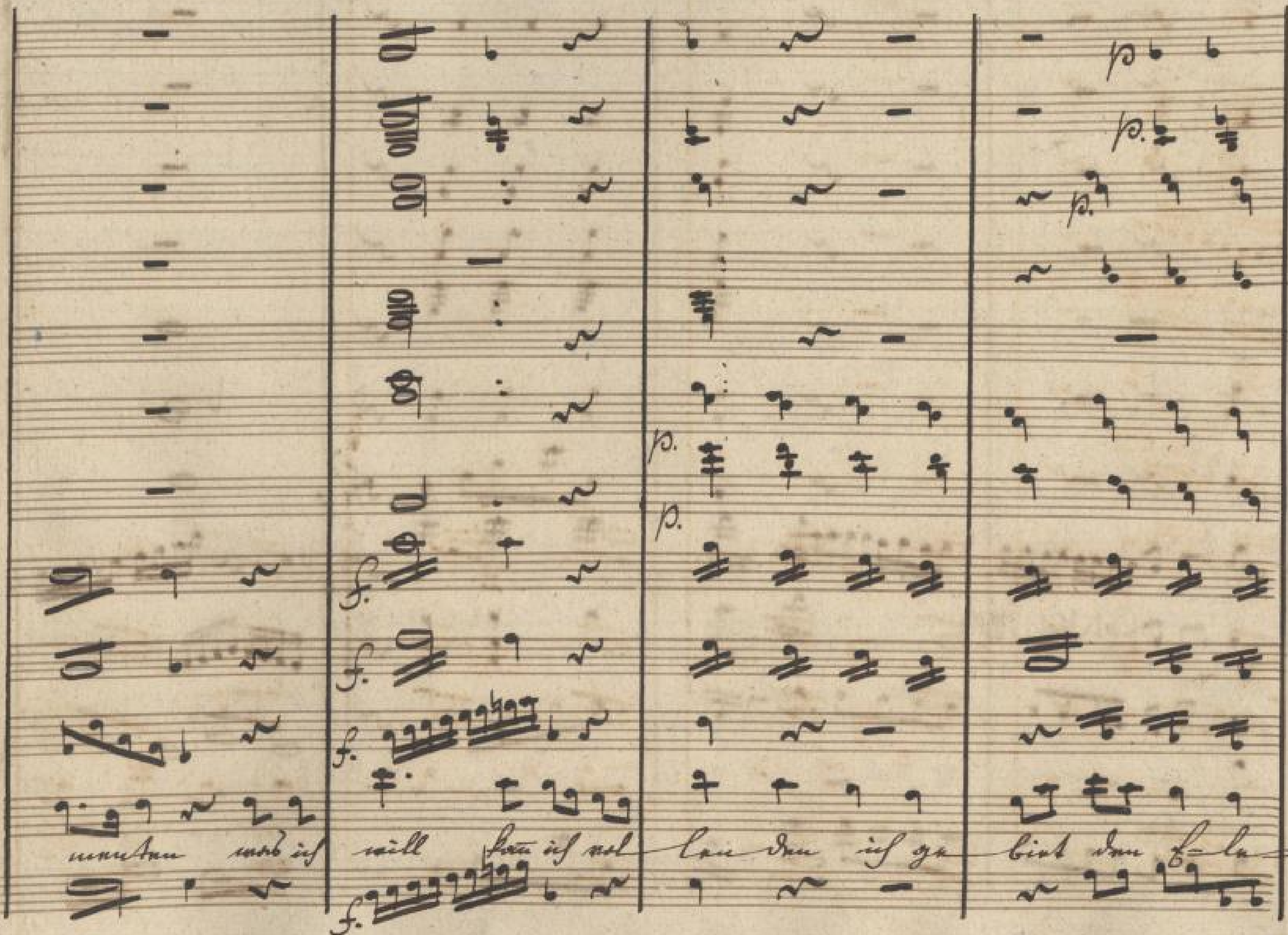
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/126
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



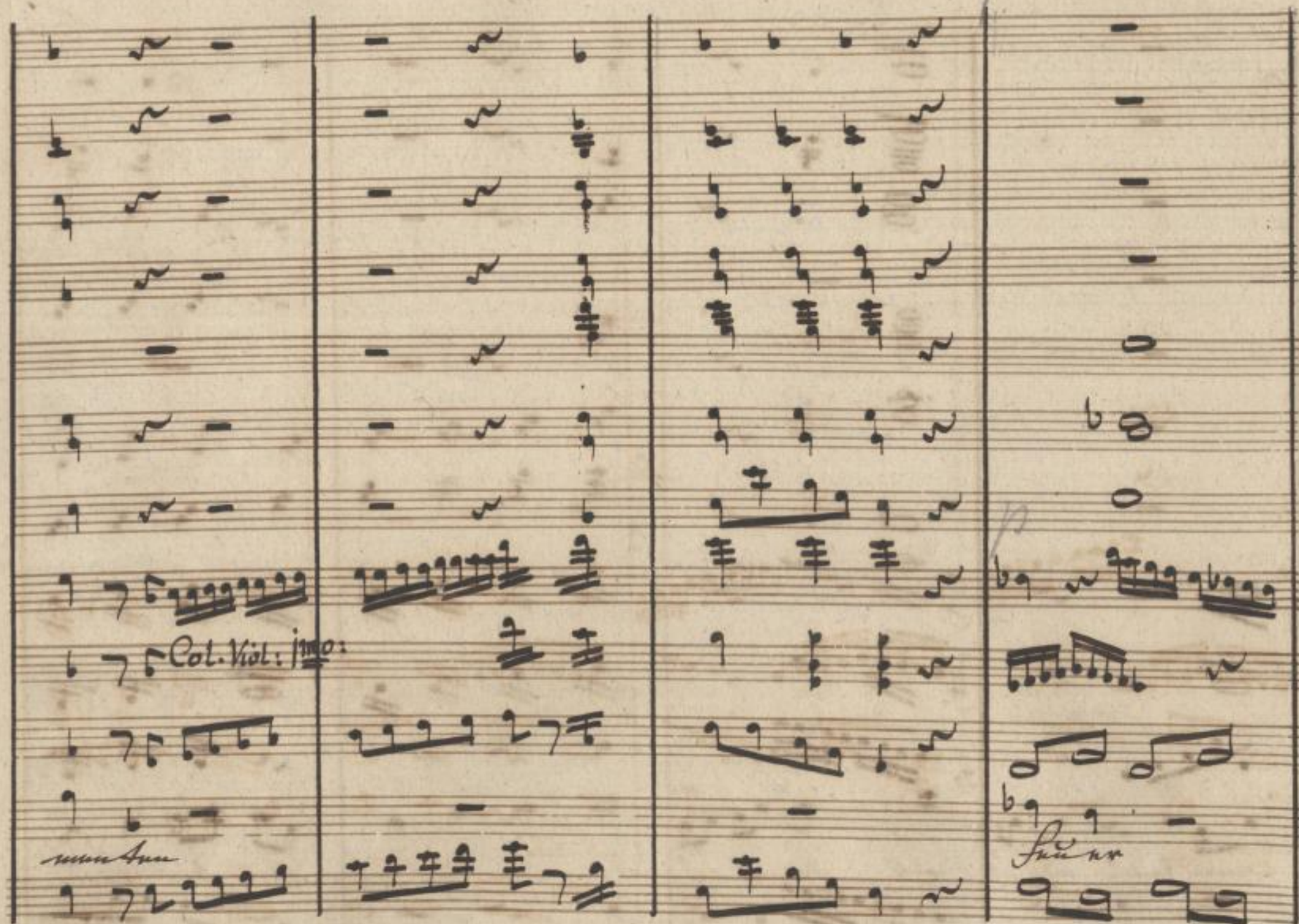
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



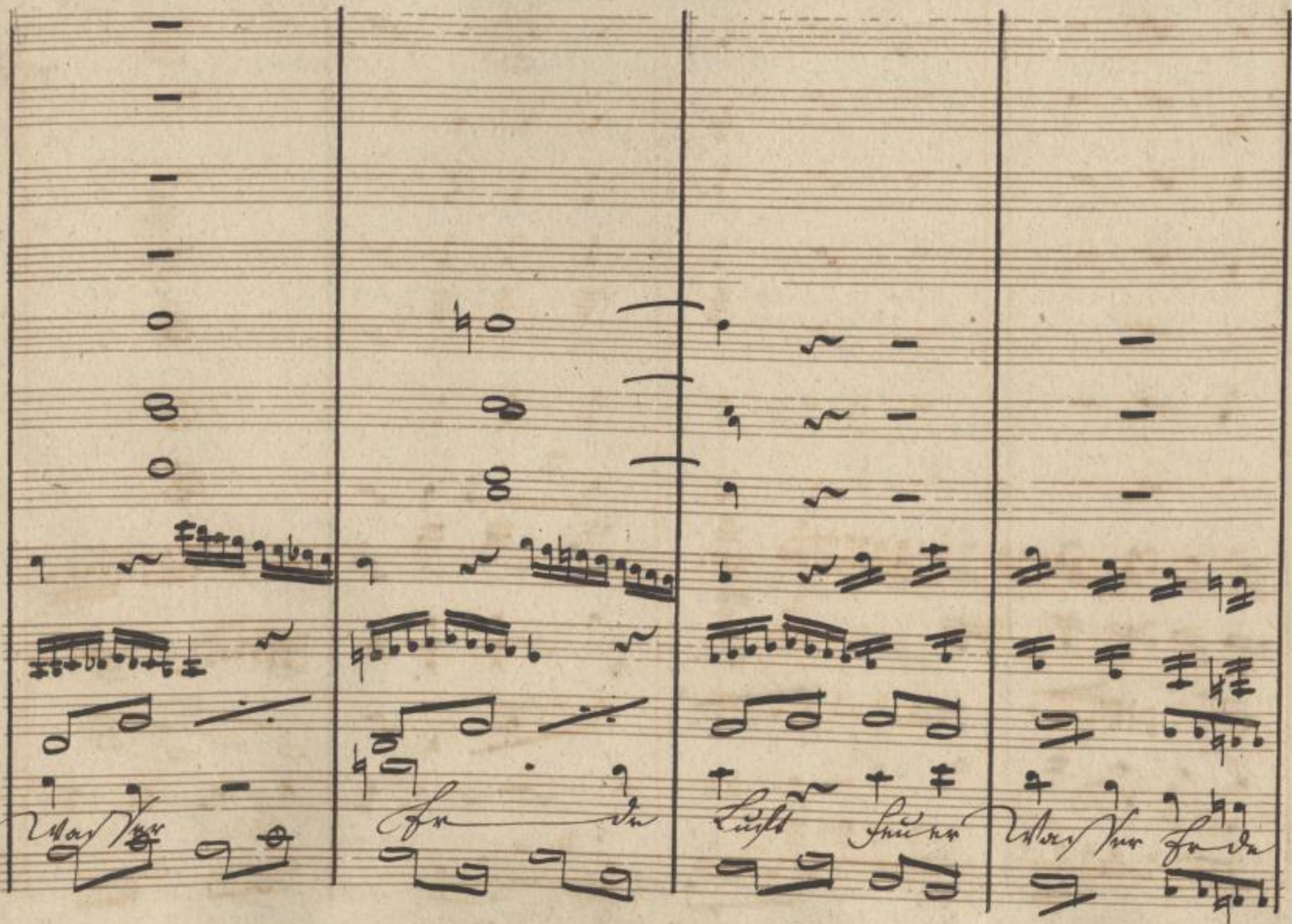
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/128
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



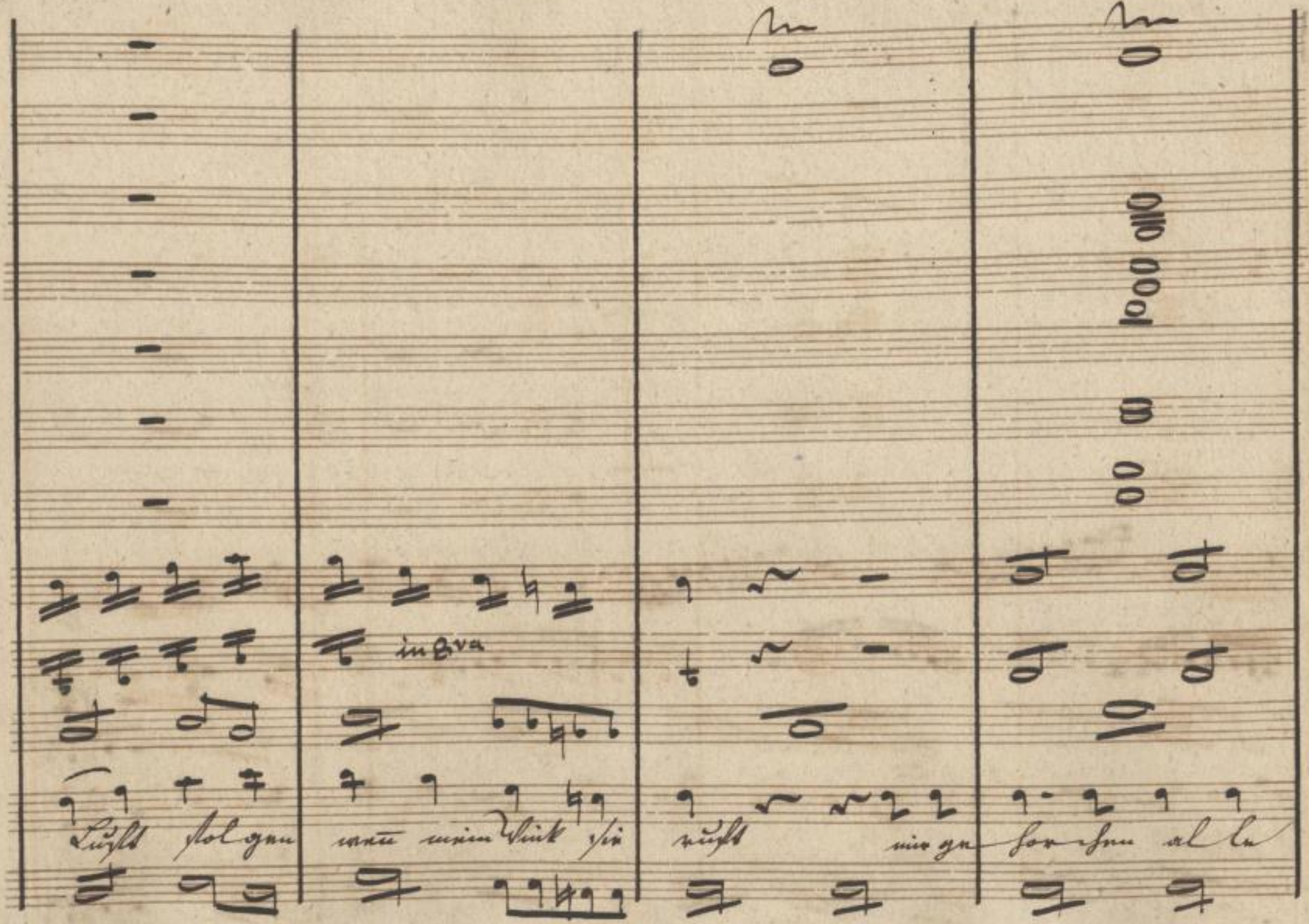
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/129
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



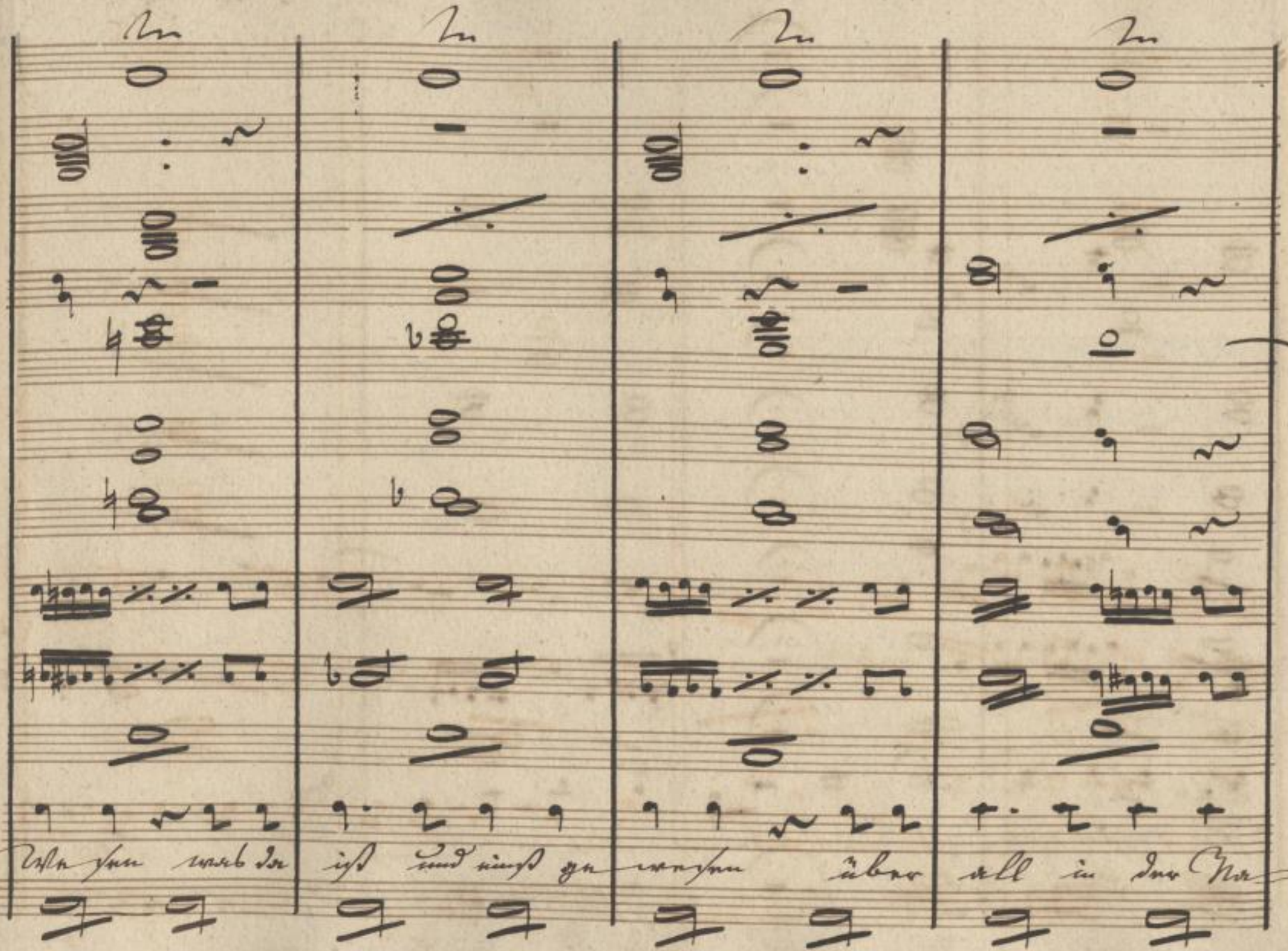
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



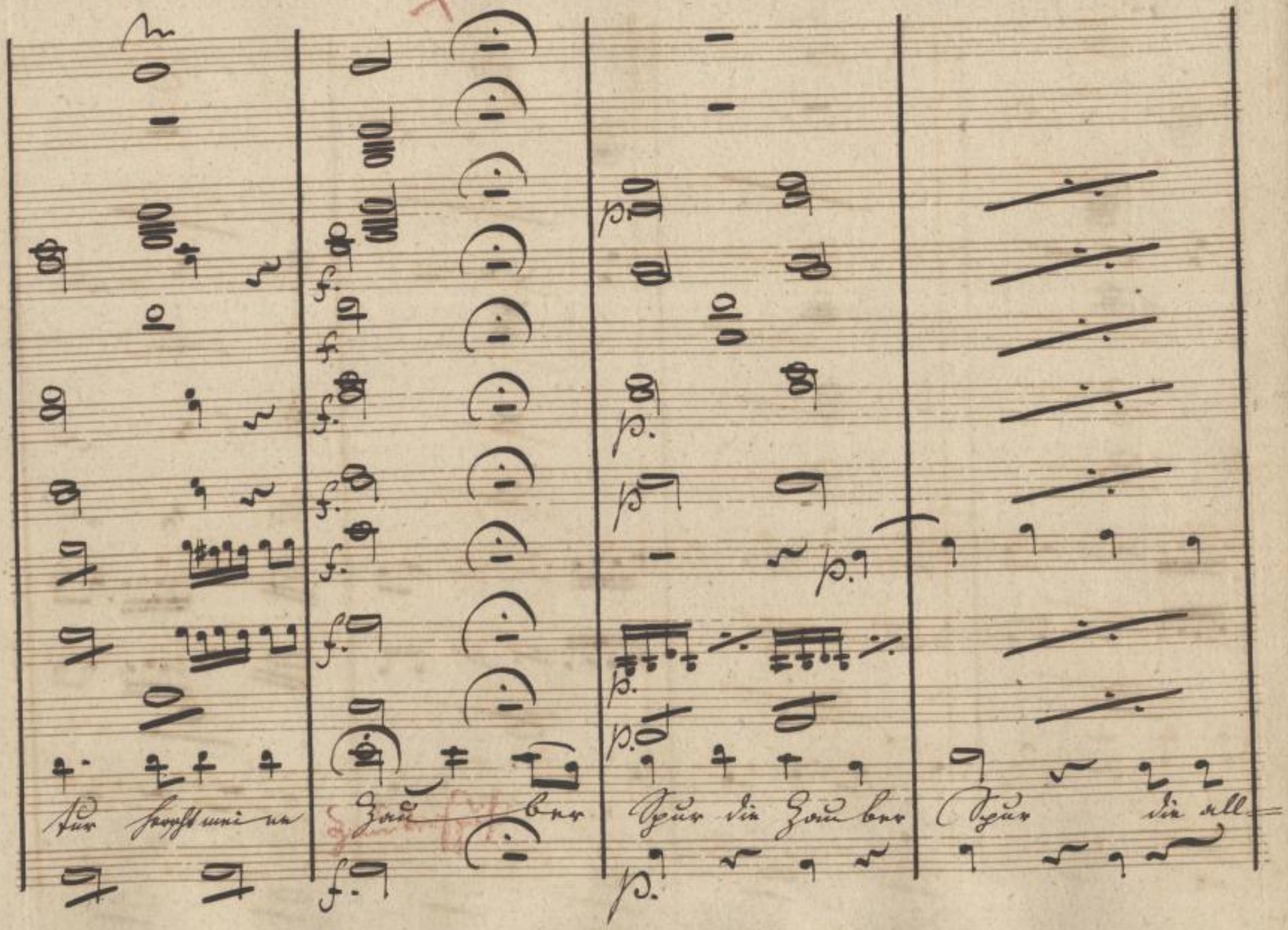
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/131
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



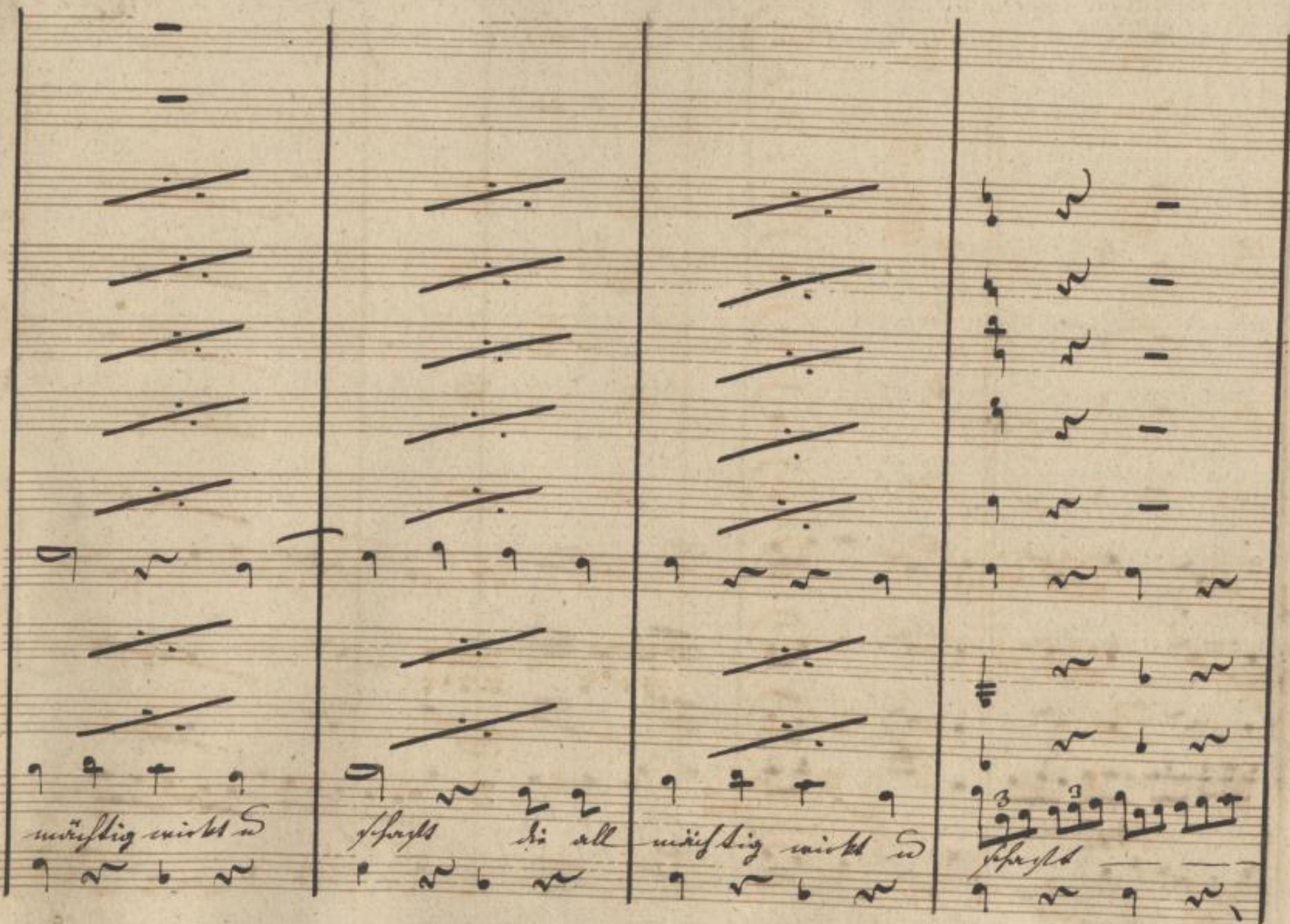
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



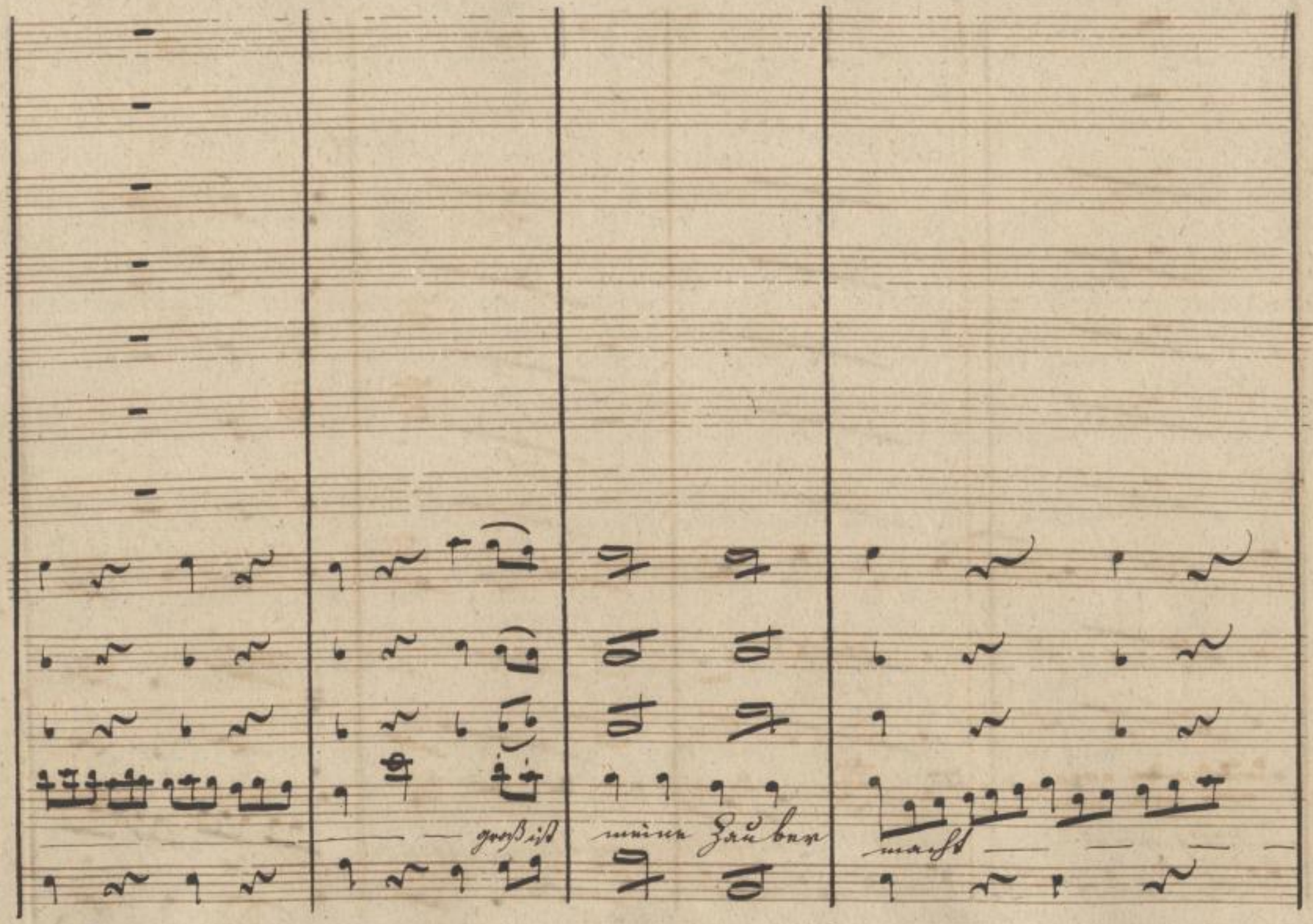
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



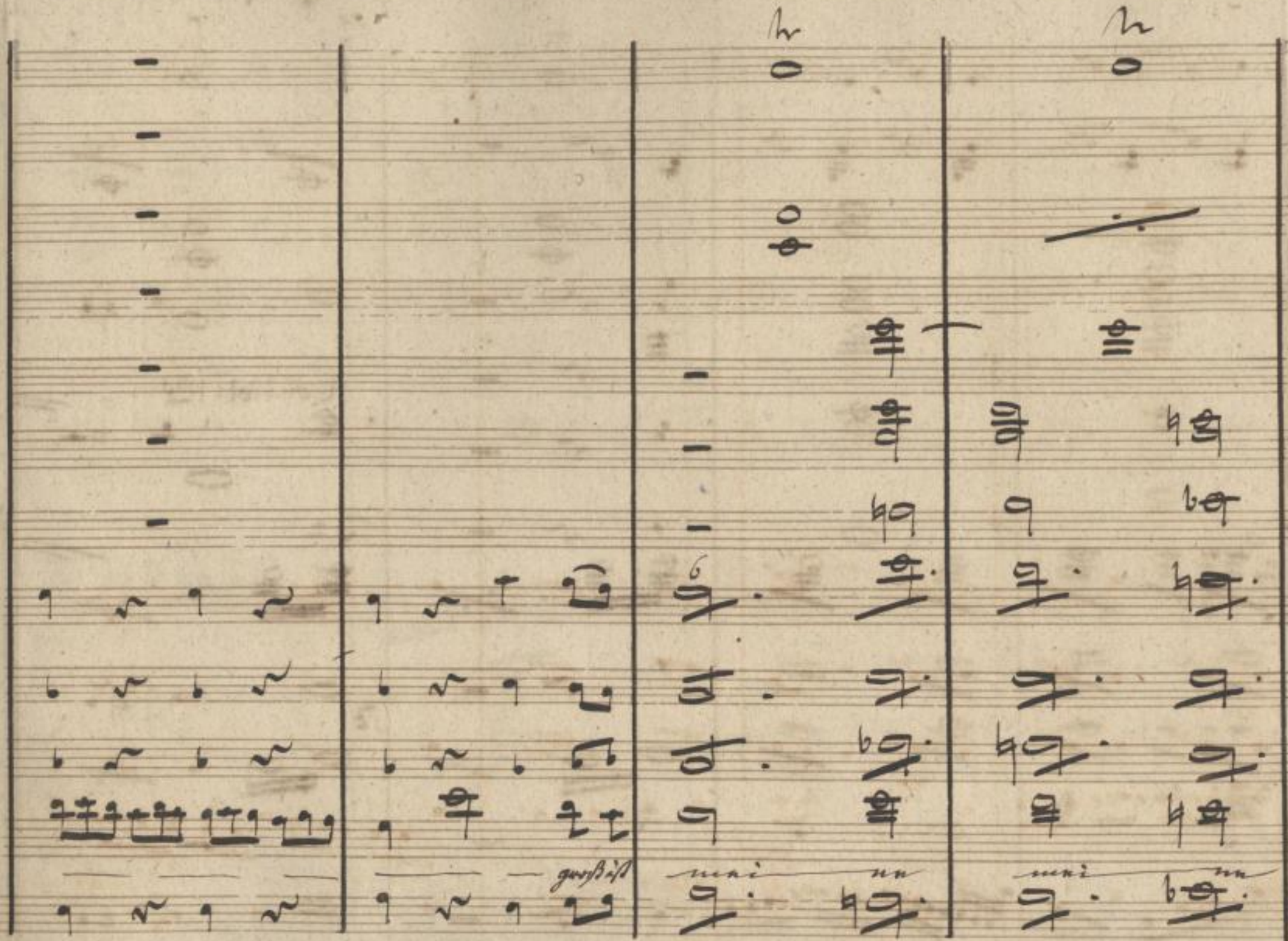
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/134 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



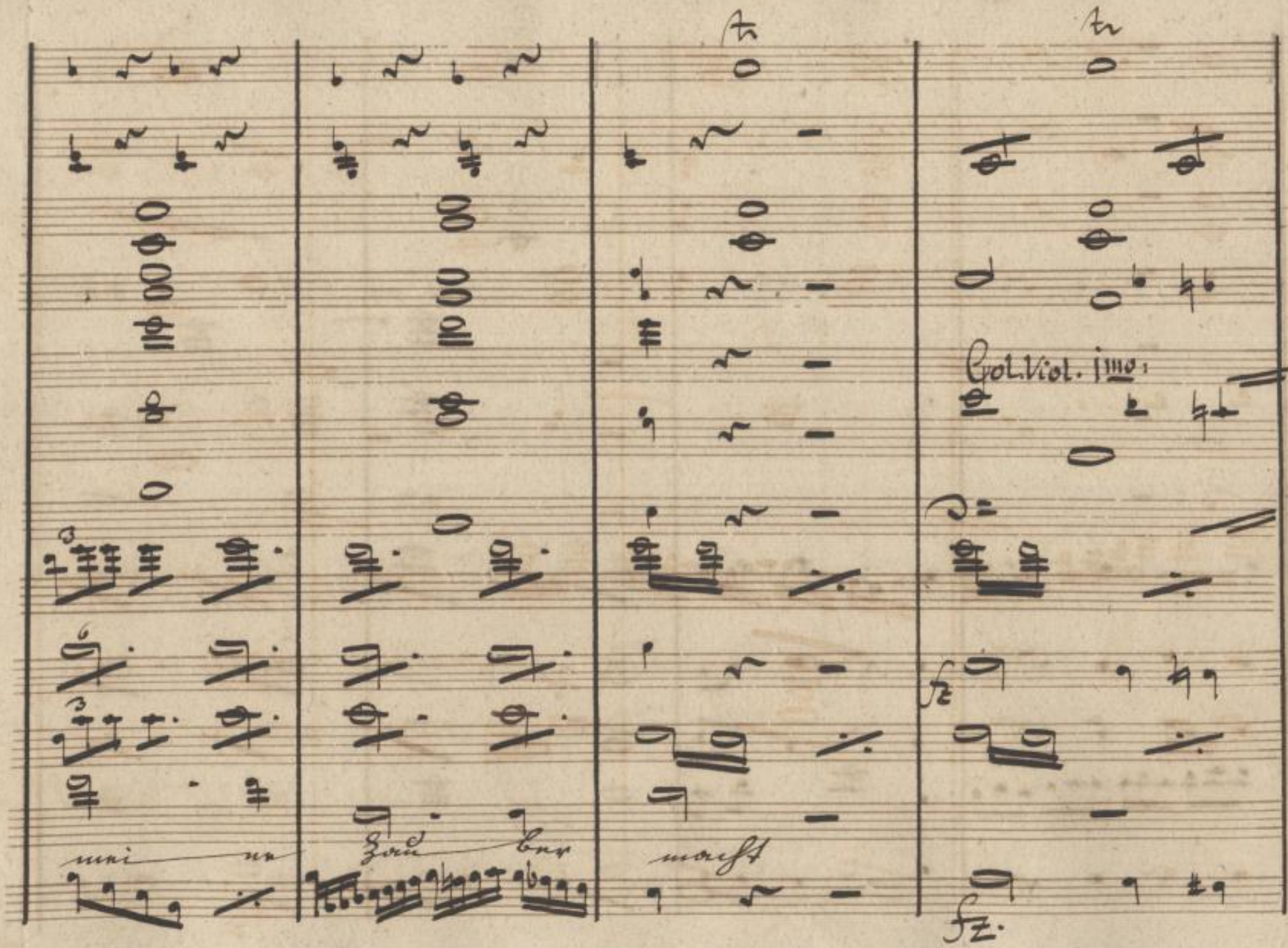
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/135
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



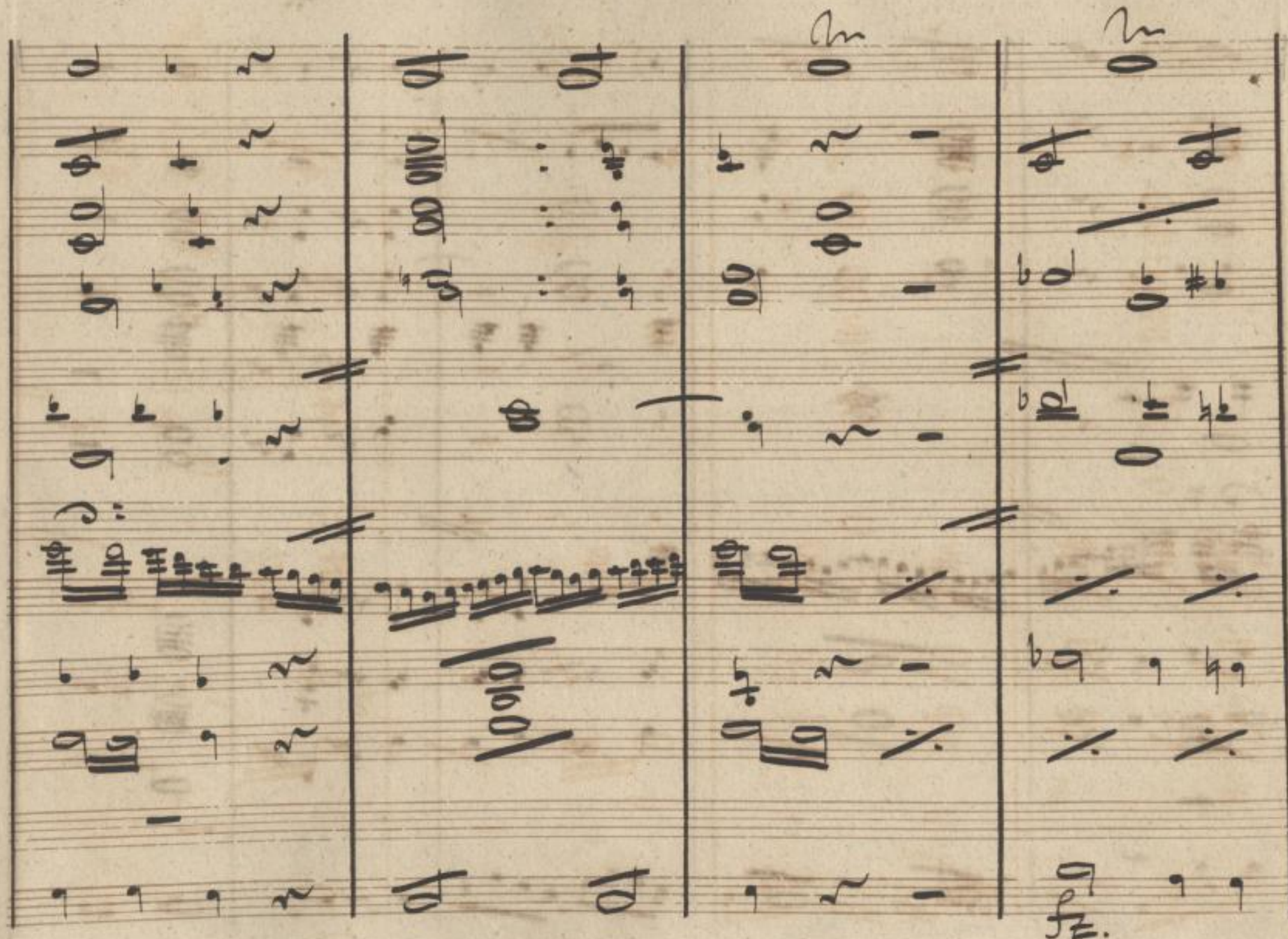
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



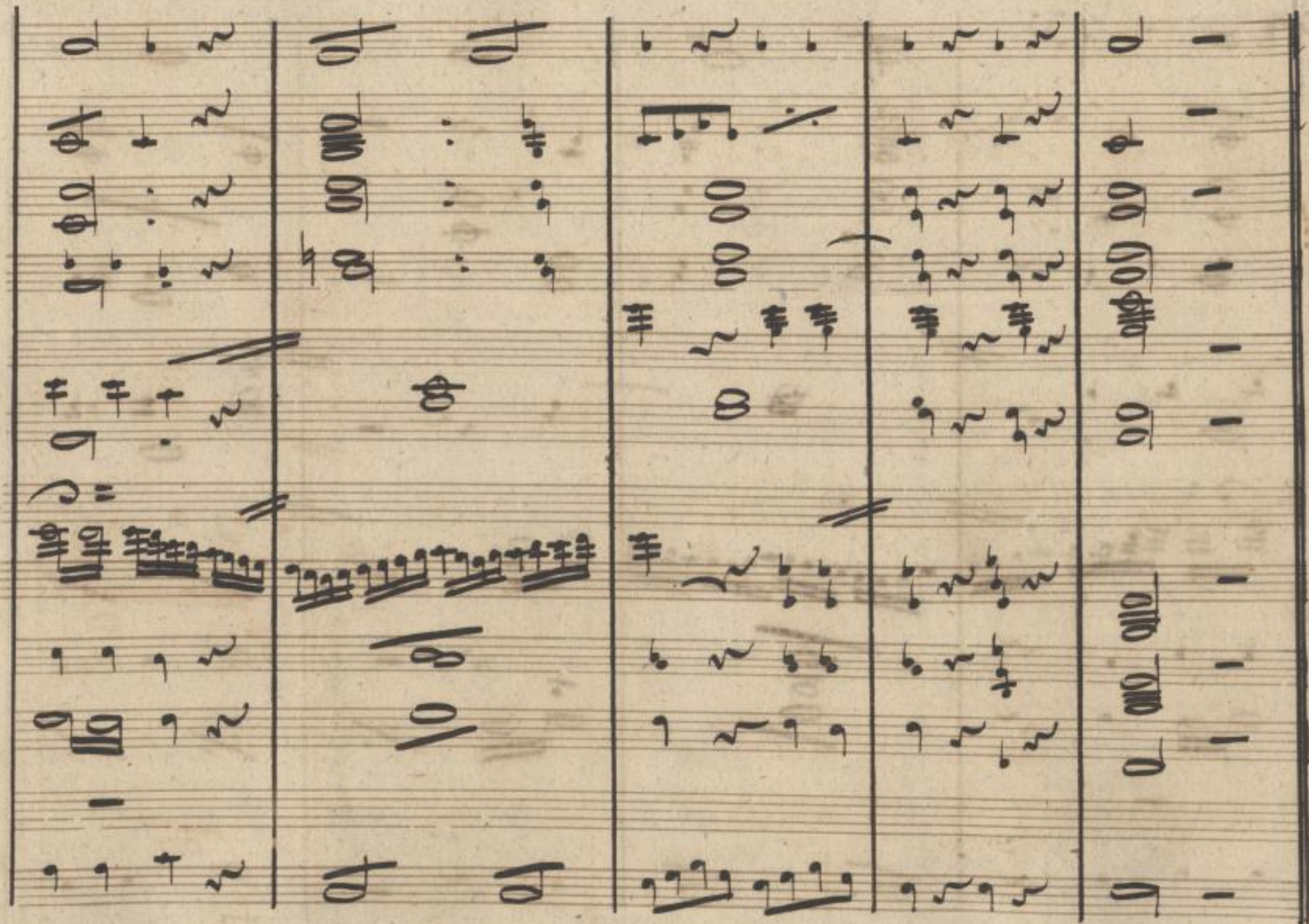
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/137
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sol: Da hat alle Zauberey ein Ende — S: hinaus müßen sie, Sie fliegen fort.

in As

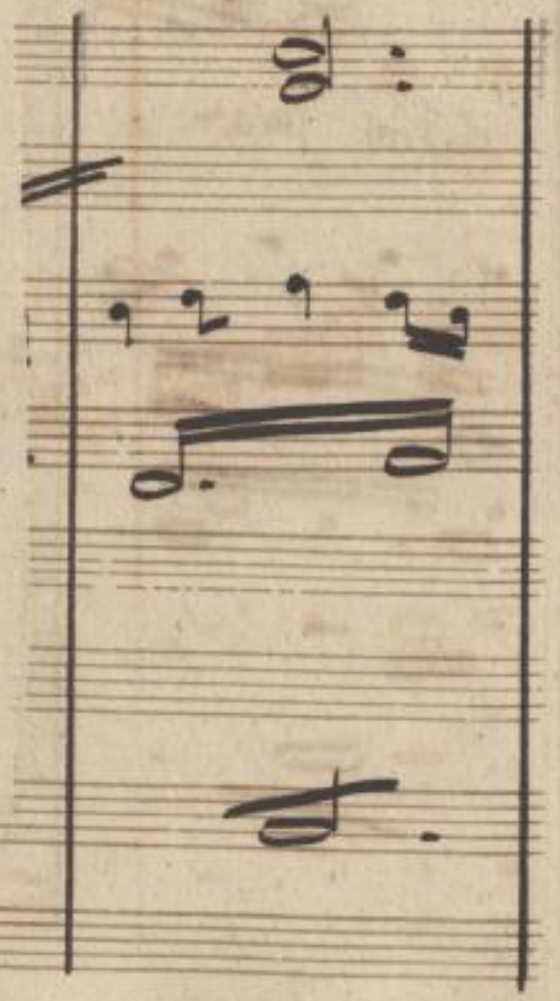
No 3.

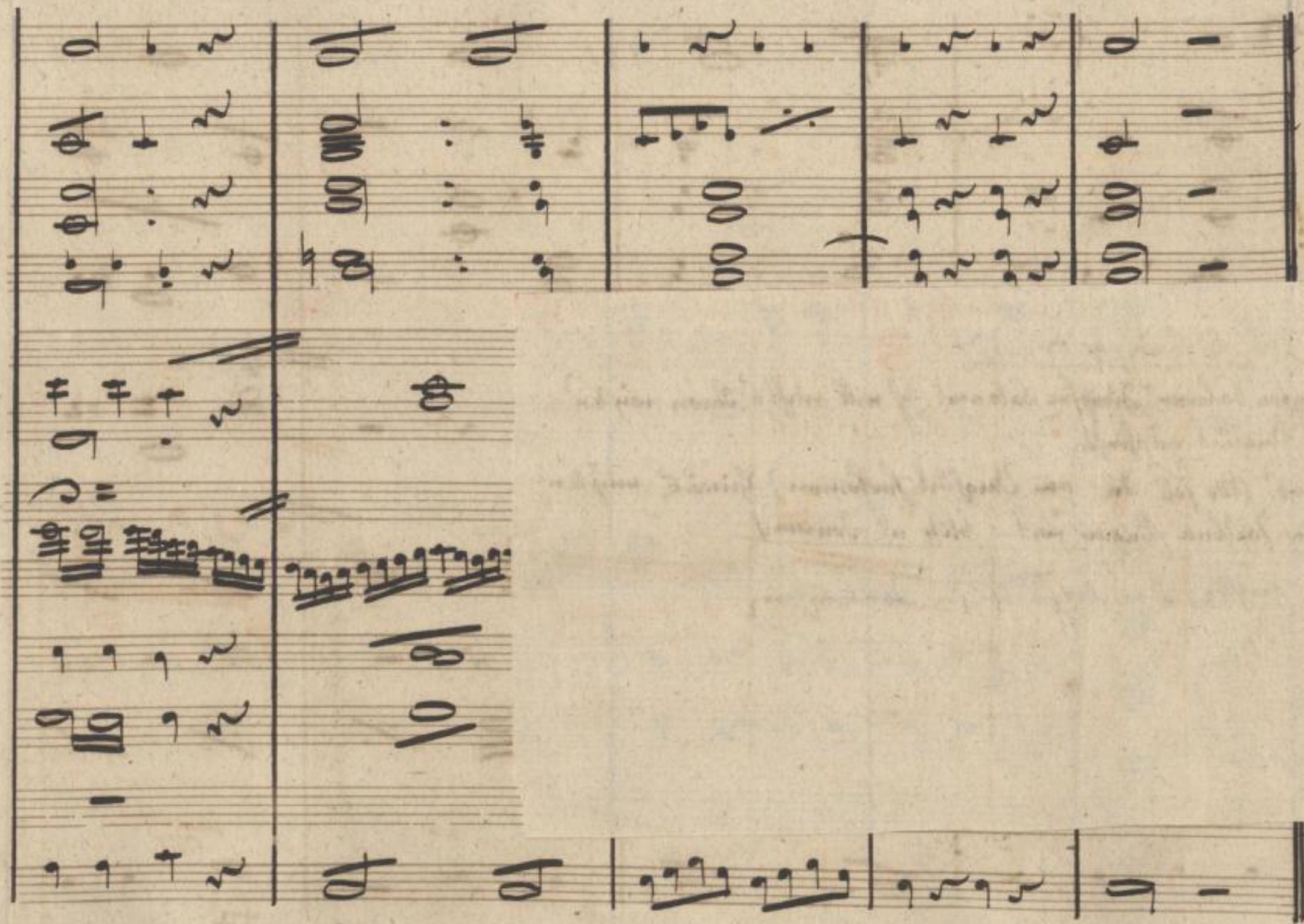
Pc. 6. Kaspar, Salome

11. Kaspar. Jungfer Salome! Jungfer Salome! Ich will nichts davon wißen, wenn ein Unglück geschieht.

Salome Ei was! Wo soll da ein Unglück herkommen? Hinaus müßen sie. (die Tauben fliegen fort – blitz u. donner:)

Ariette Hier dieses weiße Taubenpaar





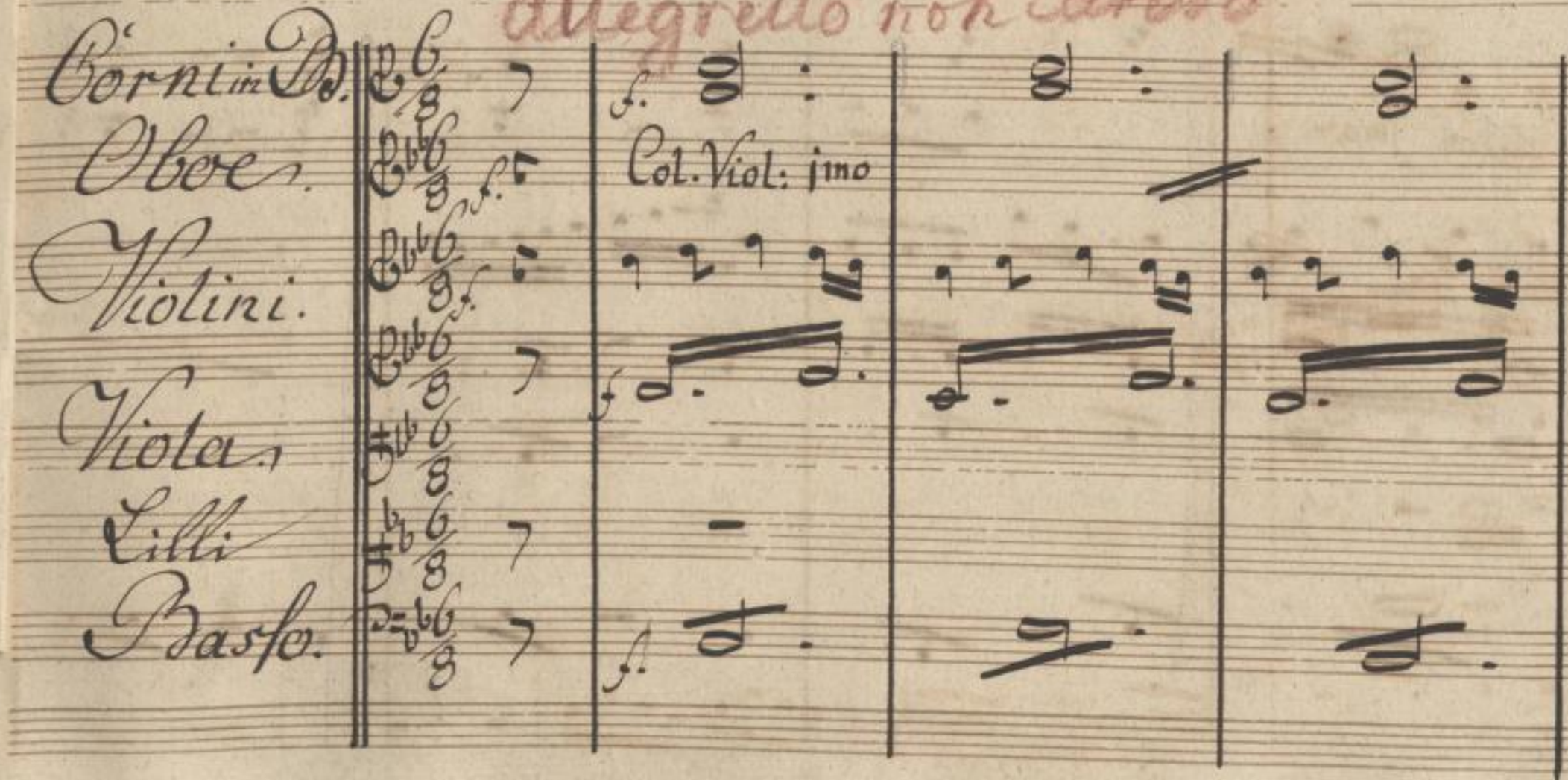
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

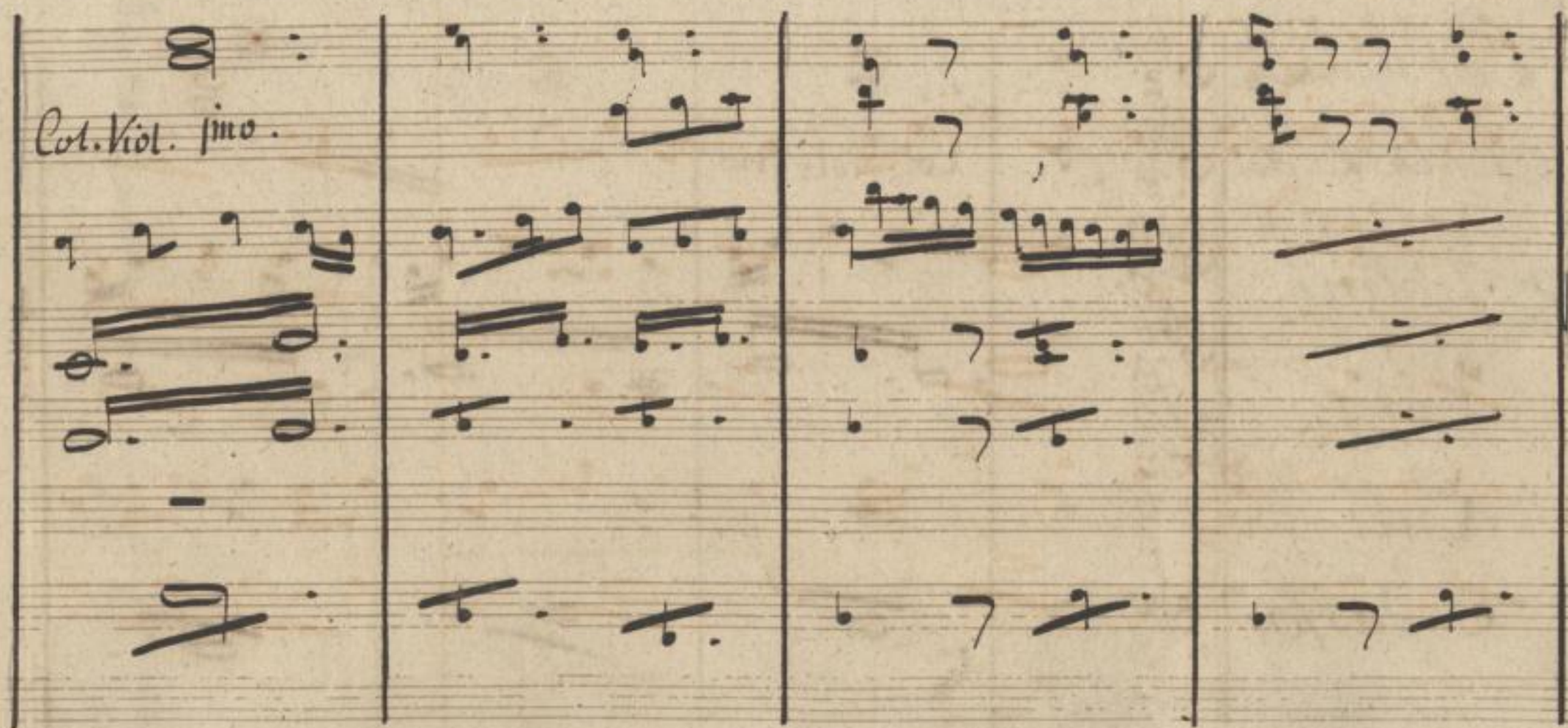
Sol: Da hat alle Zauberey ein Ende — S: hinaus müssen sie, Sie fliegen fort.

in As

No 3

allegretto non tanto





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/144
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

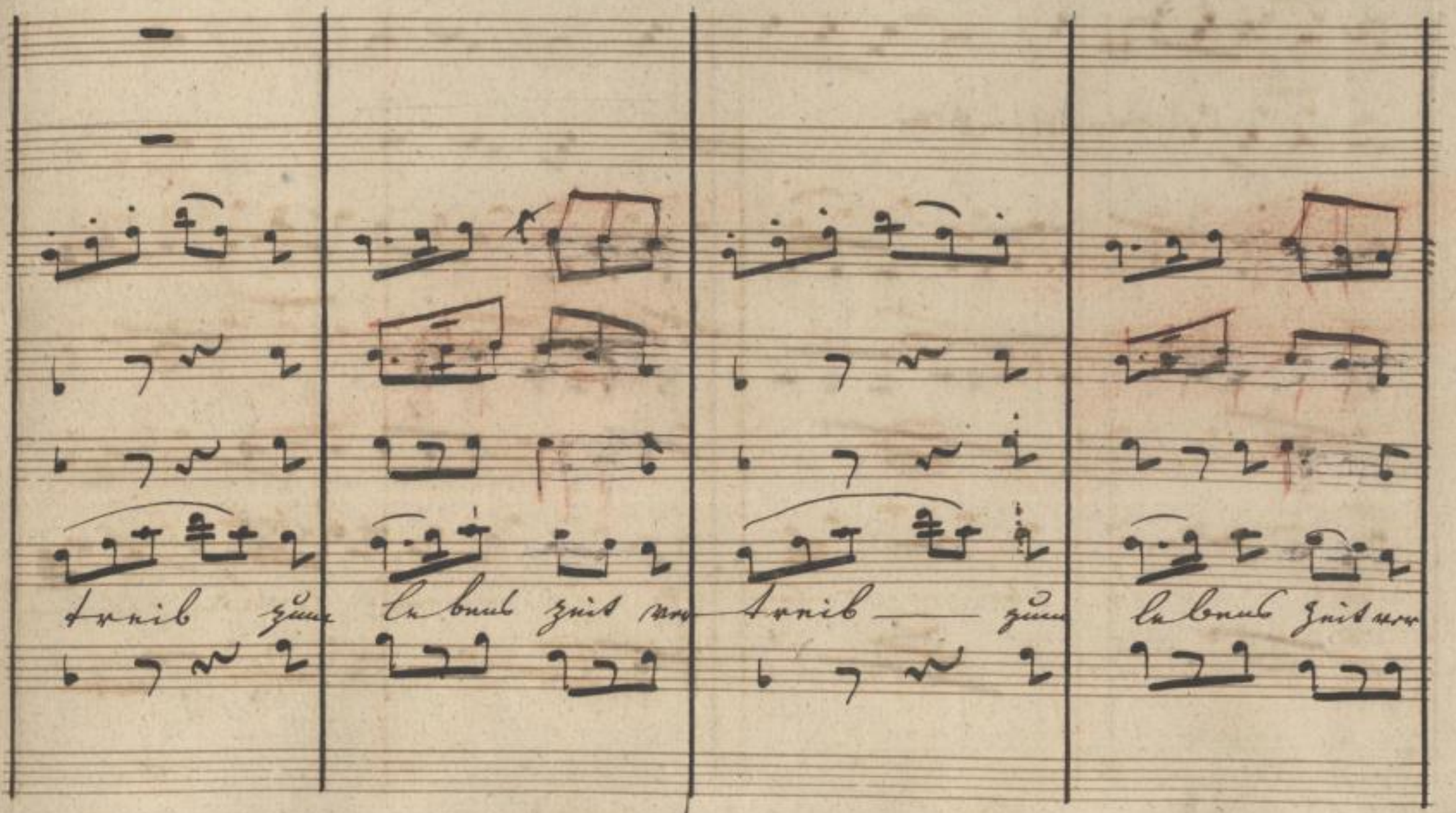
p.

p

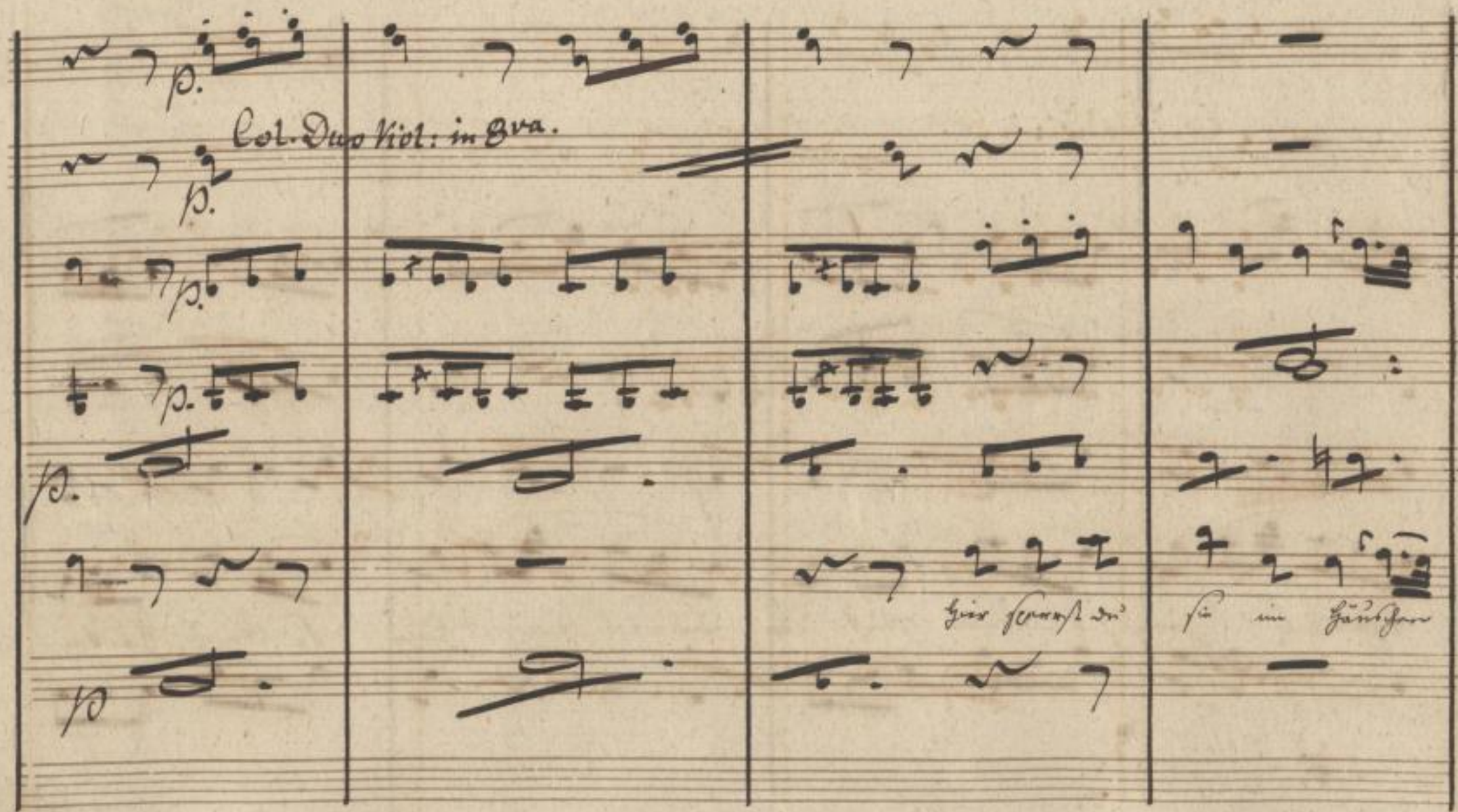
p.

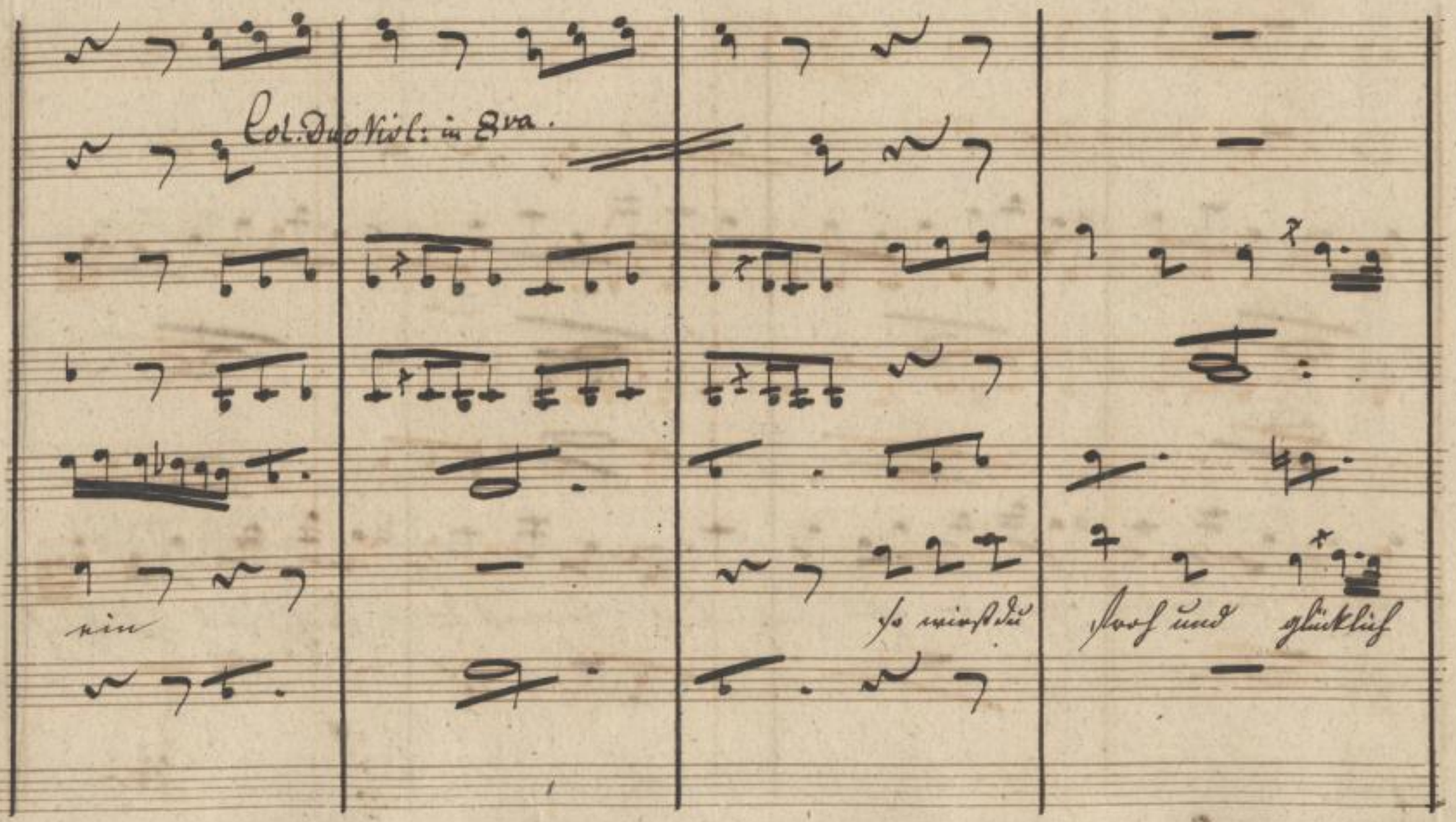
Hier die sehr weisse Tau ben paar ein Männchen und ein

Weib die bringen dir mein Weib ihm dar zum le bens zeit ver



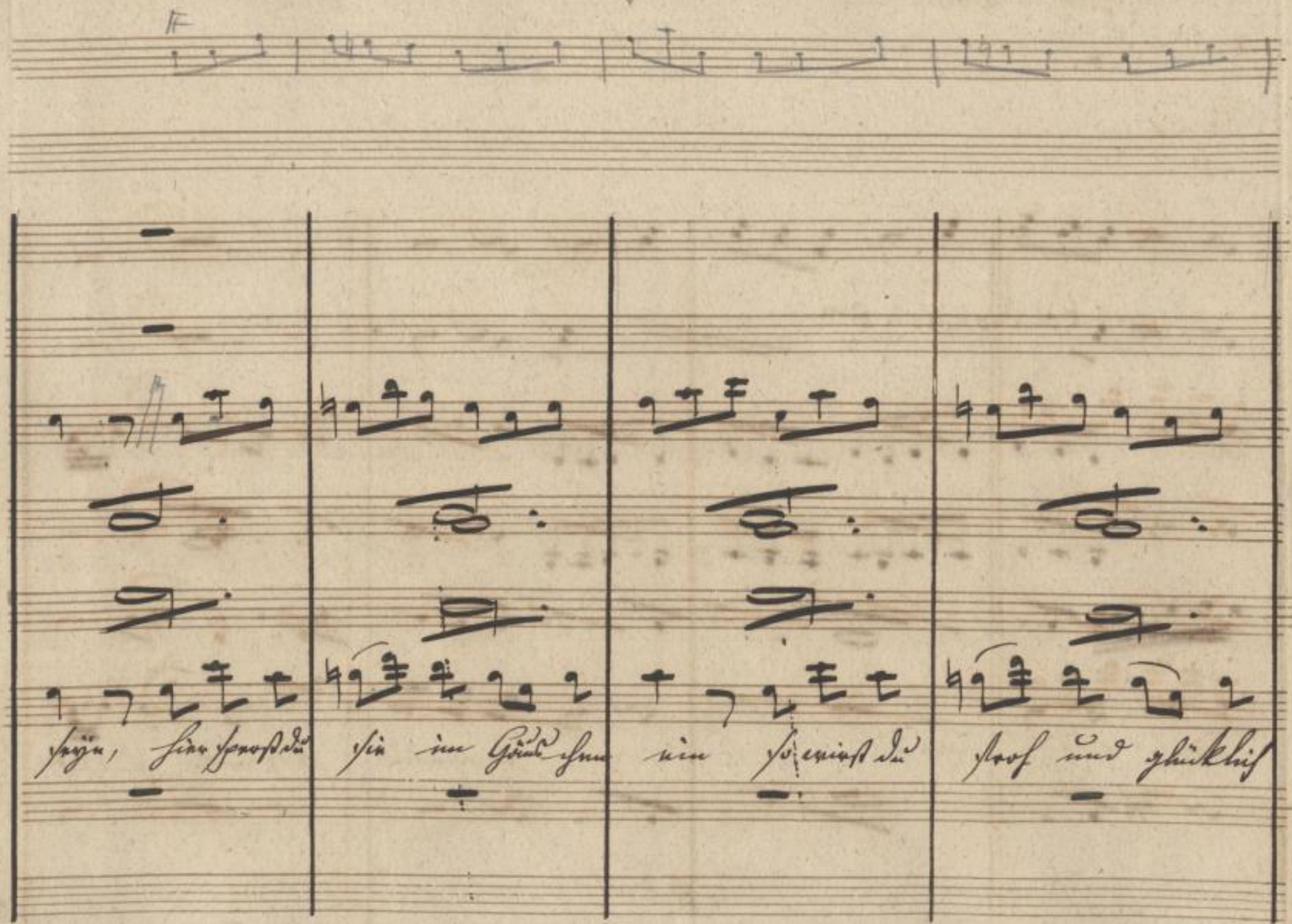
treib zum lebens zeit vor treib — zum lebens zeit vor


p.
Col. Duo Viol: in 8va.
p.
p.
p.
p.
p
Hier sperrst du
sie im Häuschen



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

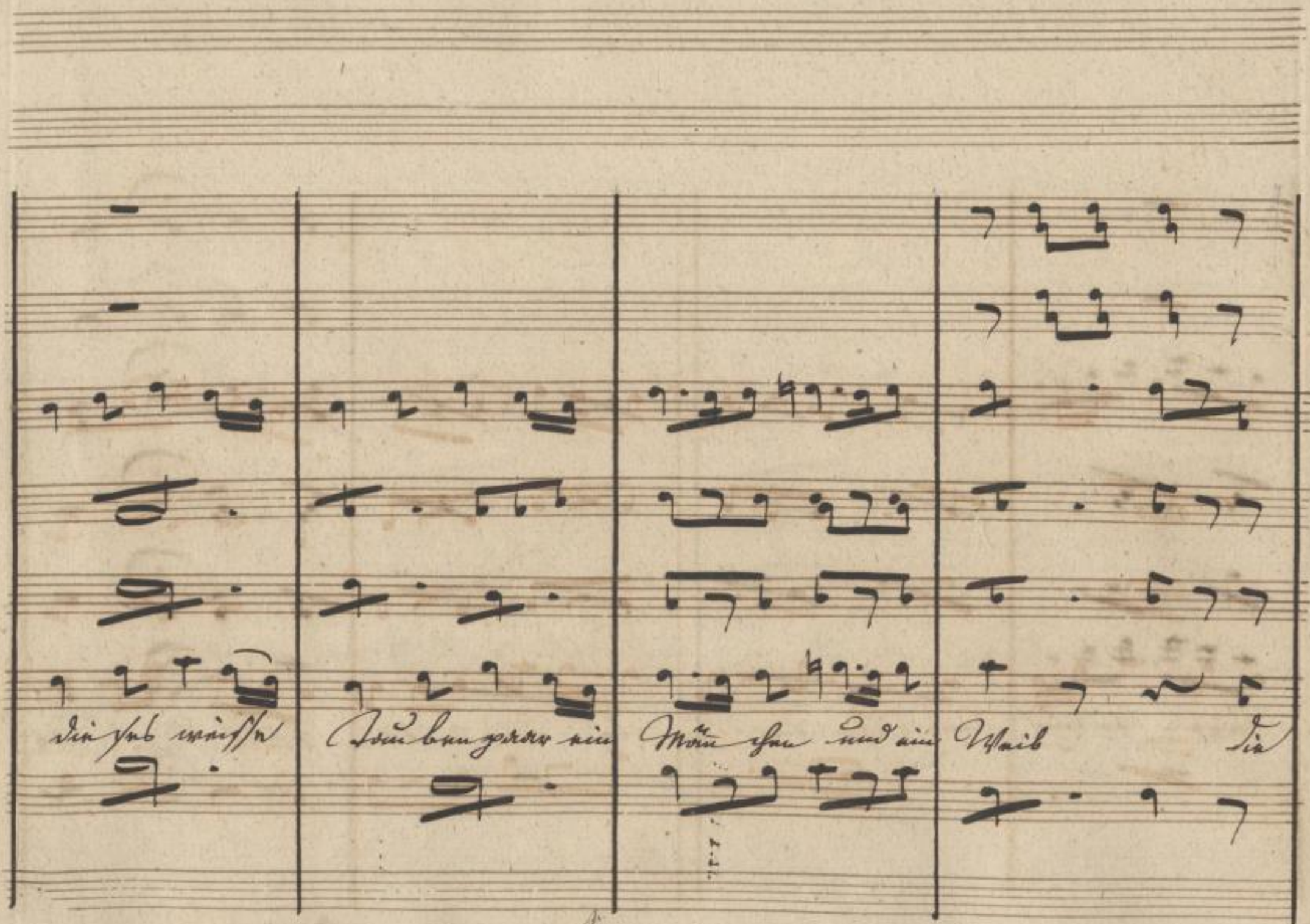
41.



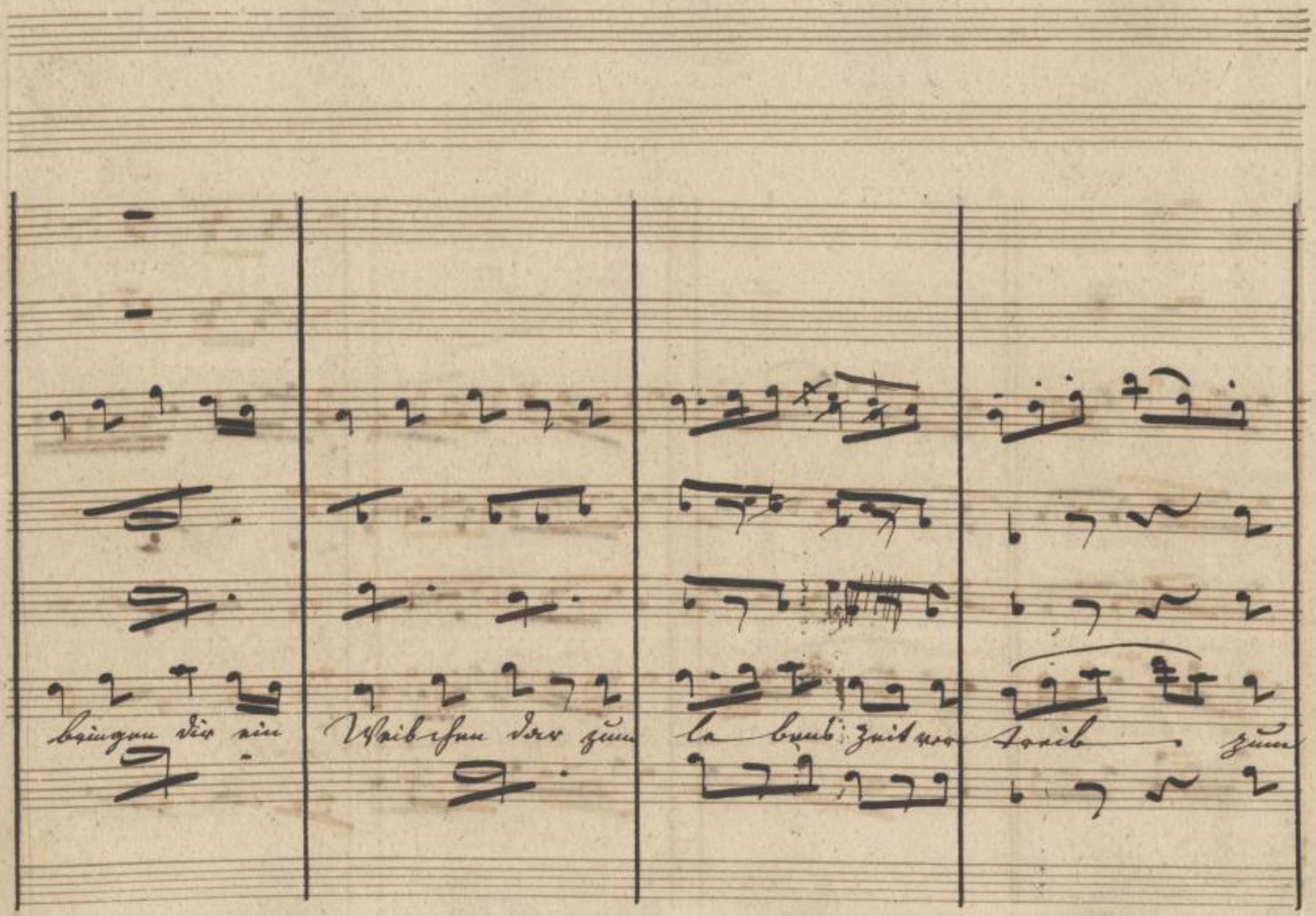
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

seyn glücklich seyn seyn. hier

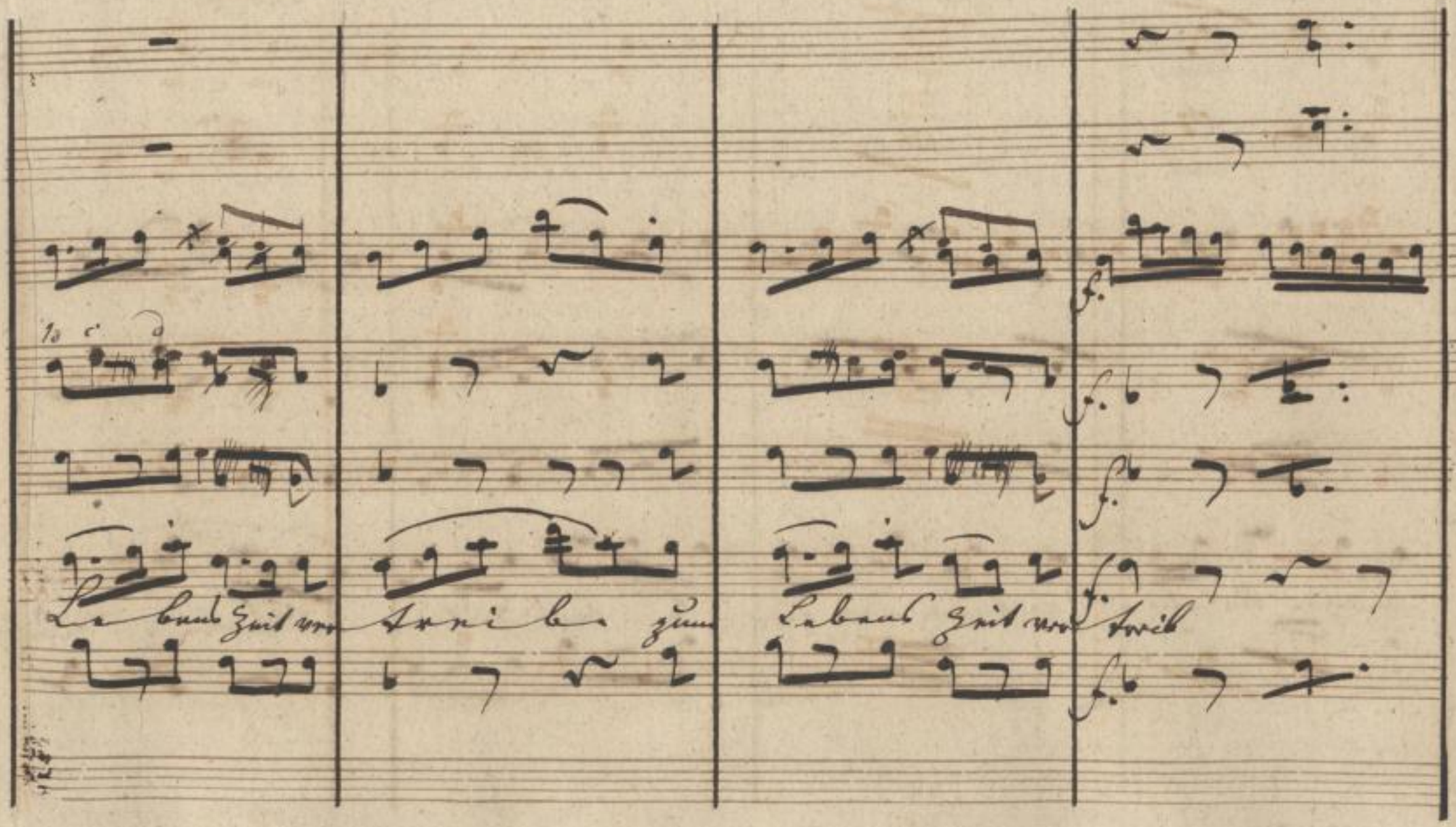
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



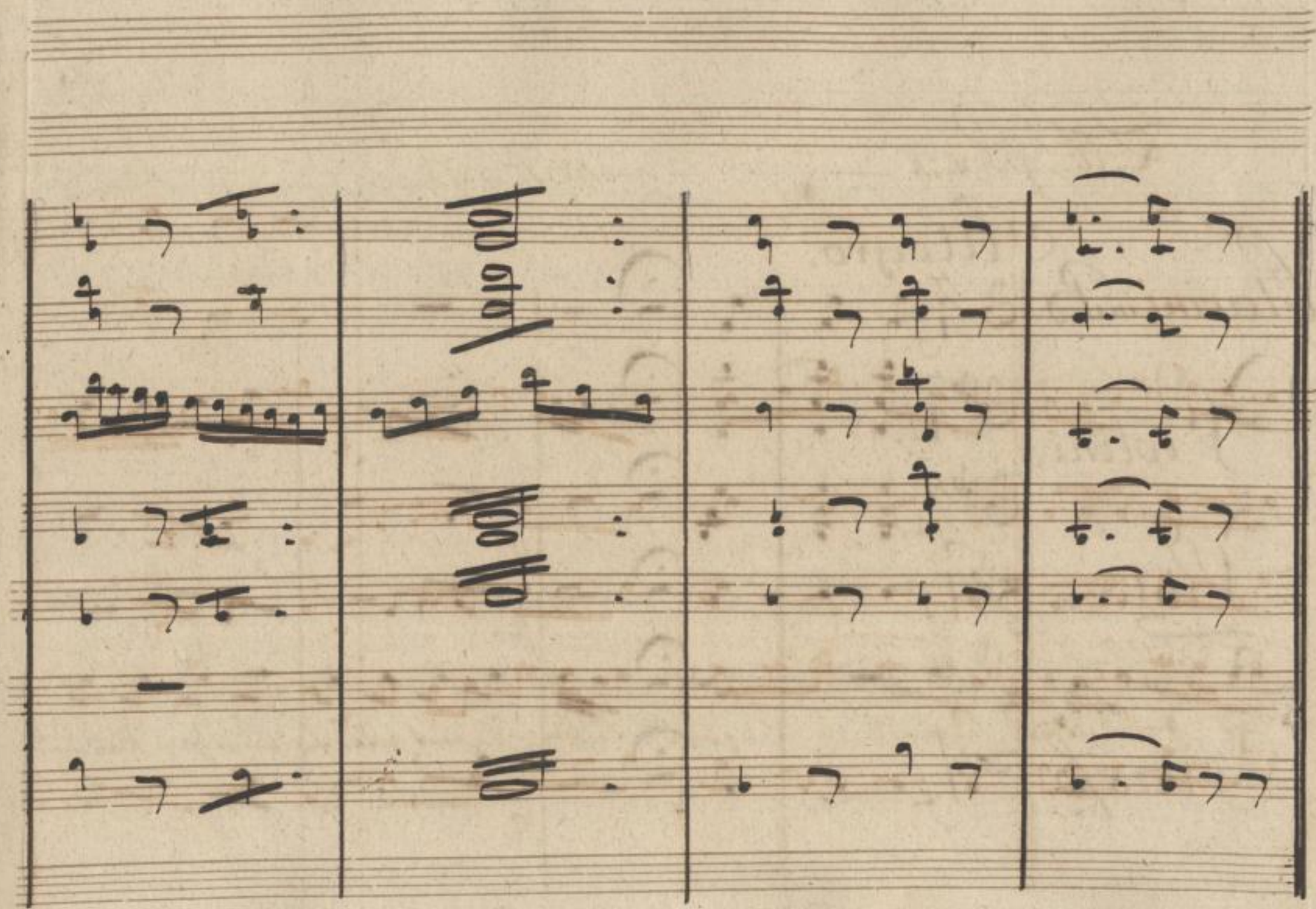
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/153
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/154
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/155
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lilli. Ein Weib — — — wollt ihr wißen.

No 4

Allegro.

Clarini in B.

Violini.

Viola.

Lilli

Basso.

f. p. p. p. p. p.

Mein Vater ist ein lust'ger Mann und

Sc. 7. Vorige, Lilli.

11. Kasp: Deine Mutter? — Wer ist denn Deine Mutter?

Lilli. Ein Weib! Gehabe!

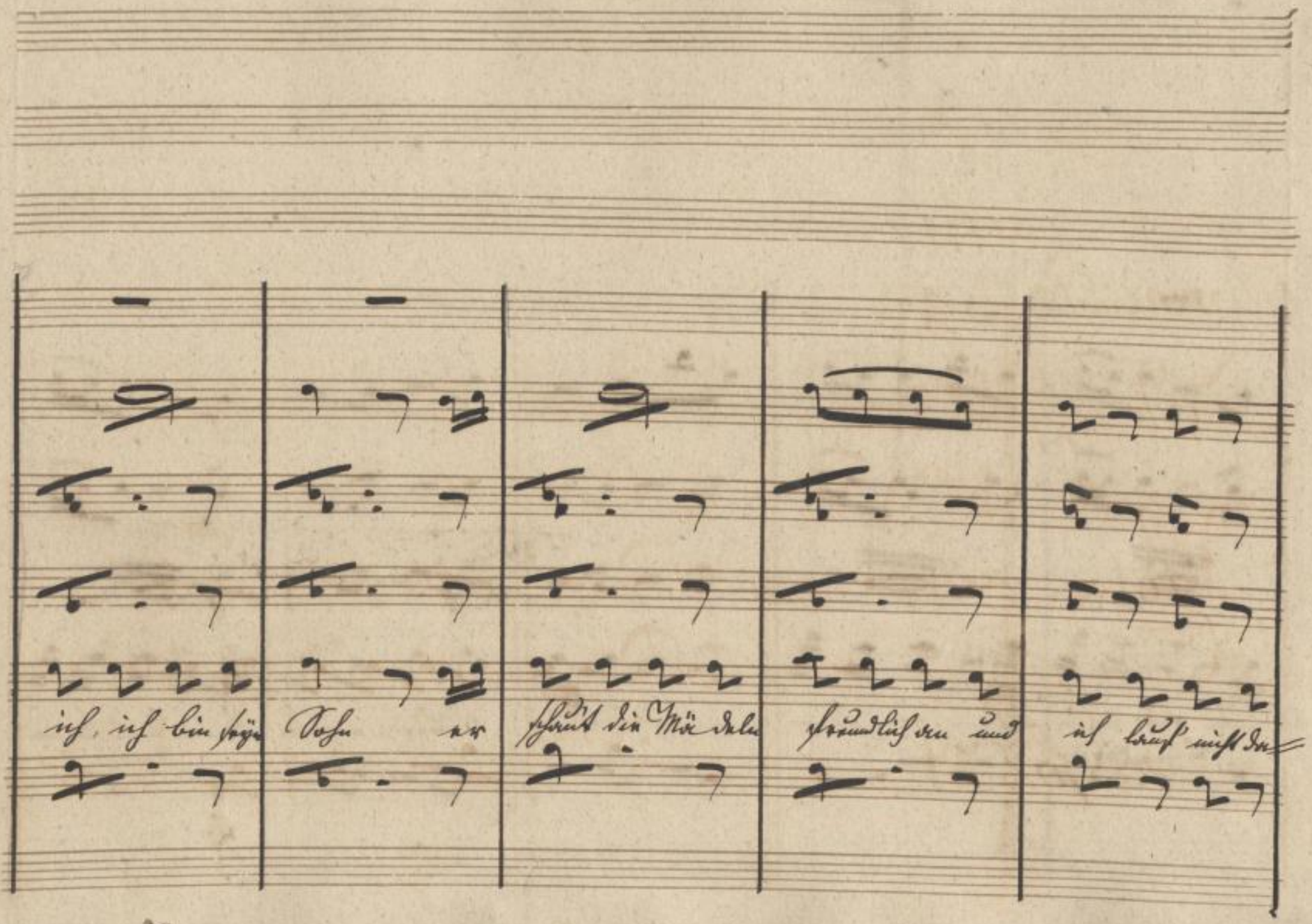
Kasp: Das habe ich mir gleich gedacht.

Sal: Und Deine Vater.

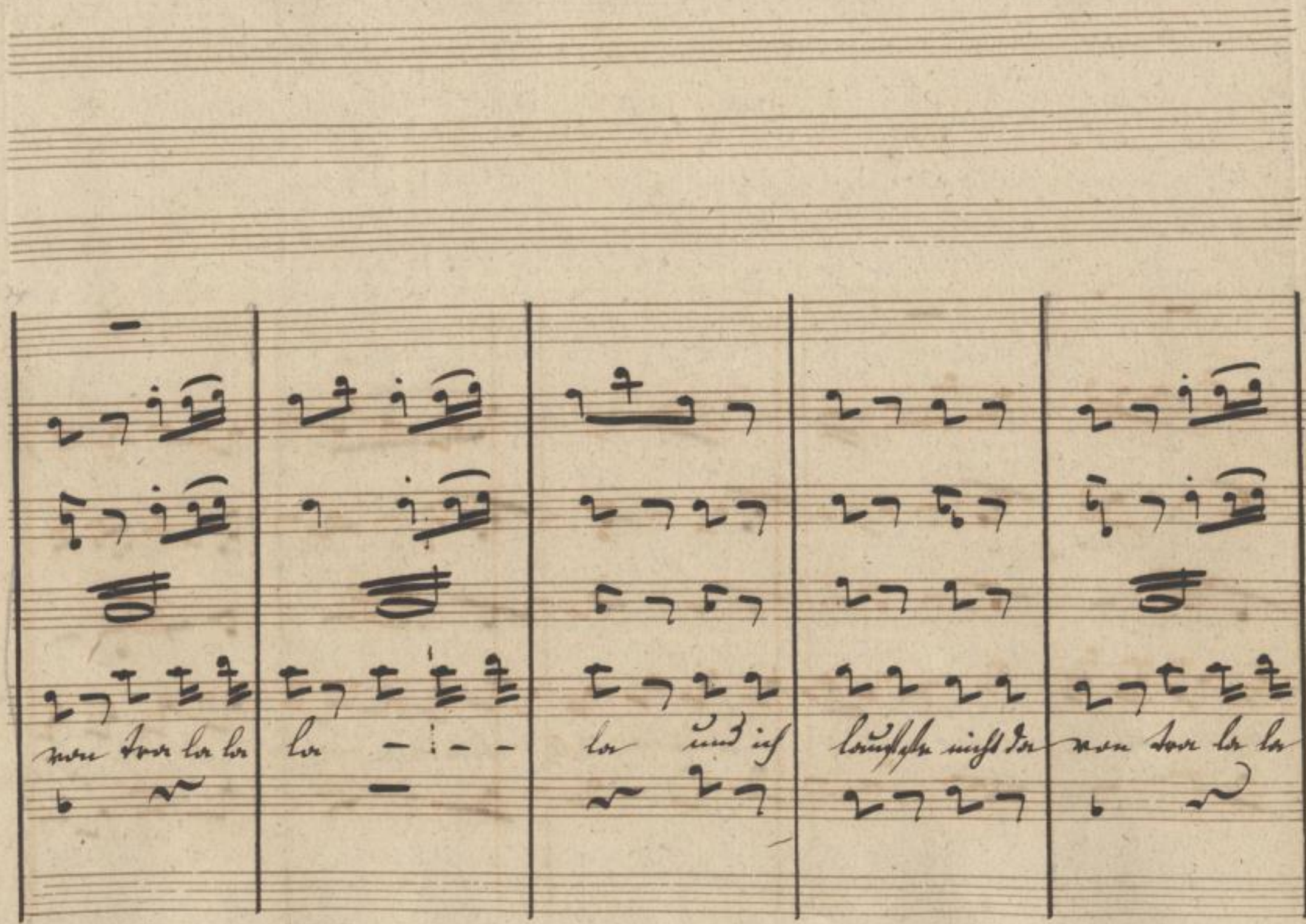
Lilli. Wer mein Vater ist, wollt Ihr wissen?

Kind: Mein Vater ist ein hübscher Mann.

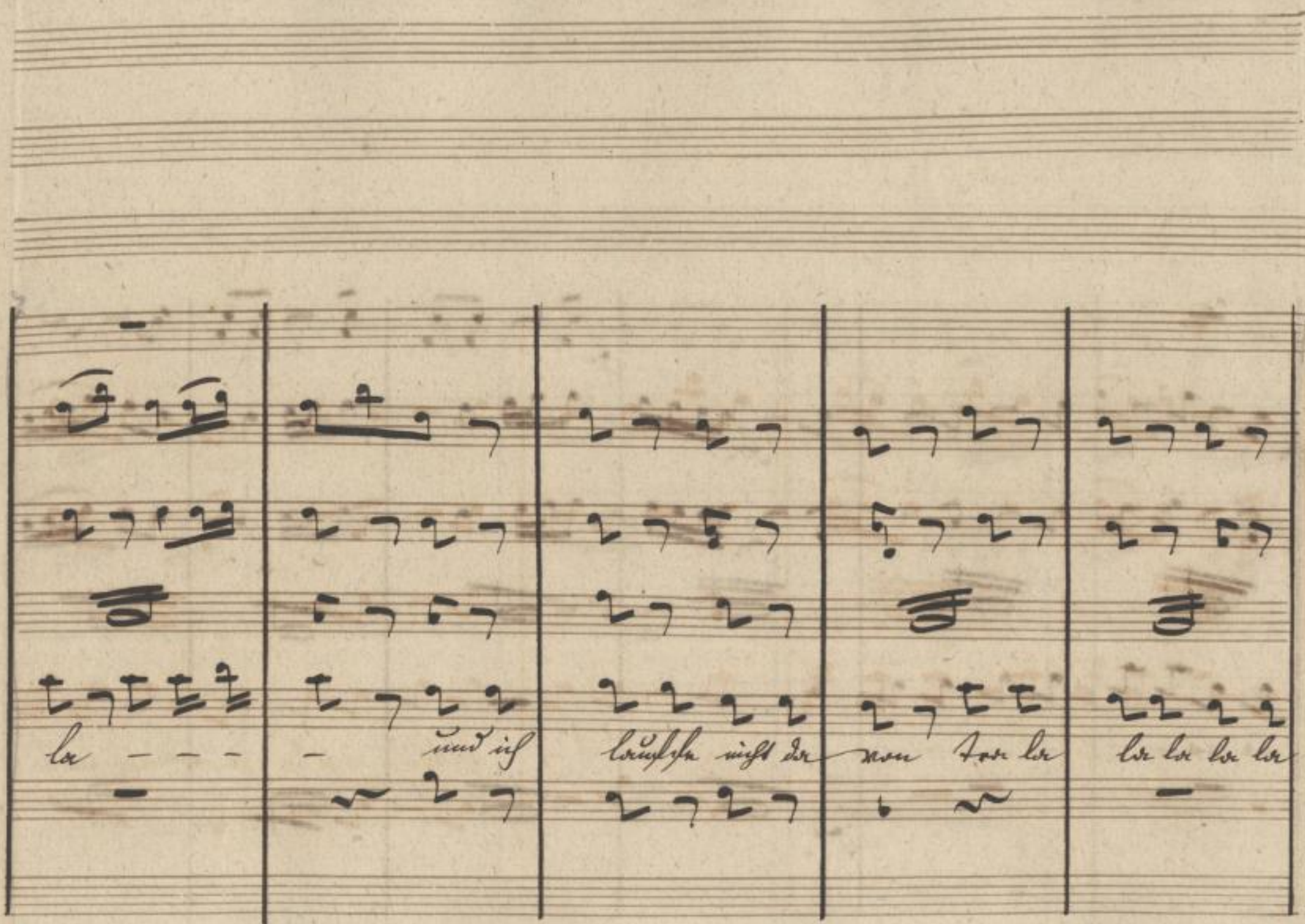
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79419076/158
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



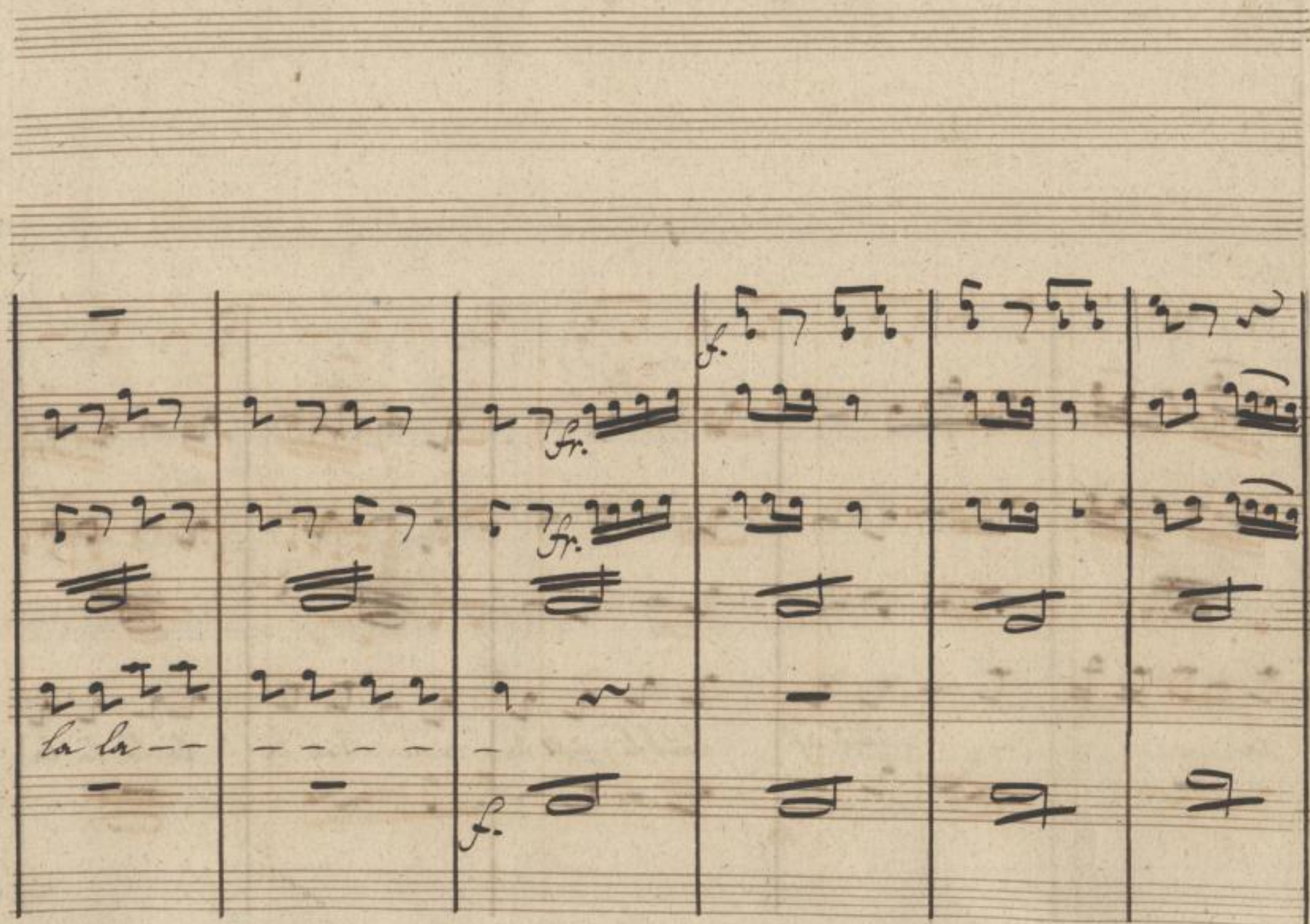
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/159 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



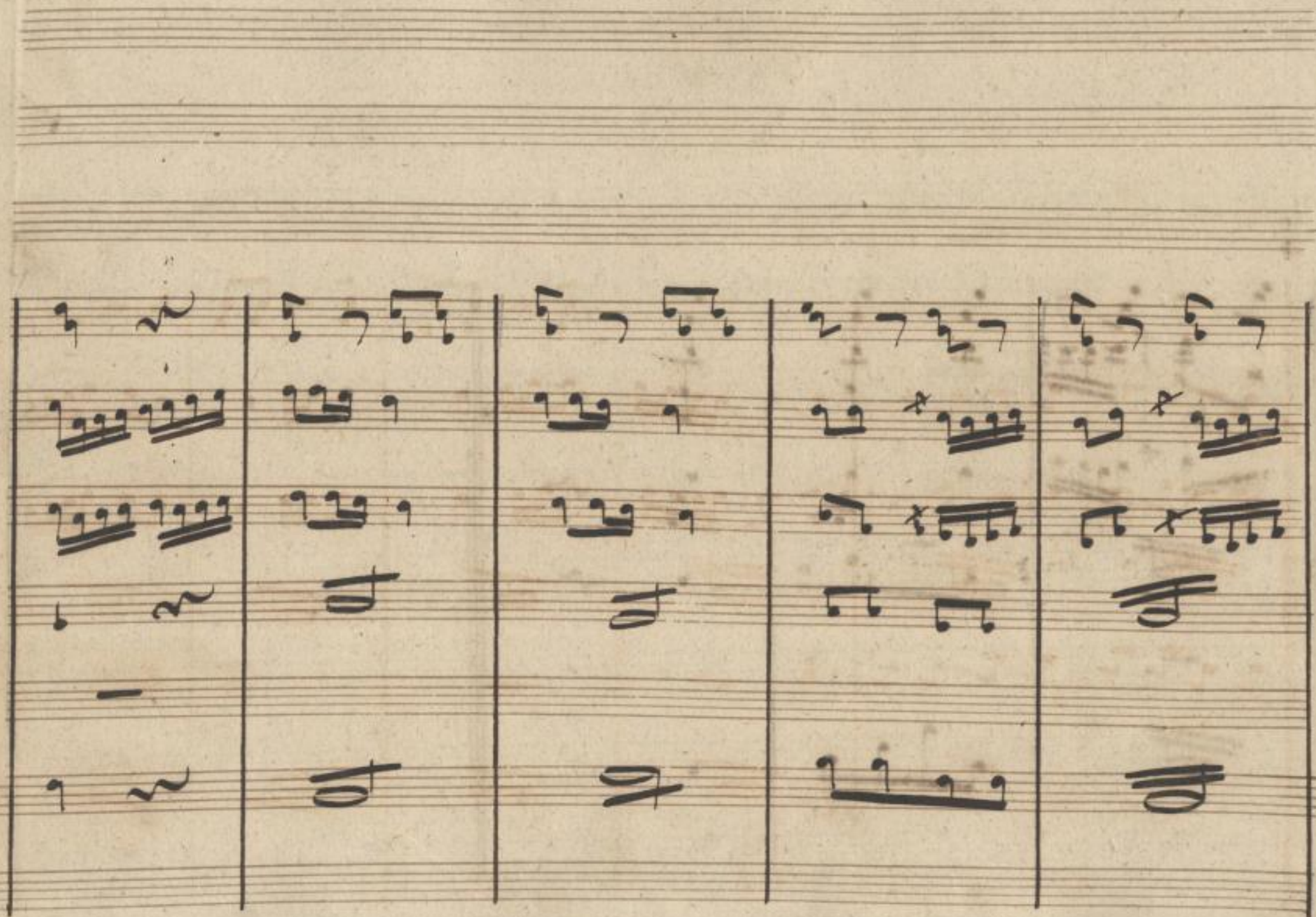
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



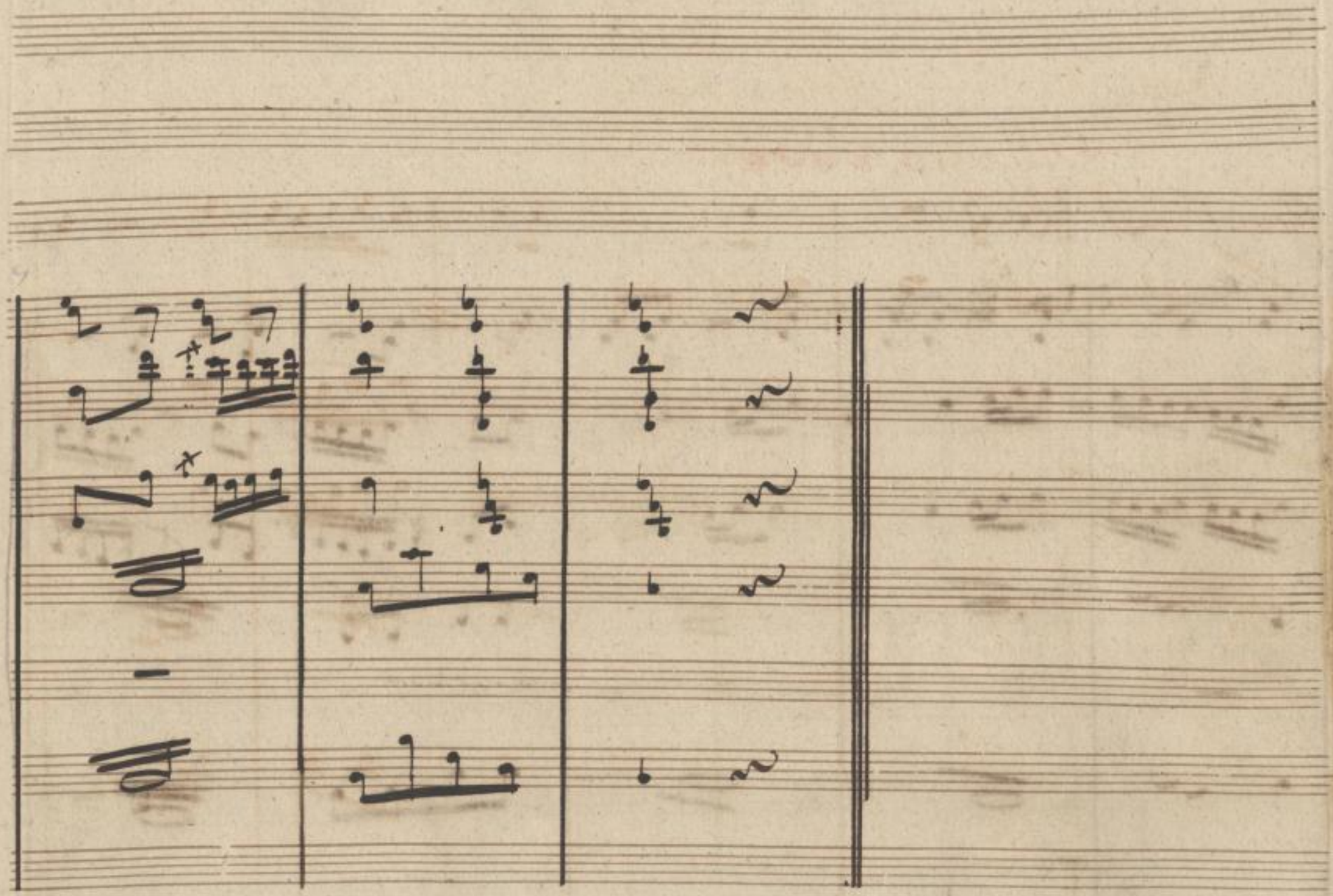
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/161
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79419076/163
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pc. 9. Kaspar.

Abgeben mit Hexen und Unholden? ꝛc — zuletzt könnte die Donau. Nixe von mir verlangen, ich sollte mich dem Herrn Luzifer verschreiben, und dafür bewahre mich der Himmel.

Kind: dem Teufel verschreib' ich mich nicht ꝛc

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79419076/166
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 5

Casp: allein —— Cuzifer verschreiben - und das laß ich bleiben.

Allegro. vivo

Corni in D.

Flauti.

Col: due Viol:

Violini.

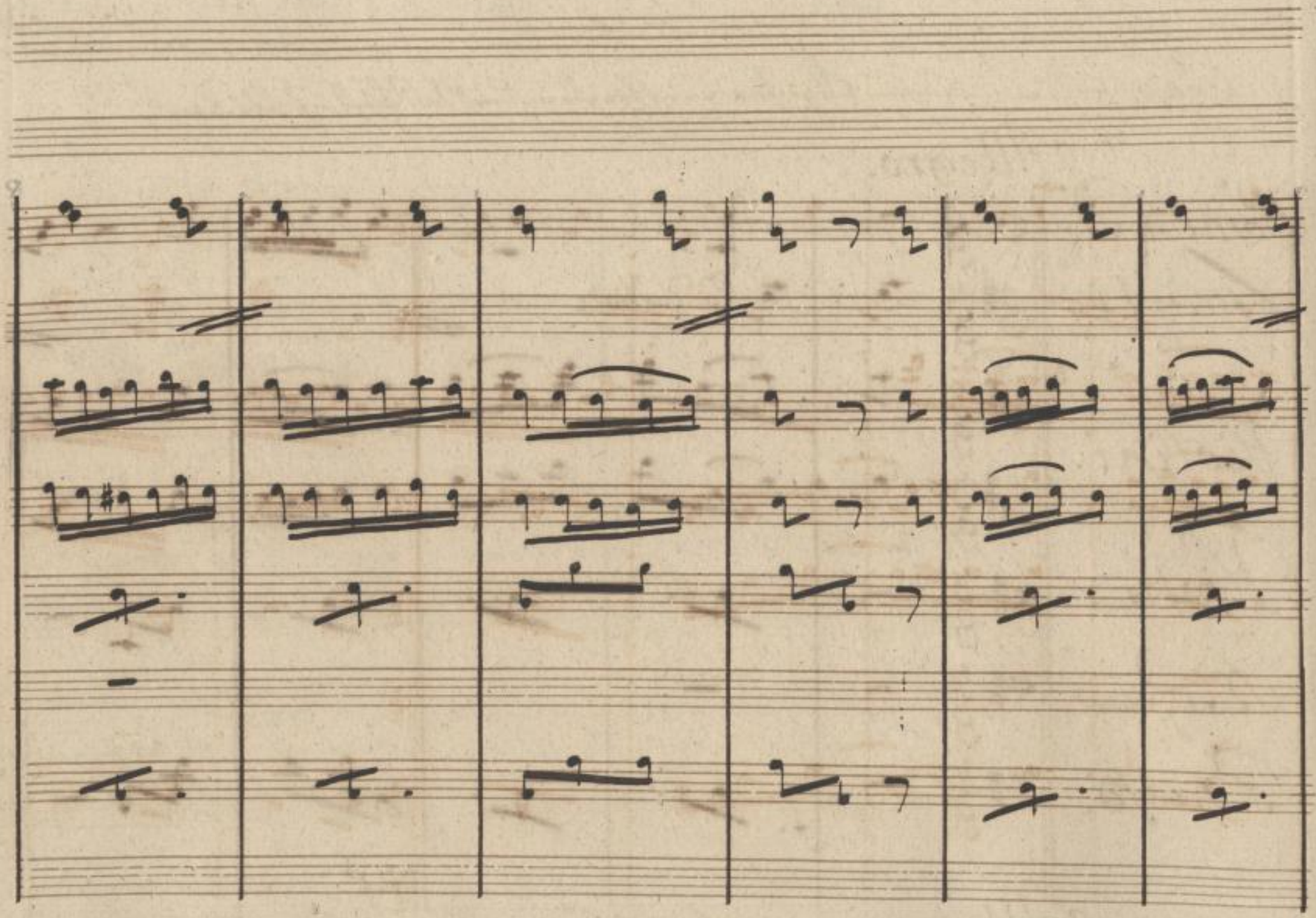
Viola.

Kasper

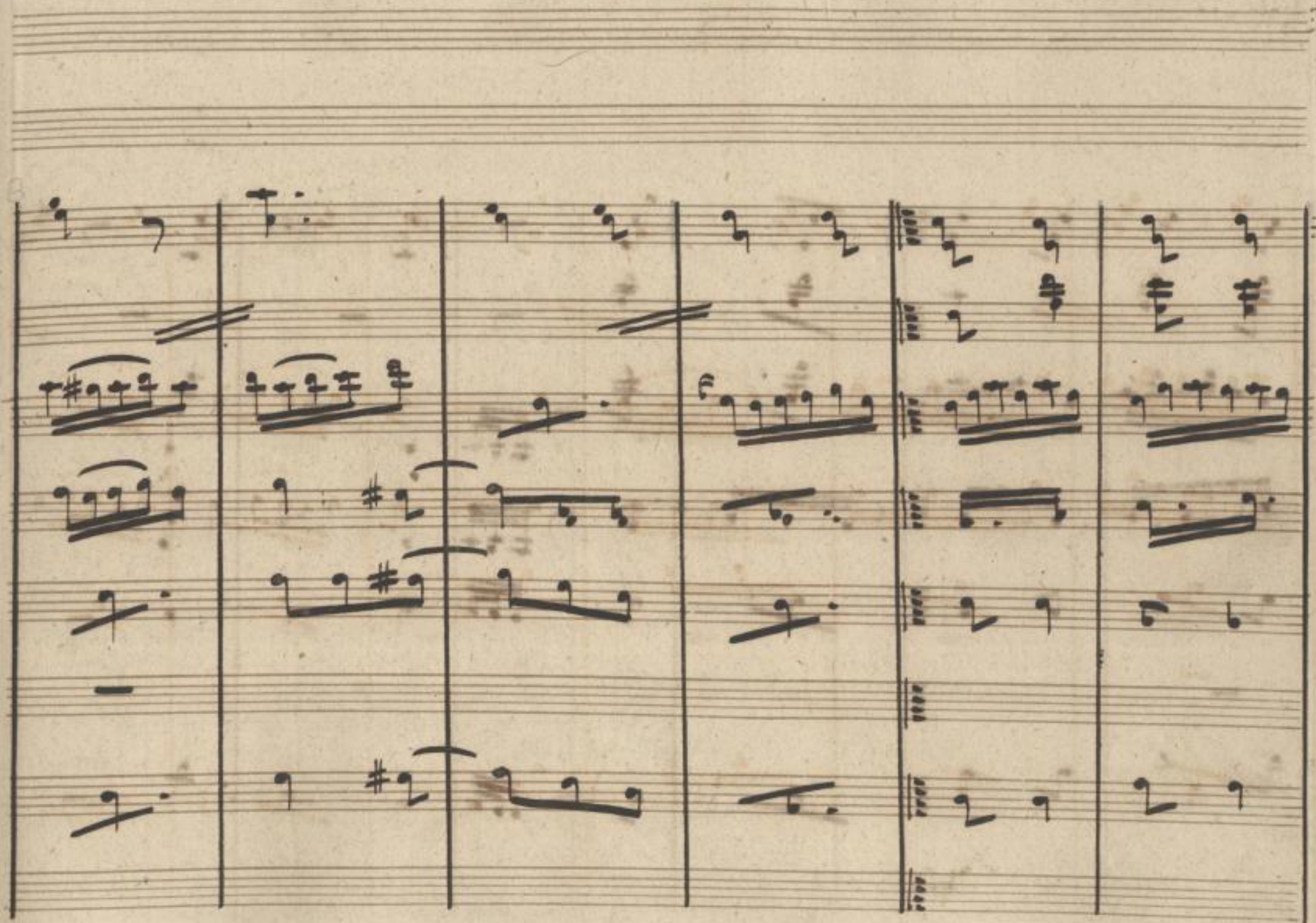
Basso.

f.

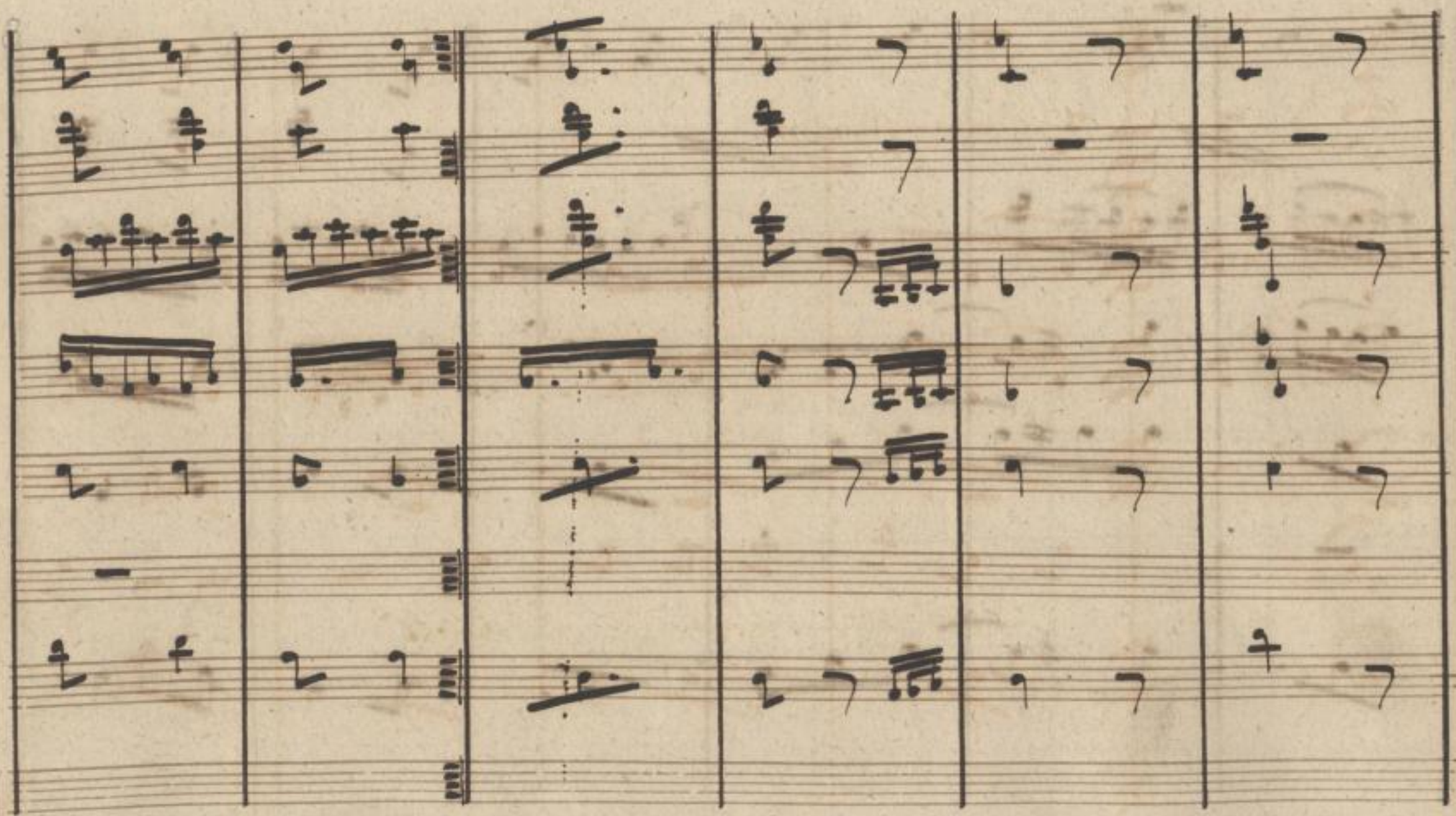
Allegro.



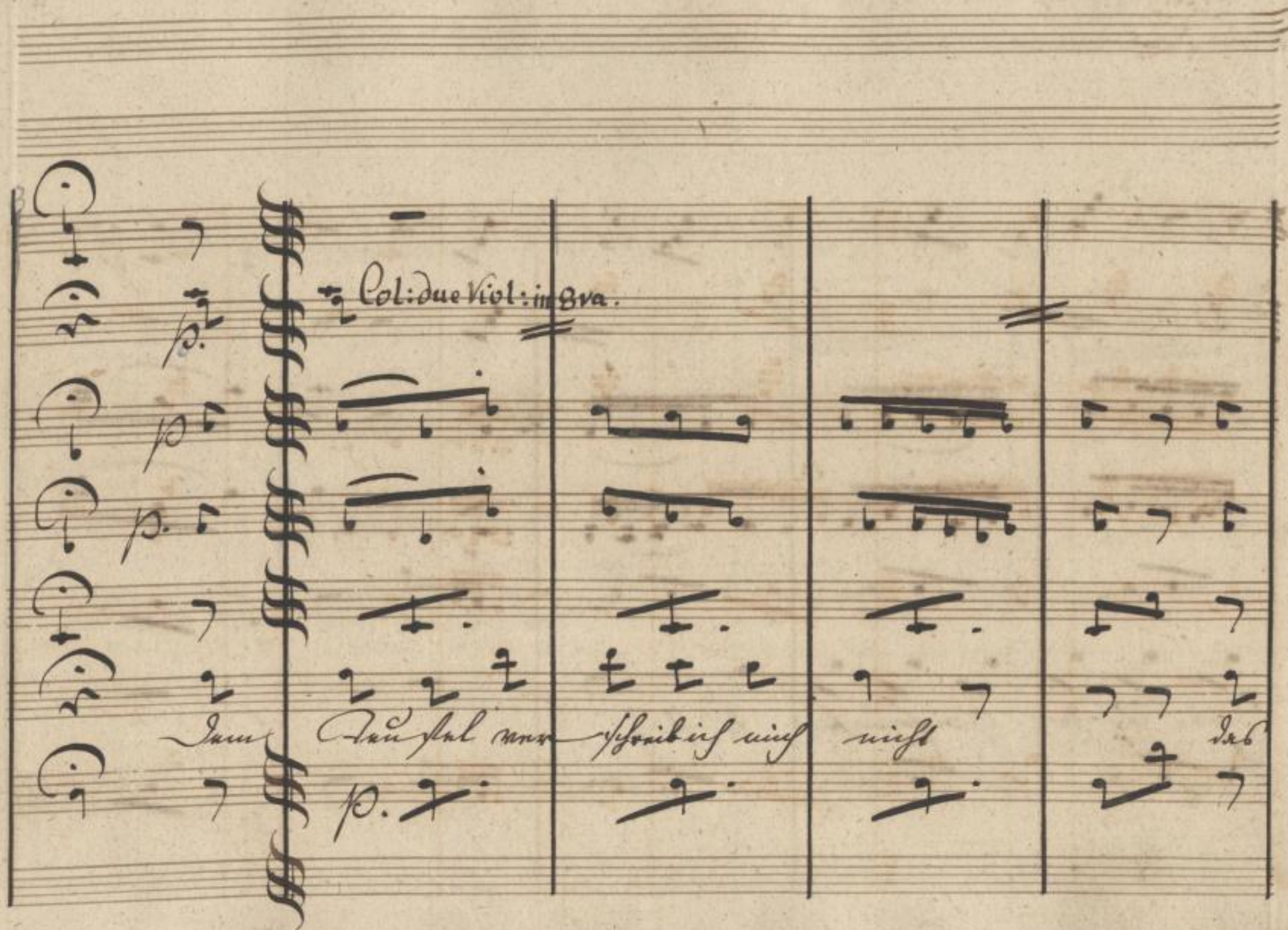
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



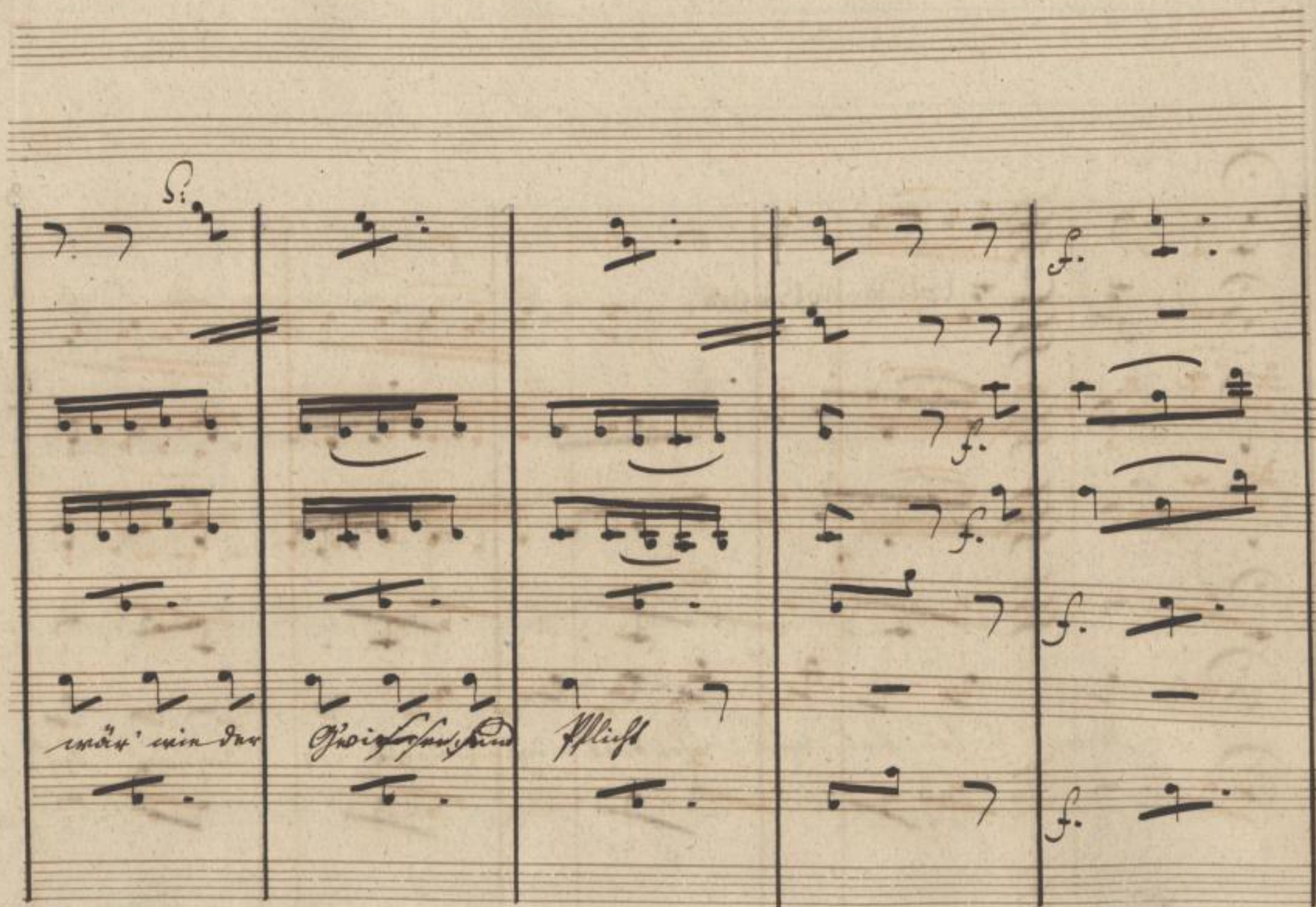
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



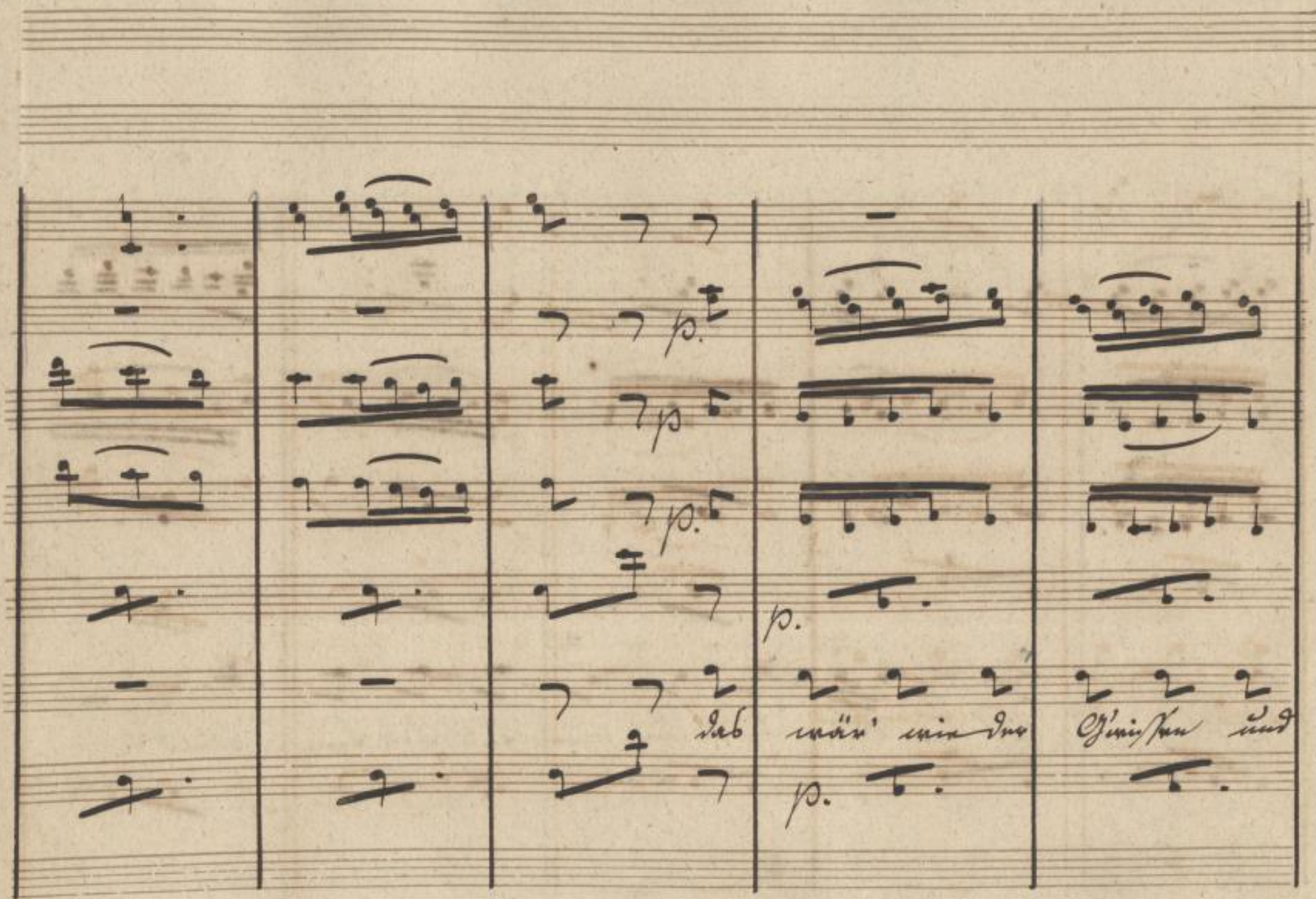
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/170
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



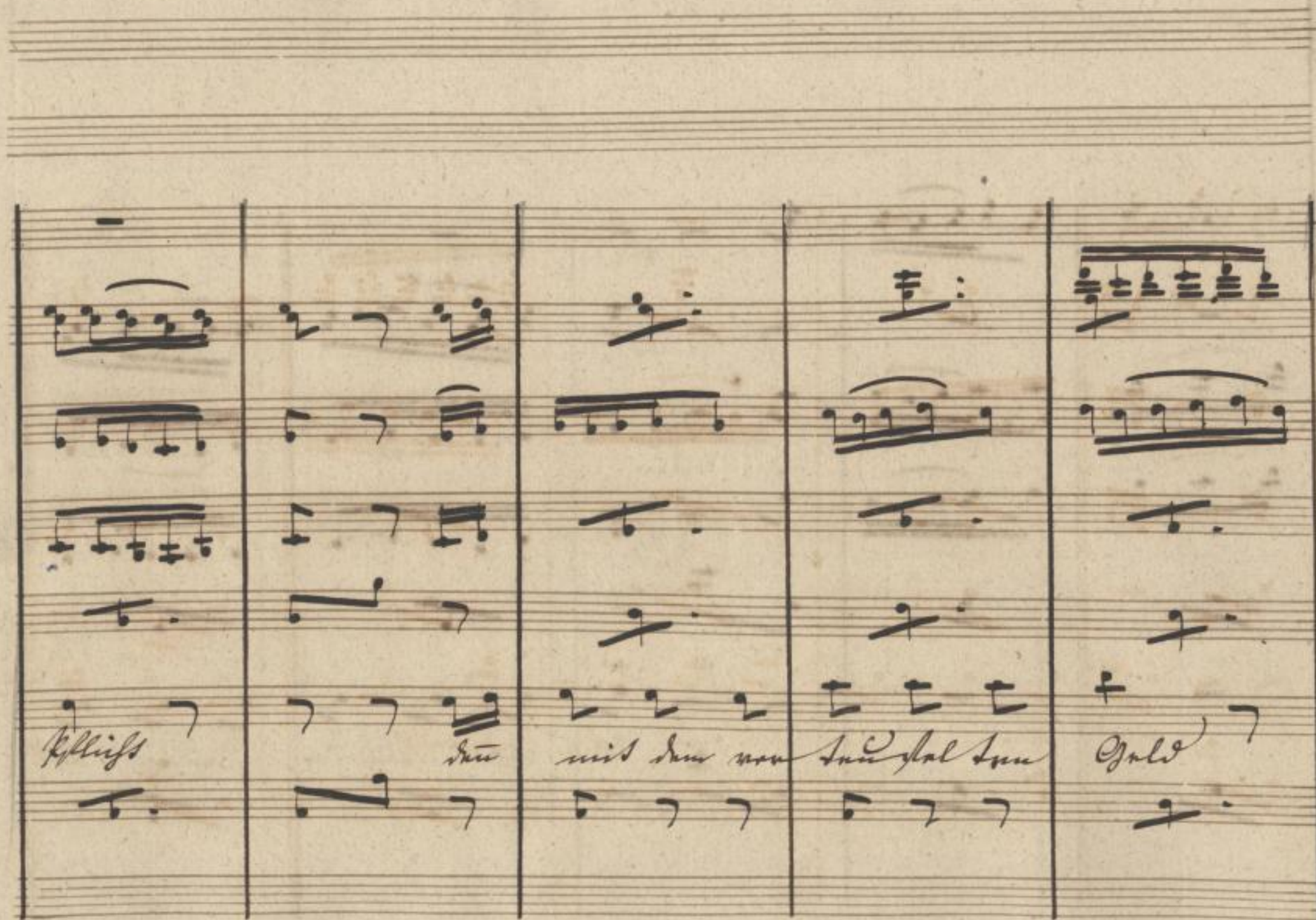
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



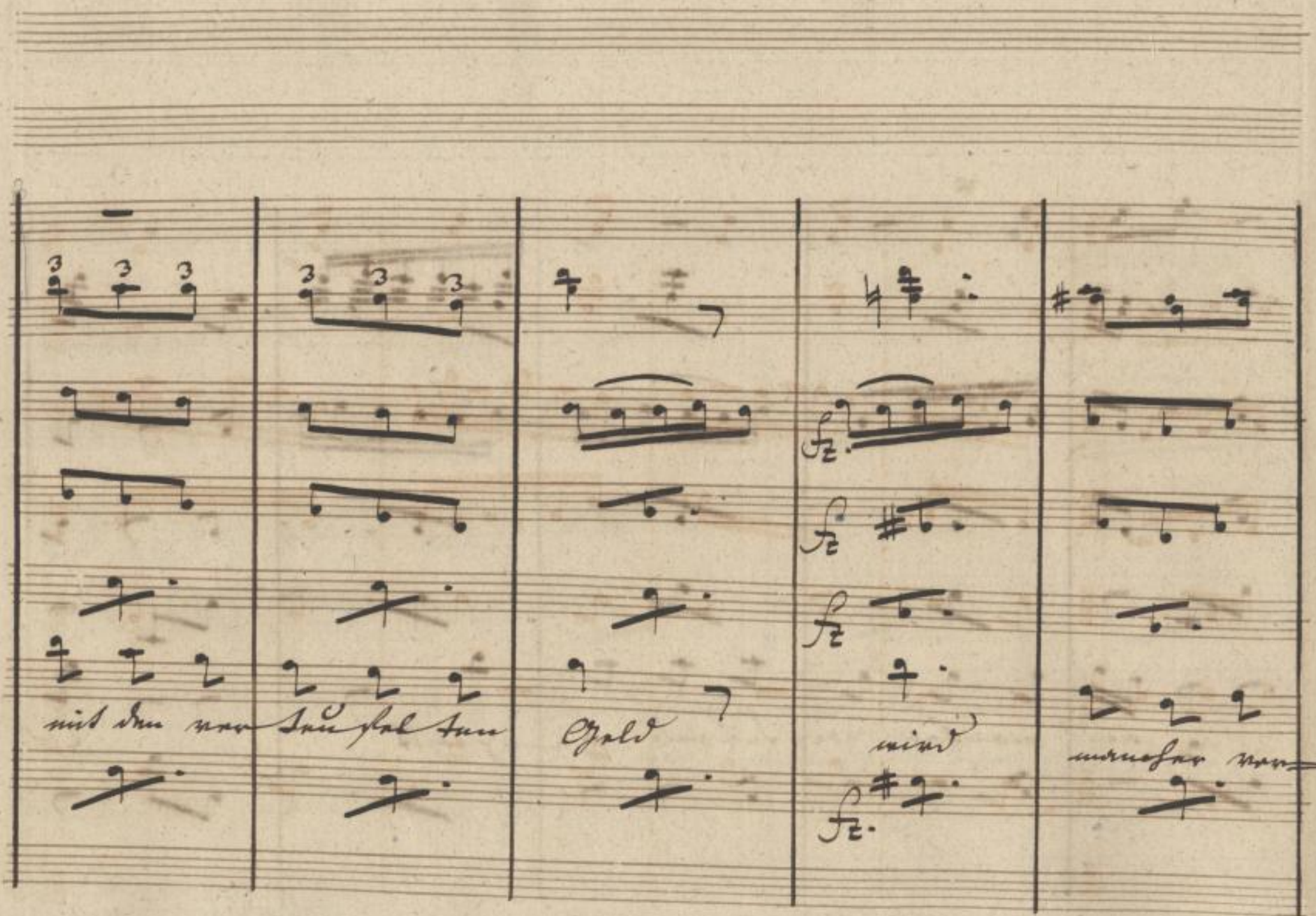
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



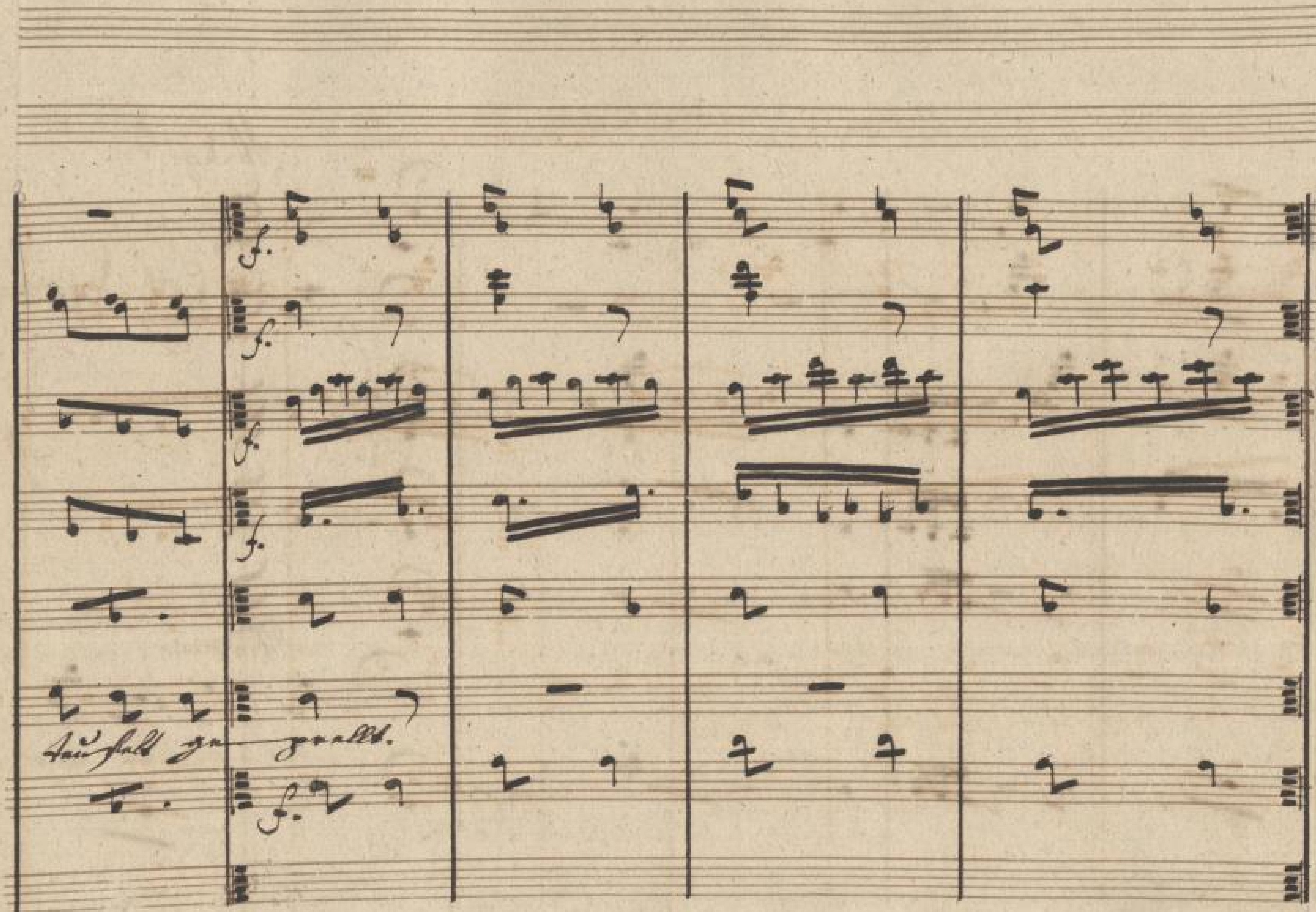
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379419076/174
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

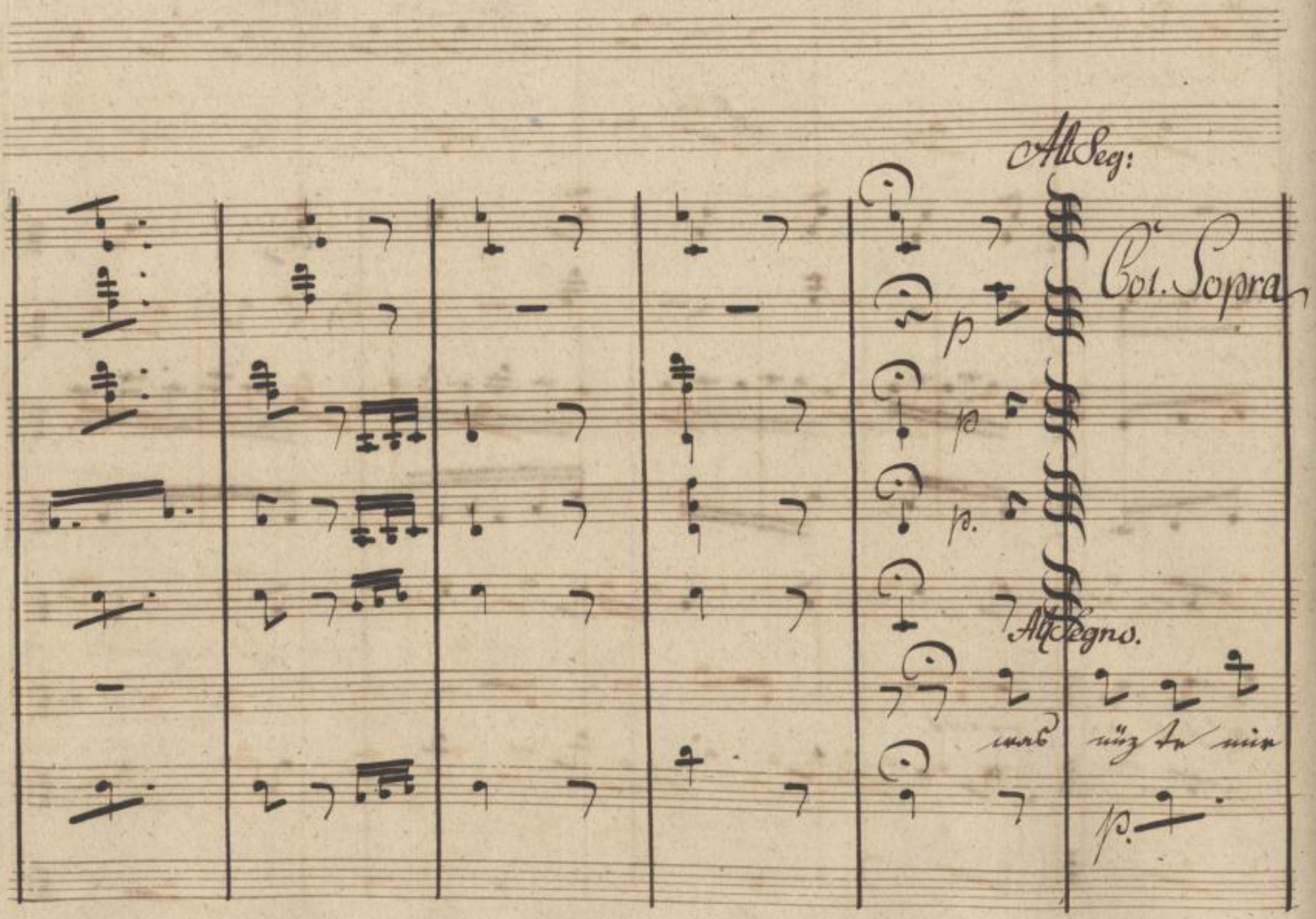
wird mancher ver teufelt ge prellt. denn

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnr. 379419076/175
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f.
f.
f.
f.
Aufhält zu gewallt.
f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Reichthum und Ehr' wenn ich bey dem Teufel gar

wär' wenn ich bey dem

fr. p.

Teufel gar wär. da müßt ich beym Humpen voll

Wein vom Teufel ein Brüderl gar seyn.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379419076/179 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da müßt ich beym Humpen voll Wein von Teufel ein

Brüderl gar seyn.

Ich lebe fein

Lustig beym Schmaus und lache den Teufel brav

aus

f

und lache den

p.

Teufel brav aus

und bleibe ein ehrlicher

Mann

da schaut mich kein Teufel drum an

und bleibe ein ehrlicher Mann

da

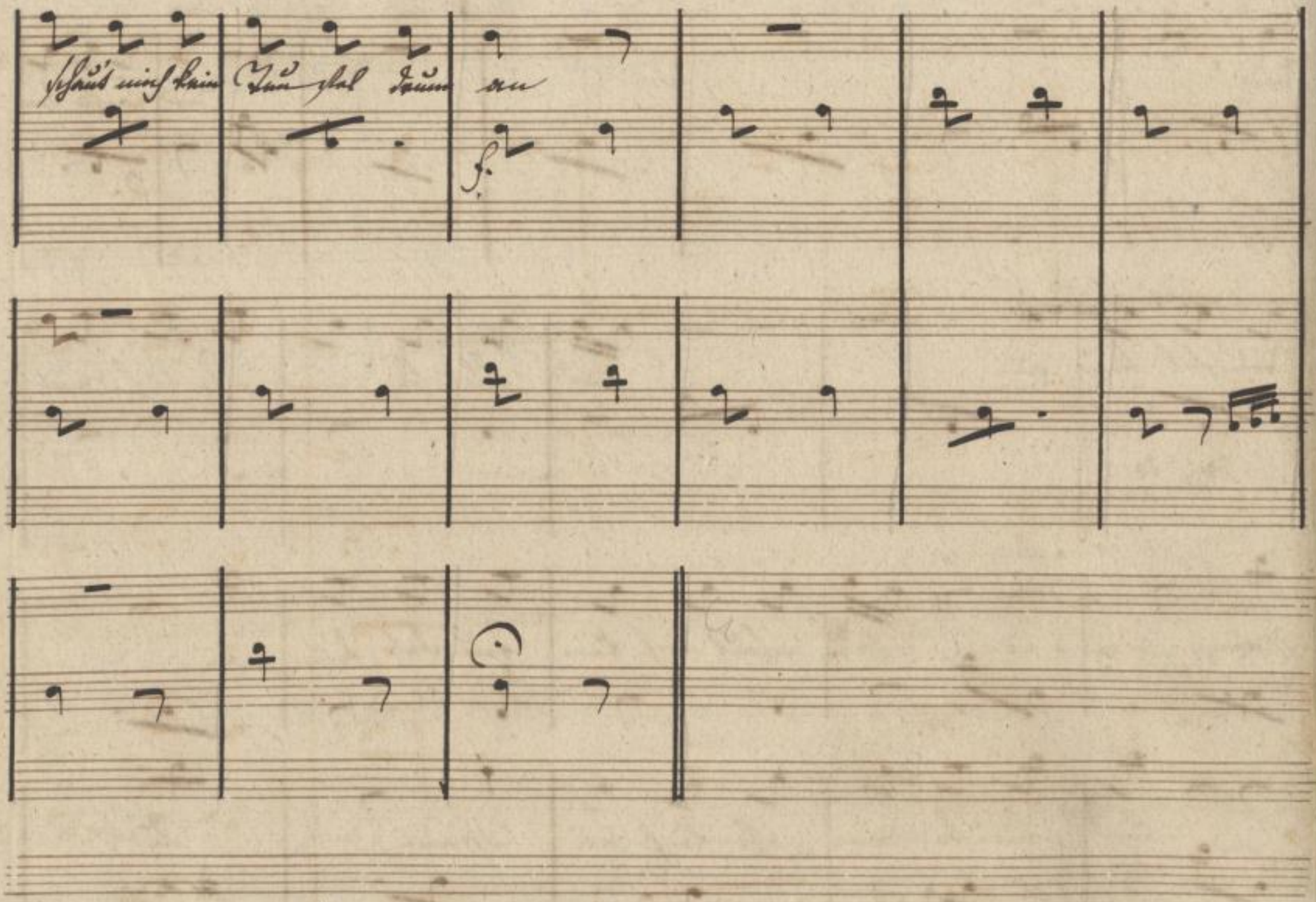
fz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

69

schaut mich kein Teufel drum an

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/182
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 11. Hartwig, Berta, Fuchs

5. Fuchs Glaubt das nicht, edle Frau! die Burg Waldsee gränzt an den Kieninger Wald, den wir durchziehen müssen. Dort haust gar oft eine Rotte von Räubern, die auf schöne Dirnen Jagd machen. Hört nur, was sich in ältern Tagen dort einmal zugetragen.

Romanze: Ein hus'ger Ritter

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/184
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 6

Fuchs. Dort hauset gar oft eine Rotte von Räubern — in ältern Tagen einmal zugetragen

Andante.

Corni in f.

Flauti.

Oboe

Col due flauti

Fagotti

Col Basso.

Violini

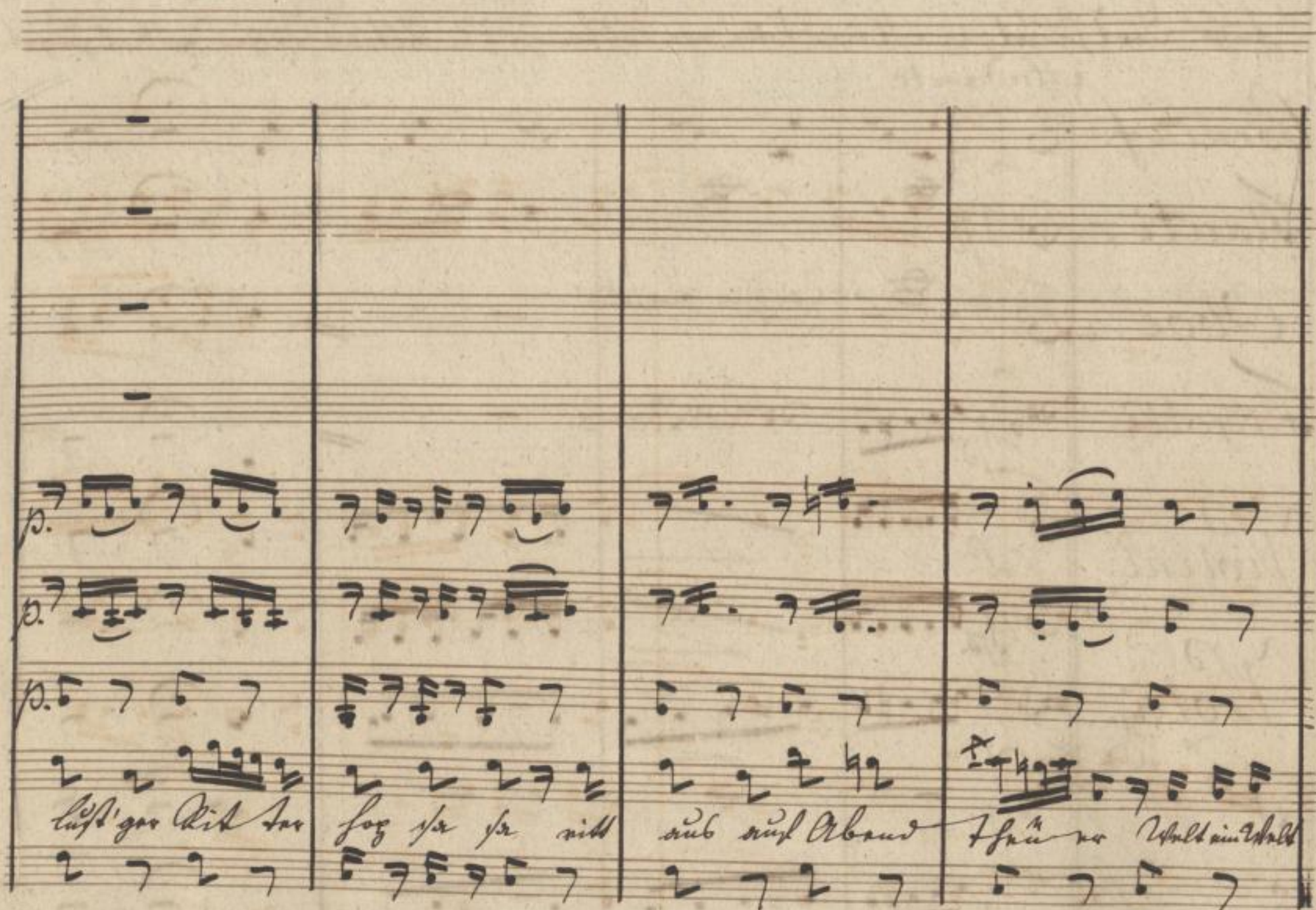
Viola,

Fuchs.

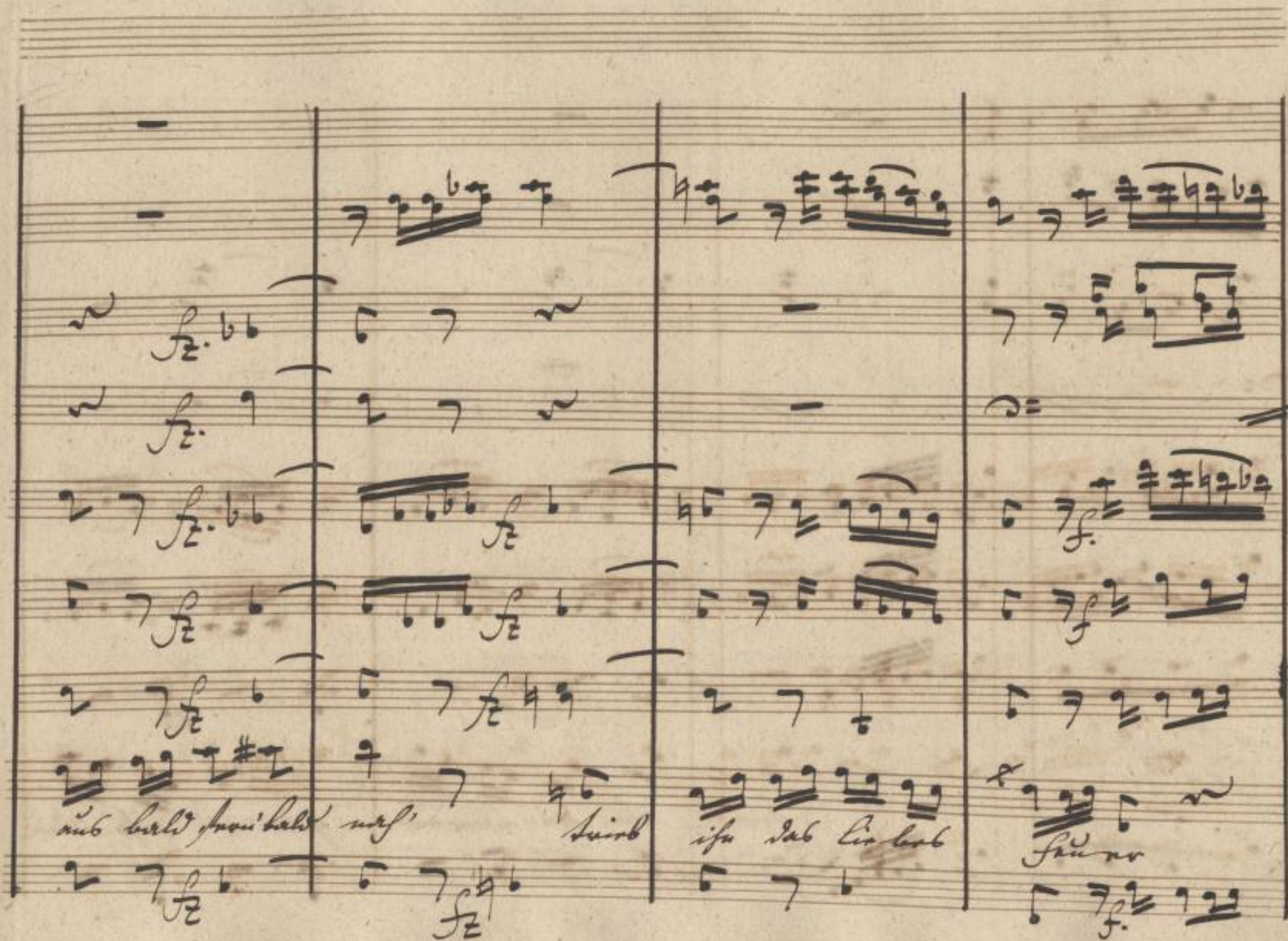
Basso.

Andante.

fin



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

S.

p.

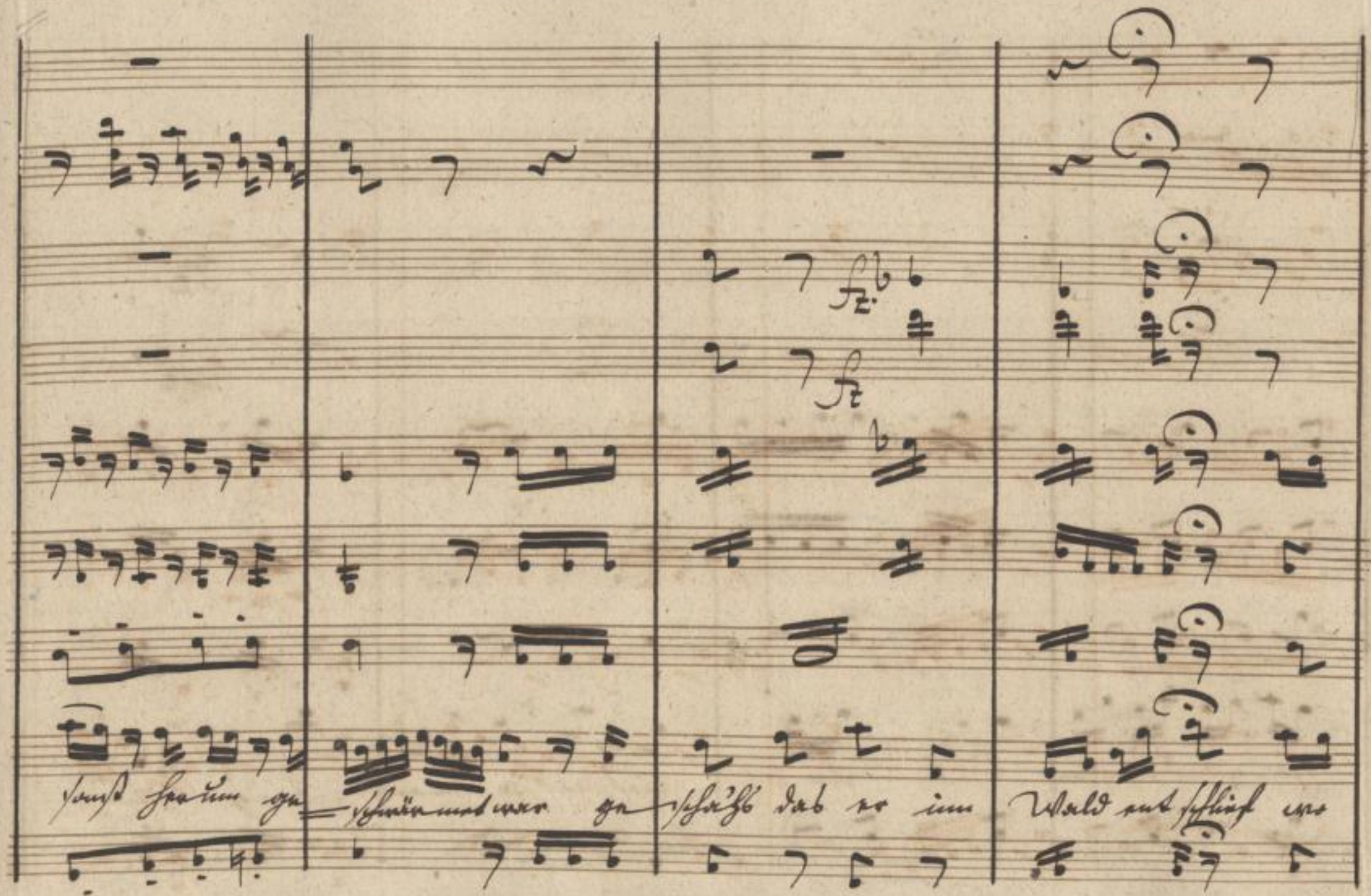
p.

p.

p.

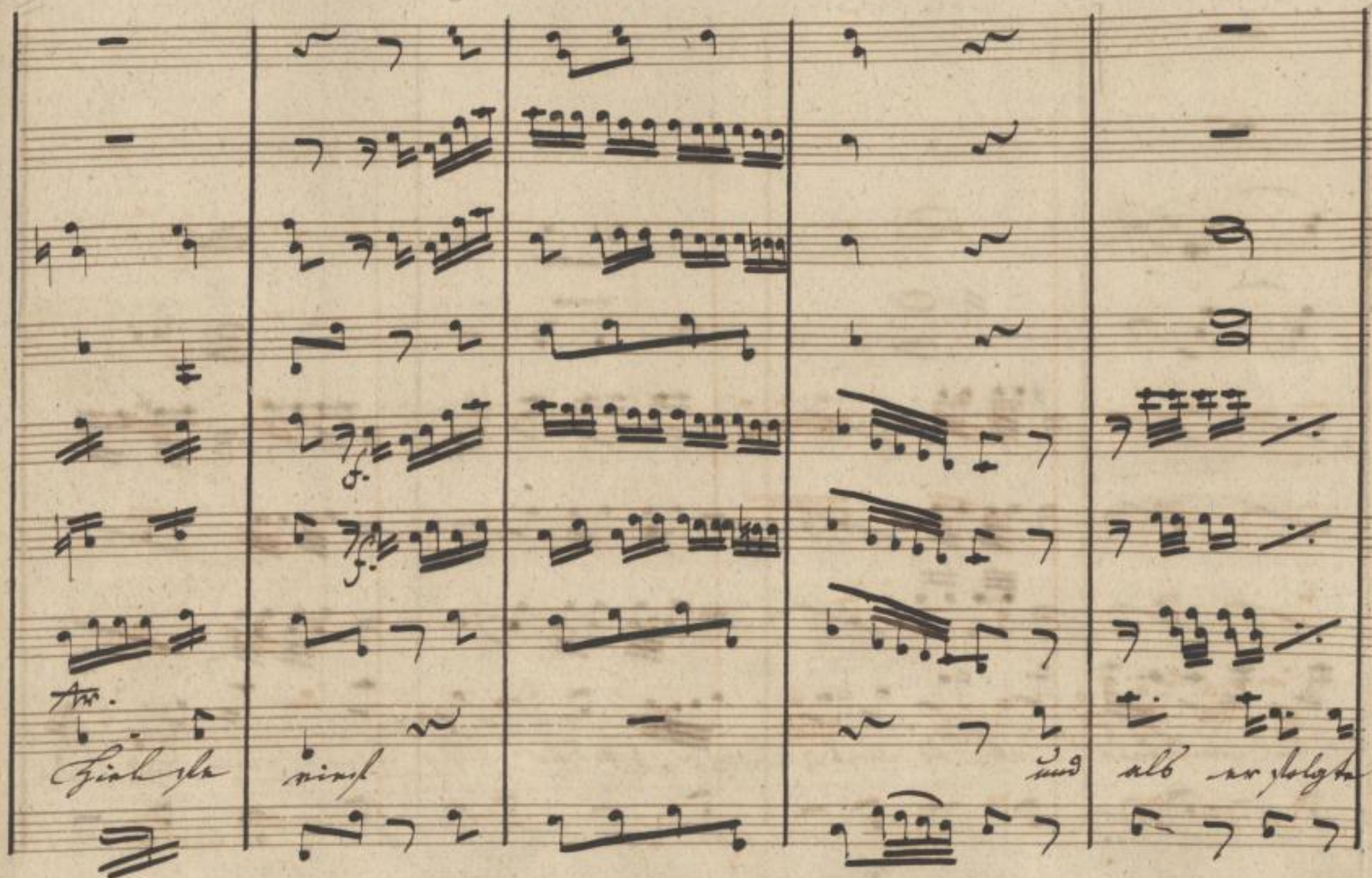
p

und als er schon ein ganzes Jahr um



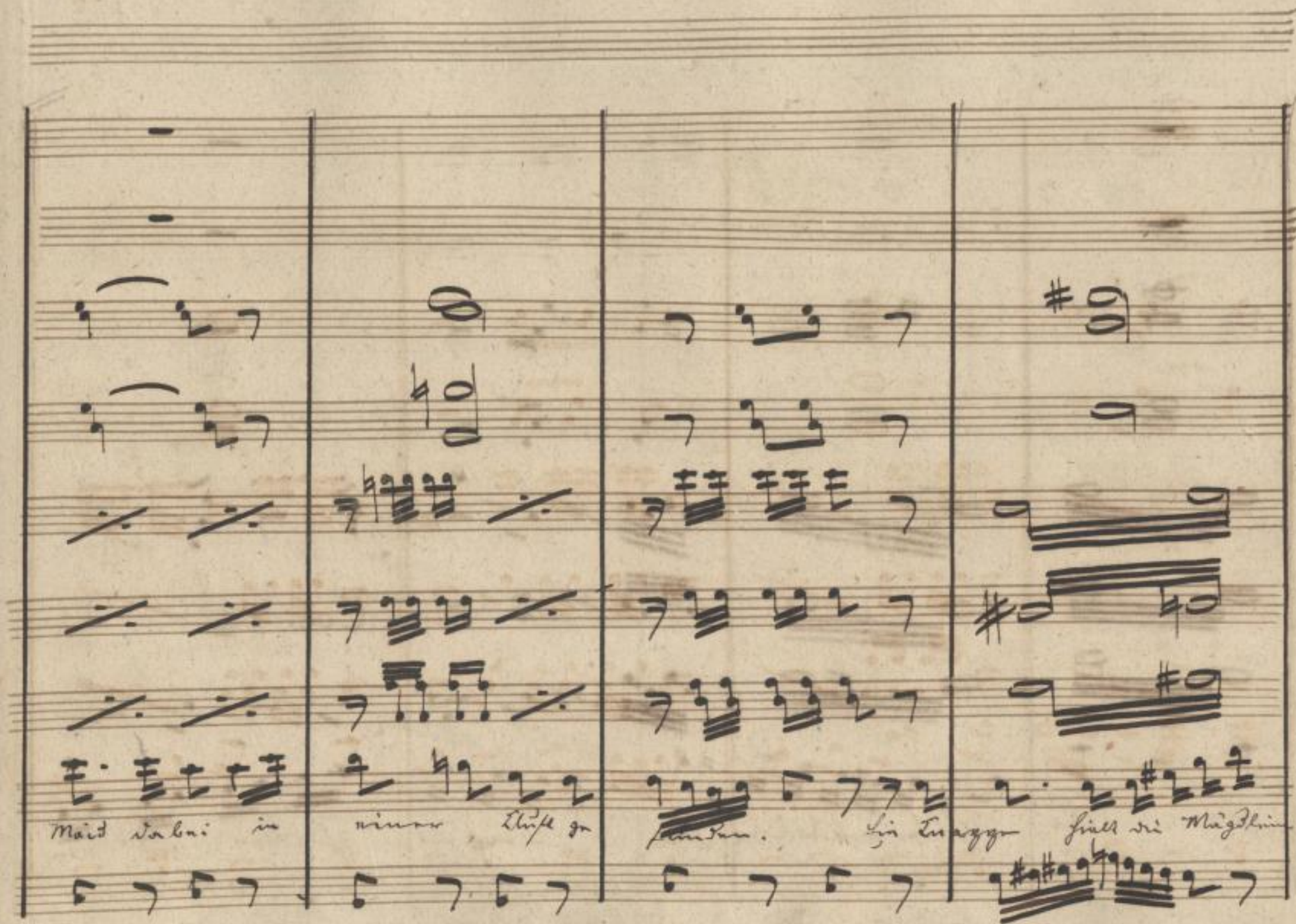
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/189
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

je mand bang um Hül ste riest wo je mand bang um

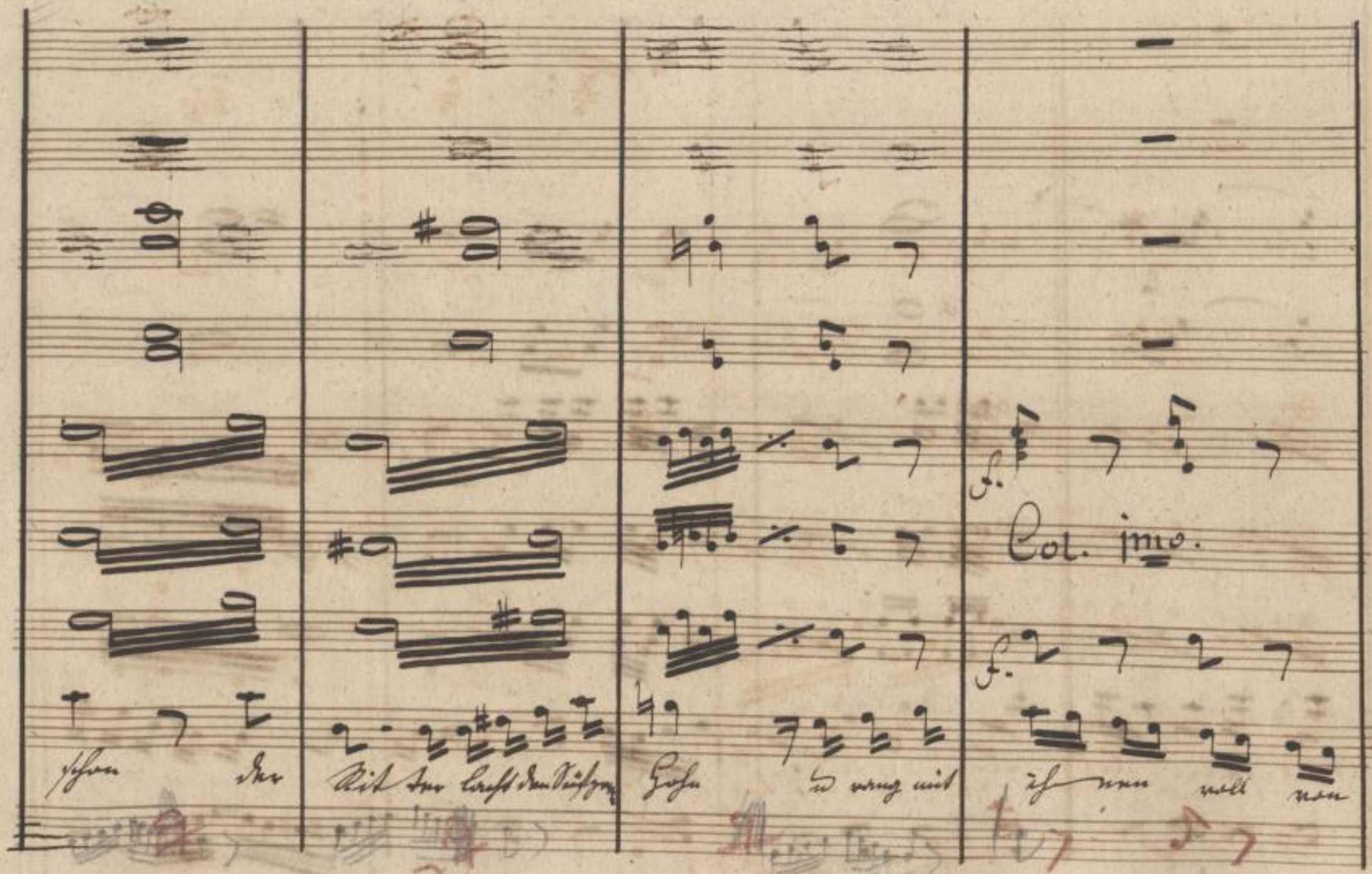


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

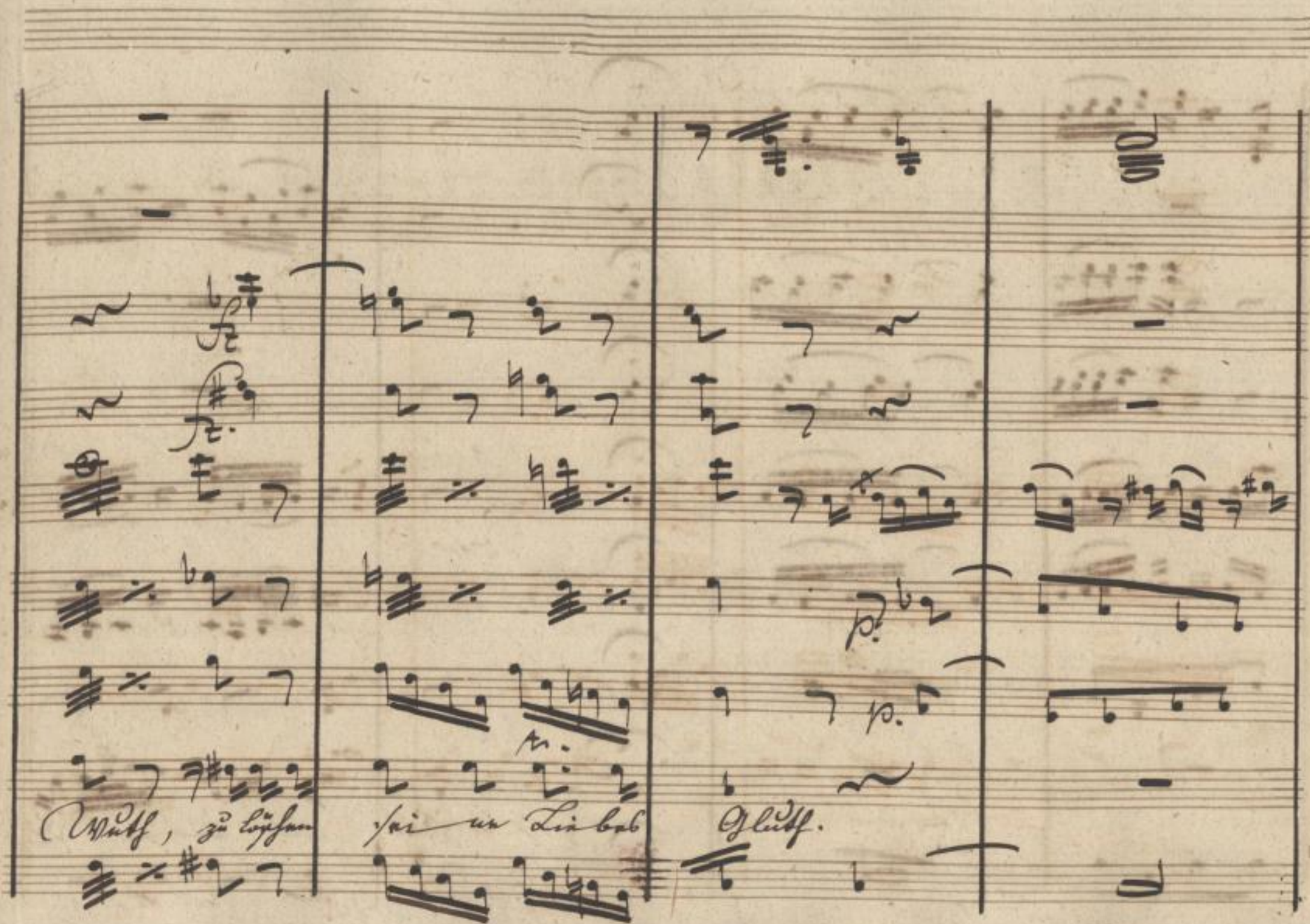
den Ge schrei da hat er fest ge bund den ein Frau lein und die



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/193
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/194
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

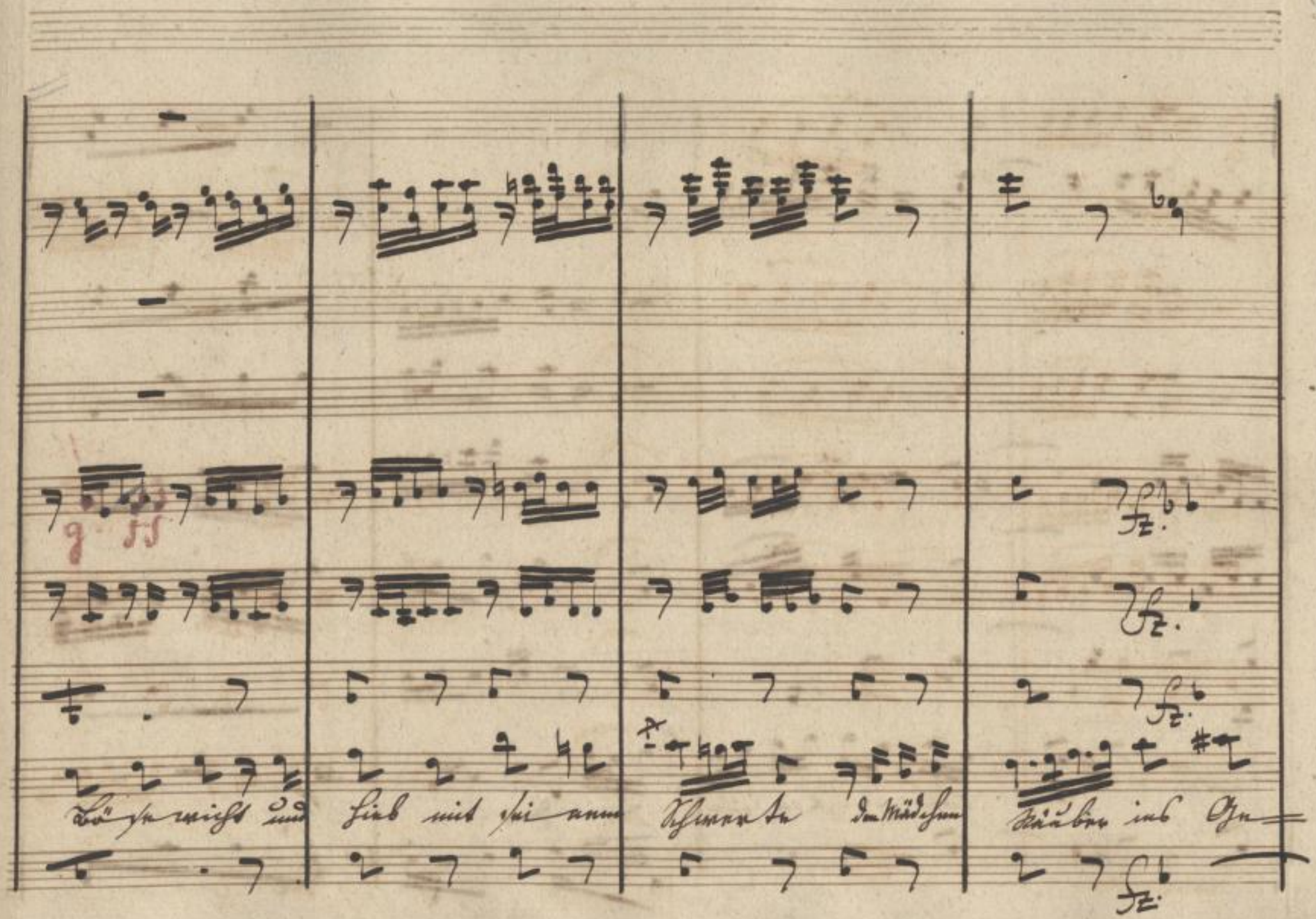


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/195
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

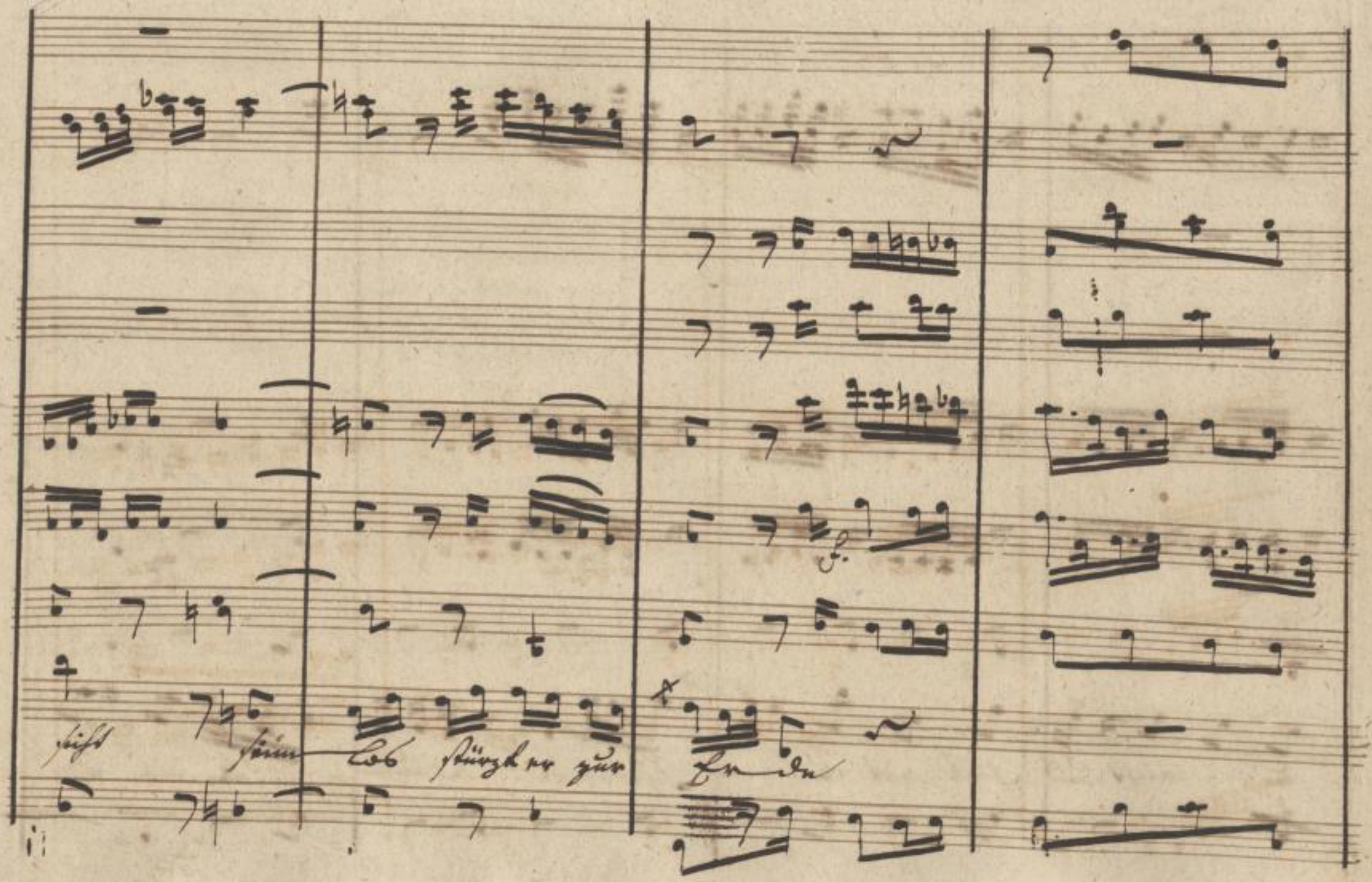
halt ein riesen du

p.

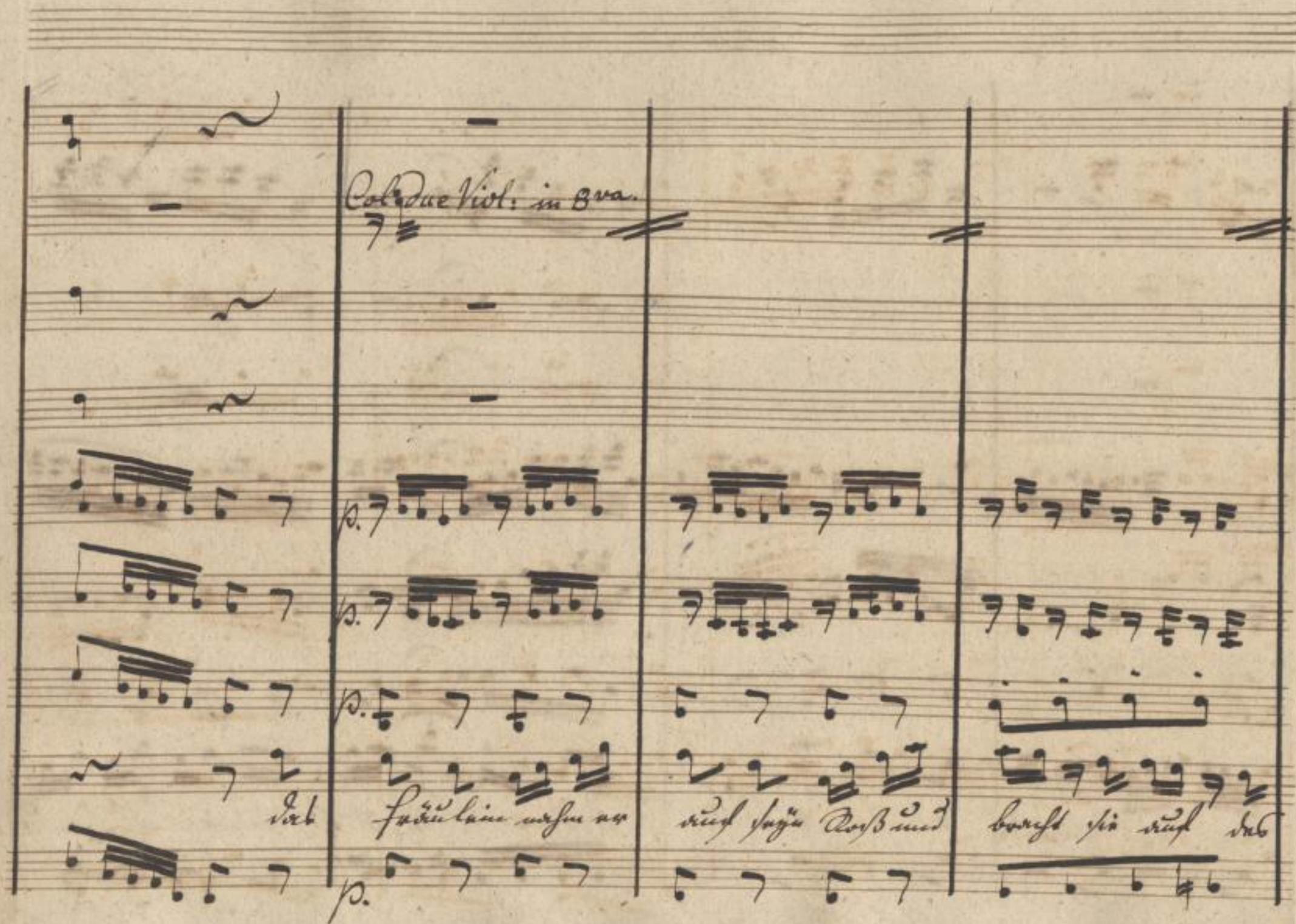
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/196
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



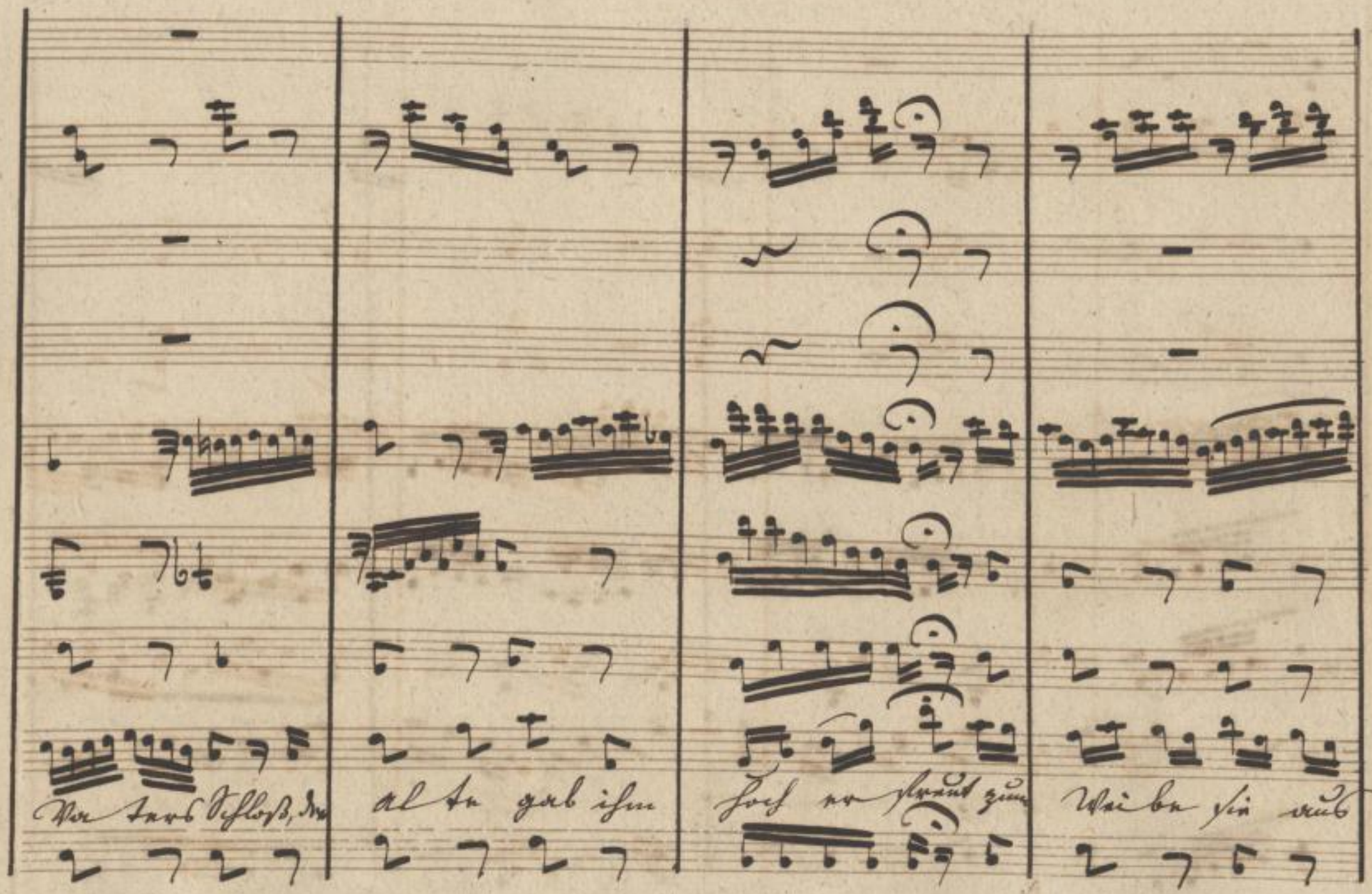
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



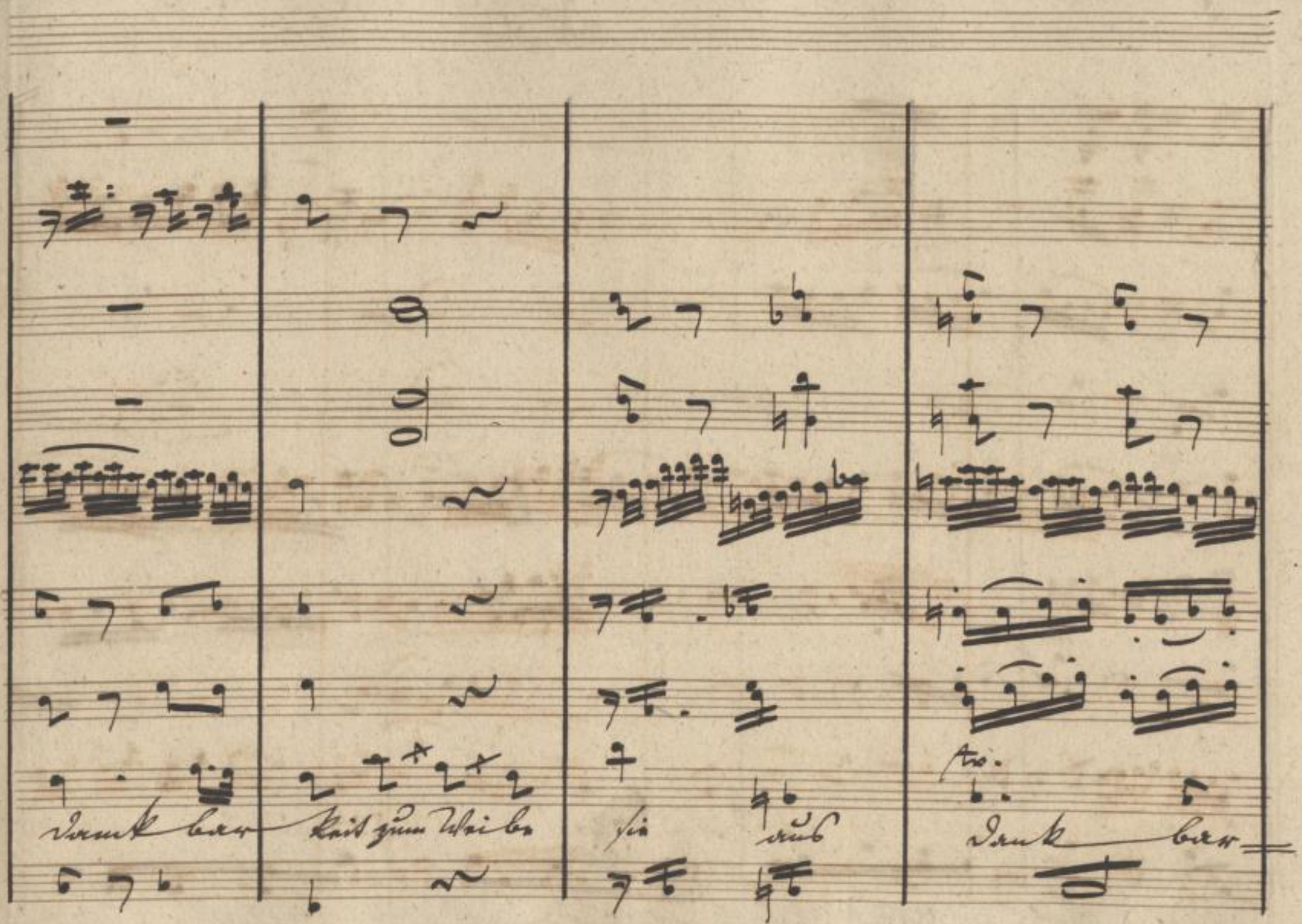
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



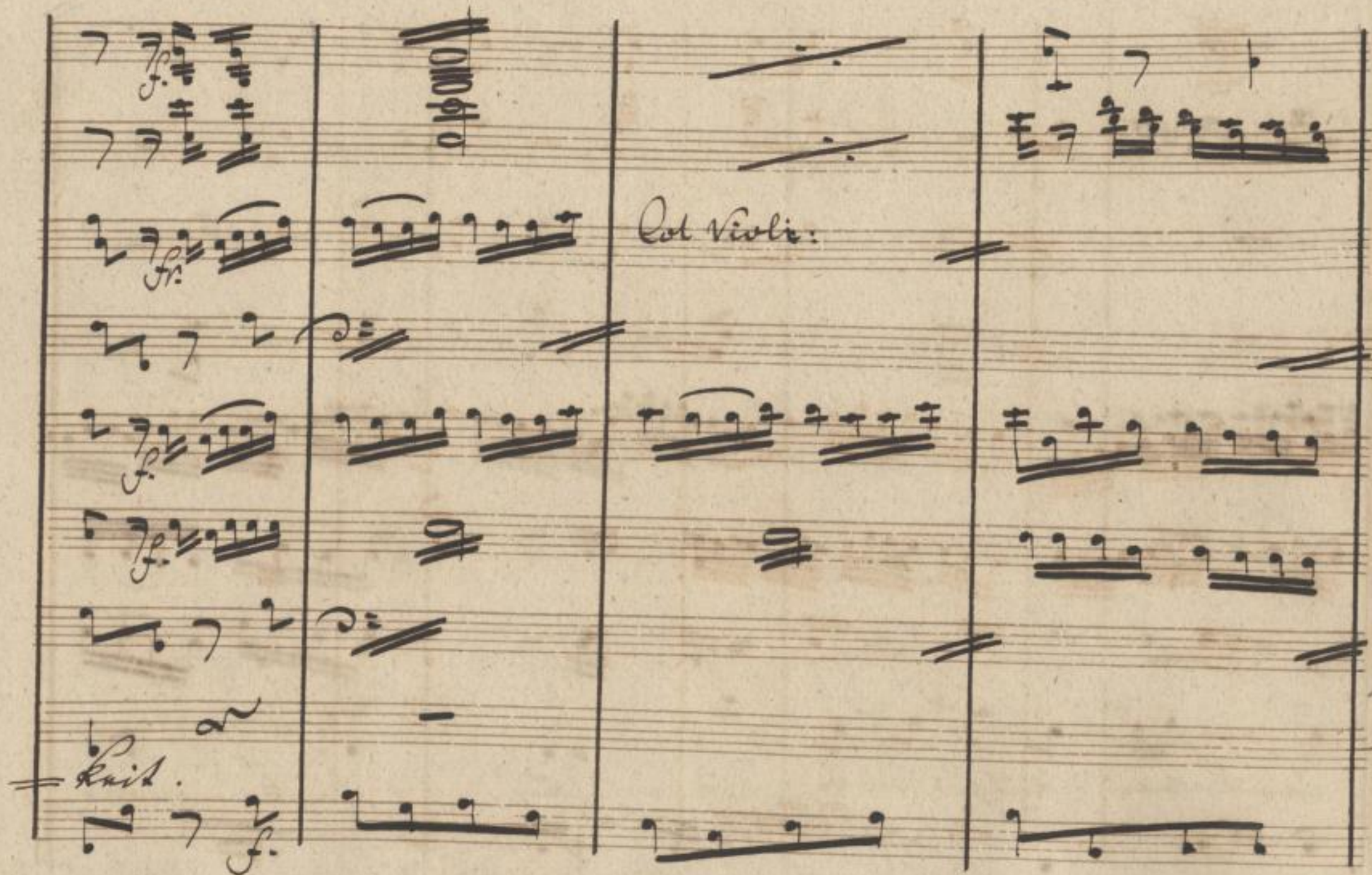
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/199
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Viol: pno.

Col Viol pno.

89

No 7

Minewart allein

Allo: Molto.

Die jungen Männer is zu meiner Zeit.

Corni in D

Oboe

Fagotti

Violini

Viola

Minewart.

Basso.

p.

p.

p

hört liebe Mädchen ich

Allo Molto.

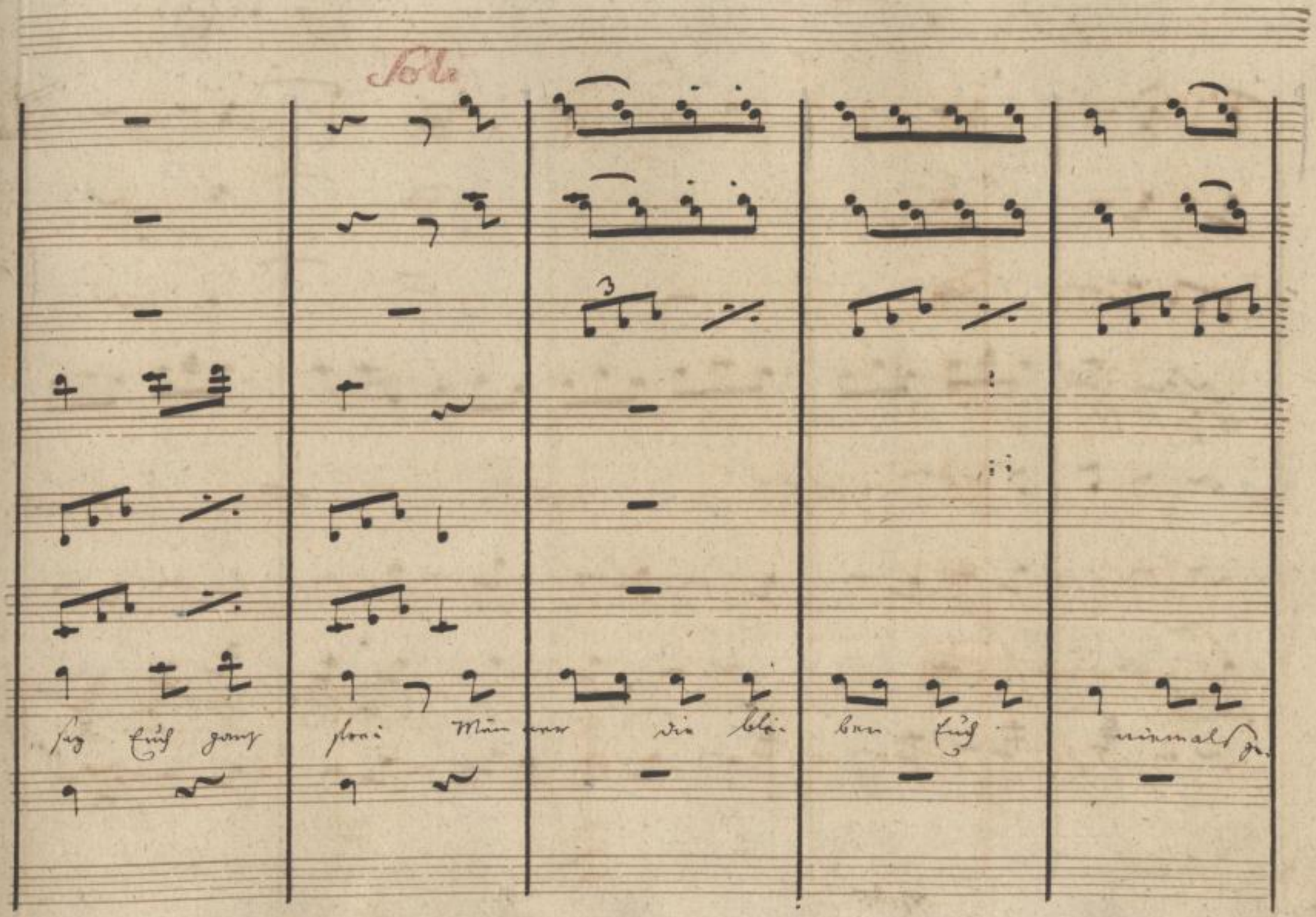
Pc. 13. Minnewart.

Nun weiß ich soviel wie vorher. Aber das weiß ich gewiß, daß Ritter Albrecht neben seinem Weibe noch eine Liebschaft mit einer Wassernixe unterhält. Nein, so waren Diezungen Männer zu meiner Zeit nicht.

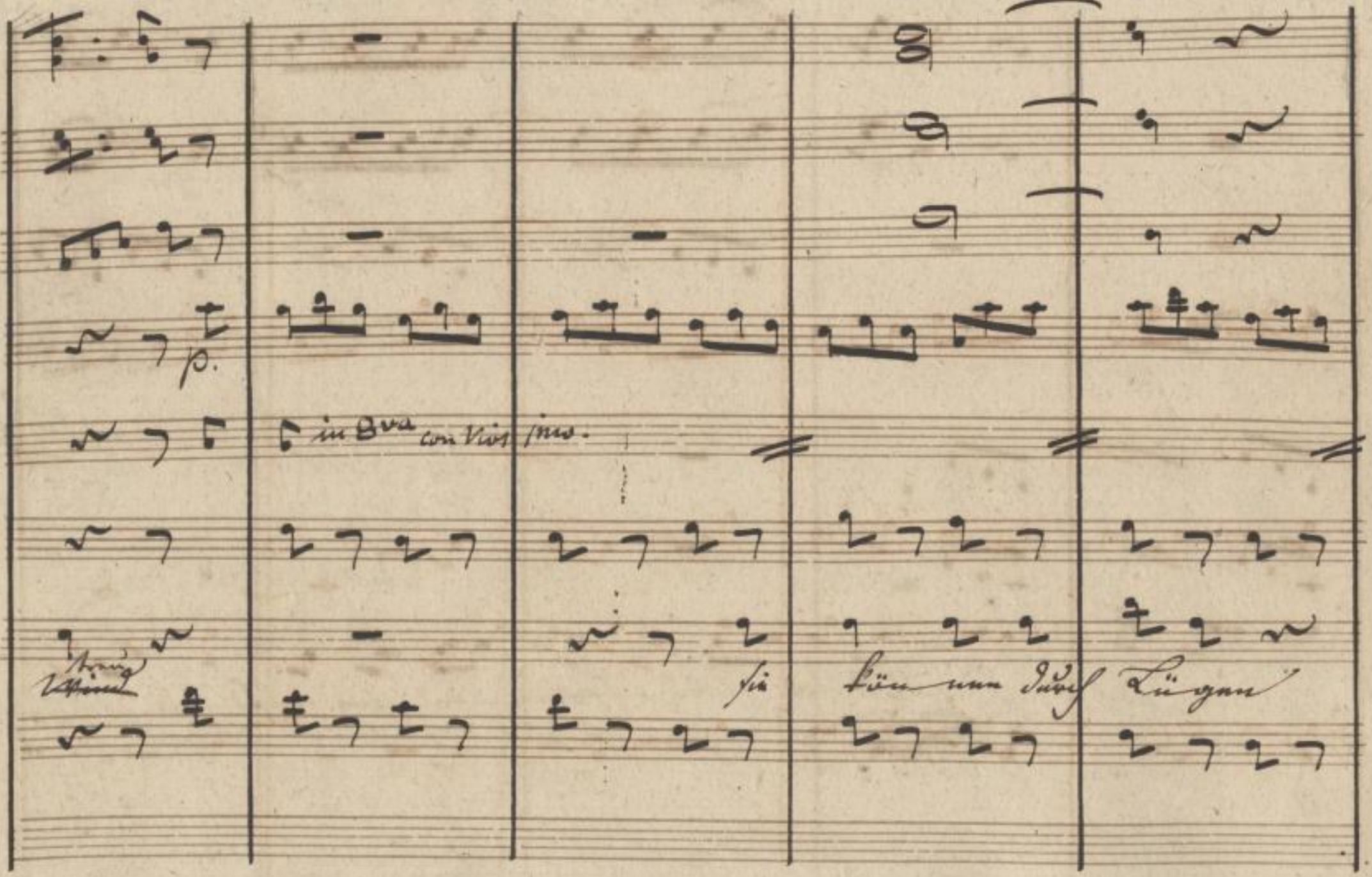
Lied Hört, liebe Weiber &c

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/206
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

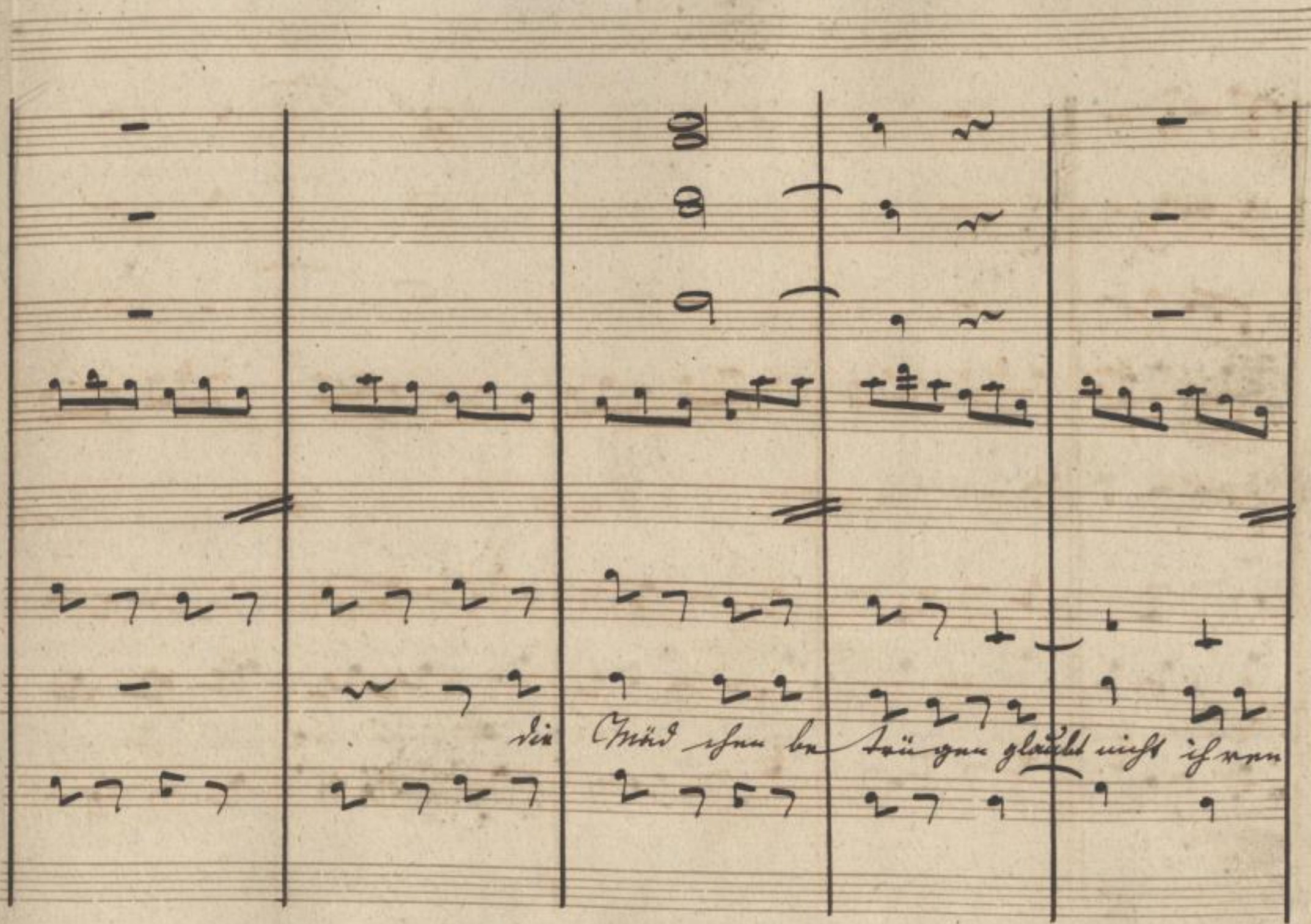


p.

in 8va con Vios imo.

~~Wind~~ Treu

sie können durch Lügen



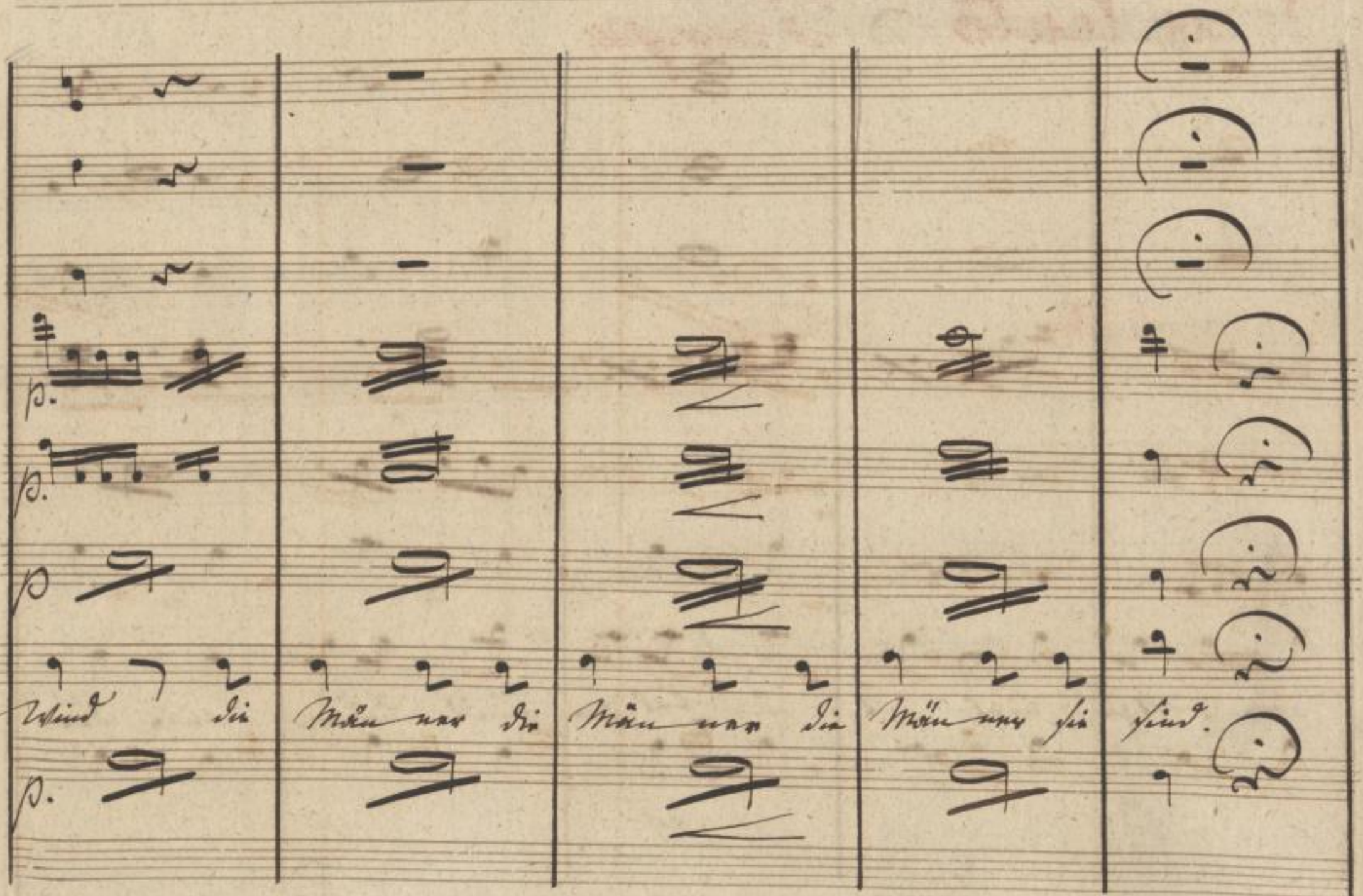
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

Worten im lie bes Spiel die Männer die sind ja ich

in 8va.

sag nicht zu viel oft übel ge sin't und leicht wie der



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

NB

~~più lento~~ ~~Tempo~~

p

p.

~~più lento~~ ~~Tempo~~

p.

p.

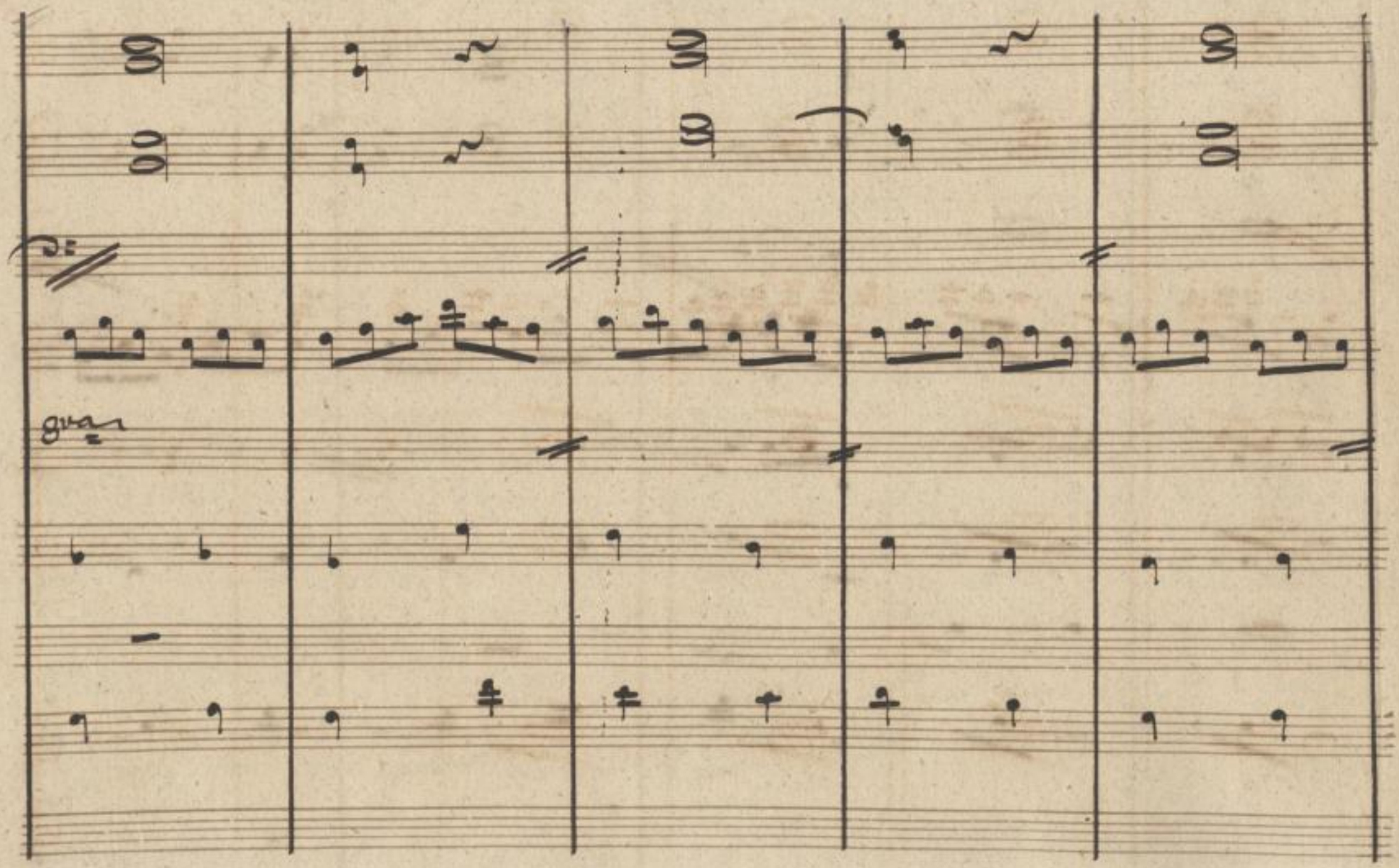
in 8va.

p.

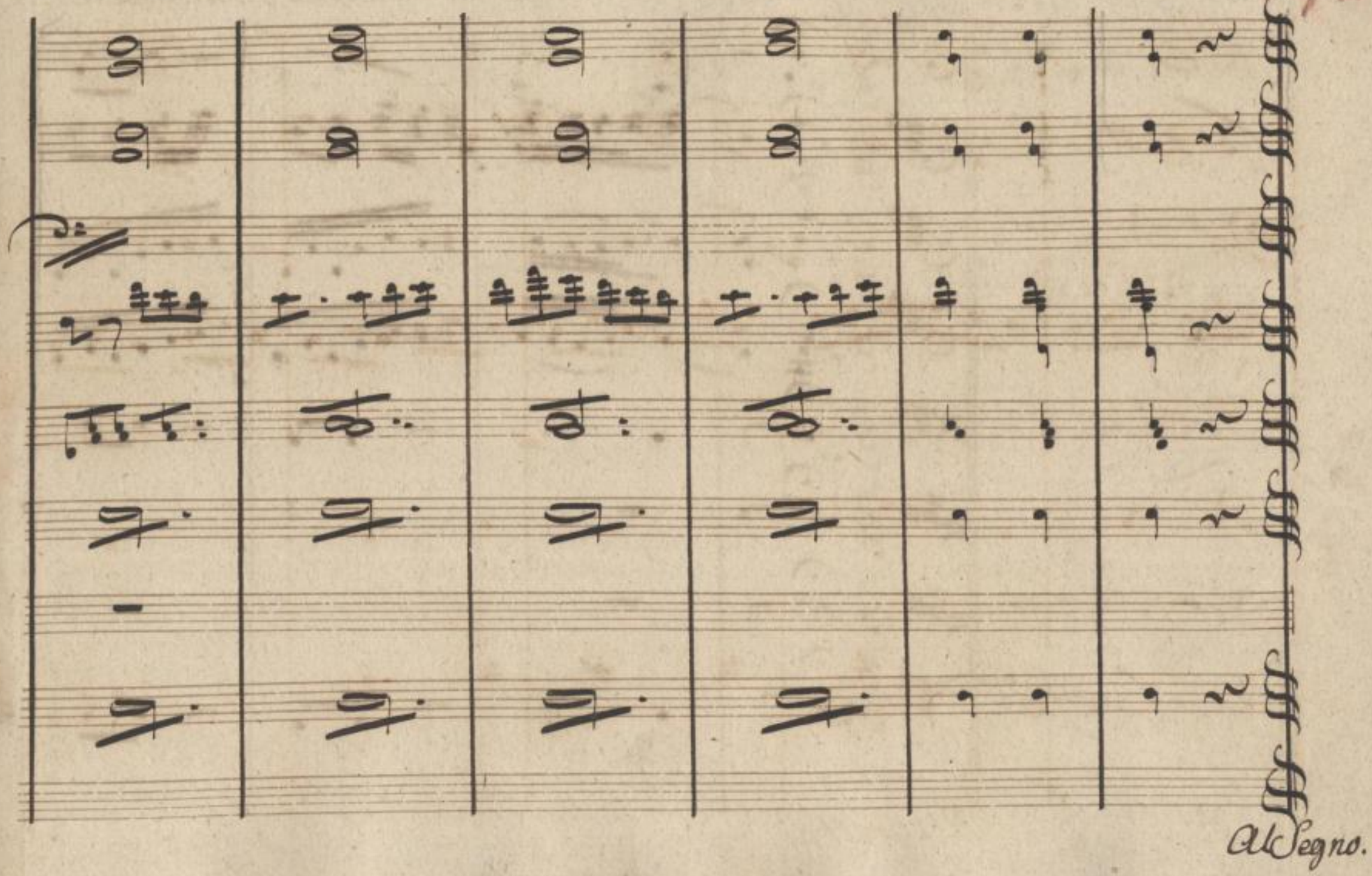
p.

so wie sie sind

p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/214
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/215
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

99.

N. und das Geld ist verdient — K. Meint halben — so wird mich ja der Stich verwandeln.

Allegretto. Andante

Corni in A.

Flauti.

Violini.

Viola

Lilli

Fin Knabe.

Basso

Allegretto.

9. m
Kasp
mi
H
Kasp

Sc. 17. Kaspar, Hedwig, Minnewart.

9. Minnew. Für 50 Goldgulden?

Kasp: Das Geld hätt' ich freilich gern; aber das verwünschte Donauweibchen —

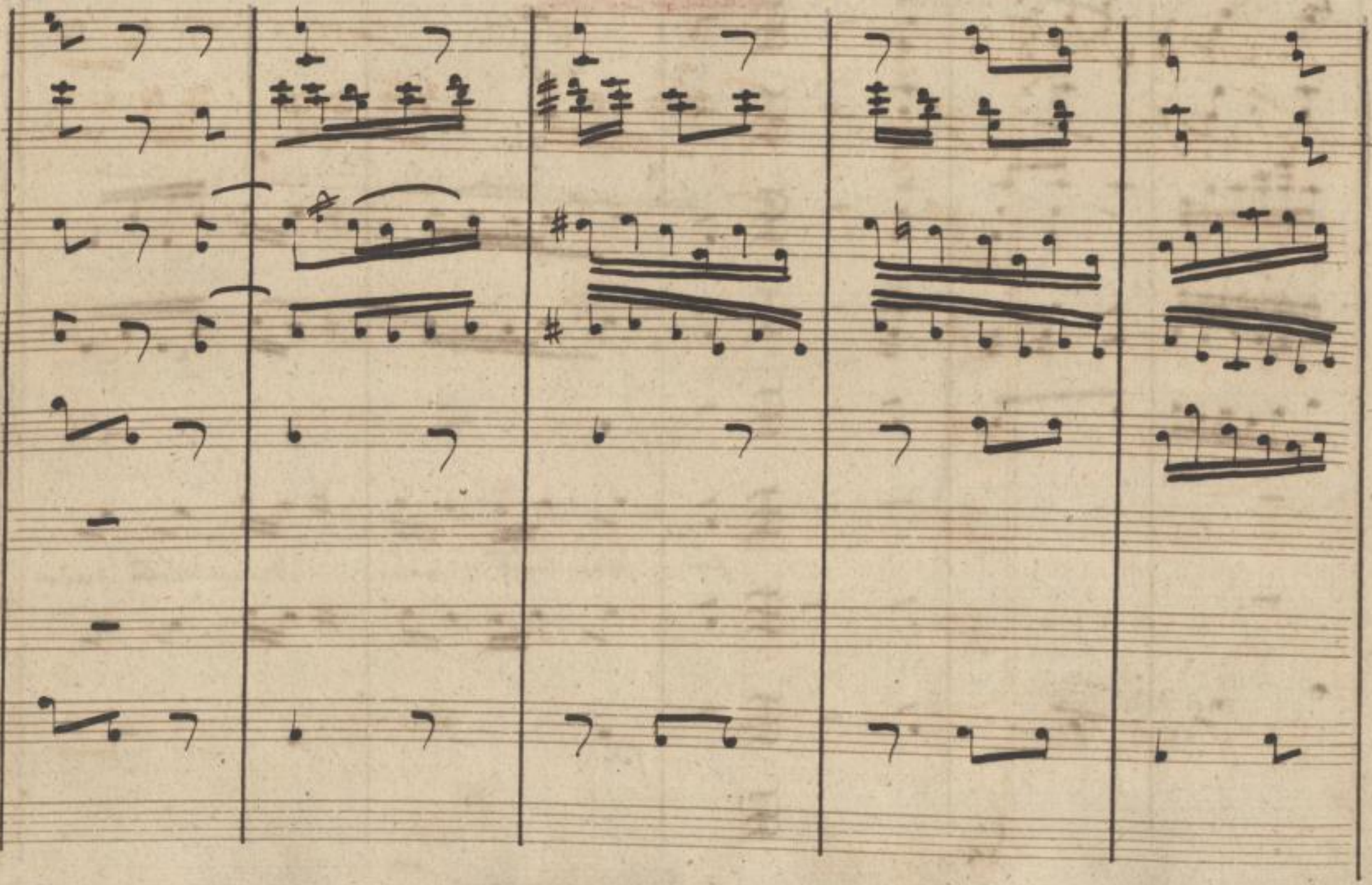
Minnew: Nein, die lieben Thierchen kan ich nicht umbringen.

Hedw. Ihr zaudert?

Kasp: Meinethalben! Es kan doch den Hals nicht kosten. / blitz und Donner /

Duett: Ein Weibchen, ein Männchen &c

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/218
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/219
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1.

p

p

p.

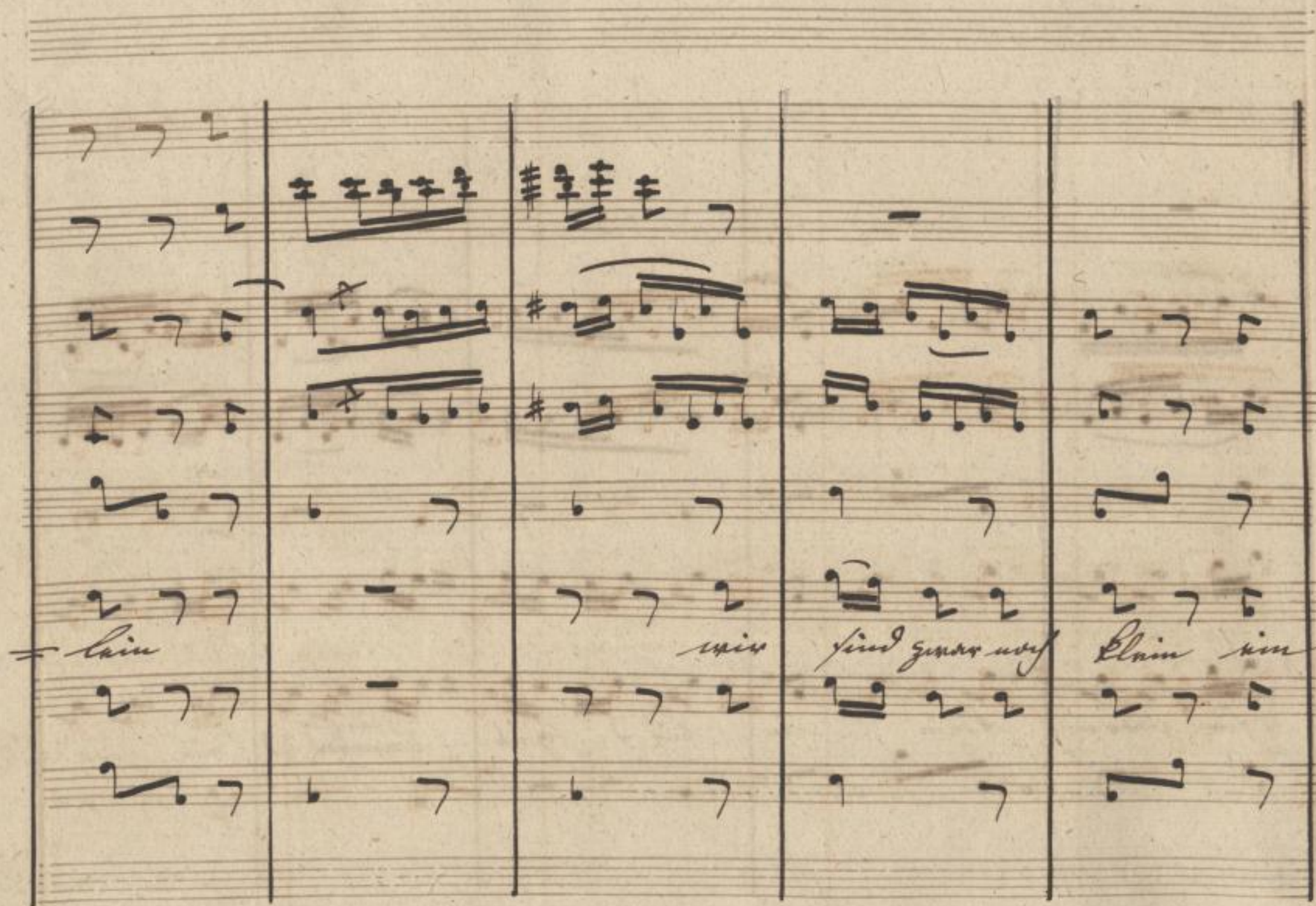
Ein Weibel ein Mündel wir

p.

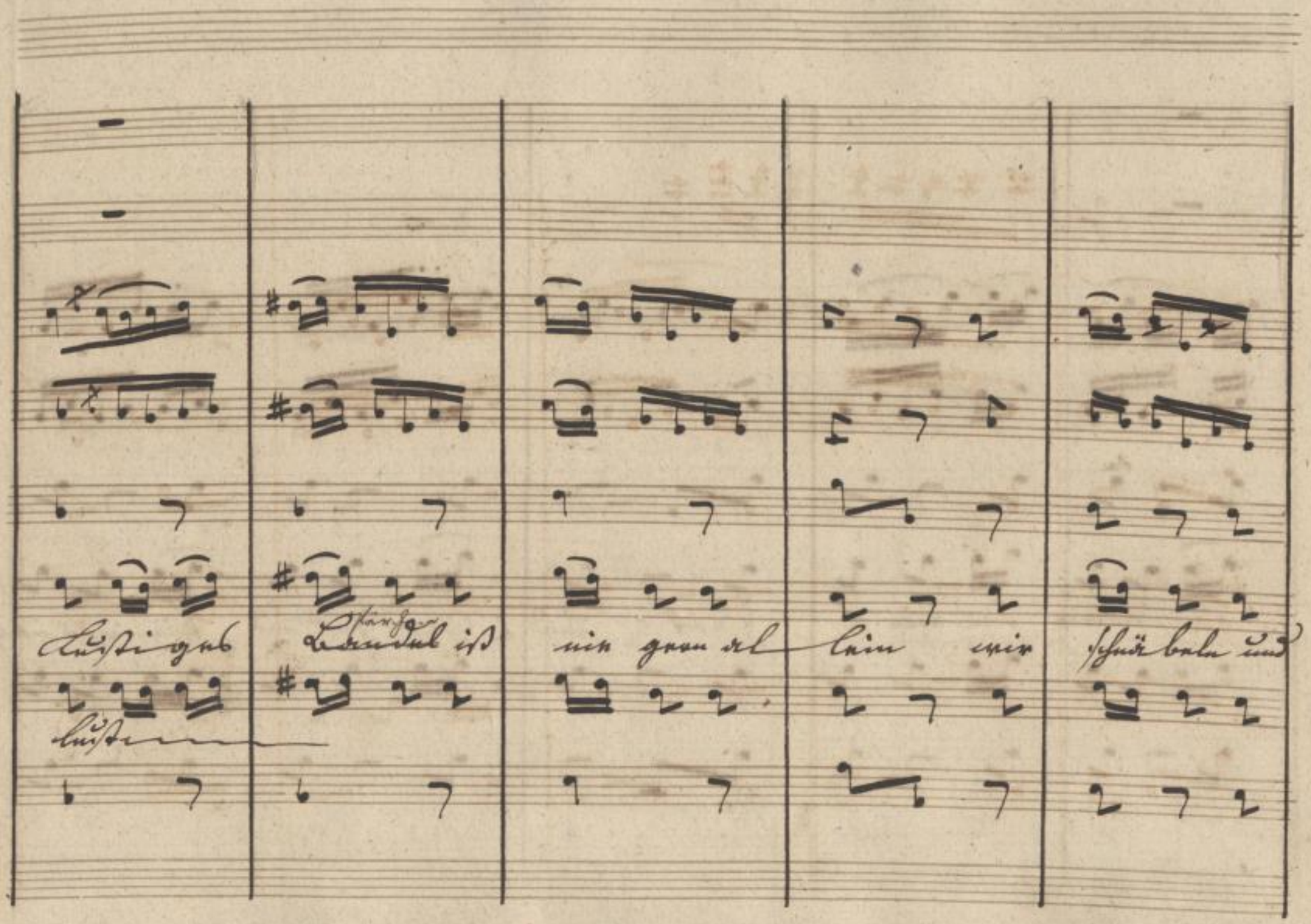
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sind zwar noch klein ein lustiges ~~Bandel~~ Pärchen ist ein gern al

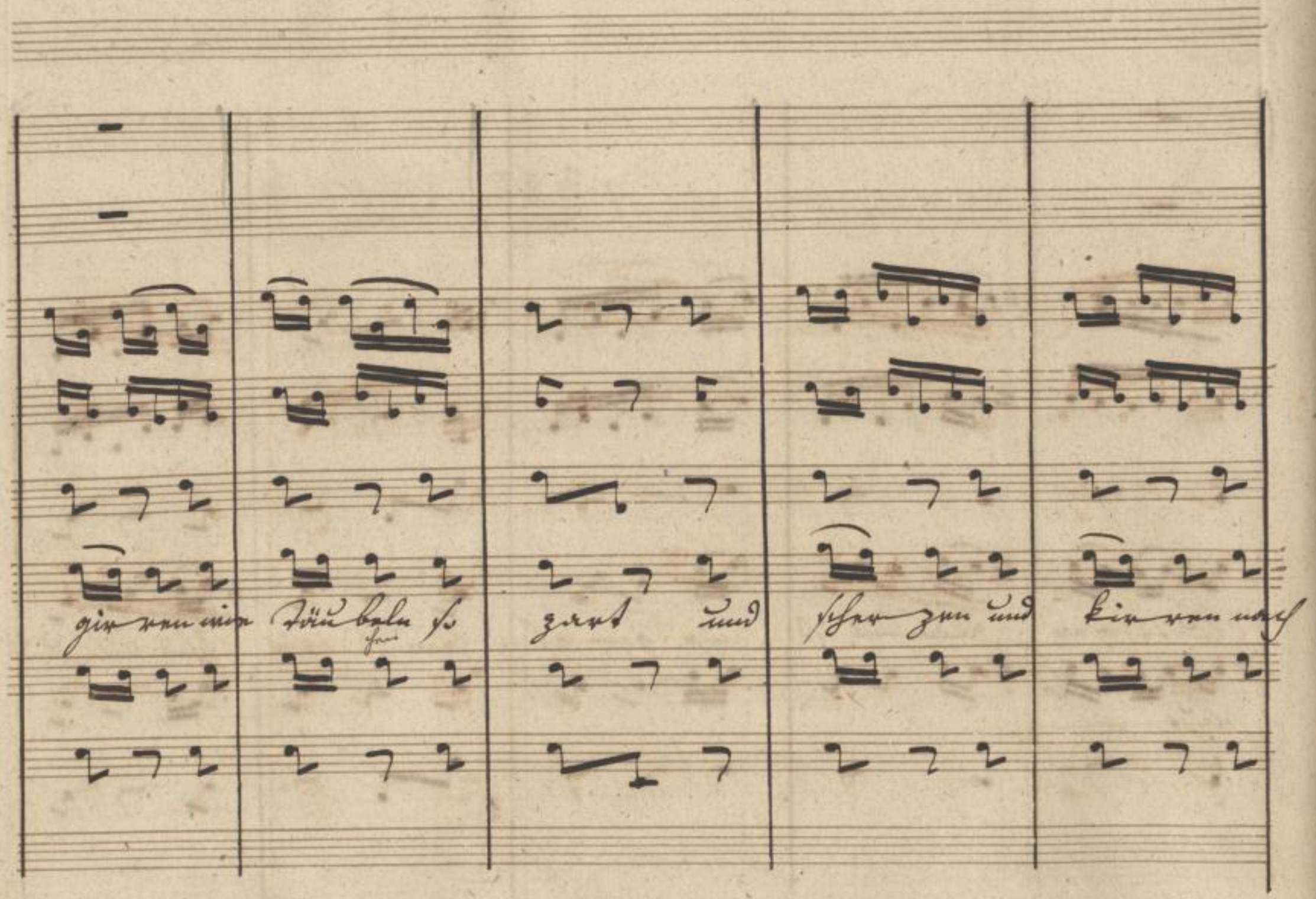
3.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

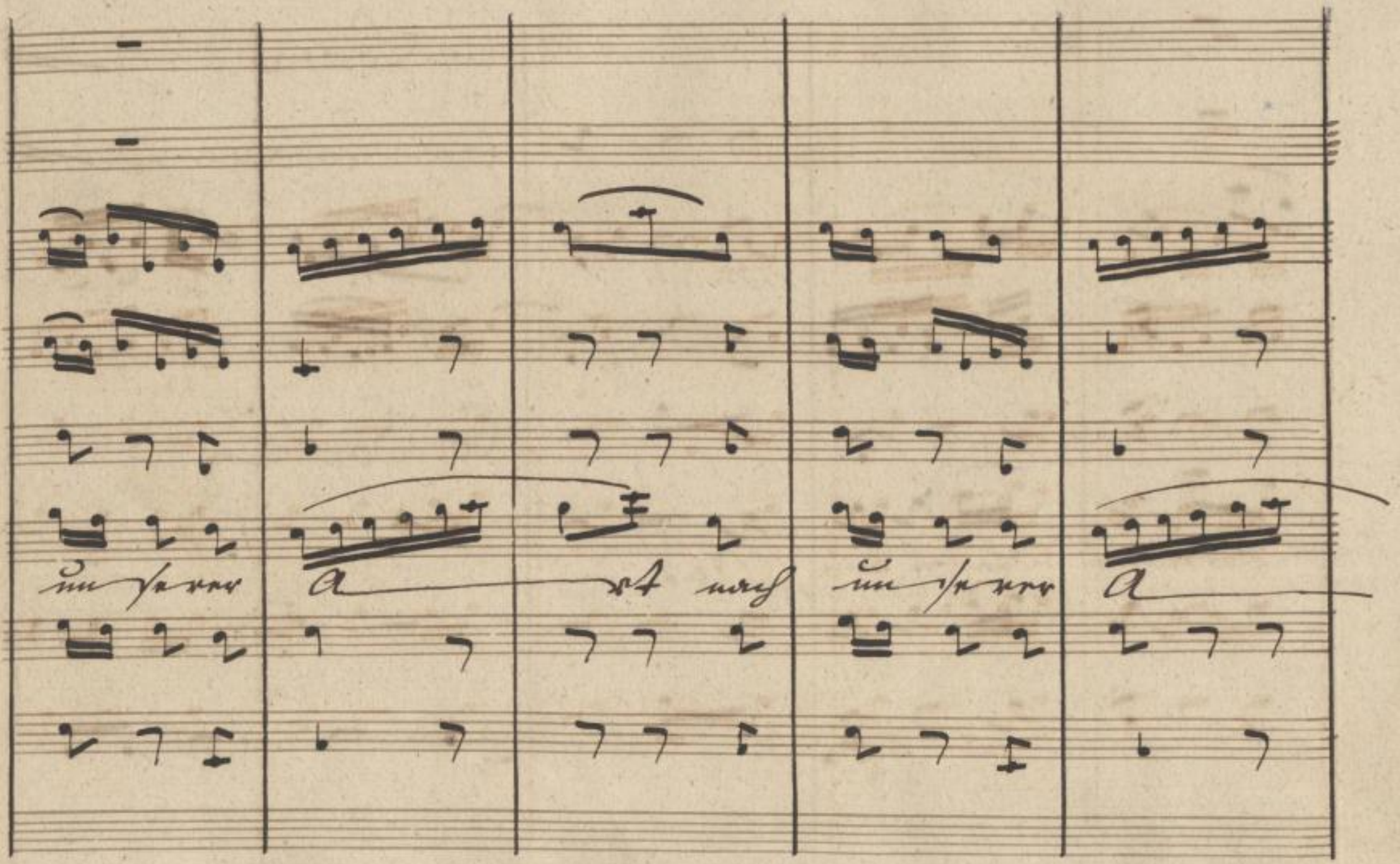


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/224
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un ſerer A rt nach un ſerer A



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Sopra

Col Sopra

fr.

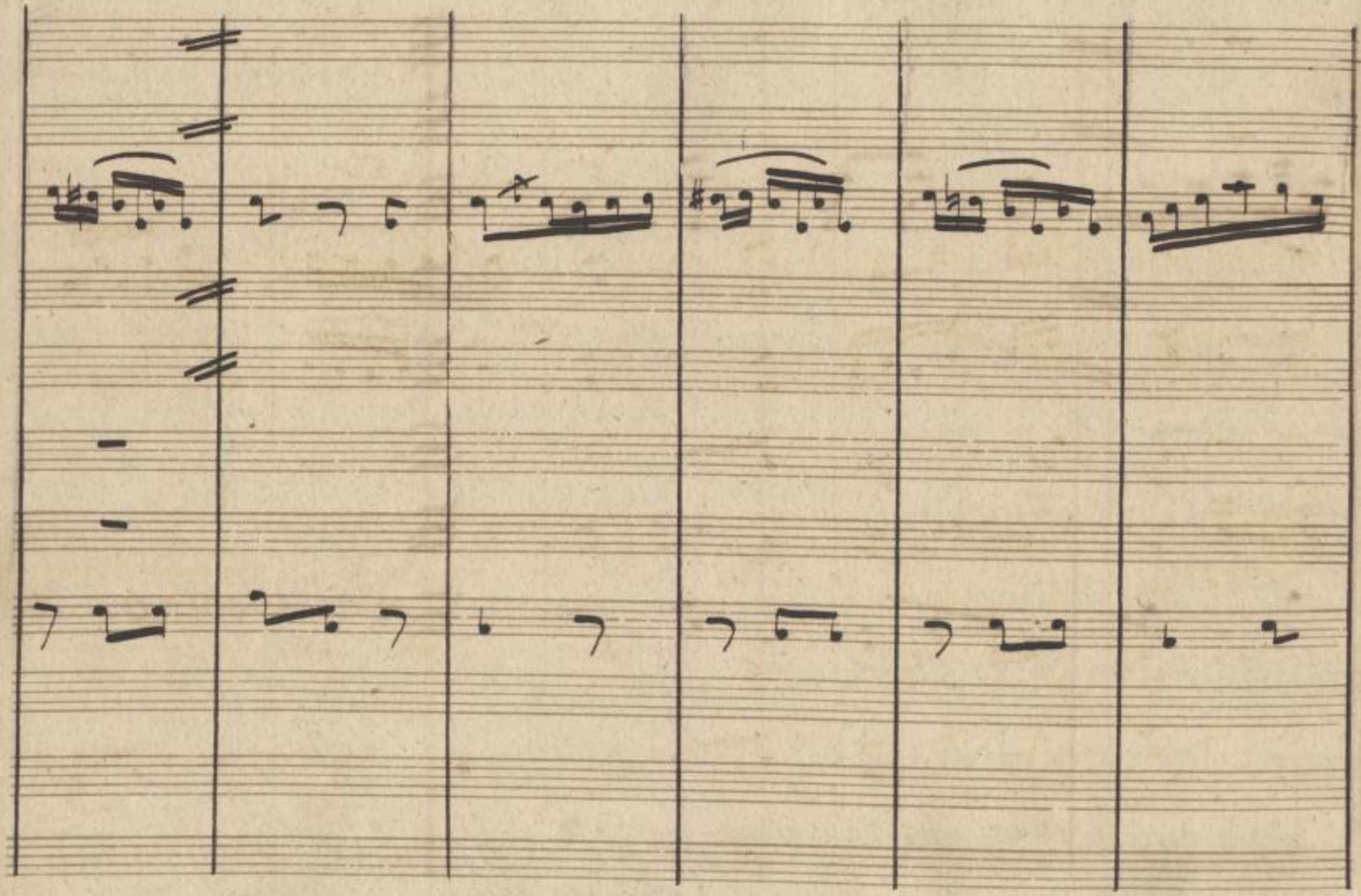
f.

Col Sopra

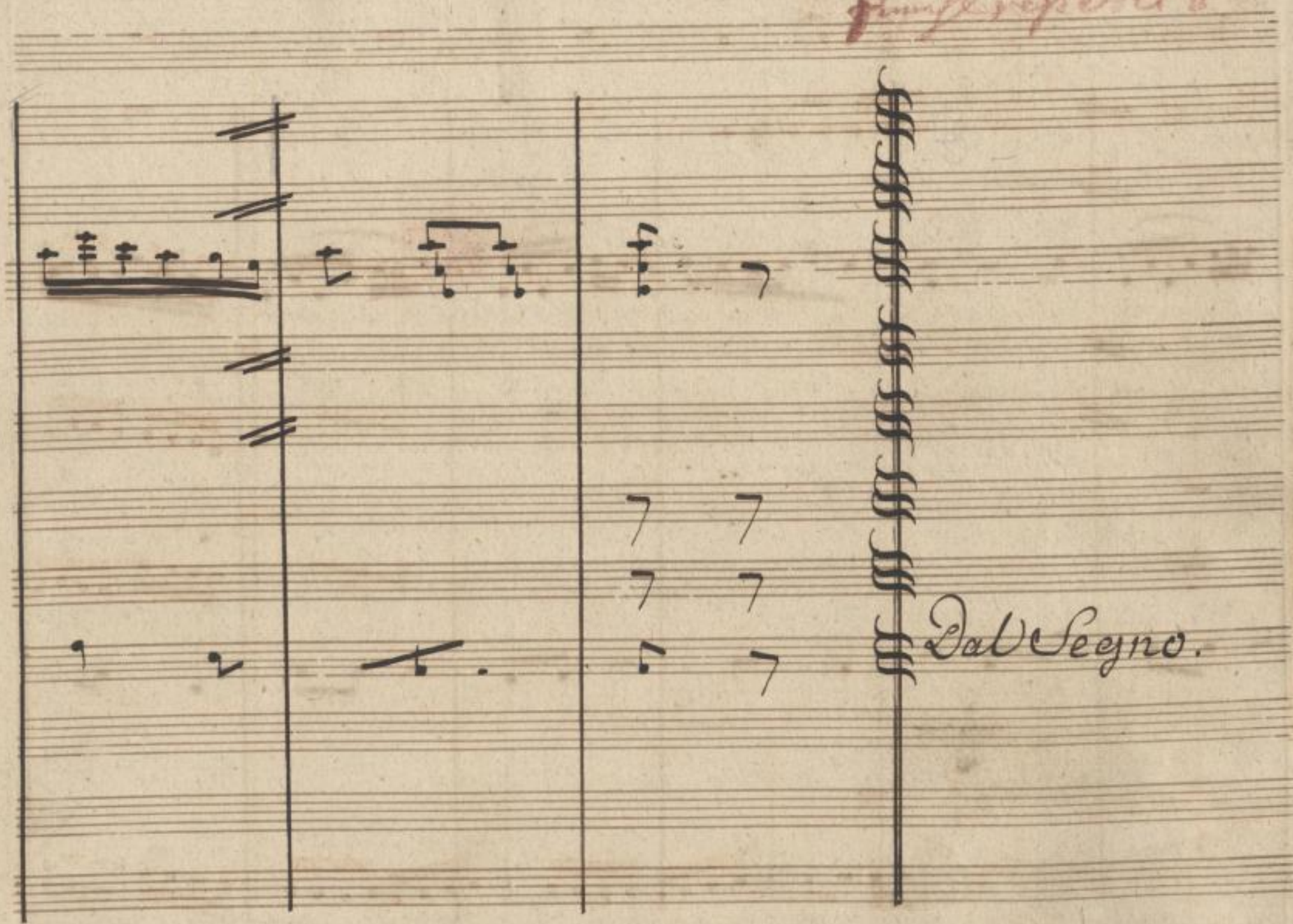
Col Sopra.

rt nach unserer Art.

fr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/227
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Langer Dialog

Pc. 22. Kaspar, Minnewart, Hulda, Nixe

3. Nixe. Da trinkt, trinkt, Ihr lieben Männchen!

Hulda. Trinkt nur: dieser Wein hat die Kraft, Euch in alle Weiber verliebt zu machen, die Euch liebe weigern, und die Weiber zu hassen, die Euch lieben.

Finale:

Trinkt trinkt.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/230
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nixen. Trinkt! ihr lieben Männchen Hulda. und die Weiber zu hassen, die durch lieben.

Vivo No 9

10.

Tympani in D.

Clarini in D.

Corni in D.

Oboi Flauti Clarinetti.

Fagotti.

Violini.

Col 1mo.

Viola.

Nixen

Tenori. Geister.

Coro

Basso

Basso.

Allegro

Trinkt trinkt trinkt seht der Becher winkt dieser goldne

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Clarini

Zauber saft giebt zur Liebe Muth und Kraft trinck trinckt trinckt

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Clarini:

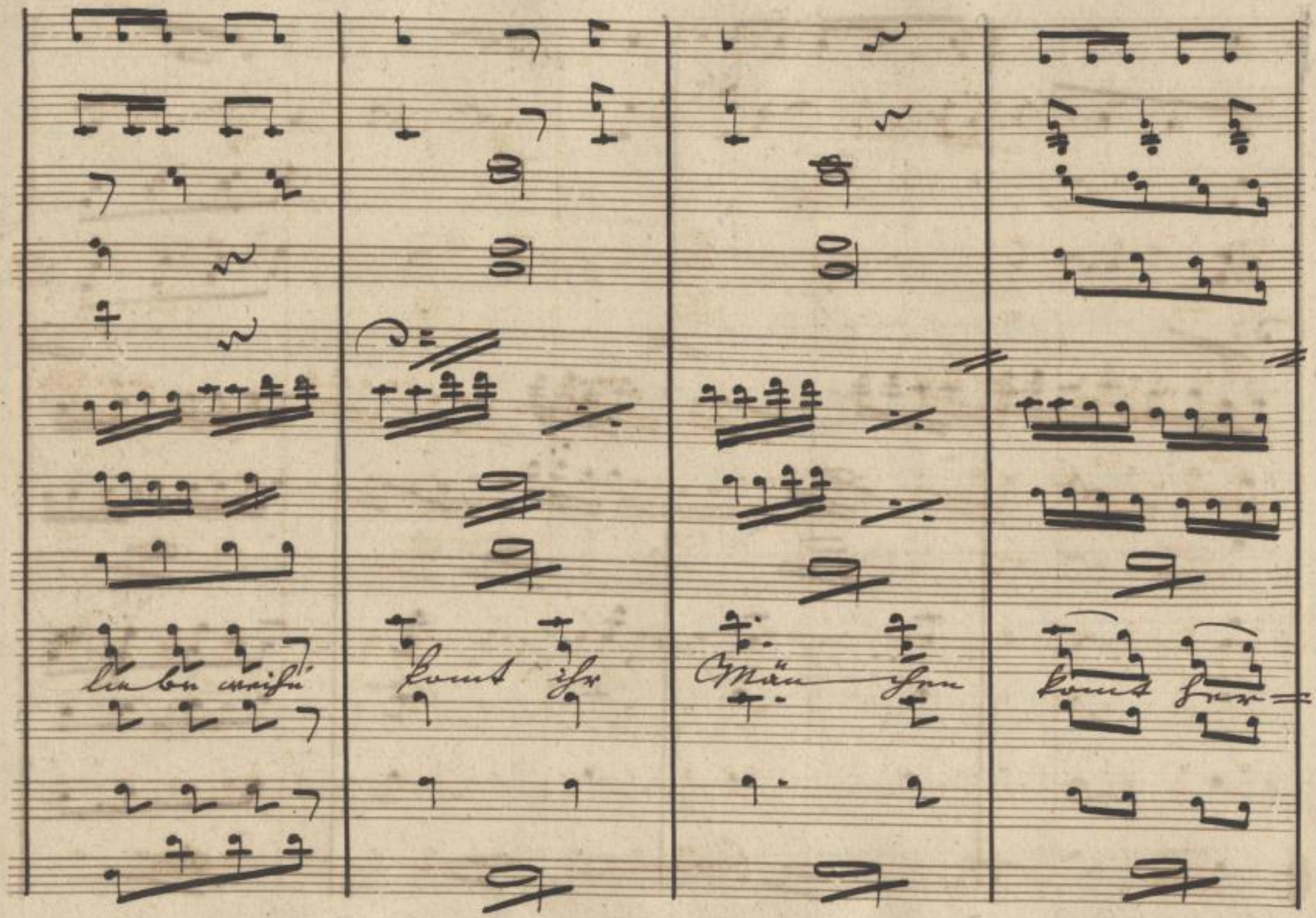
seht der Becher winkt

komt ihr Mädchen

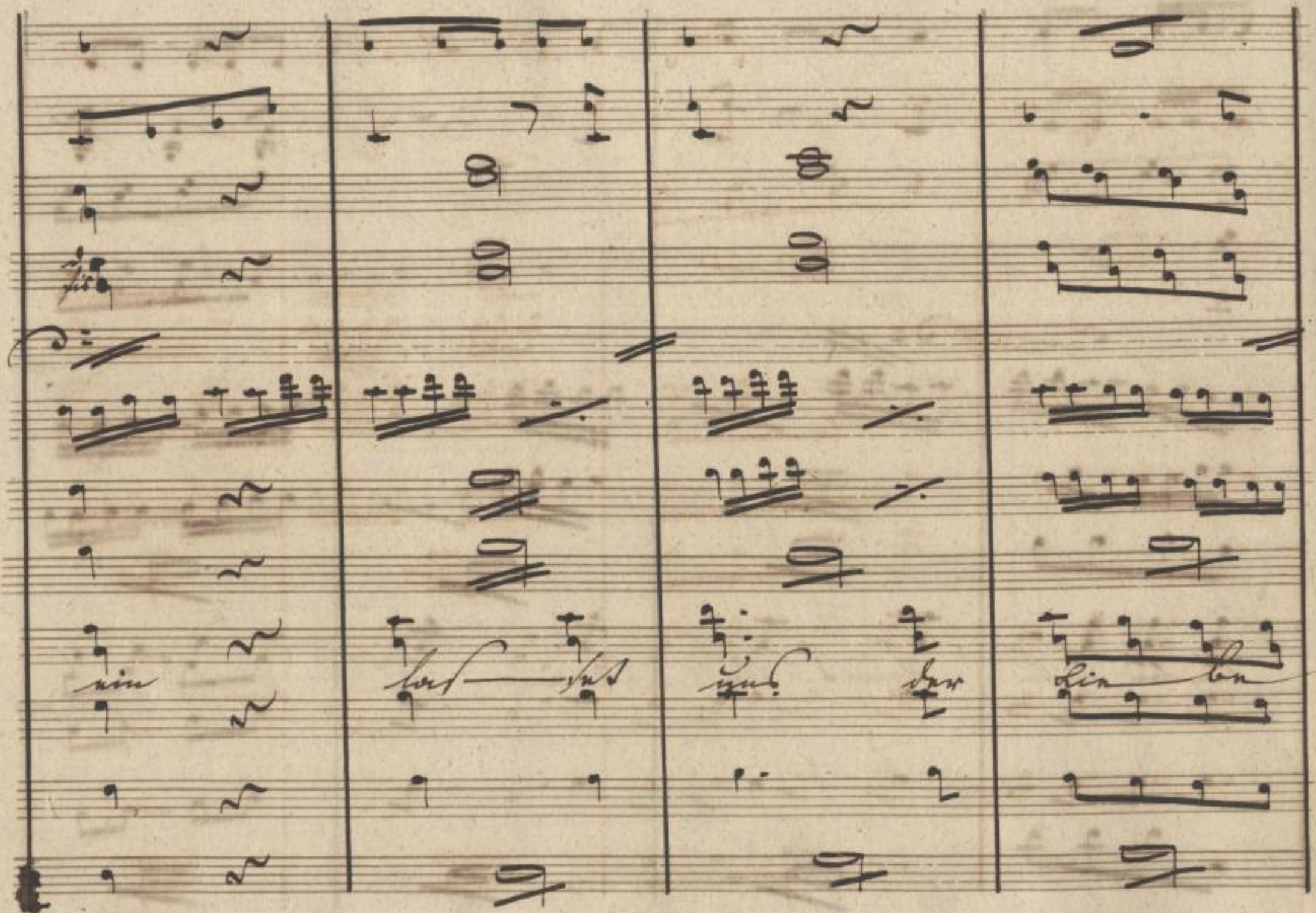
komt herein

lasset uns der

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



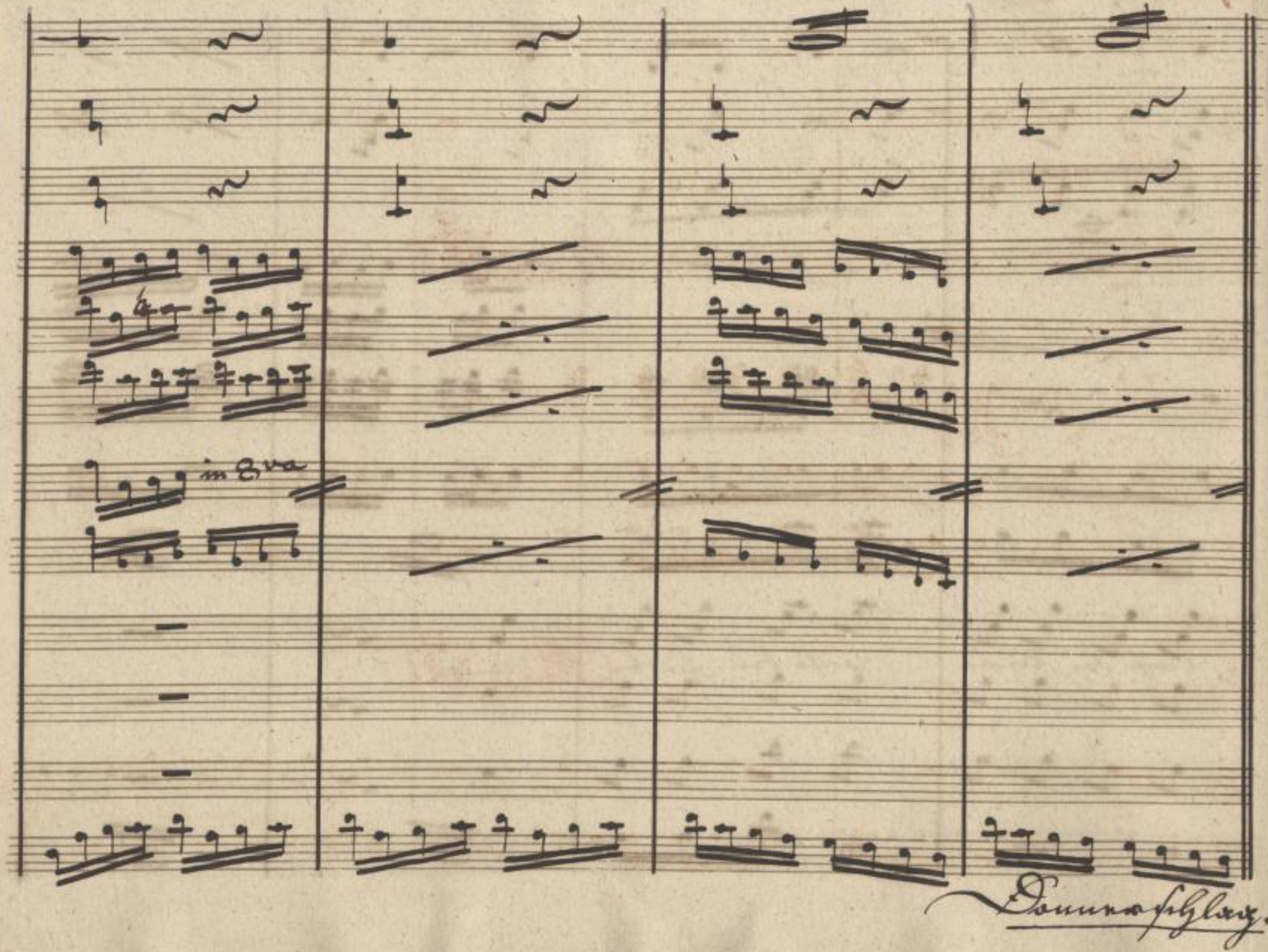
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/235
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/236
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

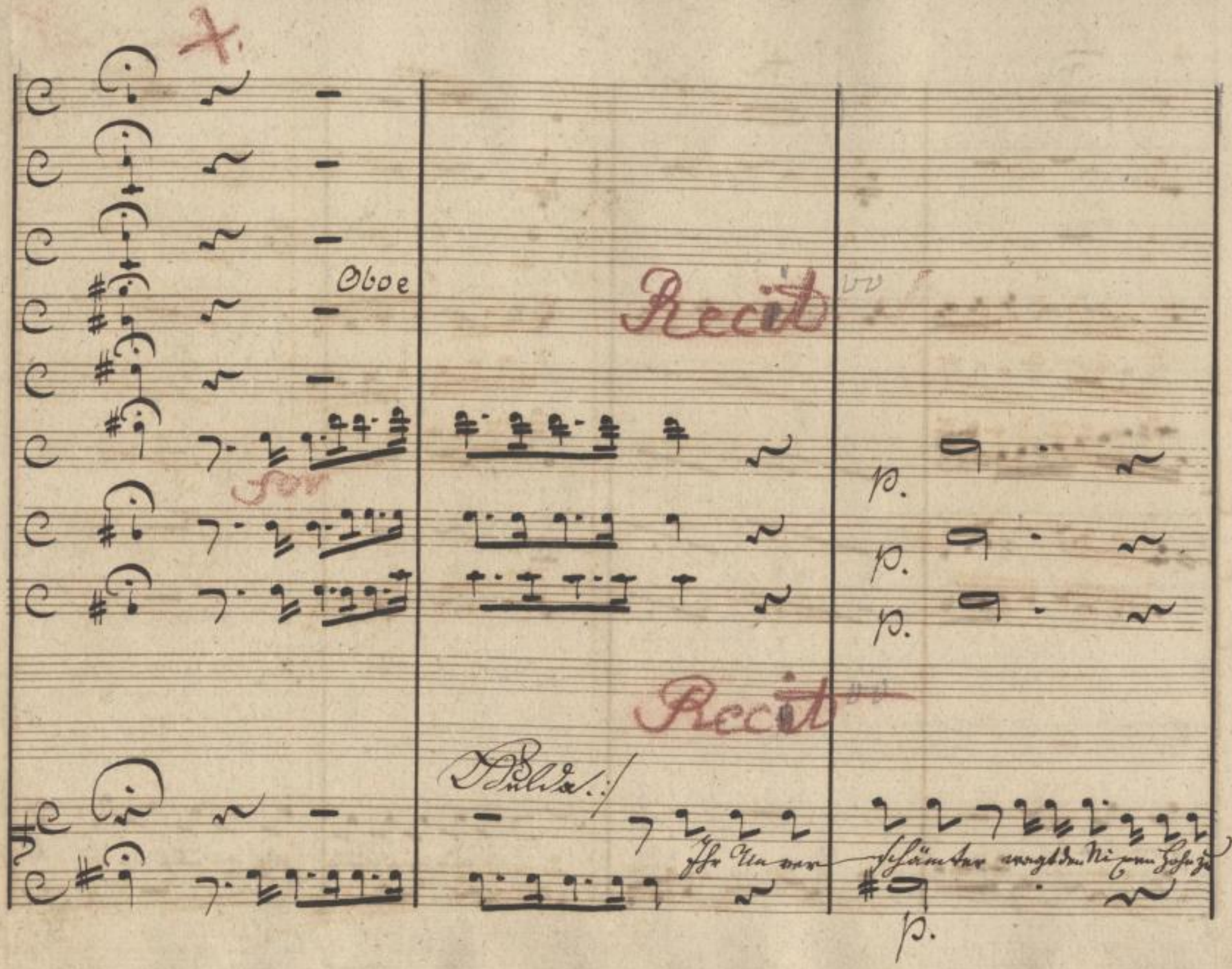
weihe der Liebe weihe der Liebe weihe.

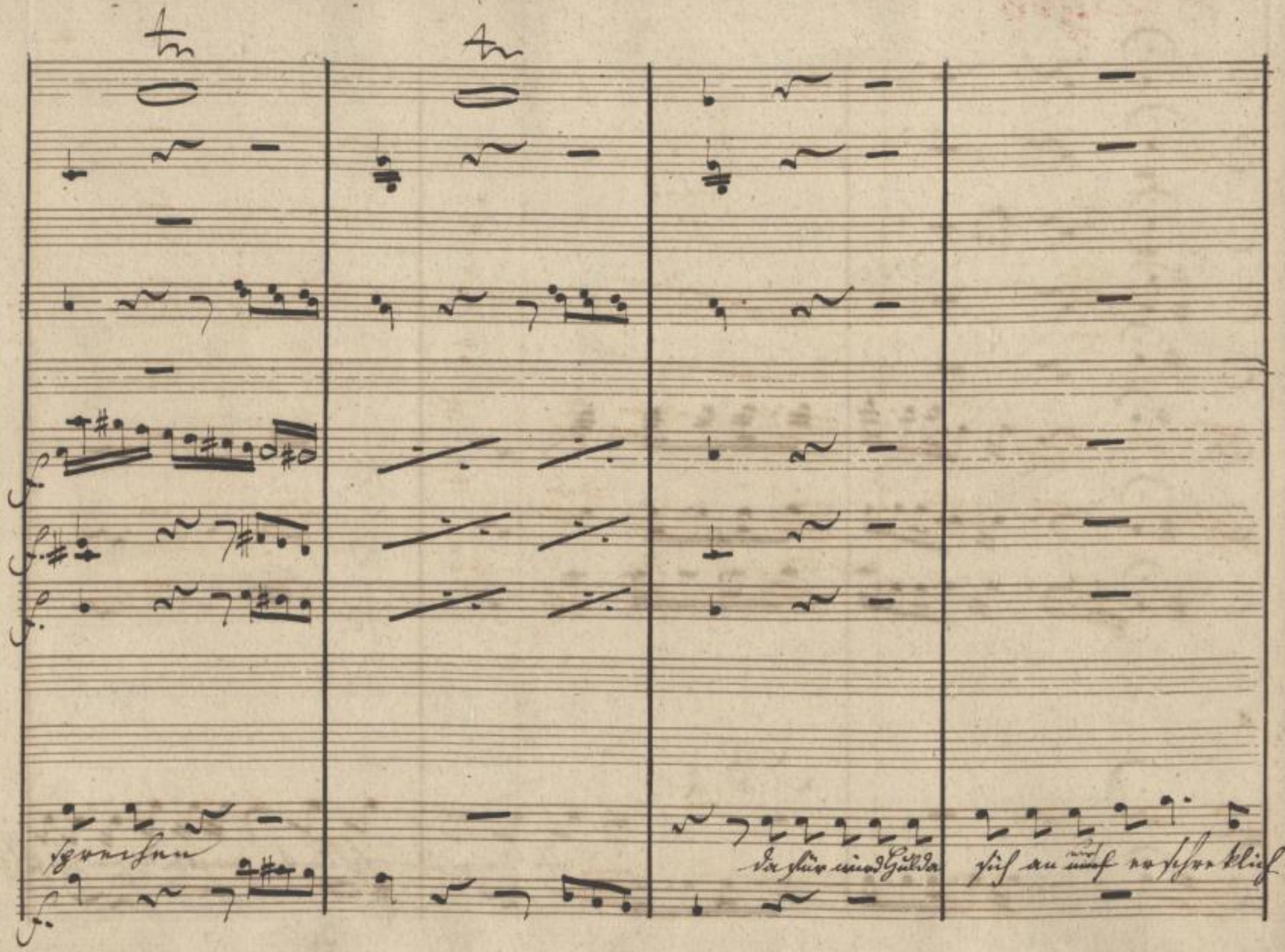
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Donnerschlag.

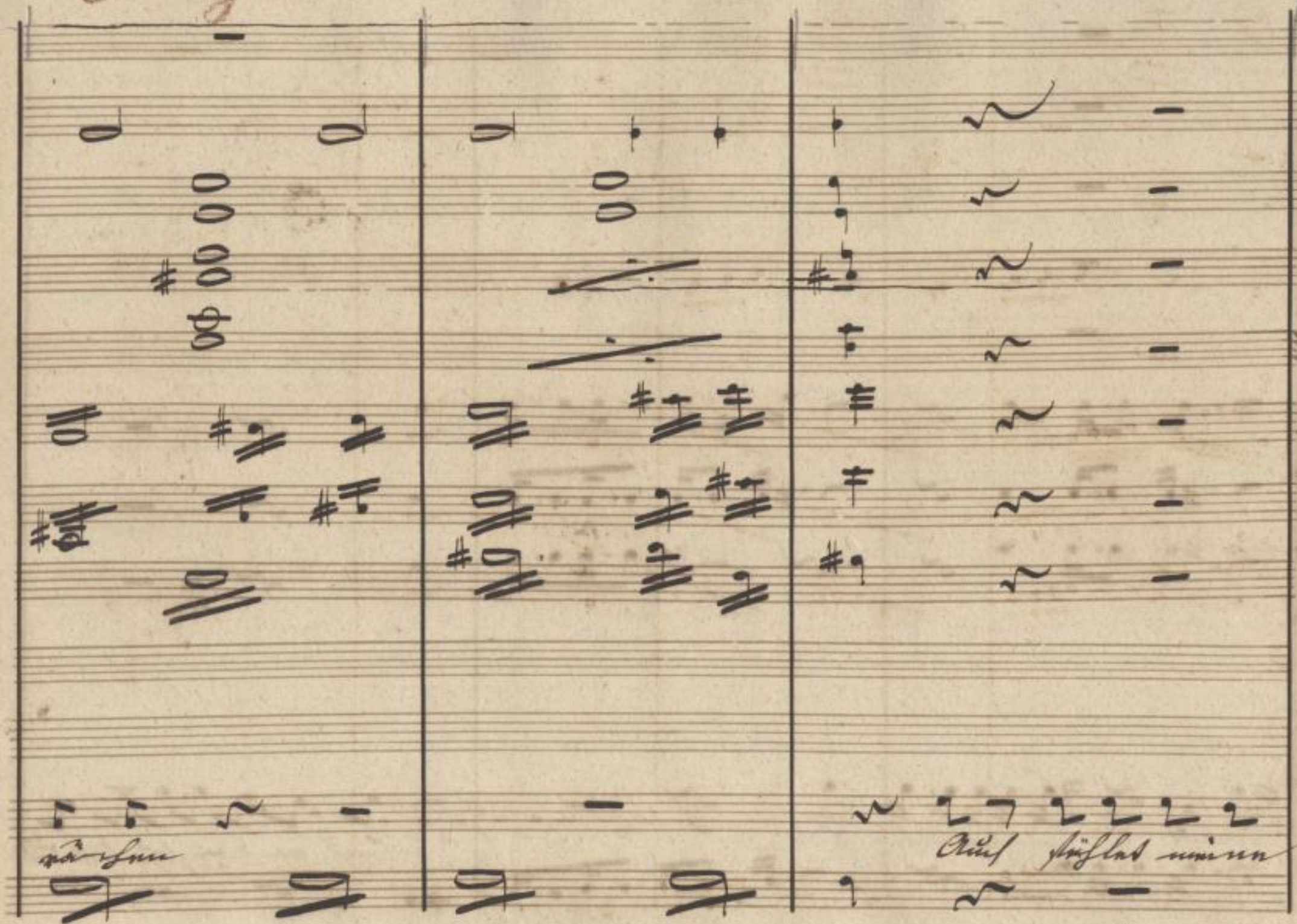
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Oboe
Recit
Recit
Hulda.:/
p.
p.
p.
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

allegro



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

21.

Kraft und meiner Rache Ziel

und werdet jetzt zum Spott und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/242
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hohn der Af-sten Spiel.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

23.

Allegro Vivo

Flautini

Col Viol:

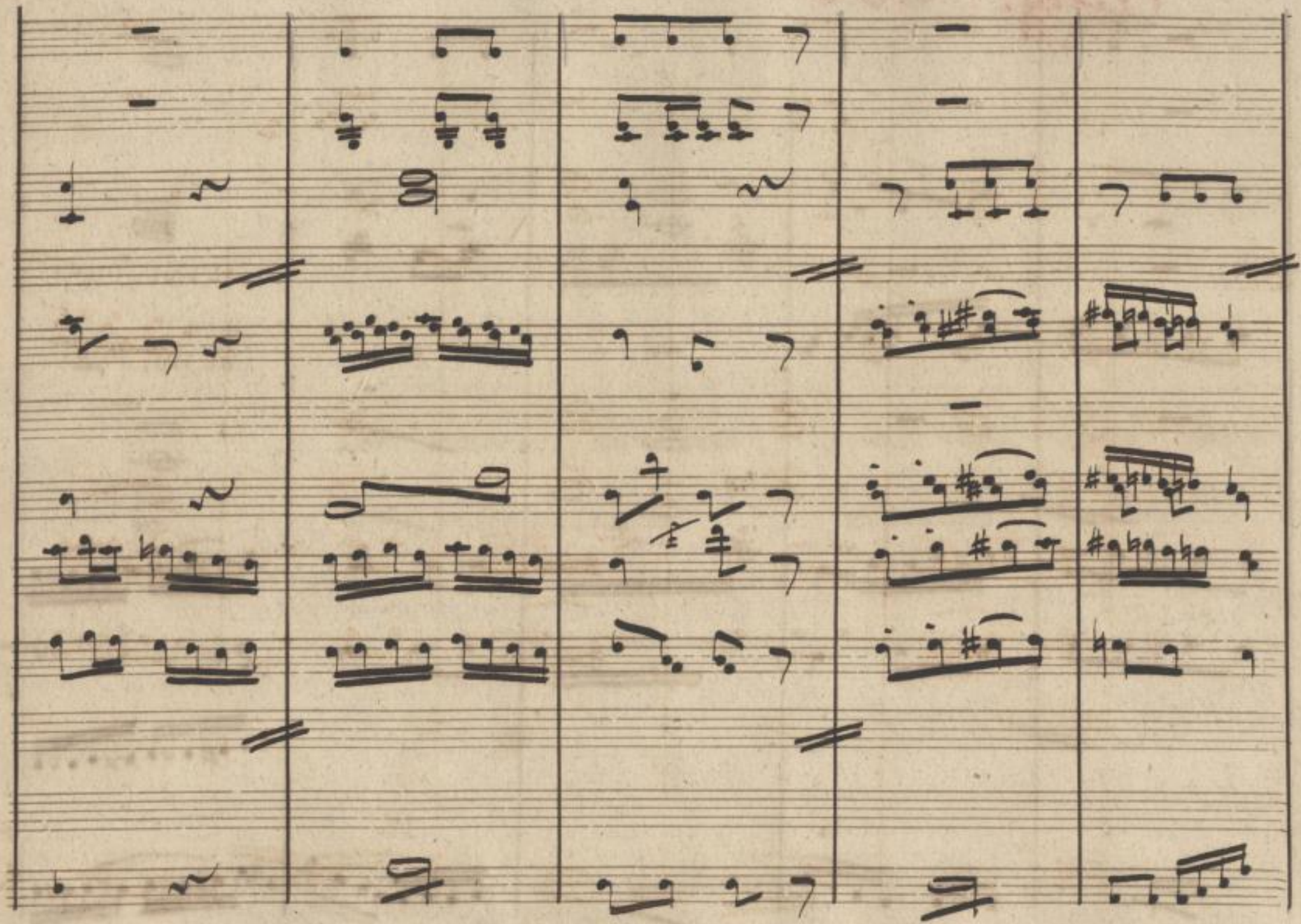
Oboe.

Clarinetti

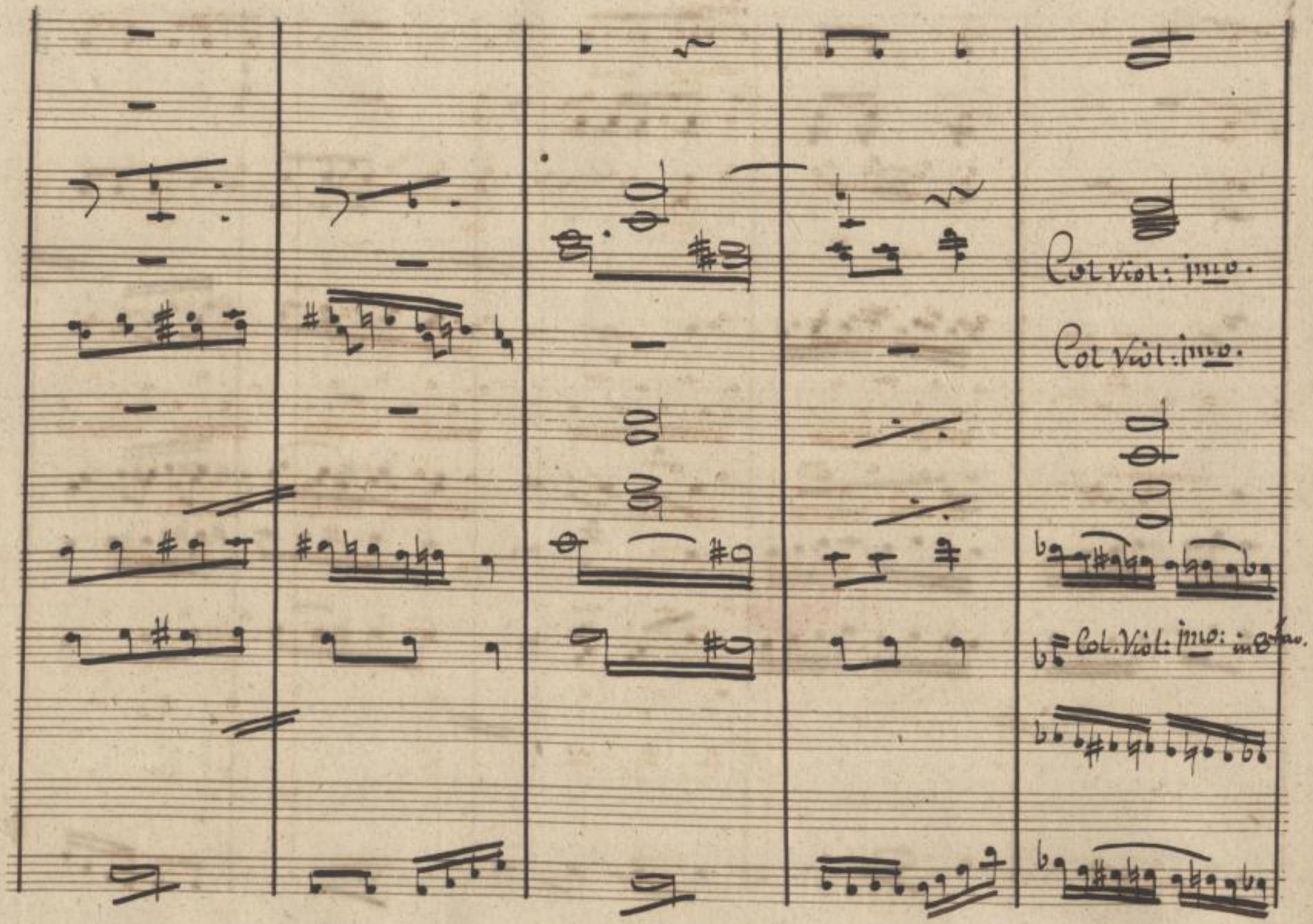
Fagotti

Col Viol:

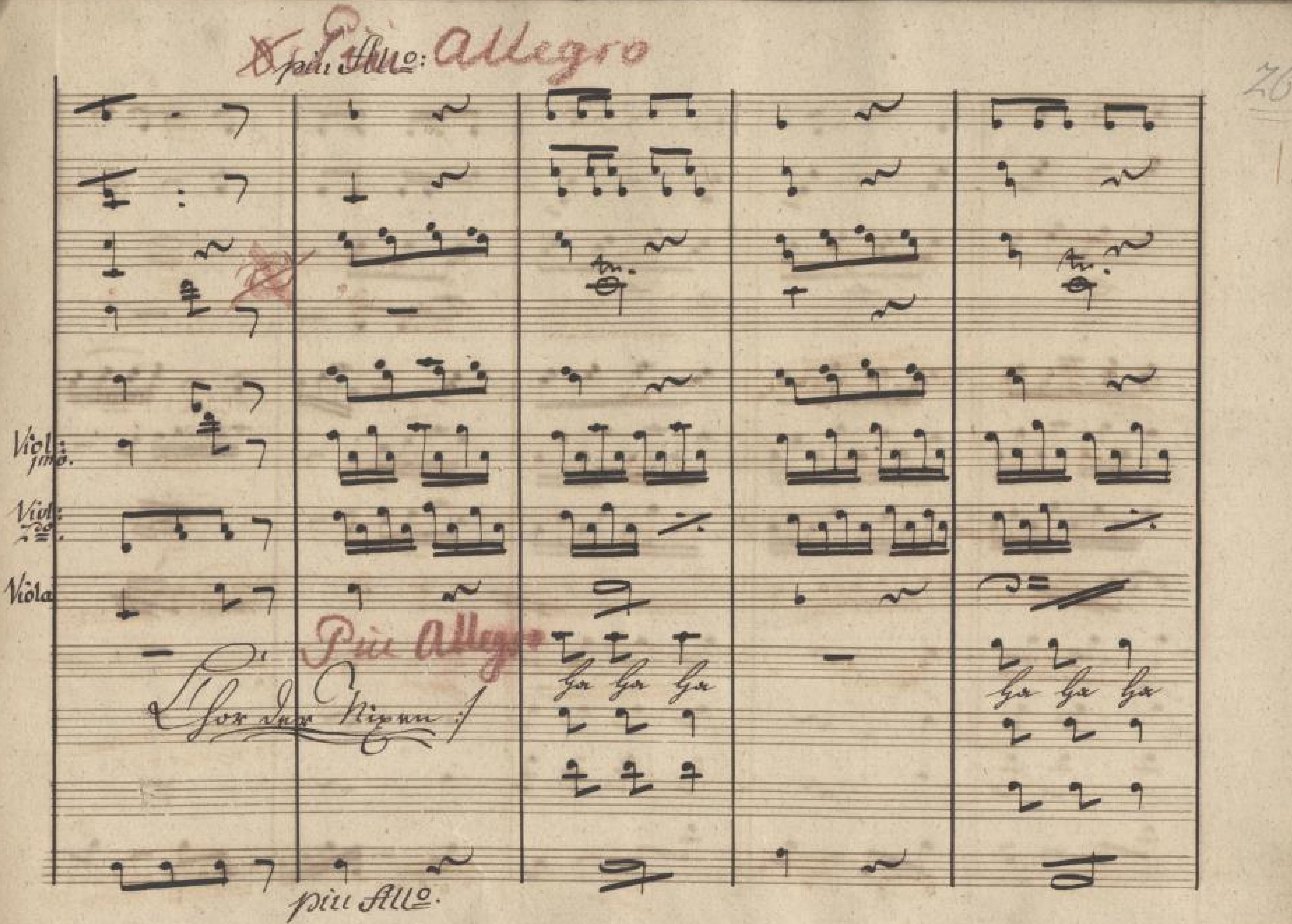
Allegro vivo



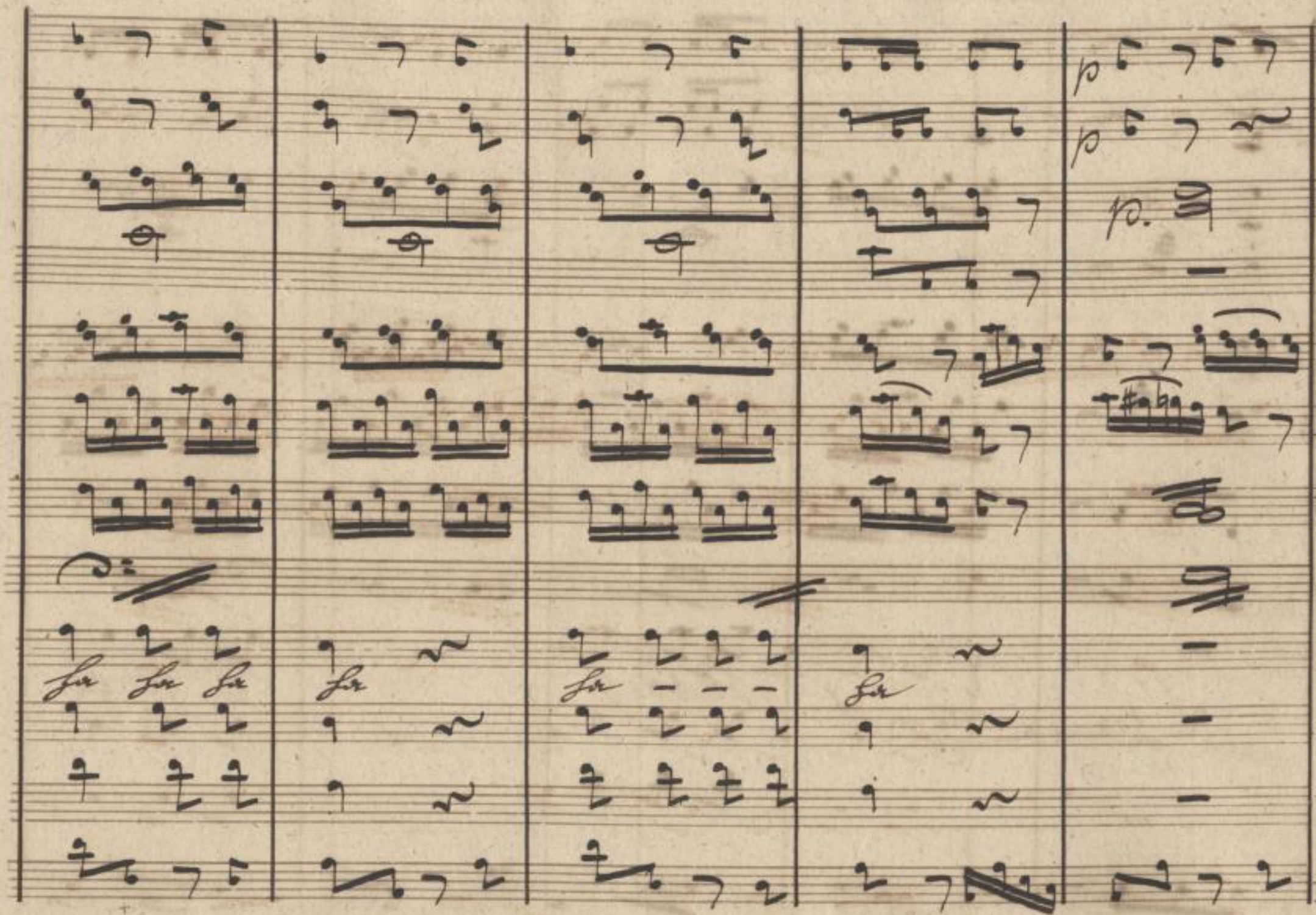
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/245
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



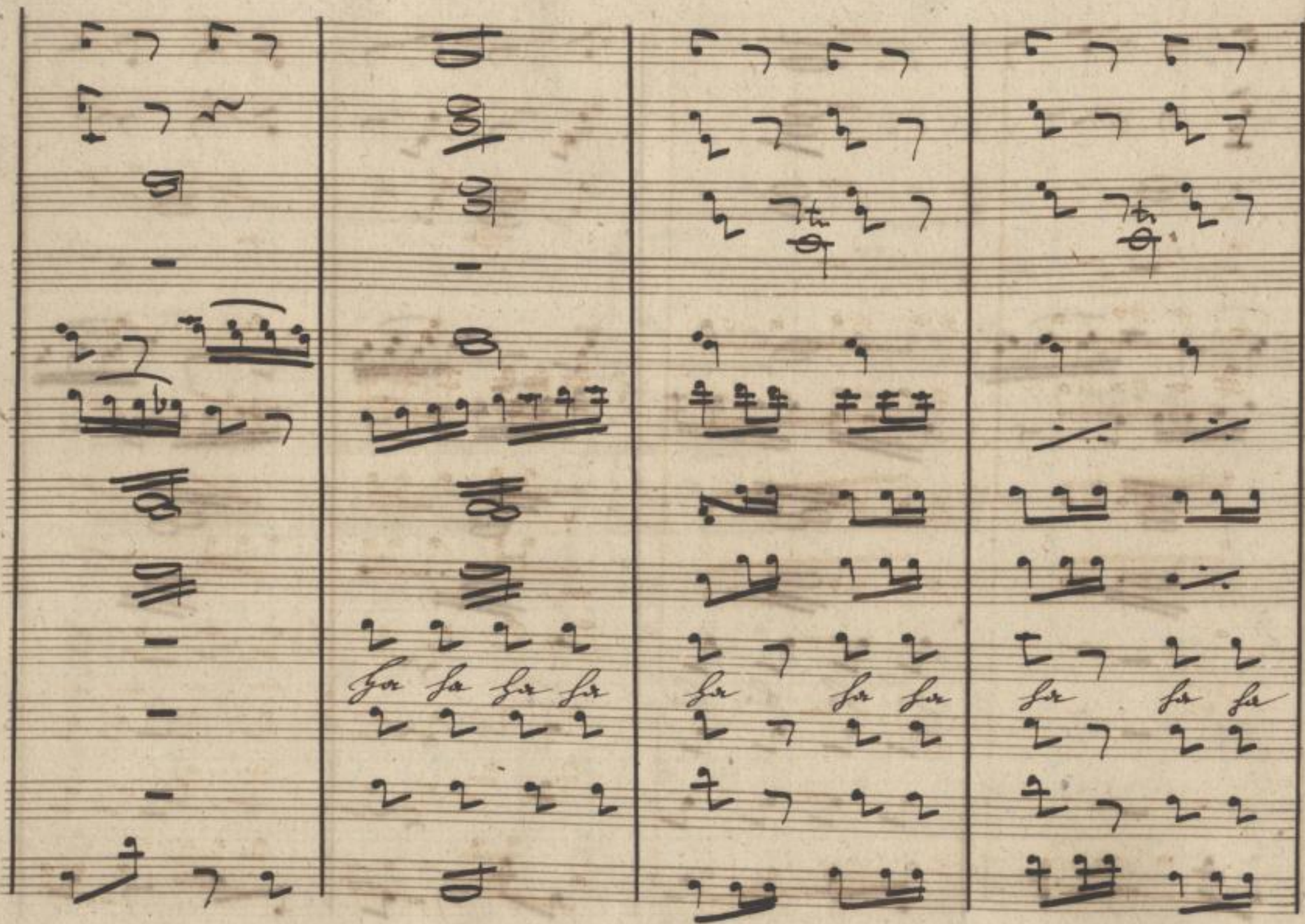
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79419076/247
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



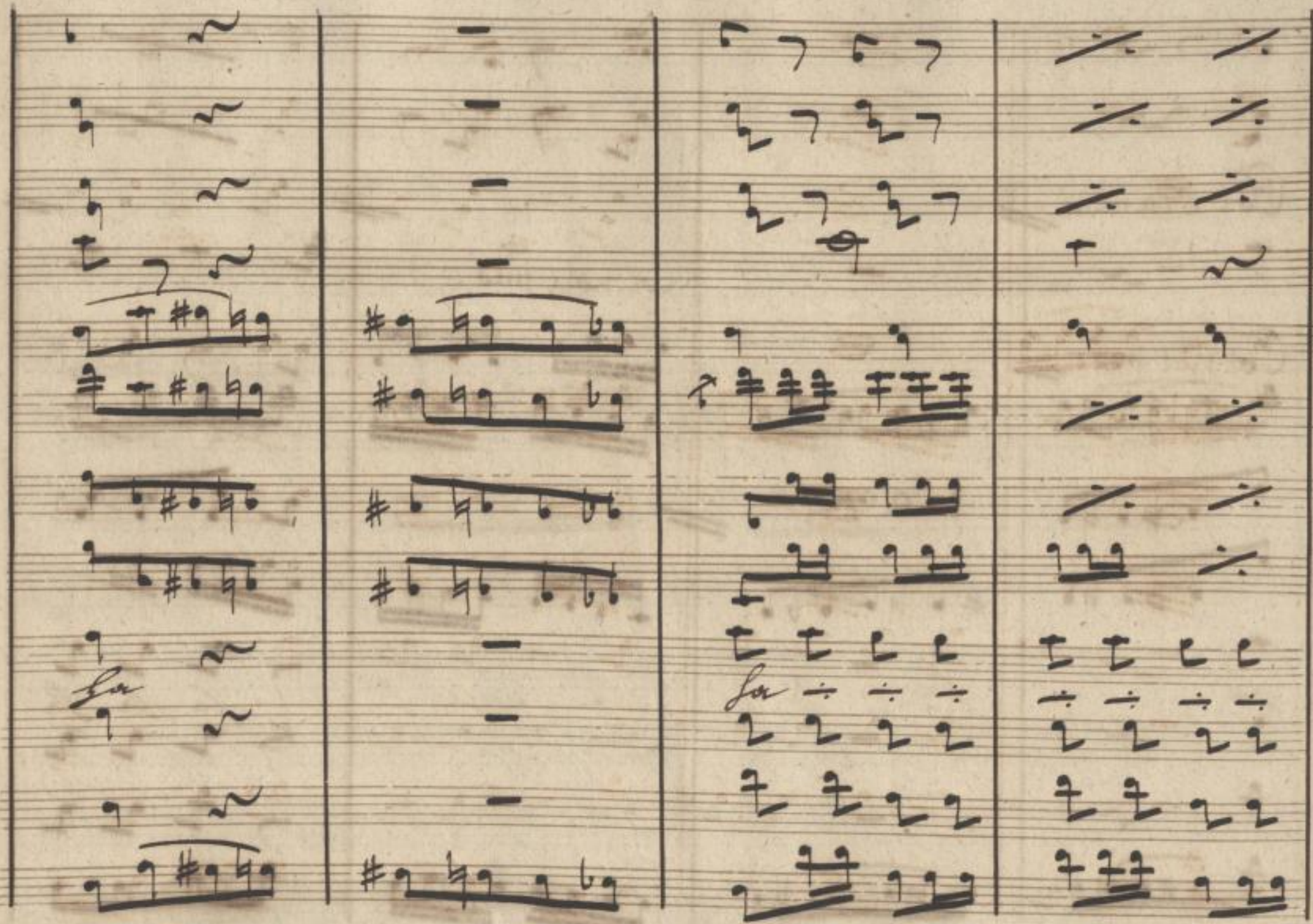
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/248
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ga Ga Ga Ga Ga.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/249
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pol clarini.

Col viol imo:

in 8va

Col. viol. imo.

ha.

ha ha ha

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/252
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col. viol: 1mo:

in 8va.

Ar.

Ar.

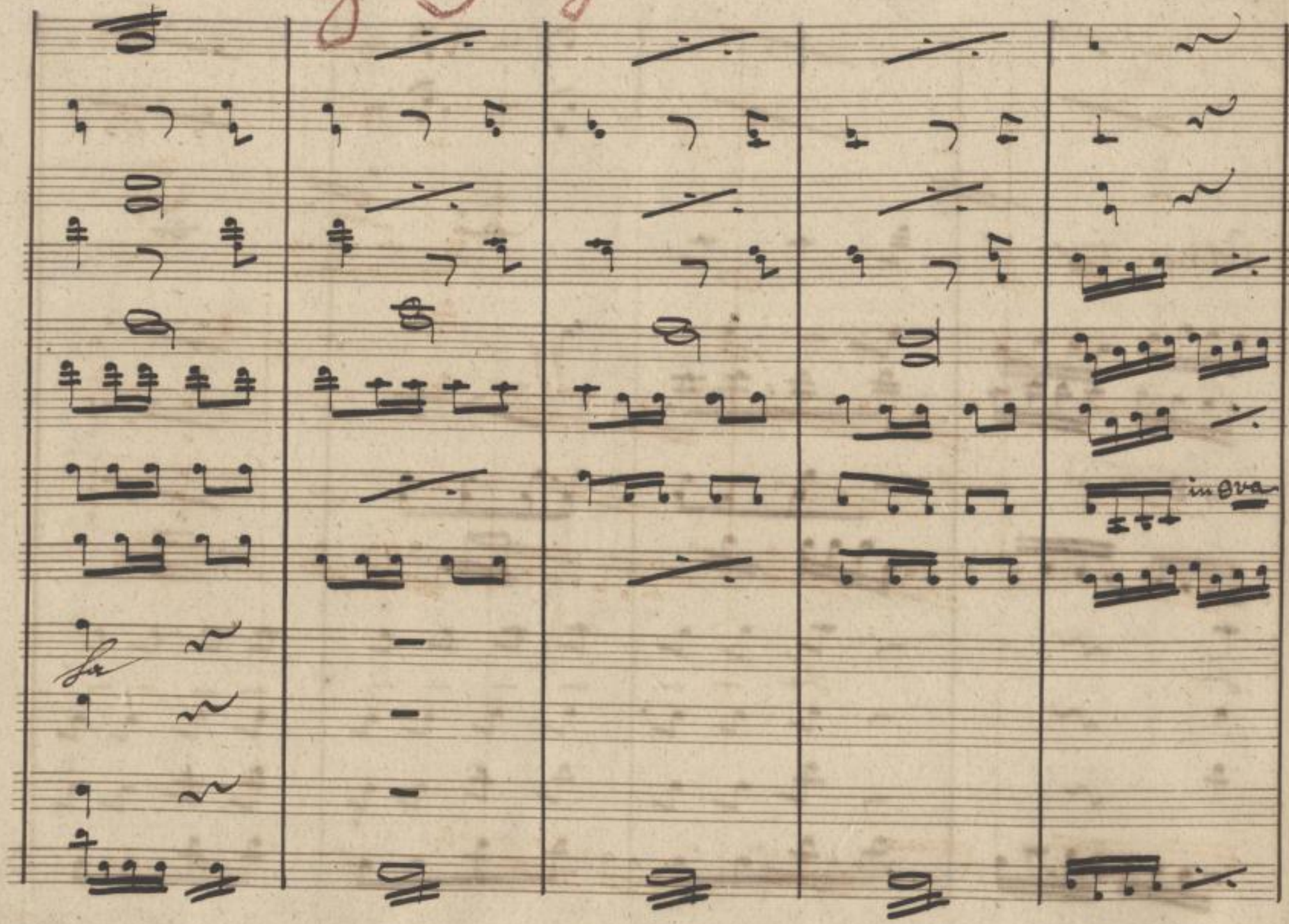
Ha

Ha

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/253
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

33.

Zeichen zur Gardine



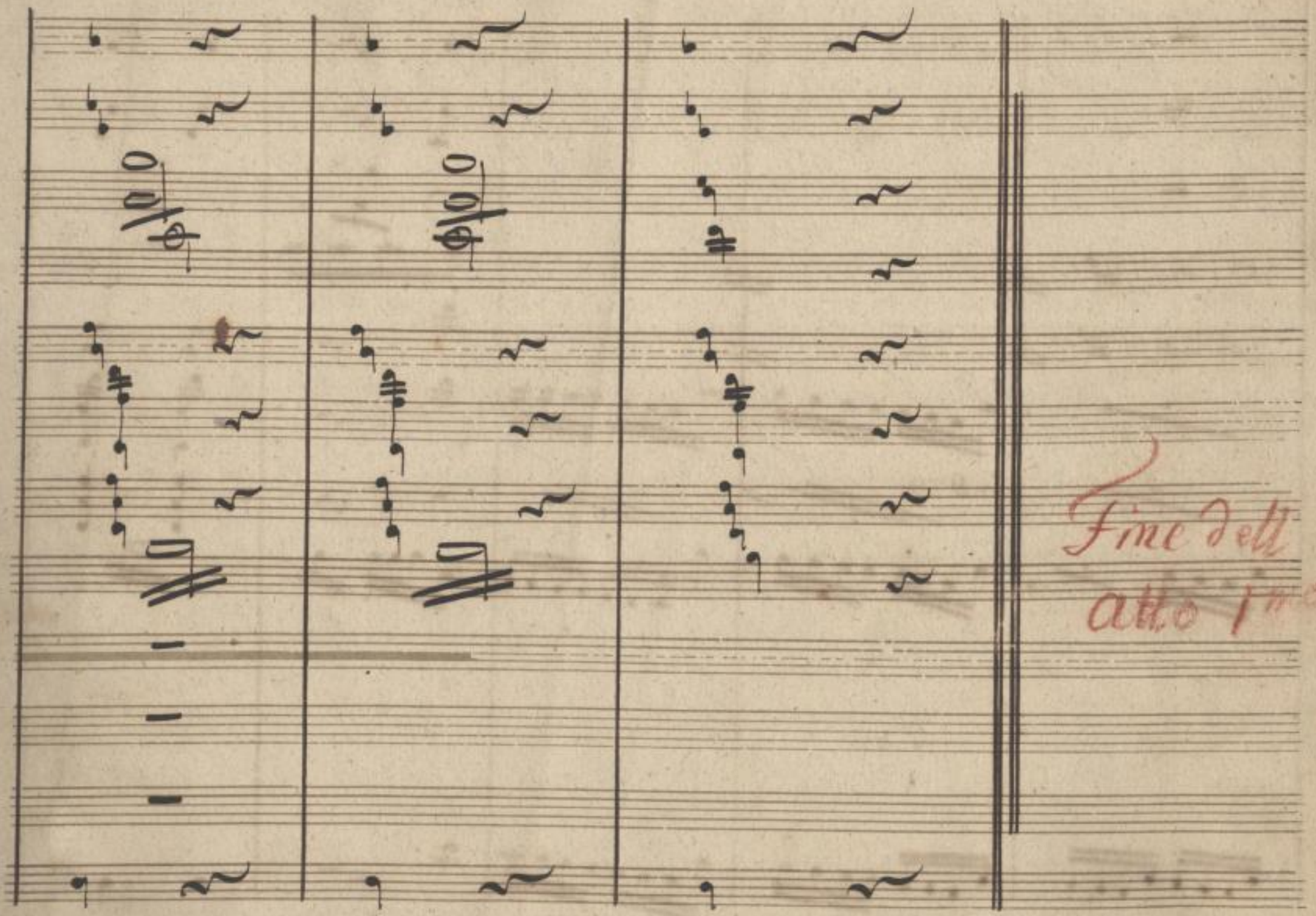
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Viol: I^mo.

Col Viol: I^mo

in 8va

35.



236

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dresden.de/id379419076/257
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/258
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. Q 402)

Mus. 3908
F/504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/259
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/260
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79419076/261
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]79419076/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

II. Teil.

Kauer, Donauwerbchen

2 u. 3. Akt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/264
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto 2do Overtura. Allegro. ~~No 10~~ Atto 2

Corni in D.

Clarinetti in A.

Oboe.

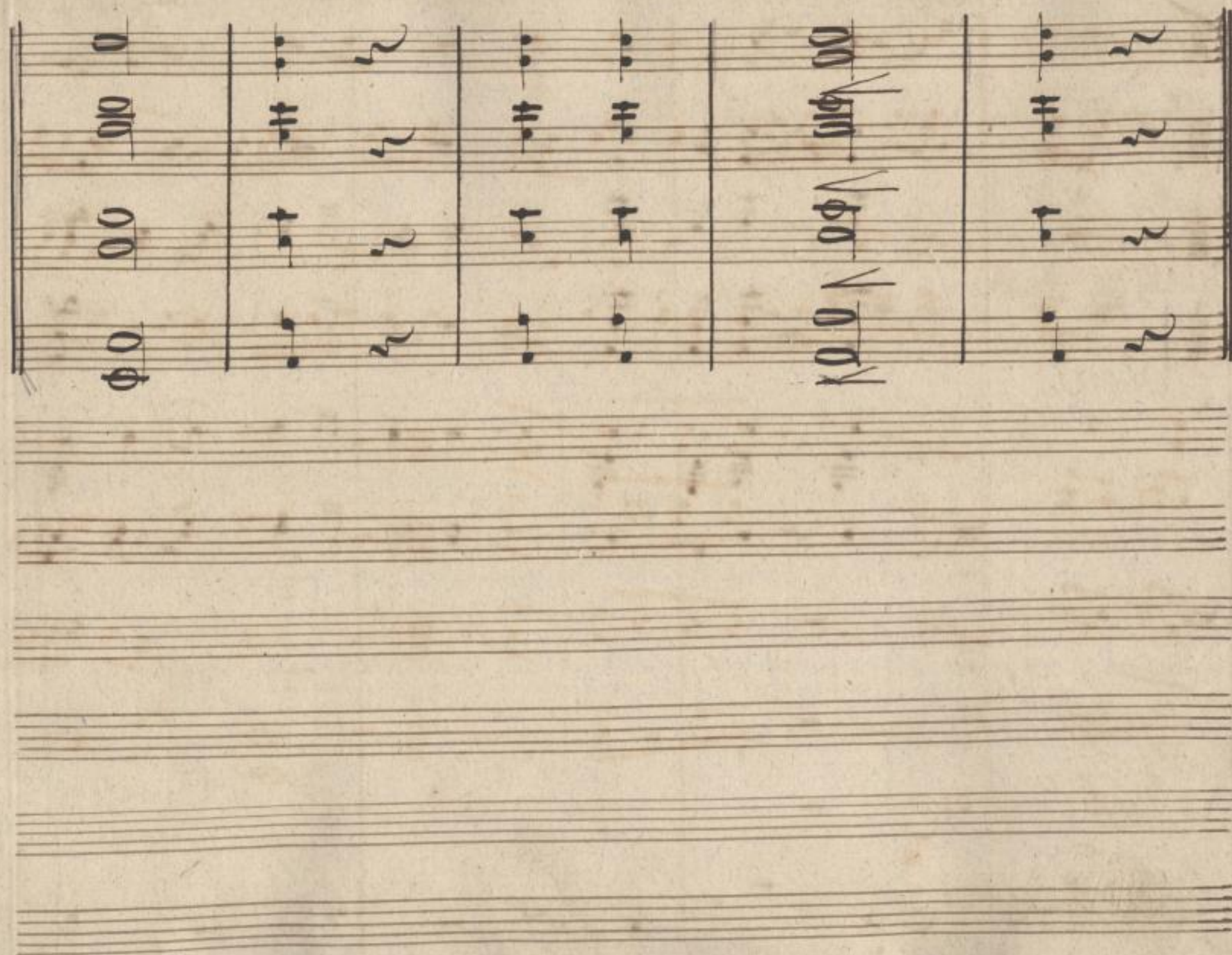
Fagotti

Allegro.

Mus-3908-F-504

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/266
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 10

6

Hulda. / wollt ihr ein Liedchen von mir hören? gestrenger Herr! – auf die jungen Eheleute.

Allegro.

Tympani in C.

Clarini e Corni in C.

Flautini, Oboe Clarinetti in C.

Fagotti col Basso.

Violini.

Viola.

Hulda.

Tenori

Basso Canto

Basso instromenti.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/268 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vter Akt:

Pc. 3. Berta, Hulda, die Ritter.

8. Hulda. — ich kann allerhand lustige Schwänke erzählen, ich kann auch auf der Laute spielen, und dazu singen. Wollt Ihr ein Liedchen von mir hören?

Hartwig Ja ja, singe uns ein Liedchen auf das Wohl der jungen Eheleute.

Arie Glücklich ist der Ehemann,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/270
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p.

p.

Glücklich ist der Ehe mann der ein hol des Weib ge=

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8.

5

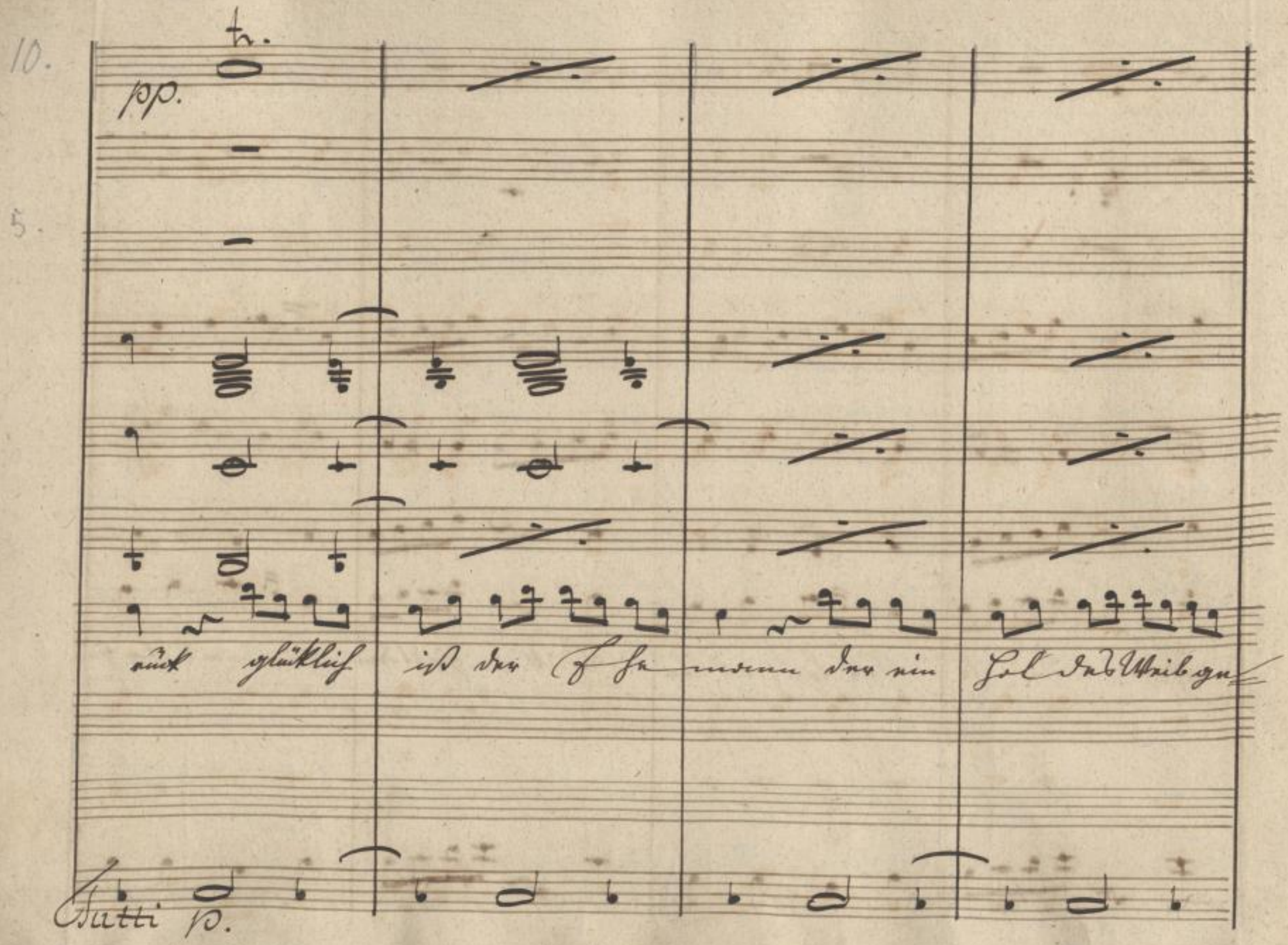
wann, denn ihr sanfter Liebes Ton gilt ihm mehr als Kron und

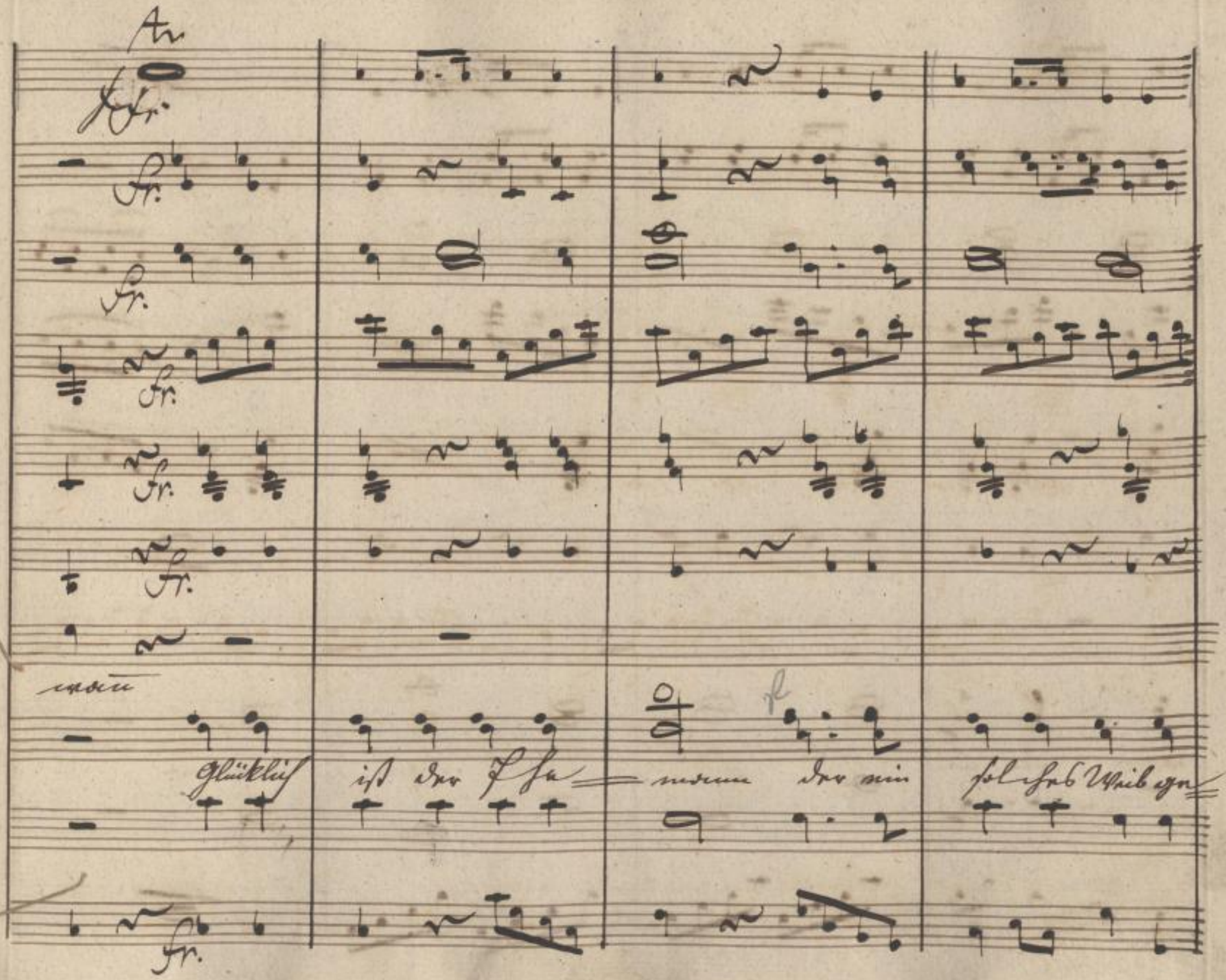
Viol, Celle.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/272
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

Thron, und ihr Seelen-voller Blick giebt den Himmel ihm zu

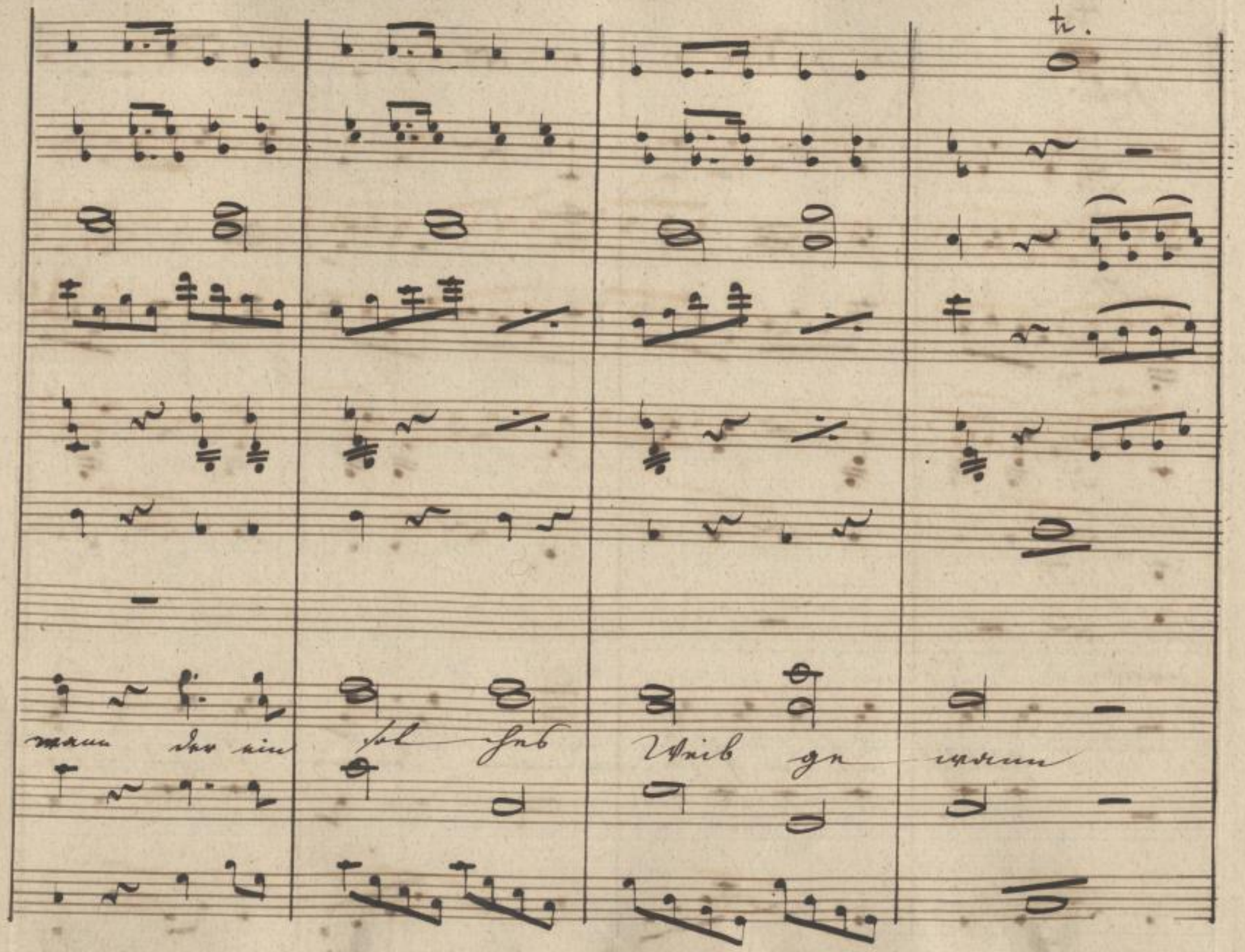

10.
5.
pp.
Tutti p.



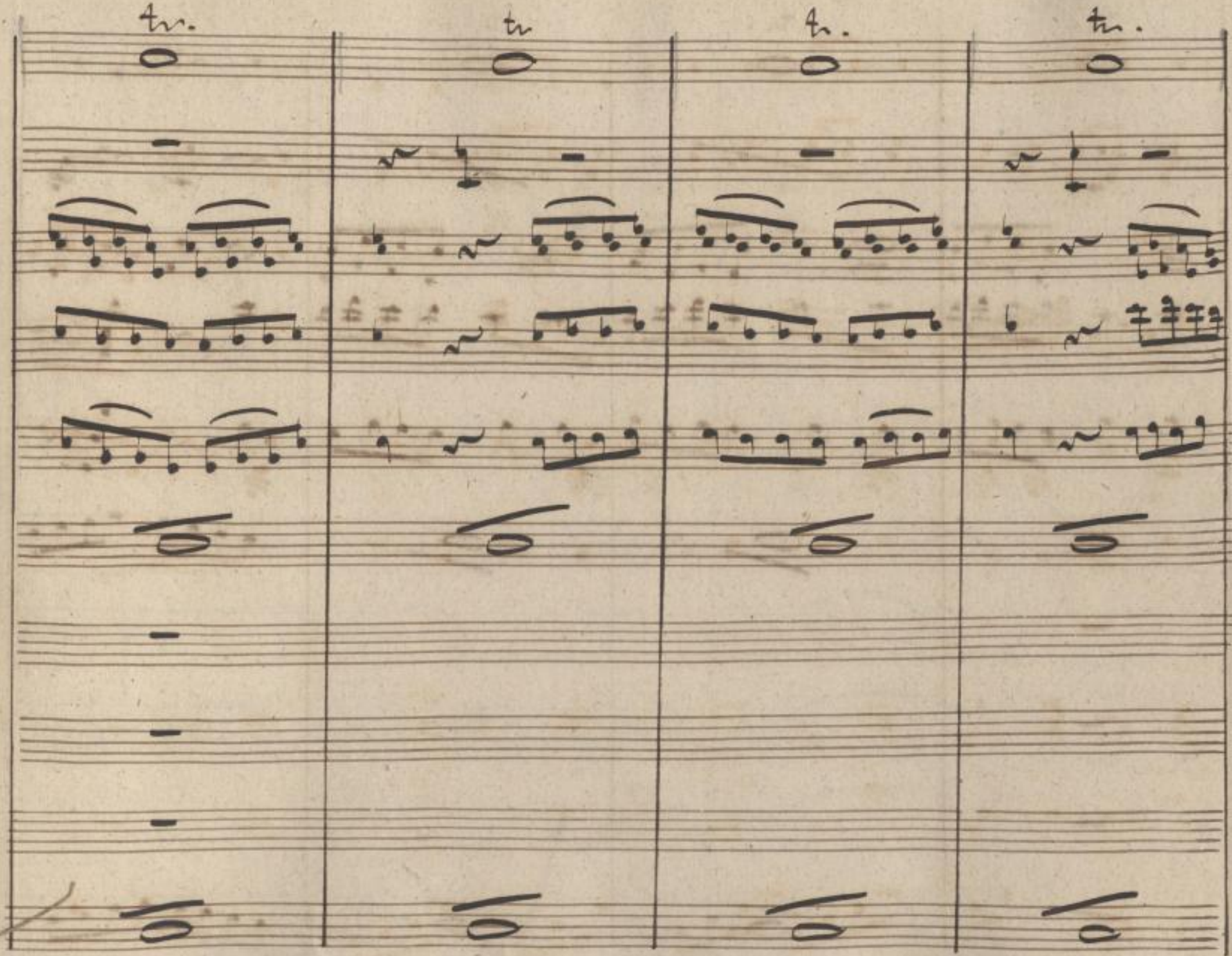
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

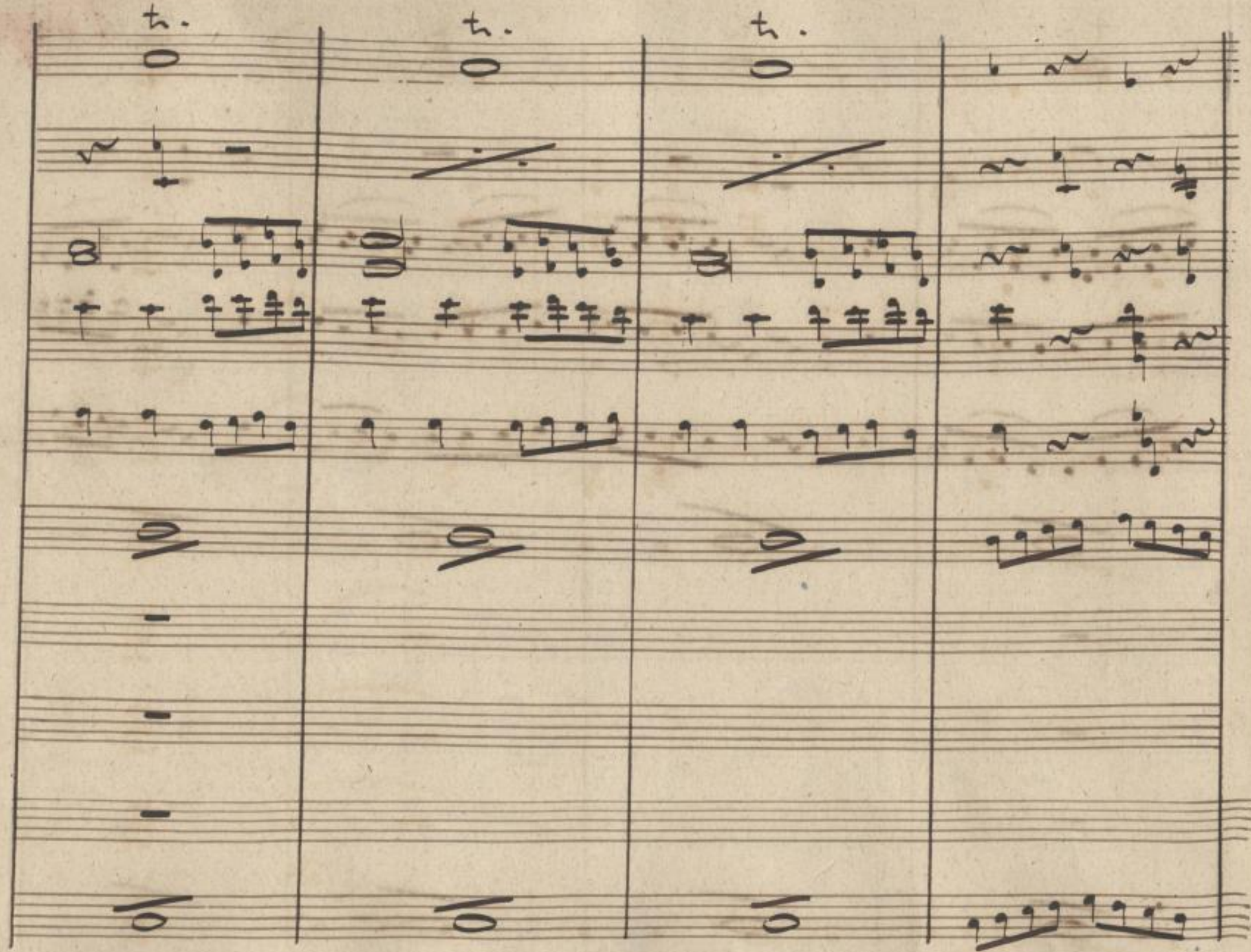
tr.



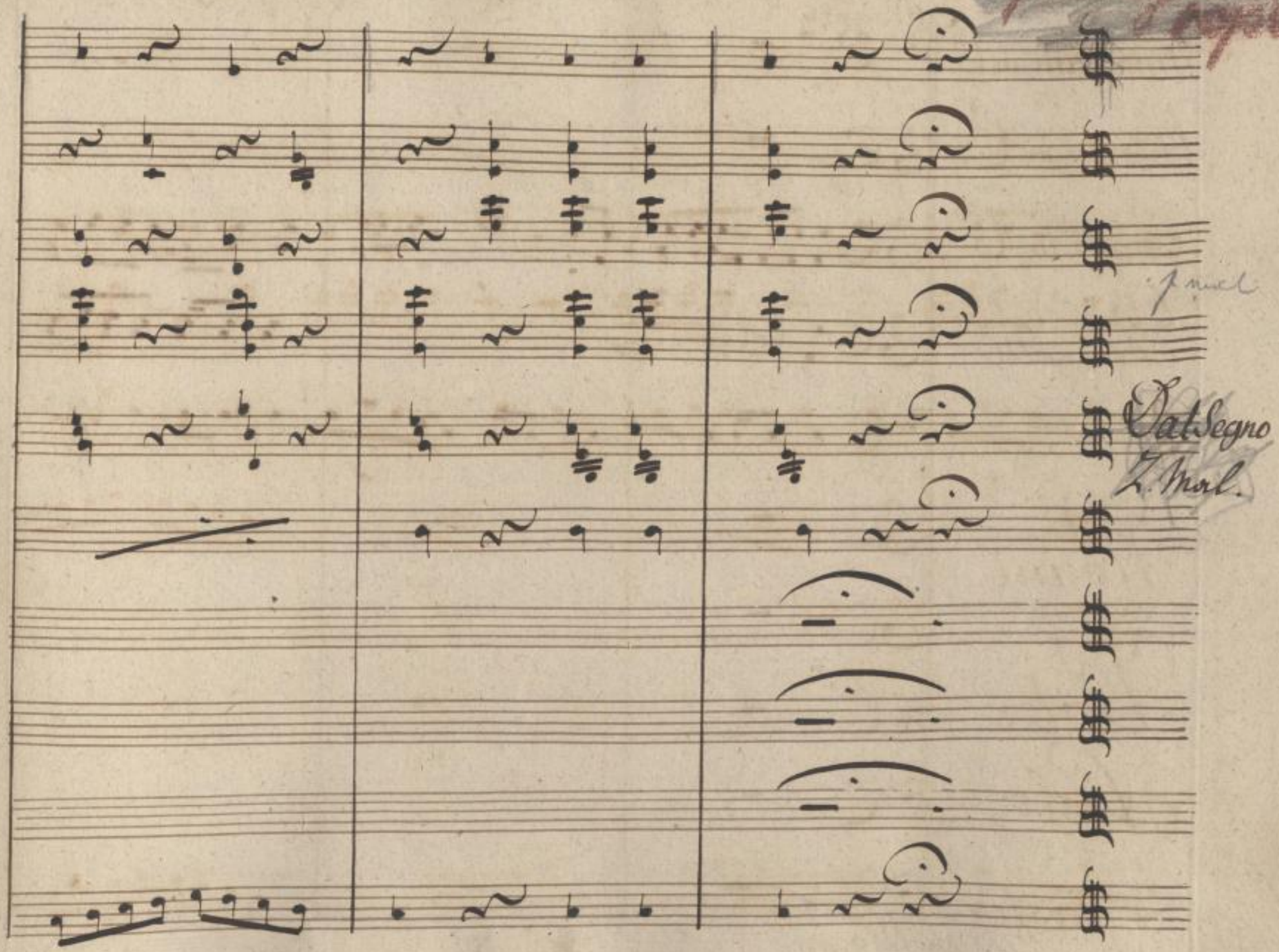
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/276
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

16.

No: 17

Fuchs: Folgt mir in den Forst, edler Herr! – in dumpfsten Gemach euren Grillen Gehör gebt.

Allegro

Tympani in C.

Clarini in C.

Solo

Corni in C.

Oboe e Clarinetti

Col Corni

Fagotti

Violini.

Viola

Fuchs.

Basso

Allegro.

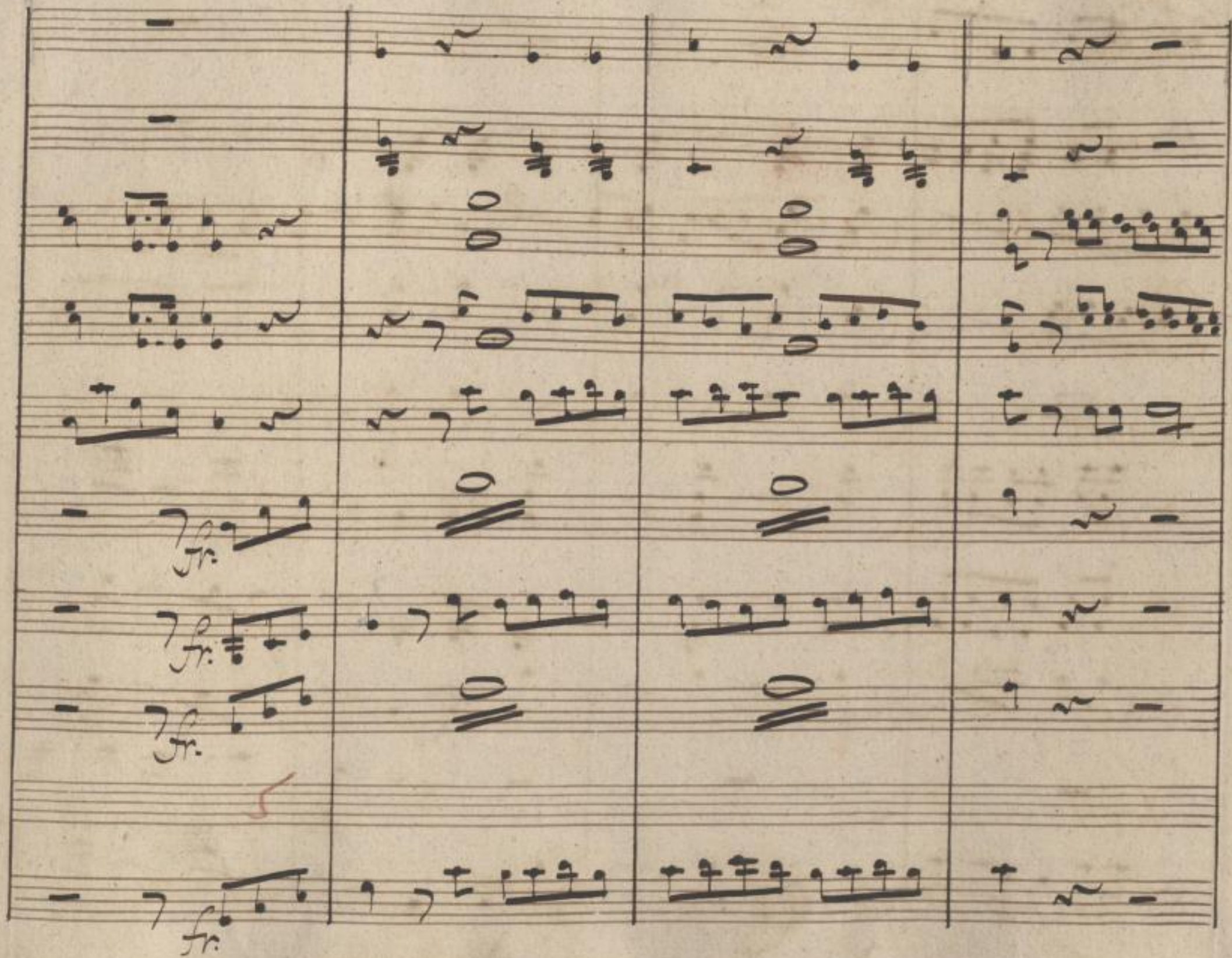
4.

c 4. Albrecht, Fuchs

3. Fuchs. Schlagt Euch die Grillen aus dem Kopfe, gestrenger Herr, und folgt mir in den Forst. ~~Ihr werdet froher und heiterer in diese Burg zurückkehren, wenn Ihr Gottesfrein Luft einathmet, als wenn Ihr hier im dumpfen Gemach Euren melancholischen Gedanken nachhängt.~~

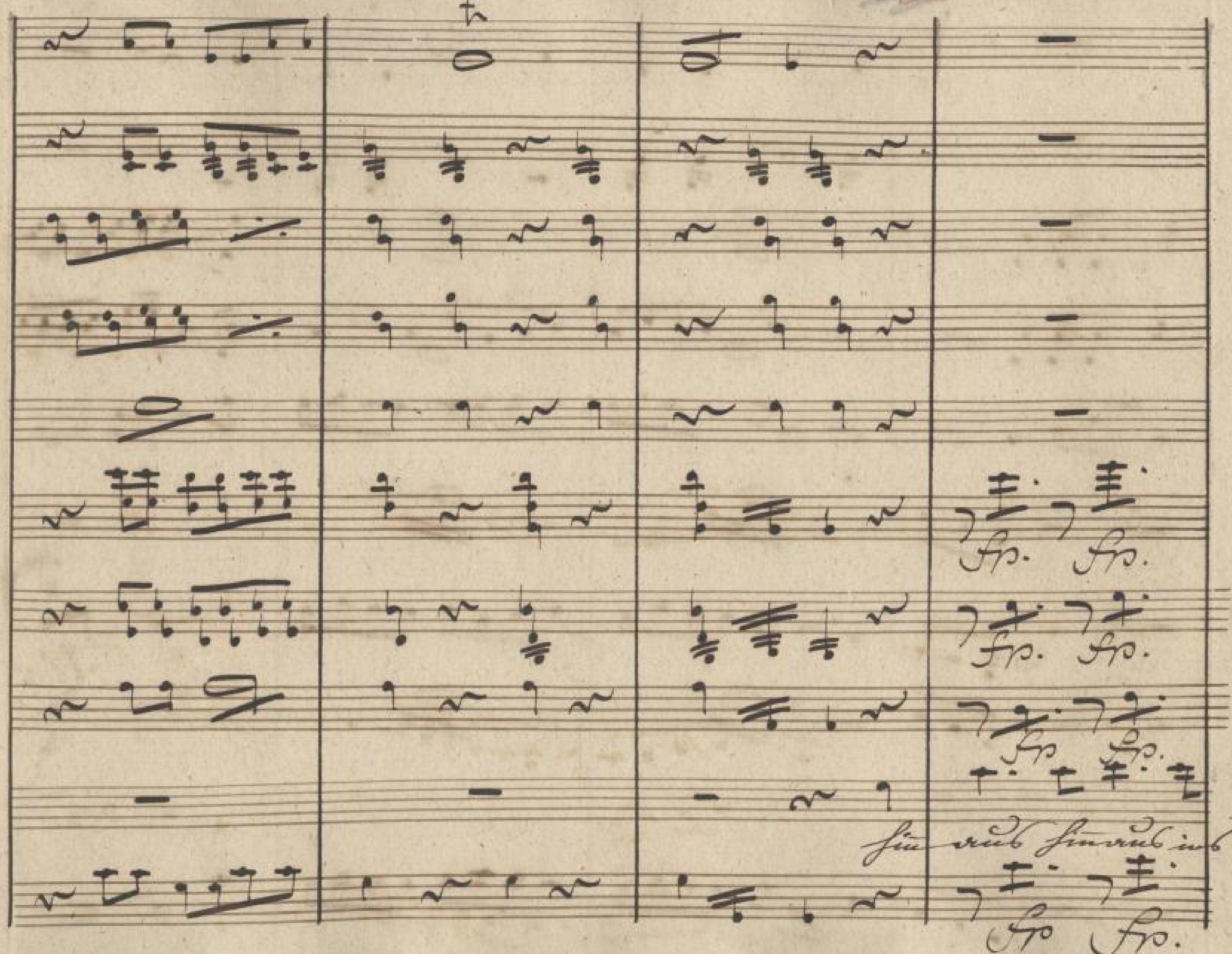
Arie: Hinaus, hinaus

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/282
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/283
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

18



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

fp. fp. f.

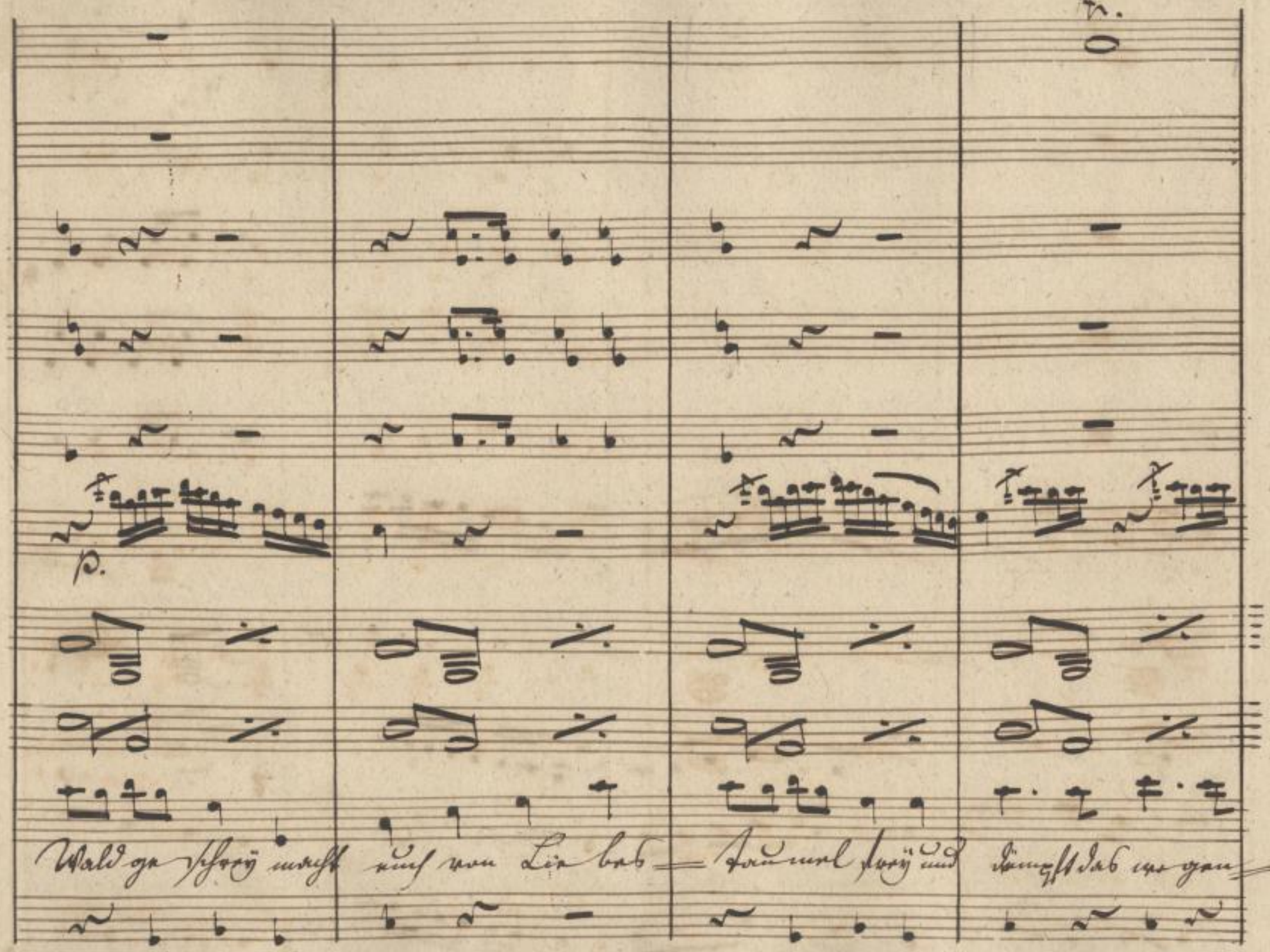
fp. in 8va. fp. f. p.

f. p.

Jagd- gewühl hin aus ins Jagd ge wühl der Hörner Schall das

fp. fp. p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/285 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

tr. tr. tr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

de Gefühl das wogende Ge fühl

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/287
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

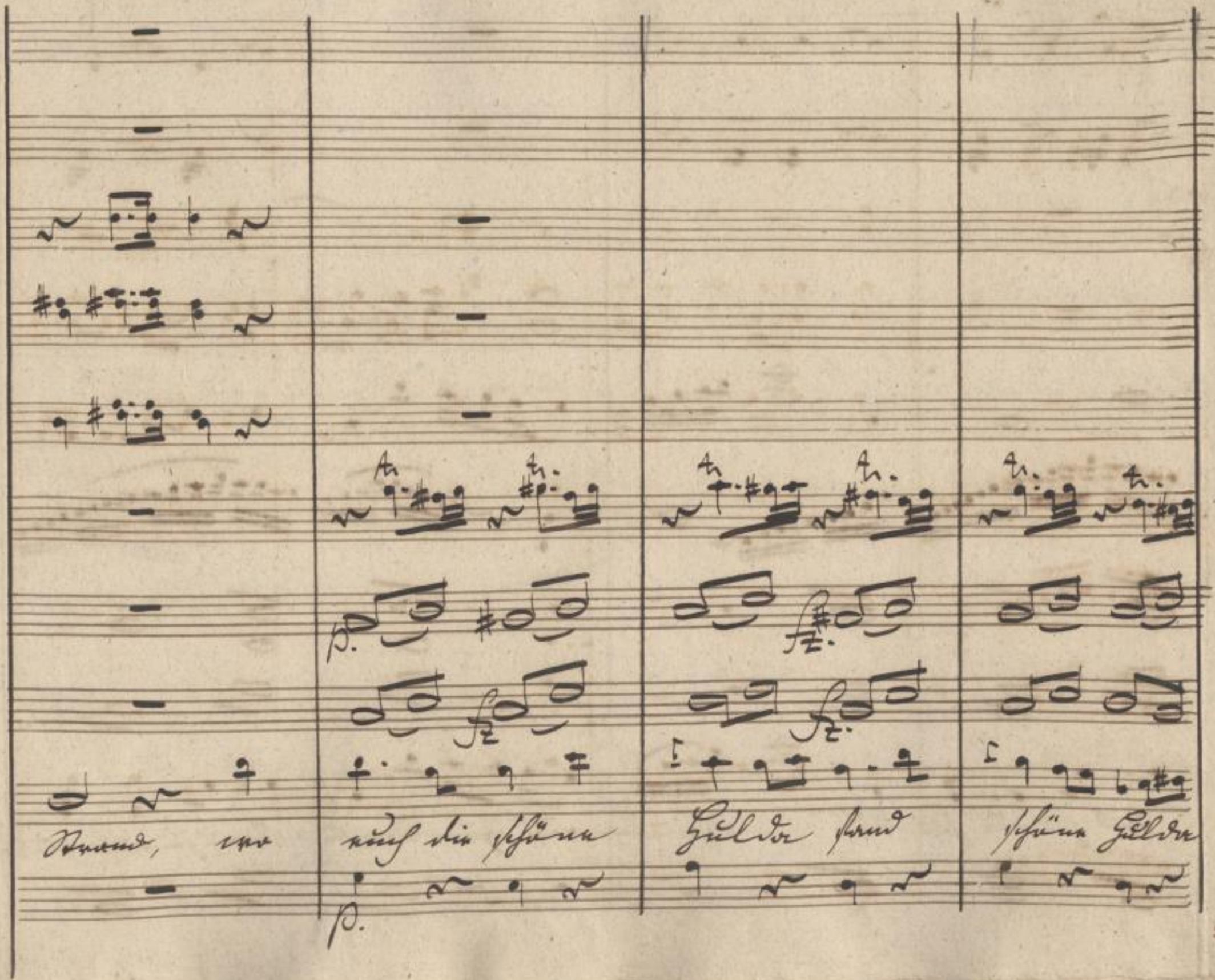
5

S:

hin aus hin aus zum Do nau ~~Strom~~ hin aus zum Do nau

Strand

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/289
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

24.

5.

p.

p.

f

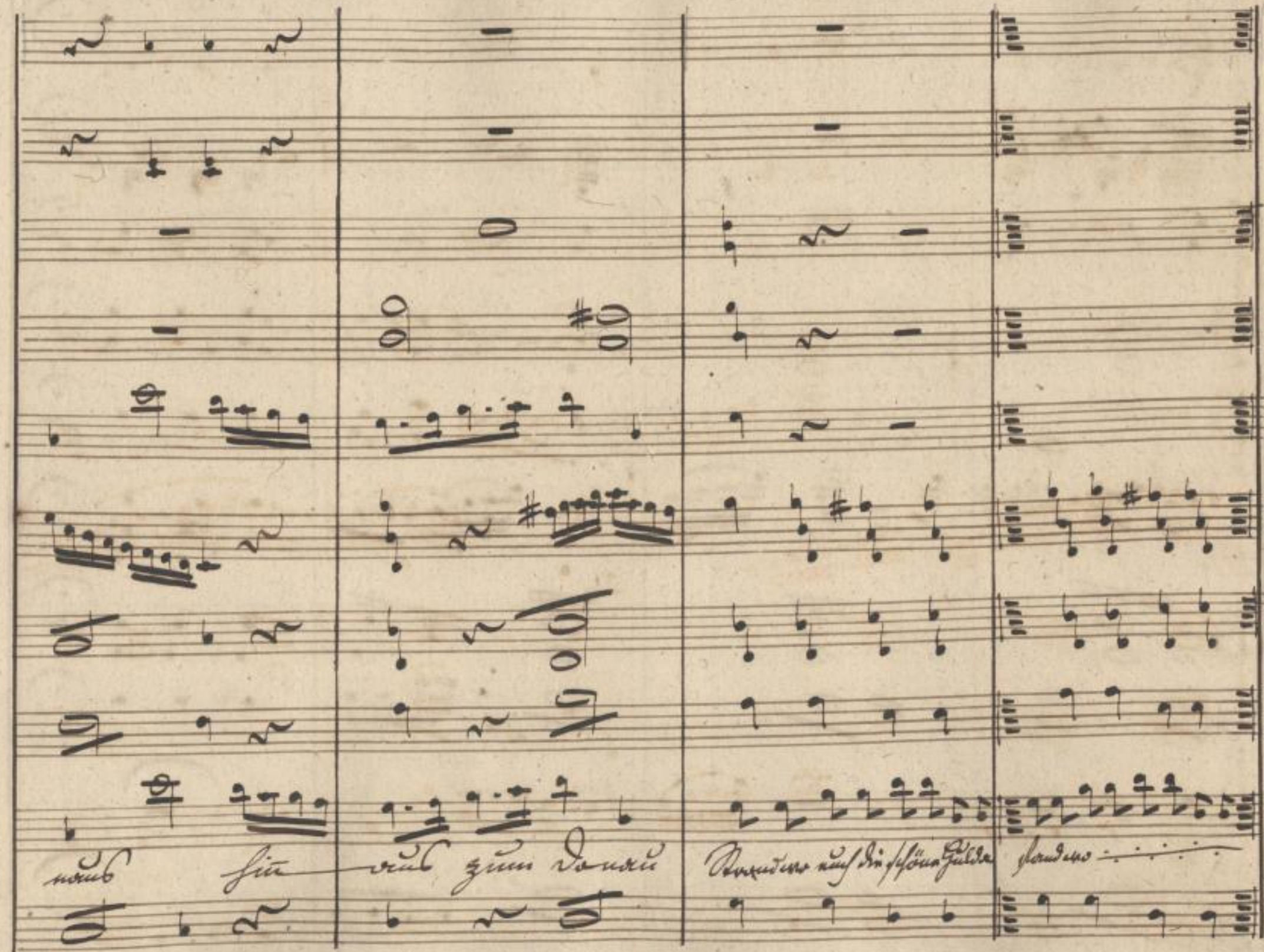
f

f

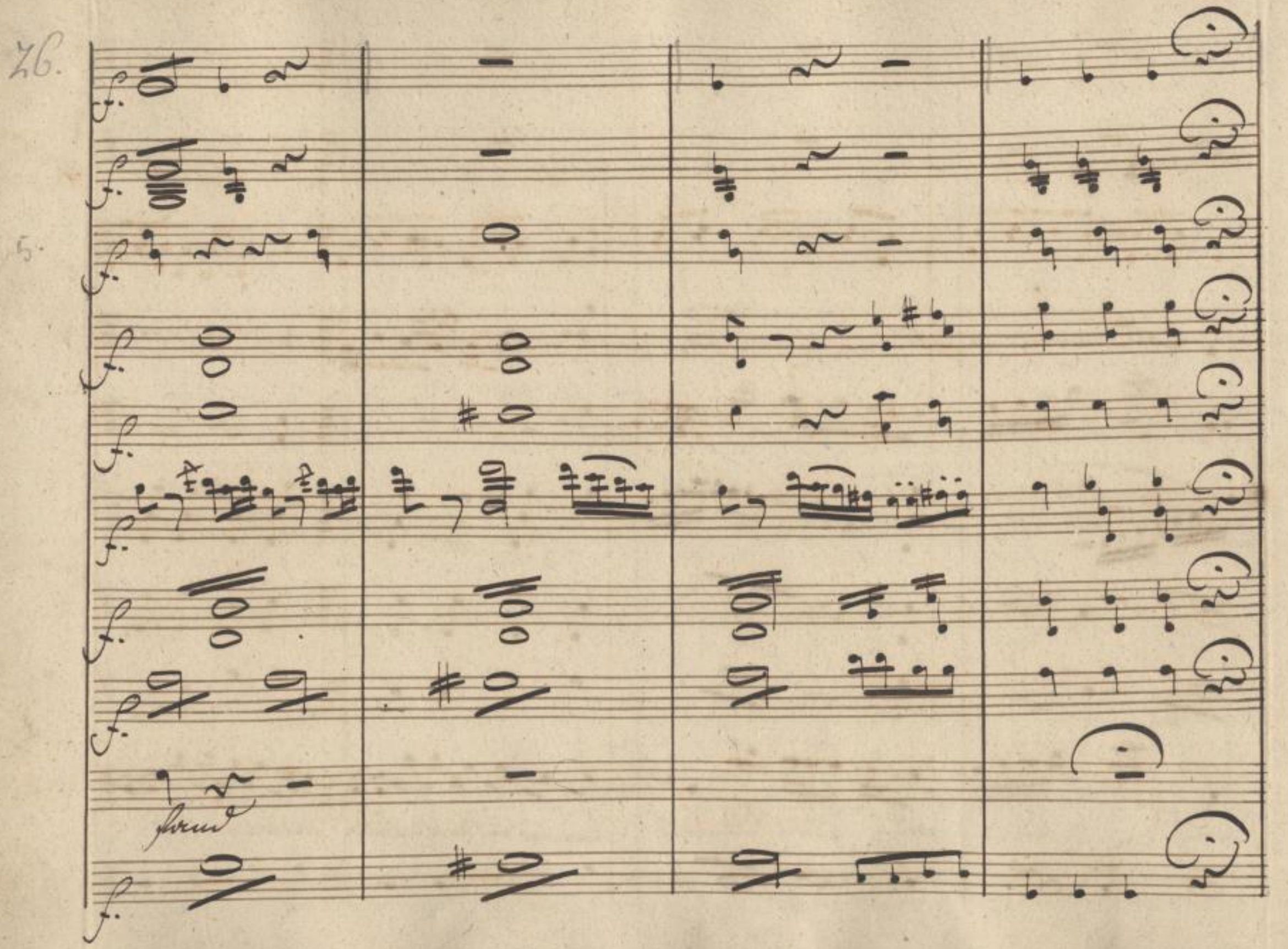
fand, hin aus hin aus hin aus zum Donau Strand hin aus hin=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/290
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/292
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

p.

p Col Corni

p

fz.

fz.

in 8tia

col Corni

Horcht horcht

den fer-nen

Hör-ner Ton

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

Col corni

3tia

S:

p.

fr.

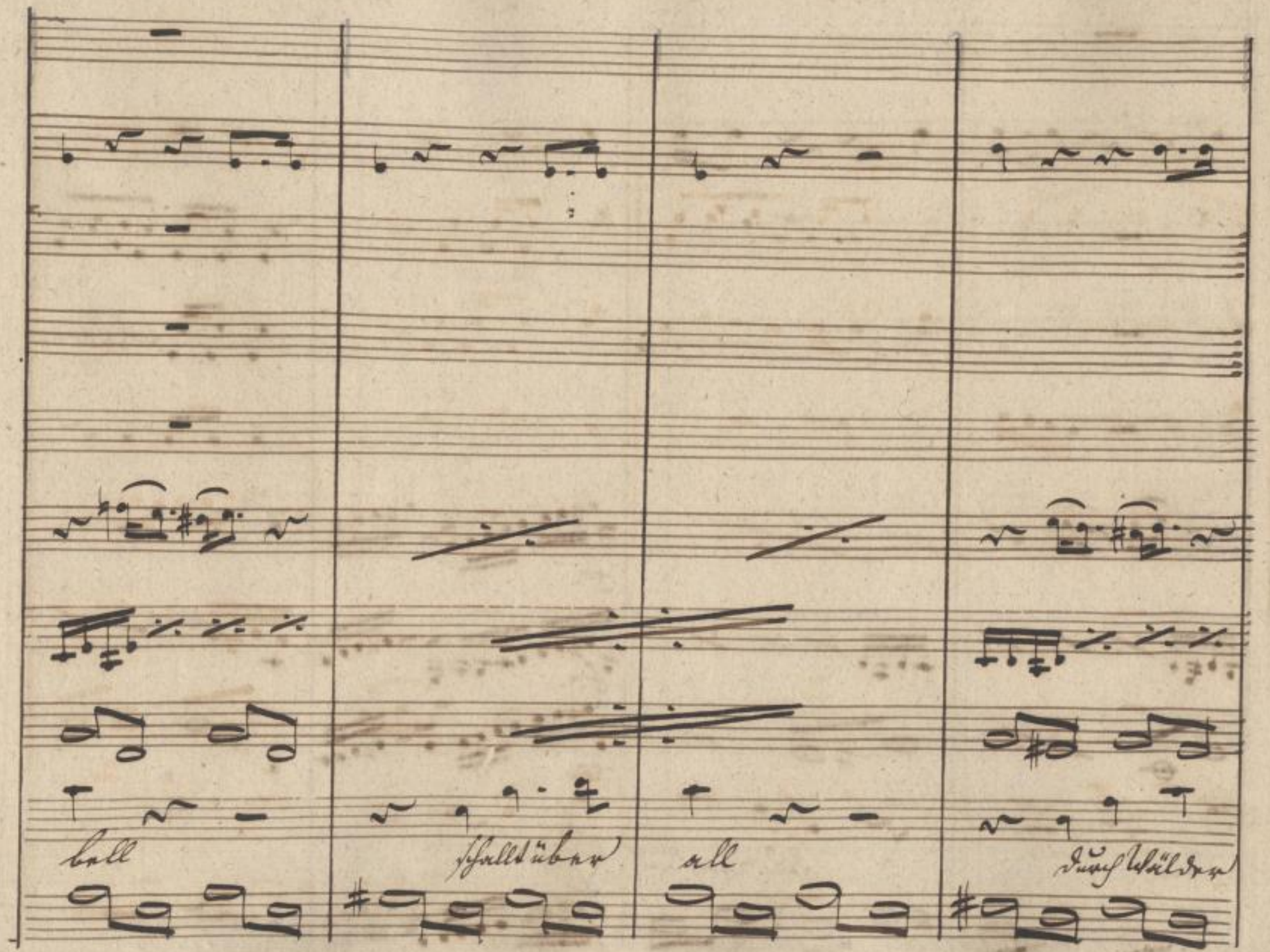
horcht horcht den fer nen Hör ner Ton des Kind ge=

fr.

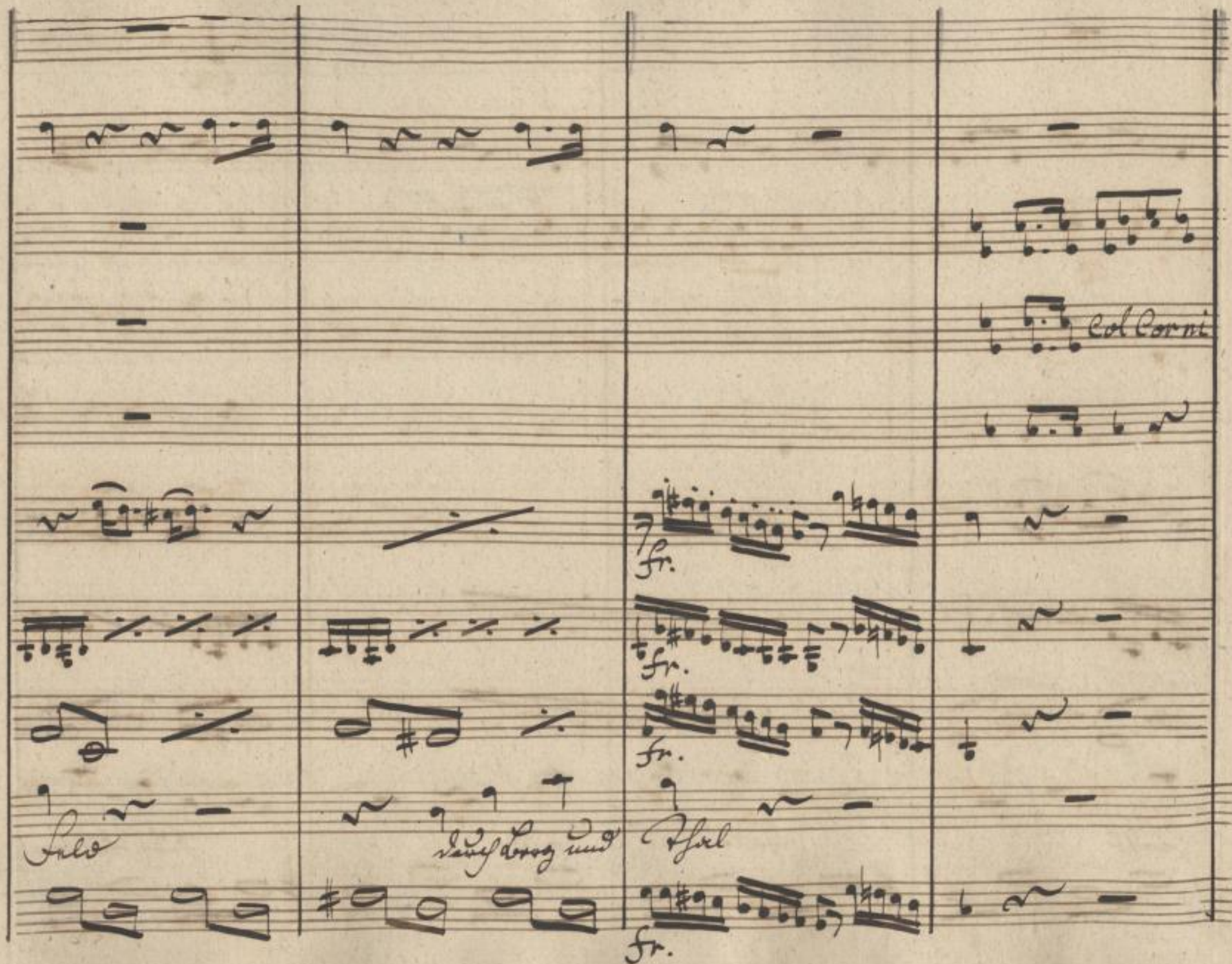
p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/295
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5

fz

Col corni

fz.

f.

fr.

fr.

und Beute ist des Jägers Lohn, hin aus hin aus ins

fz. fz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

p.

p.

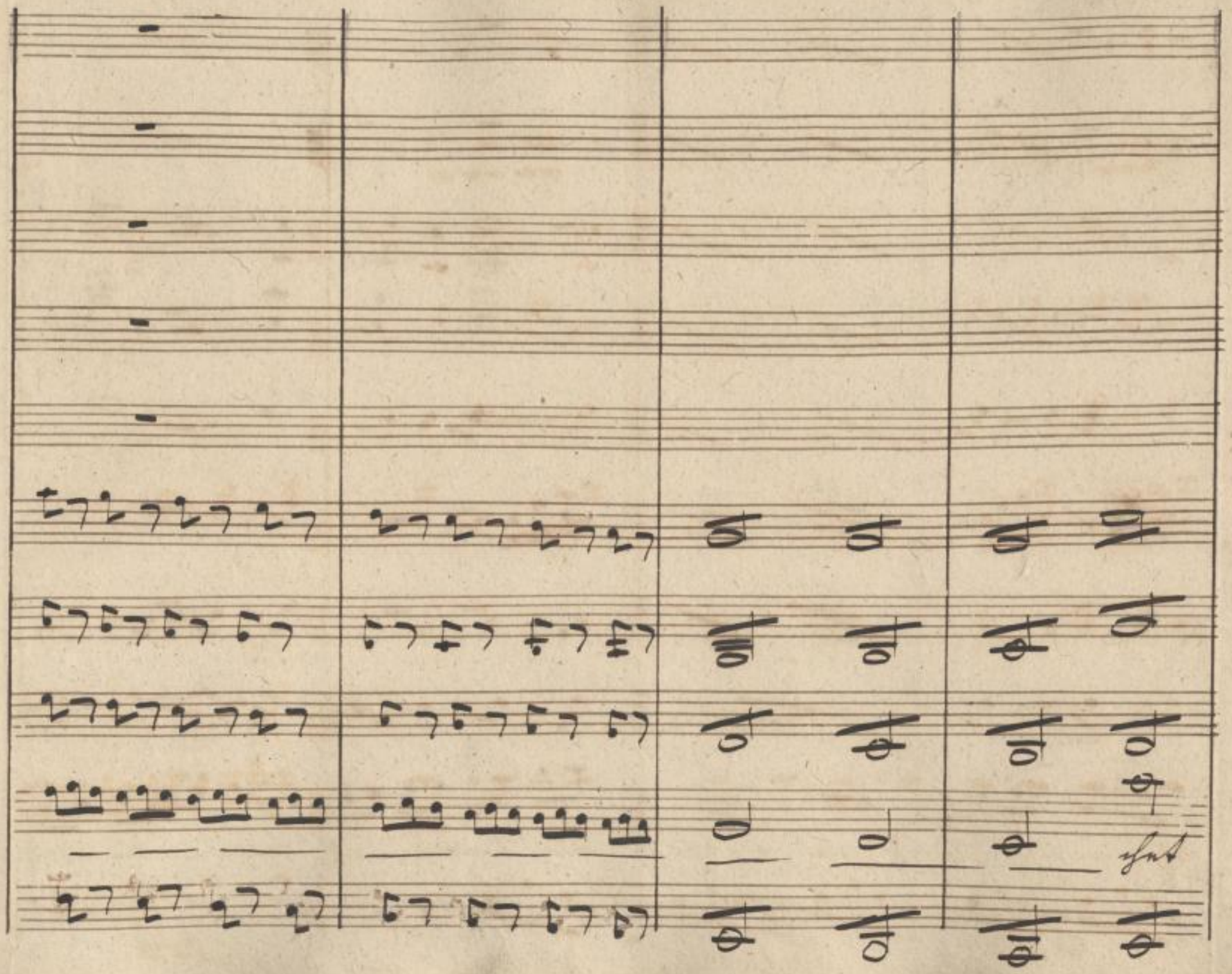
p.

Feld und Flur dort lachet schöner die Natur dort la — — —

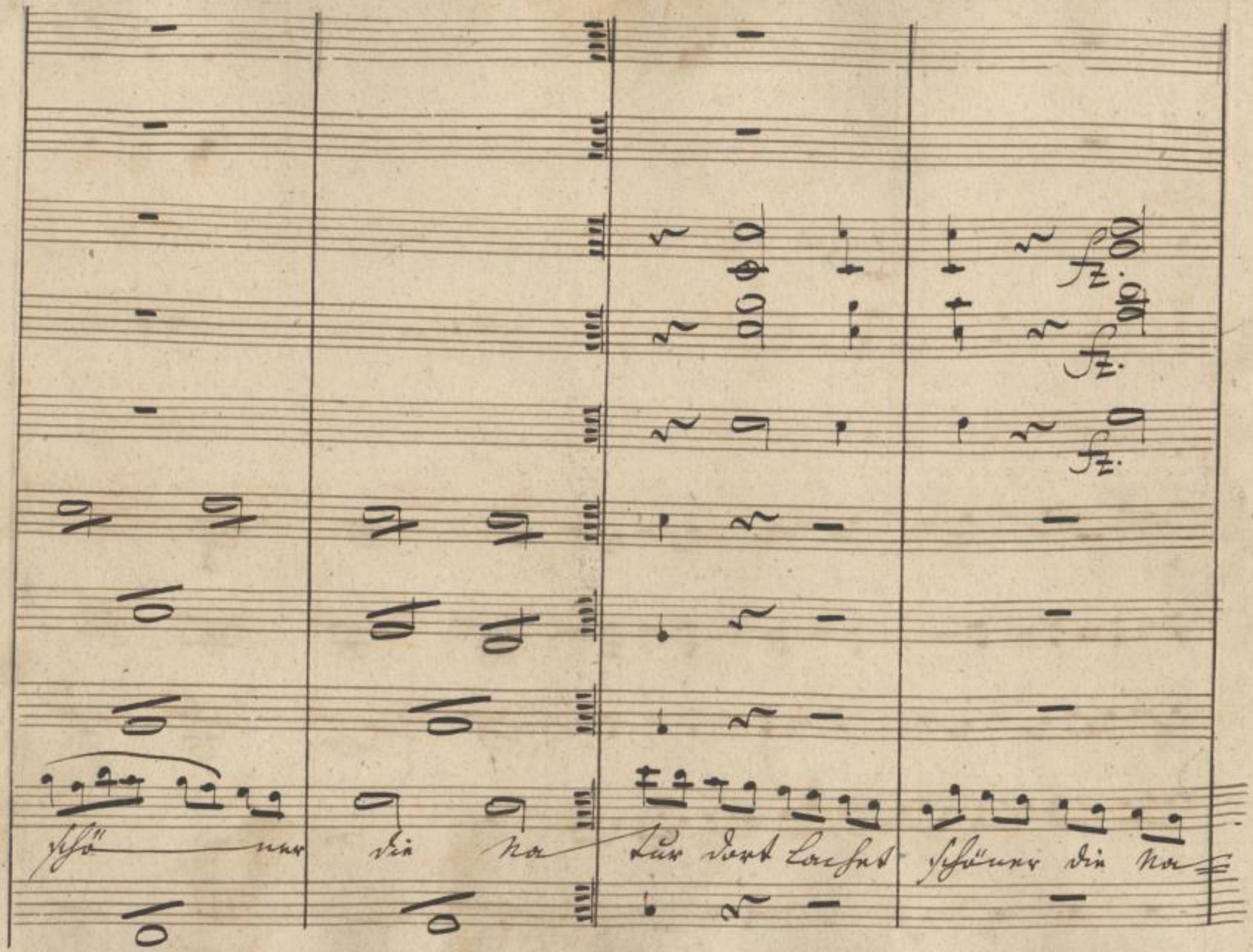
Violcello.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379419076/299
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz. fz.

p. p. p. p.

tur dort lachet schöner die Na tur hinaus ins Feld und

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/301 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

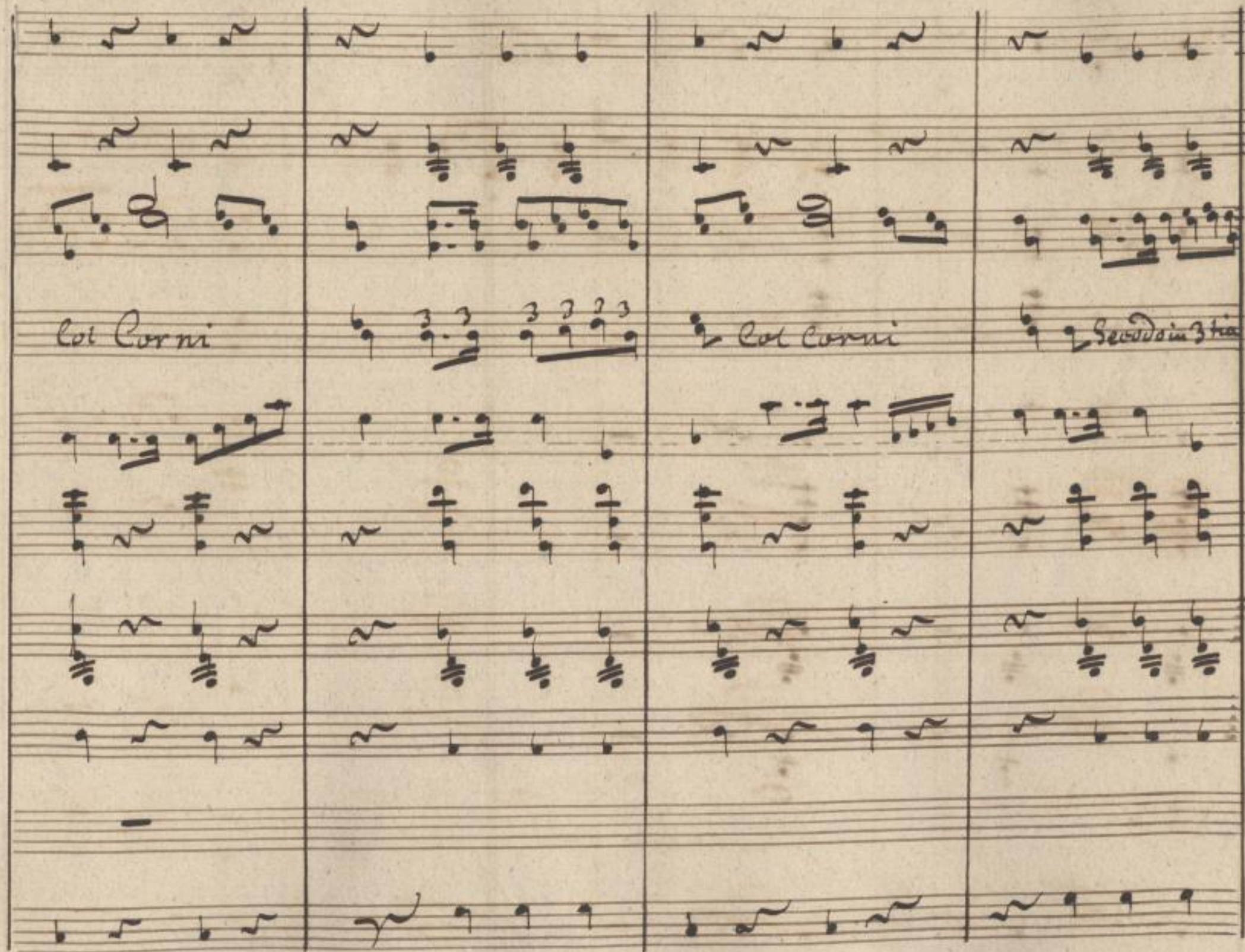
5.

Col Corni

tr. tr.

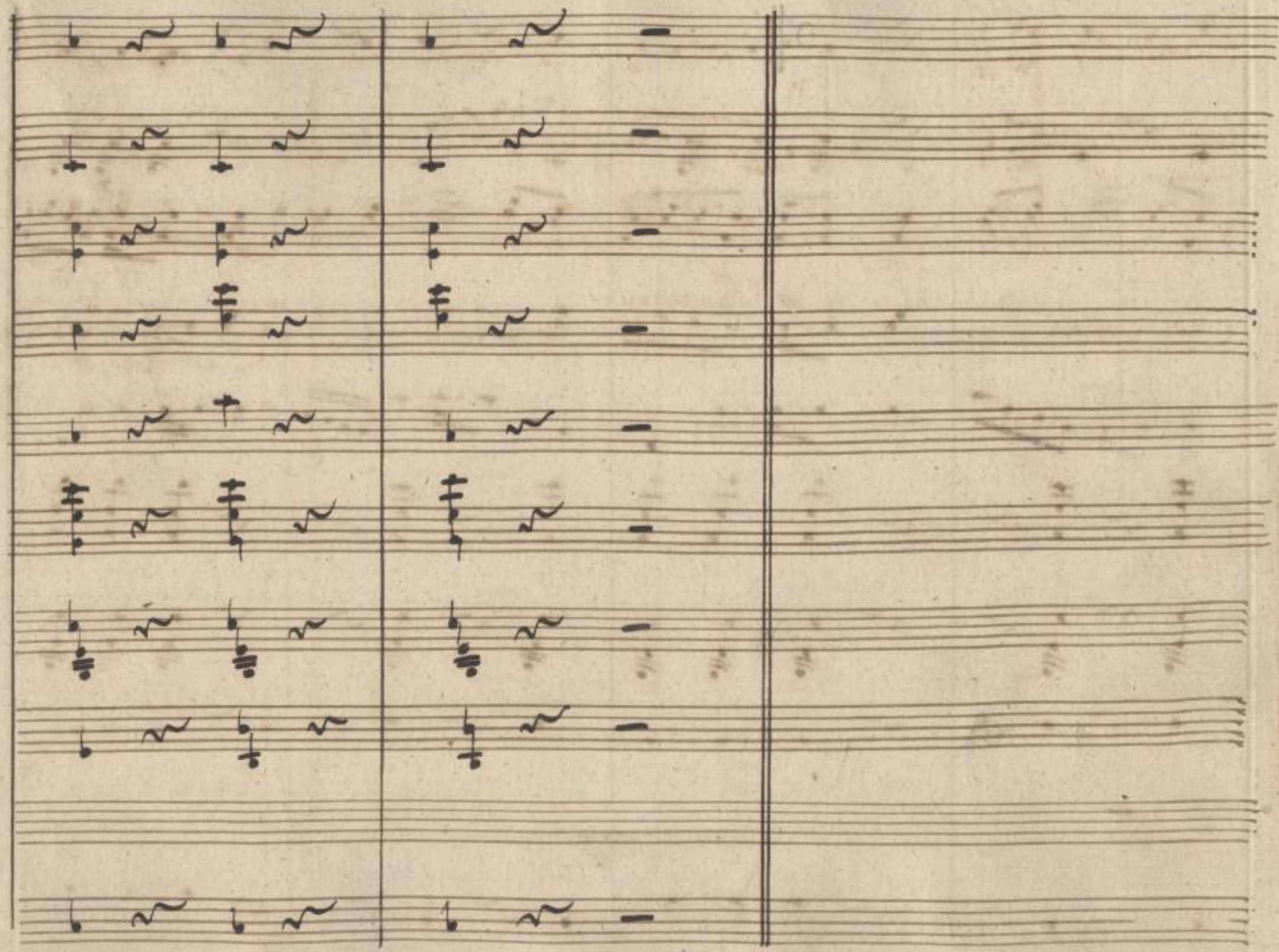
Flur hin aus ins Feld und Flur

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/302 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/304
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pc. 5. Minnewart, Hulda.

7. Hulda. Seht, so geht mirs auch; wenn ich einen hübschen Mann erblicke, da klopft mir das Herz so gewaltig — ich glaube, das liegt schon so in unsrer Natur.

Mine: Ja, da hast du Recht; das liegt schon so in unsrer Natur.

Durst Erblick' ich ein Weibchen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/306
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hulda: so etwas muß schon in unserer Natur stecken — Minewart: es liegt schon in unsrer Natur

39

All°: No 12

Corni in G

Clarinetti in C

Violini.

Viola.

Hulda.

Minewart

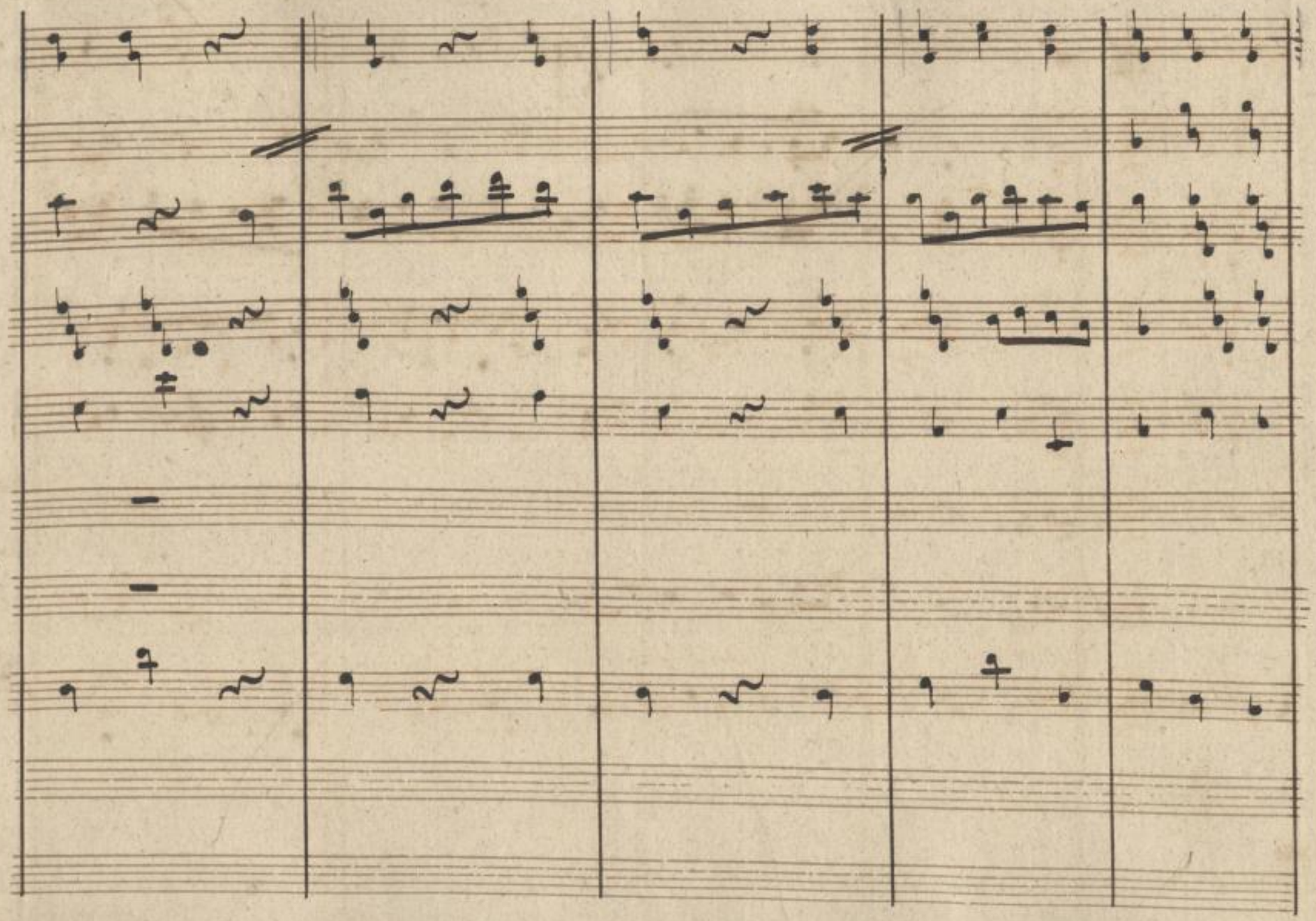
Basso.

fr.

Col Violi 1mo in 8va

Allegro

Allegro.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

S:

p:

Er blick ich ein Weibchen das mir baß gefällt wie

fr. p.

fr.

fr. p.

fr. p.

fr. p.

und wenn mich ein

feurig mein Herz da glüht

fr. p

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col. Viol: 2do in 8va.

Mann an den Händchen so hält da weiß ich nicht wie mir ge=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6

fr. p.

fr. p.

fr. p.

fr p

schicht. das Herzchen macht Tik Tack und hüpft um und

fr. p

um und geht wie ein Mühlrad im Kreise her um das

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6

Herzchen macht tick tack und hüpft um und um und geht wie ein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/314
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Wie oben

Wie oben

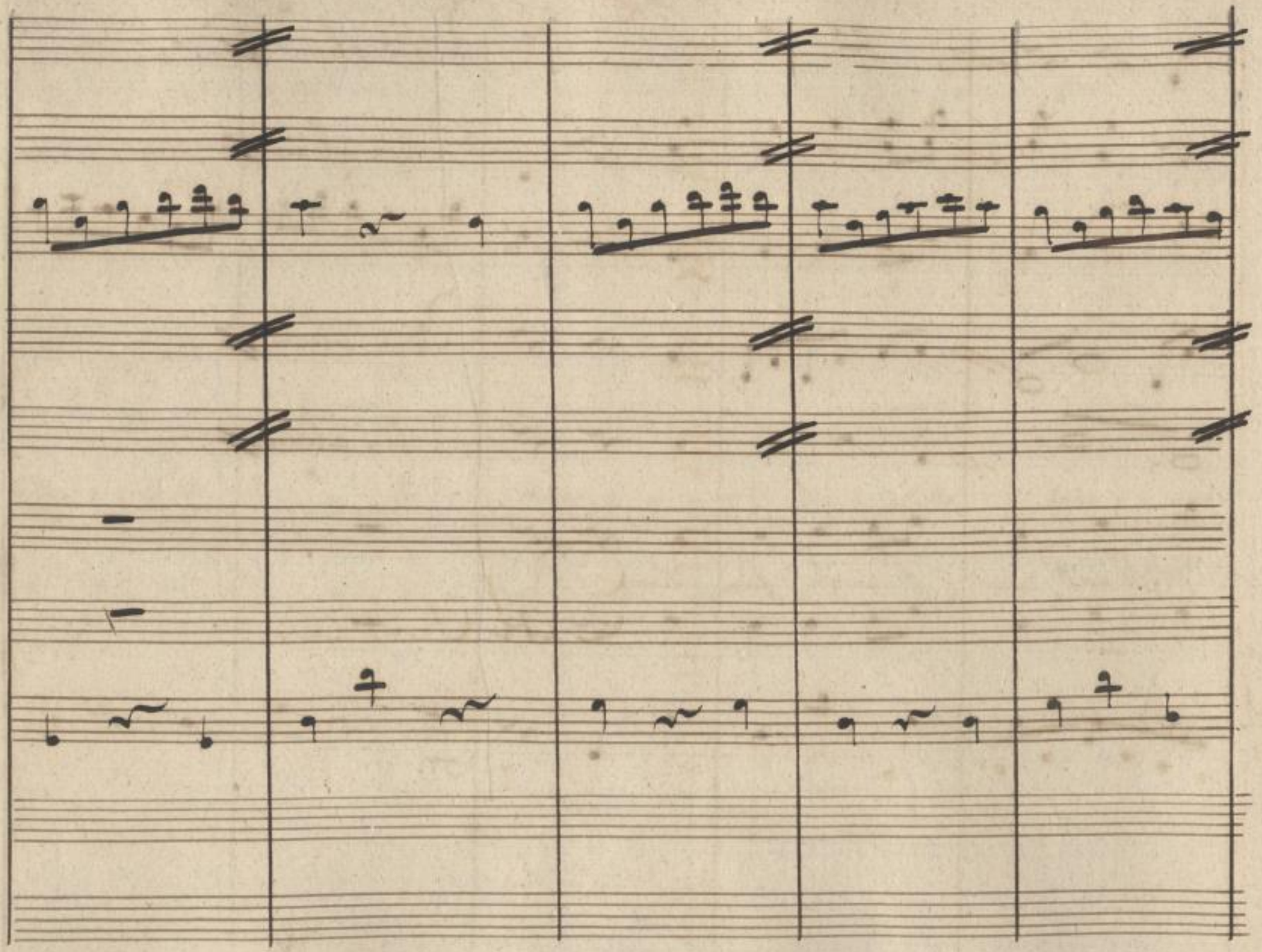
f.

Wie oben

Wie oben

Mühlrad im Kreise her um

fr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

repitirt

3

Dal Segno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/317
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pc 8. Kaspar, Salome

10. Kasp. Alle Hagel! was ist das! Ein Ei! Nun, die Henne mögte ich sehen, die das Ei gelegt hat.

Salome Hilf Himmel! mein lebendiges Ebenbild! der Himmel sey mir gnädig! (ab)

Lied Sag, willst du mich?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/320
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 13

Allegro non tanto

der Himmel sey mir gnädig / geht ab.

Corni in D.

Flauti p.

Col Viol: mo in 8va.

Violini p.

Viola, p.

Lilli

Basso.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/321 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

Sag willst du

p.

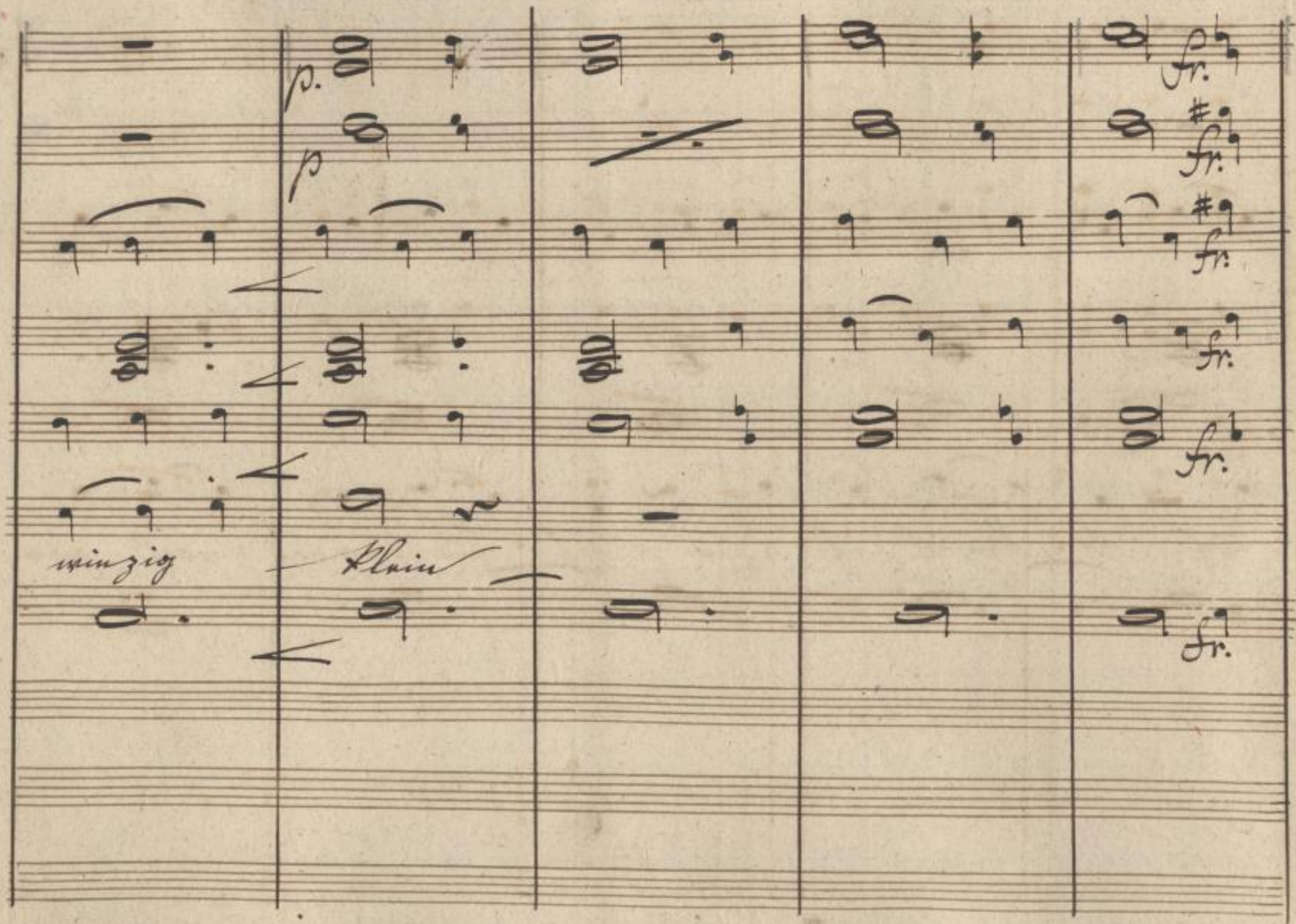
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/322
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

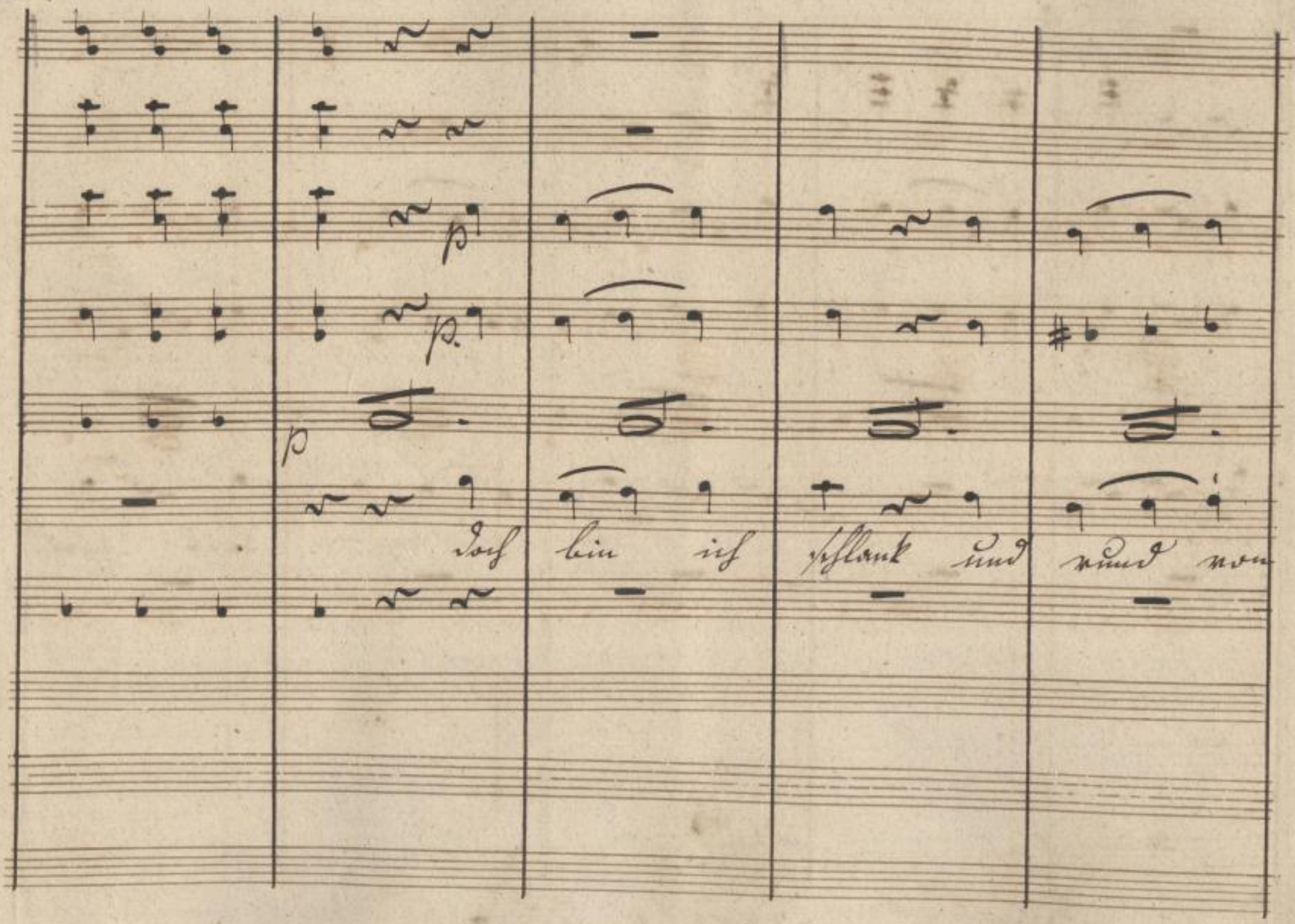
mich so bin ~~ich~~ ich Dein ich bin zwar noch gar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

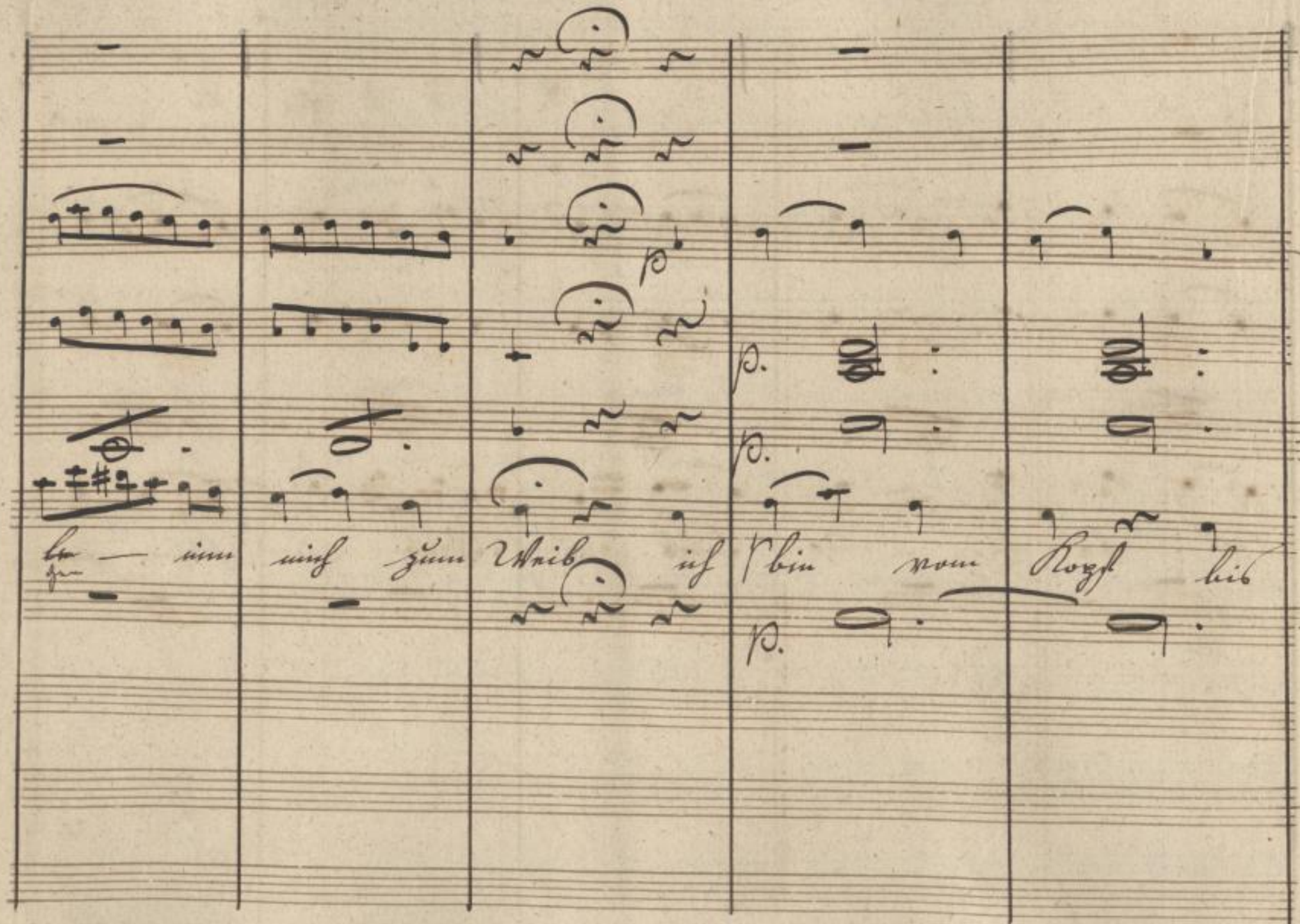
Leib bin rund von Leib, mein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

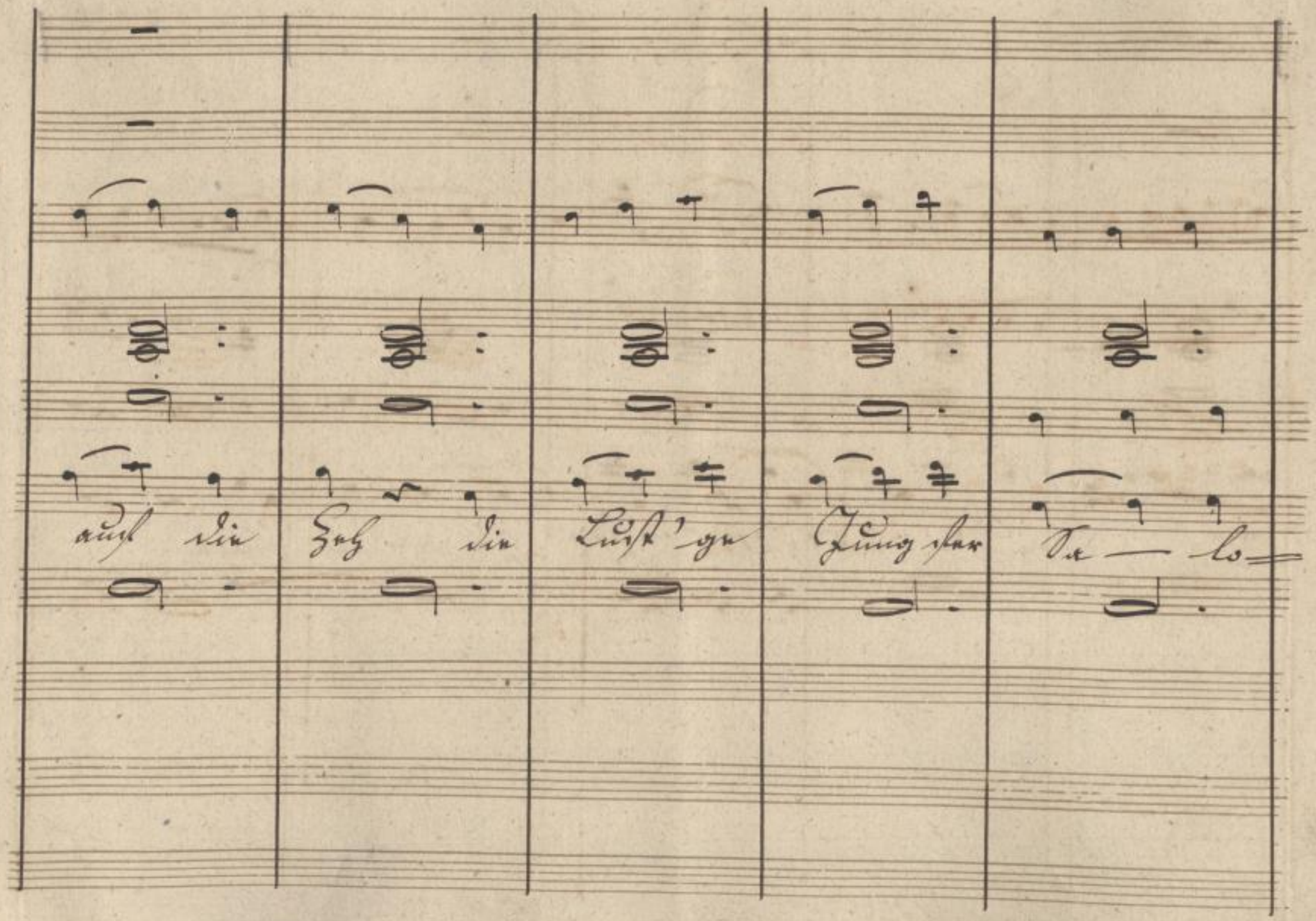
6

Kas — per — le — nim mich zum Weib nim Kas — per —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/329 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

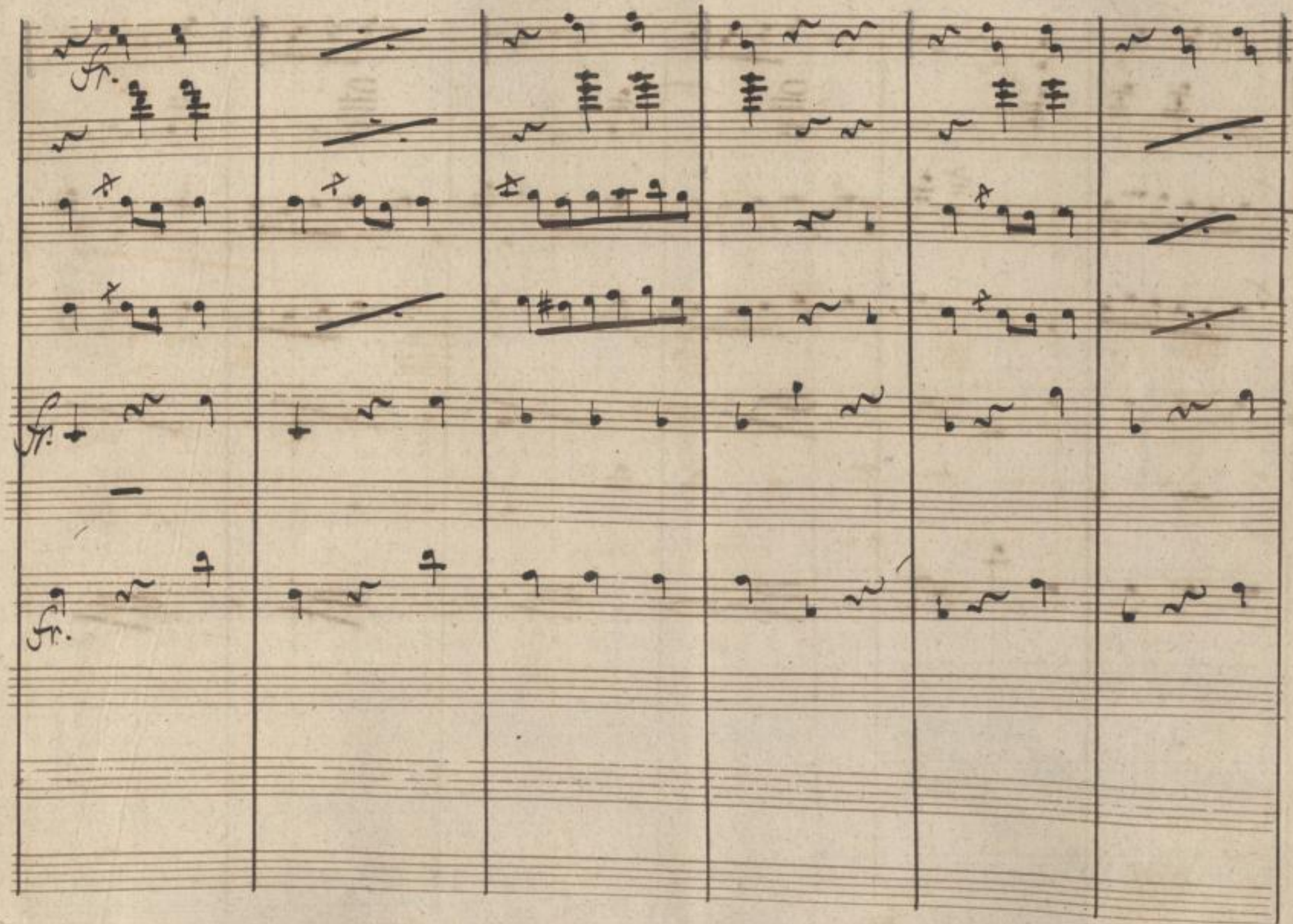
6

fr.

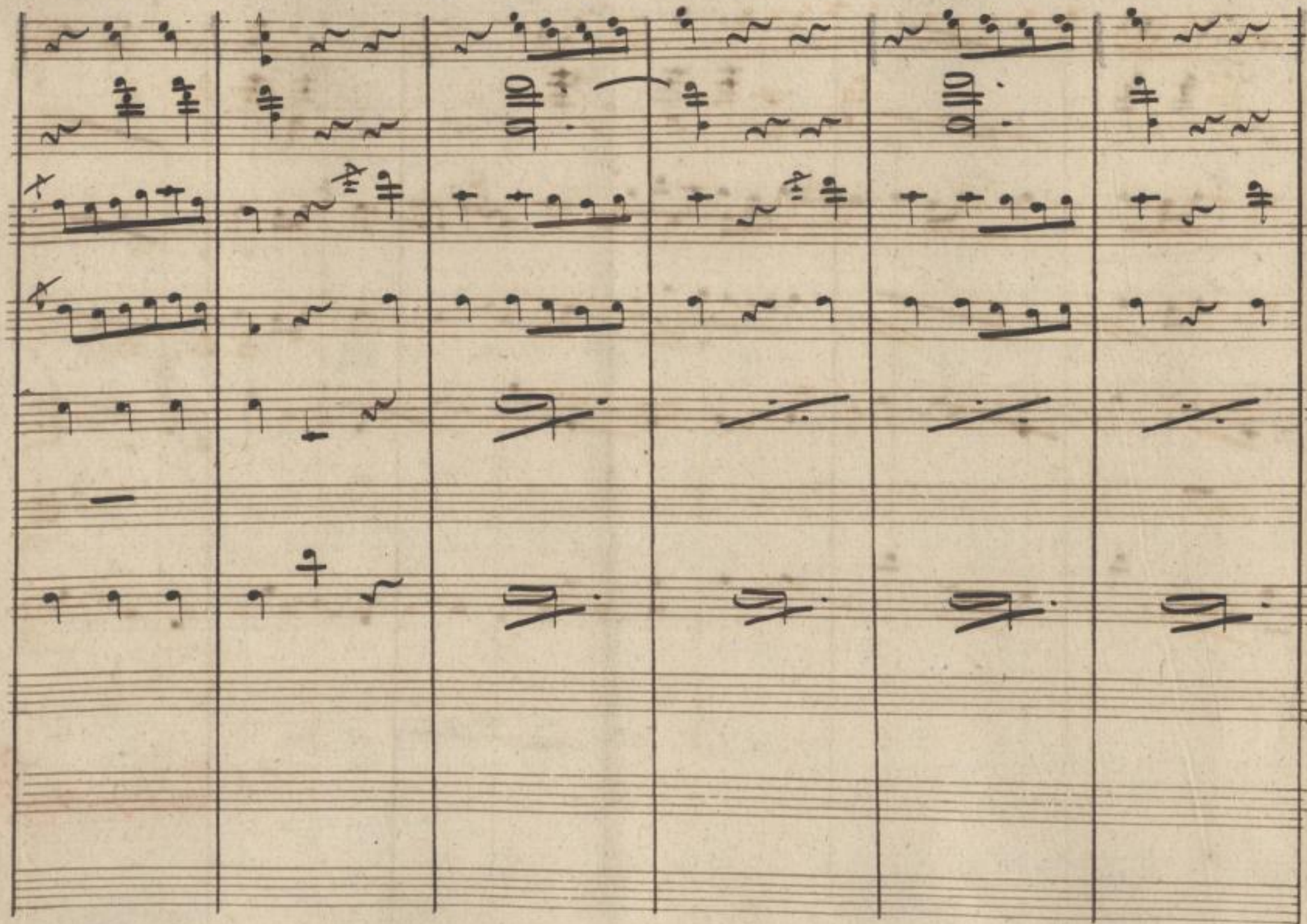
fr.

me die luß' ge Jung — fer Sa — lo — me

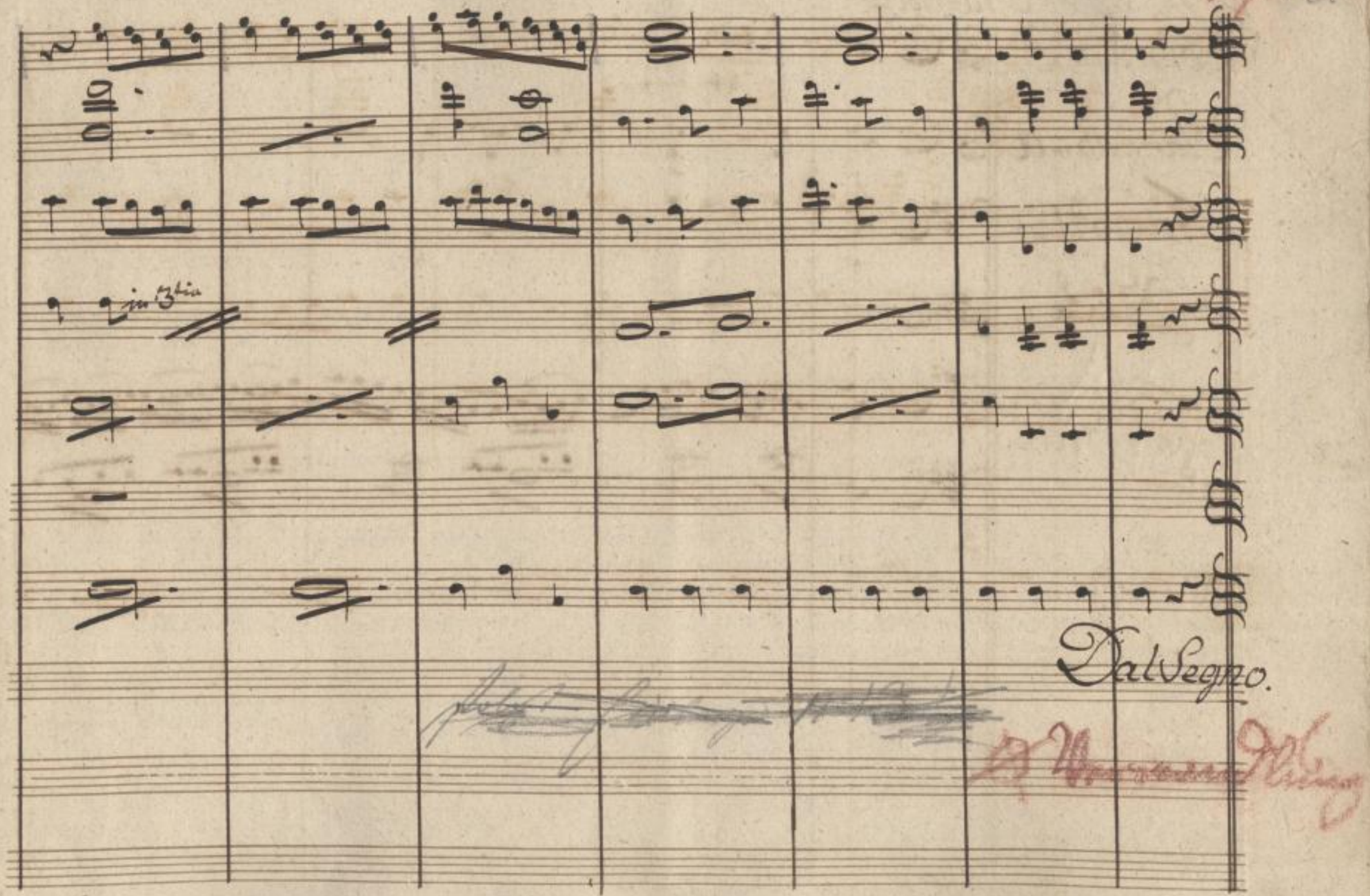
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/331
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/332
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo modto. No: 14 auf den Theater

Corni in D.

Clarinetti in A

Fagotti.

Hulda.

Fortepiano

Harfe

Allo modto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379419076/334 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Kurzer Dialog

(Verwandlung)

Sc. 10. Albrecht dann Hulda

Wenn diesen Ring ins Wasser würfe, sagte sie, würde sie mir erscheinen. (thut es u. ruft) Hulda!

Cavatina

Ich leb nun weg in blauer Fluth

No. 14.

Moderato.

Forte piano.

Ich thron auf Sil-ber-Wellen, und leb in blauer Fluth und wünsch dich zum Ge-

sellen, und bin dir Trauter gut

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ich thron auf Sil- ber Wellen und leb' in blauer

Fluth und wünsch' dich zum Gesel- len - - und bin dir Kräuter gut, und bin dir

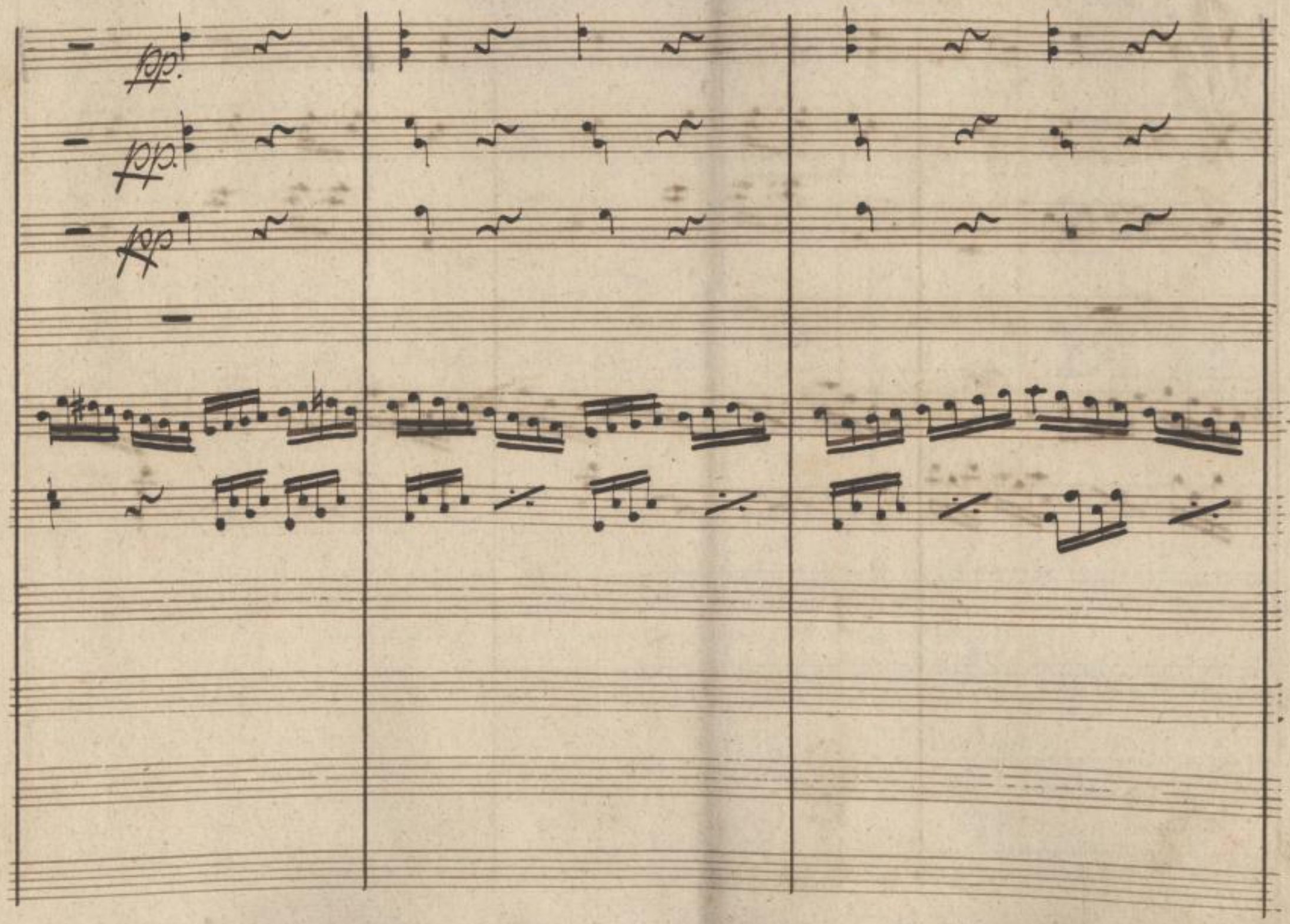
Kräu - - ter gut.

mal repetirt

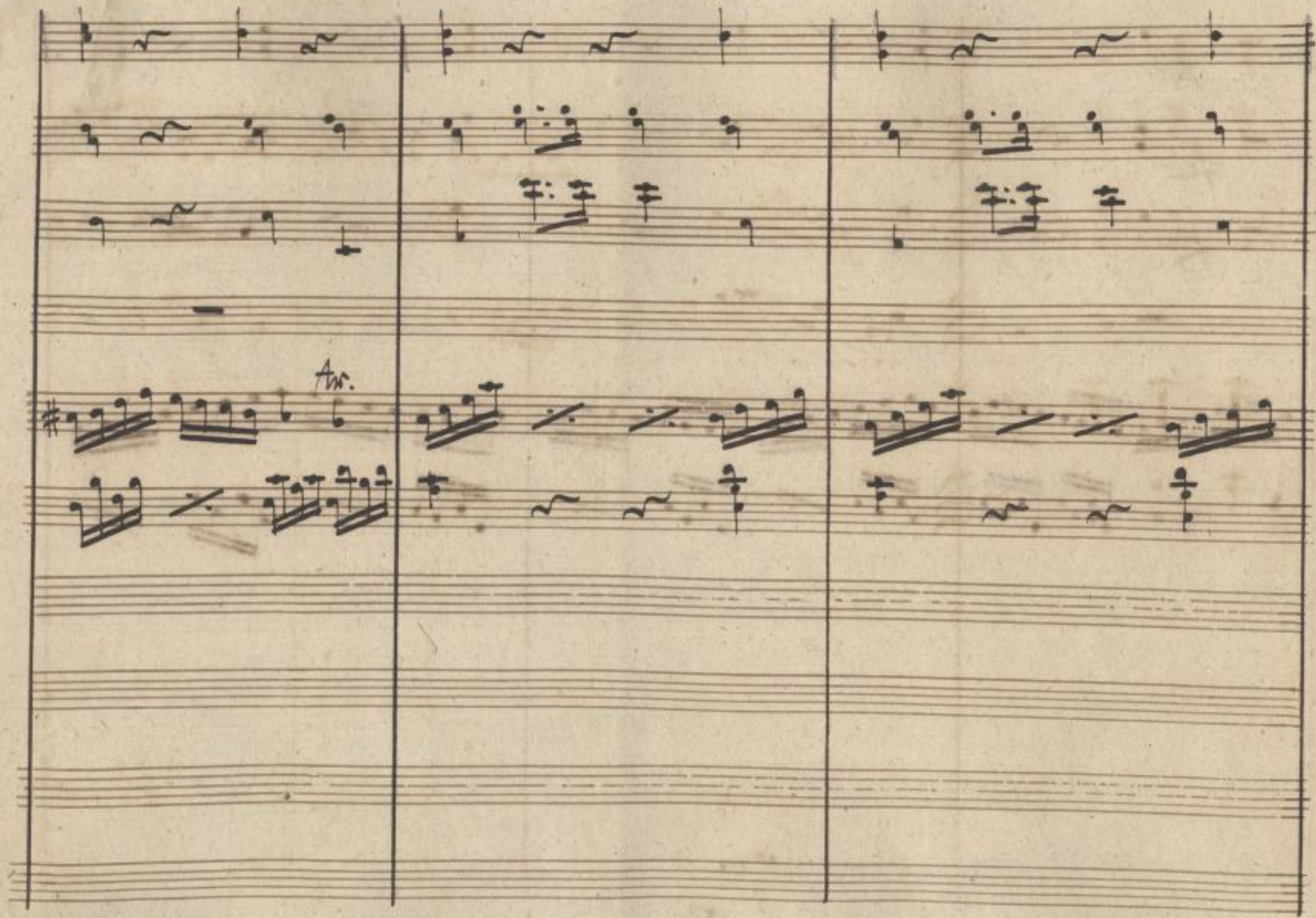
D. S.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/337
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379419076/338
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5

p.

p.

Ich thron' auf Sil ber Wel len und leb' in blauer

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/341 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5

Fluth und Wünsch' dich zum ge- sel len und bin dir trauter

5.

pp.

gut

inf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/343
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5

Thron auf Sil= ber Wel len und leeb' in blauer Fluth. und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/344
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. fp. fp. fp.

Wünsch' dich zum ge- sel len und bin dir trau ter gut und bin dir

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379419076/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5

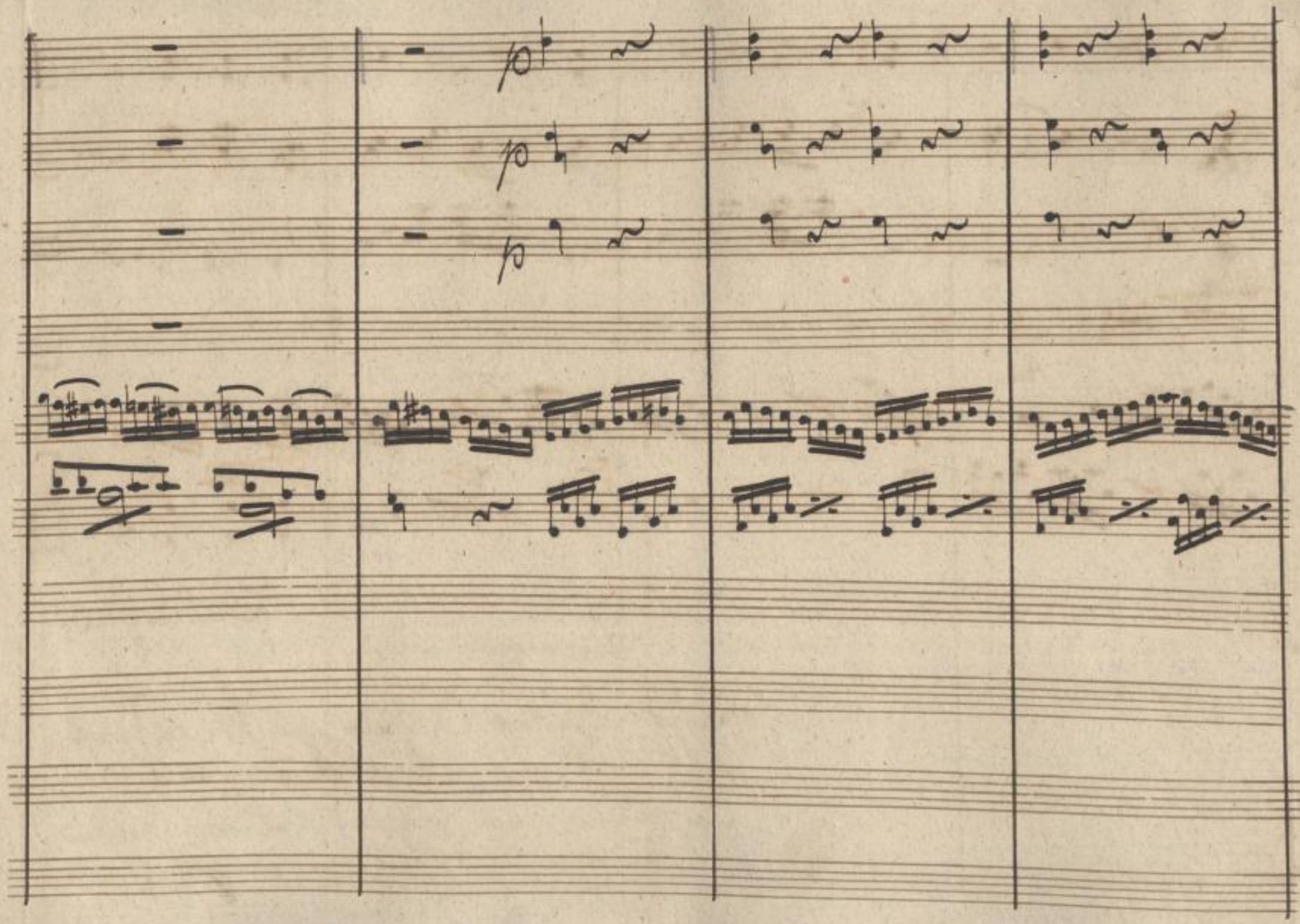
pp

pp.

trau = ter gut.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/346
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/347
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vi B.

Ann.

Dal Segno.

(Minewart allein)

Aus dieser Schule hätte Graf Albrecht ein Weibbekommen sollen, da wären ihm schon die Liebschaften mit Nixen und Geistern vergangen.

Einlage ½ 15.

Sc. 12. Minnewart Hulda.

15. Hulda. Hilf Himmel! was fällt Euch ein. Das wäre ein schöner Streich. Mein Stiefel sieht mirs gleich an der Nasenspitze an, wenn ich mich von jemand Fremden küssen lasse. Dann lärmt und poltert er nicht für die Langeweile. Nein, nein, so etwas laß ich nicht geschehen.

Lied: Mein Stiefel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/350
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 16 Allegretto quasi Andante. Hulde: gleich an der Nasenspitze an — nein — so was laß' ich nicht geschehn. 75.

Corni in C.

Oboe

Flauti

Violini

Viola.

Gulda.

Basso.

Col. Viol: 1mo.

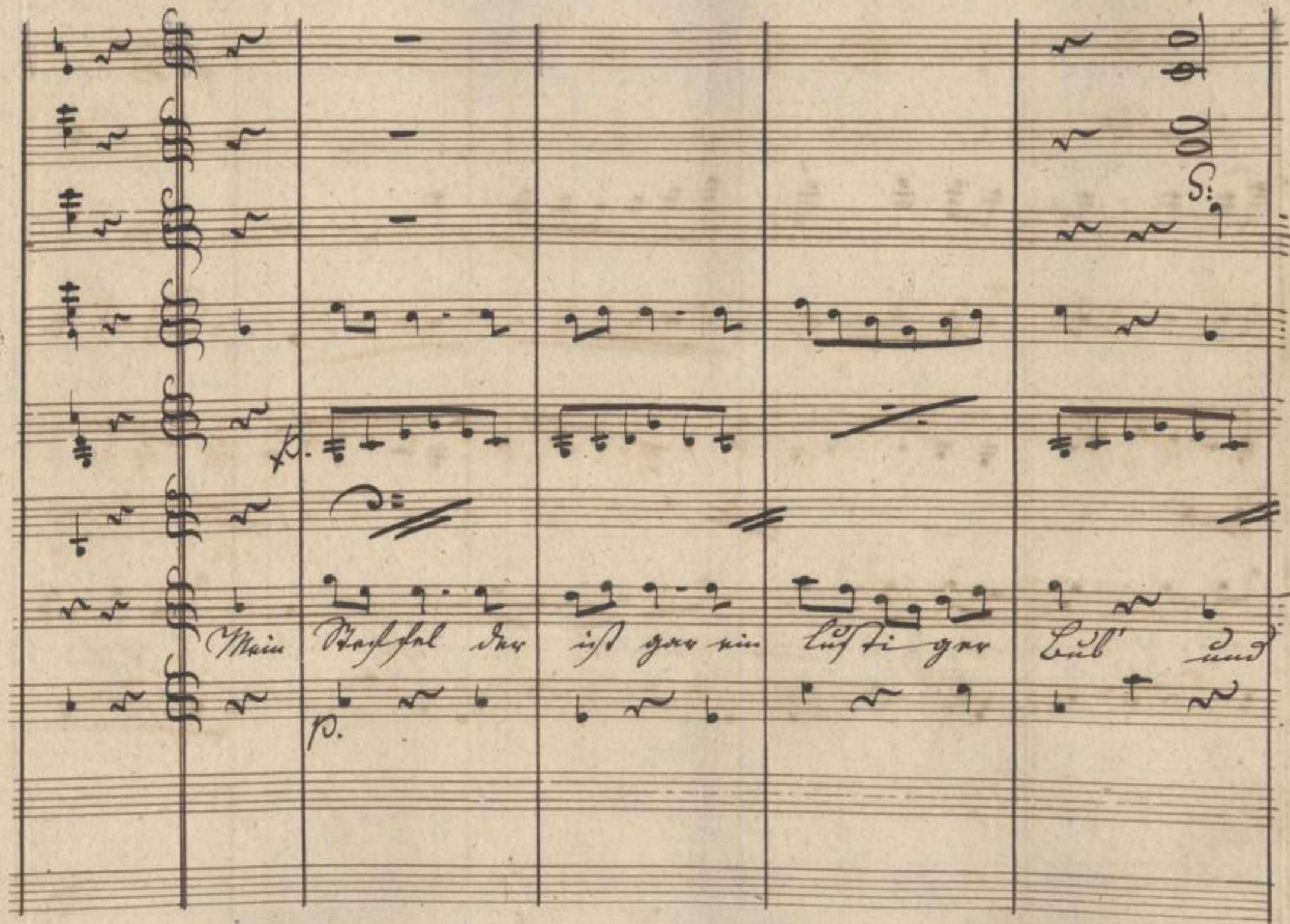
Allegretto quasi Andante.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/351 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

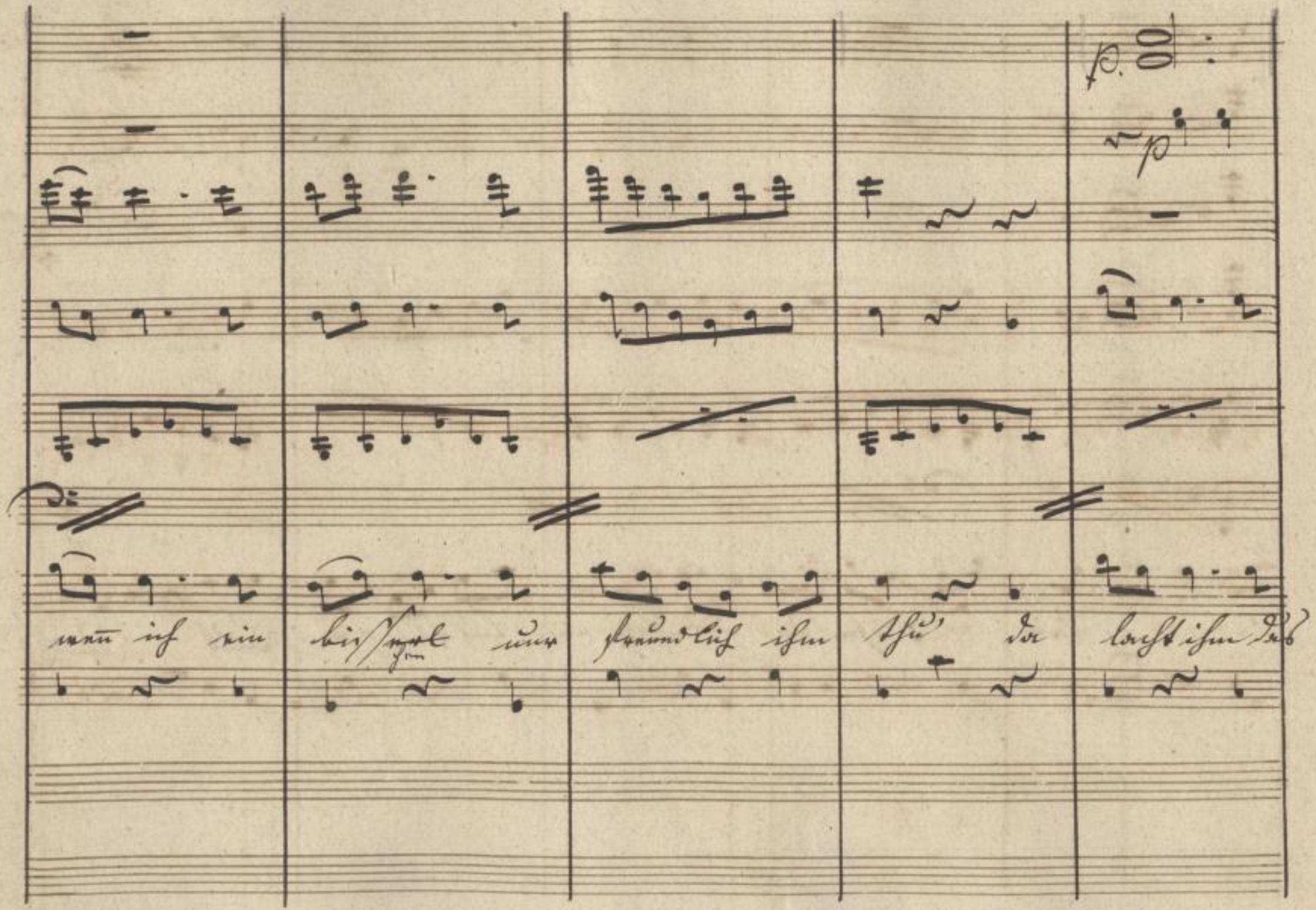
6

Pot. Viol. 1mo.

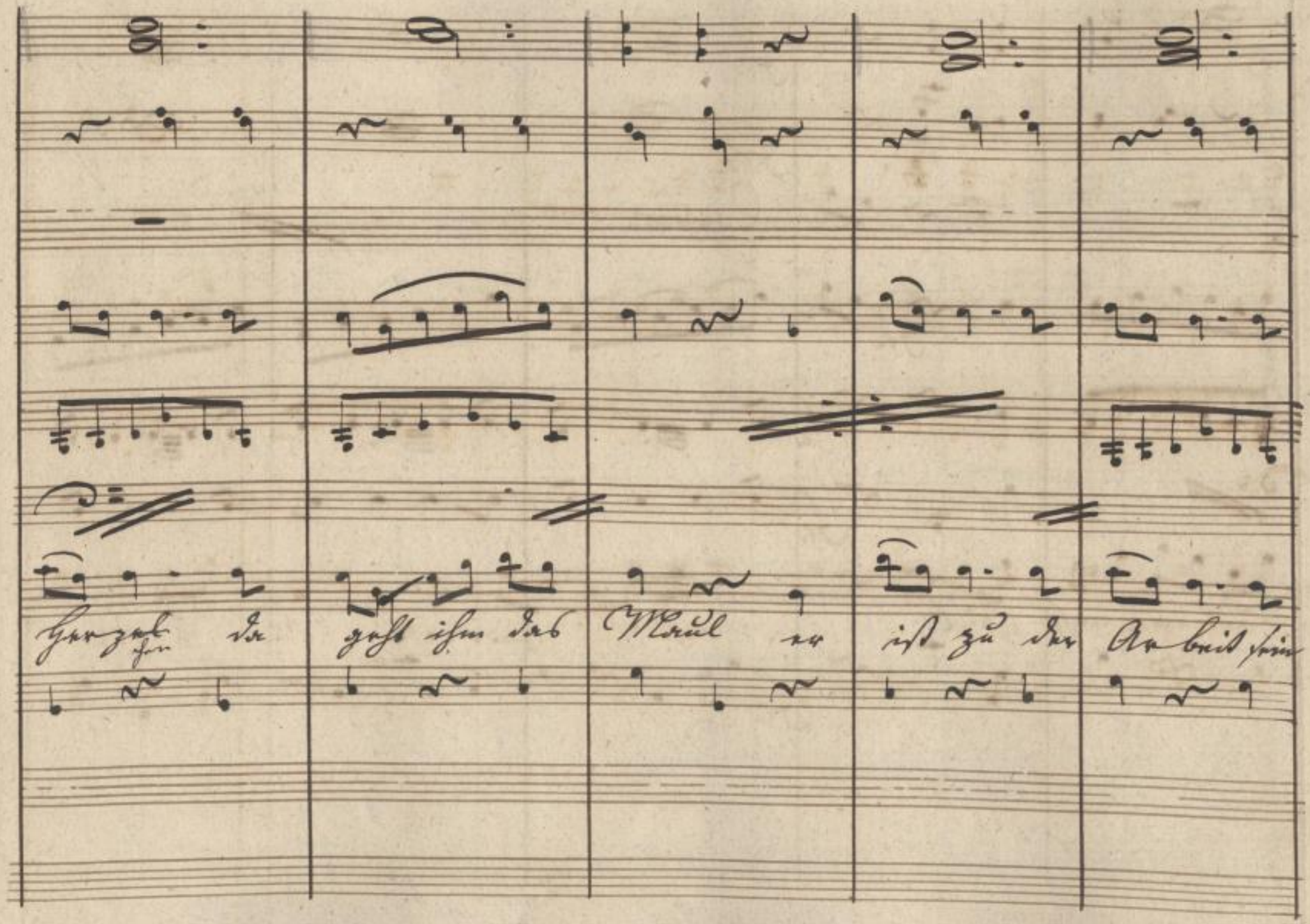
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/353
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



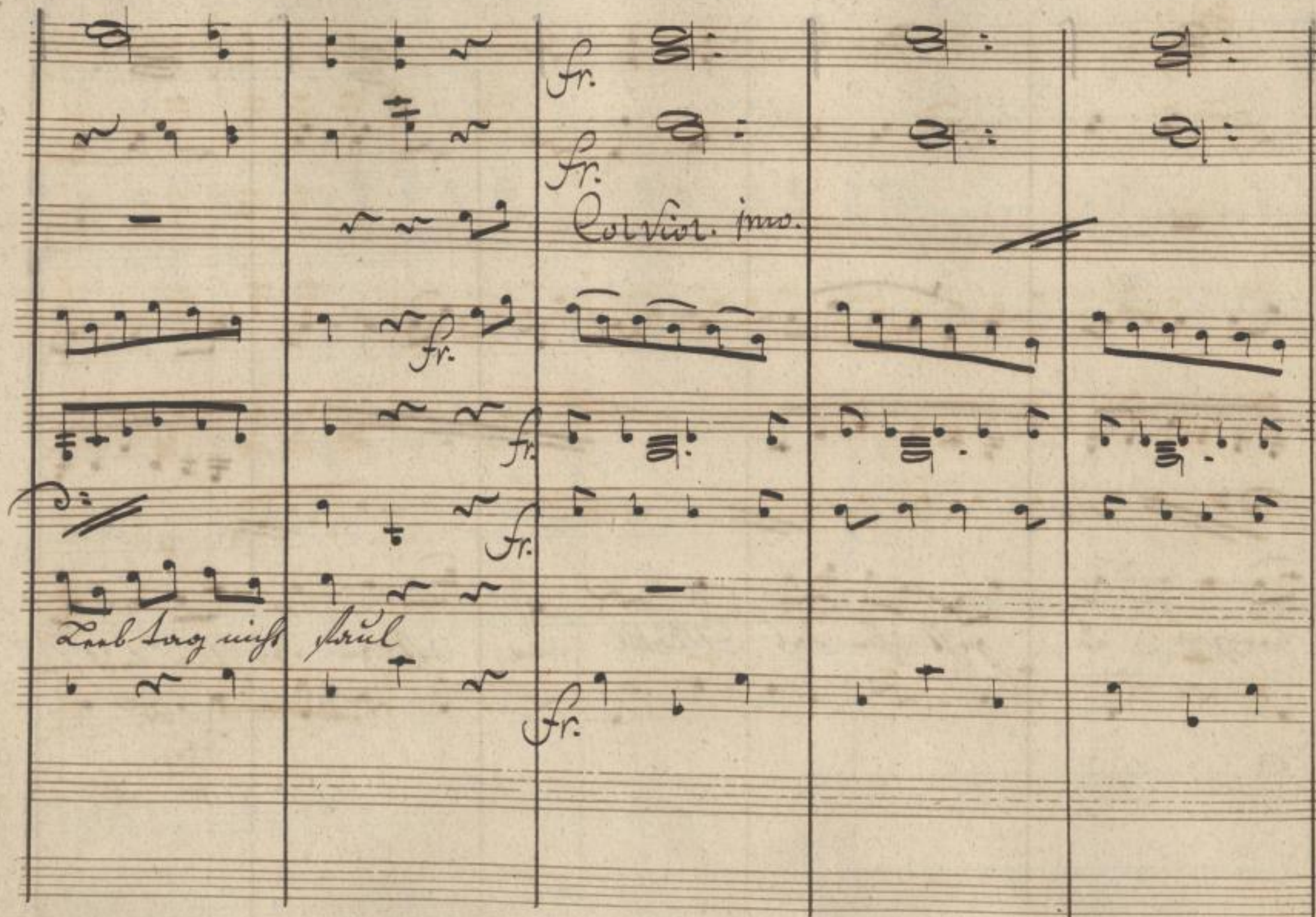
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



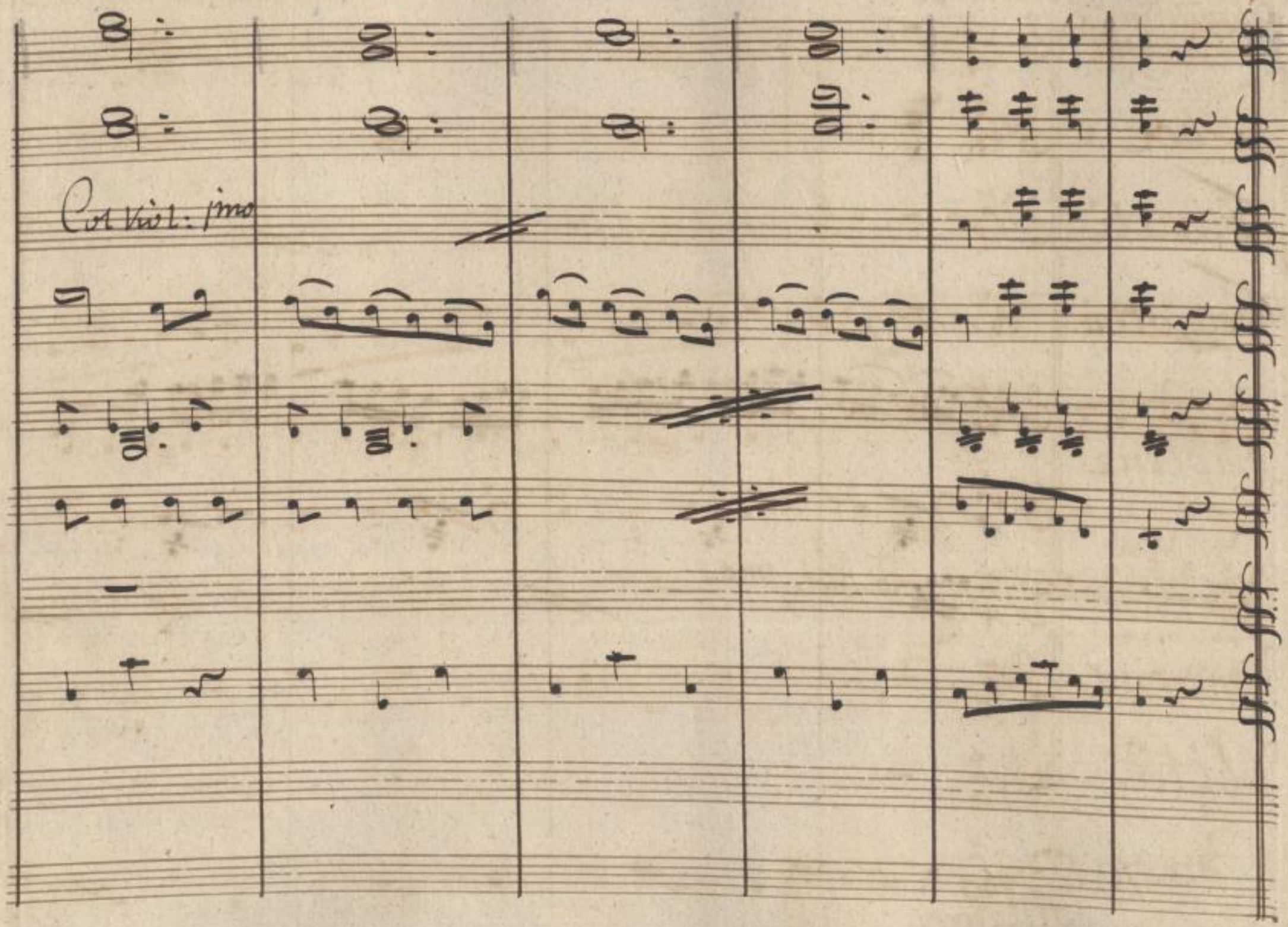
6

Herzel da geht ihm das Maul er ist zu der Arbeit sein

6



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/357
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 16

R: wer mich zum Ritter schlagen soll — Lilli dann wirst du glücklich seyn

Allegro.

Clarini in Es. Con Sordini.

Oboe.

Flauti.

Fagotti.

Violine

Fr.

Viola

Col. Viol: pmo.

Soprano

Coro

Alto

Basso.

Allegro.

7. Lil

Sc. 14. Kaspar, Lilli.

7. Lilli — Aber hüte dich je wieder von der Donau-Nixe das geringste böse zu reden, sonst wehe Deinem armen Leichnam. — Füttre Deine Täublein hübsch fleißig, dann wirst du glücklich seyn. (ab — Blitz u. Donner)

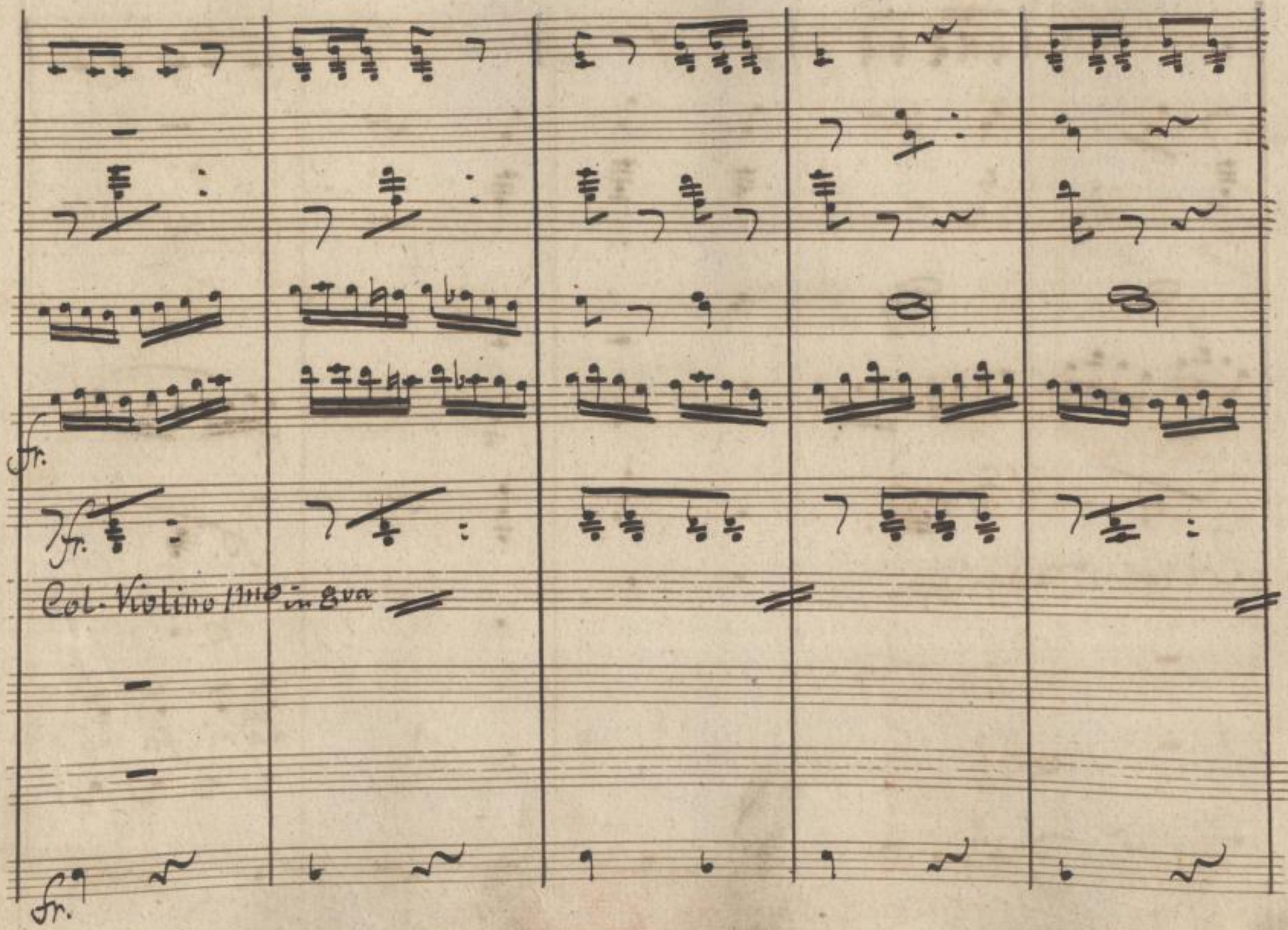
Vor der Pagoden

Larifari Sochi

So sollst du gleich durch mich zum Ritter geschlagen werden. Coro.

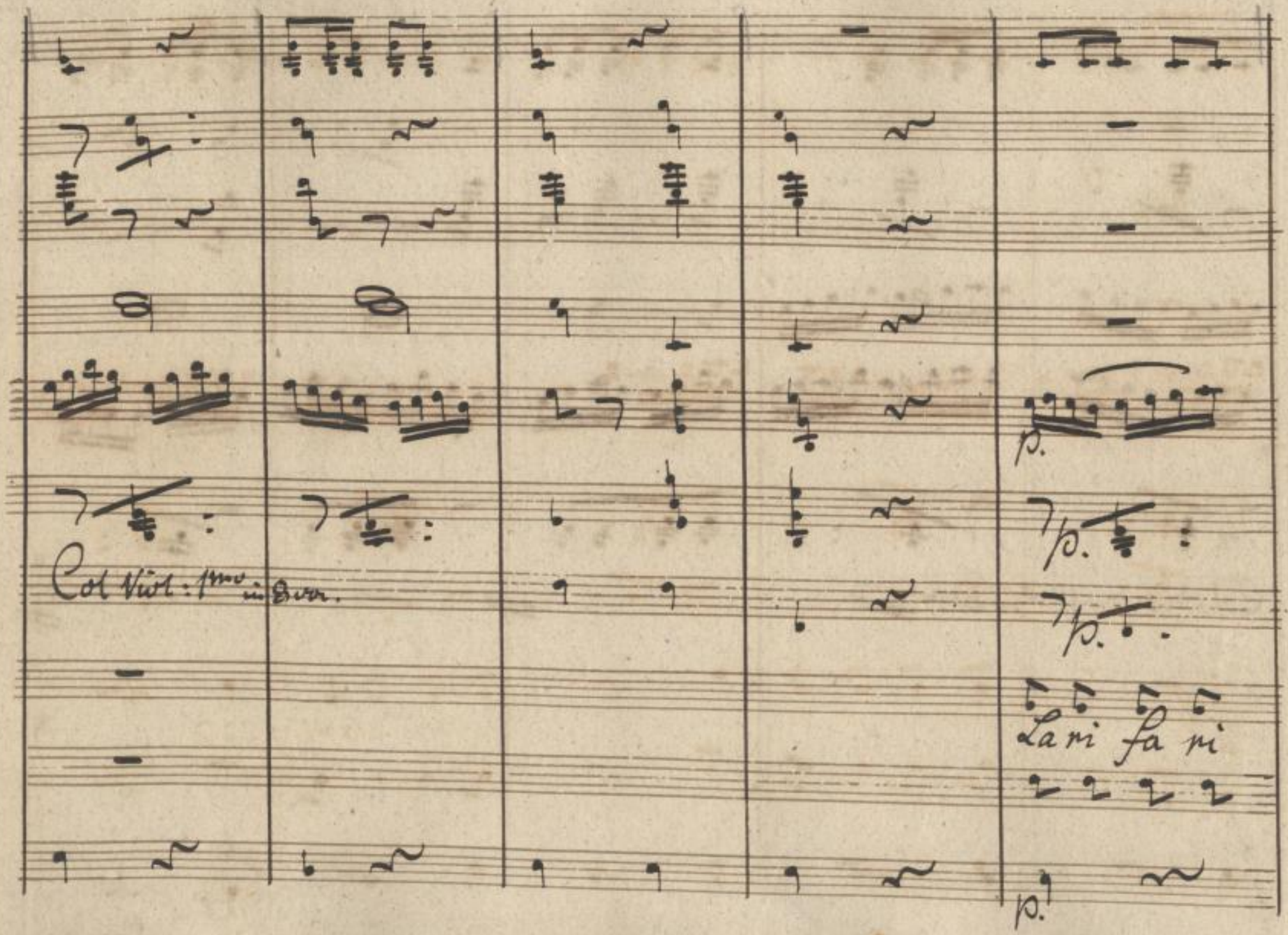
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379419076/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[redacted]dsdpr.de/id/379419076/360
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

tsihi tshari va ri mi tschari mani ki

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6

Flauti Col Viol. 1mo

Oboe

fr.

fr.

fr.

fr.

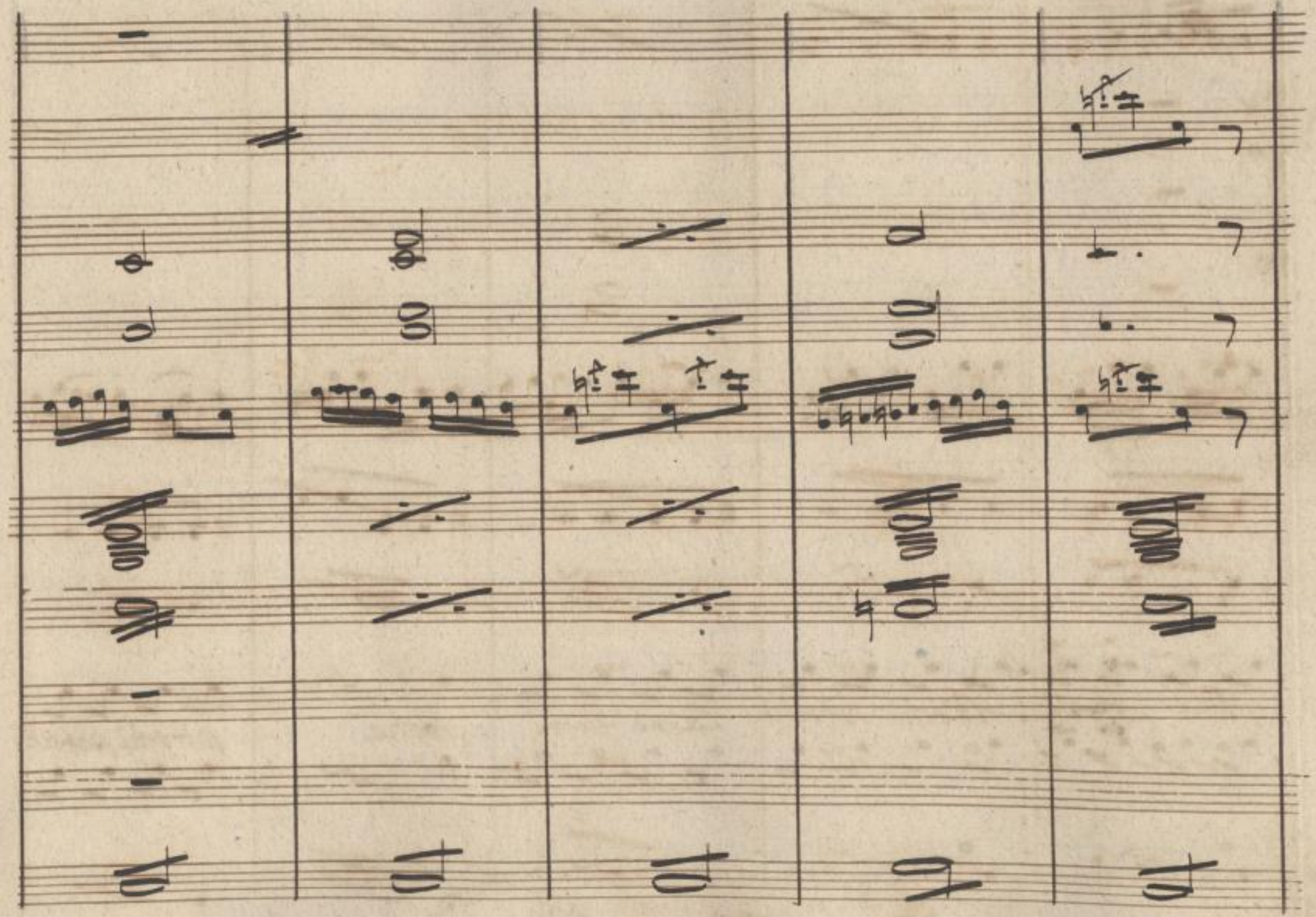
fr.

fr.

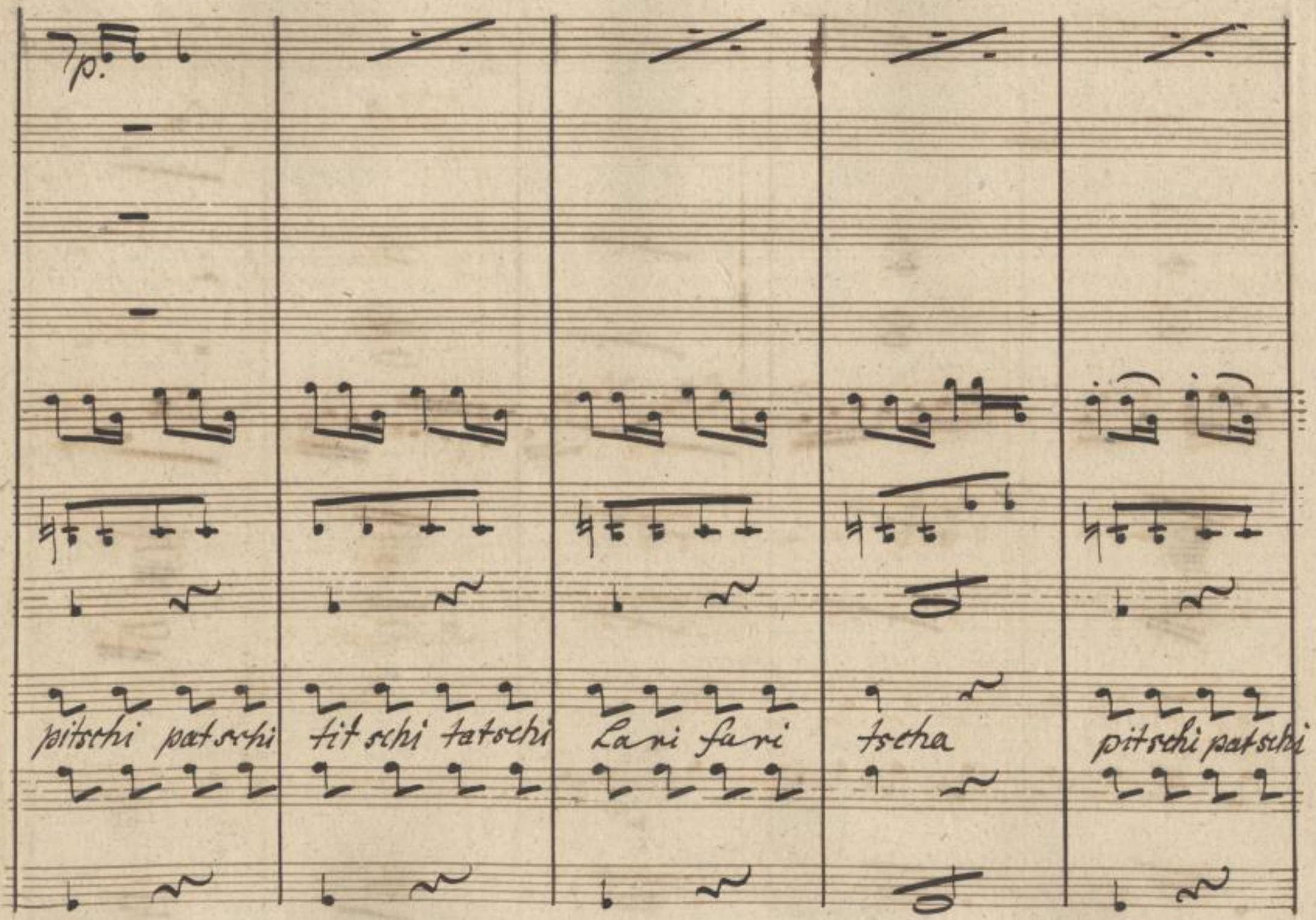
Furi furi li

fr.

6



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

Col Viol imo

fr.

fr.

fr.

fr.

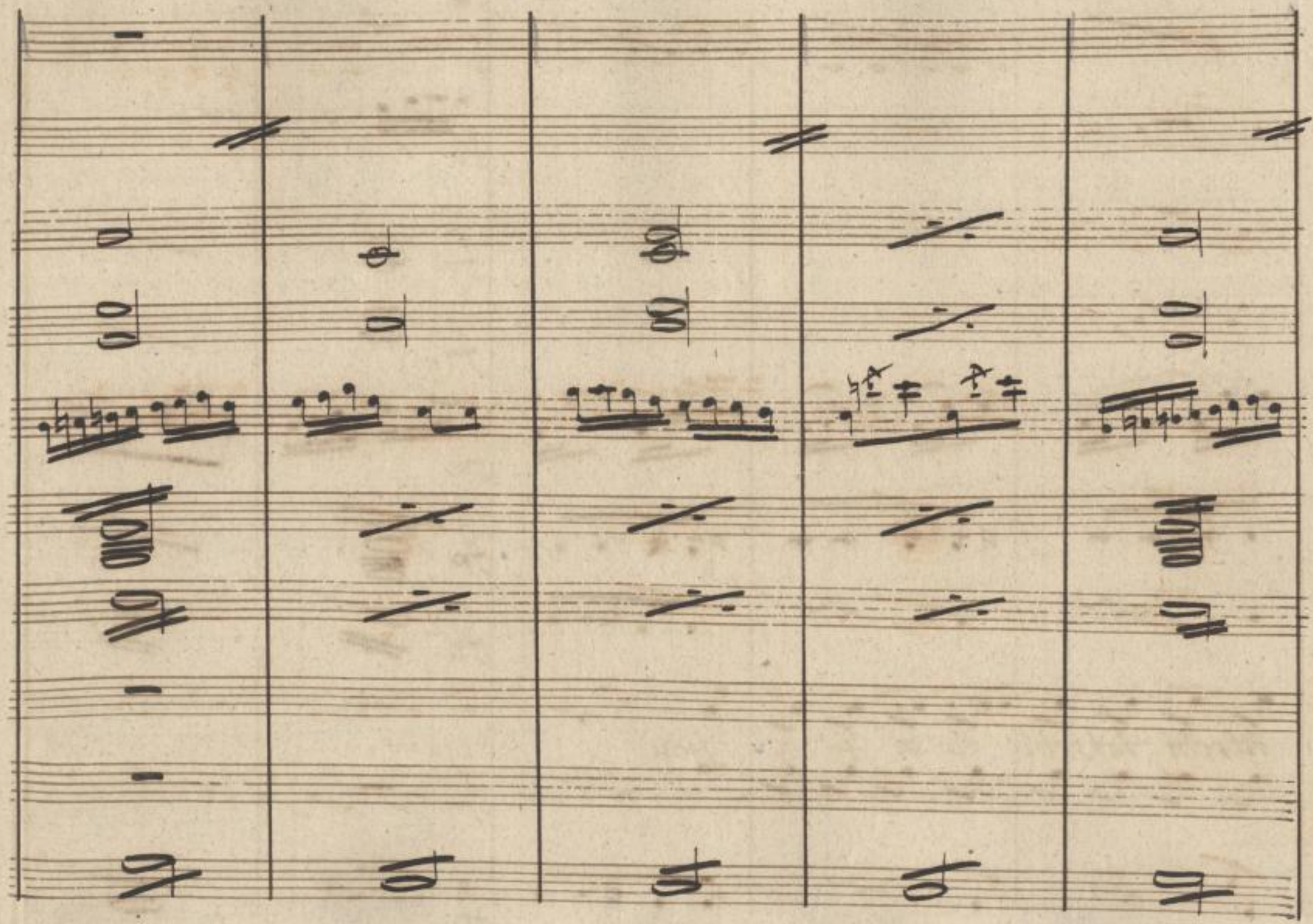
fr.

fr.

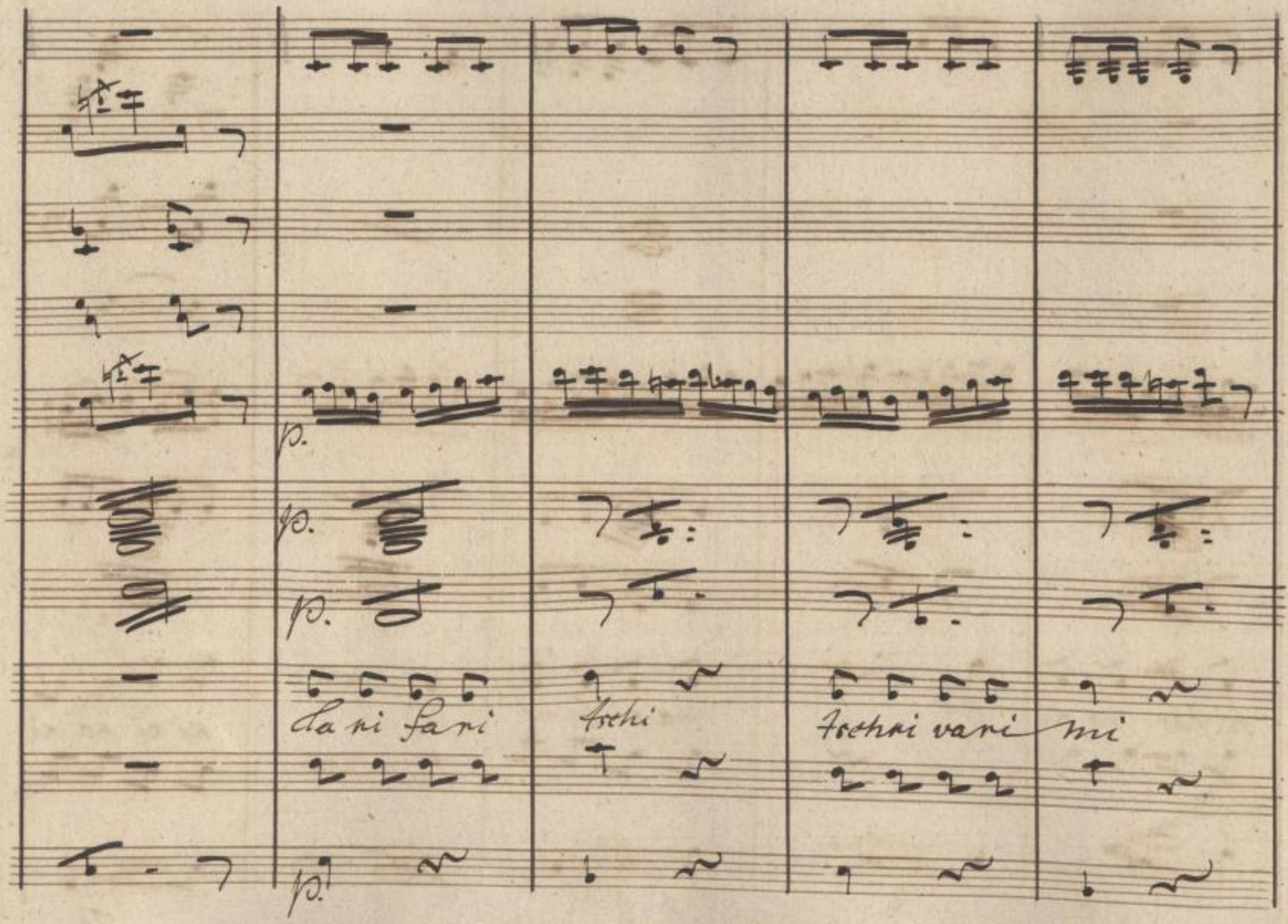
fr.

titschi tatschi la ri fa ri tschi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/368
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

tschari mari ki mari fari li ki ki ka ki

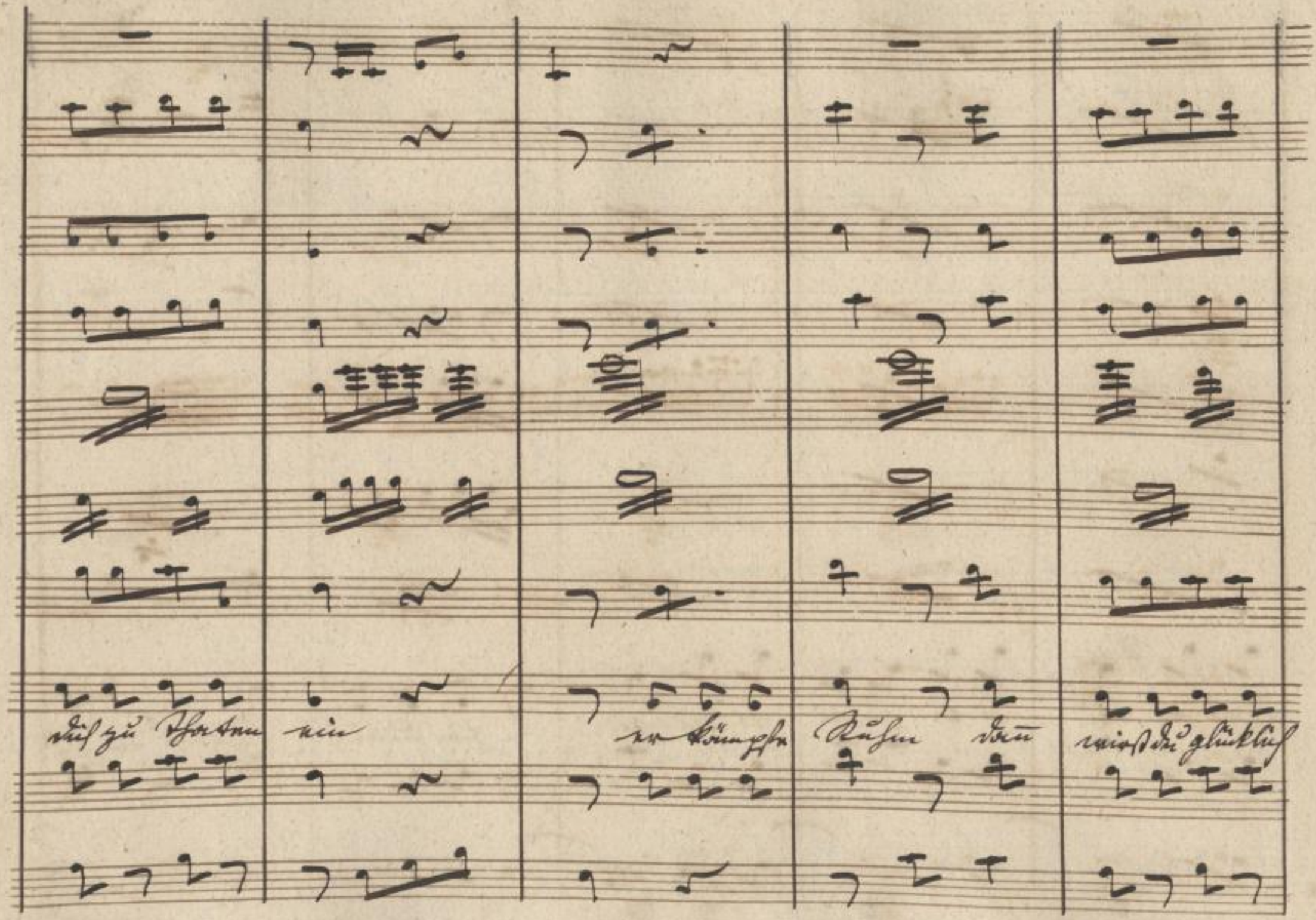
fz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/370
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

mi ki li | fi ki fa ki | ti ki li | hier dieses | Schwert weicht

fz. fz. fz



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N. B

fr.

Col. Viol. 1mo

fr.

fr.

fr.

fr.

Col Viol. 1mo in 8va

fr.

seyn

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/373
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

Col Viol: primo

Col Viol: primo in 8va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379419076/374
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N. B. das 2te mahl bey Wiederholung sollten die Zwerge am Ende nicht von der Bühne seyn so werden die 13 Takte wiederholt.

Da Capo

Das Schwert macht mich also zum Ritter.

Was geschieht denn nun weiter?

Nach einer Rede Da Capo.

Nun mein Sohn der Erde! Zum Ritter sollst Du gleich geschlagen werden

Da Capo.

98

No 18.

Andantino con moto

Mmm: so blieb ich doch wenigstens bey den natürlichen Weibern — der holden Geschöpfe so viel in der Welt.

Allegretto

Soli

Corni in B.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Violini.

Viola.

Minnewart

Basso.

Andantino

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379419076/376 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 17. Berta, Minnewart.

4. Minnew: — Das weiß ich wenn es ja möglich wäre, daß ich meinem Weibe untreu werden könnte, so bliebe ich doch wenigstens bei den natürlichen Weibern, und ließe mich nicht mit Hexen und Unholden ein. Es giebt ja der holden Geschöpfchen so viel in der Welt.

Lied Es hat die Schöpferin der Liebe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/378
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

7/2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

p.

p.

p.

Es hat die Schöpfe rin der Lie be zur Lust die

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mädchen auf ge stellt sie wecken in uns sanfte Triebe ein jeder

5.

f.

f.

fr.

p.

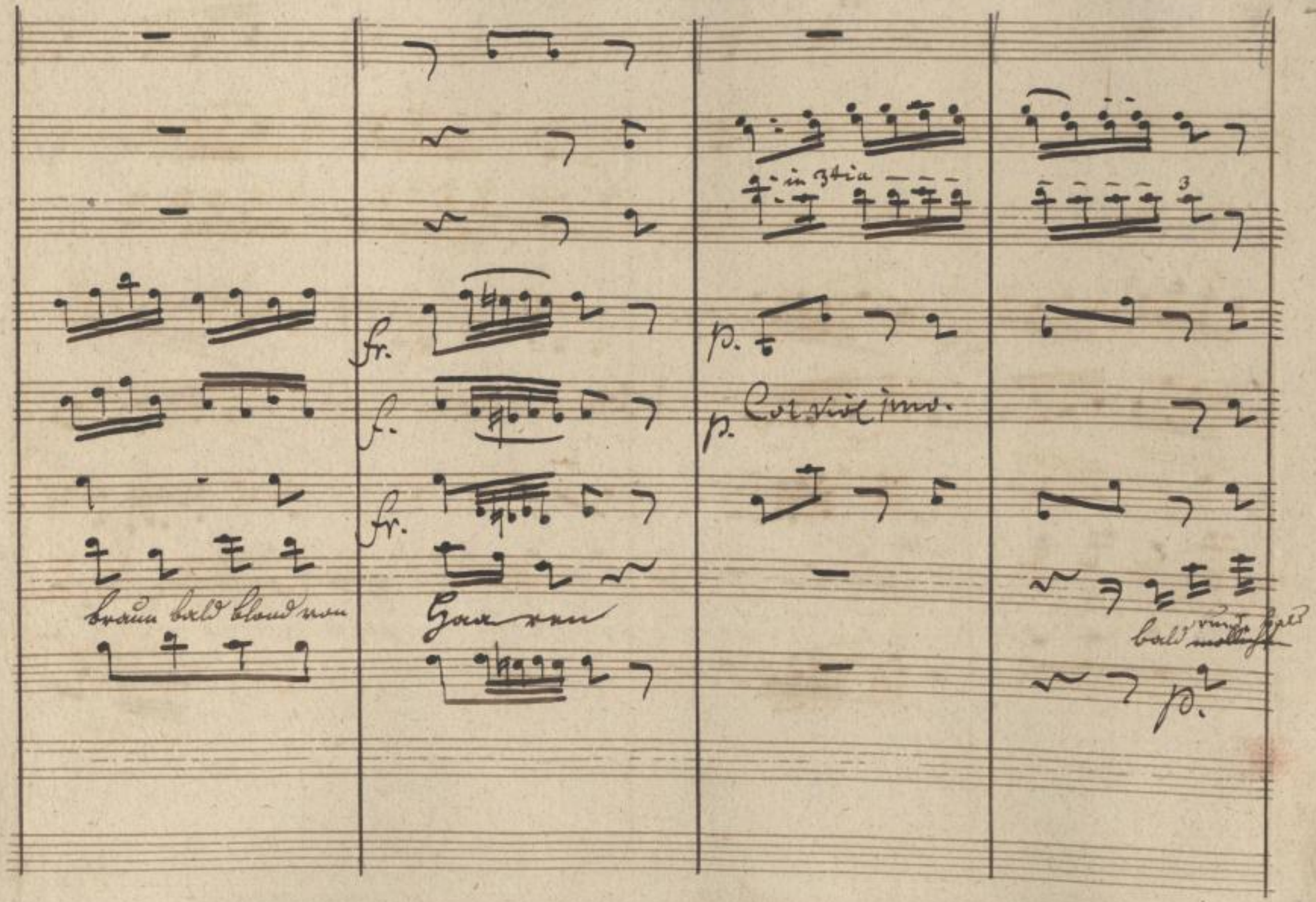
Col Vio 1mo

p.

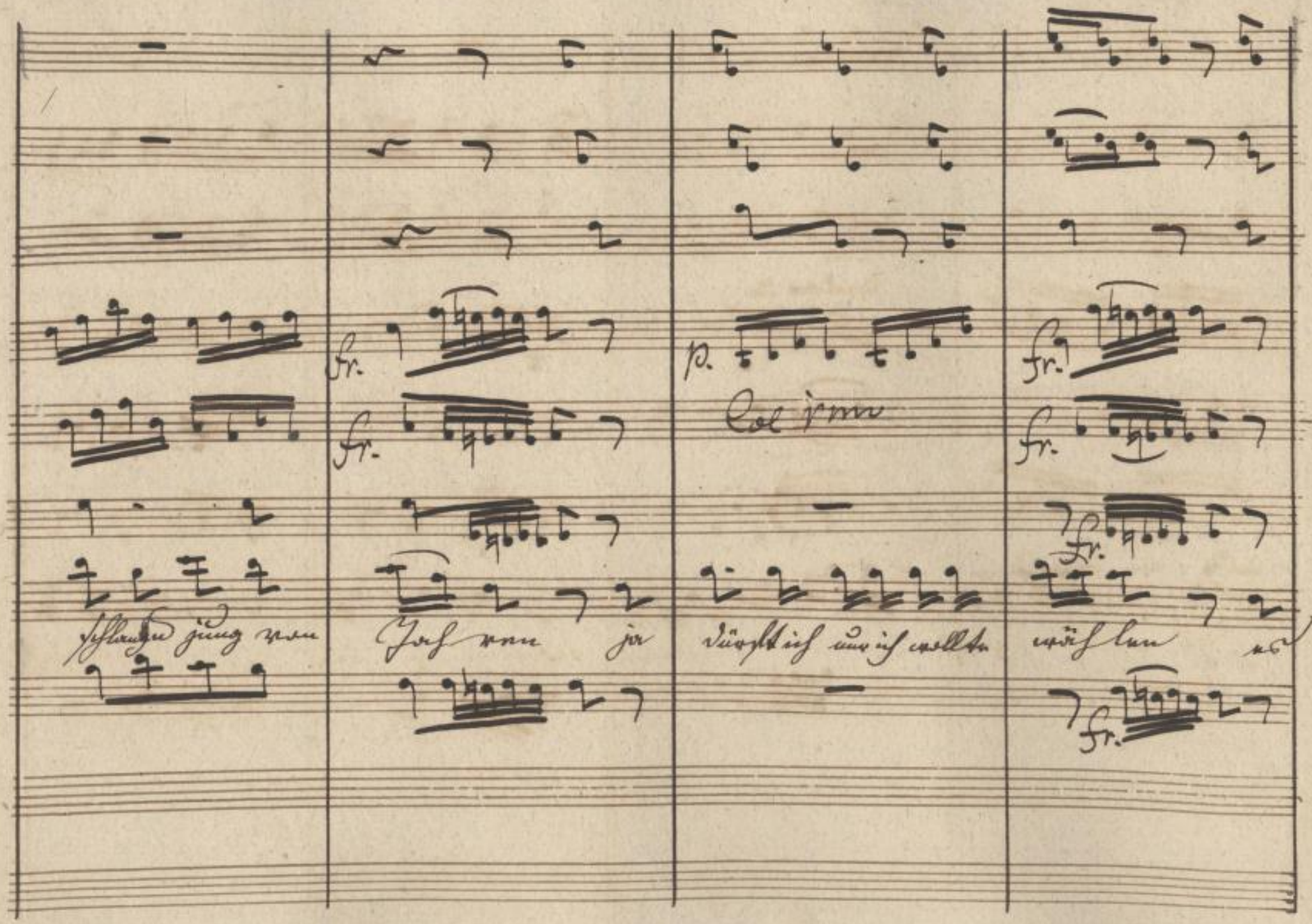
wählt was ihm ge- fällt.

bald schwarz bald

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/382
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/383
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

Col Viol 1mo.

p

p.

sollt an Auswahl nur nicht fehlen die Farbe trägt hie zu nichts bey Das ist beym

6.

5.

Lieben einer — leÿ das ist beÿm Lieben einer — leÿ

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1 mal. repetirt

Dal Segno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 18

M: geben wir ihnen die Freyheit — K: der sie füttert — husch davon

Allegro.

Tamburo.

Clarini in C.

Corni in G

Flauti

Clarinetti in B.

Oboe

Fagotti.

Violini.

Viola.

Hulda.

Basso.

Allegro.

Col. Oboe

Allegro

Col 1mo

fz. fz. fz. fz.

fz. fz. fz. fz.

Allegro.

Pc. 18. Kaspar, Minnewart.

Kaspar. Davon fliegen lasse ich sie; habe schon Angst genug ihrent-
wegen ausgestanden.

Minnew. Geben wir ihnen die Freiheit!

Kasp. Richtig! Mögen sie sich einen andern Narren suchen, der
sie füttert! Husch davon! (: Tauben fliegen fort Blitz u. Donner :).

Final. Musik

Unglückliche

Hängt an wen
die Tauben fliegen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/390
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

in 8 vas.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo di Recitativo

ff.

Col oboe.

Zin tempo

fp.

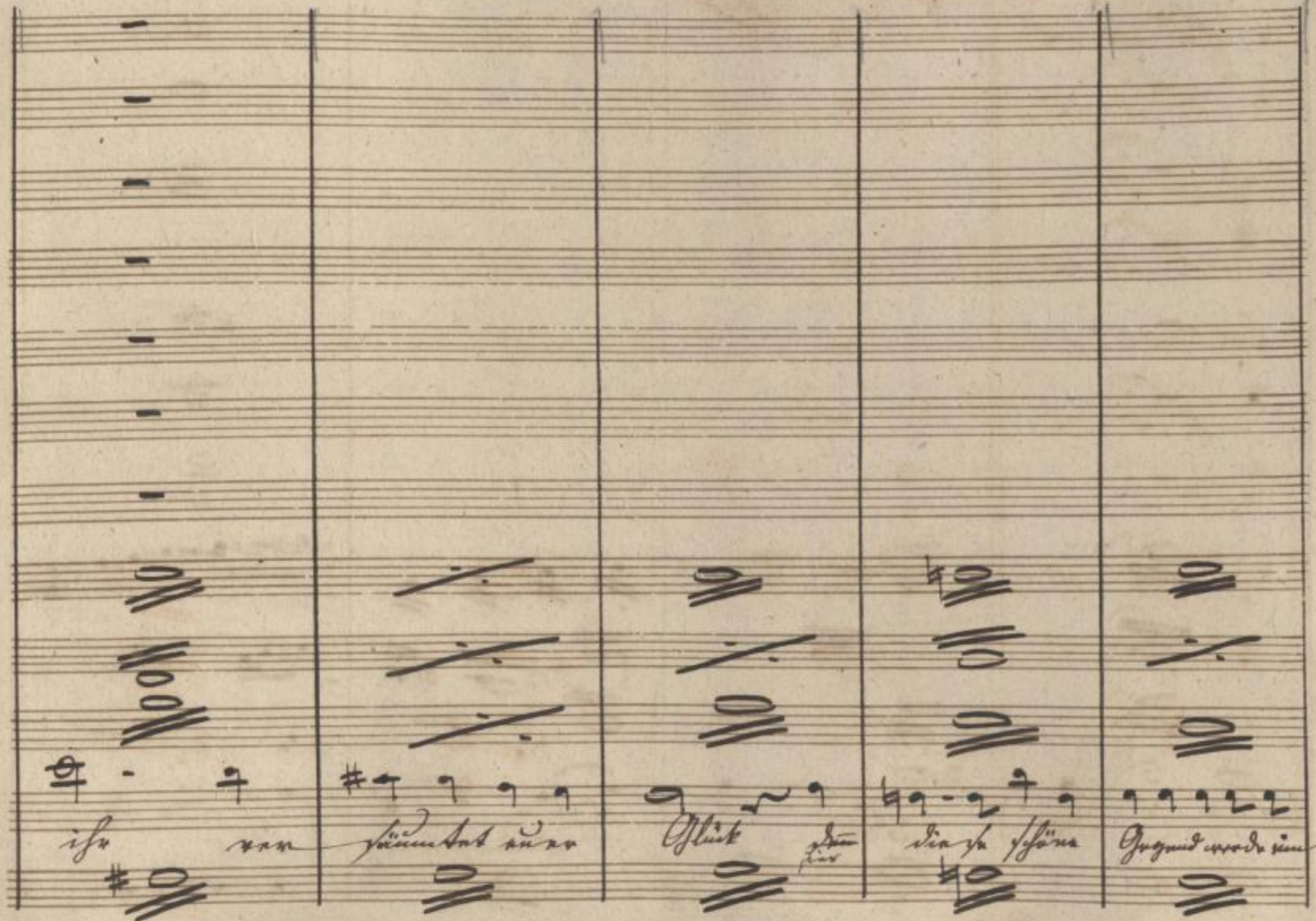
Un glücklich e

auch folgt die

Sache den

Tempo di Recitativo.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



6

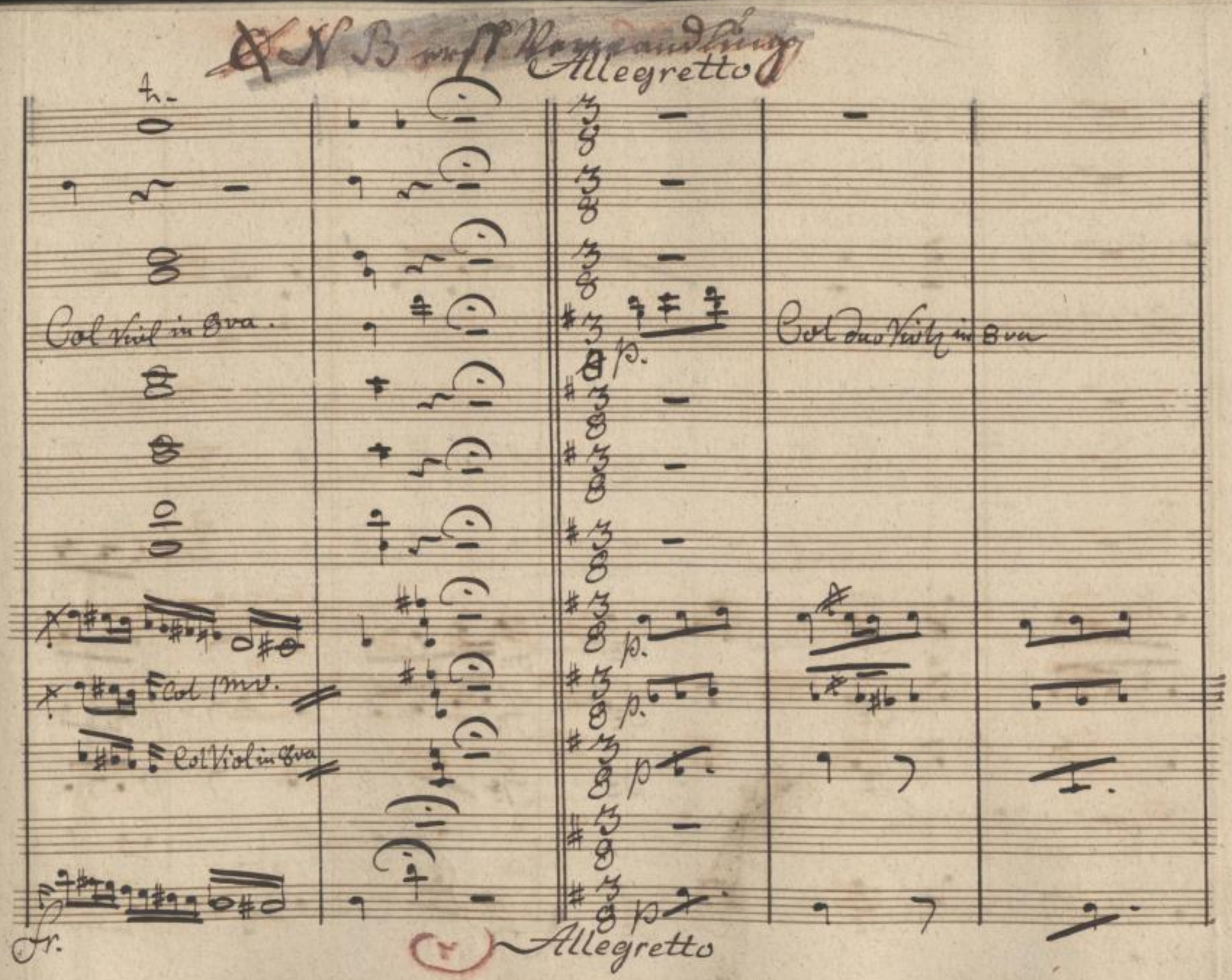
ihr ver säumtet euer Glück ~~den~~ für diese schöne Gegend werde ein

17.

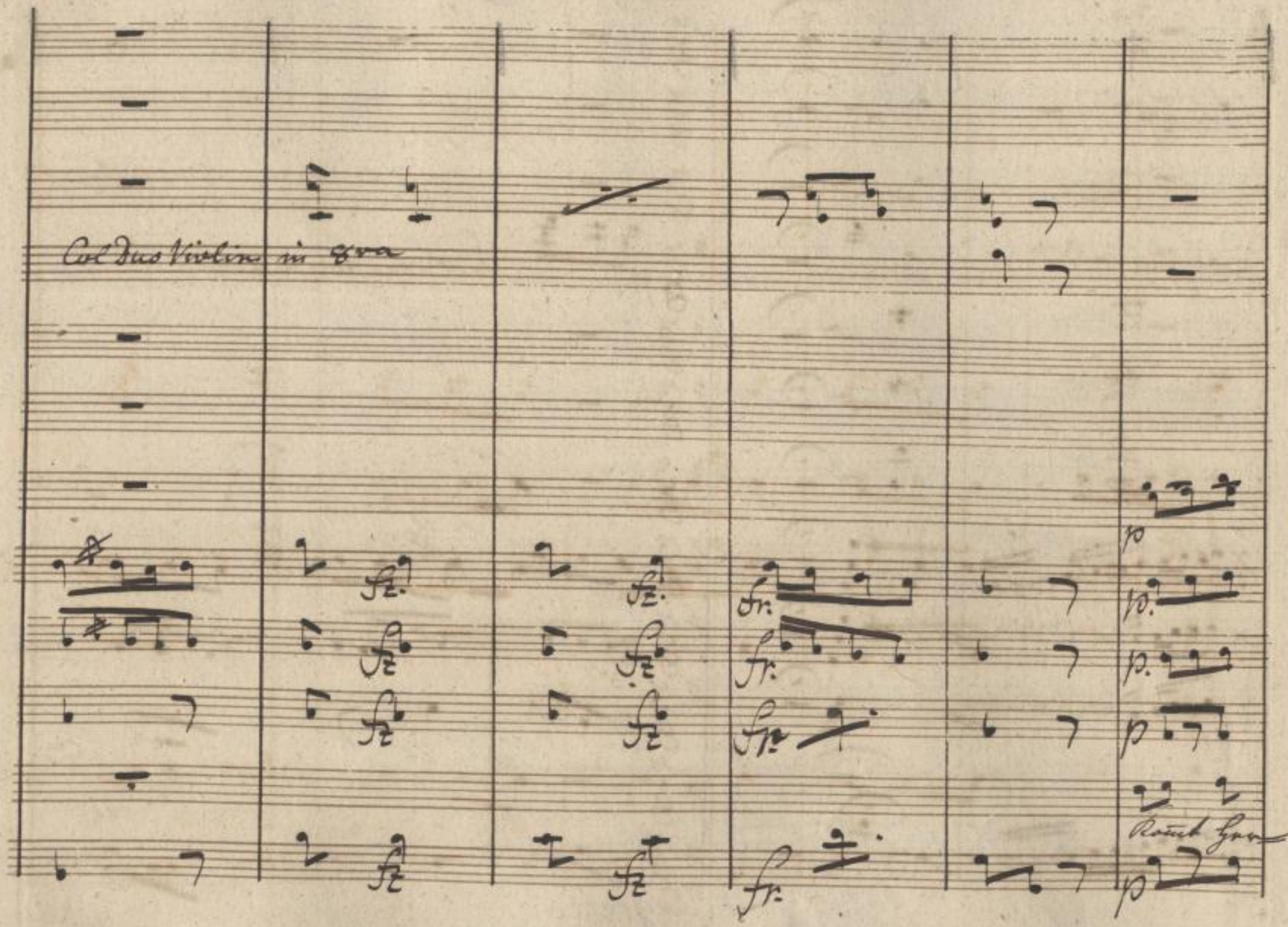
5.

Schau er Ort im Au ge gen blick.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/396
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

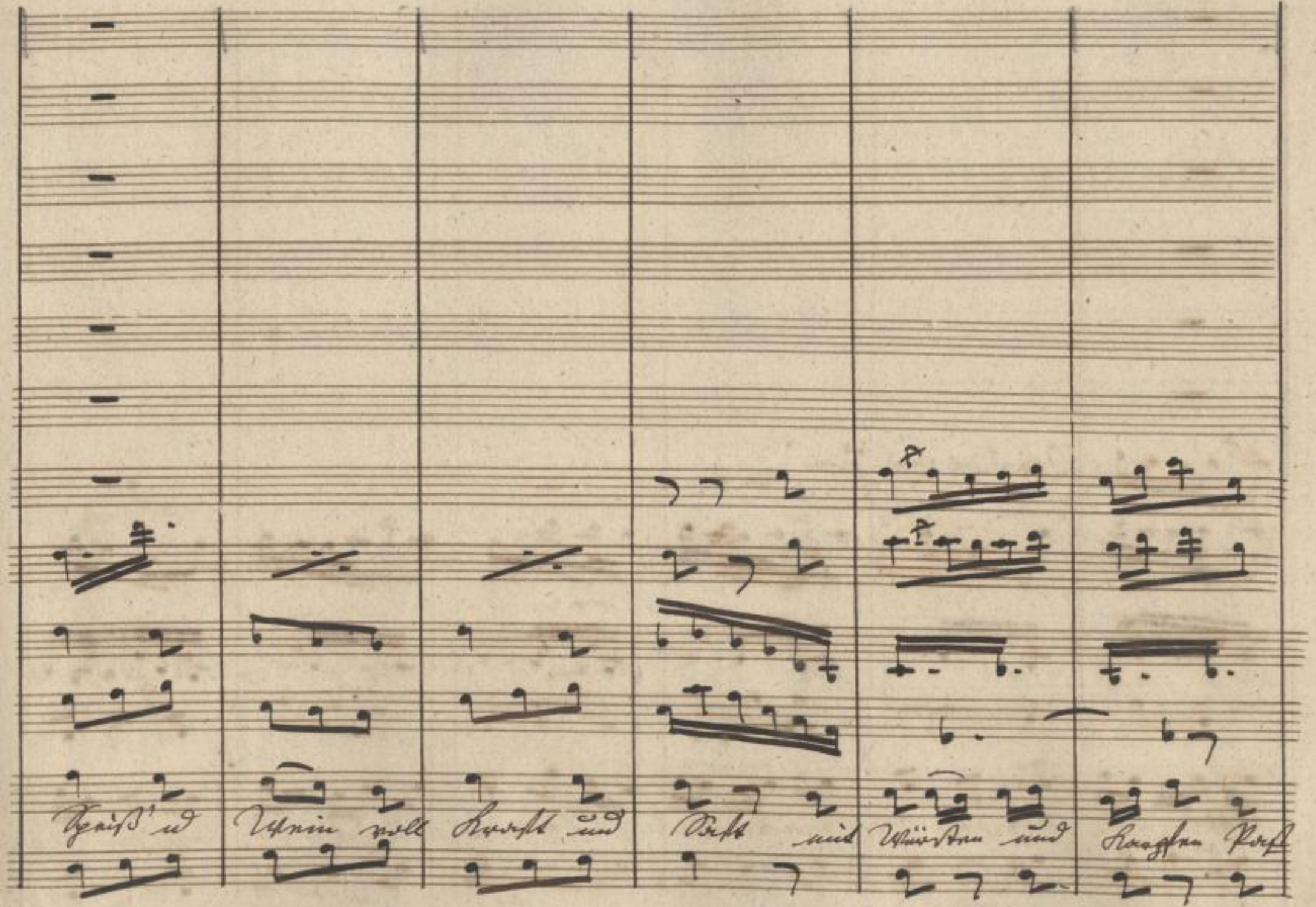
6

ein kömt her ein ihr sollt gut be=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

7

die net seyn al les was der Mund mir schafft

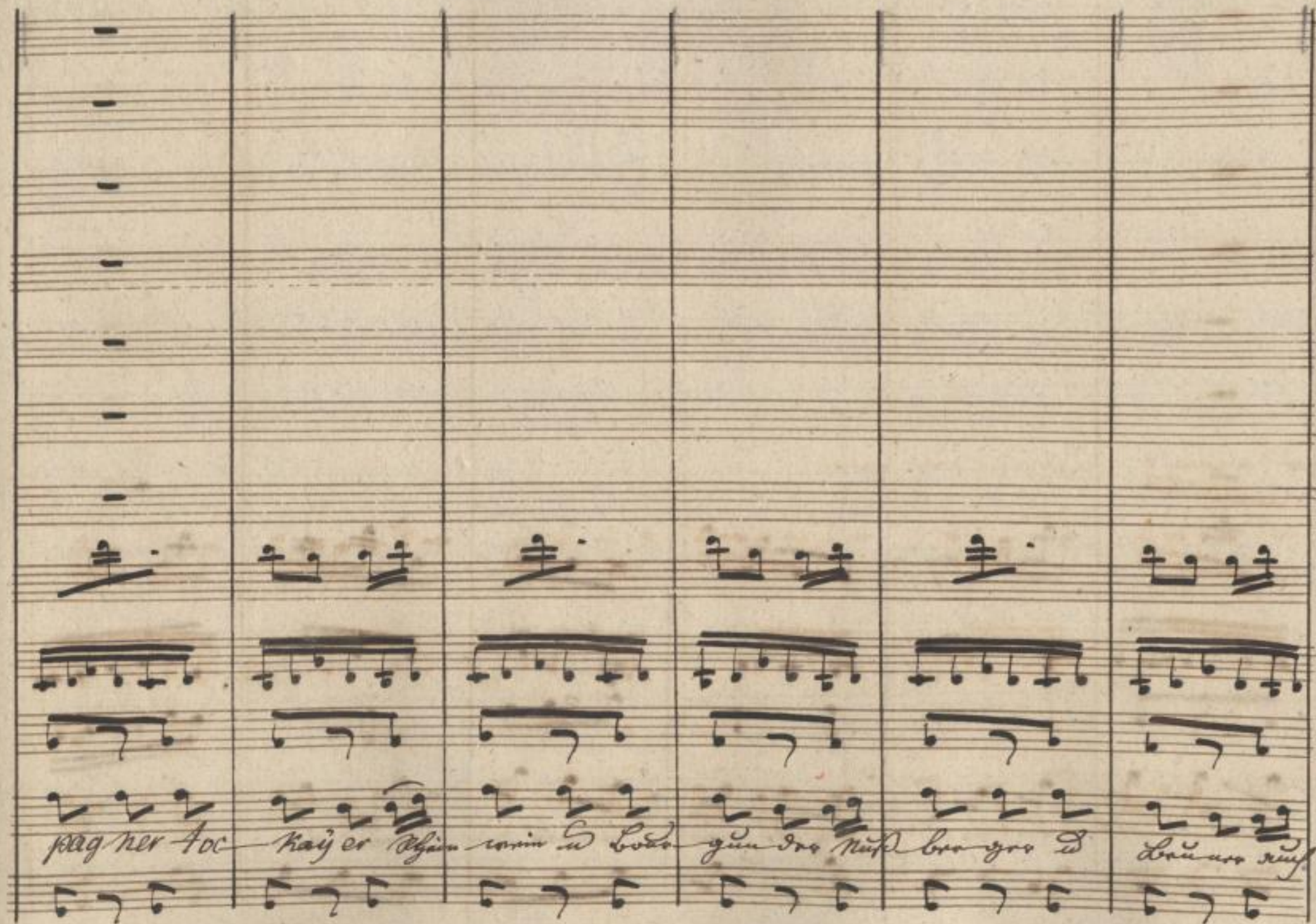


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

M

Col Viol. sino gra

Staten u Schinken ge bratene Hühner ihr dürfet nur winken Cham=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

M.

Ofner mit unter eßt, und trinkt von guten Wein

M

ihr sollt gut be die net seyn ihr sollt gut be

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/403
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Maestoso.

Maestoso

Corni in Es.

Clarinetti in B.

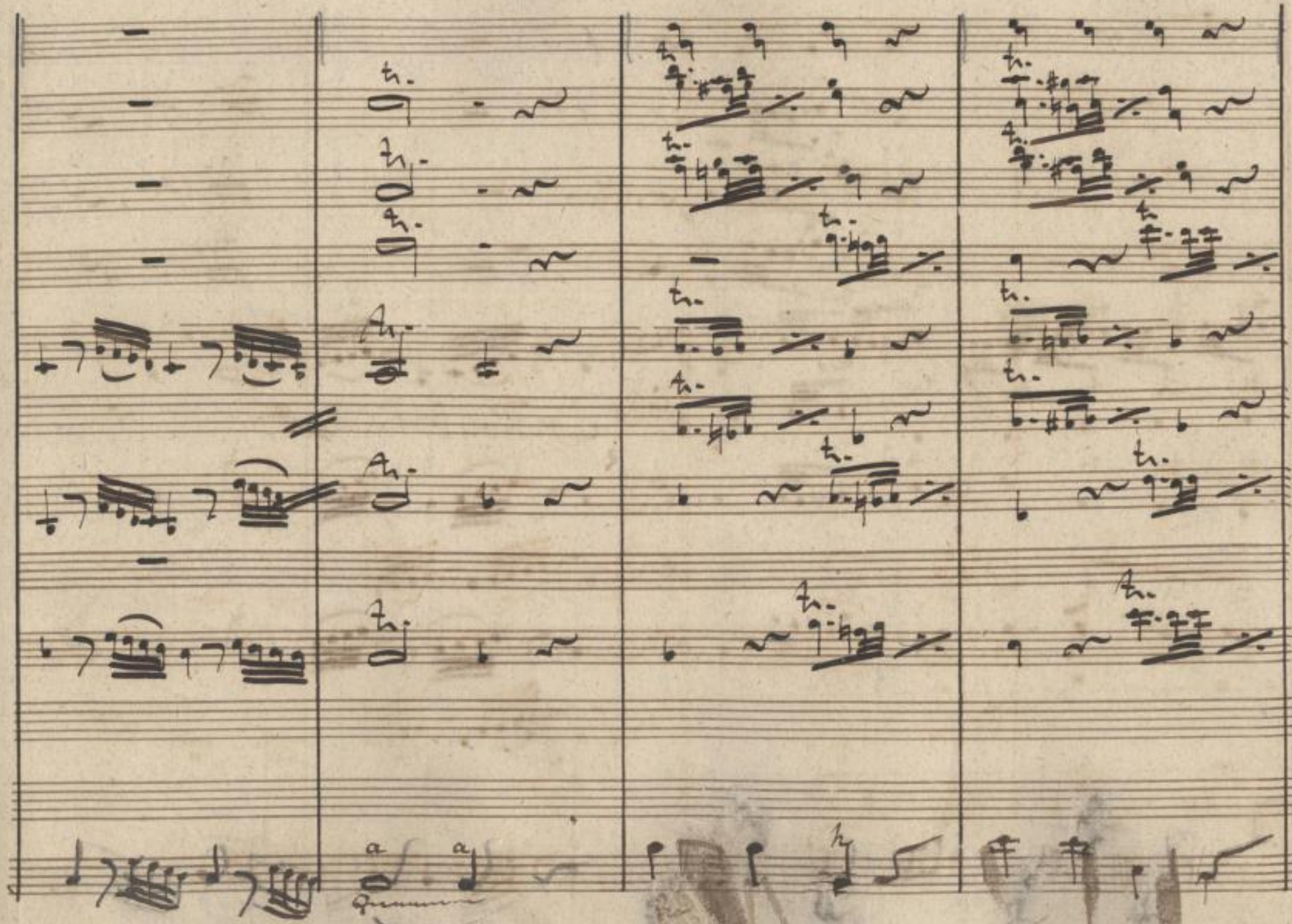
Oboe.

Fagotti.

Col. pno.

Maestoso.

5.



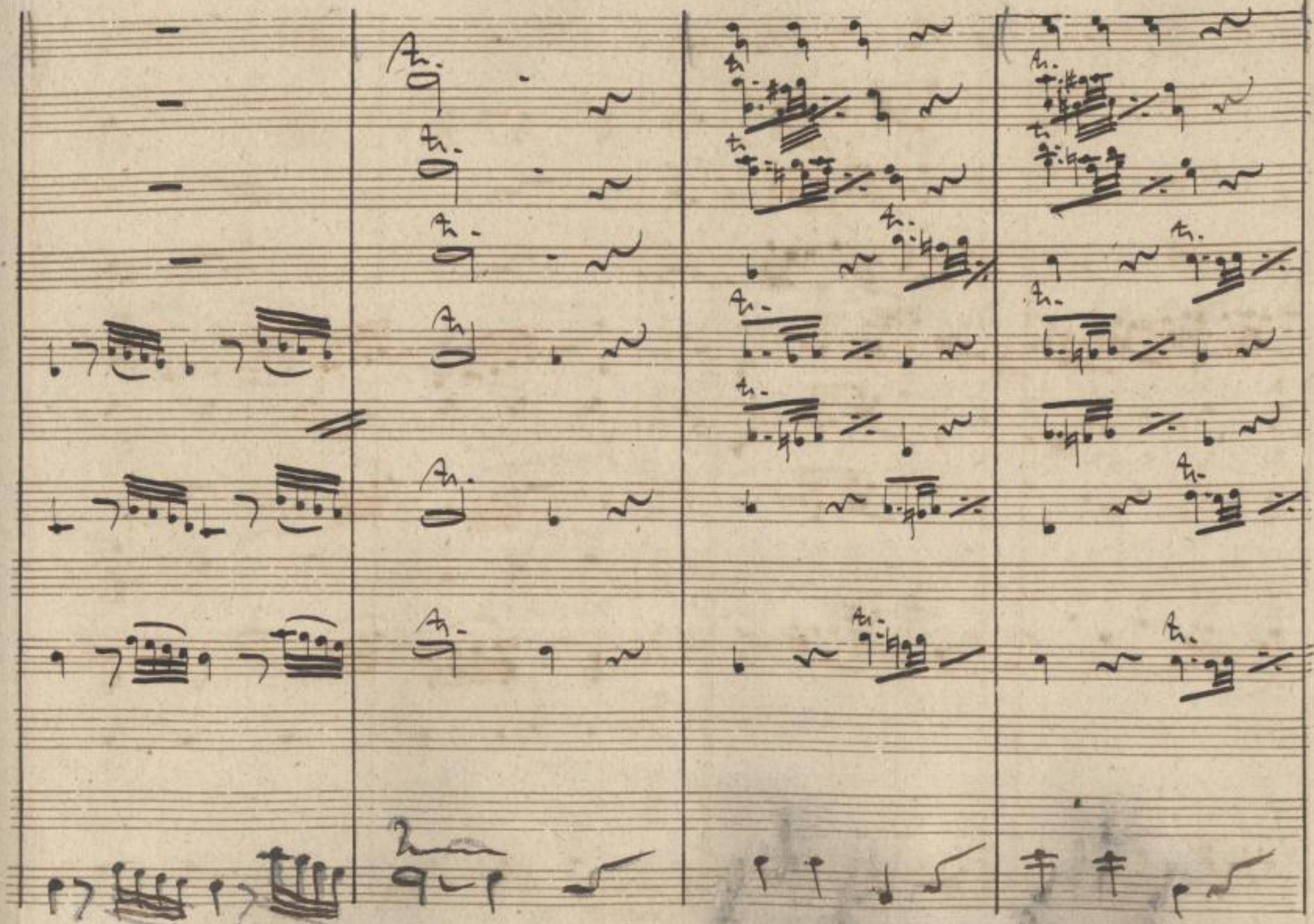
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/405
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

Col Viole 1mo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/407
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro Molto.

Tamburo

Clarini in C.

Corni in C.

Flauti

Clarinetti.

Oboe

Fagotti

Viol: primo.

Violino 2do.

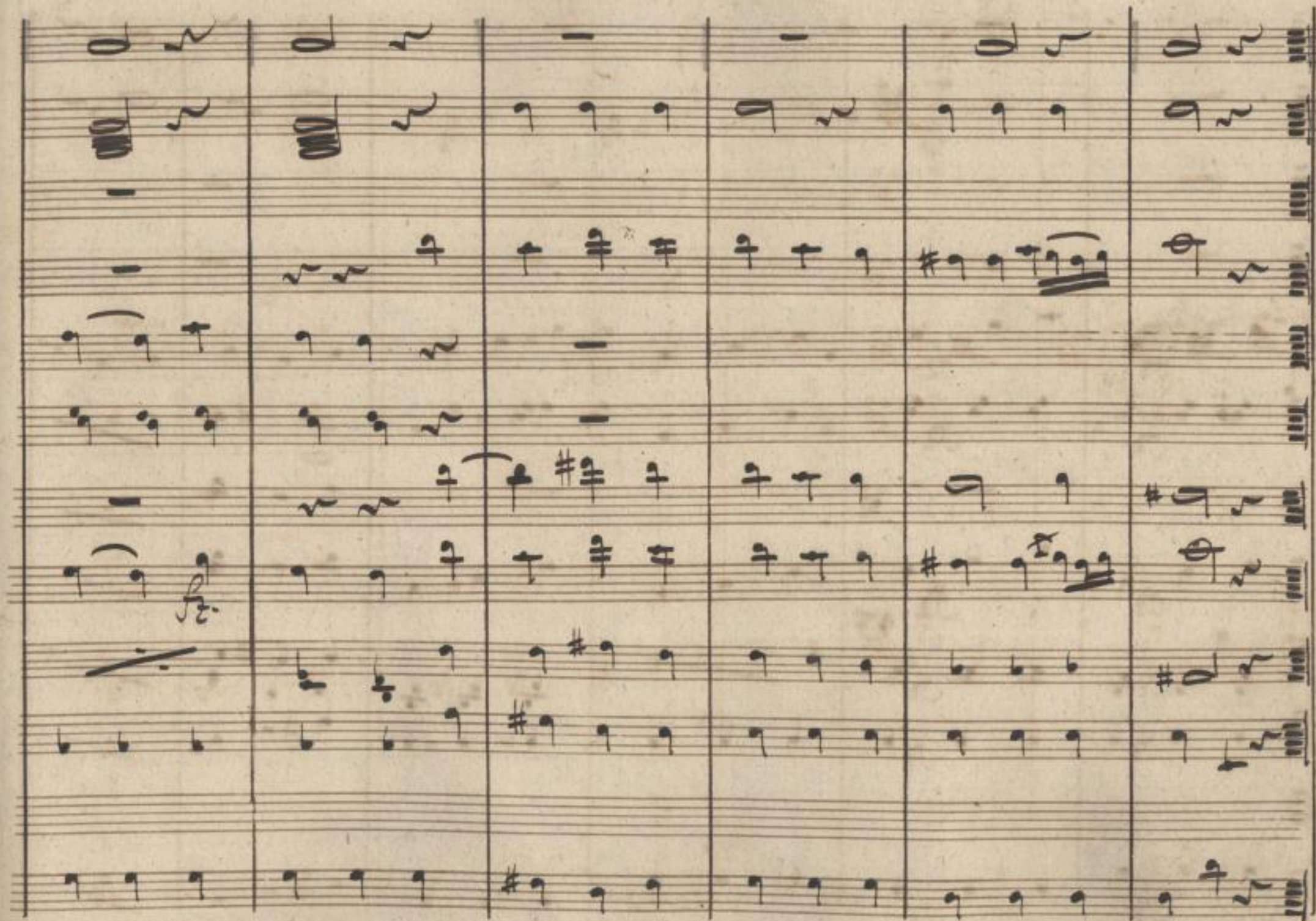
Viola

Canto

Basso.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

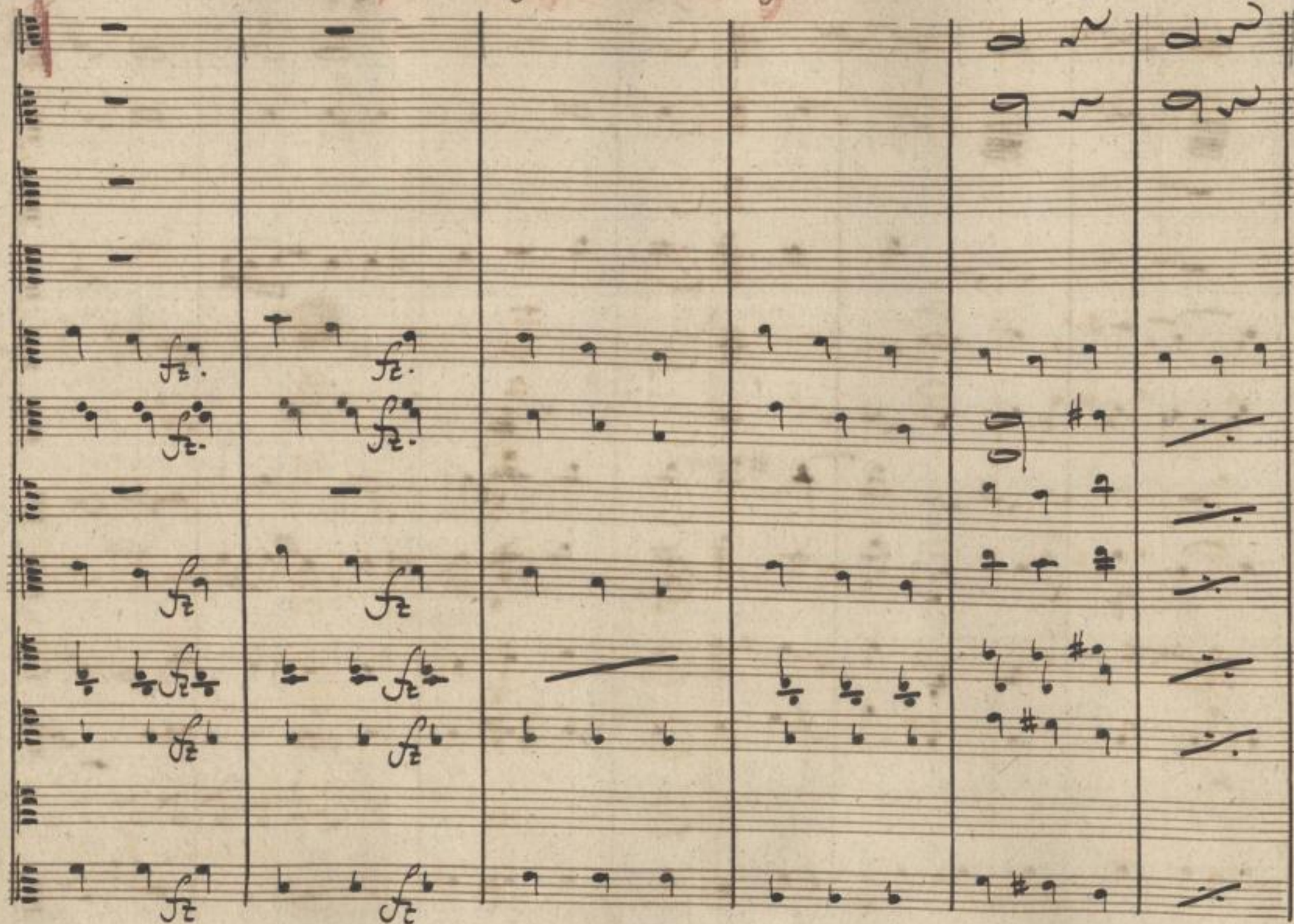


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/409
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N. B. 1 2mahl der 2 Theil.

78.

7.



5

Recitativo.

5.

Recitativo.

Allegro

Allegro

fr.

fr.

fr.

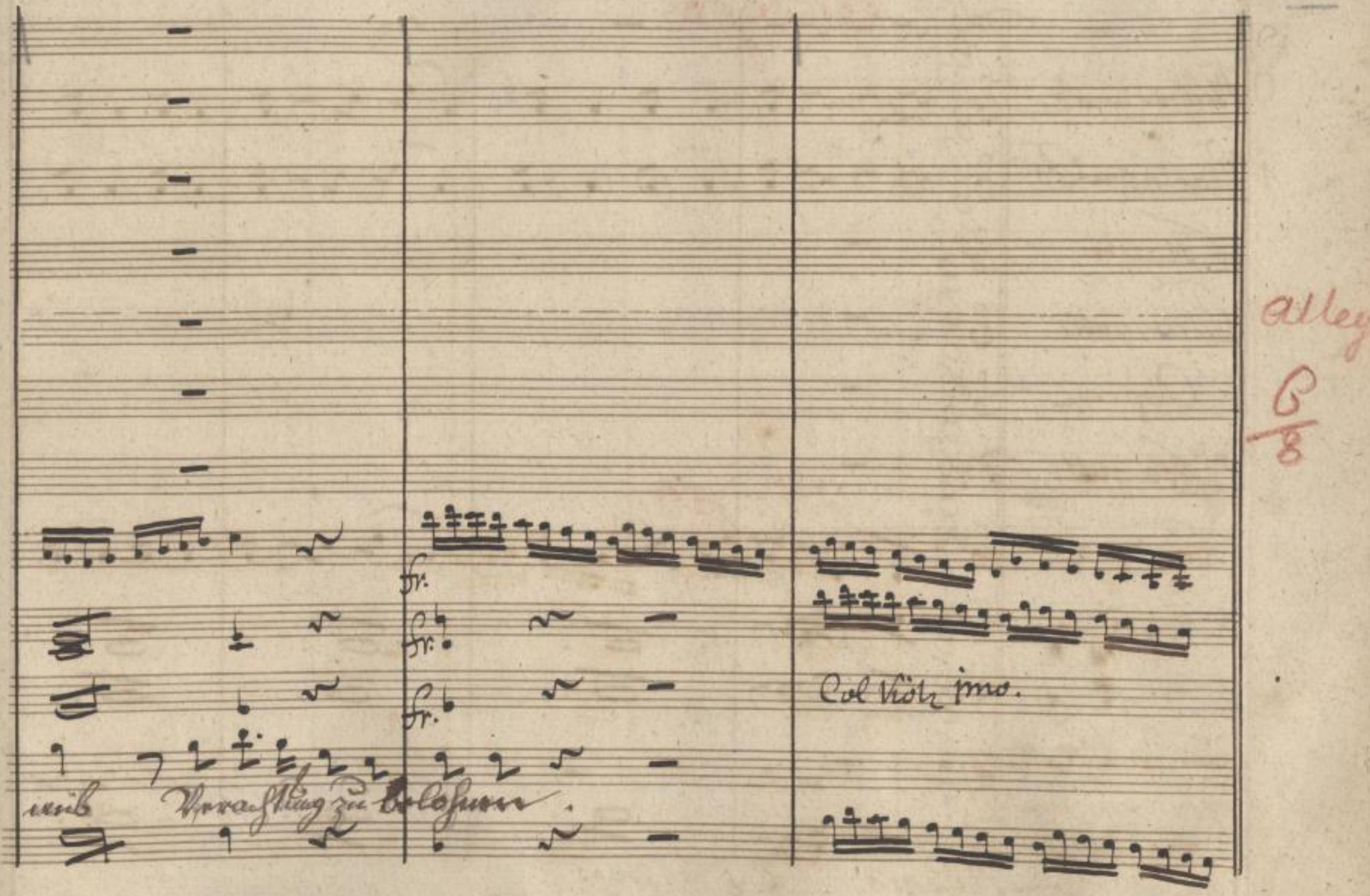
a a a a c

Horn in fremde Regi o nen

so weiß das Donau

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



alleg.

6/8

Allegro

Posthorn in B.

Clarino in B.

5. Flauti

Clarinetti

Oboe

Fagotti.

p.

p.

p.

Geister Chor.

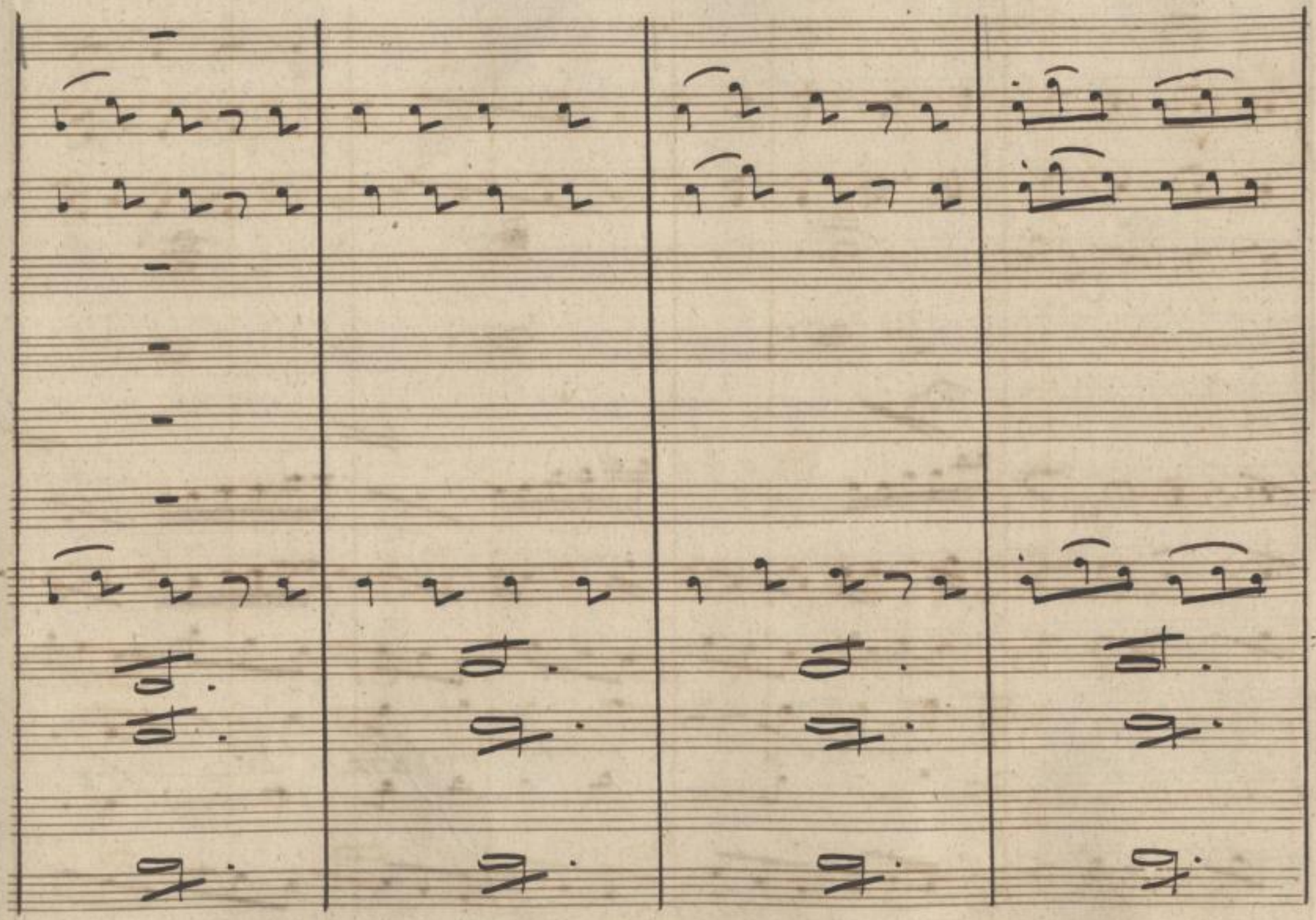
Basso.

Allegro.

Viol. Celle.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/415
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

Flauti

Clarinetti
Oboe.

Fagotti.

Viol: 1mo

Viol: 2do

Viola

Geister

Chor

Basso

fr.

Coro.

Hur tig fort fort fort die ser

Hurrah

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/416
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

Gruft

Hur rah

durch die

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

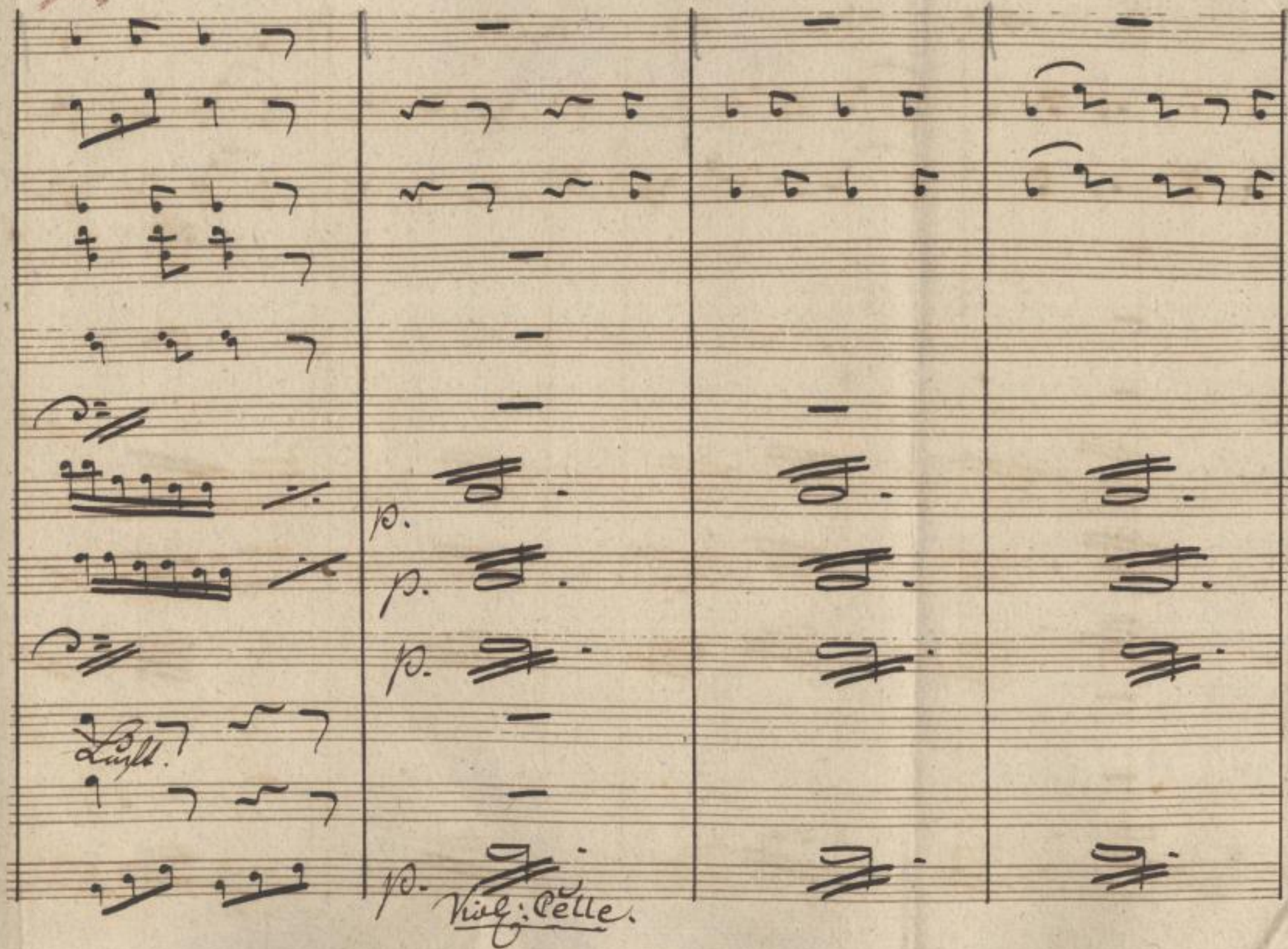
Luft

Hur rah

Hur rah

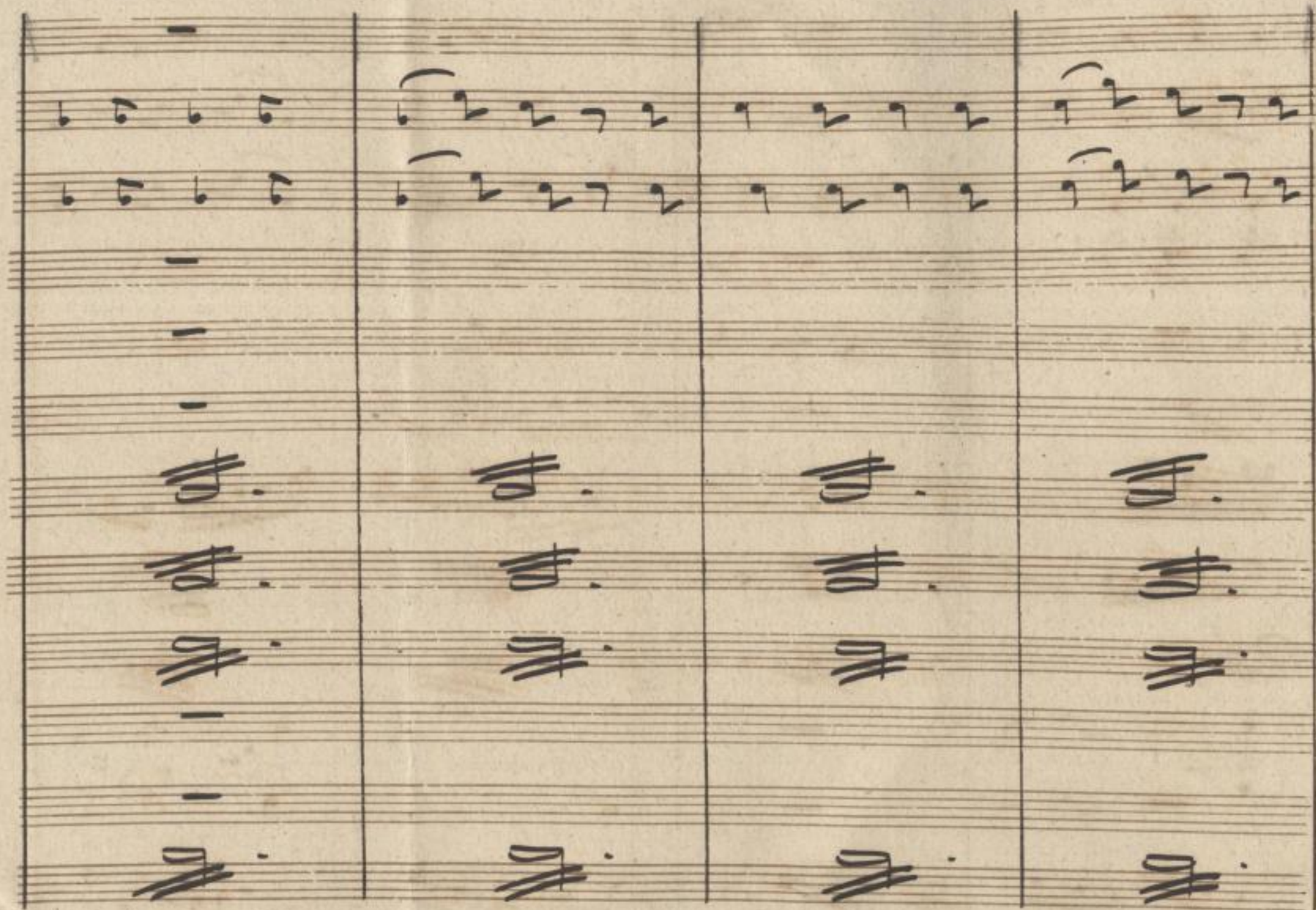
durch die

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/418
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/420
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

f.

f.

f.

f.

f.

Hurrah

Hurrah

Tutti forte.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5.

fort durch die Luft.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/422
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5.

in Itia

fort fort durch die Luft fort fort durch die

Clarino.

Flauti

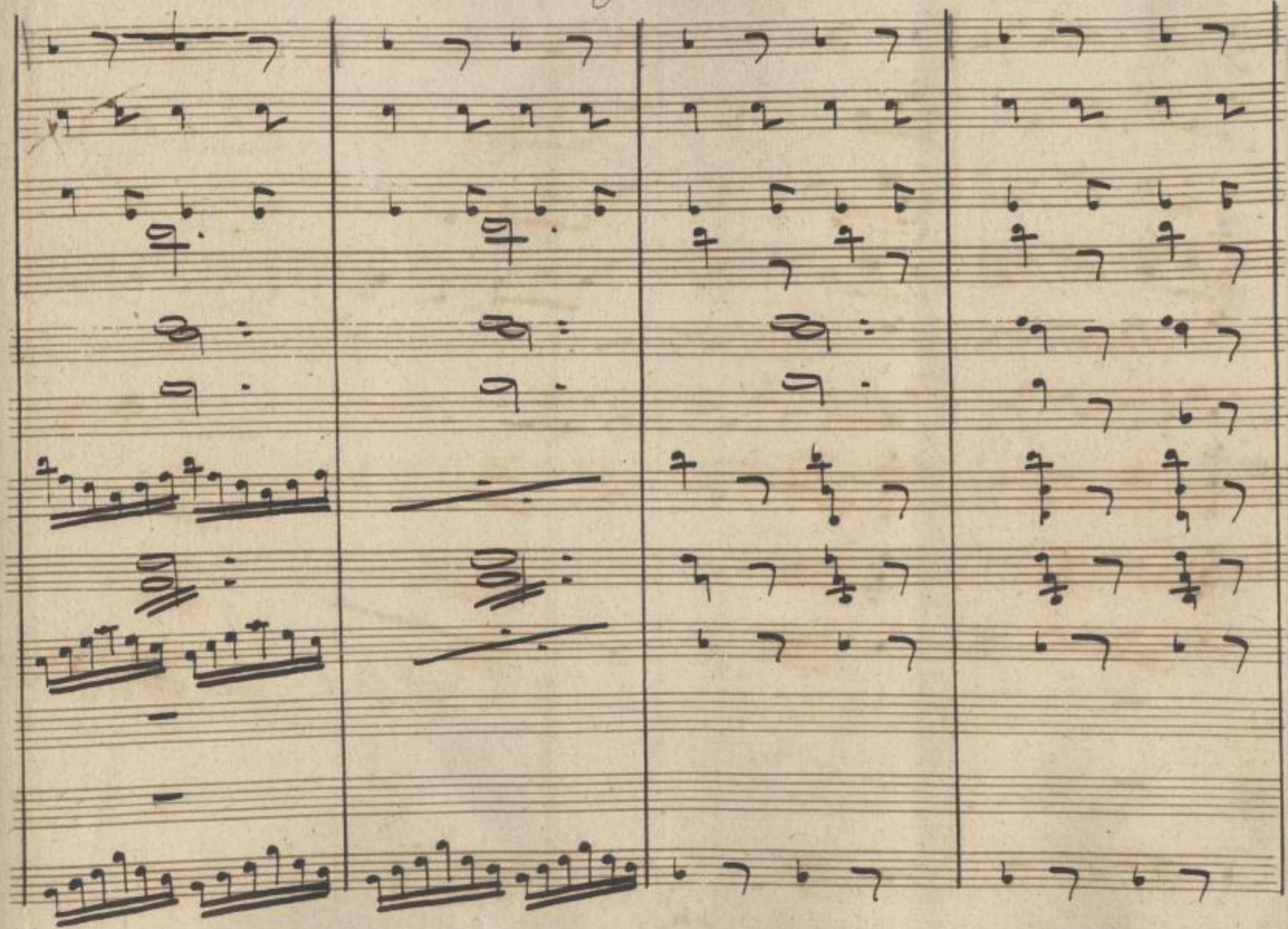
Col Flauti

Luft

:/ fährt durch die Luft ab :/

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Zeichen zur Gardine



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3

Fine dell Atto 2do.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto. 3.º

Entre Act.

Allegretto

Timp: in C.

Clarini in C.

Flautini

c. Wni

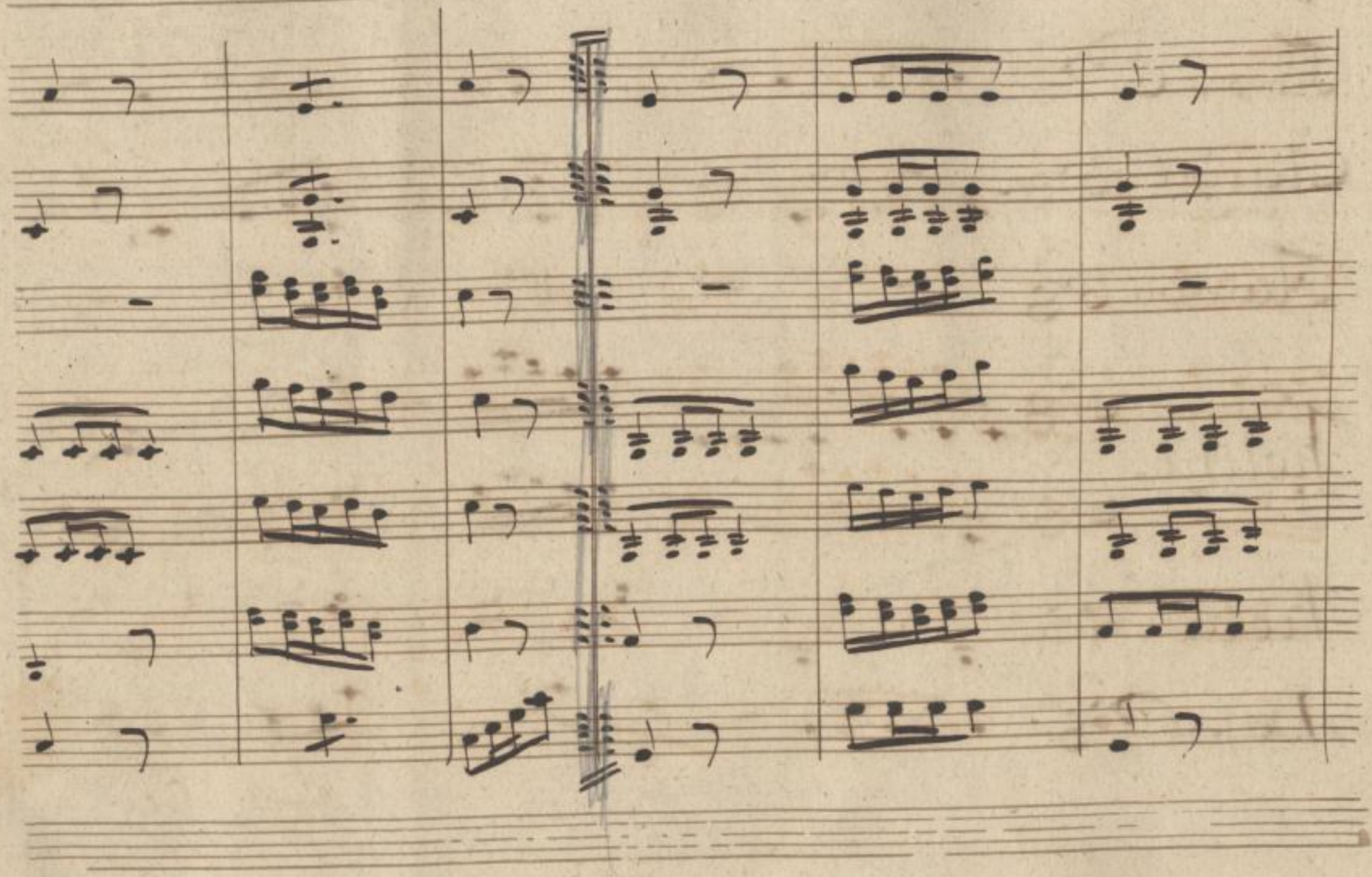
Violini.

Viola

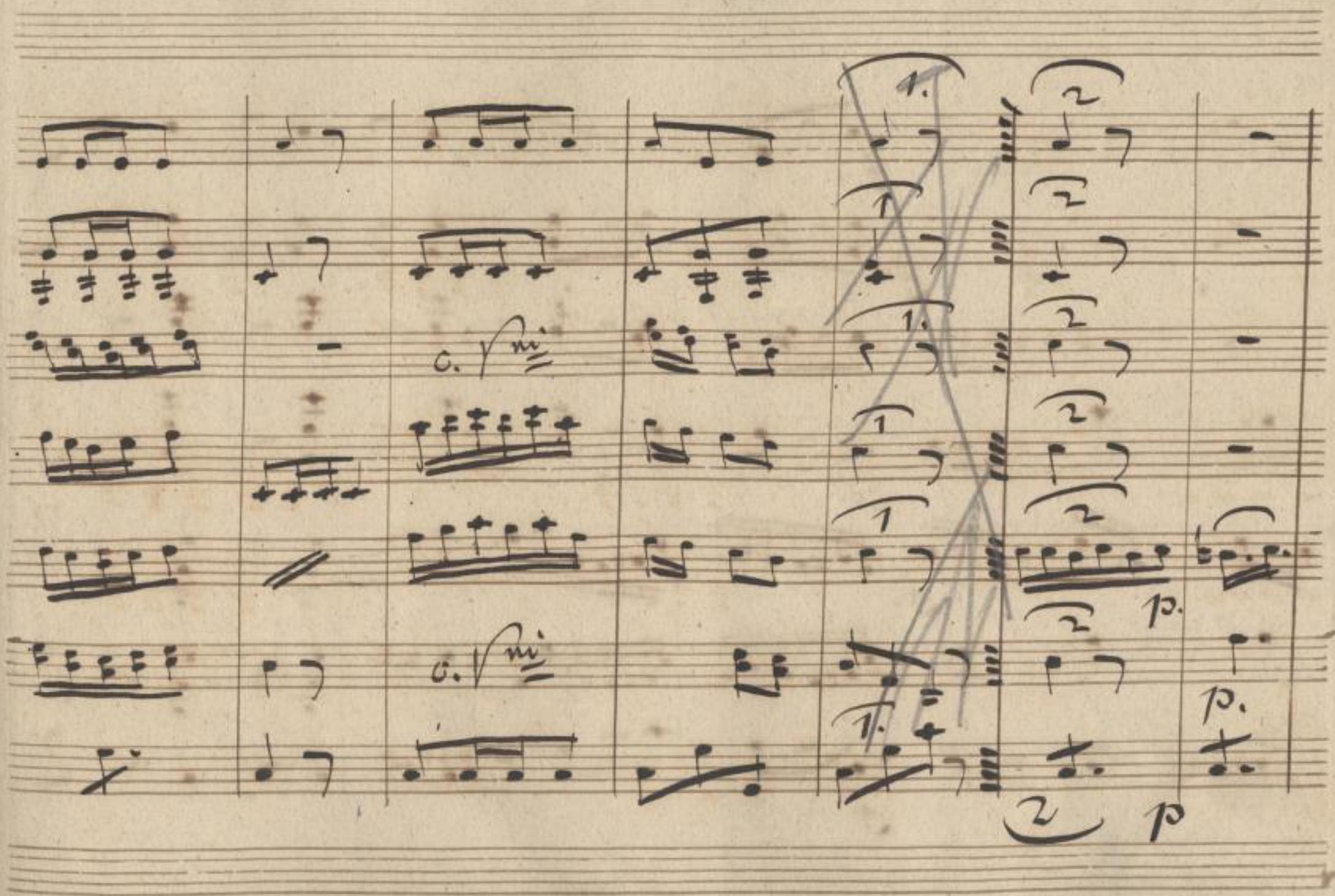
c. Wni

Basso.

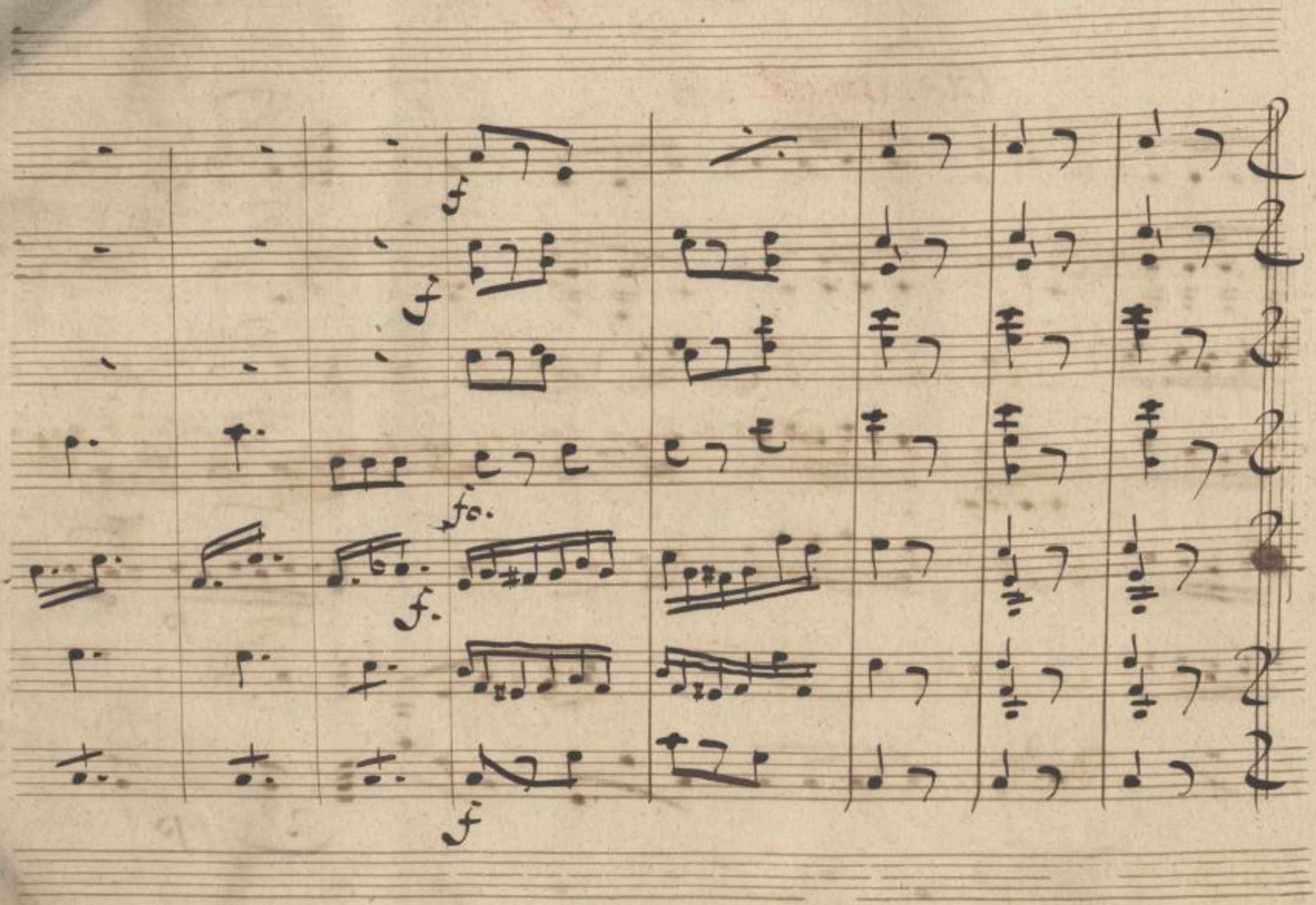
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/428
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/430
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

20

No. 19.

Bleibt weg.

Andantino

Eb.

Corni

in B.

Clarinetti

Fagotti

Violini

Viola

Mi̅ñewart

Andtino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

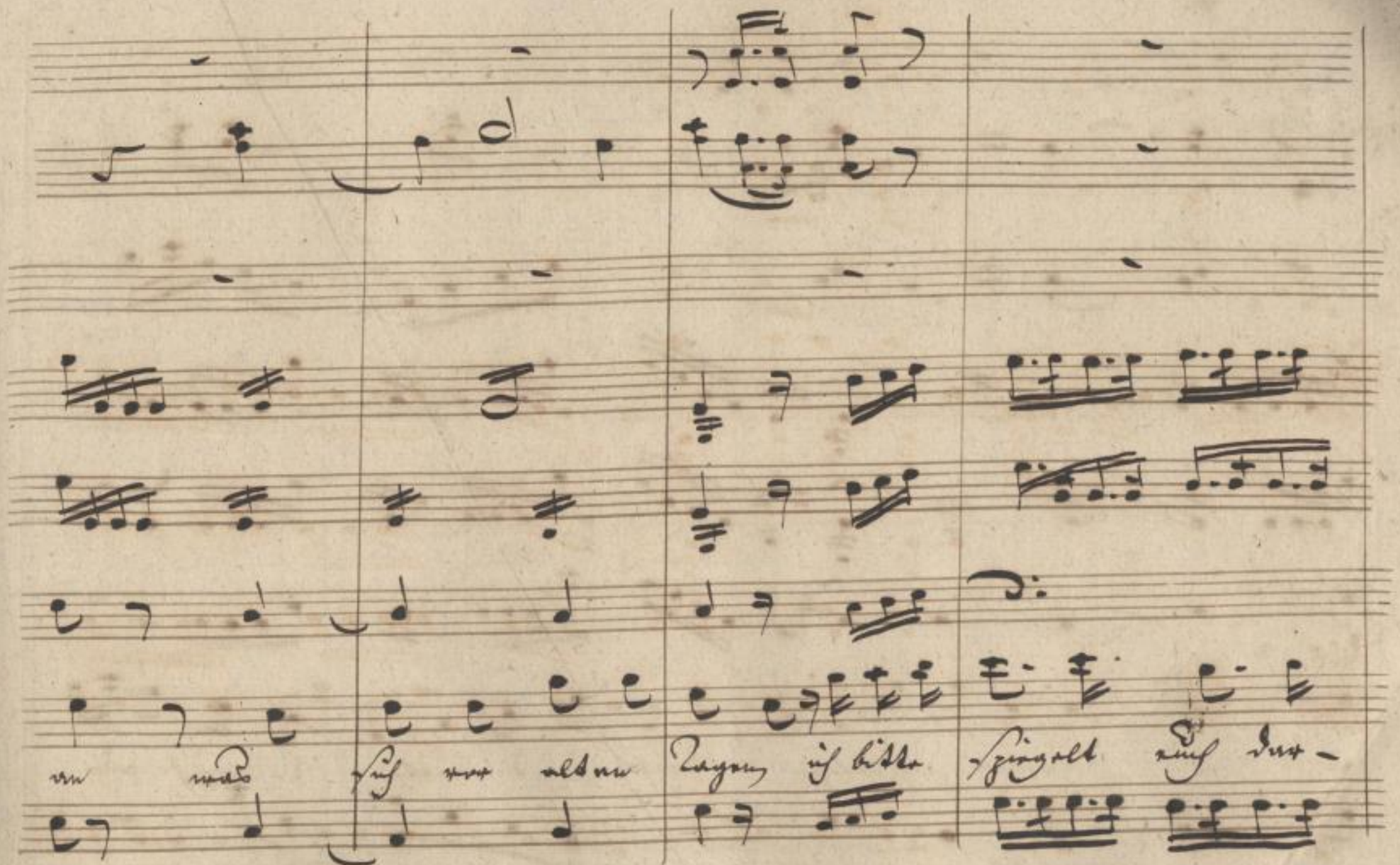
p.

Ihr lieben Leute hört mich

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/432
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

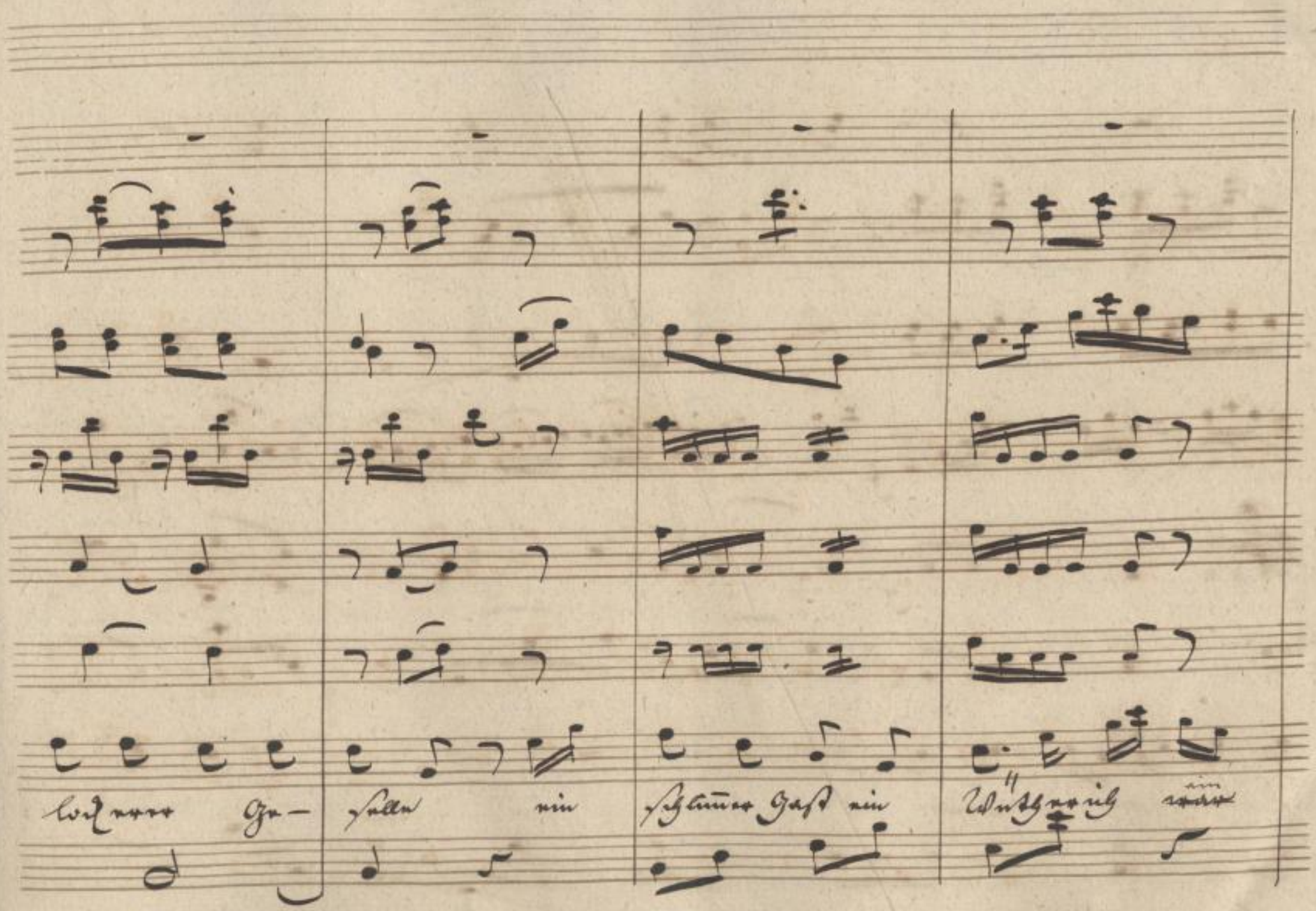
an was sich vor alten Tagen ich bitte spiegelt euch dar-



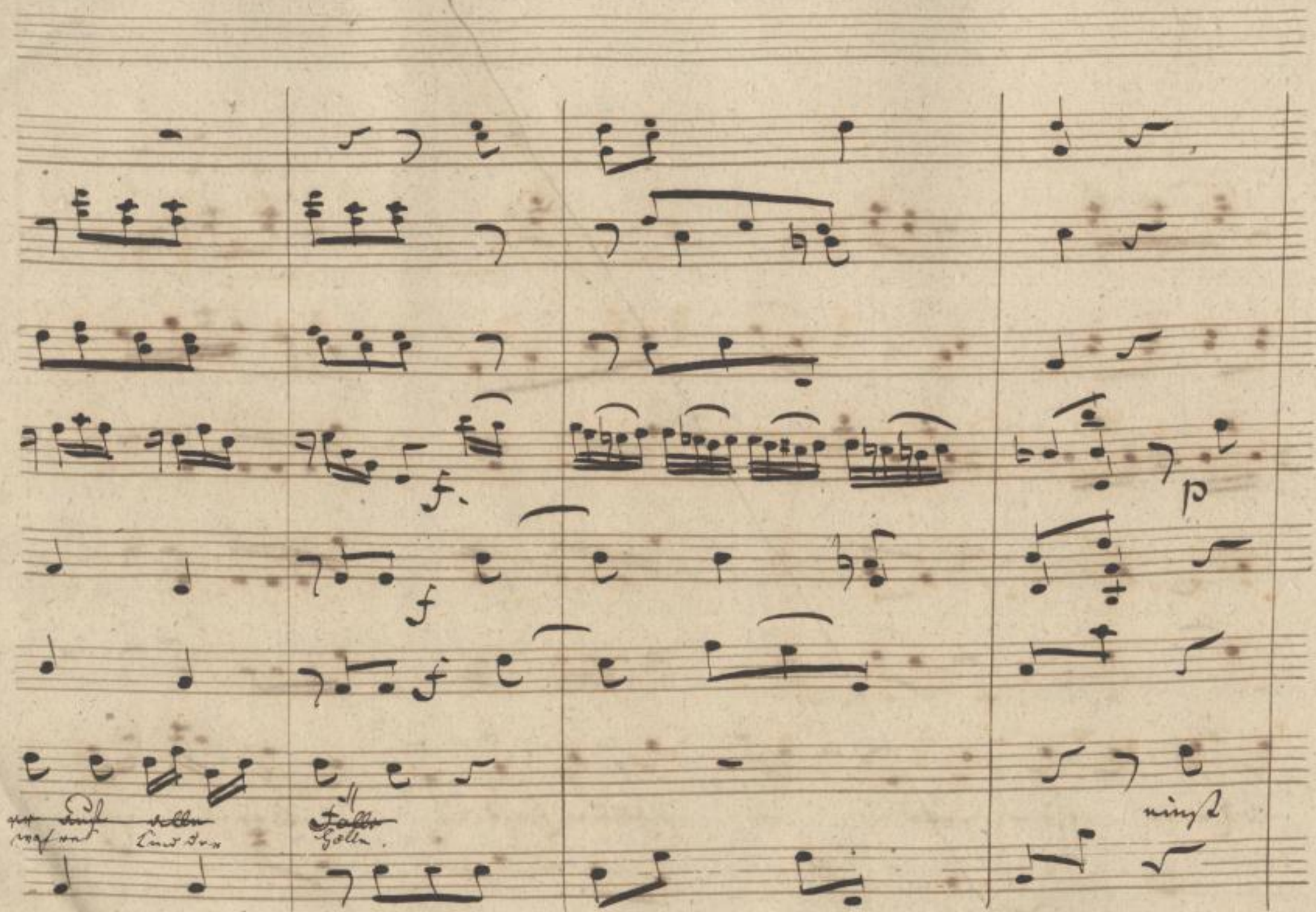
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

an, in Nürnberg zugetragen dort hauße Ritter Ludwig ein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/434
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379419076/435
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

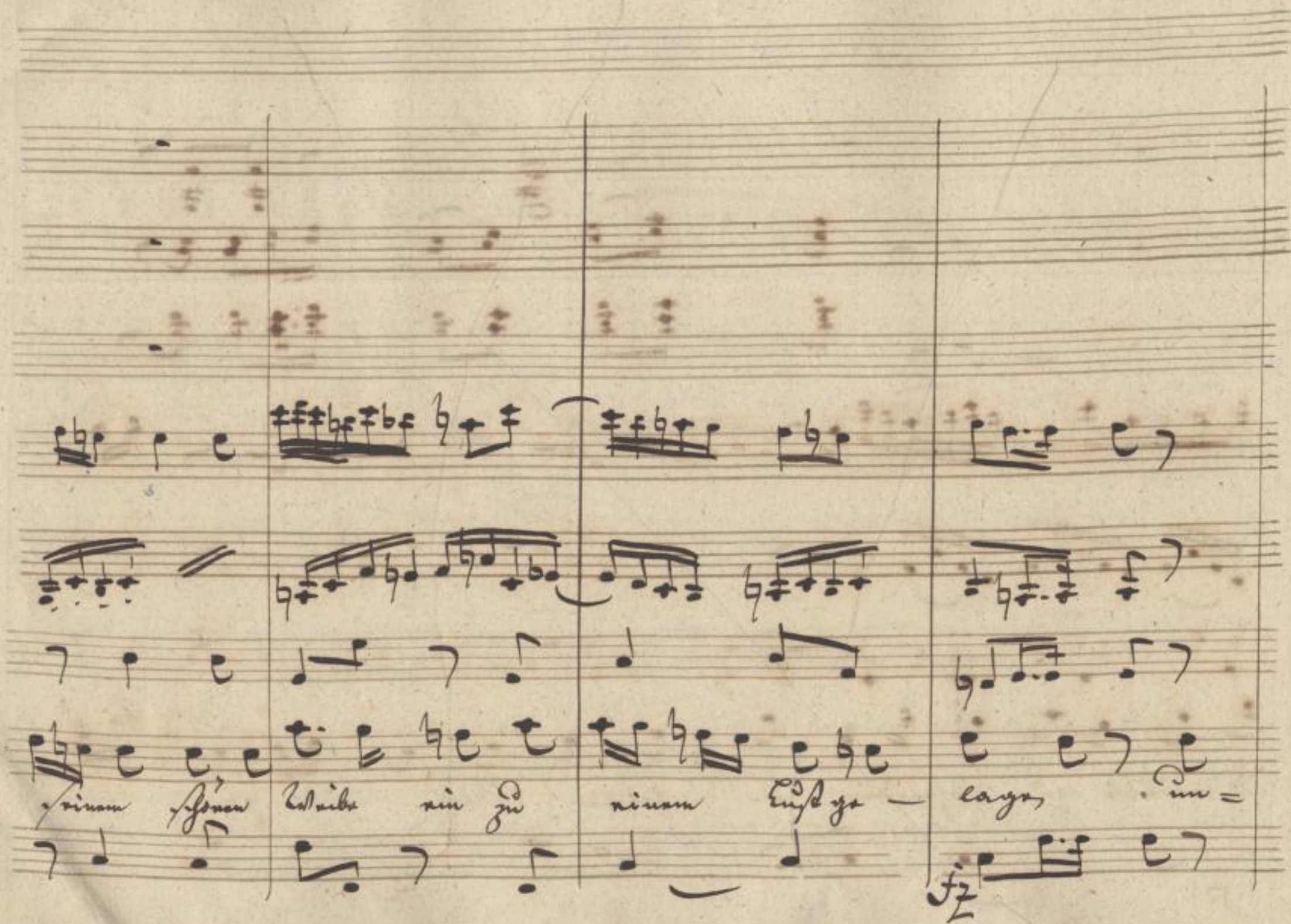


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/436
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

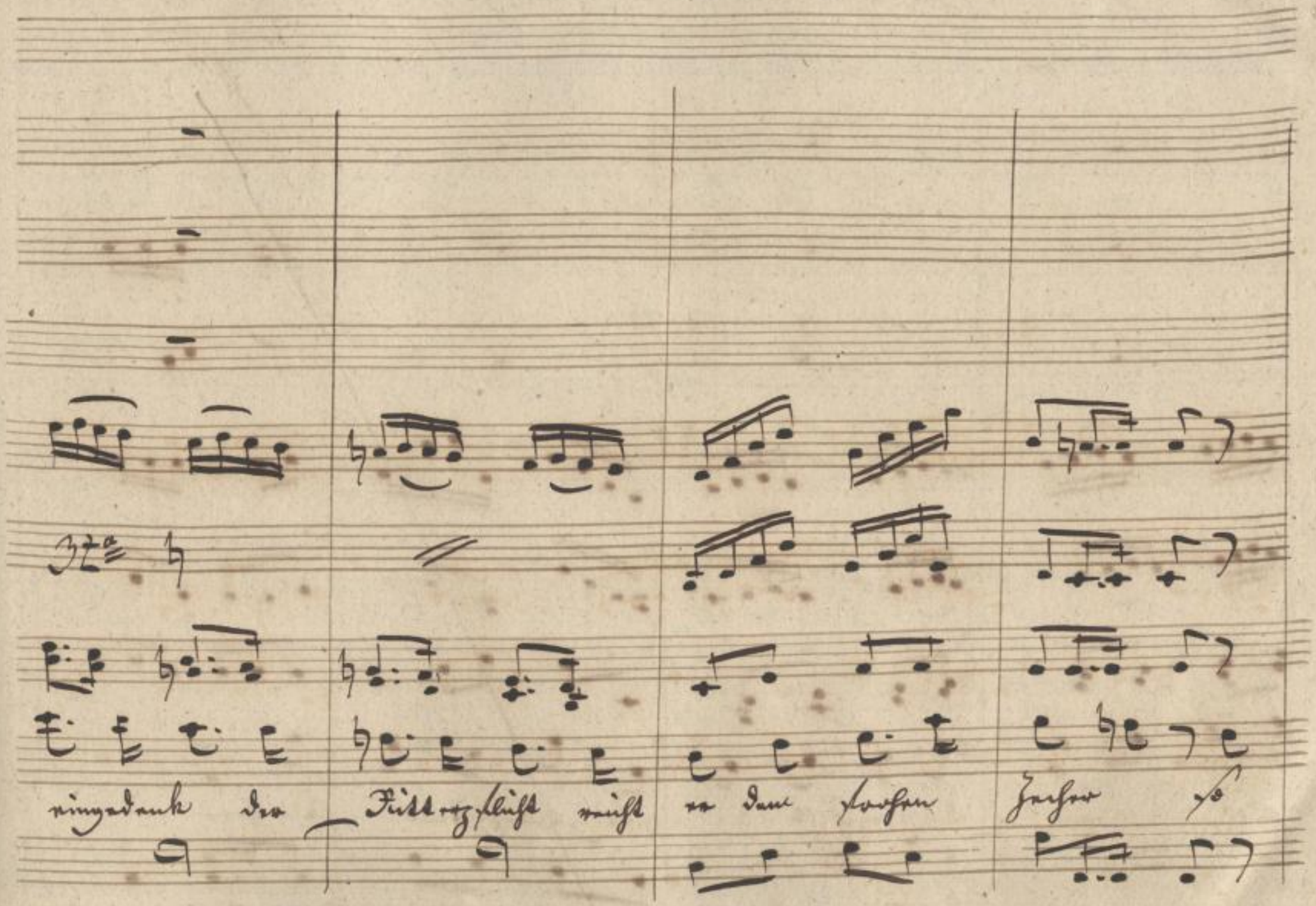
lud er Weit von Hohenstein am heilgen Niklas Tage mit

p.

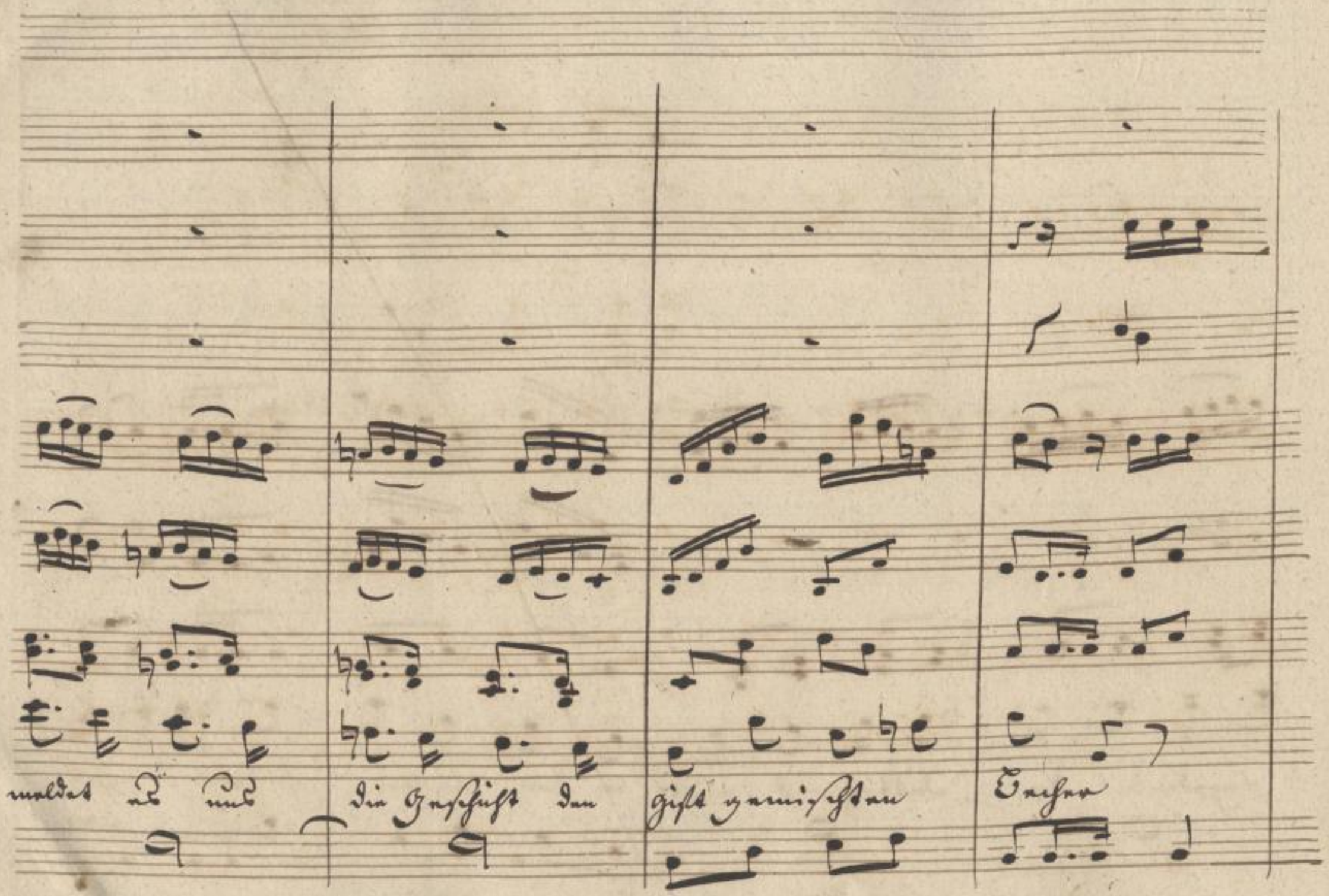
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



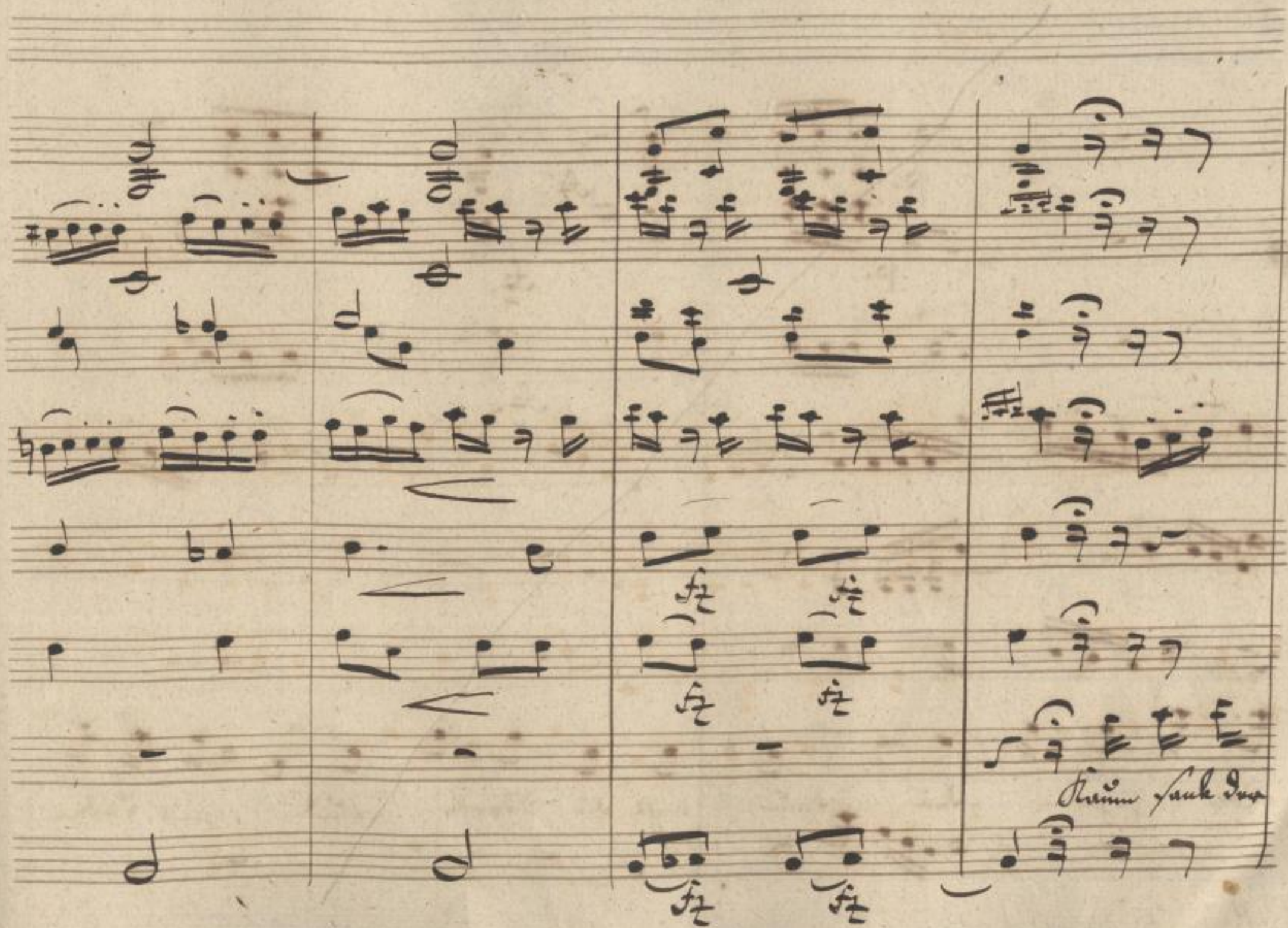
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ ...79419076/438
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



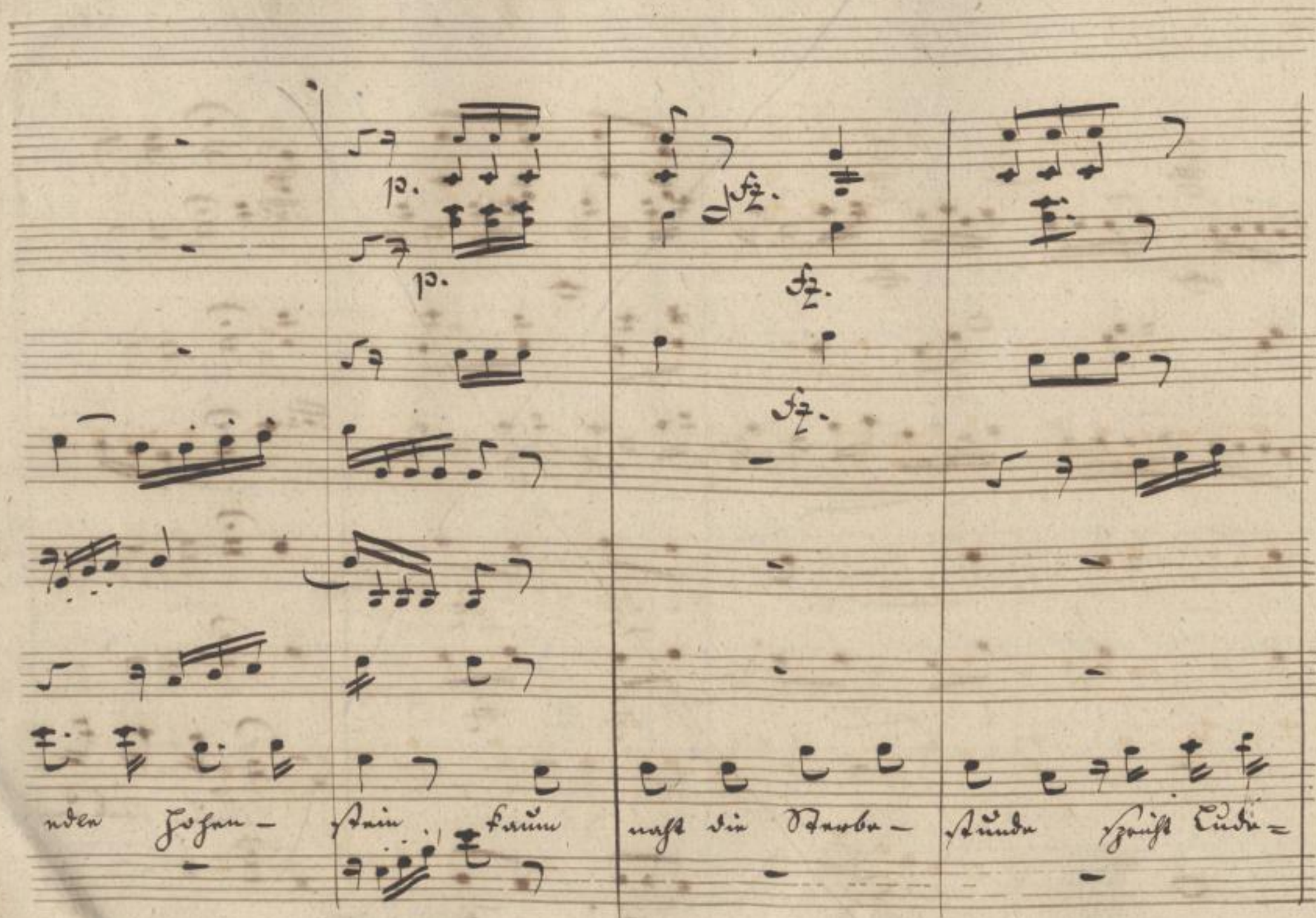
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


meldet es uns die Geschicht den gift gemischten Becher

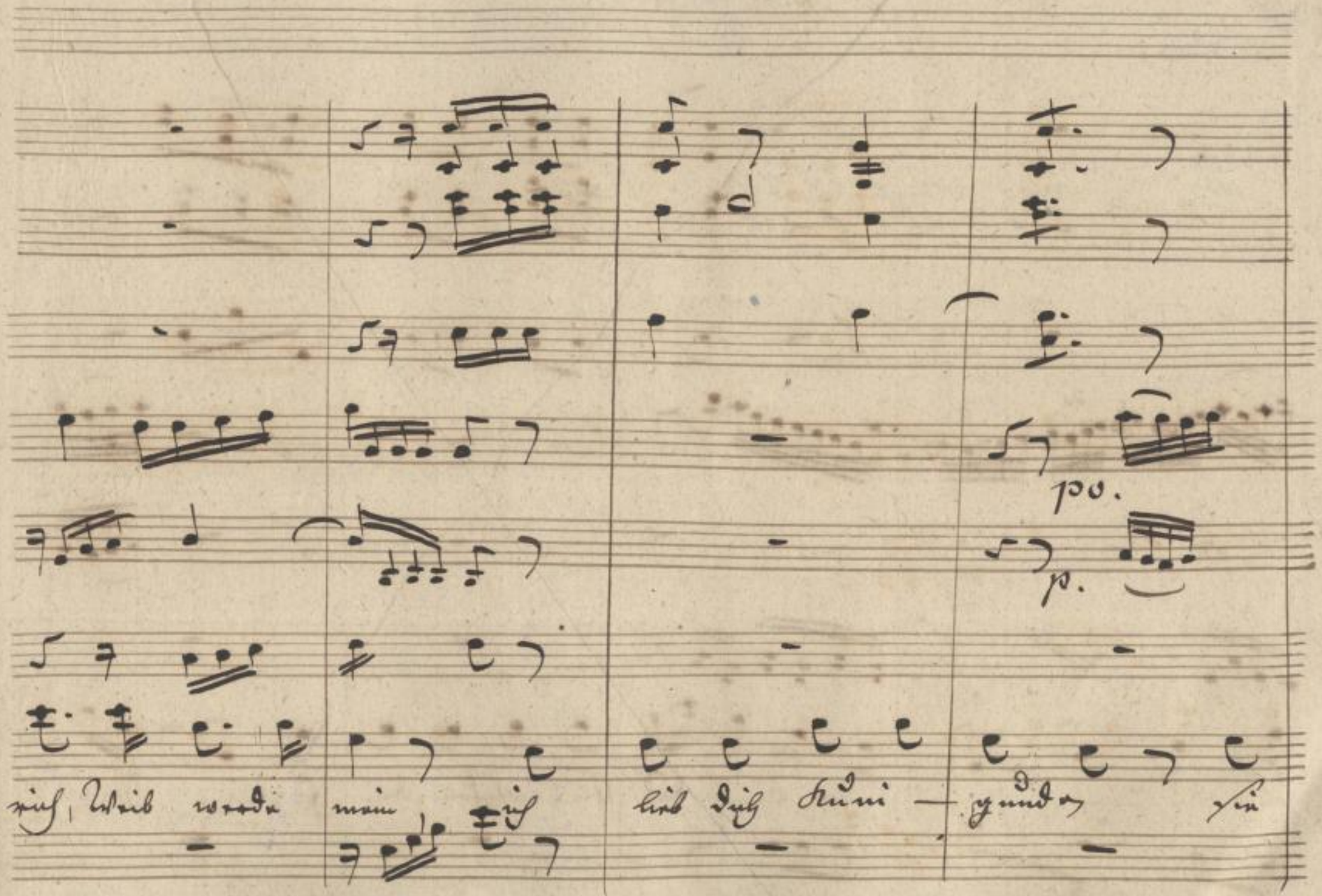
SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



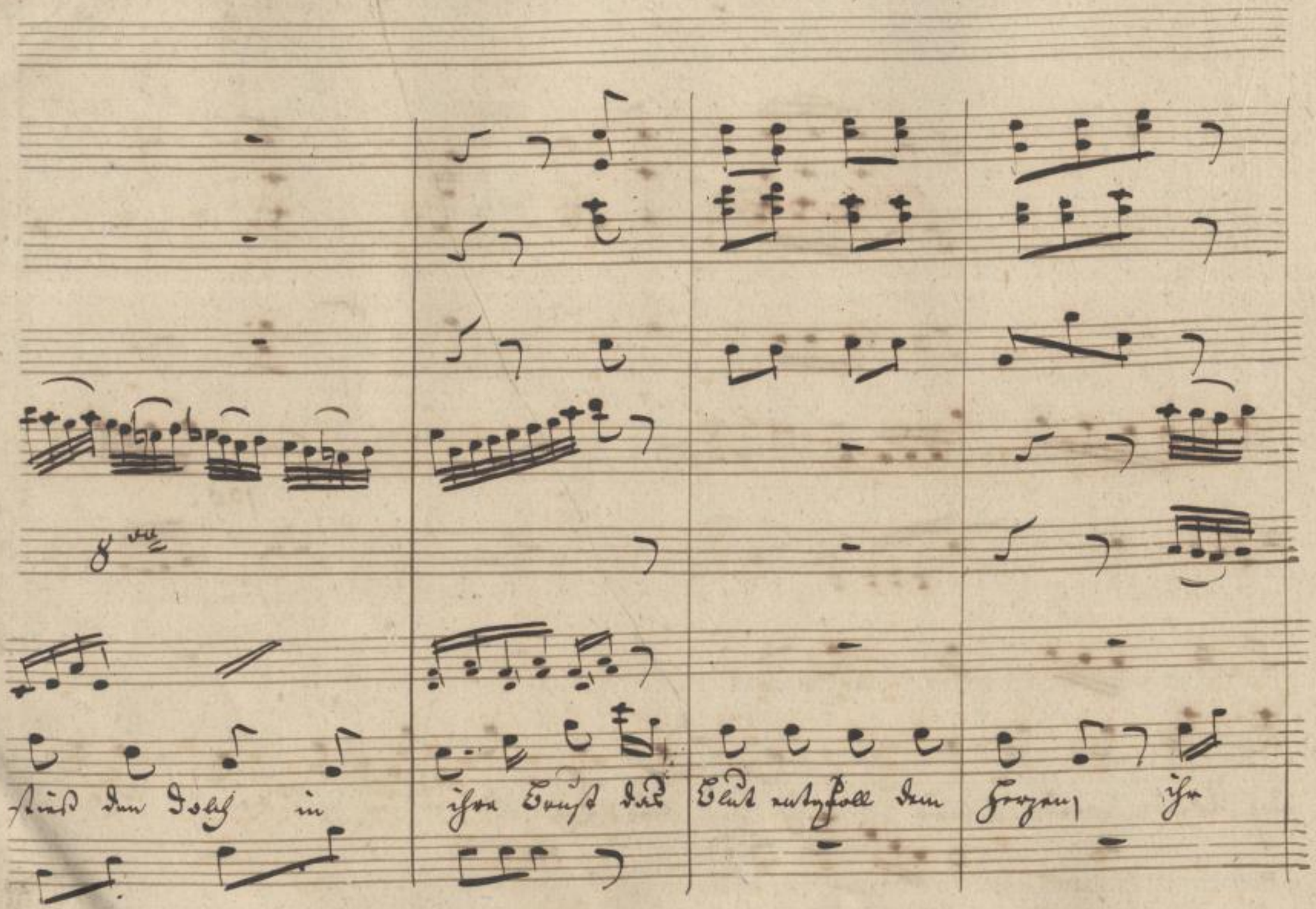
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



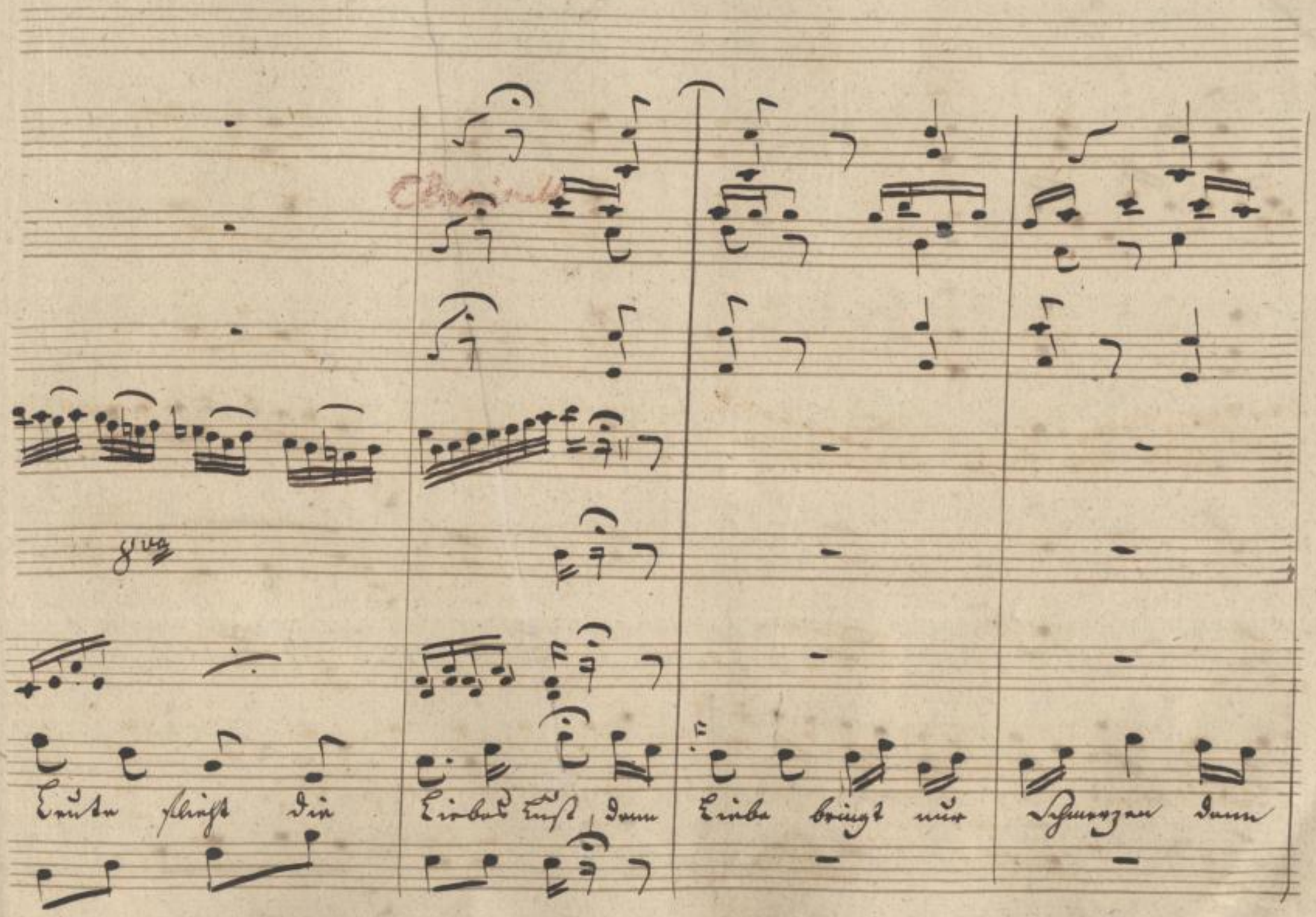
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



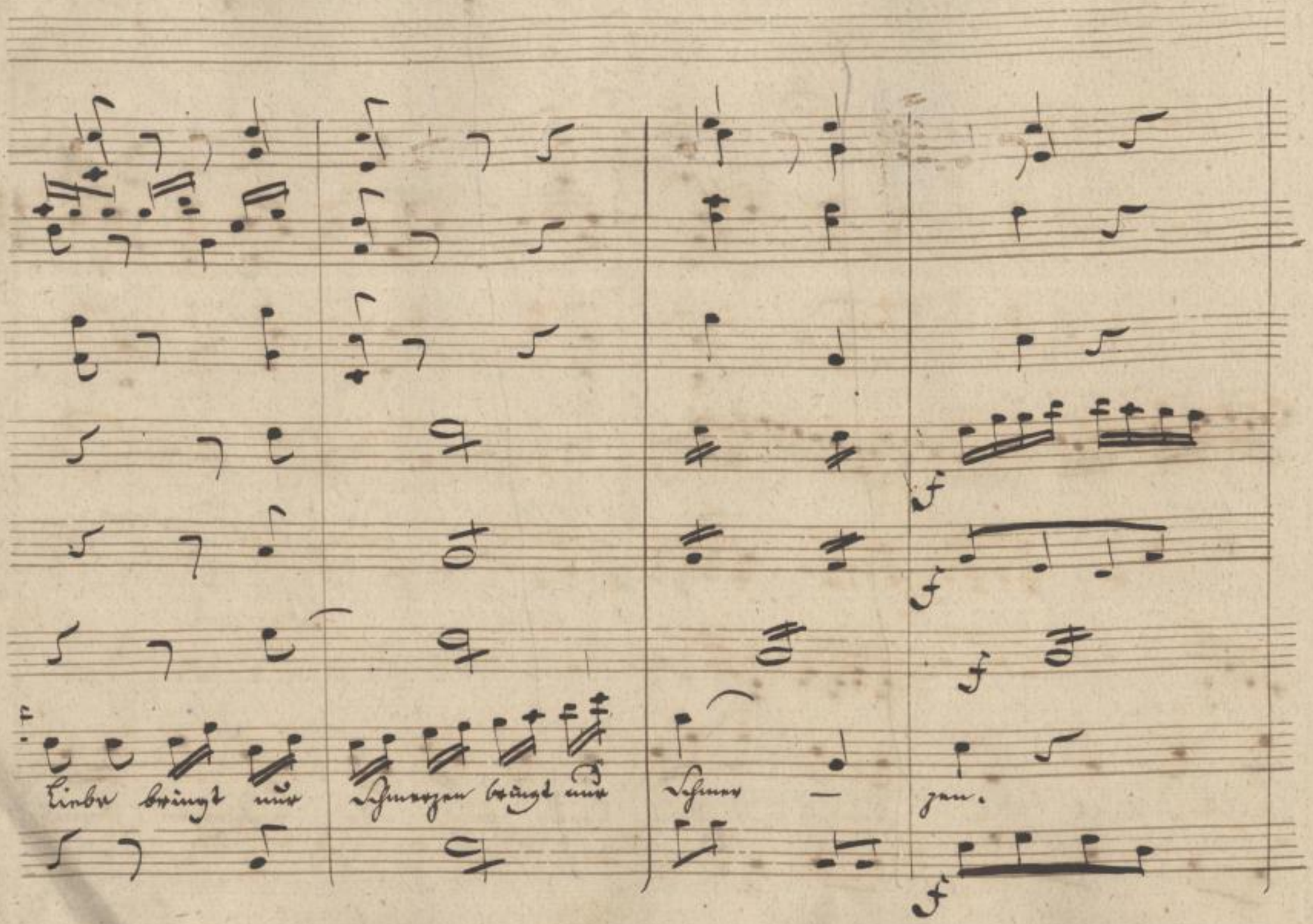
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79419076/446
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz

fz

fz

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/447
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto non tanto

Corni in F.

Flauti.

Fagotti.

Violini

Viola

Gulda

Fuchs

Alltto

Es heist nicht umsonst, schnell gefreit hat oft gereut.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/448 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

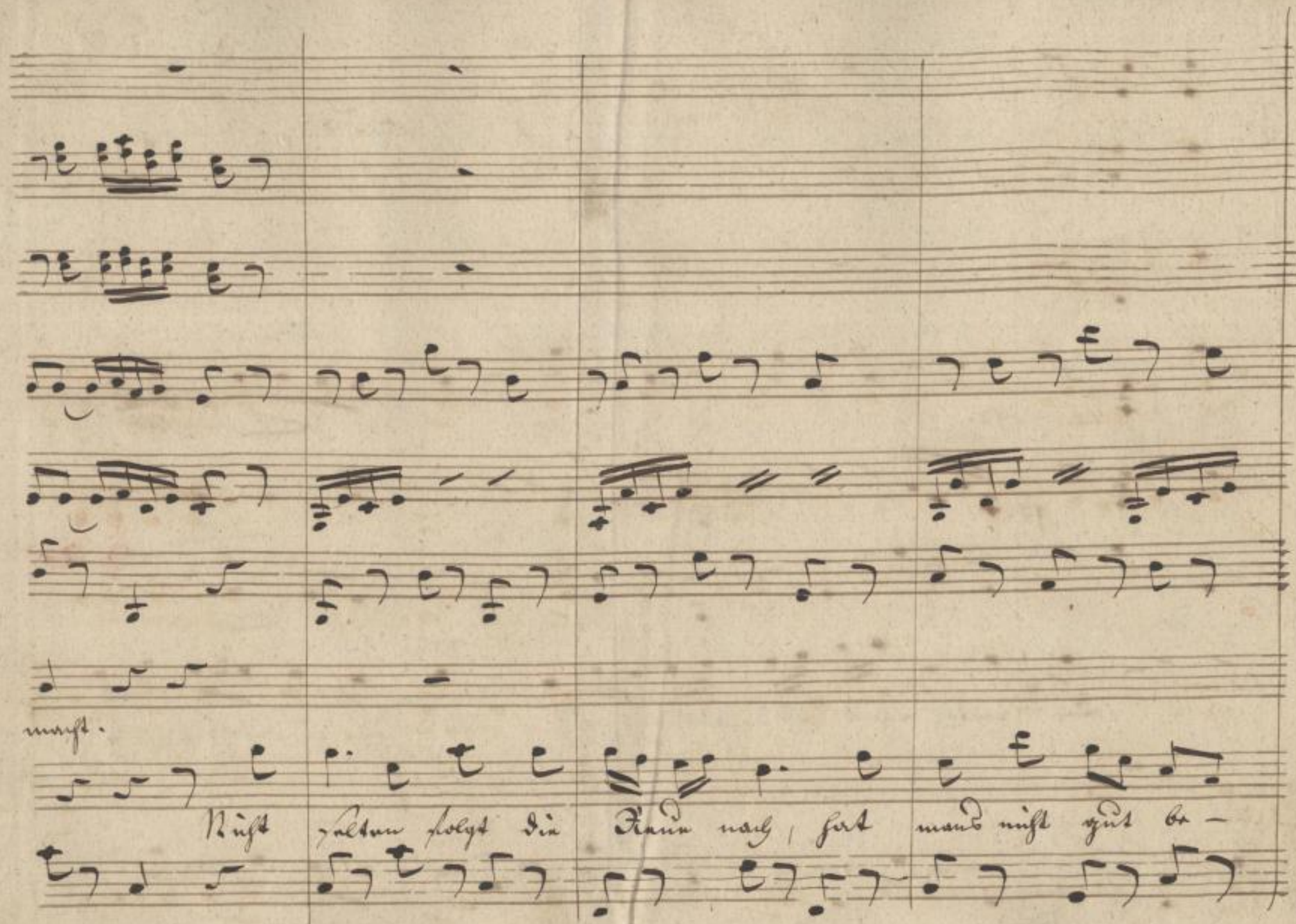
p.

p.

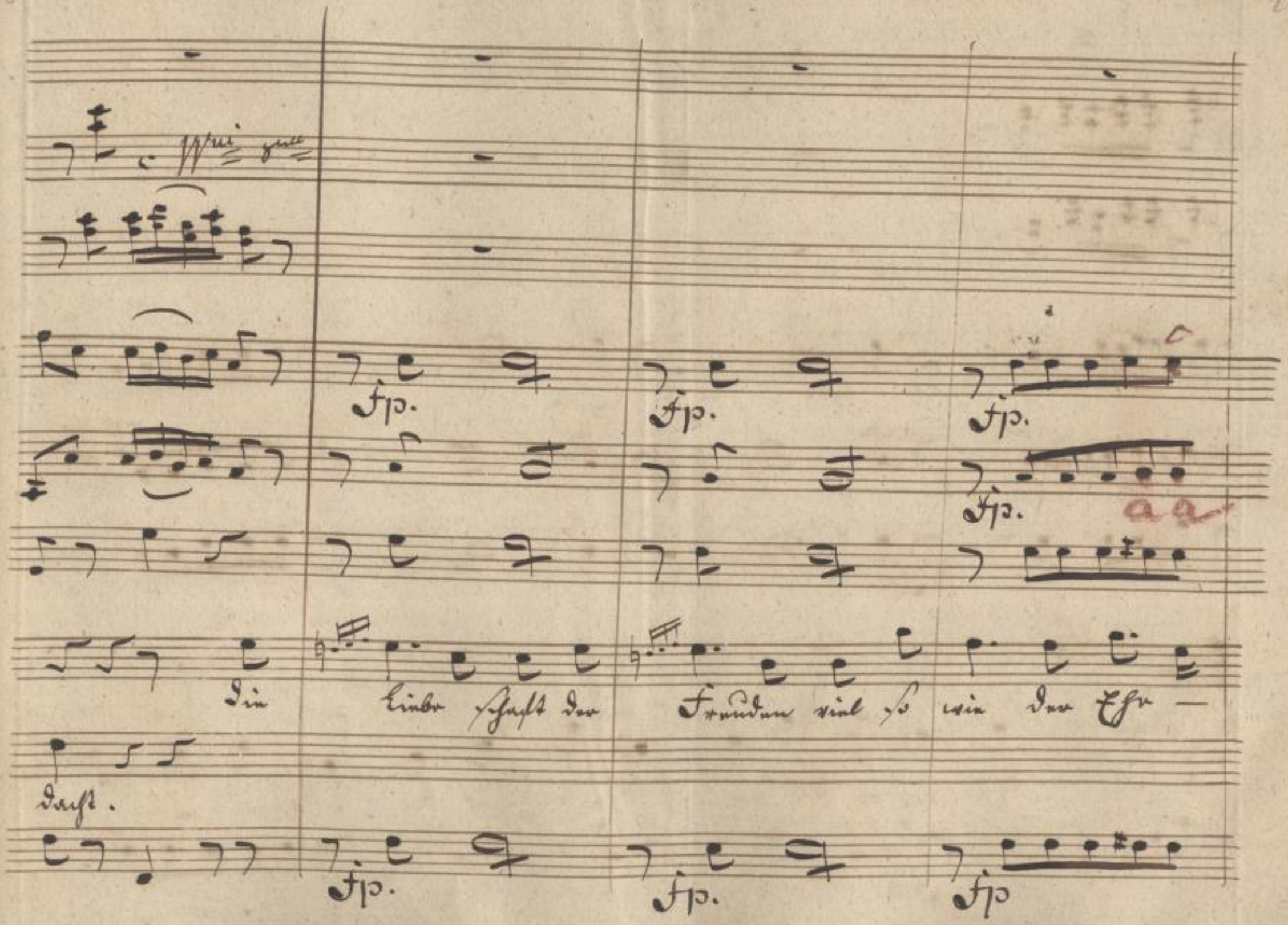
Der erste Schritt ins Braut gemach ist gar zu leicht ge=

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. fp.

fp.

stand.

Doch nehmen bald bey Kuß und Spiel die Sorgen über-

fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/452 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

der erste Schritt ins Brautge mach ist gar zu leicht zu leicht ge=

hand. nicht selten folgt die Reue nach hat

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379419076/453 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

28

macht die Liebe die Liebe die Lie-be schaft der

mans nicht gut nicht gut bedacht doch nehmen bald bei Kuß und Spiel bei Kuß und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Freu — den viel so wie der E — he — stand so

Spiel — der Sorgen über — hand — die

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79419076/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Solo.

wie der E- he- stand.

Sorgen ü- ber- hand. Nicht selten folgt die Reue nach hat

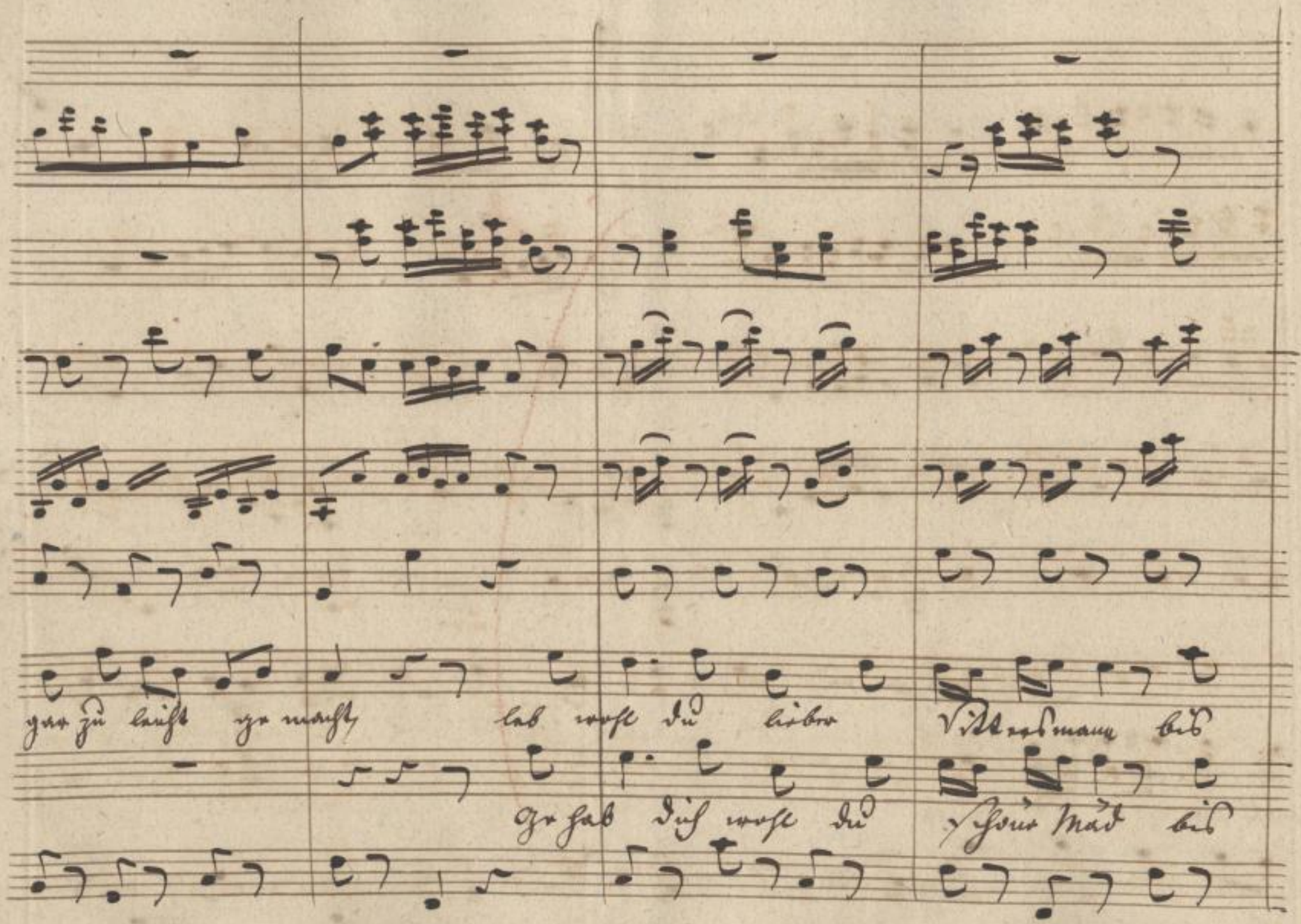
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

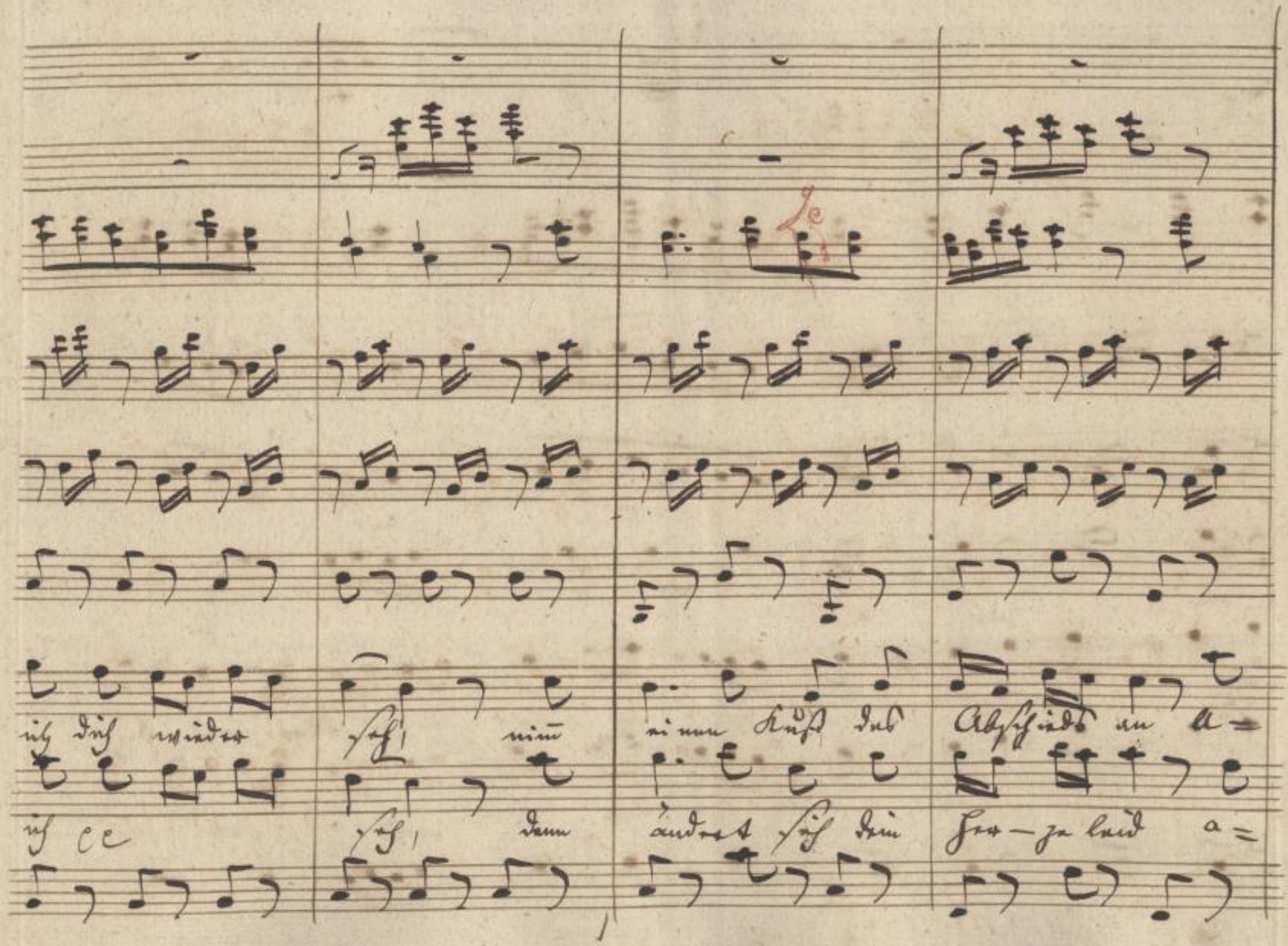
Der erste Schritt ins Brautgemach ist

mans nicht gut be — dacht.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

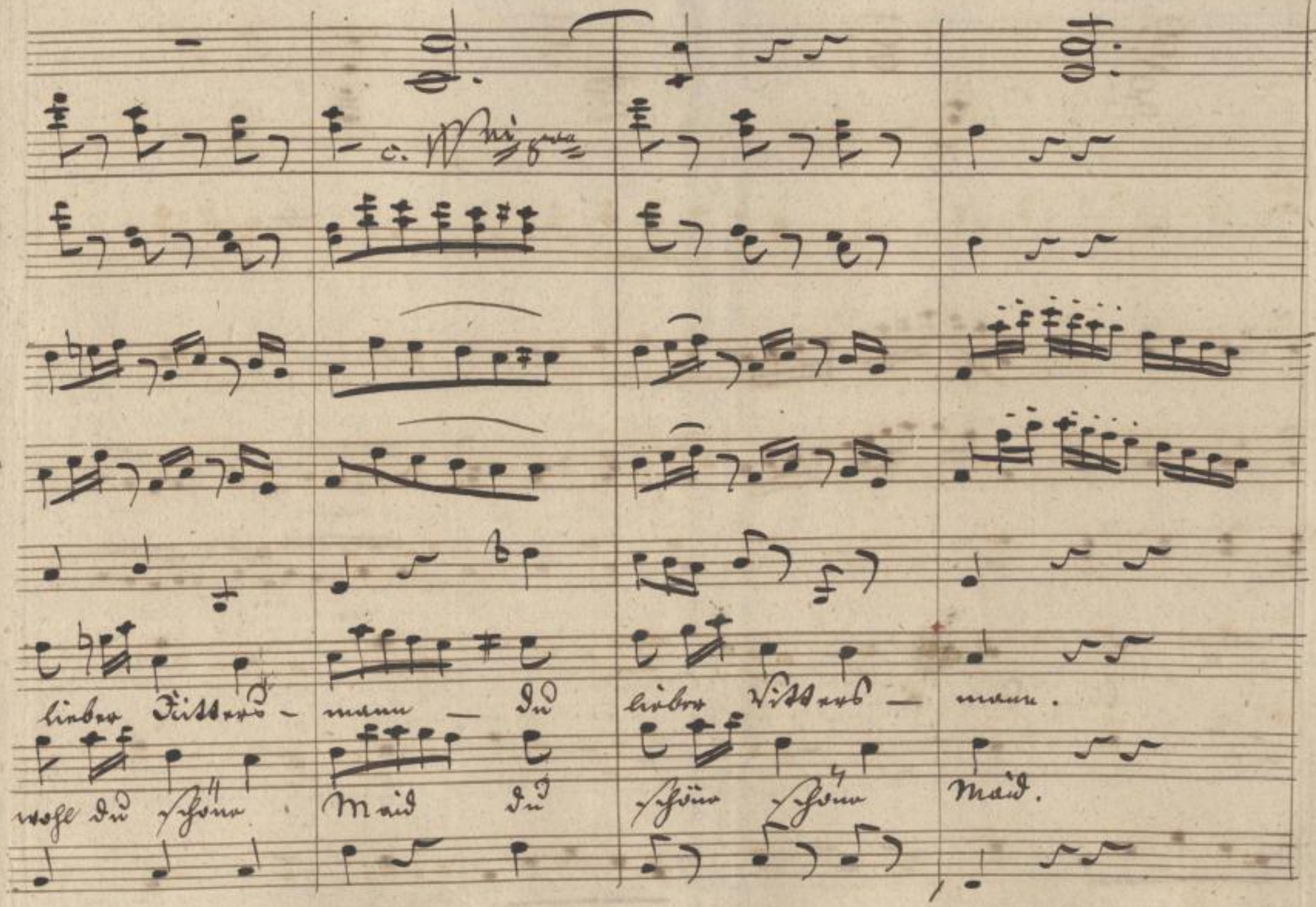


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

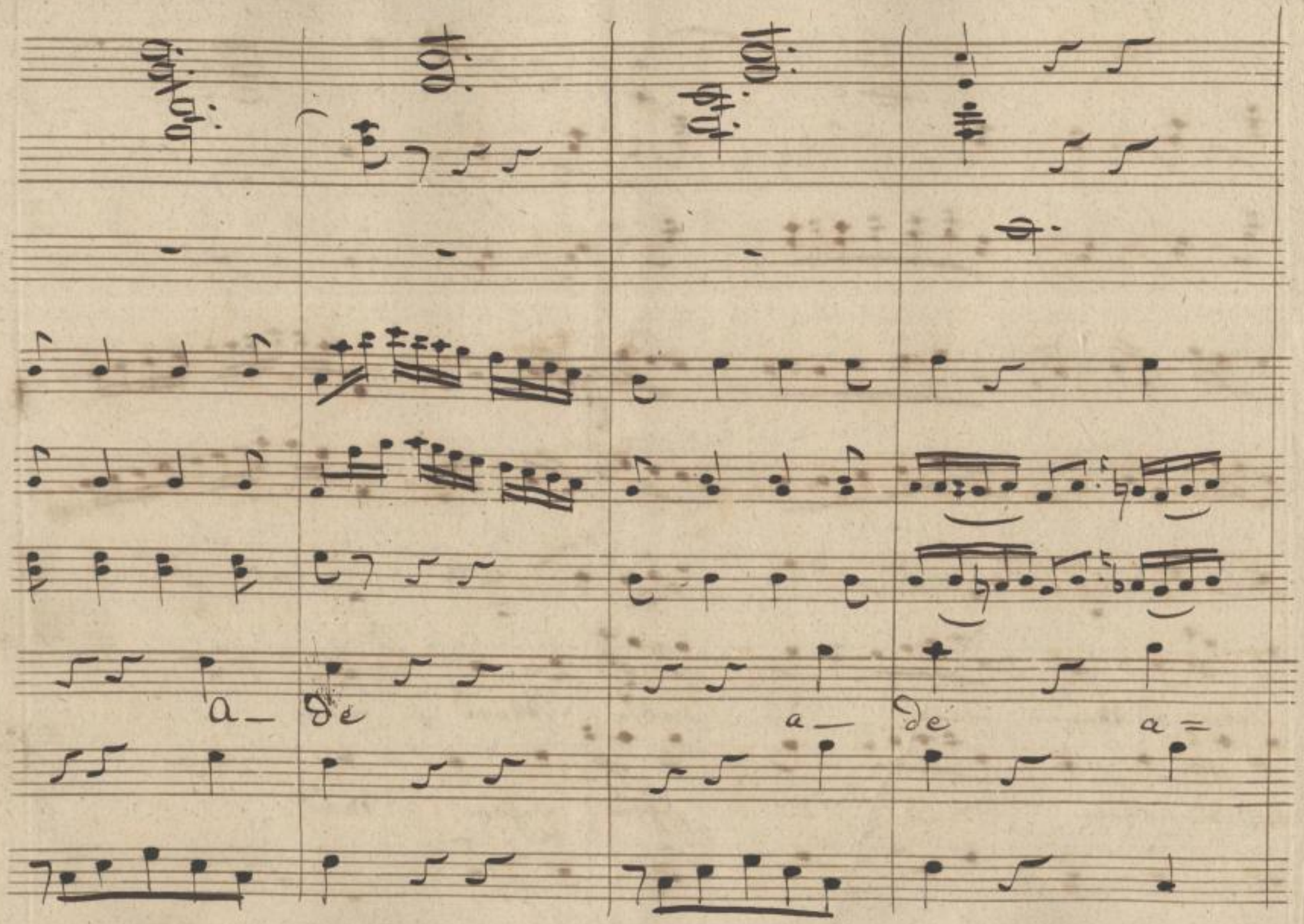
de a – de a – de le – be wohl leb wohl du

le – be wohl gehab dich

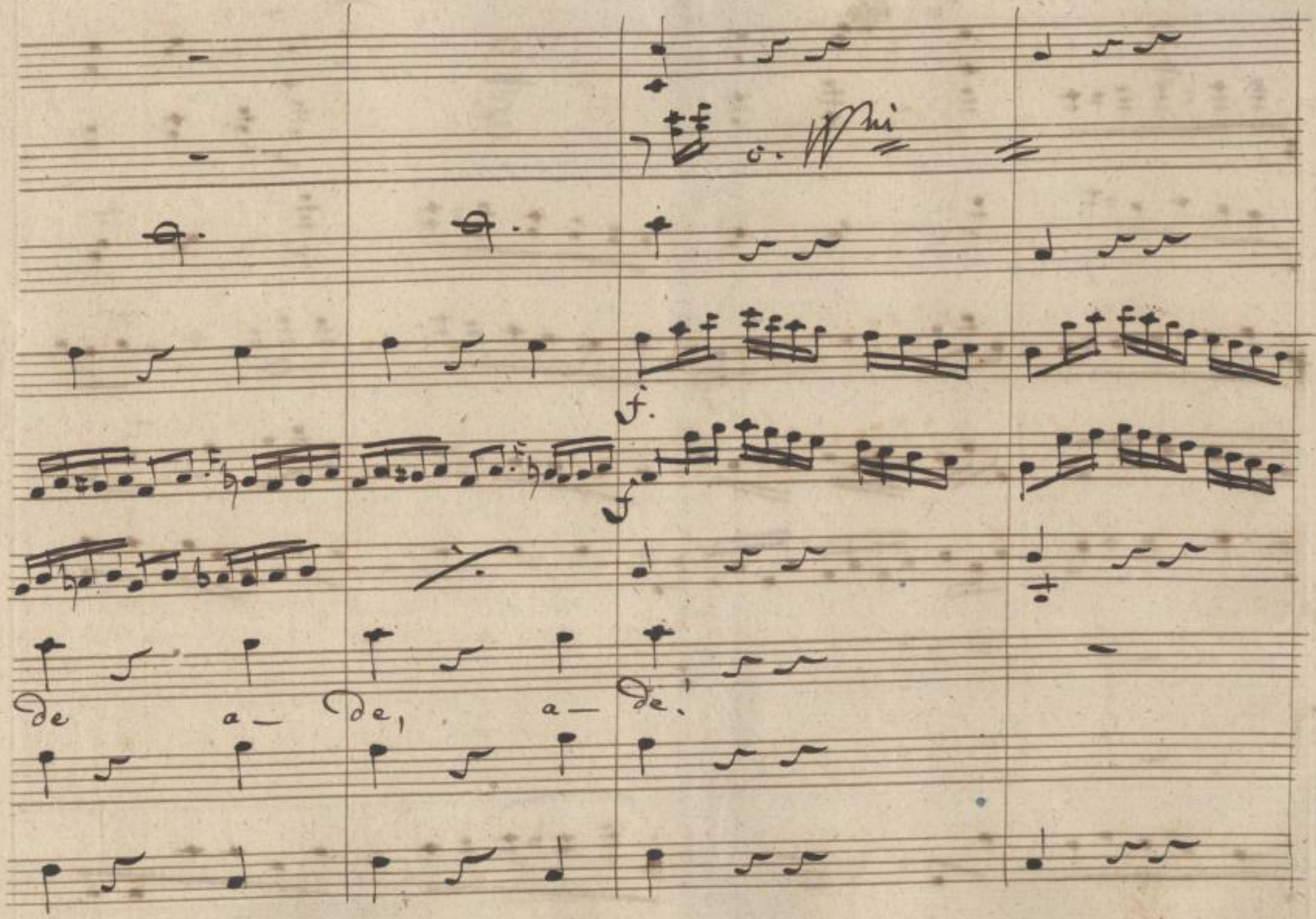
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



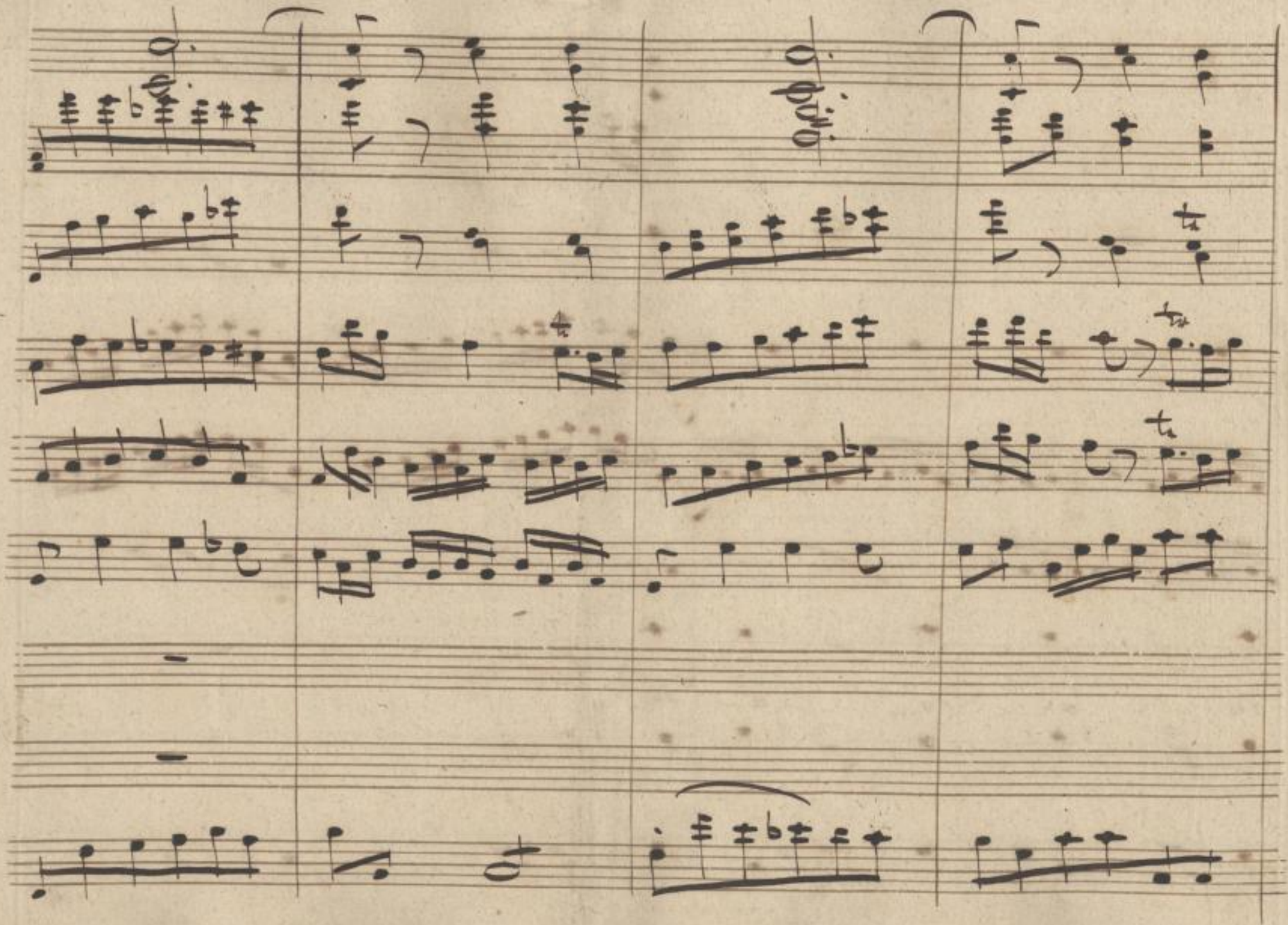
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



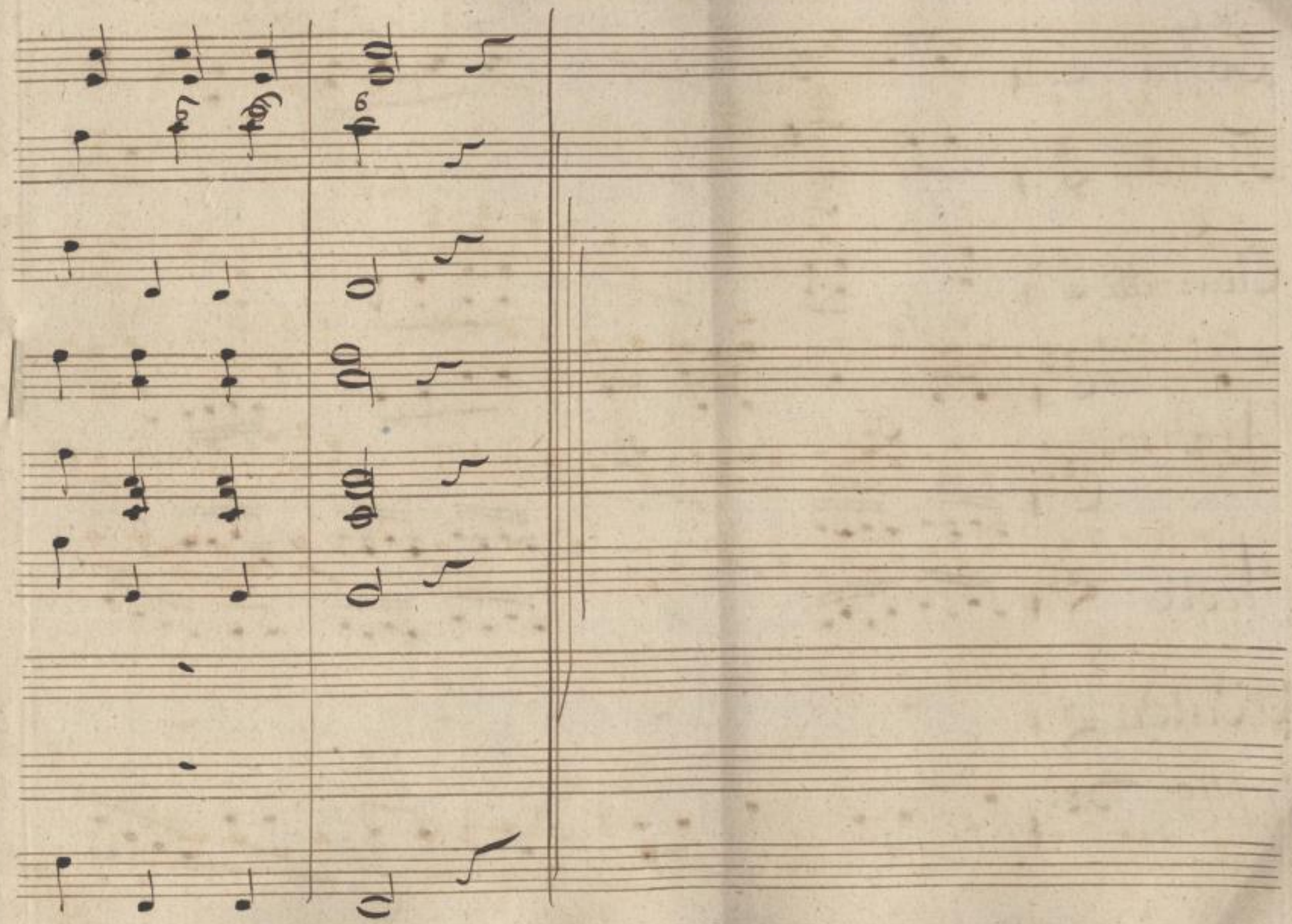
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/463
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/464
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/465
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 21. Die Musik N. B. fängt an so wie Hulda eintritt

allegro

40

in G.
Corni

fz

Flauti

fz.

c. V. 1. 8va

in C.
Clarinetti

fz

Violini.

fz

fz.

Viole

Hulda

Allo

Pc. 9. Hedwig, Elisabeth, die Ritter

11. Bodo. Ritter, ich wohnte auch dem Tauriner bei und sah nichts.

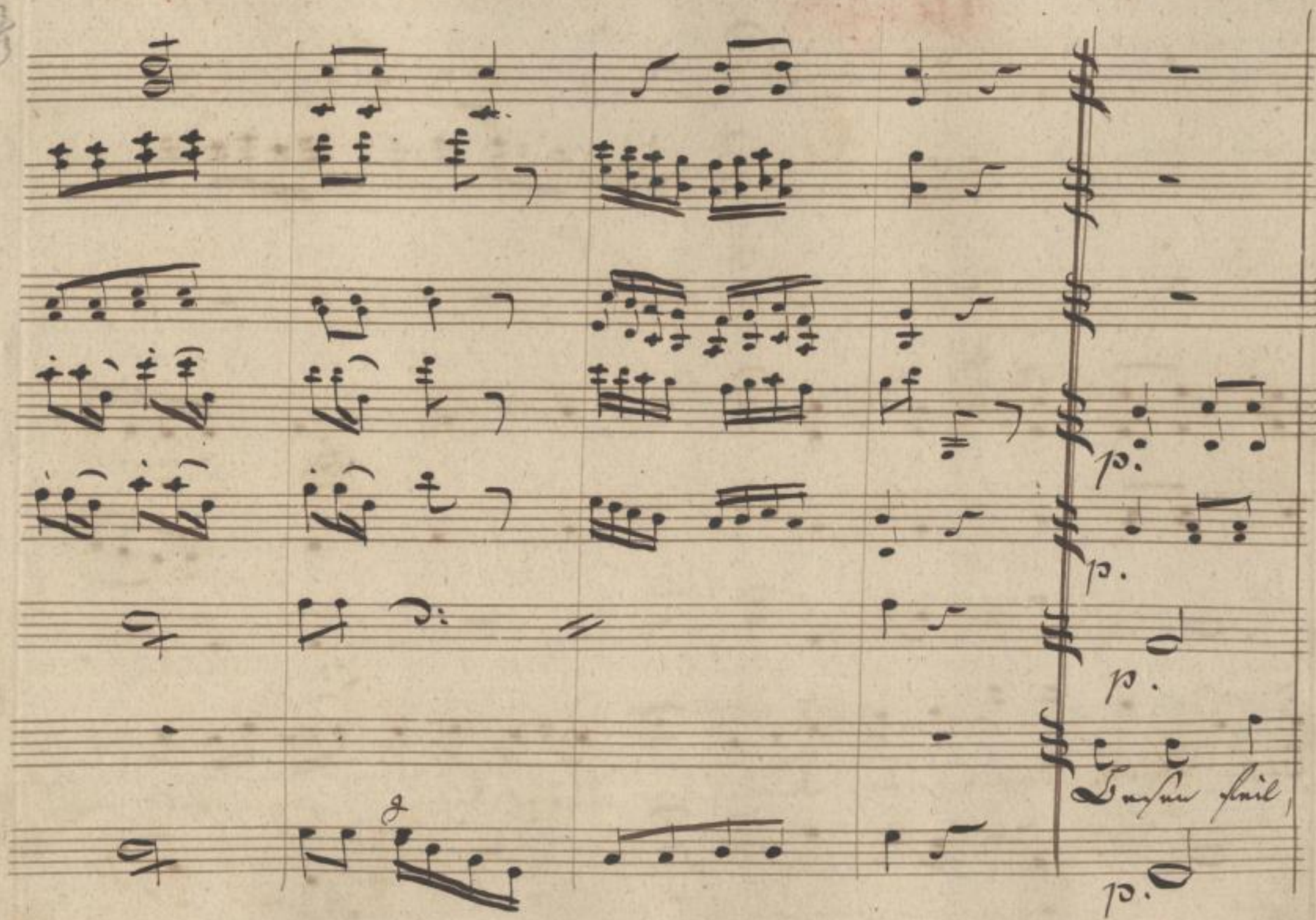
Allwart. Das glaub' ich. Ihr wart blind, denn Ihr wart verliebt.

Bodo. Traun' mögte Euch wohl beweisen, daß ich das Heft meines Schwertes nach finden kann

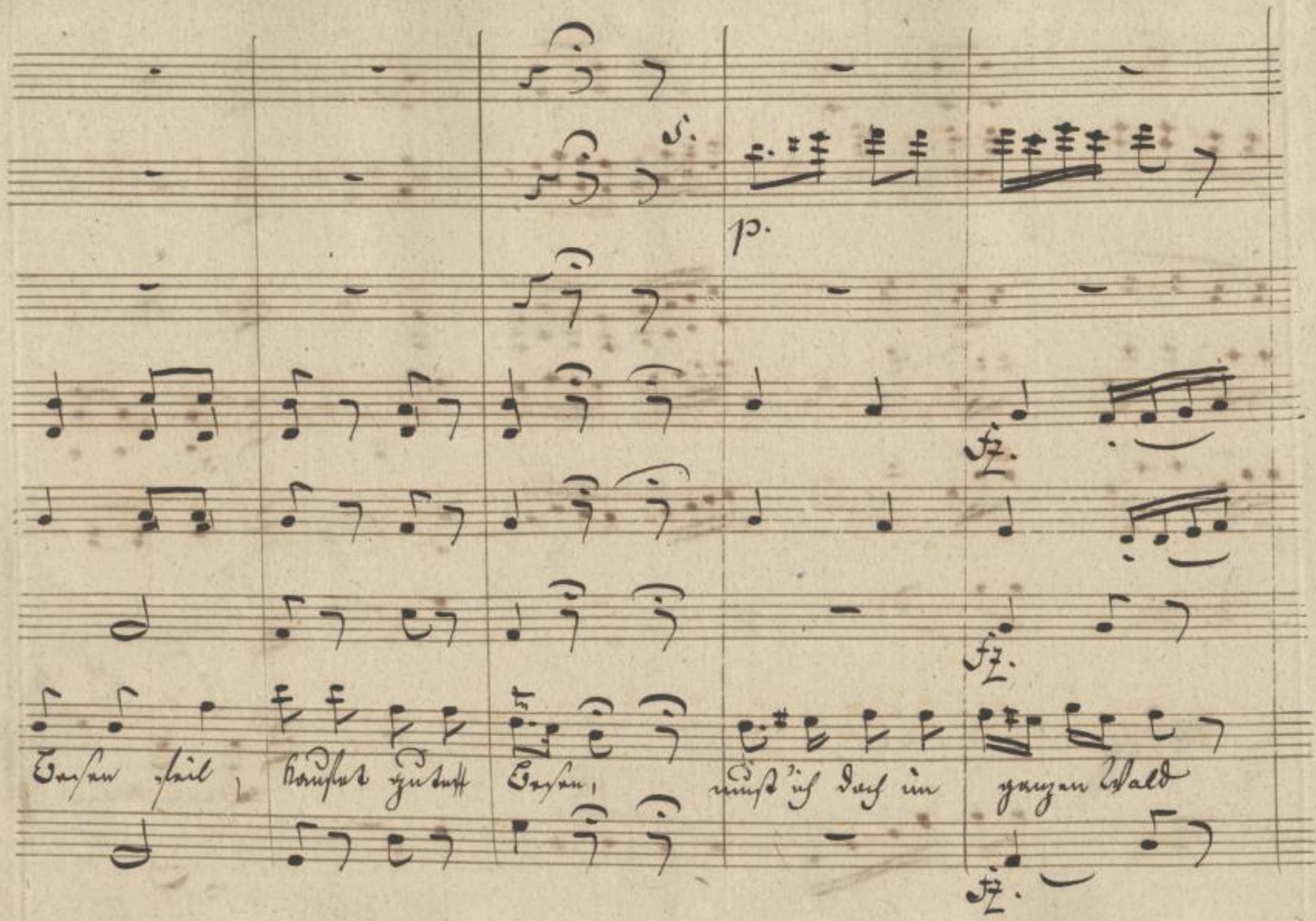
Alle. Es gilt! /: sie ziehen die Schwerten

Sind besen feilz

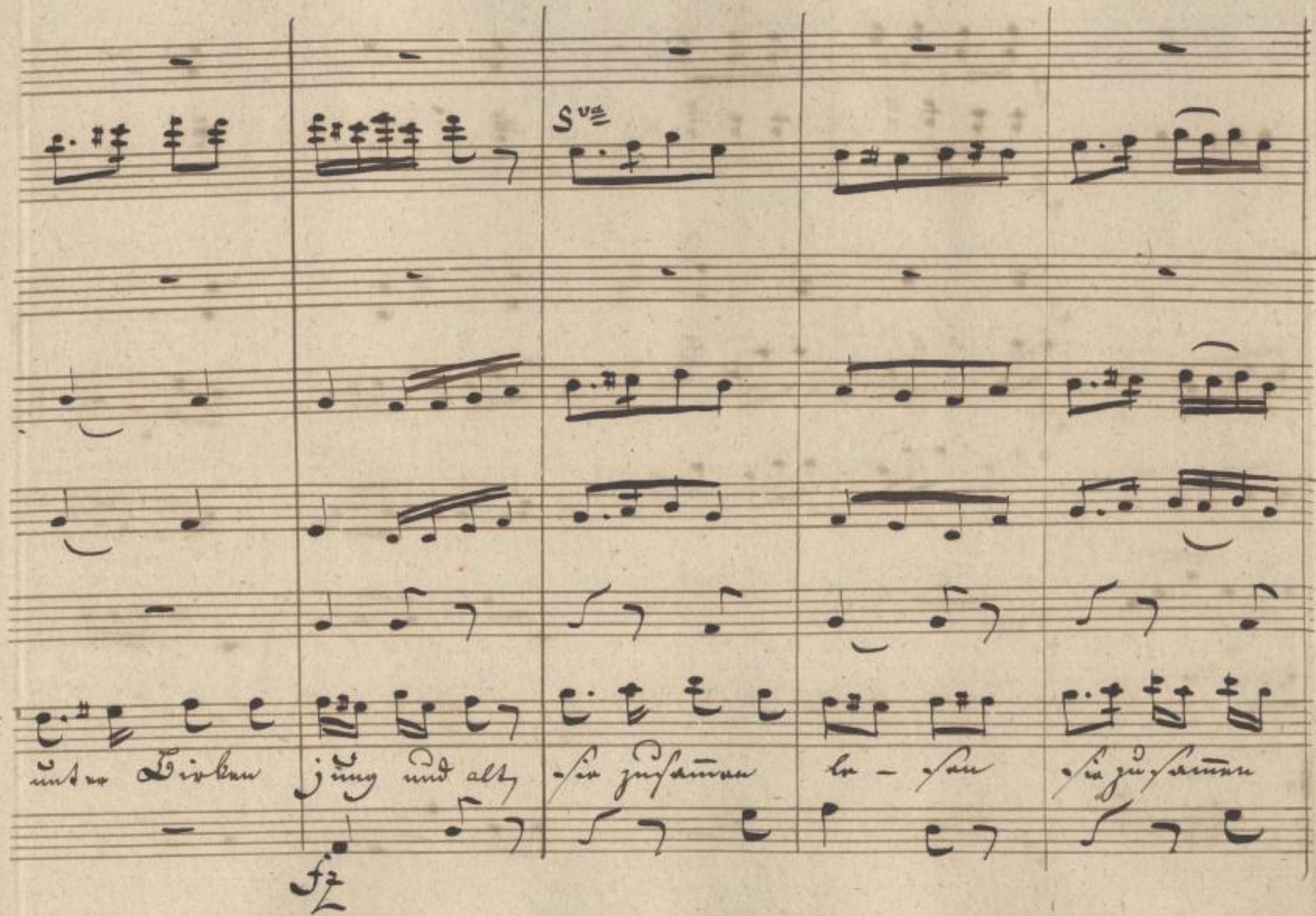
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



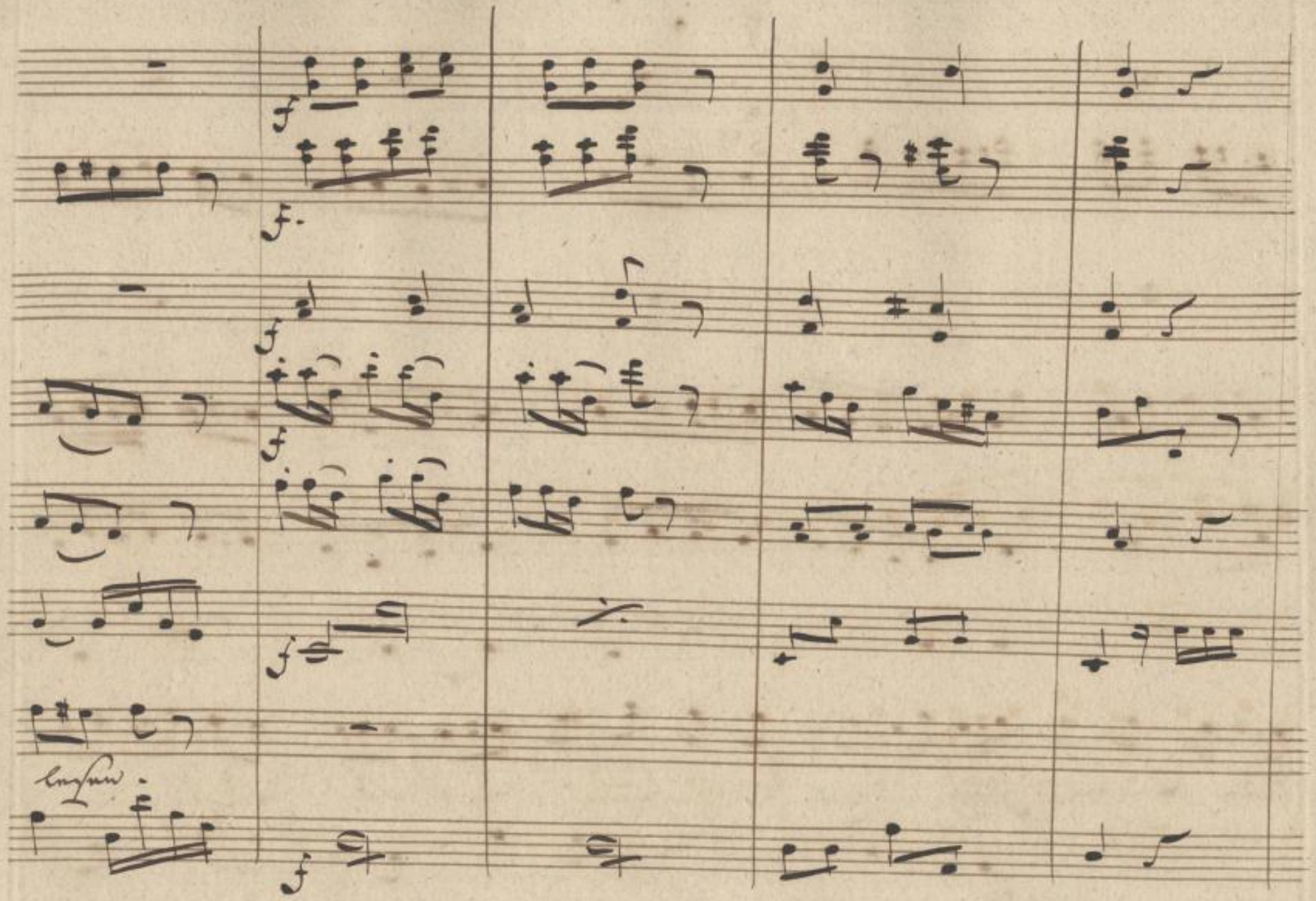
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



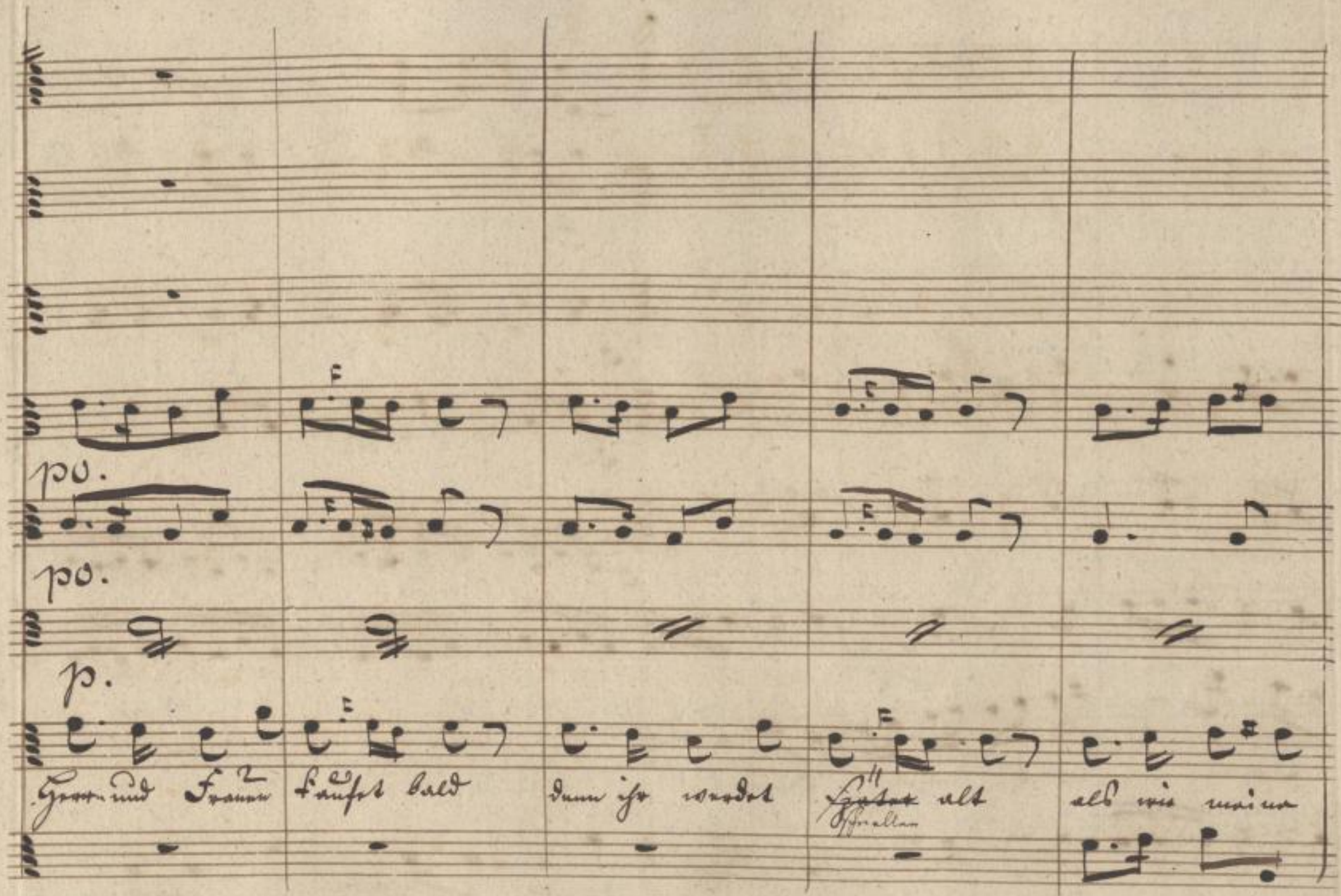
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



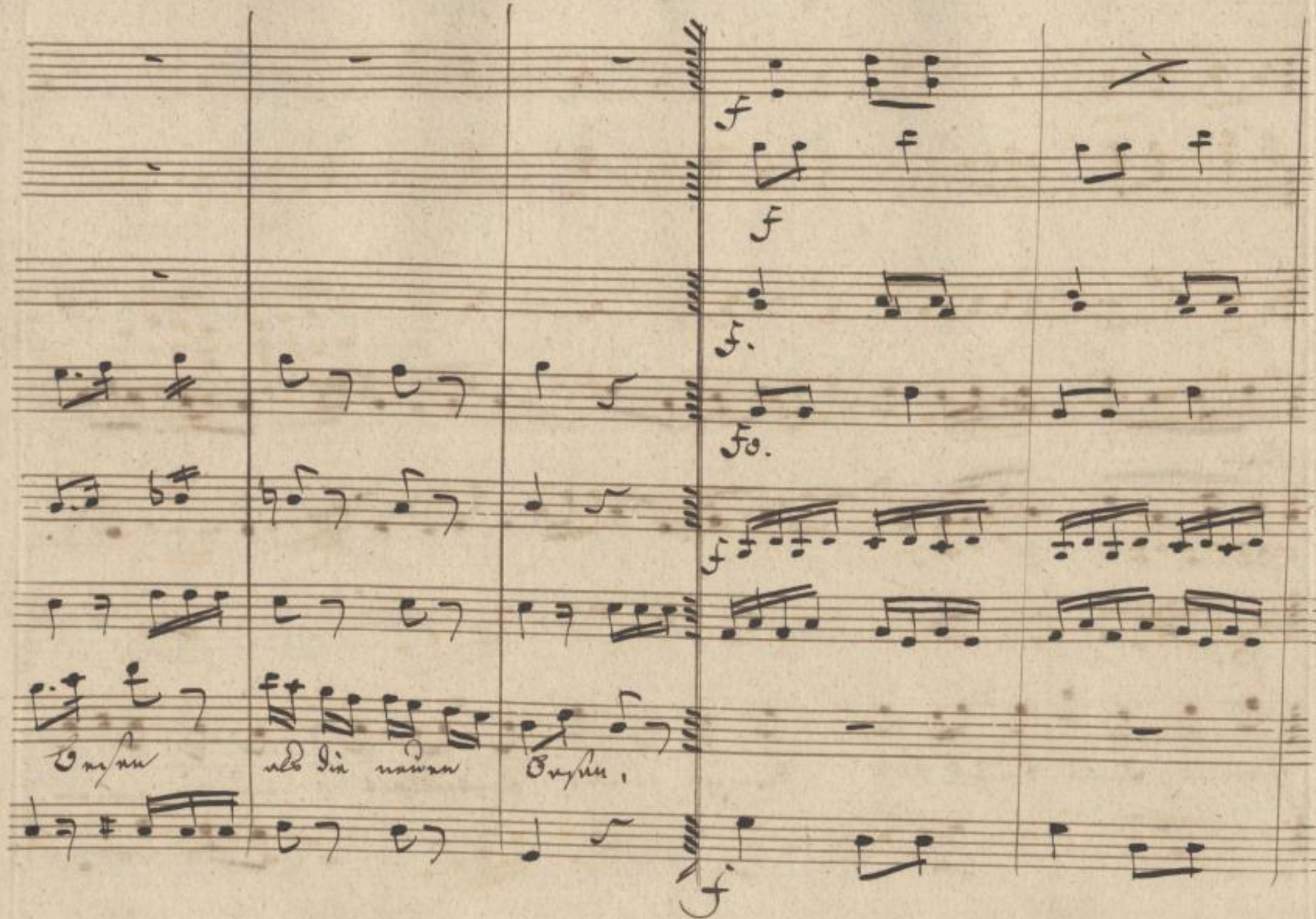
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



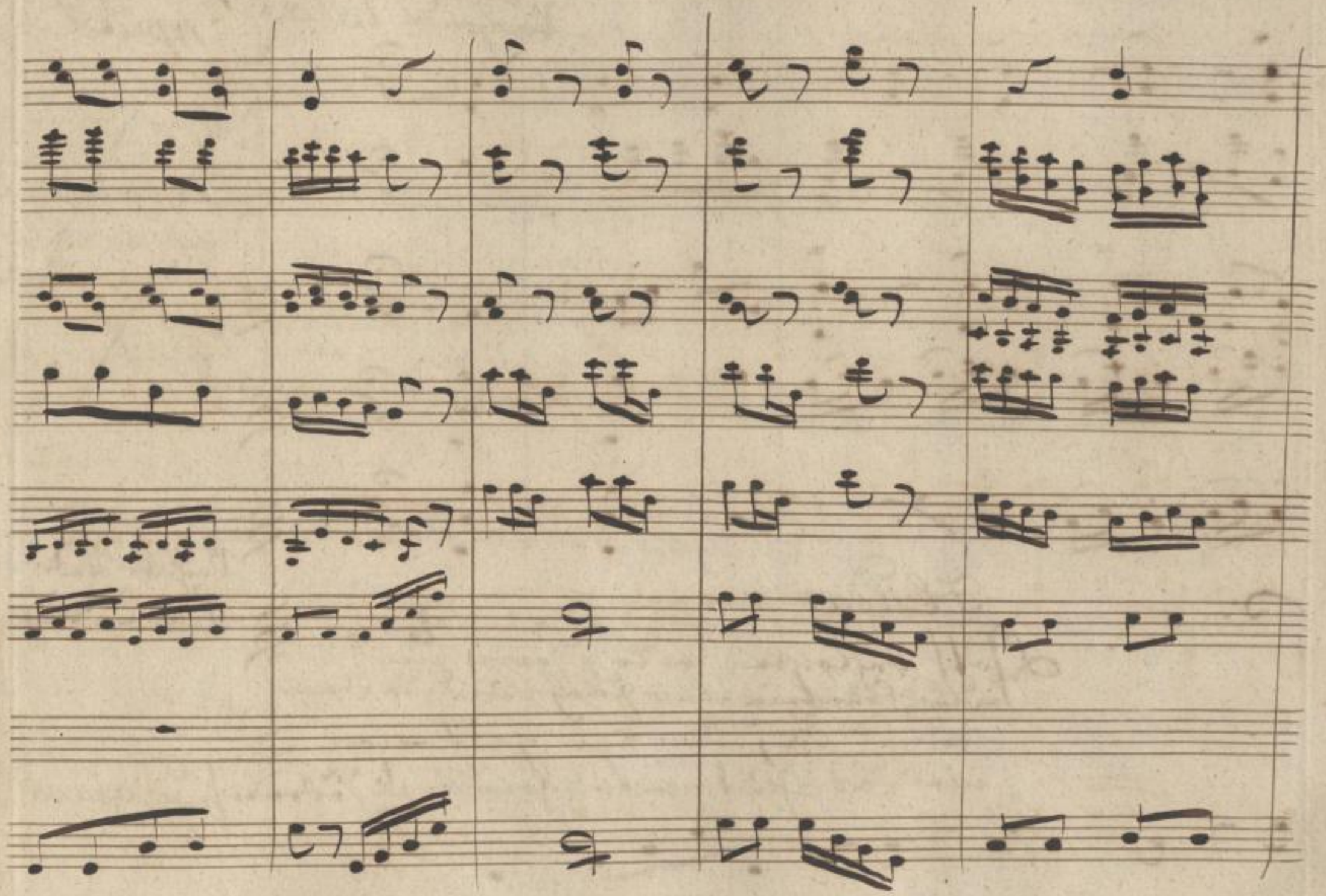
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/474
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/475
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N. B. Vorher Dialog 1 mal repetirt.

Gott befohlen, edle Herren und edles Fräulein für Euch sind die Besen nicht da; den ihr habt noch nie das Glück zweier Eheleute zu stören gesehen

Nach der Rede 1 mal D. Segno

Hulda

Gott befohlen, edle Herren und edles Fräulein für Euch sind die Besen nicht da; den ihr habt noch nie das Glück zweier Eheleute zu stören. Dalapo 1 mal.

Bey den Segno

Sc. 12. Kaspar. Langer Dialog

Ich sags ja, sobald die Mädel reden können, so schimpfen sie über die Liebe, und wenn sie größer werden, können sie den Augenblick nicht erwarten bis sie einen Mann kriegen

Lied: ein Weibchen ist ein Quodlibet

Einlage No. 22.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/478
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 23. Bleibt wegen Einlage

in G.

Corni

Oboi è Clarinetti

Fagotti

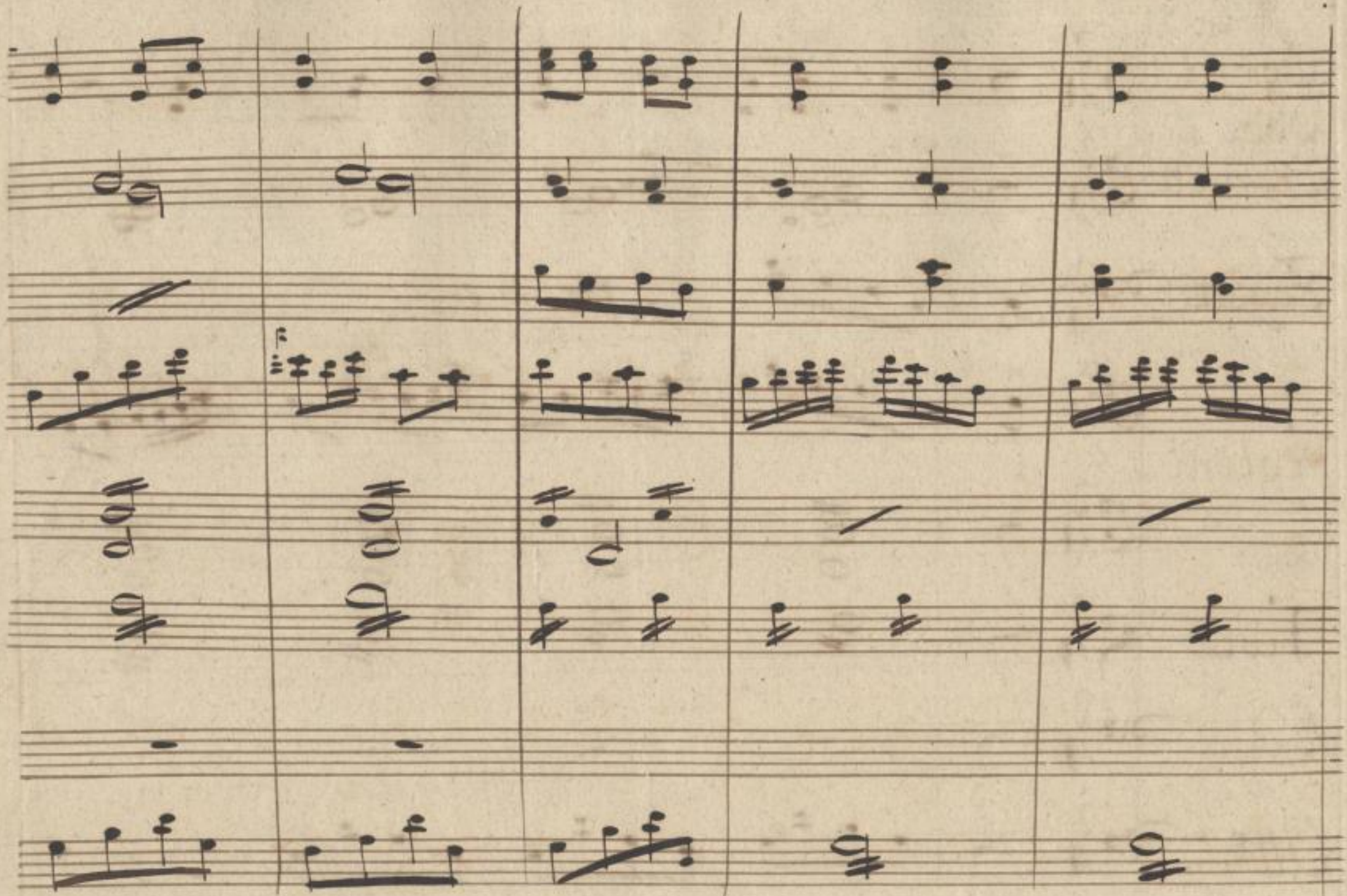
c. 1mo 2do 3tio

Violini

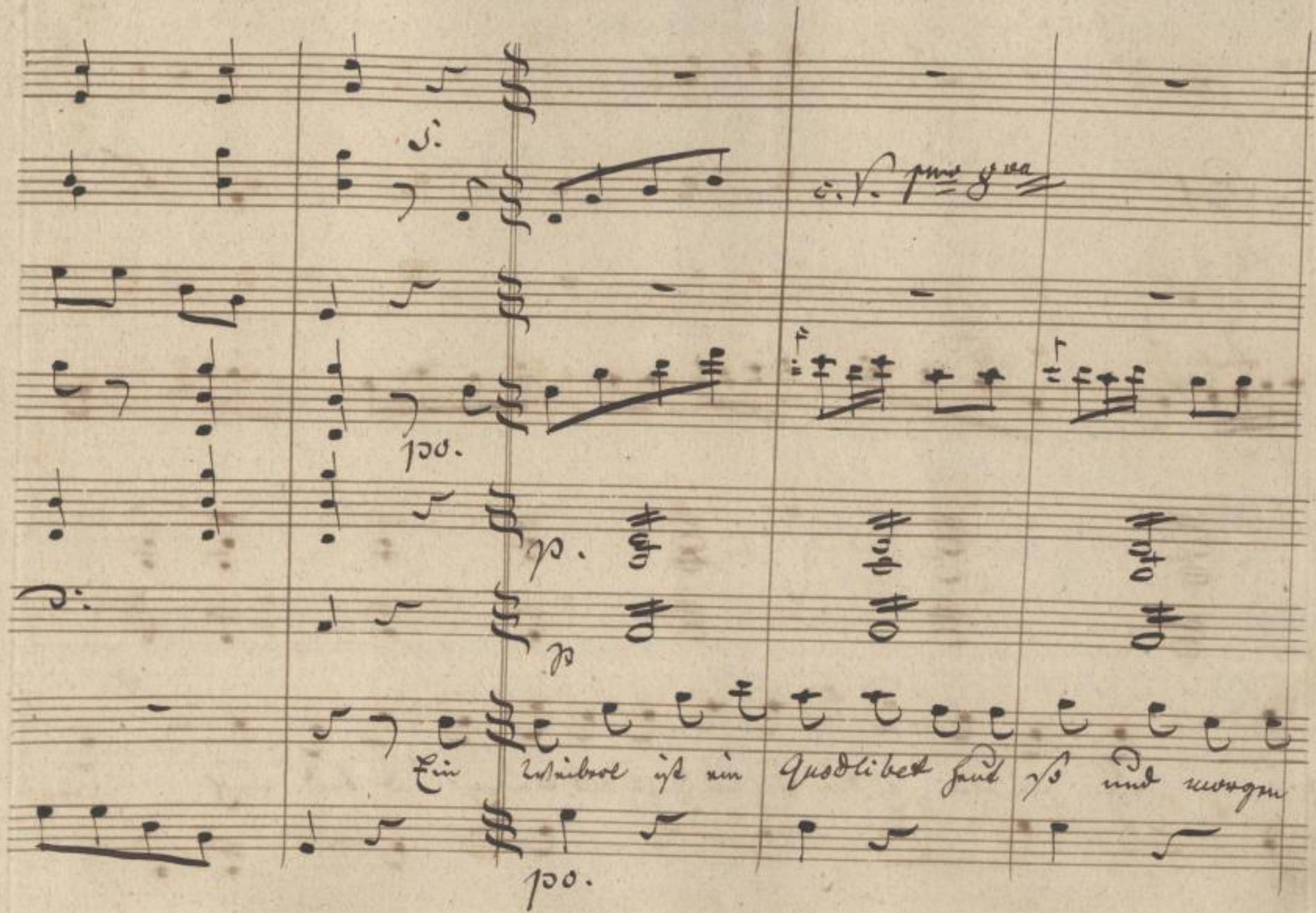
Viole

Kaszer

Allo.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/480
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

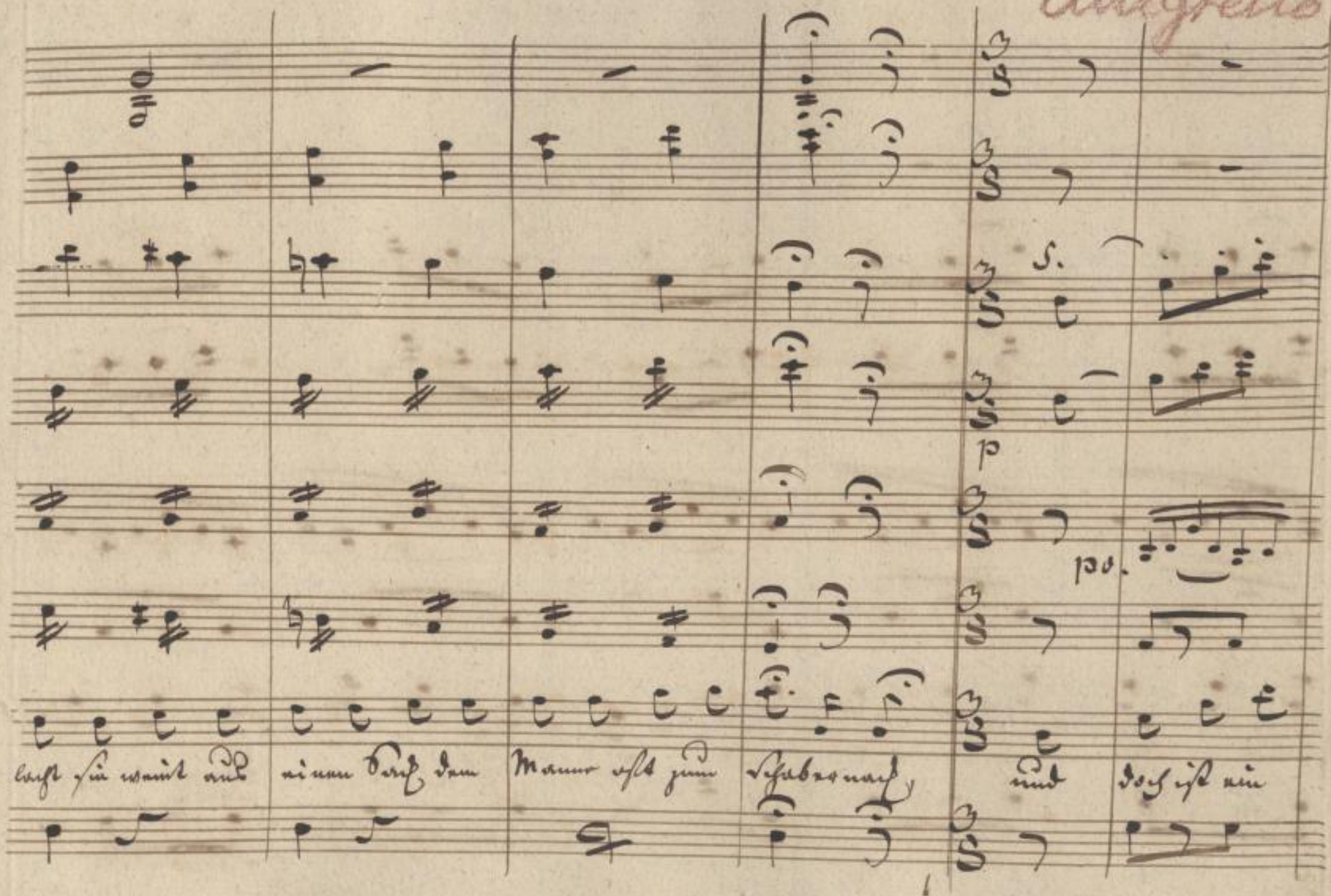


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

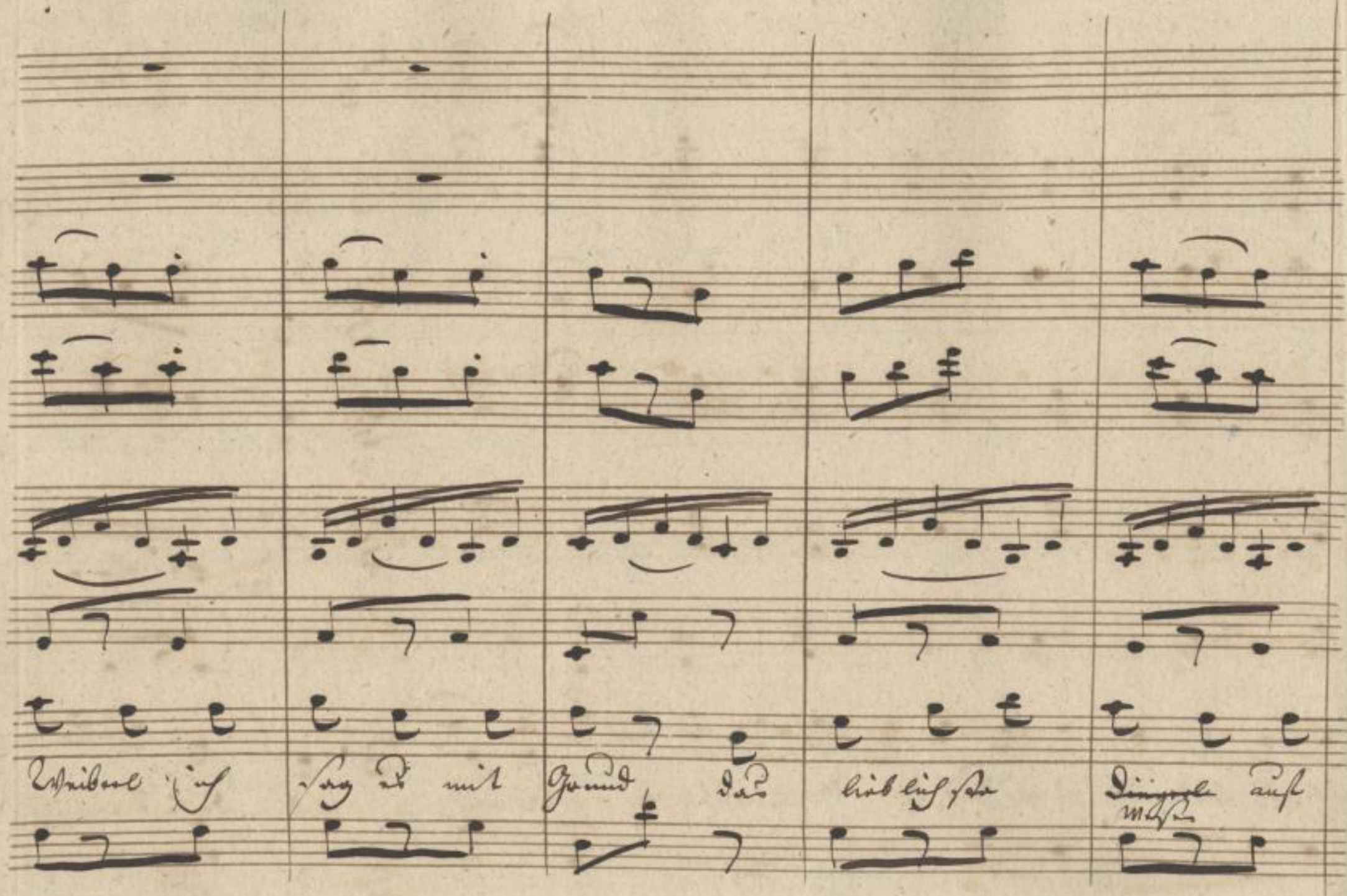
c. Vnd 1. 8va

so, sie ist wie sich das Fähnel dreht bald traurig und bald froh sie

allegretto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



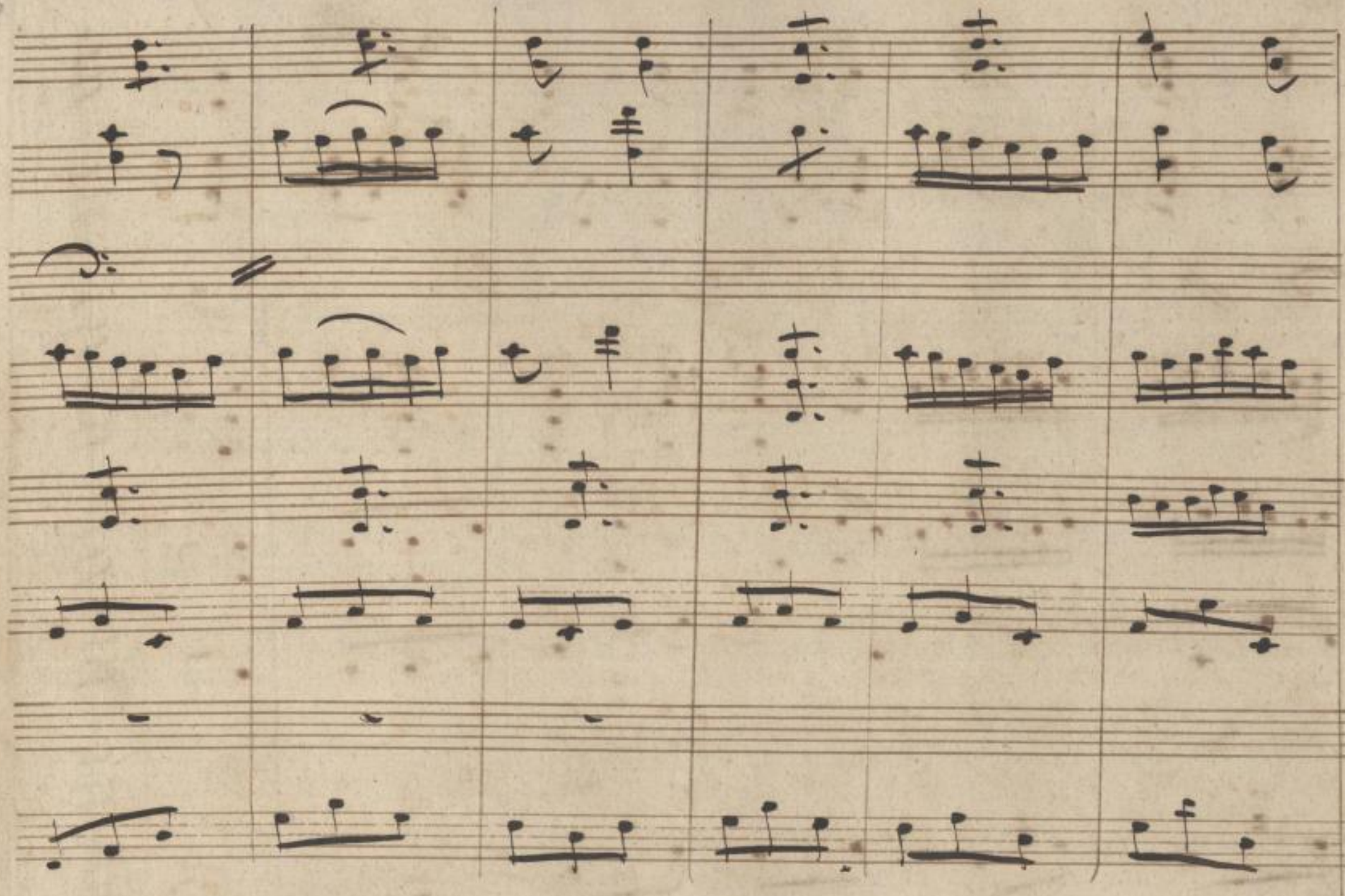
SLUB Wir führen Wissen.
http://digitalsammlungen.de/sachsen/id/379419076/484
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dem Erden – rund das lieblichste ~~Dingel~~ Wesen auf dem Erden

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379419076/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

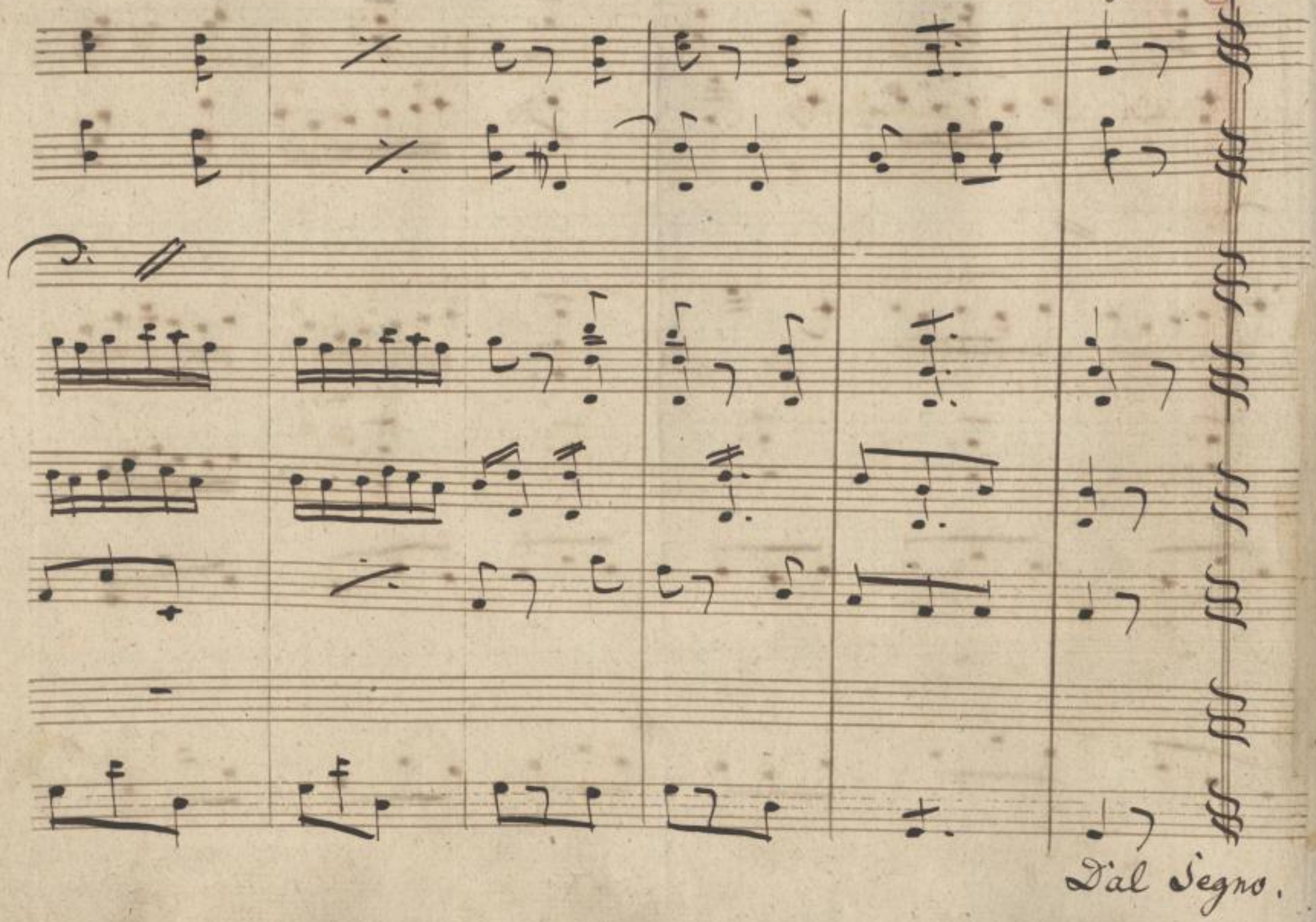
rund, das lieblichste ~~Dinge~~ Wesen auf dem Erden-rund.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/487
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Verwandlung



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 14. Berta, Hulda, Hartwig, Fuchs, Minnewart.

3. Hartw: — vielleicht lacht uns noch die Zukunft mit freundlichem Blick entgegen. [ab]

Hulda. Euer Vater hat Recht, edle Hausfrau! Hoffnung läßt nicht zu Schanden werden. Trauet auf die Zukunft!

Minnew. Und nach einem heftigen Gewitter lächelt uns die Sonne schöner entgegen.

Canon: Nach Regen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/490
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 24. Canon. andante

Corni in G.

Flauti

Fagotti

Violini

Viola

Hulda

Minnewart.

Fuchs

Grazioso

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

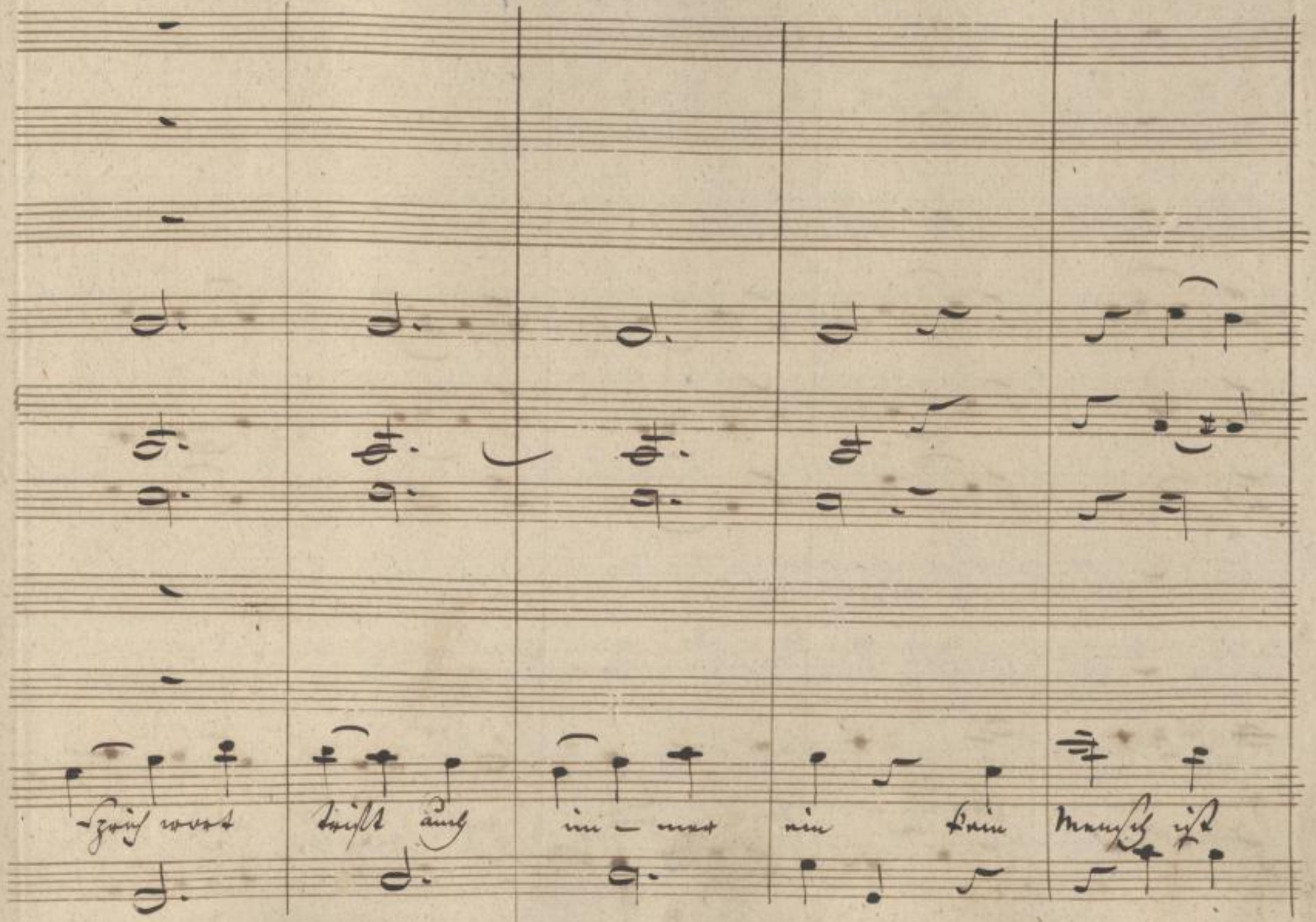
po.

p.

Nach Ve – gen fol – get Son – nen – schein das

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/492 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ganz von Hoffnung leer und geht's auch noch so

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

Nach Re — gen fol — get Sonnen =

kreuz und quer nach Regen folget Son — nen

Cello.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/495 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

schein das Sprichwort trifft auch im — mer ein kein

schein das Sprichwort trifft auch im — mer ein

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fz. fz.

fz. fz.

Mensch ist ganz von Hoffnung leer und geht's auch

kein Mensch ist —

fz. fz

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nach Ve — gen fol — get

noch so kreuz und Quer nach Wegen folget

Quer.

Nach

Basso. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Son — nen — schein das Sprichwort trifft auch im — mer

das Sprichwort trifft auch im — mer

Regen folget Sonnenschein das Sprichwort trifft auch

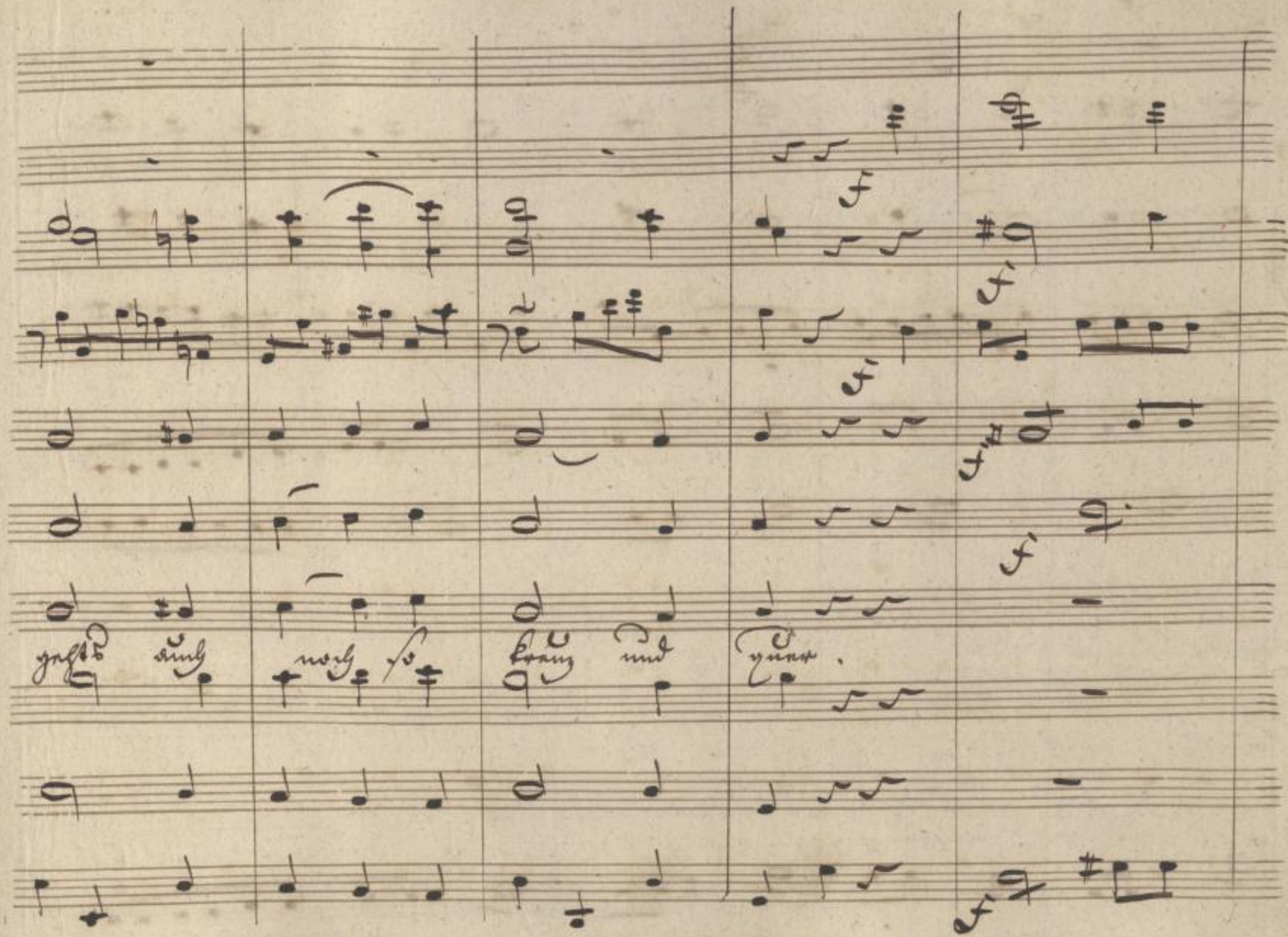
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79419076/499 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ein kein Mensch ist ganz von Hoffnung leer und

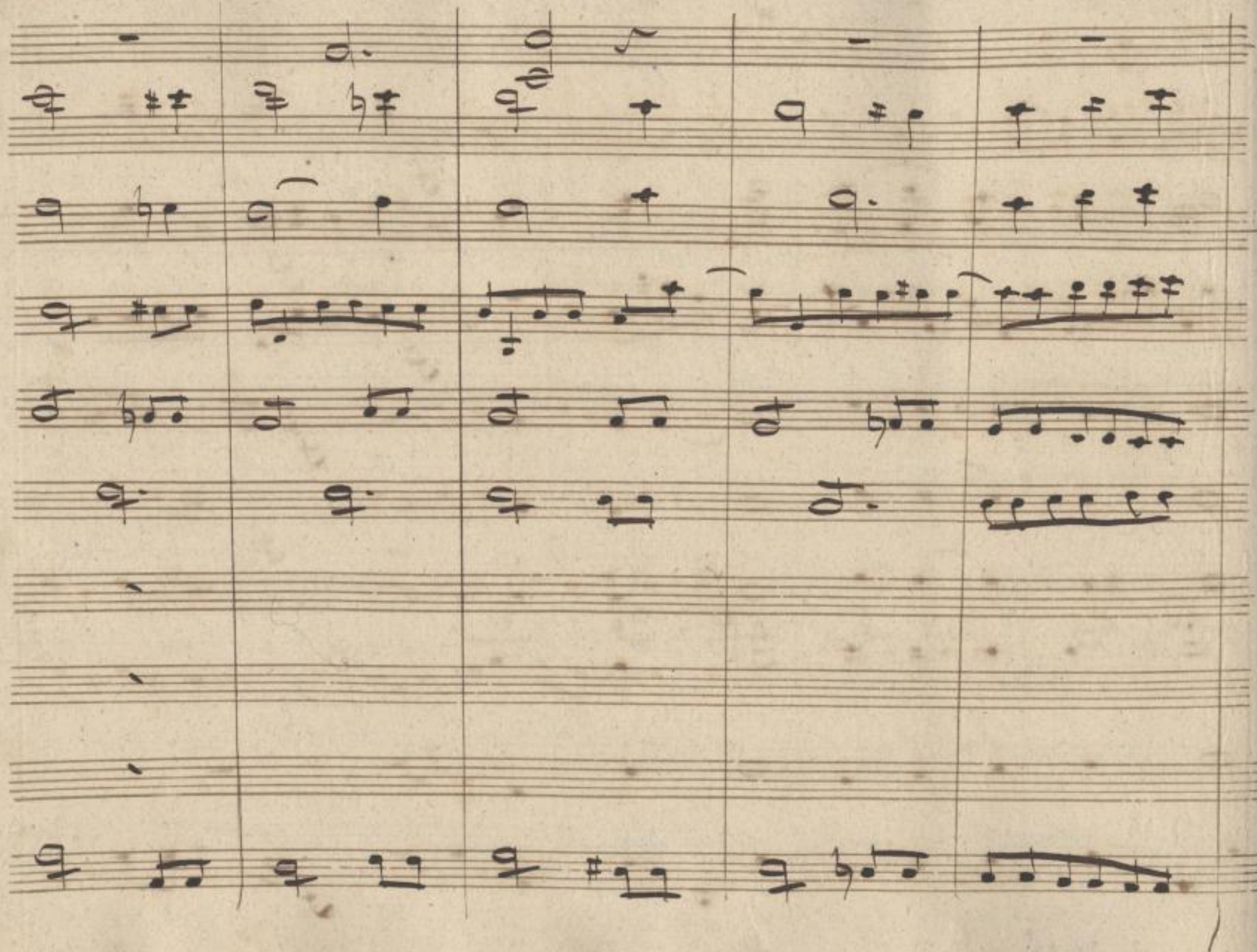
kein Mensch ist

immer ein kein Mensch ist ganz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/502
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p

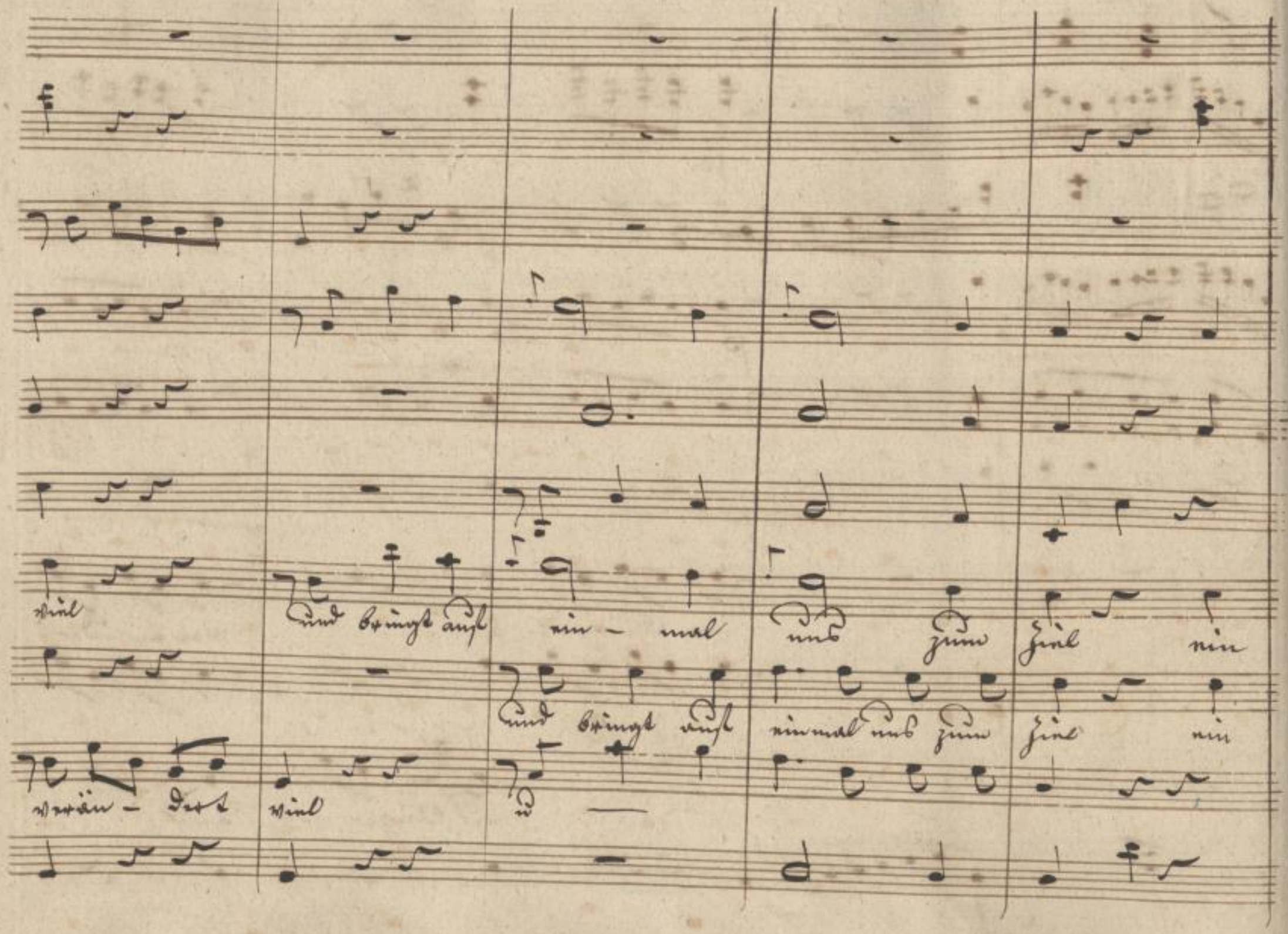
p

ein Augen- blick verän- dert

ein Augen- blick

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

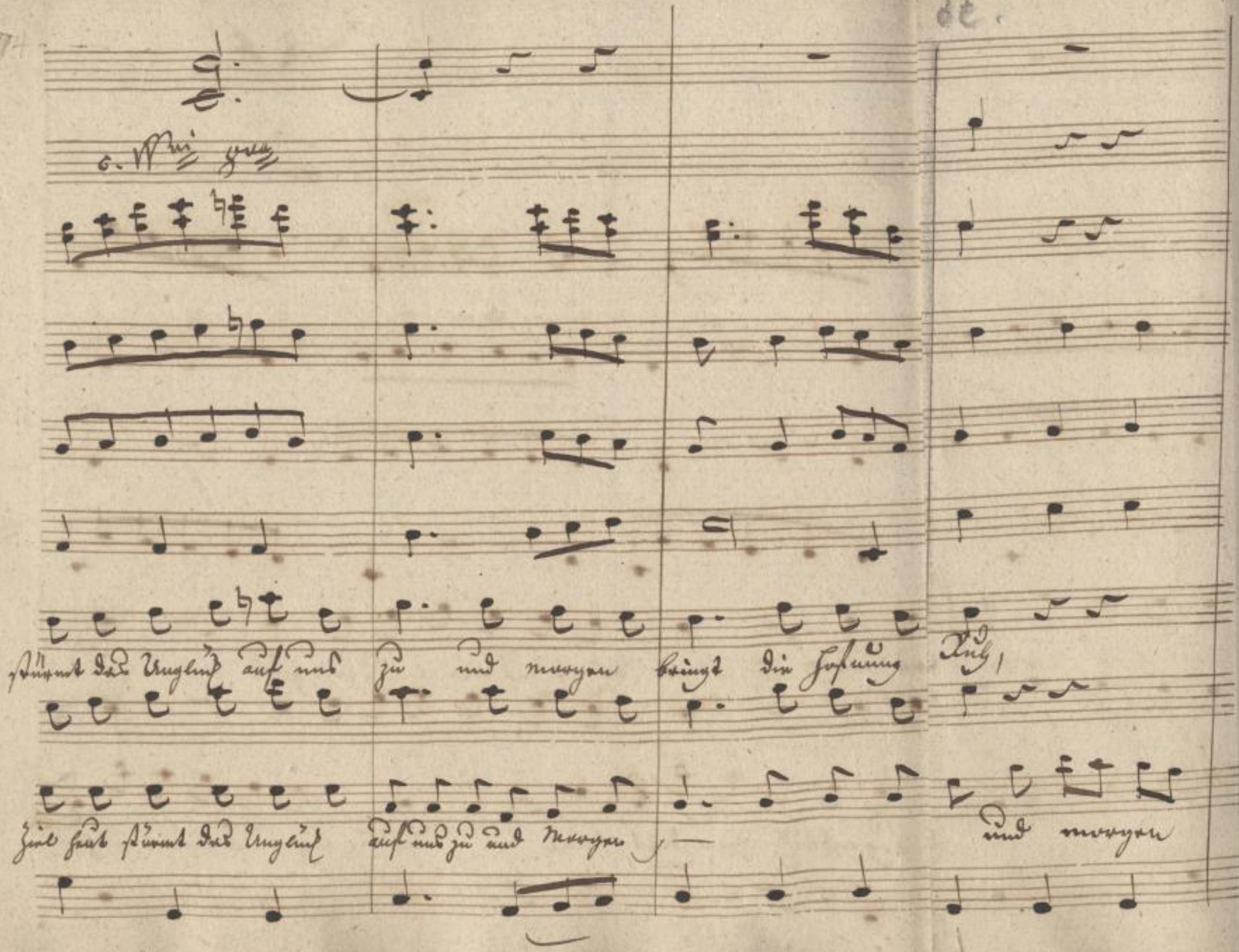


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va c. Mni

Augenblick verändert viel und bringt auf einmal uns zum Ziel heut

ein Augenblick verändert viel und bringt auf einmal uns zum



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

und morgen

und morgen bringt die Hofnung Ruh,

bringt die Hofnung Ruh

Flauto Solo

pp.

pizz.

pizz.

bringt die Hoffnung Ruh die Hof — nung Ruh, ein Au — gen —

die —

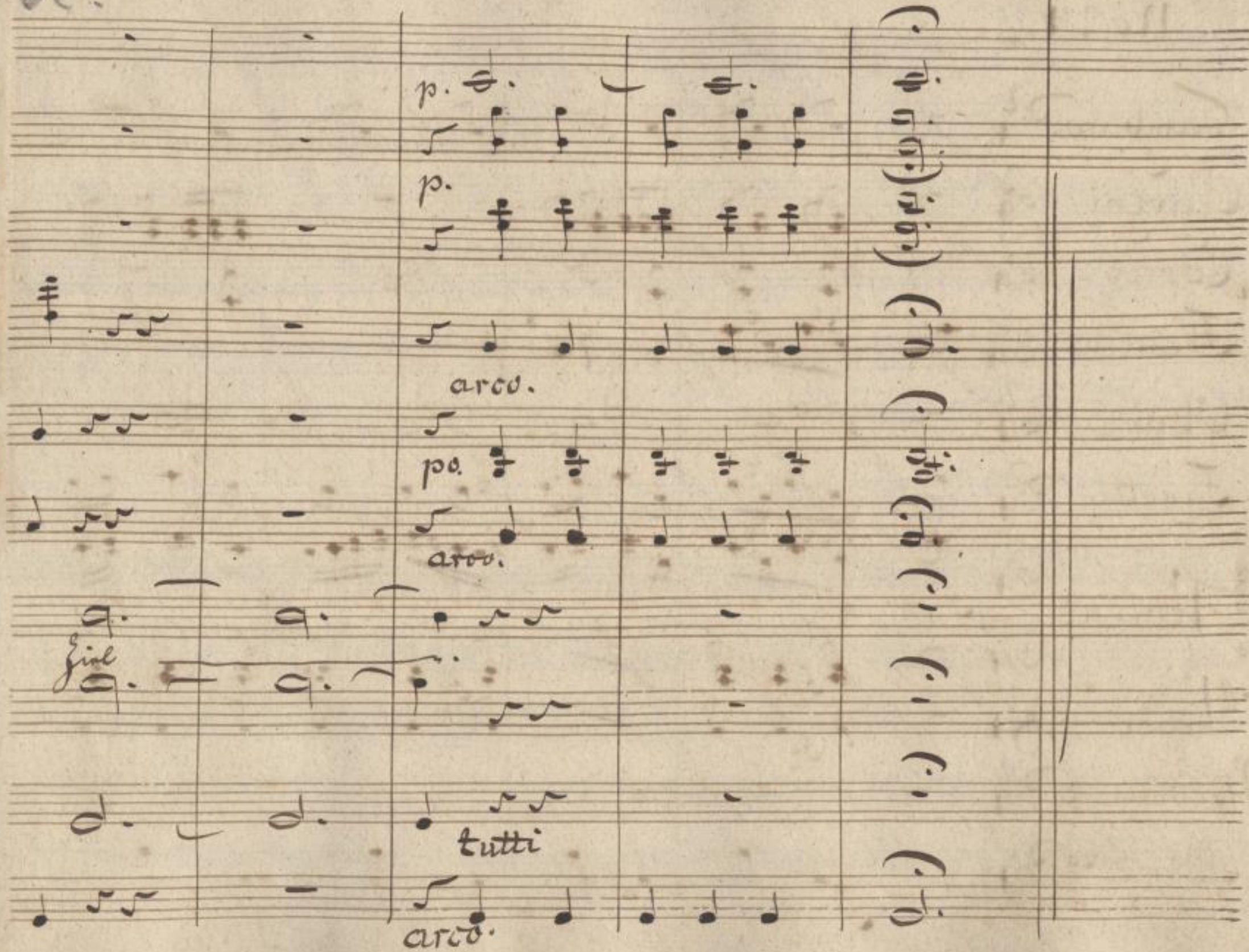
Cello pizz:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

blick ver — än — dert viel und bringt auf ein — mal

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Und zum Ziel und bringt auf ein — mal und zum



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 24. 25

Allegro

Tamburo. D. 2/4

in C. Clarini 2/4

in C. Corni 2/4

Flautini 2/4 c. V. 1mo

Oboi 2/4

Fagotti D. 2/4

Violini 2/4 f

Viola 2/4 fz

Minnewart D. 2/4

Allo modto D. 2/4 f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/512 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. H. Albrecht dann Minnewart Bruno.

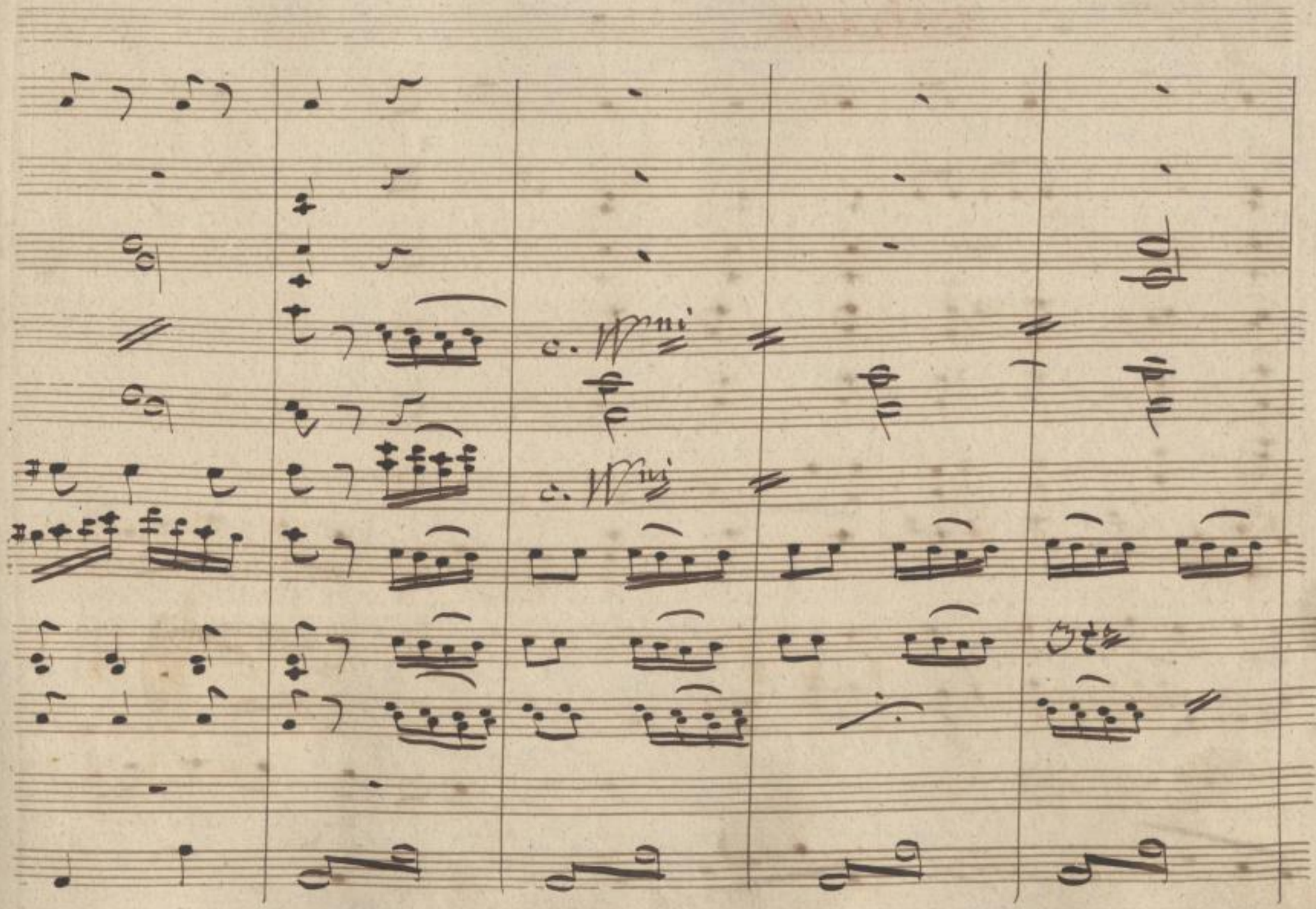
5. Minnew. (allein)

Das hat man davon, wenn man eine Liebschaft mit Geistern begünnt. Die Hofnung ist auf Sand gebaut, das glaubt mir, wenn man Geistern traut.

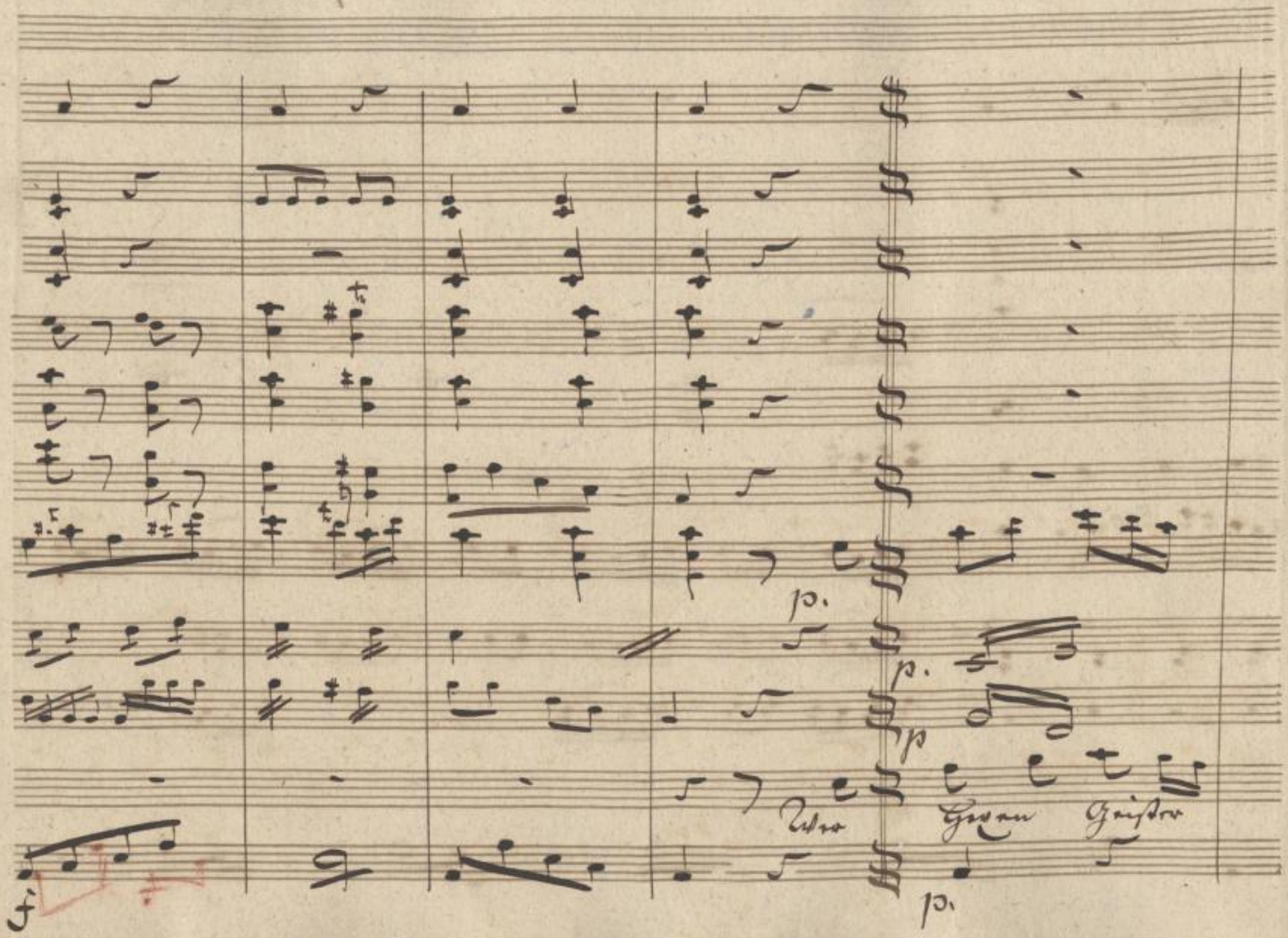
Lied: Wer Hexen, Geister bannen will.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

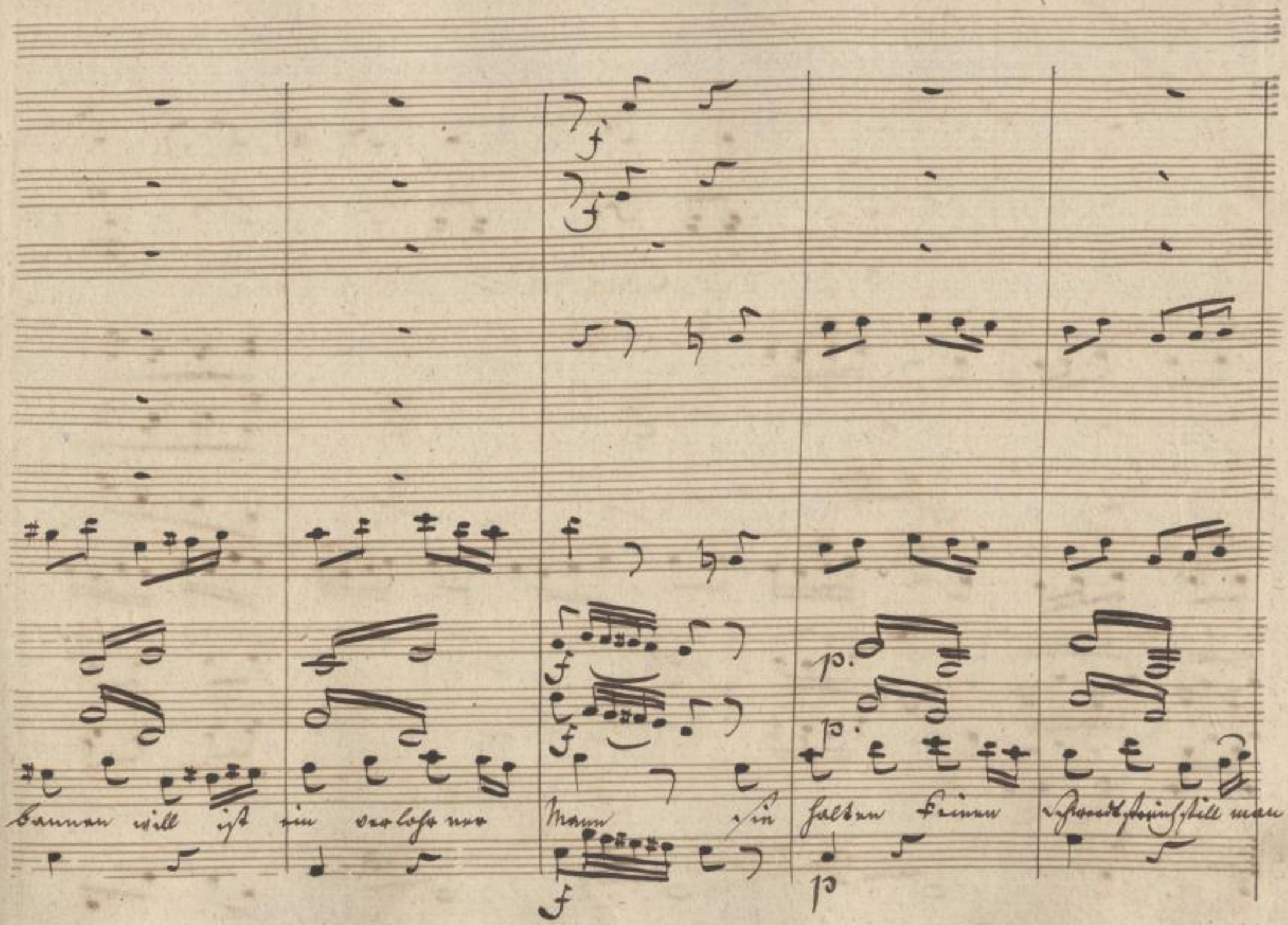
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/514
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/515
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeder 379419076/516
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. Clarini

c. Wni

c. Wni gra

ist gar schlim daran.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

p.

man greift in Wind so und hascht mans doch so schlüpfen sie durchs Schlüßelloch durchs

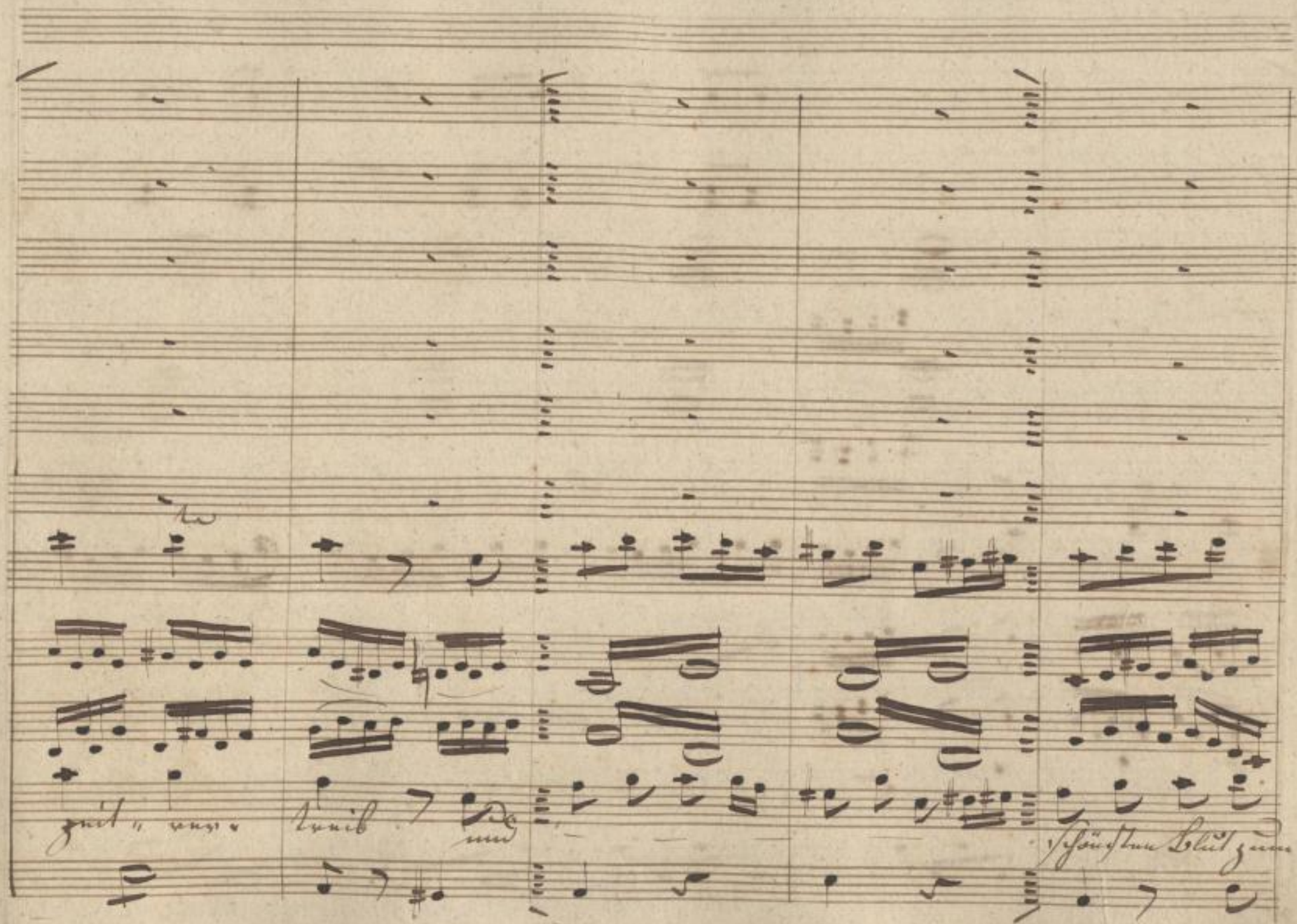
p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/519 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

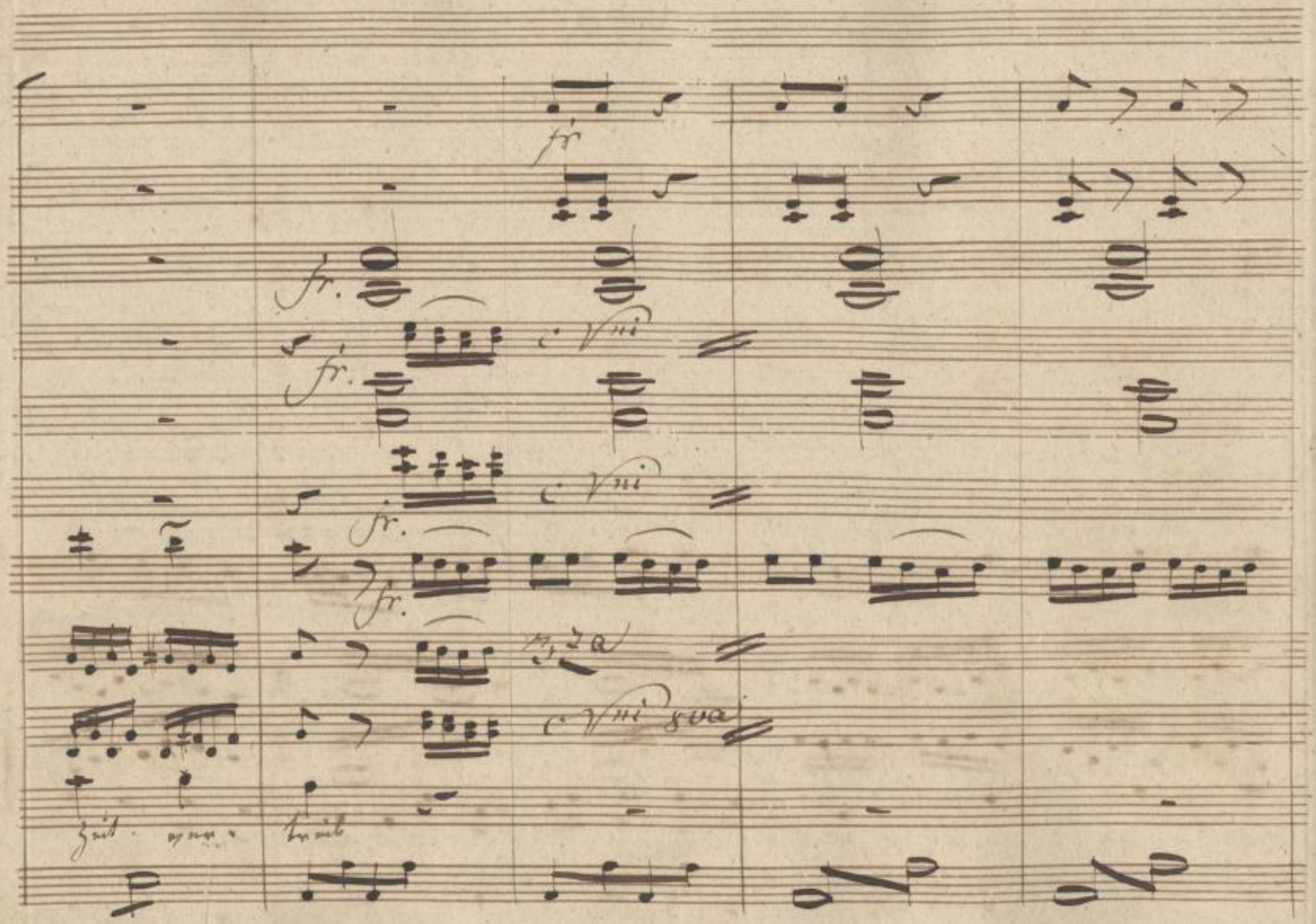
Schlüssel Schlüssel loch und saugen einem aus dem Leib das schönste Blut zum Zeitvertreib das schönste Blut zum

p.

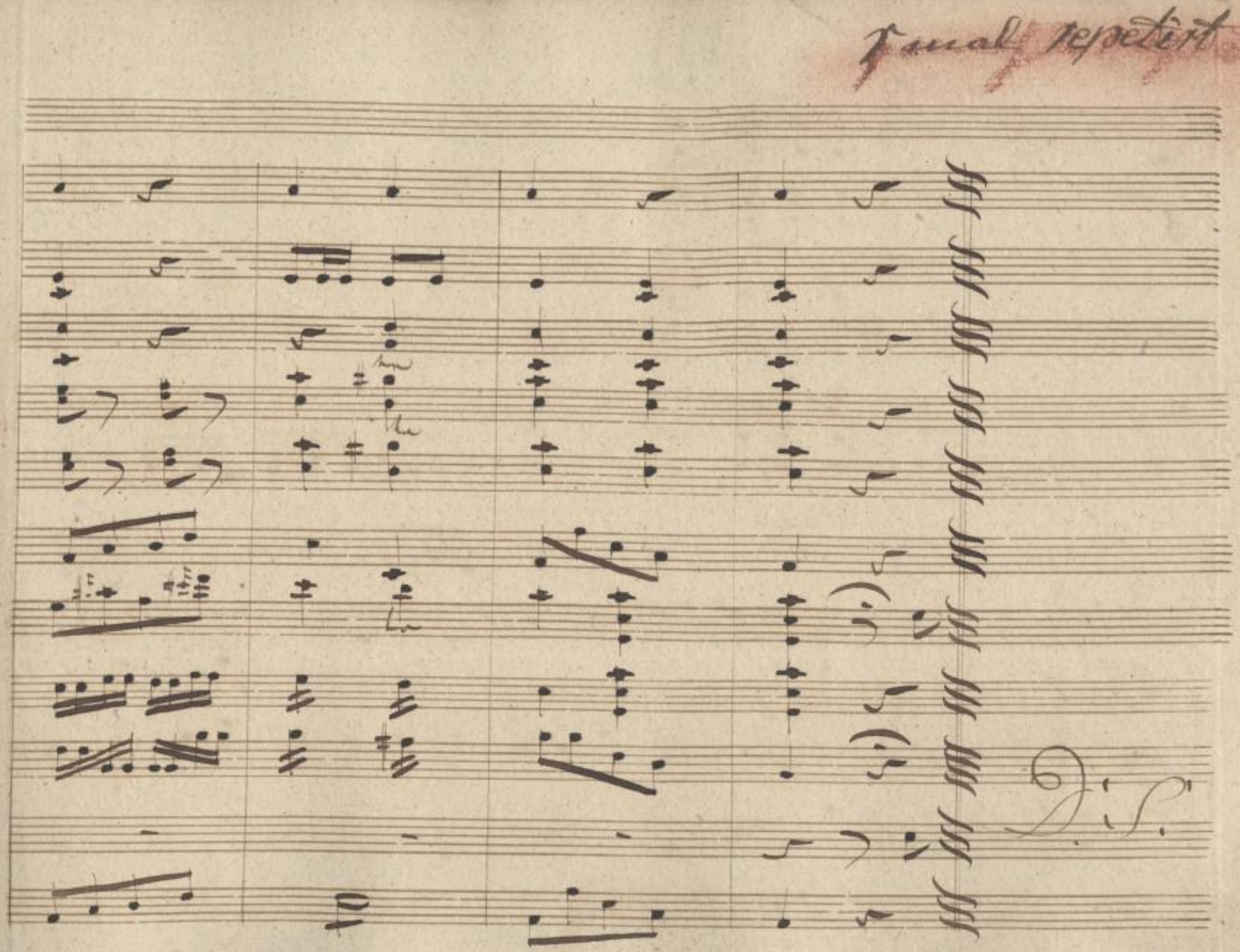
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/521
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aria Larghetto No: 26

Corni in B

Flauti

for:

Oboe

Violini

for. unis

po

3za

Viole

for

po.

Flutoa

Unbe-all erblik ich Lie-be Liebe

Basso

fr.

po.

Larghetto

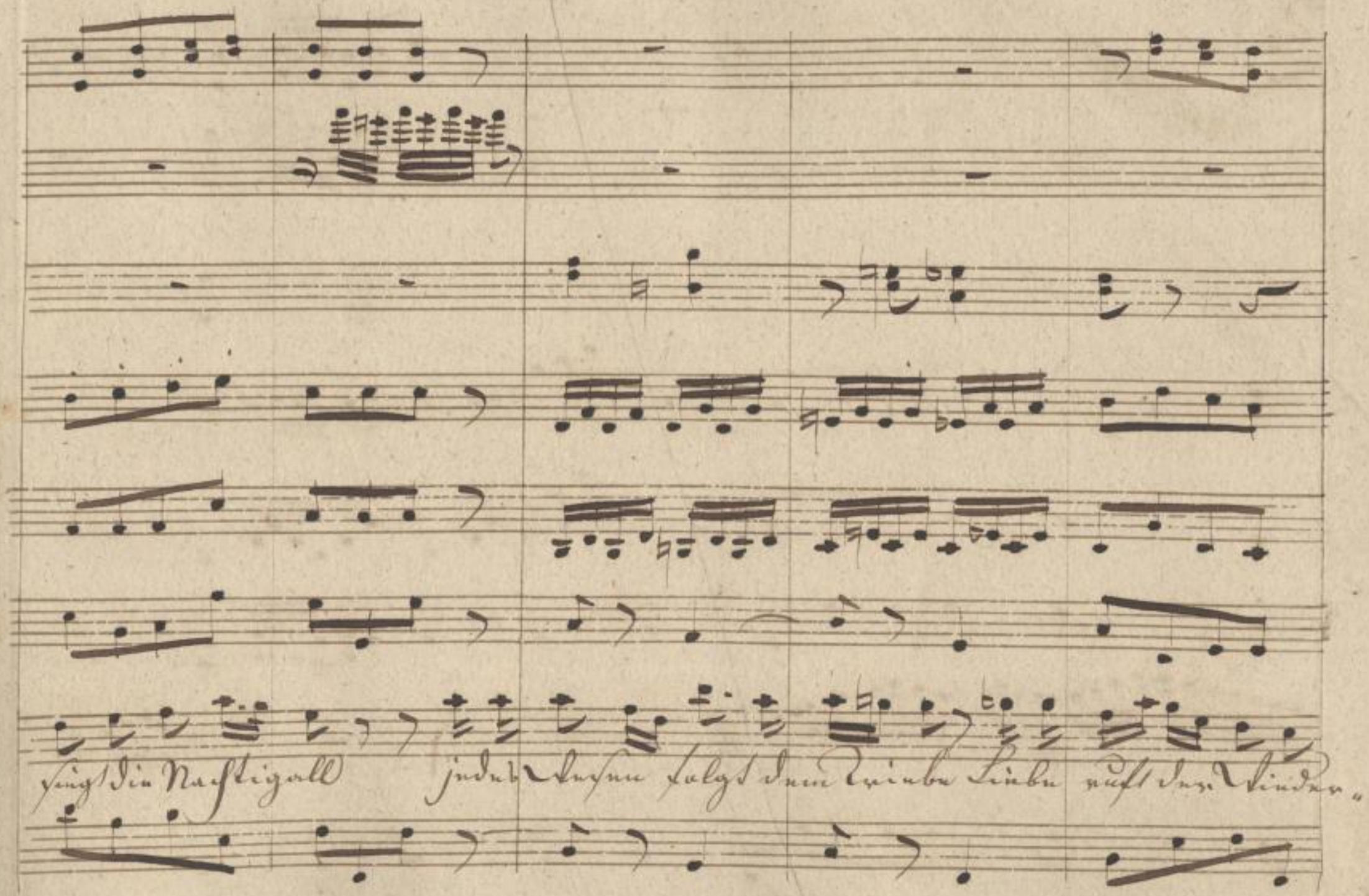
Pc. 17. Hulda

— Reine Liebe athmet die Natur und giebt sie verfeinert in die Seele des Menschen zurück. Alles ruft ihm Liebe zu; doch bleibt er so oft taub bei dem Rufe dieser himmlischen Empfindung.

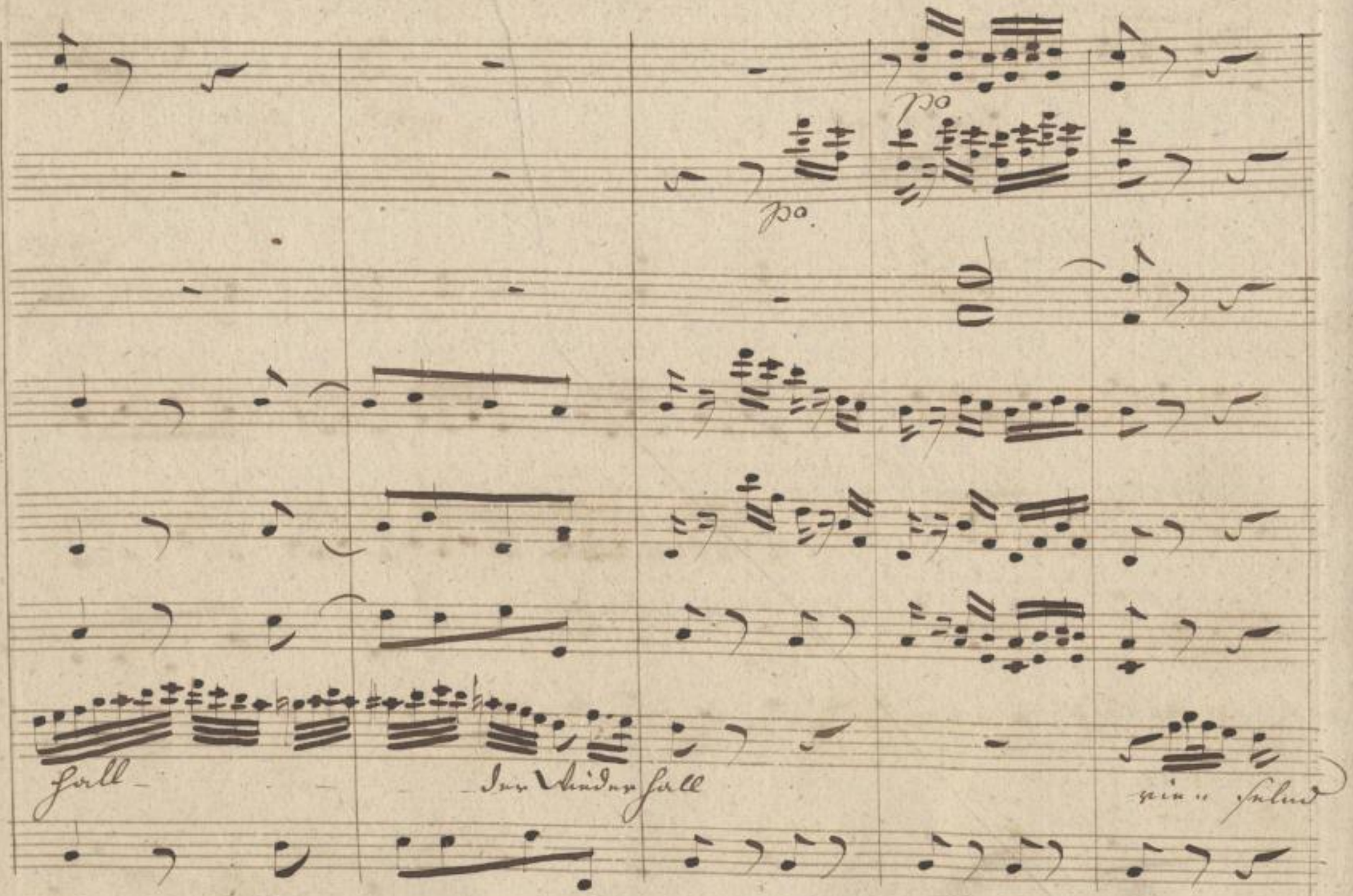
Arie Überall erblick ich Liebe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/525
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

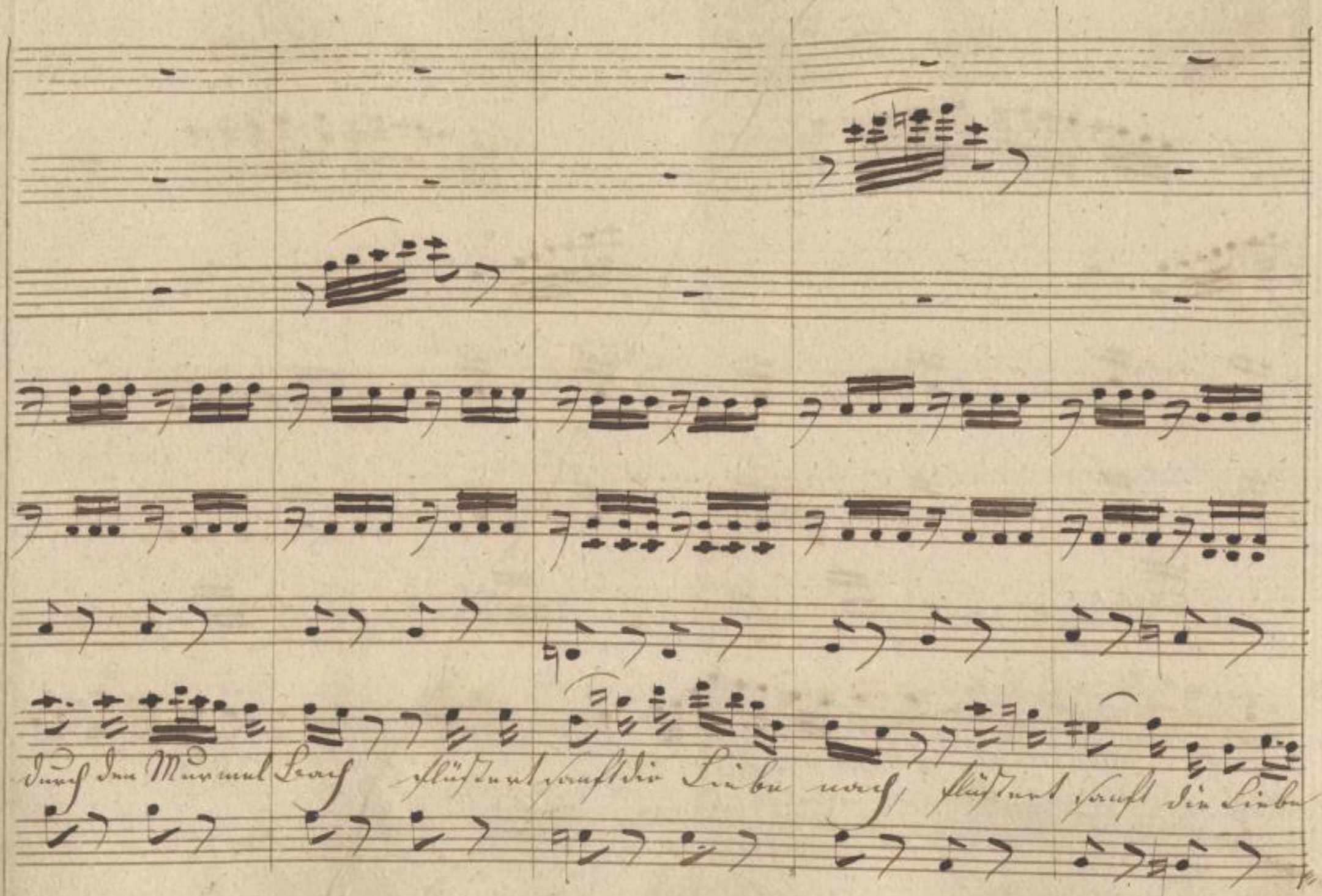
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/526
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



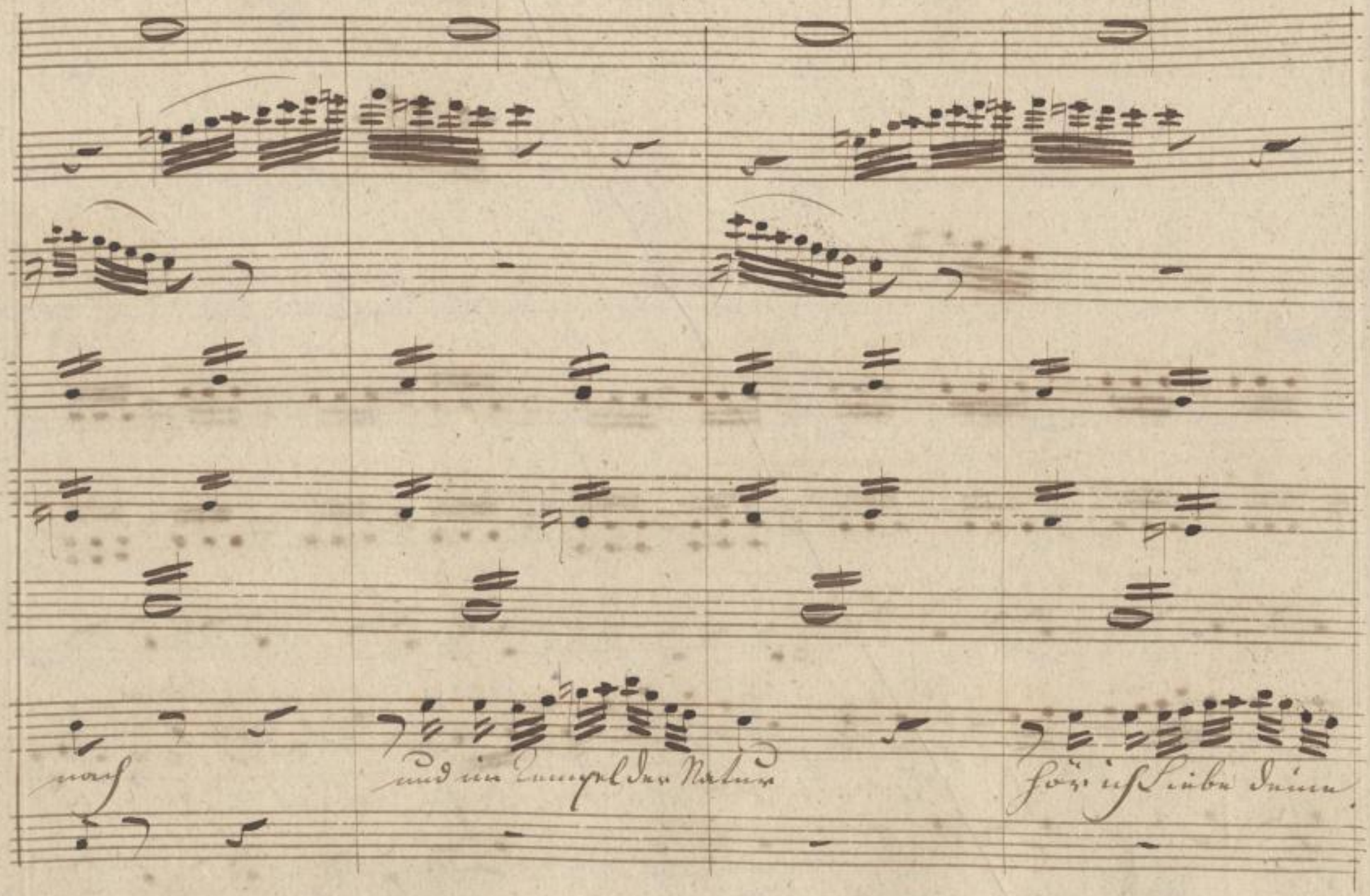
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



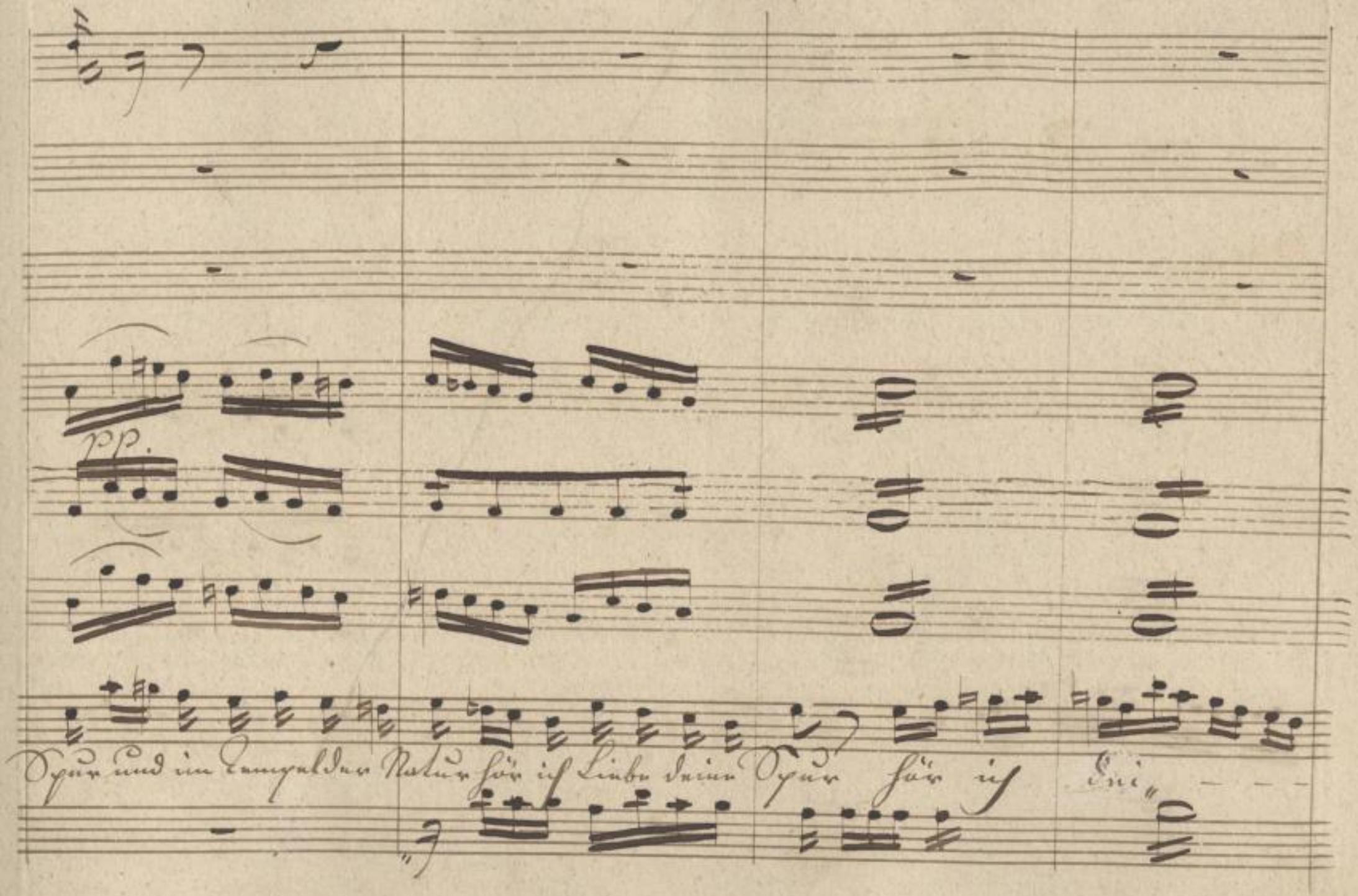
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 79419076/528
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



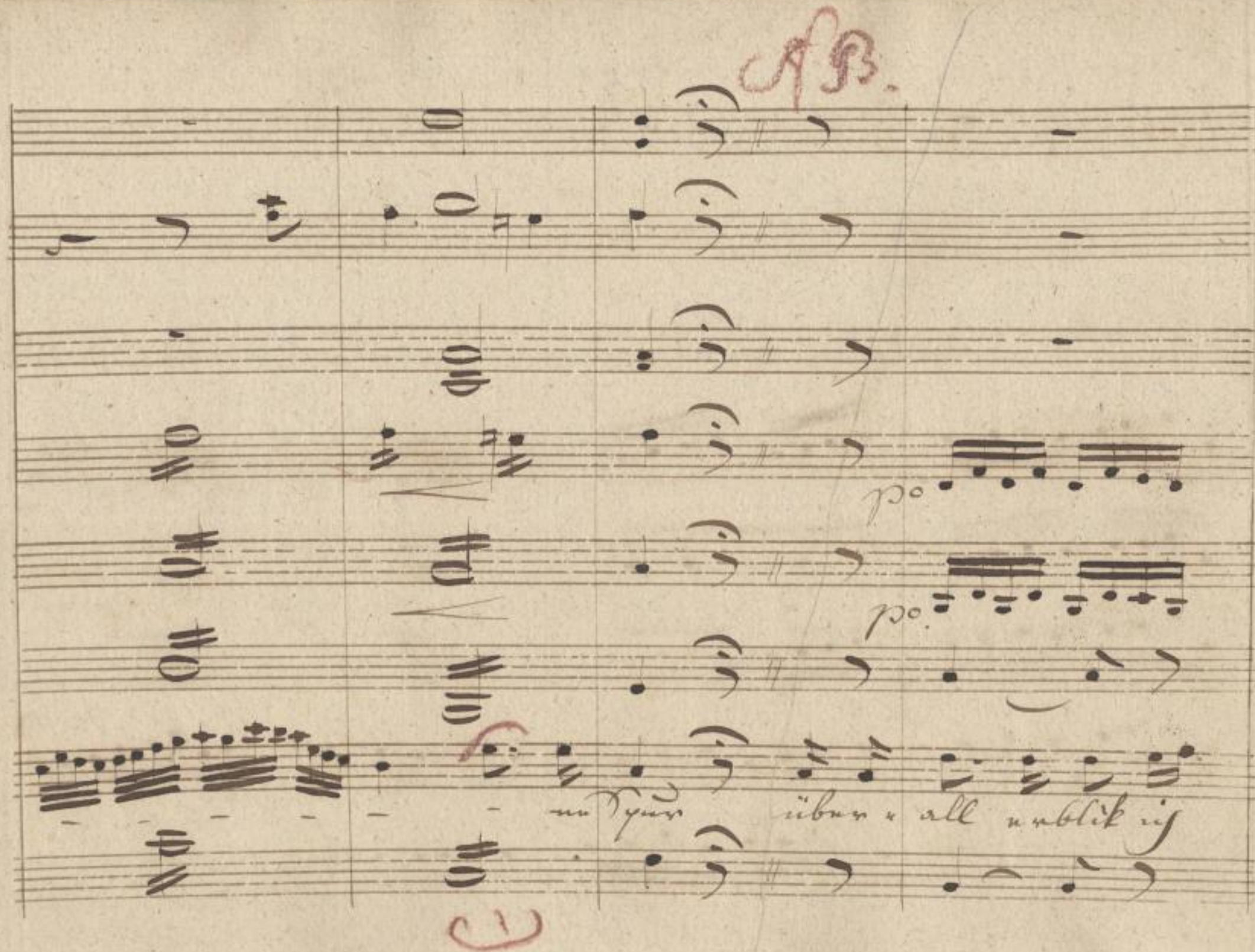
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



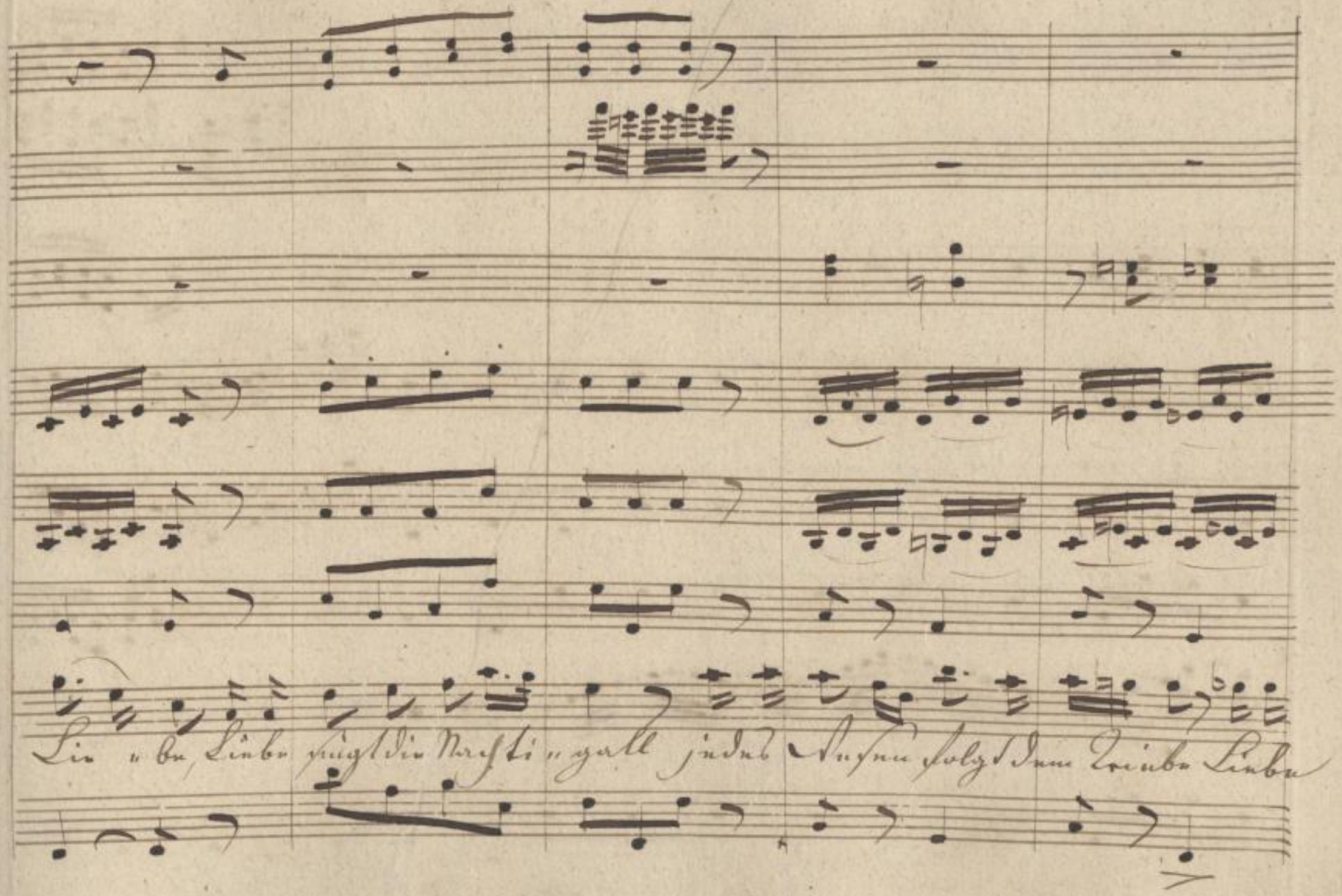
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379419076/530
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 379419076/531
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ruft der Wiederhall – – – – ruft der Wiederhall

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/534
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr. Allegro

8va

fr.

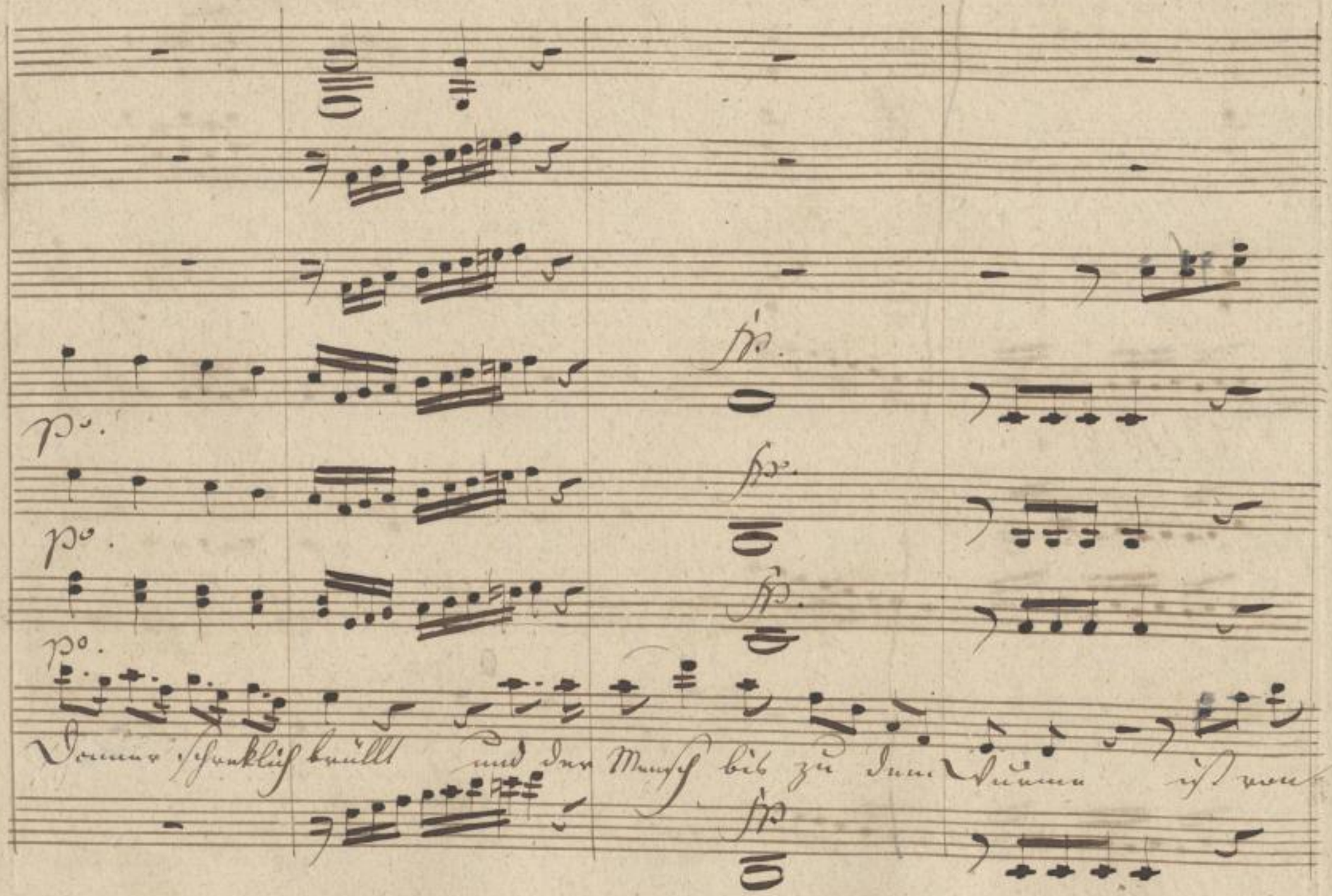
fr.

Liebe brauſst in Wetter- ſtürmen wun der

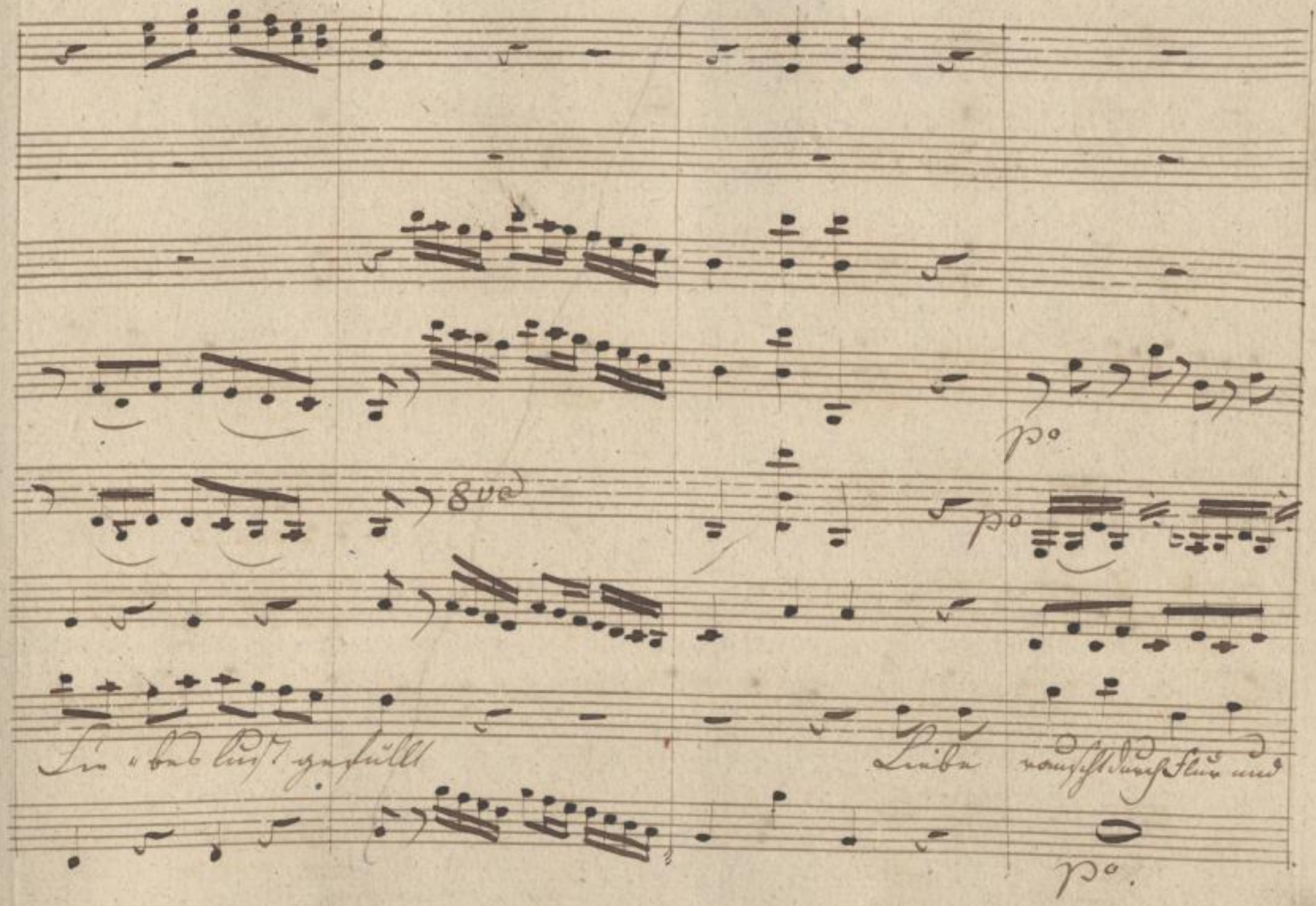
fr. Allegro

po.

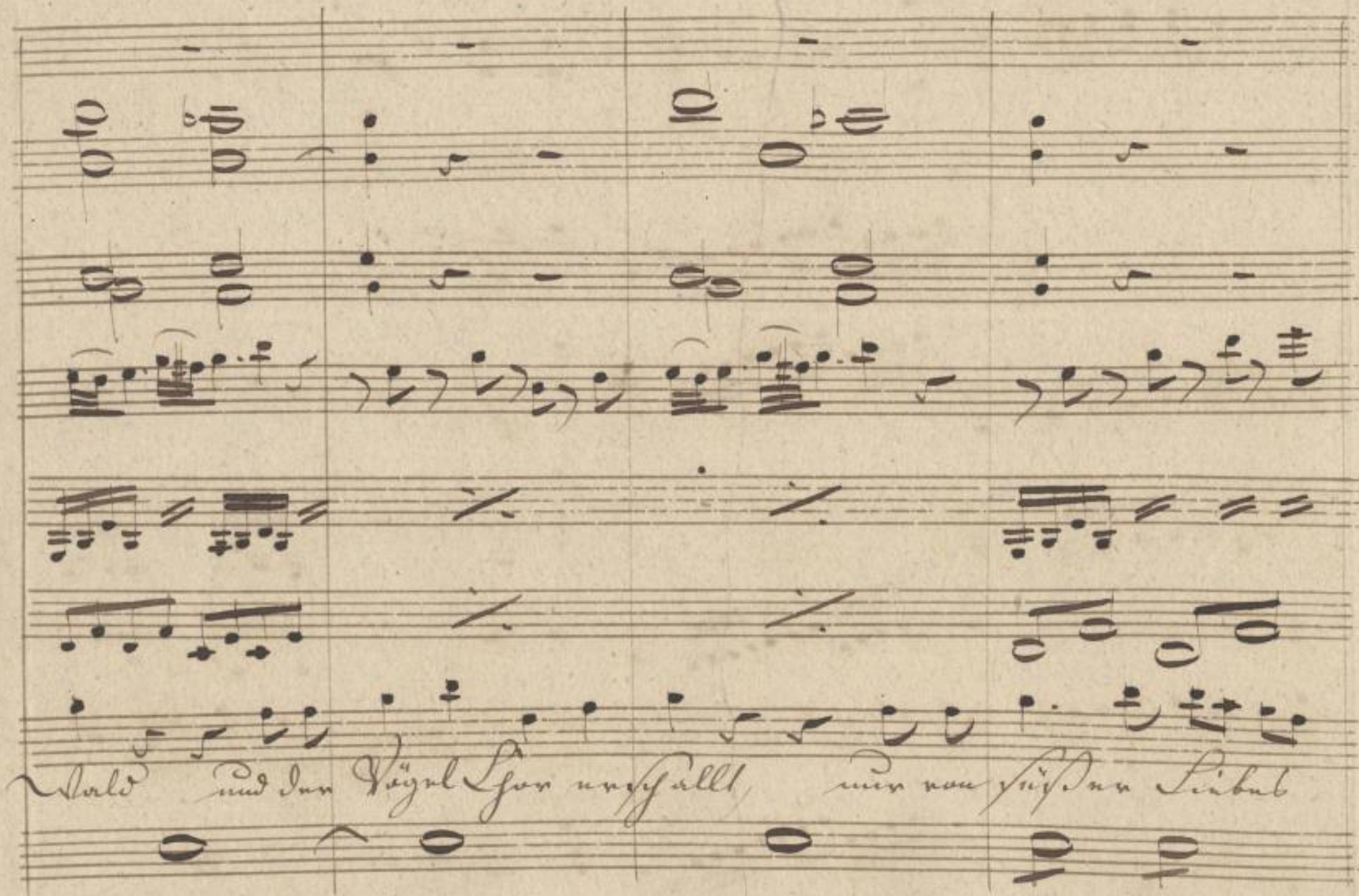
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



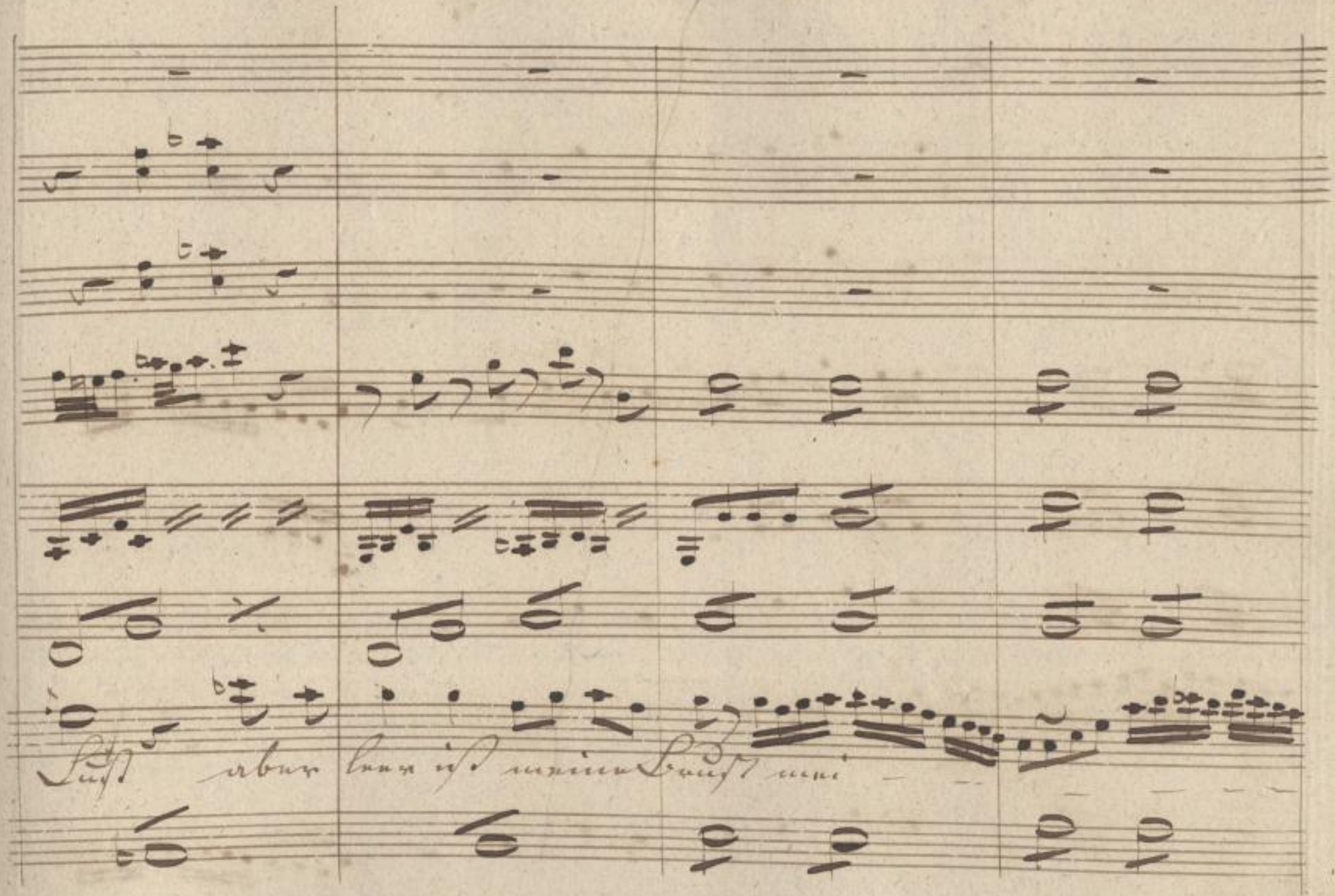
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



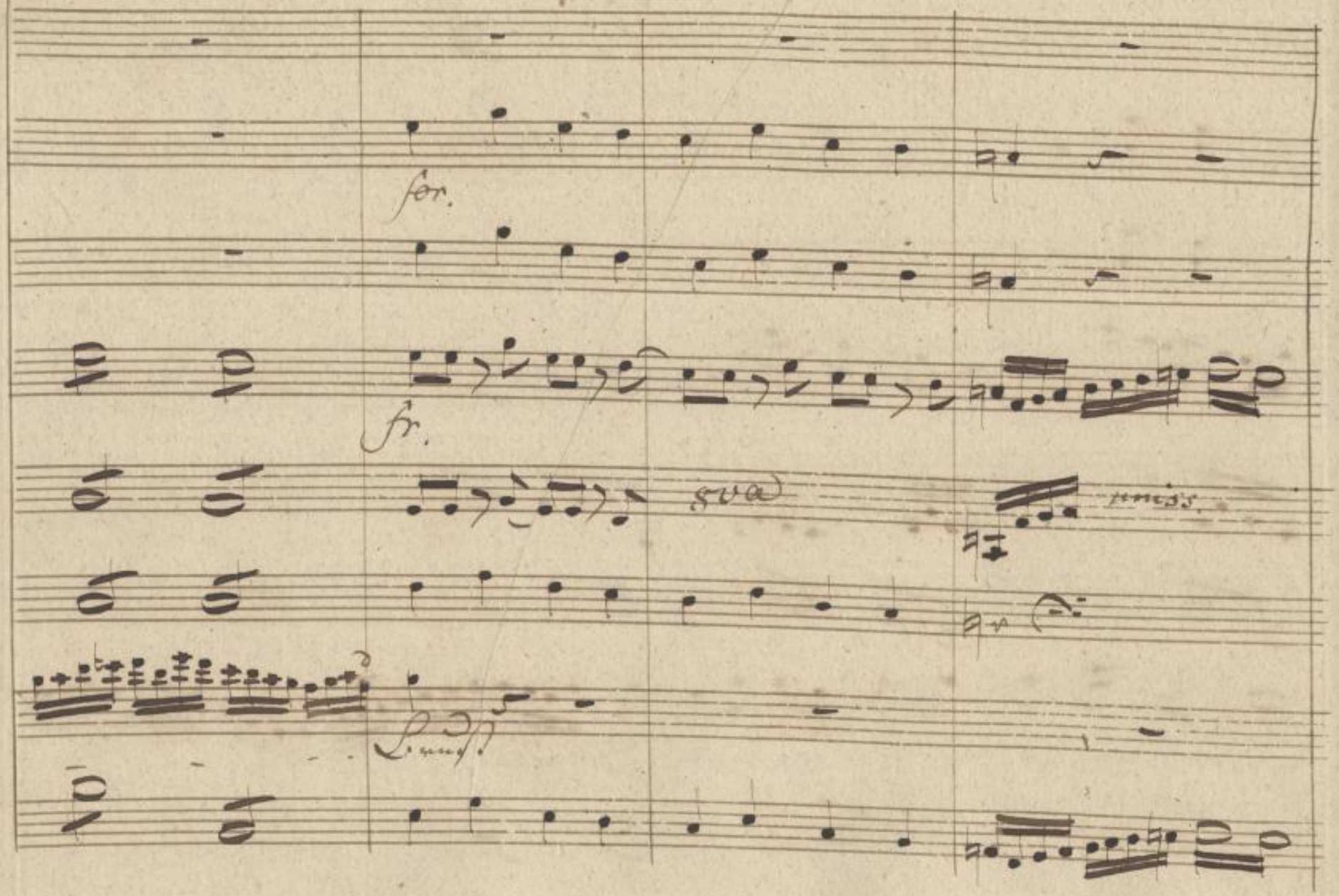
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



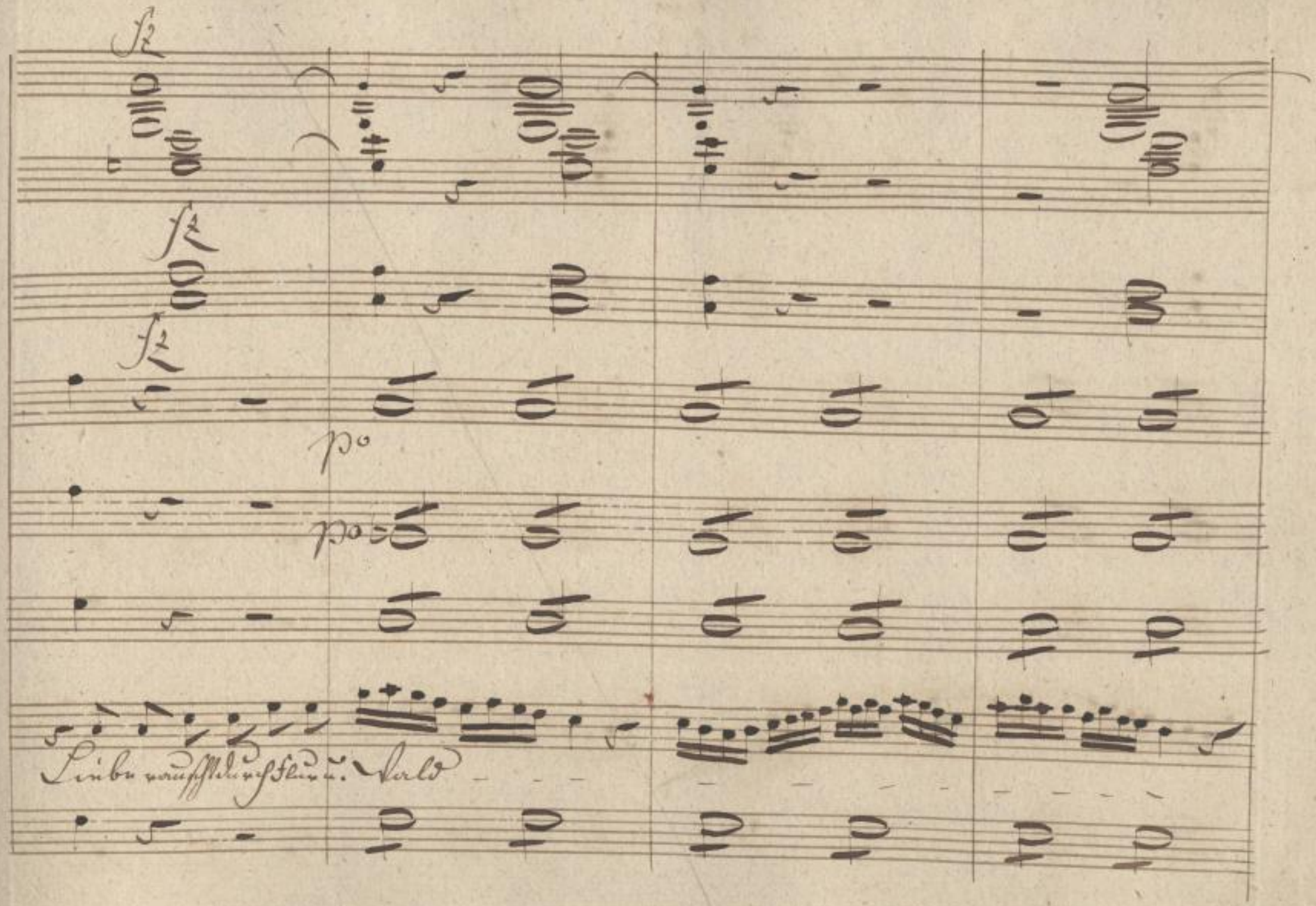
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



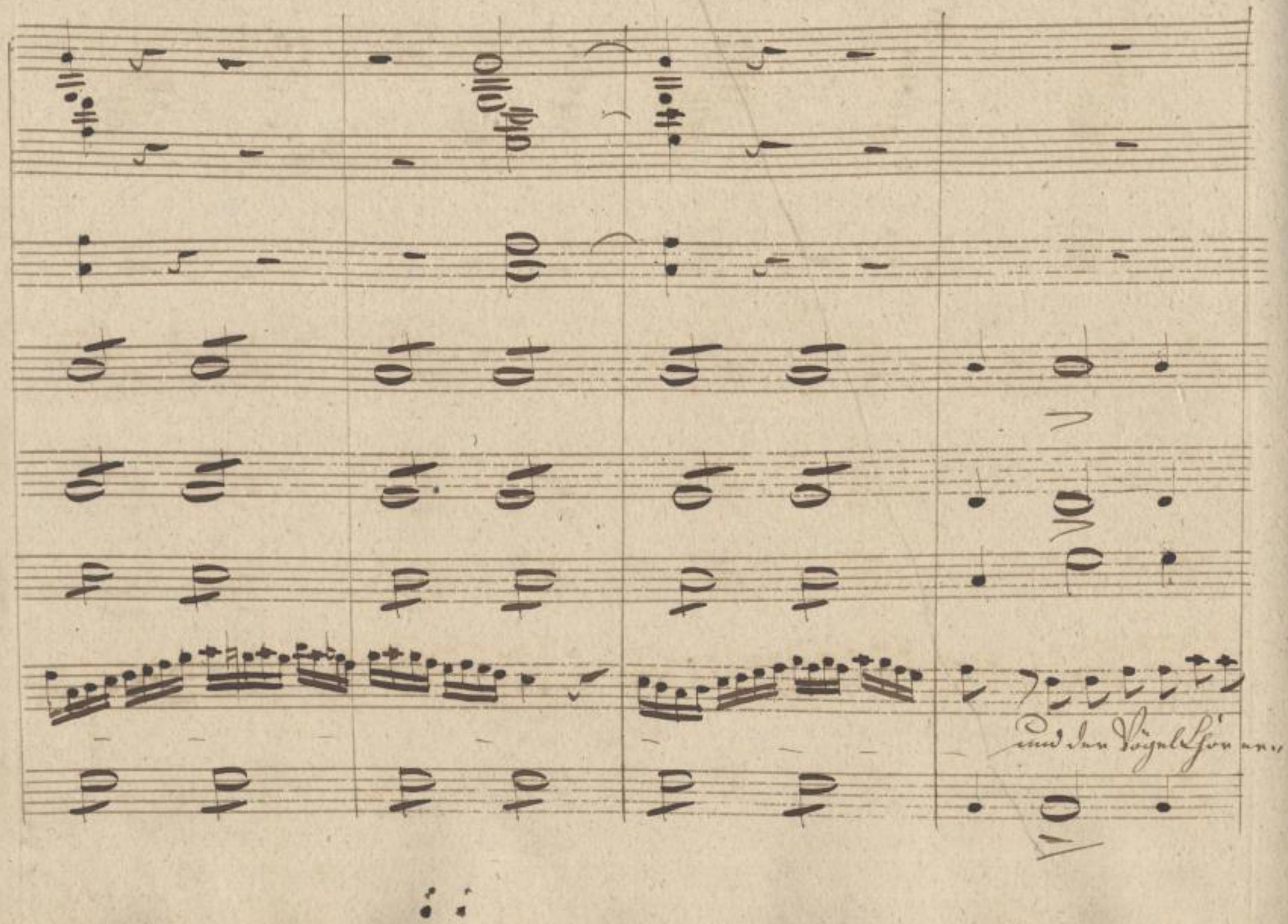
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



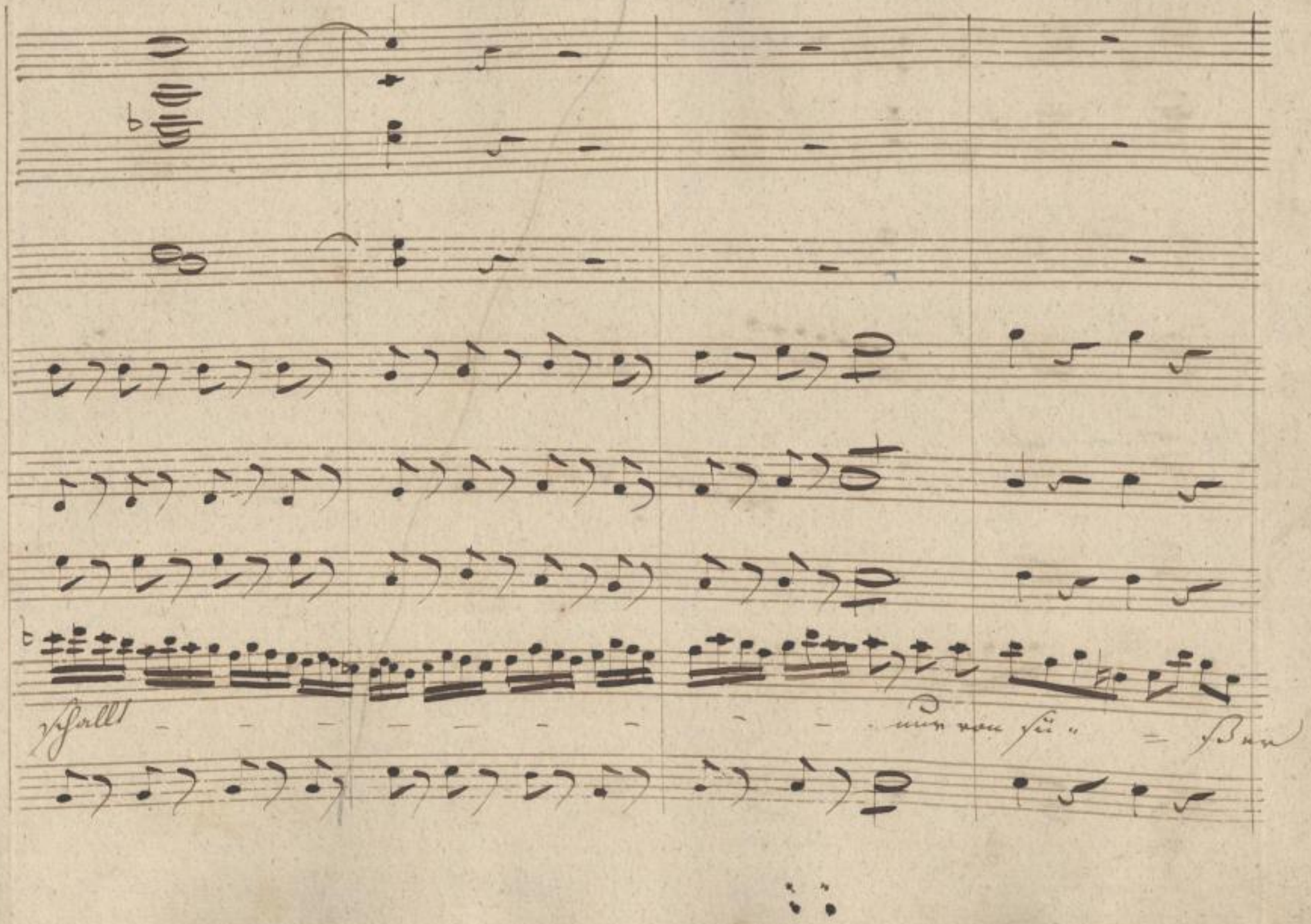
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/541
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 379419076/542
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

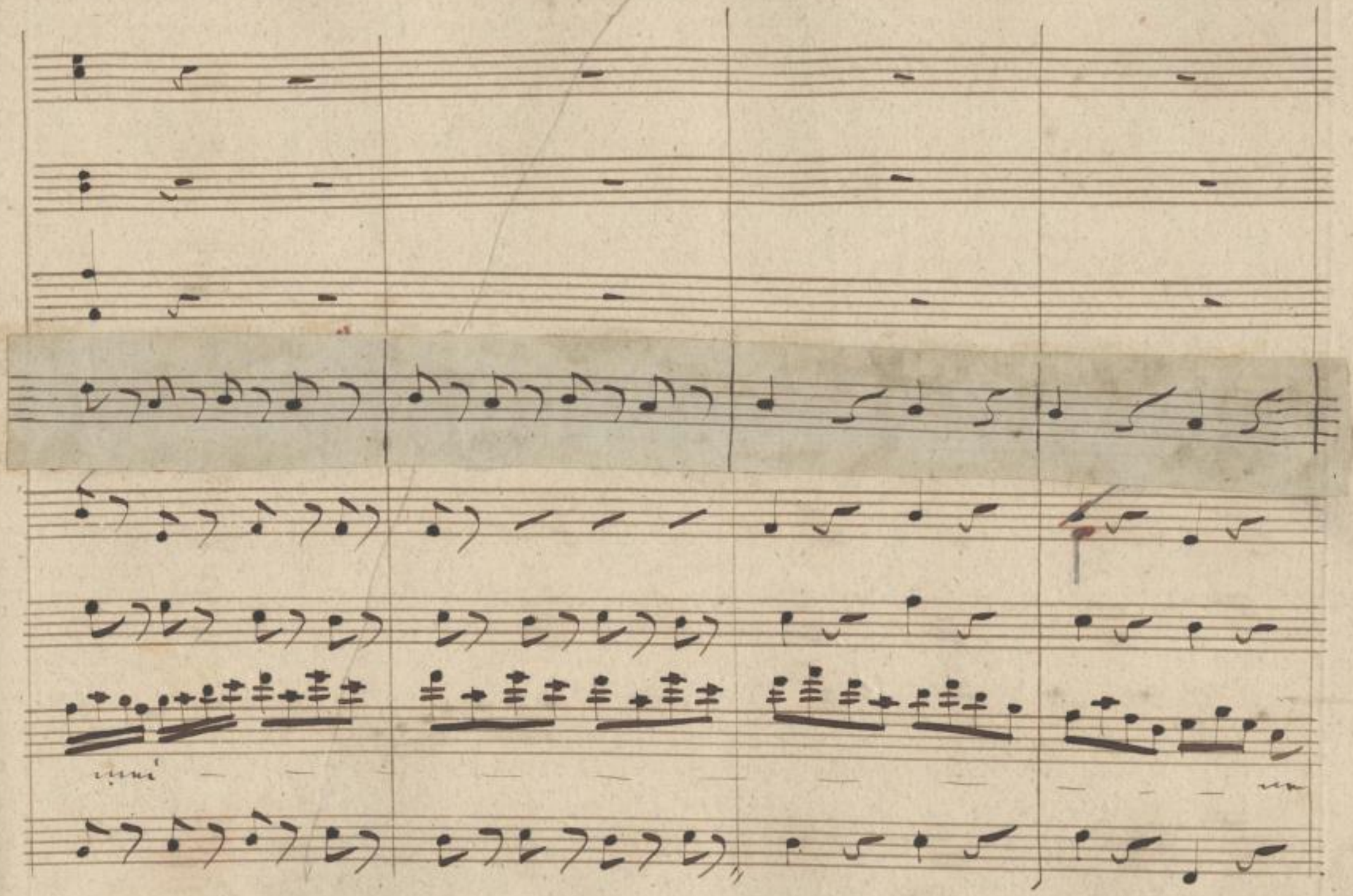


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/543
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6

Lie = bes Lust aber leer ist meine Brust leer ist

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/545
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

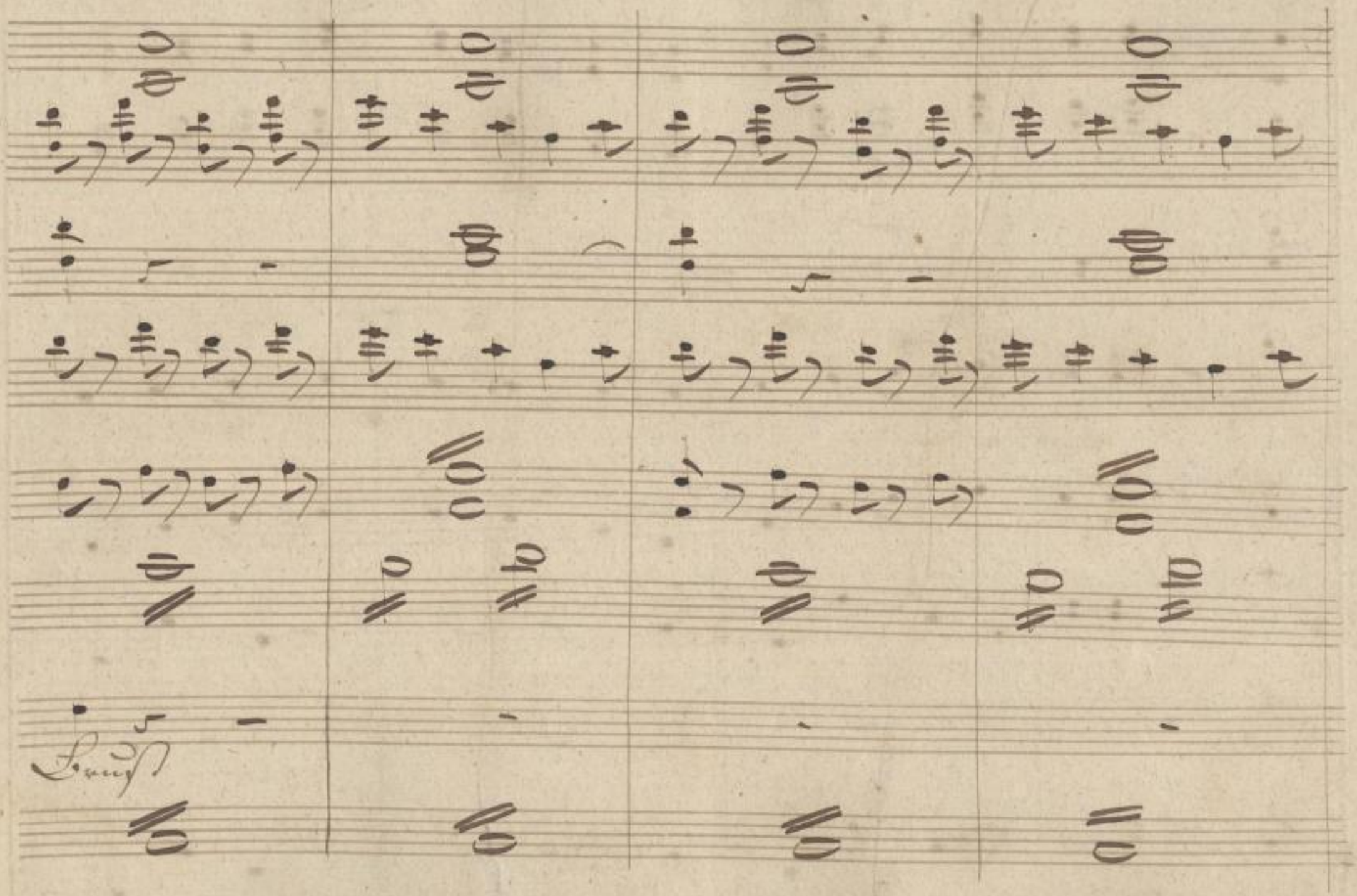
for

fz fz fz for

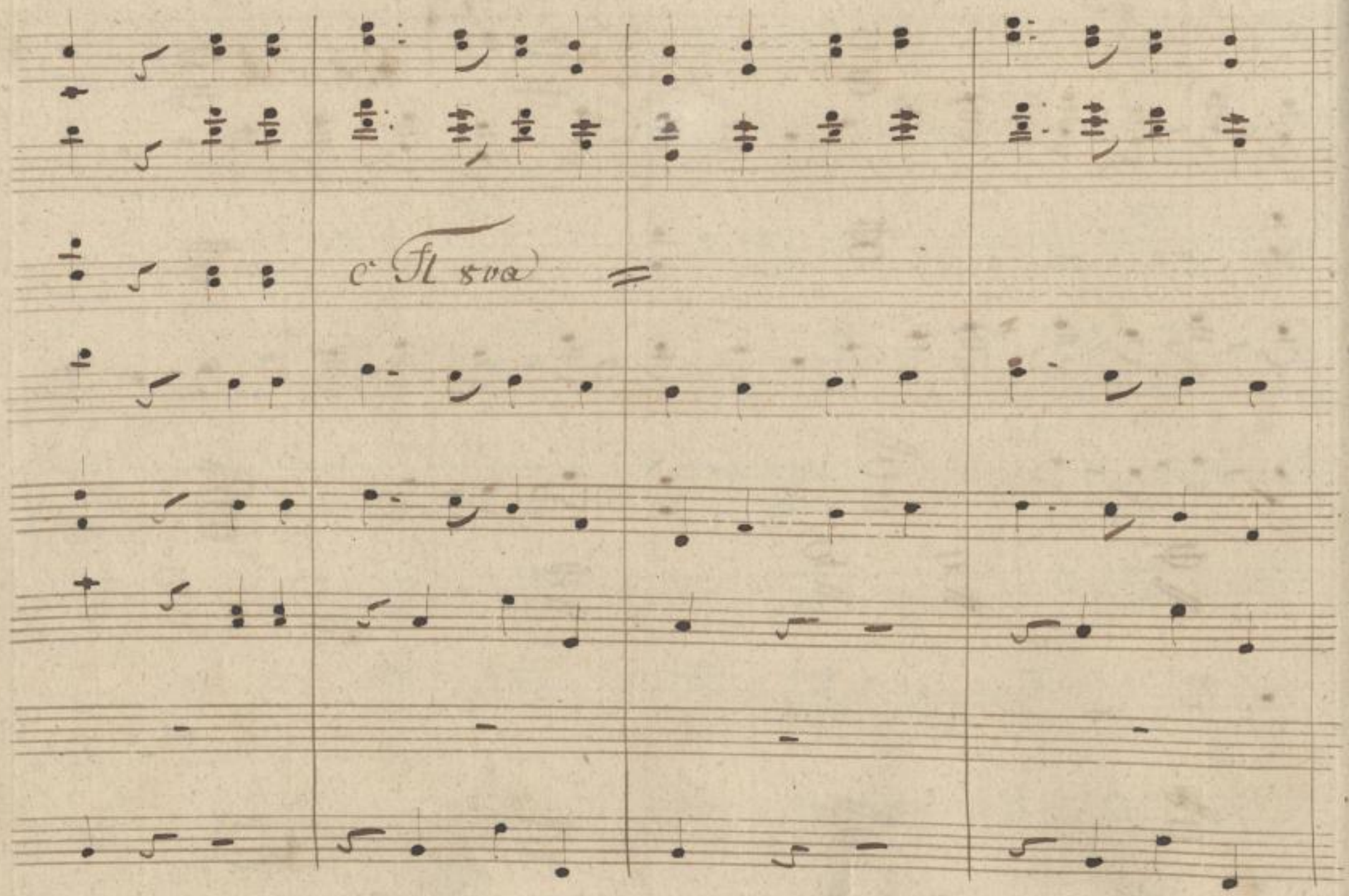
fz fz fz for

Brust leer ist mei - - - - - - - - - - nn

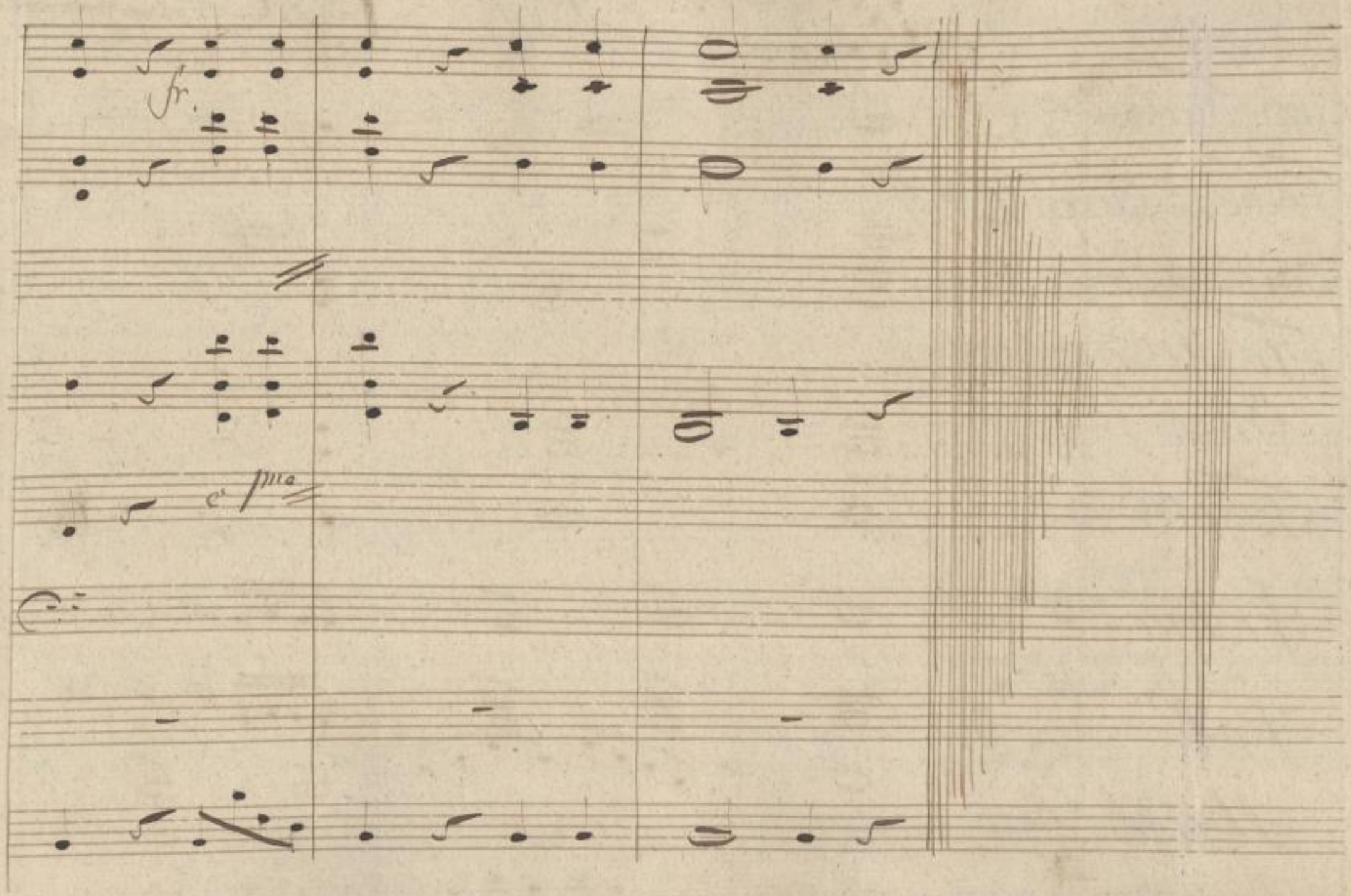
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/546
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/548
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/549
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 29 N. B Diese Musik fängt mit dem Donnerschlag an. | und wird nicht auf den Dialog gewartet

Allegro

Gran Tambour

Trombe in Eb. po.

Corni in Eb

Flautini po.

Oboe

Fagotti po

Violini

Viole po.

Hulda Libbi

Basso po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/550 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Musikfängt

Sc. 19. Albrecht dann Berta

NB mit dem Donnerschlag an

Albr. – Du kannst nicht? – Nun so gebe ich dir deinen Ring wieder zurück. Zerrissen sey unser Bund auf ewig. (: Nacht-Gewitter)

Berta. Albrecht! Albrecht. Um Gotteswillen zu Hülfe

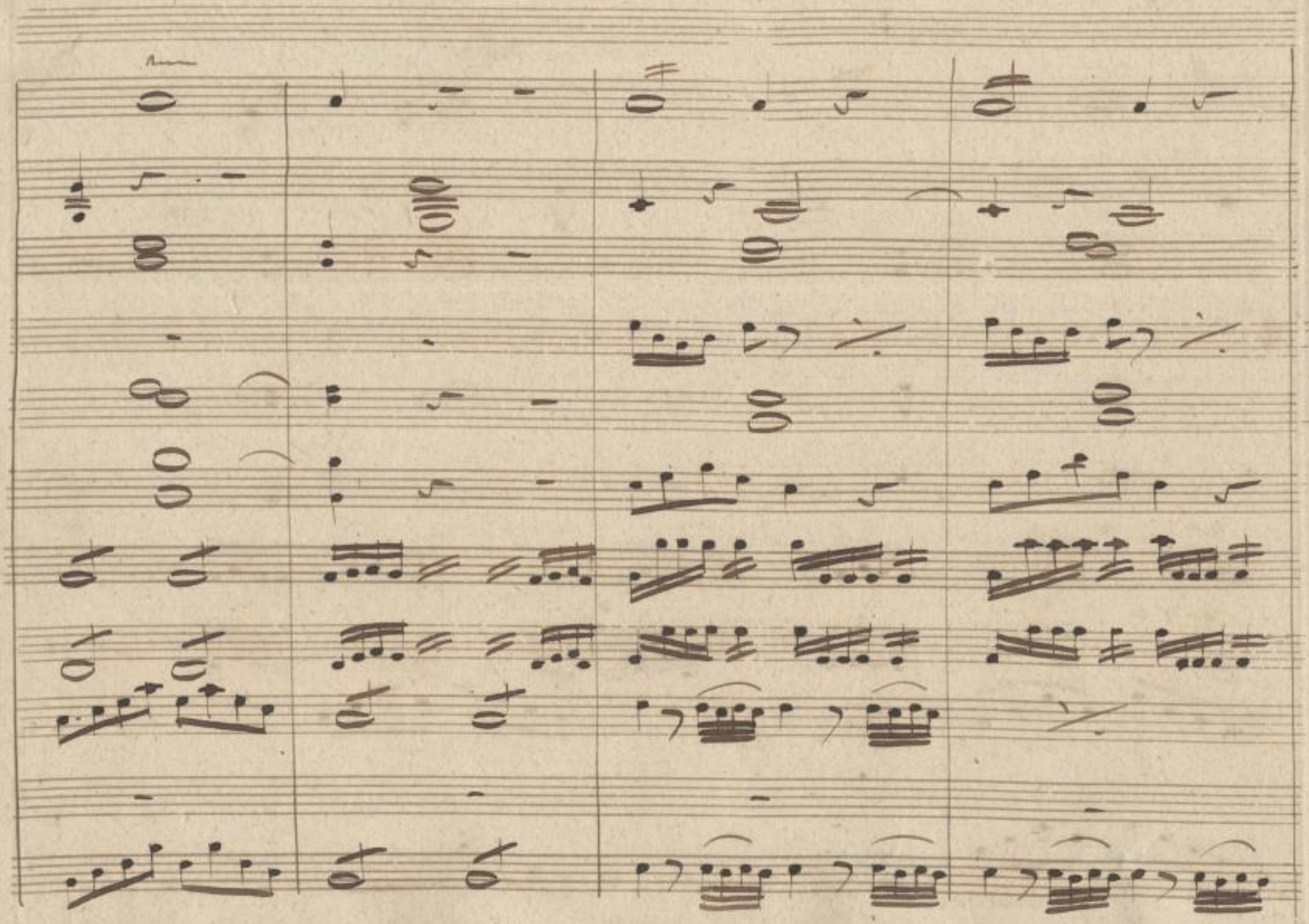
(Final. Musik)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/552
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

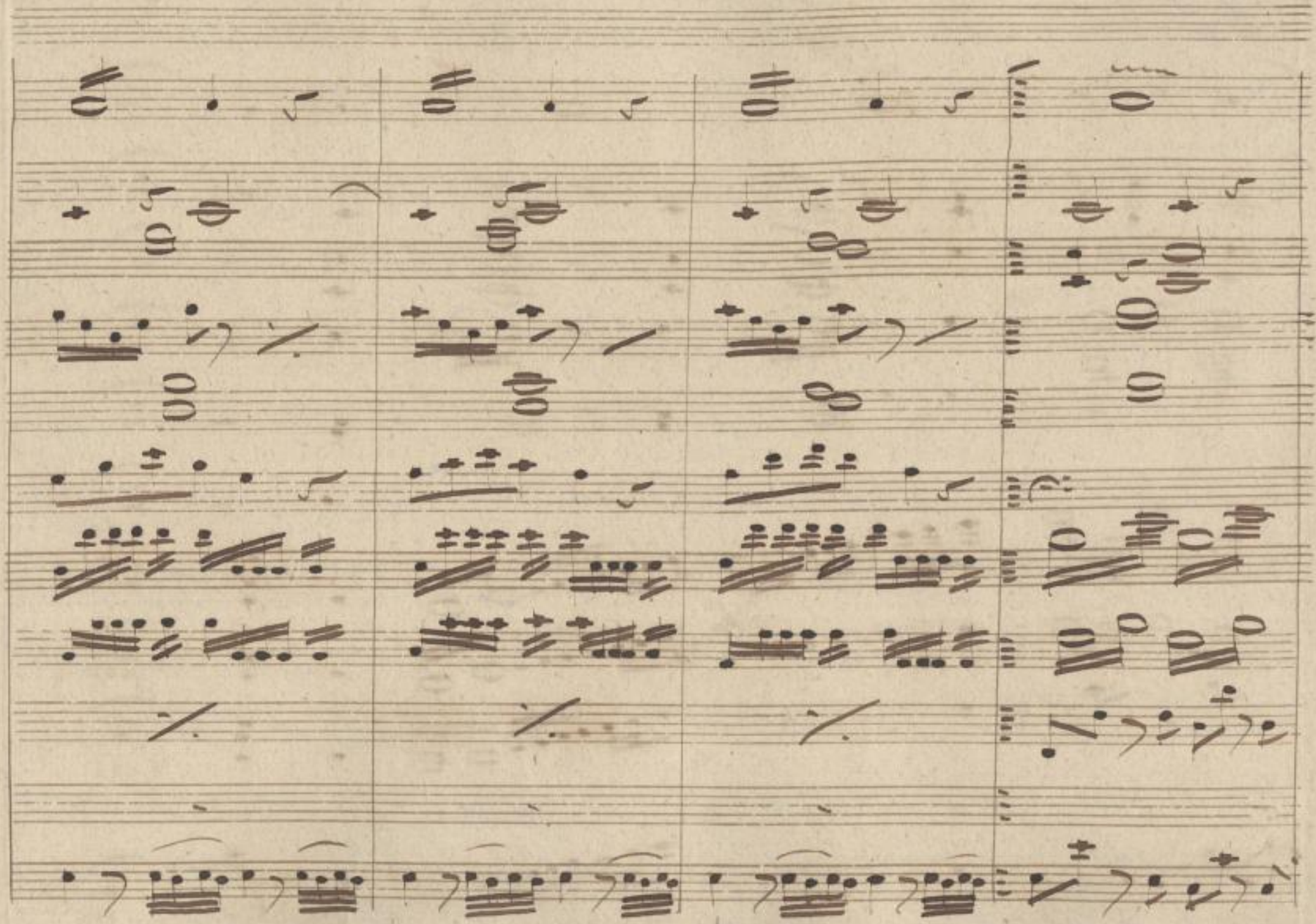
cres.

for.

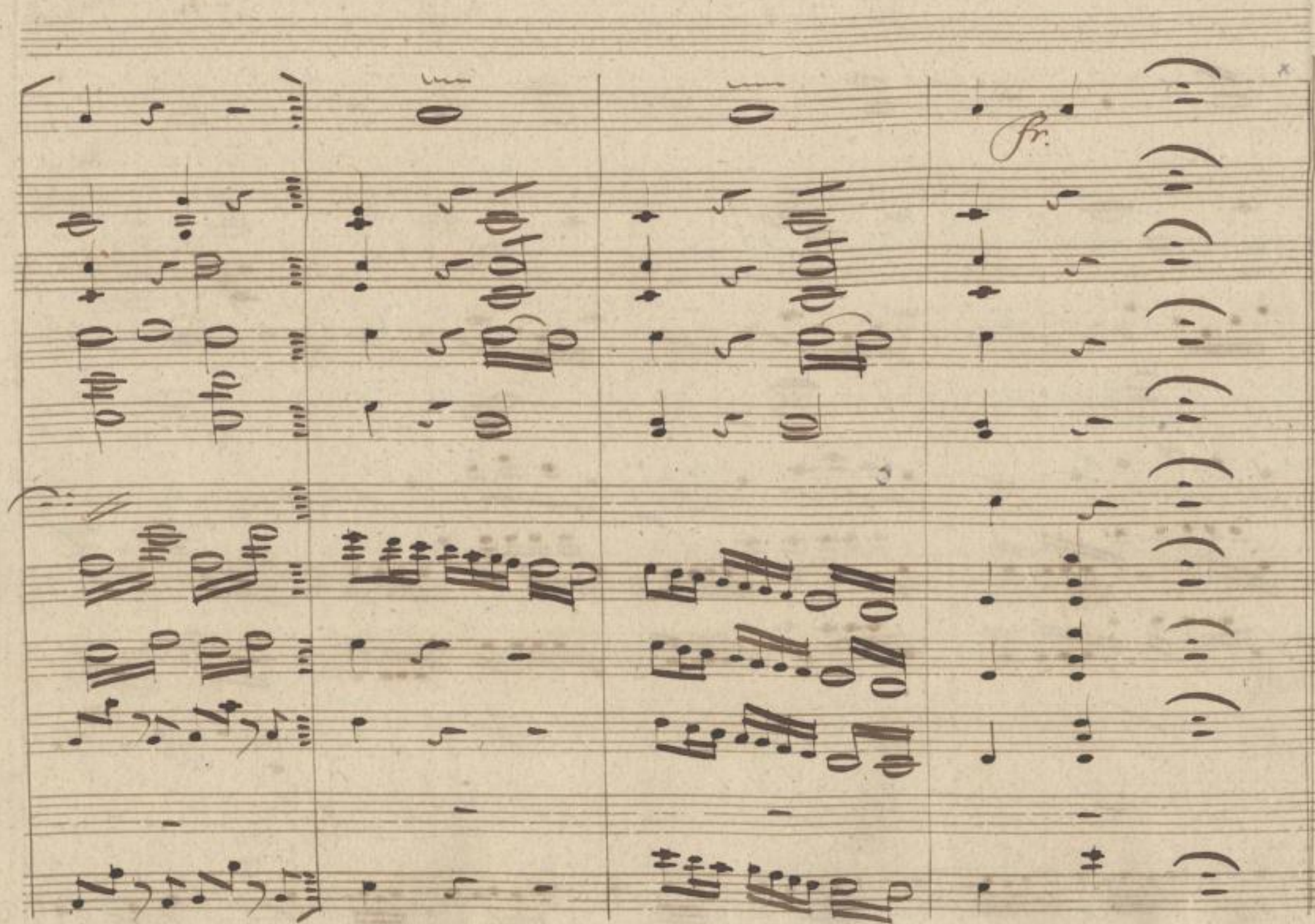
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479419076/553
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



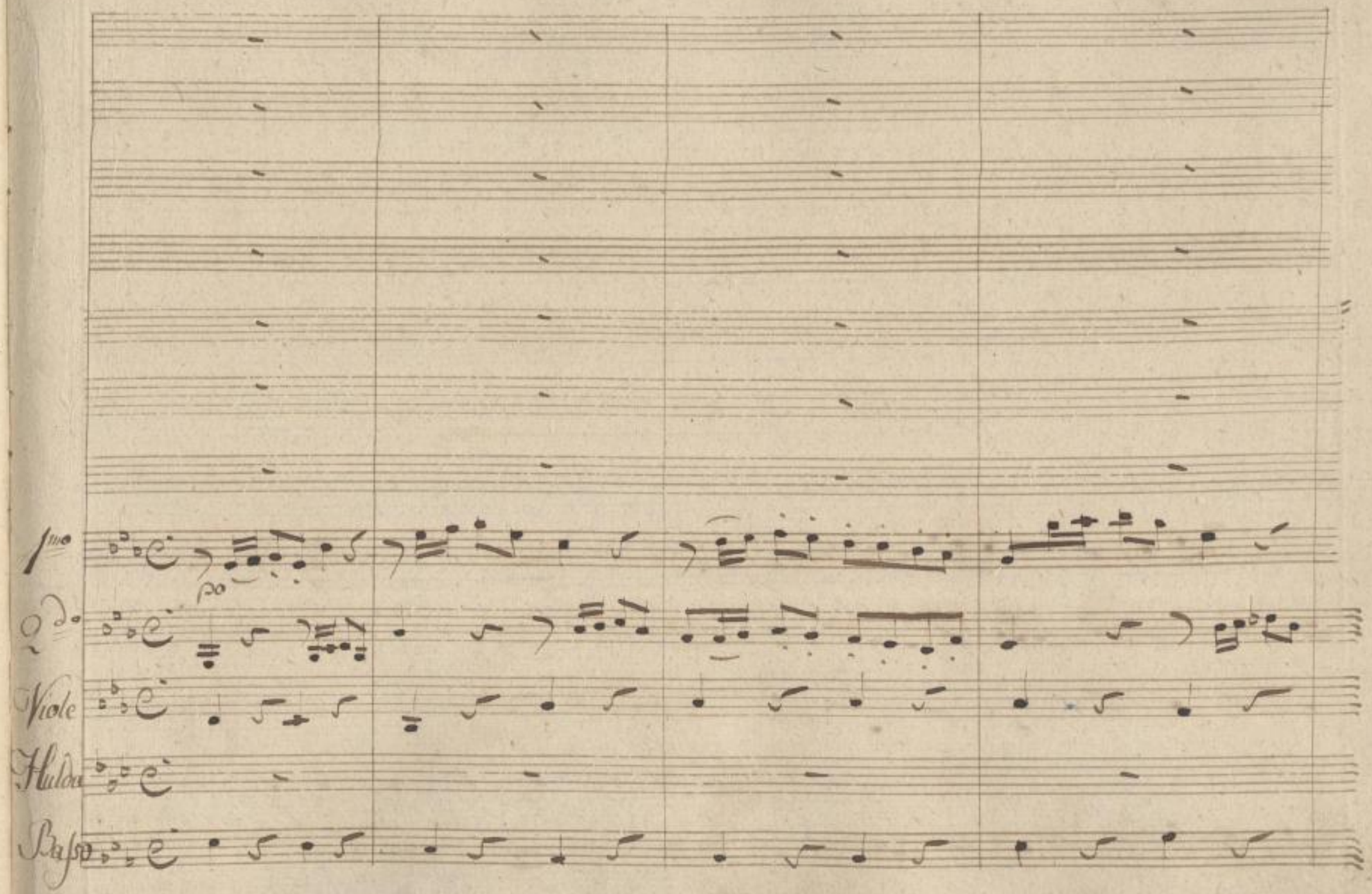
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79419076/554
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/555
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/556
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/557
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recitativo

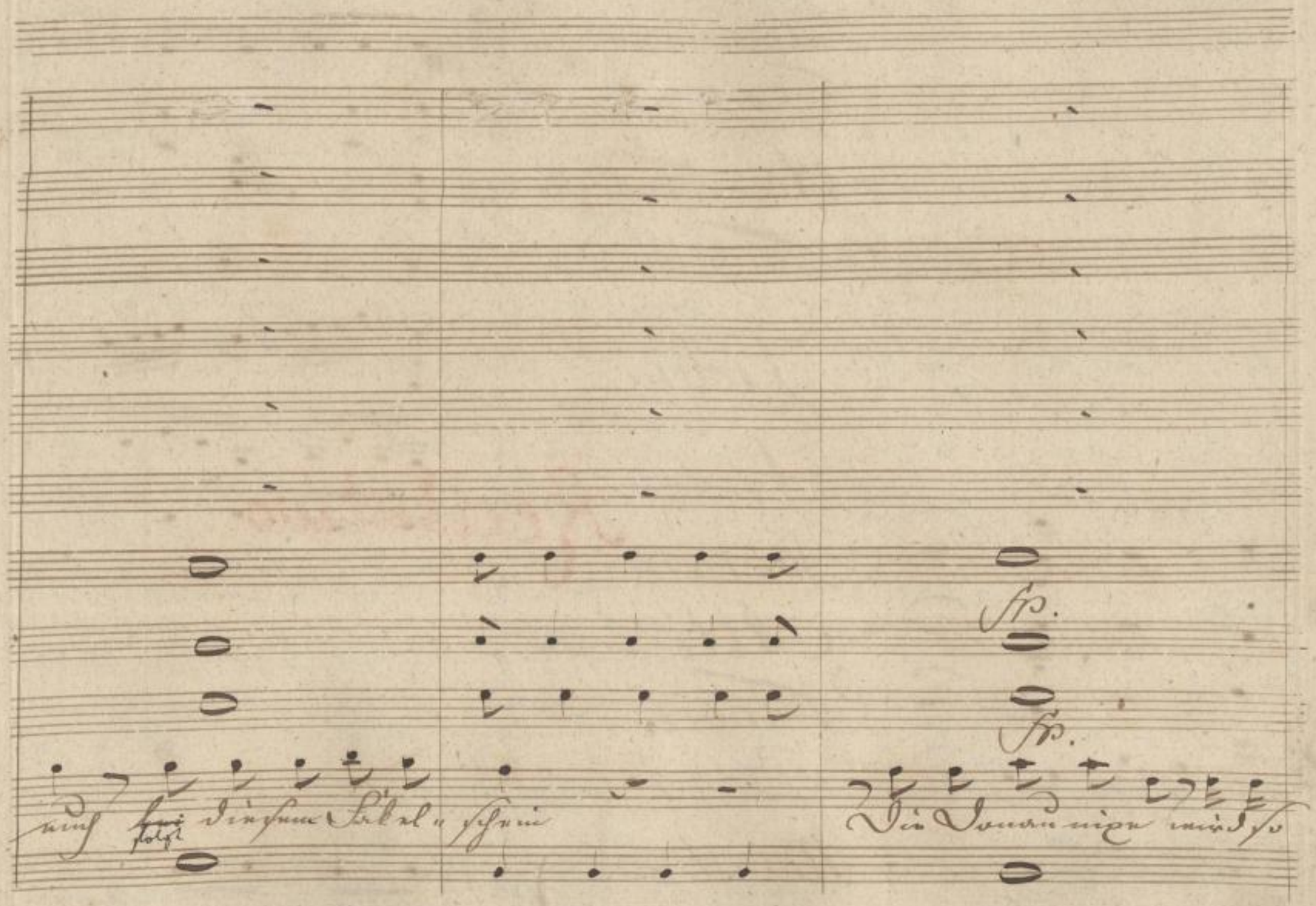
fp.

Lilli

Folget mir ich leite

fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Maestoso 4.8.

Timpani Eb.

Trombe e Corni in Eb.

Oboe e Flauti

Fagotti

Violini

Viole

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Maestoso

fr.

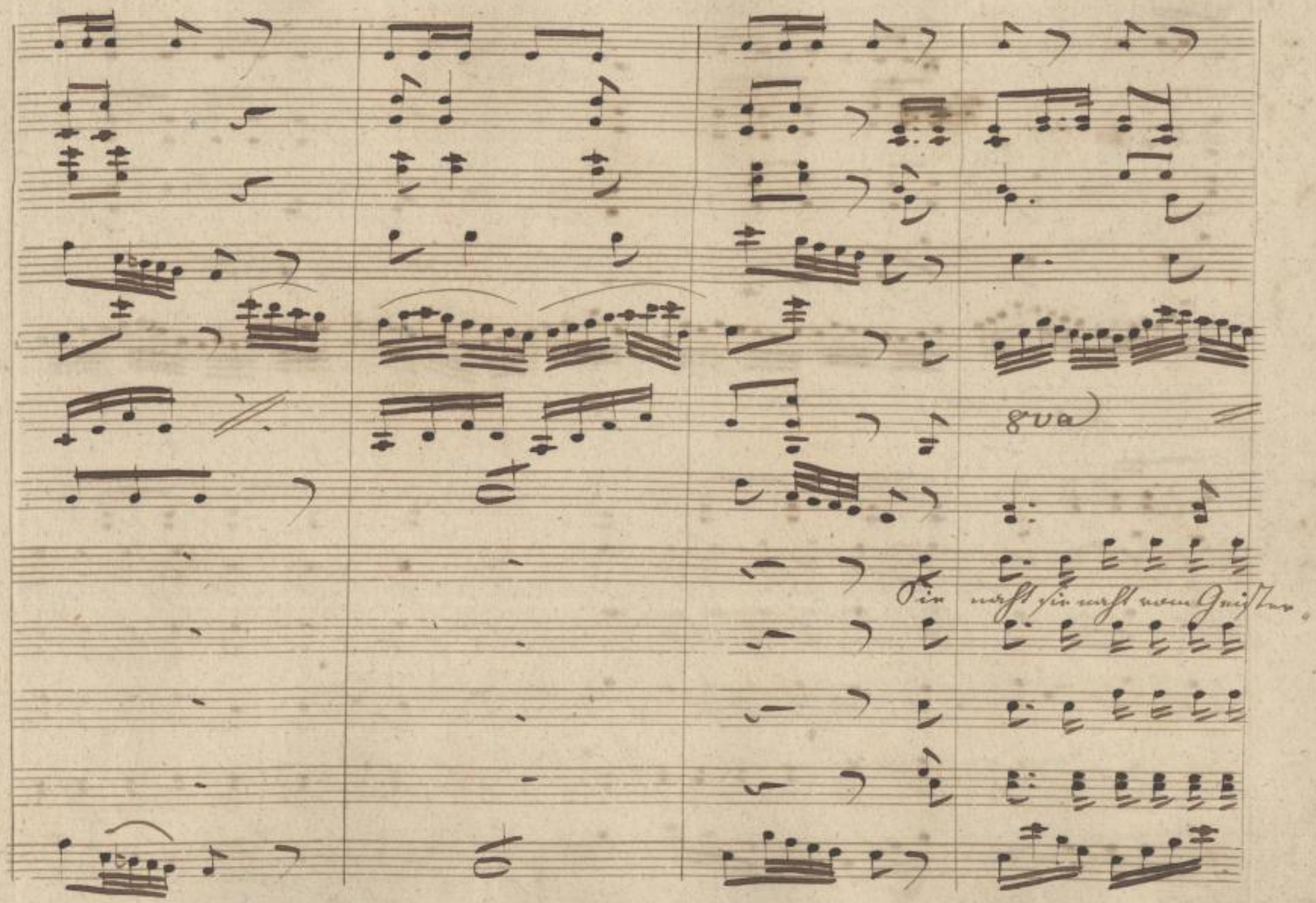
fr.

for.

gleich auch bey euch seyn

6

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

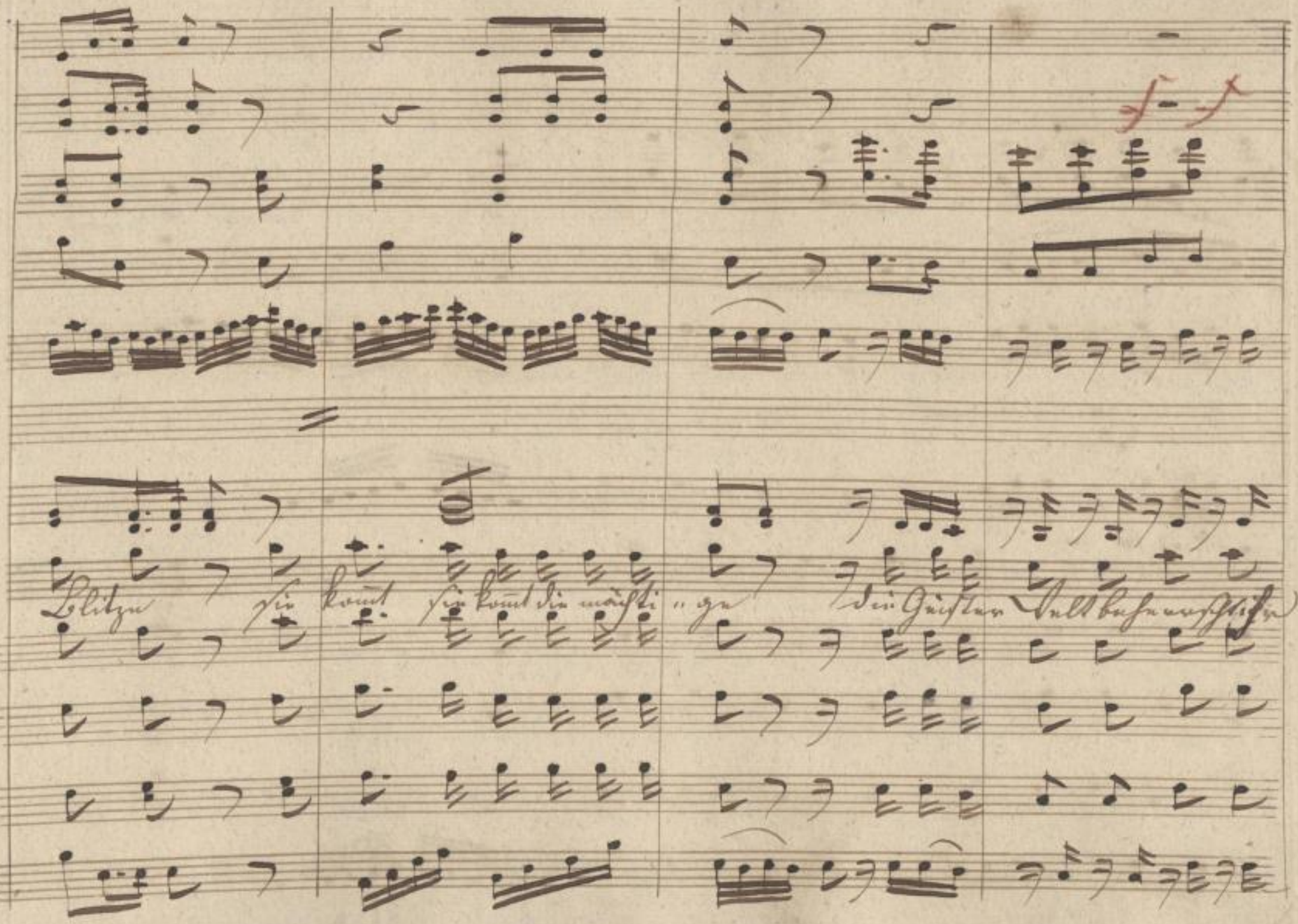


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/561
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

Sitze in ihrer höhern Glorie der Donner wollt es zischen

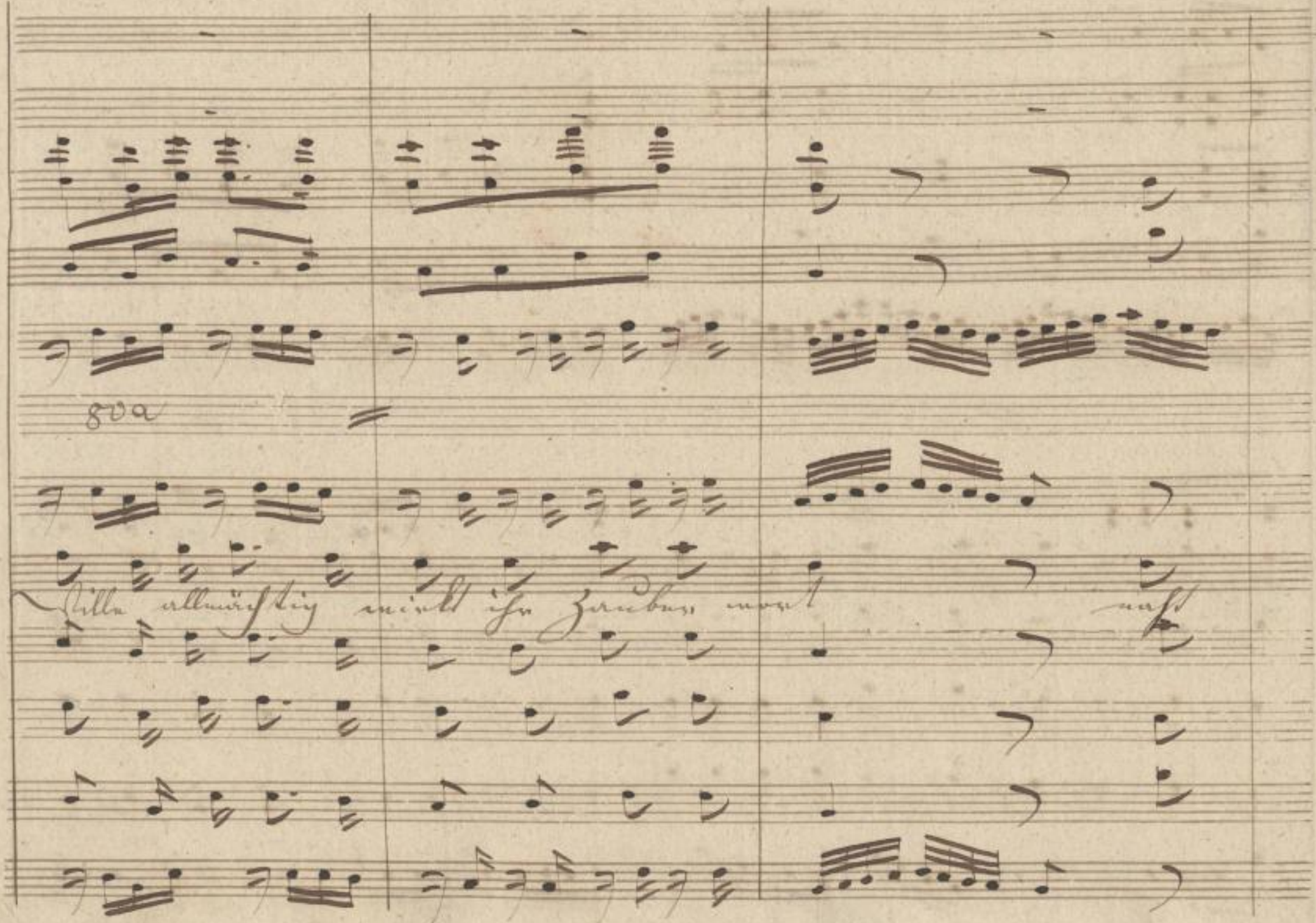
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/562
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

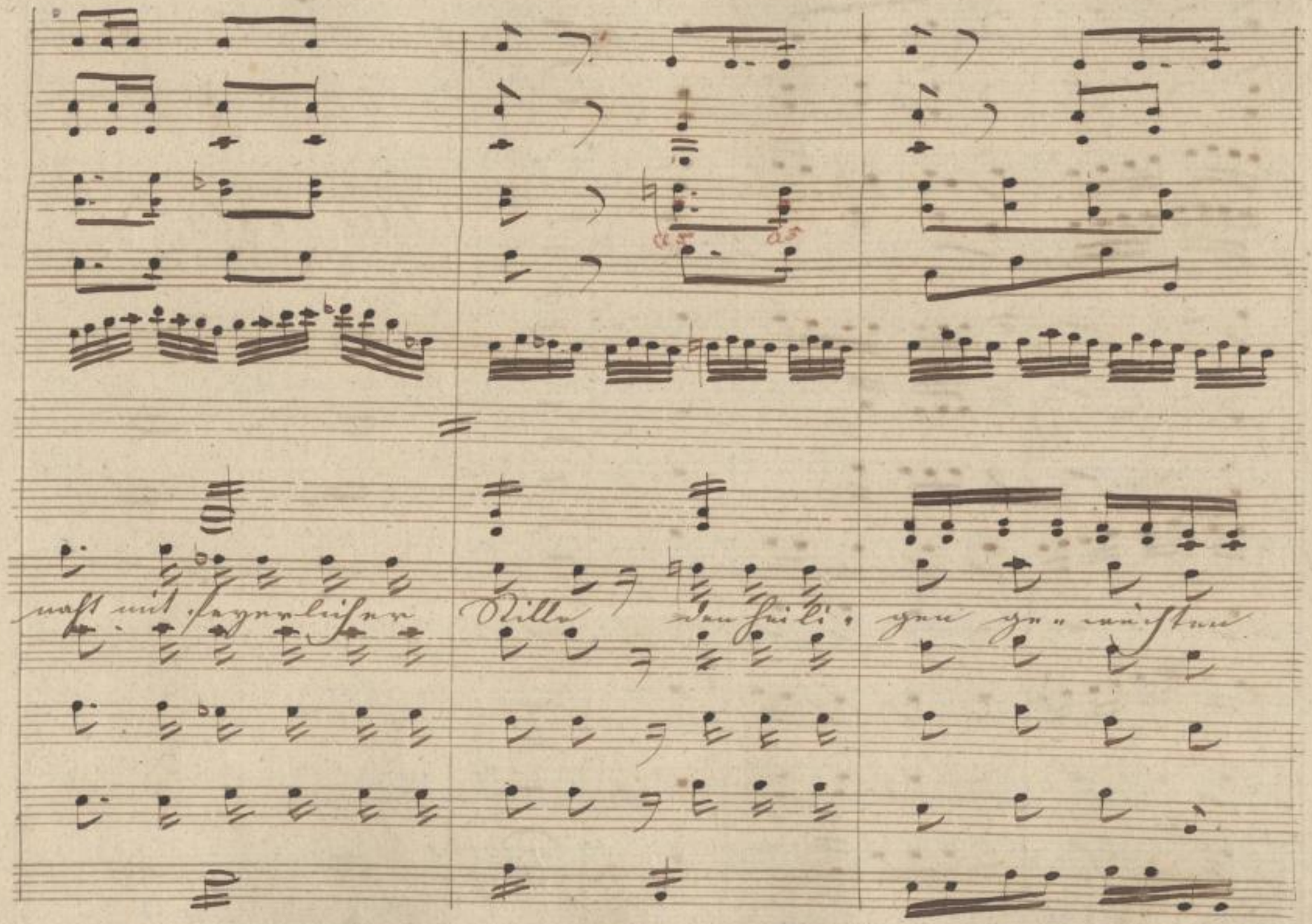
80a

Stille allmächtig wirkt ihr Zauber wort nacht



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/564
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

naht mit feyerlicher Stille den heili-gen ge-wächsten



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N. B. 2/4. 8.

Più moto

po.

po.

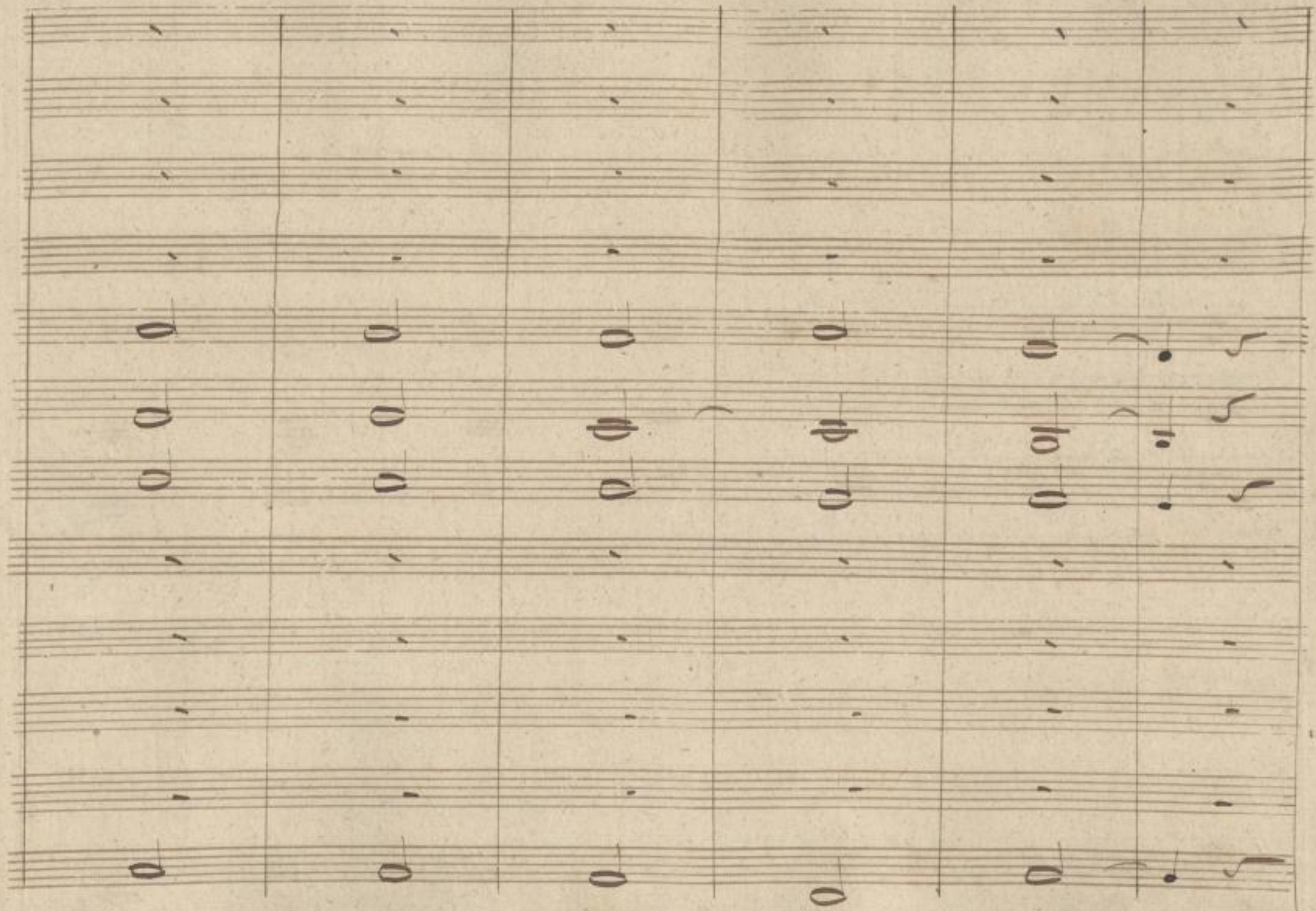
po.

Ort den heili- gen gemeinsten Ort

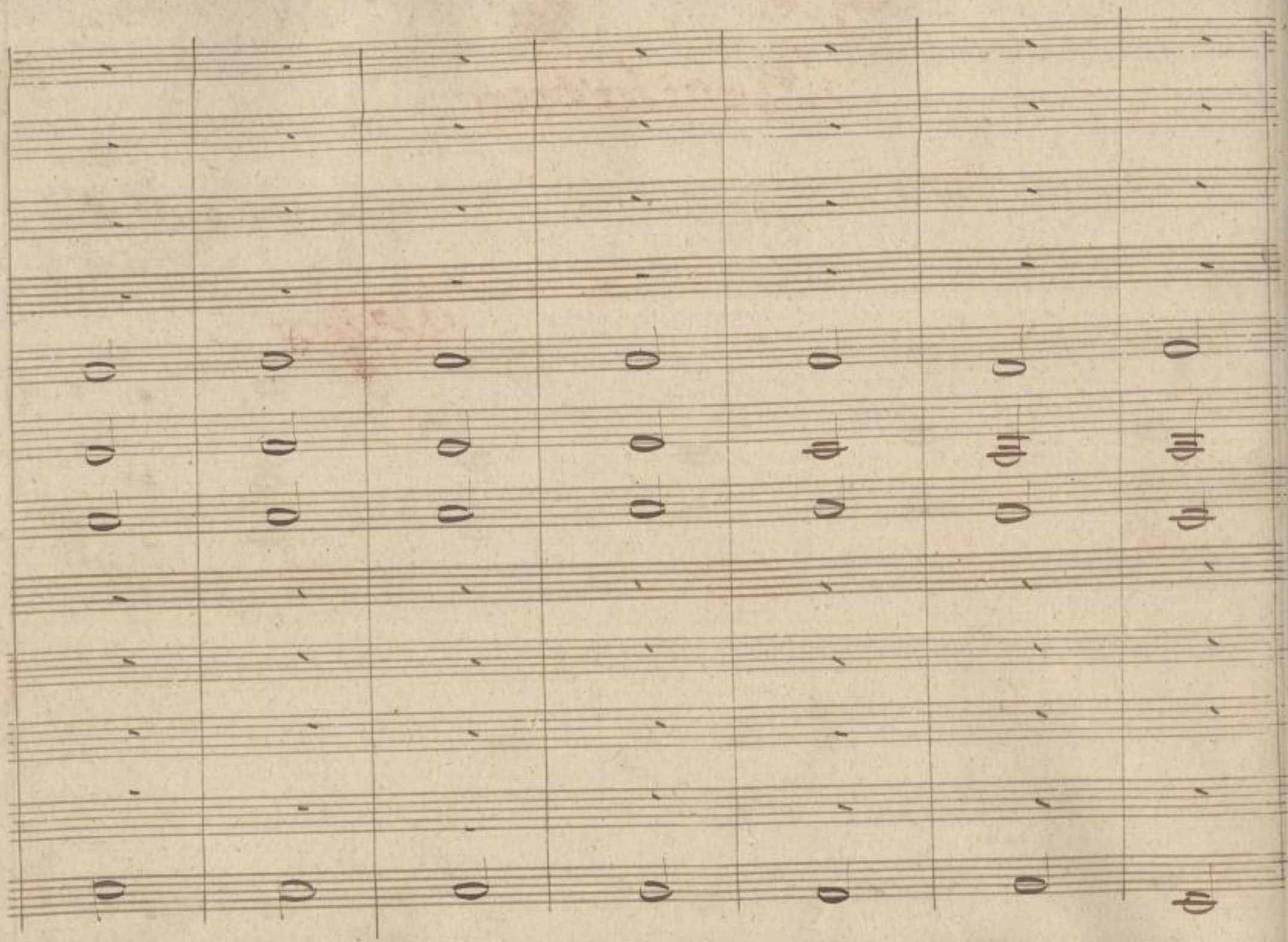
Più moto

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/566
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/568
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Albrecht Berta mein Weib! Hartw: Gott! meine Tochter tod! Alle. Was ist geschehen?

Dialog

Recitativo

Oboe

Allegro

fp.

fp.

fp.

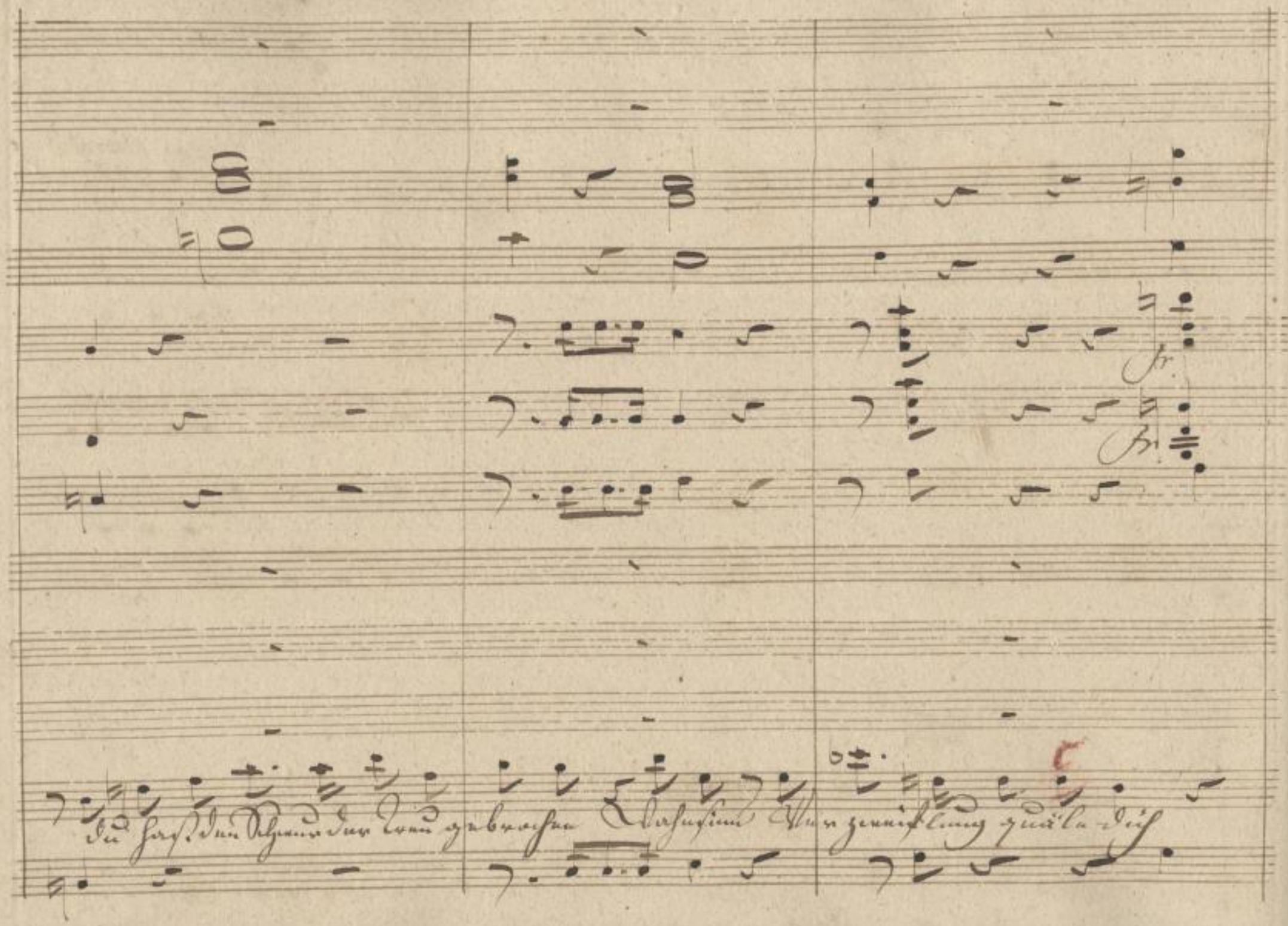
Hulda

Sieh Rasender ich bin ge- rochen

Recit.

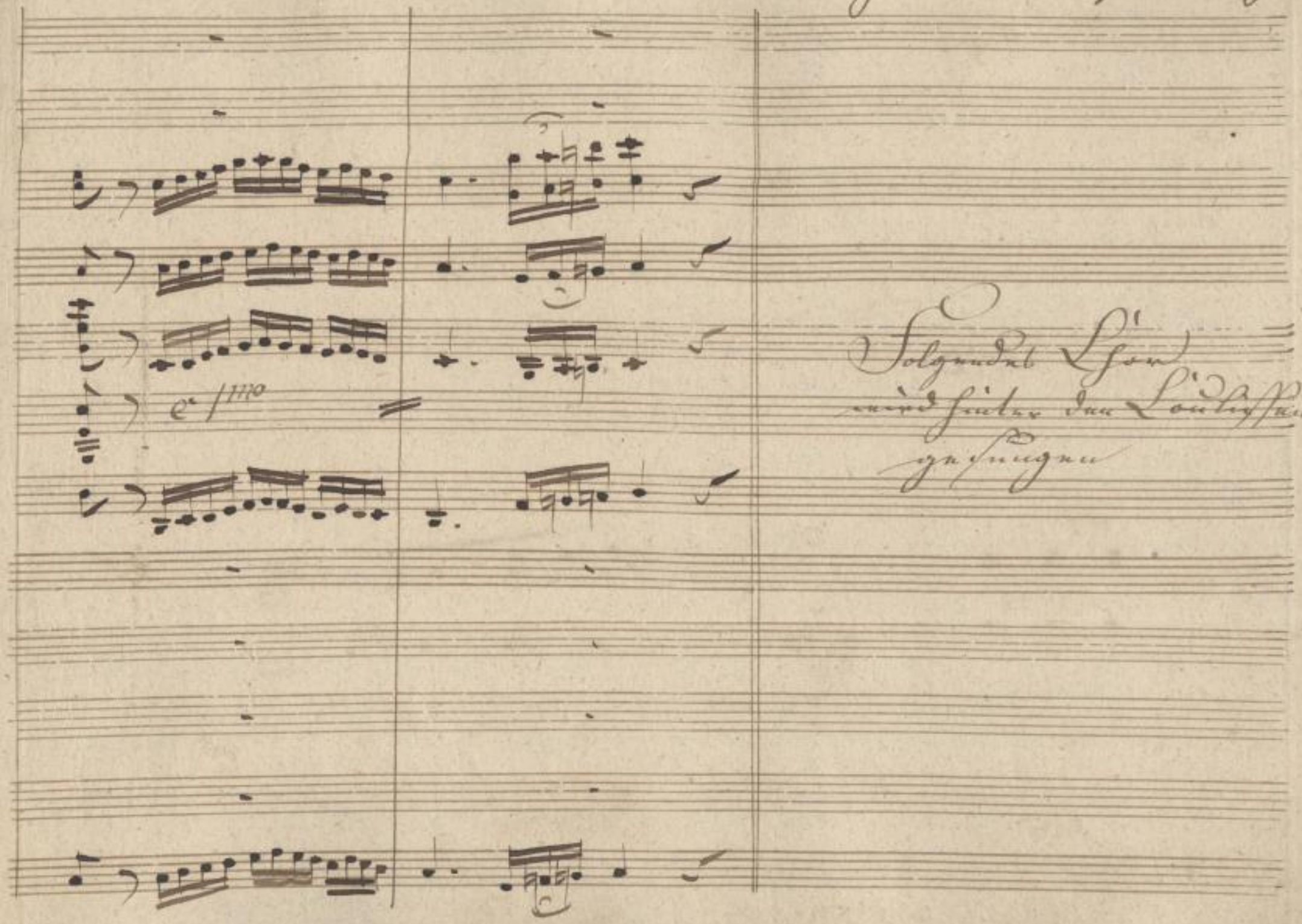
Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379419076/569 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

segue Coro auf den Thr



Folgendes Chor wird hinter den Coulissen gesungen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79419076/571 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adagio

Auf den 2 Grater

Clarin: 3/4

Fag: 3/4

Adagio

Nixe 3/4

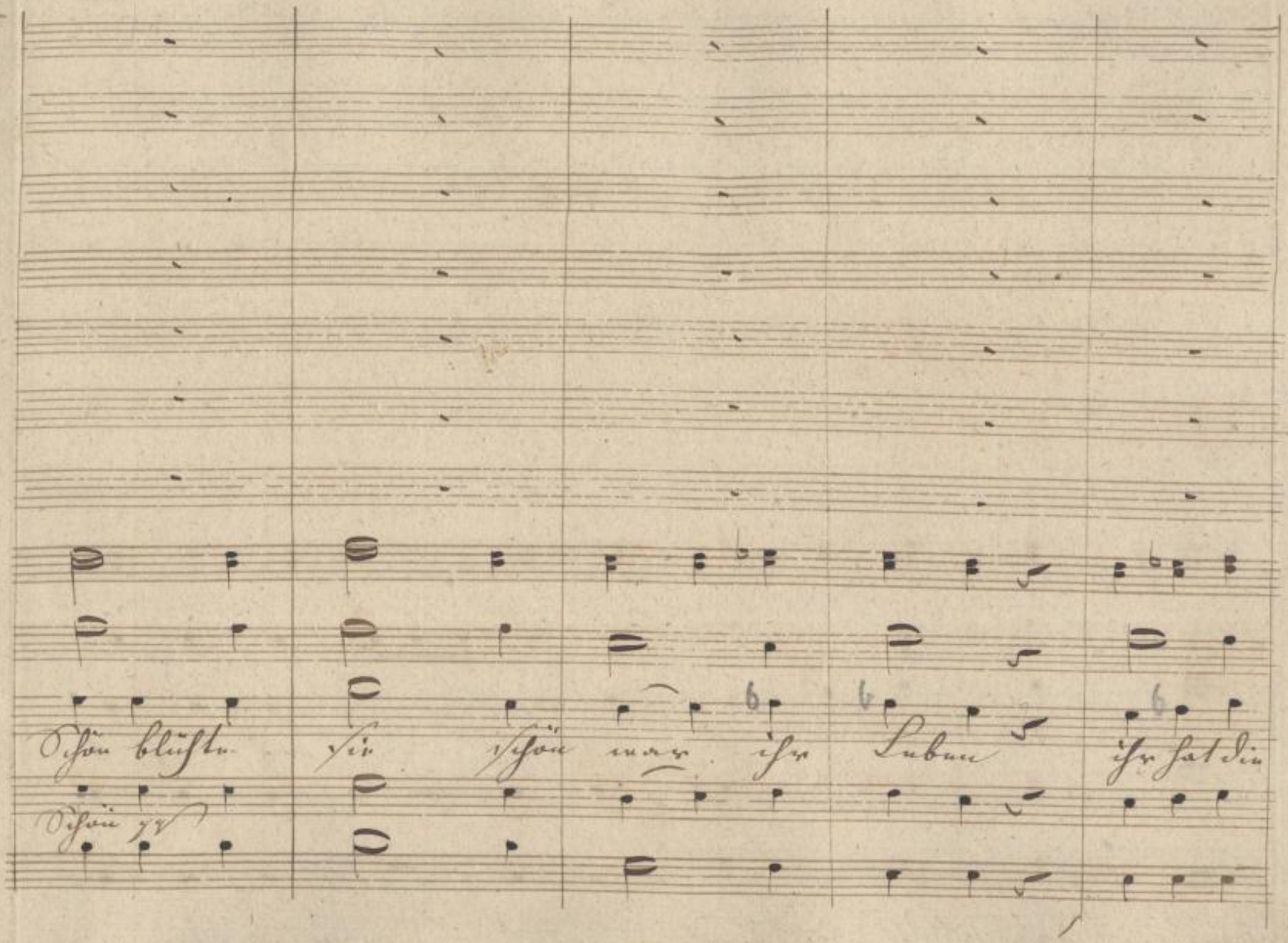
Nixe 3/4

Nixe 3/4

fz

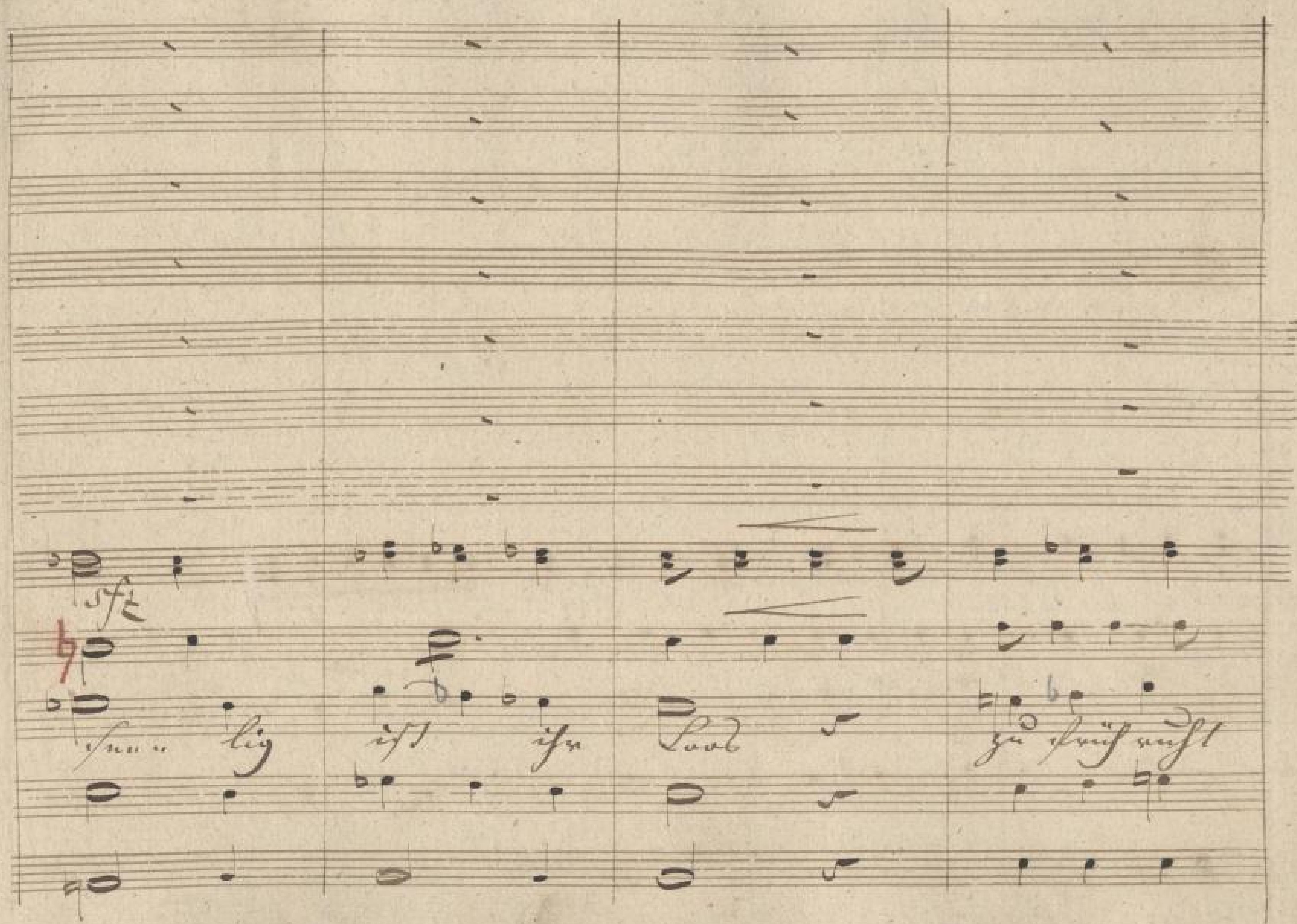
fz

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

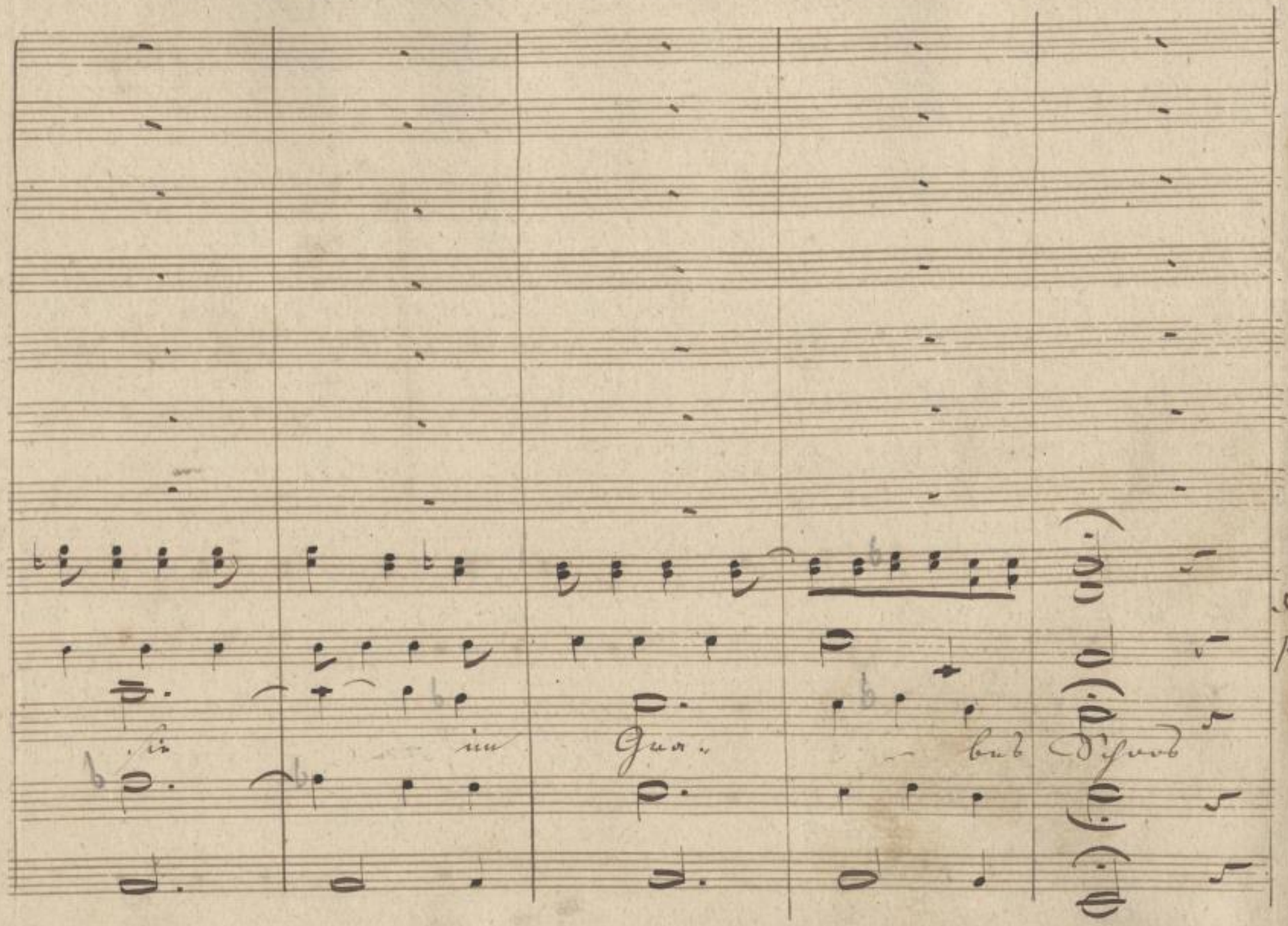

Schön blühte sie schön war ihr Leben ihr hat die
Schön

Lieb den Todt ge- geben ach unglük-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379419076/574
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379419076/575
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6. Albrecht. Verzeihung schöne Hulda!

Hulda. Ja, die sey Dir und Euch Allen! Lebe glücklich mit Deiner Berta und Deine Vermählung werde in meinem Reiche vollzogen. / (Verwandlung)

(Verwandlung)

Schlußgesang.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/577
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/578
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(ins Orchester)

Allegrobrillante

Allgemeiner Chor

Timpani in C

Corni e Trombe in C

Oboe e Flauti

Fagotti

Violini

Viole

Soprani

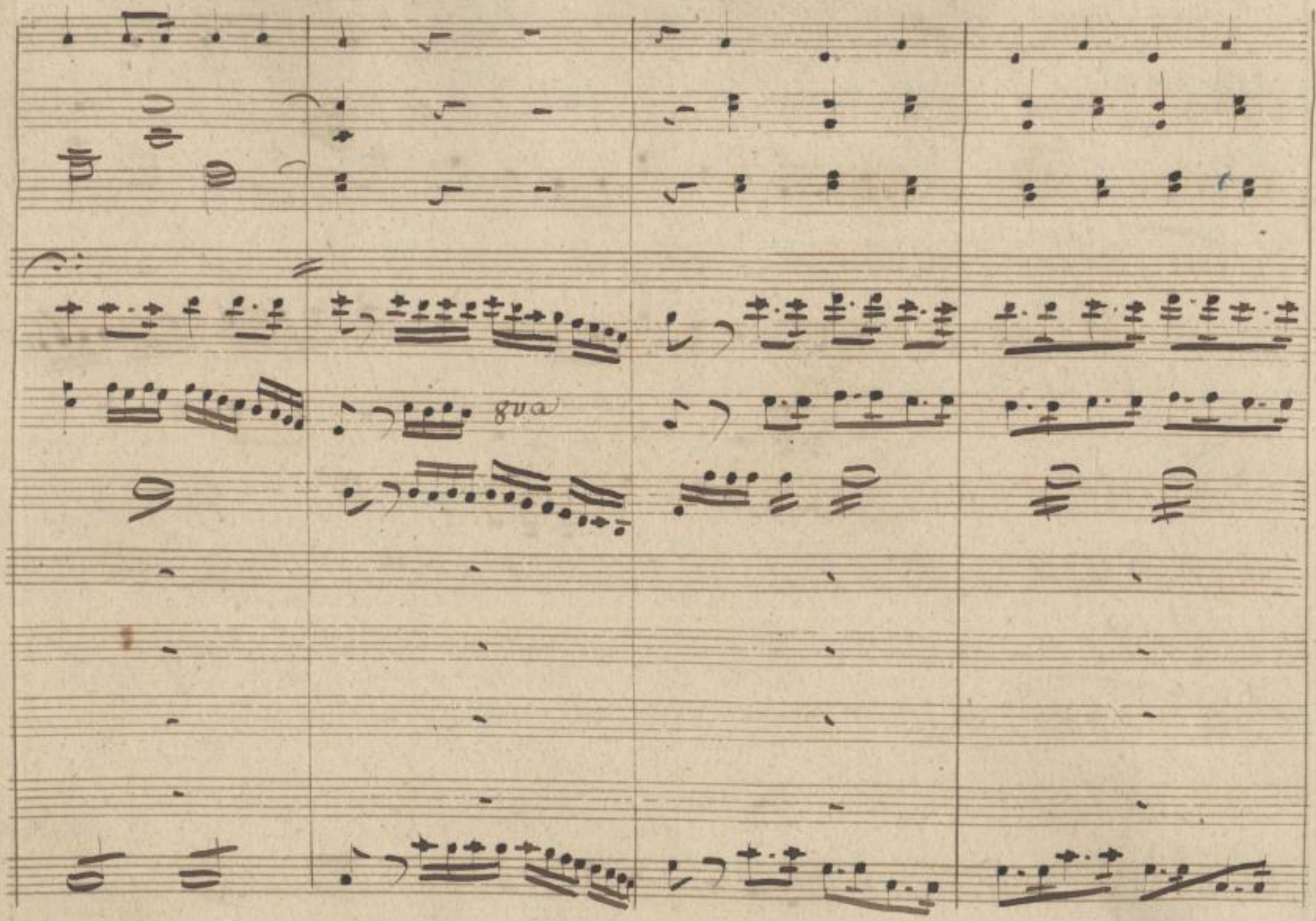
Alti

Tenori

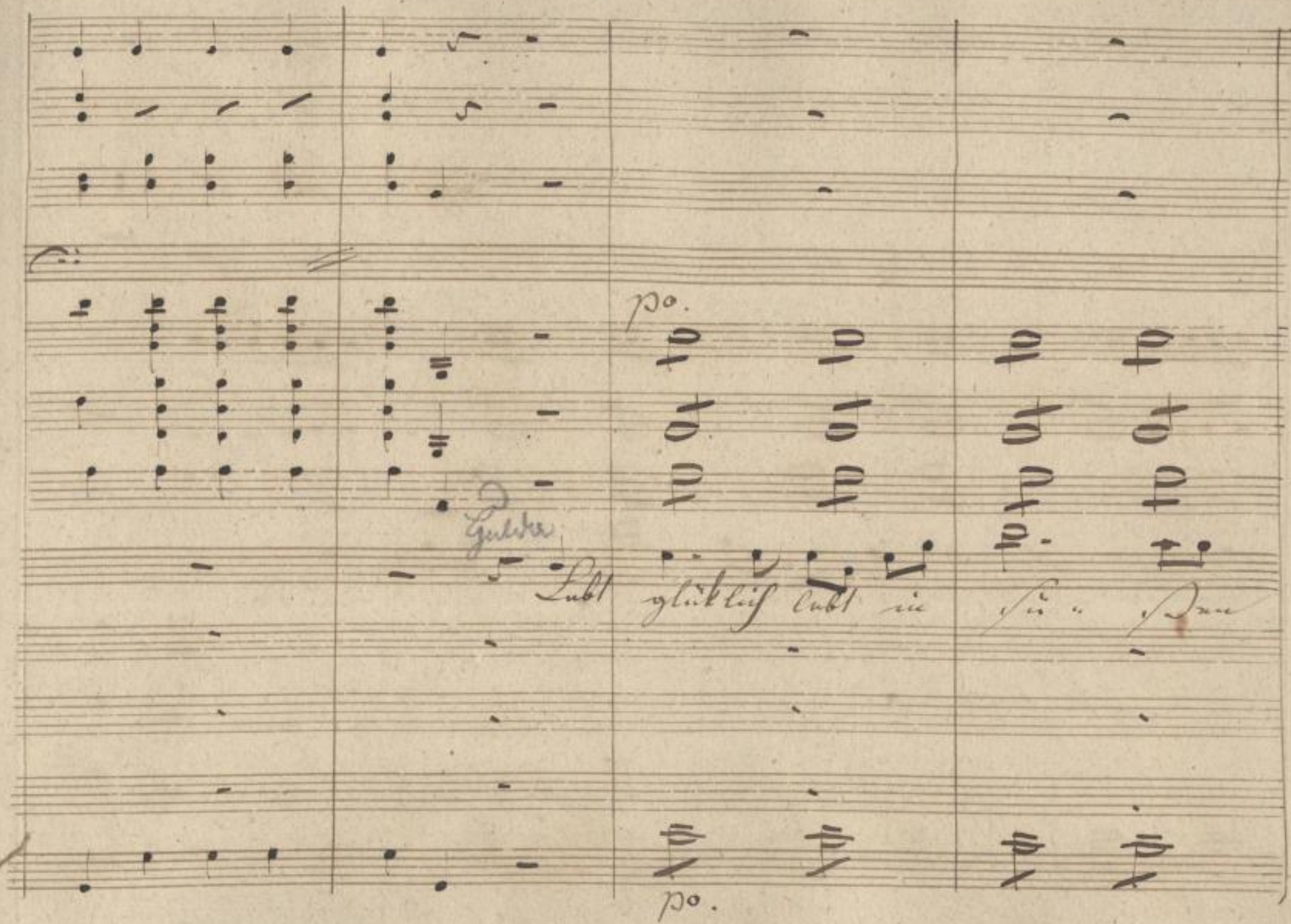
Bassi

All° brillante

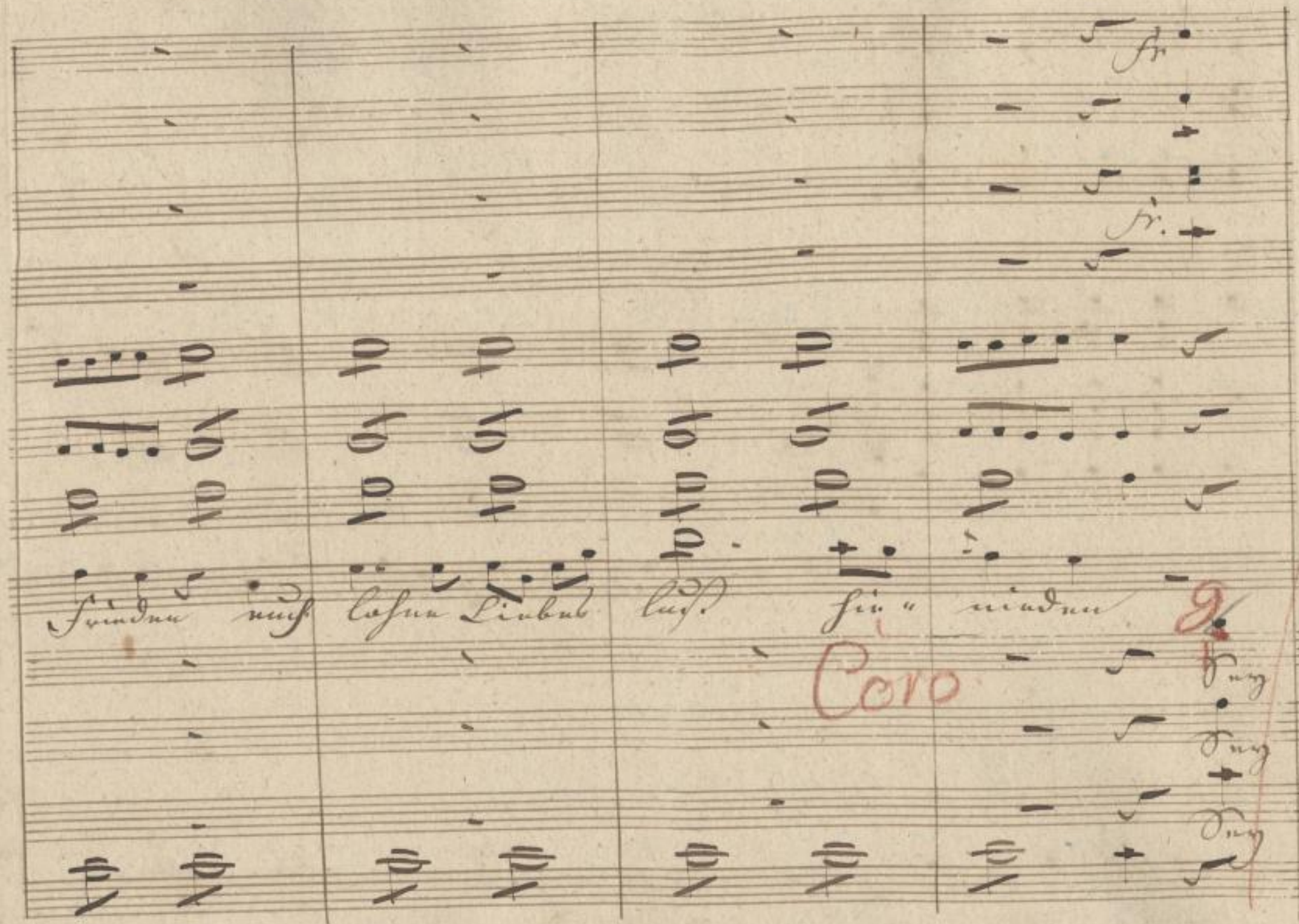
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79419076/579 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



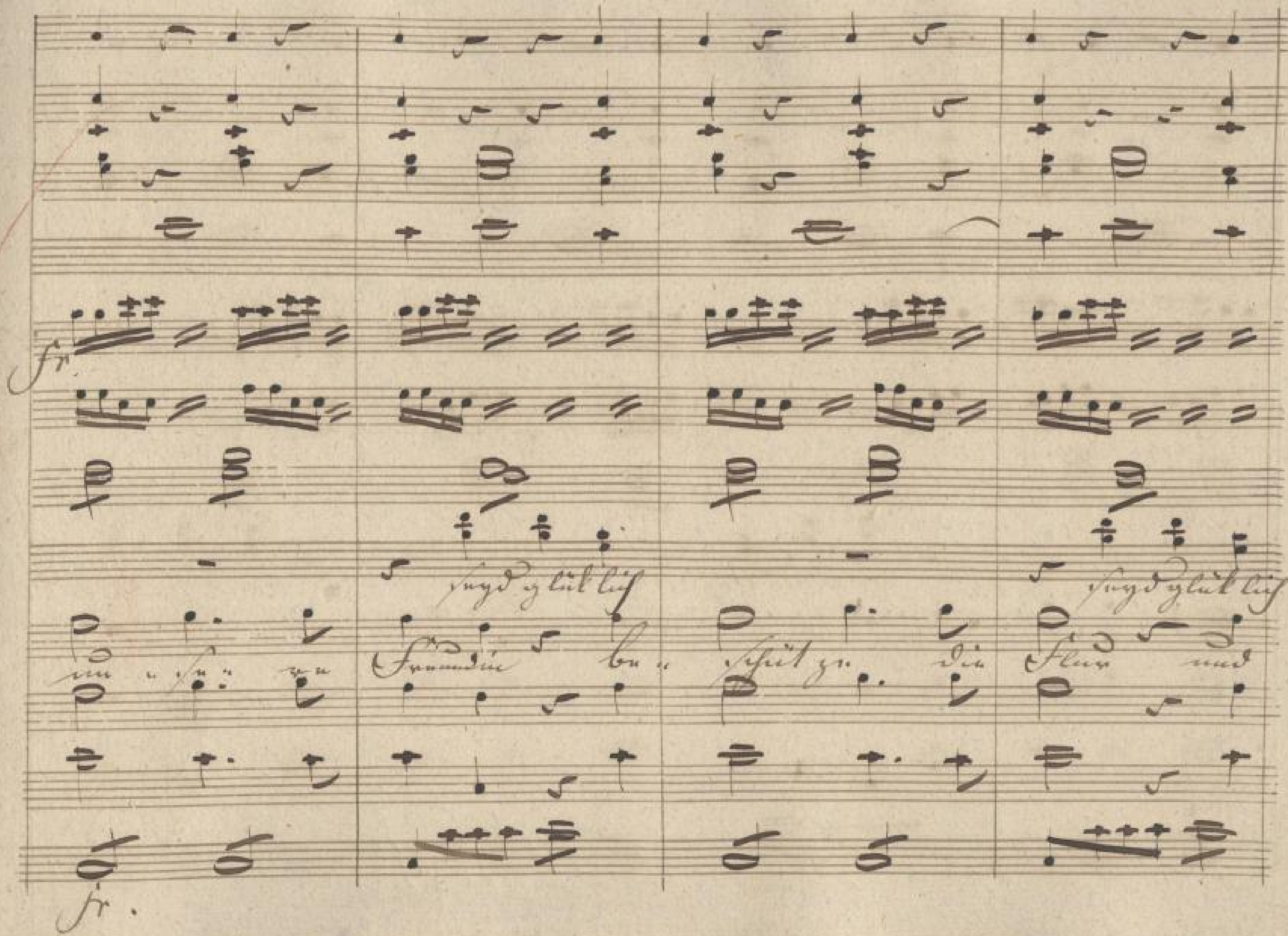
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



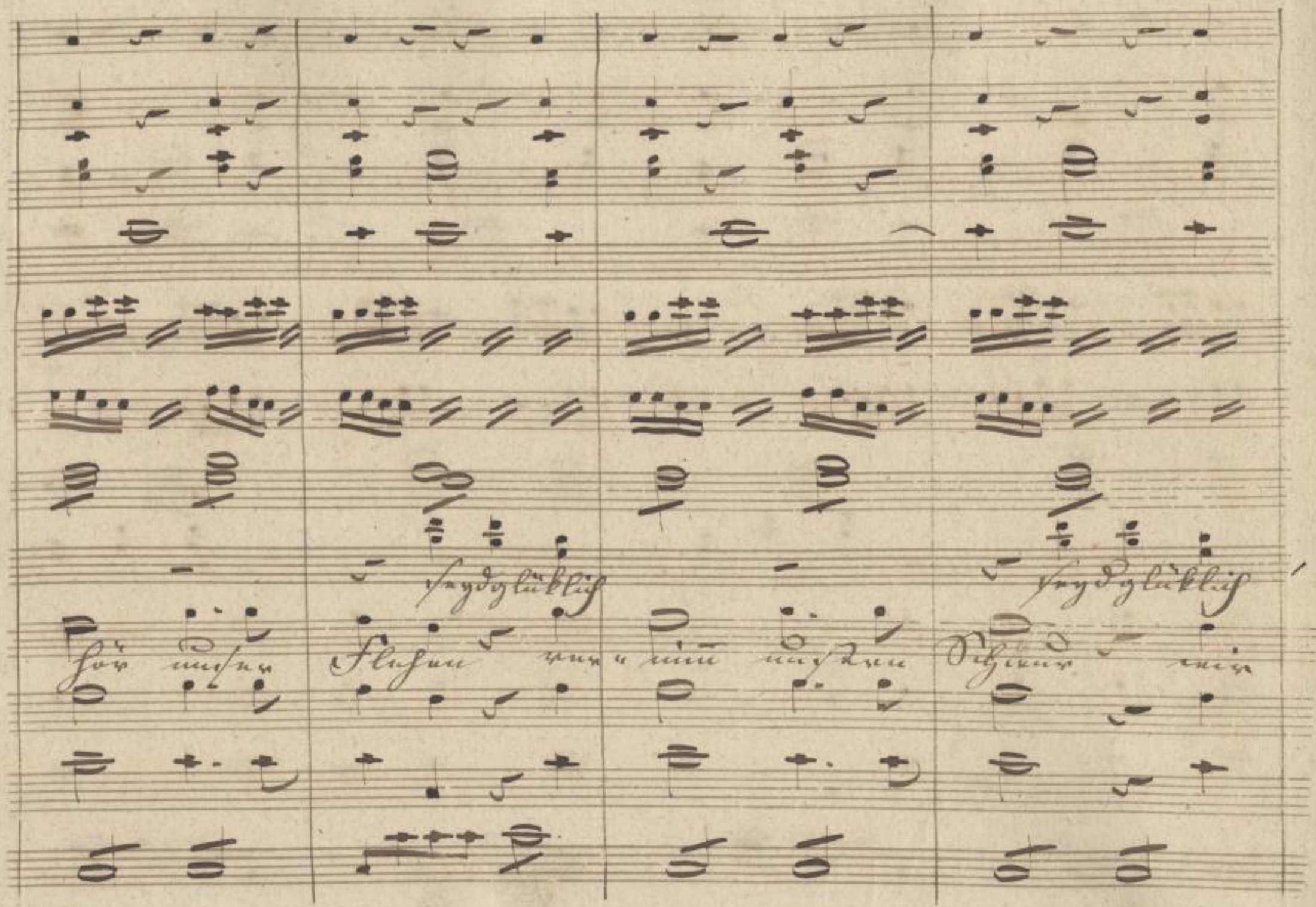
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id879419076/583
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

seyd glücklich

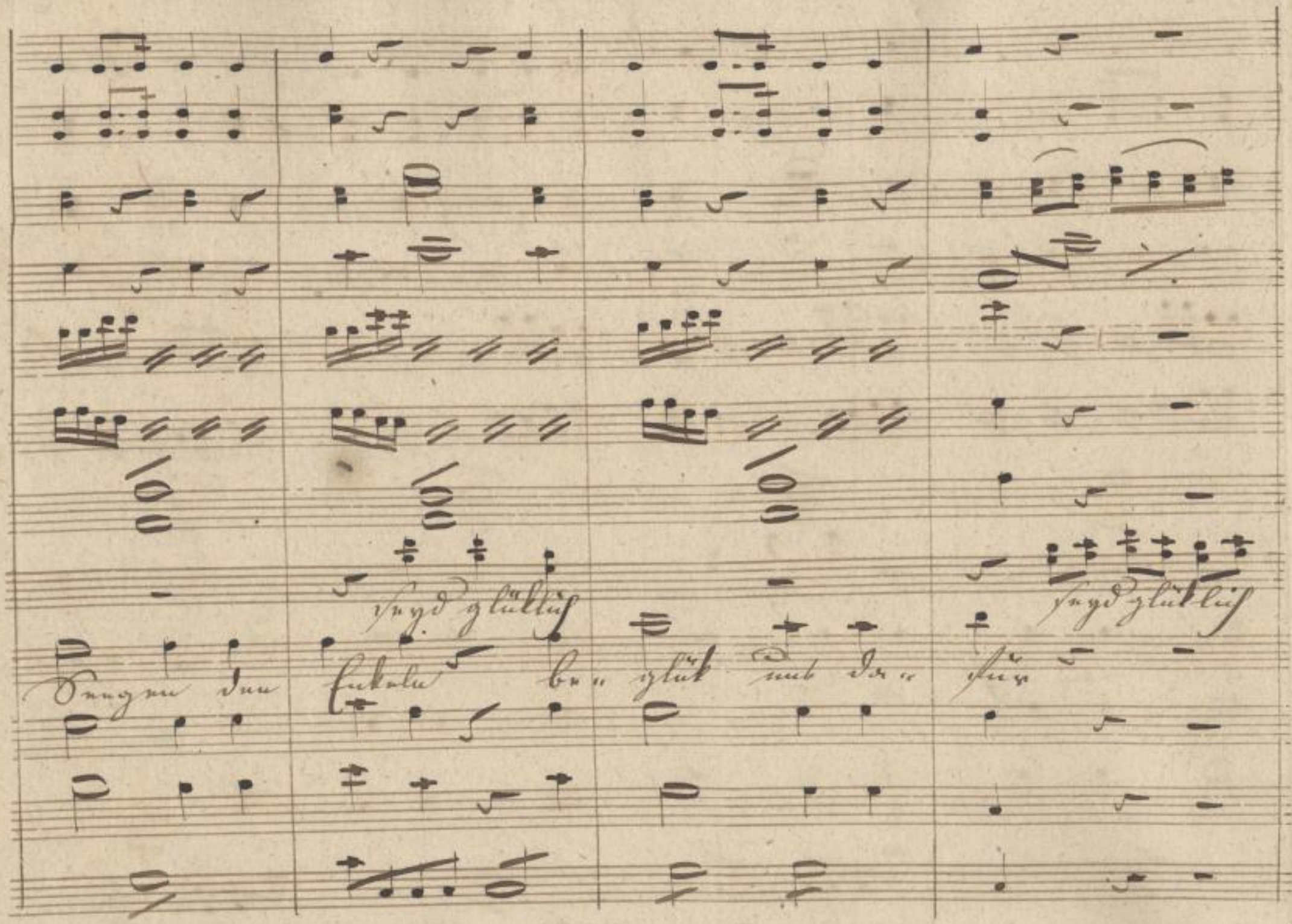
lie - ben dich alle und hul - digen dir bring

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379419076/585
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

seyd glücklich

seyd glücklich

Segen den Enkeln be- glück uns da- für



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lebt in süßen Frie-den

auch lohnen

mir lieben und huldigen dir

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

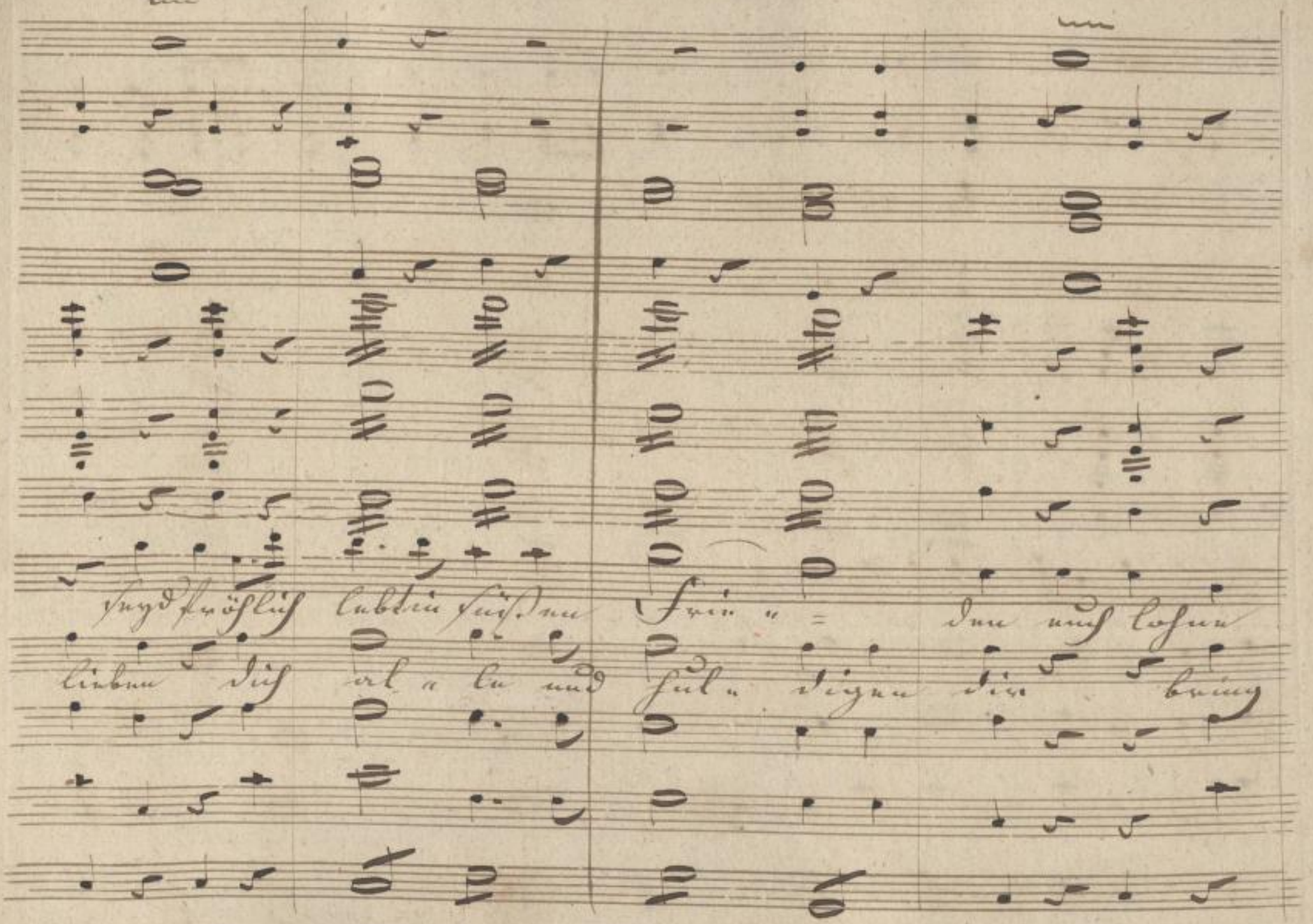
Lebens Lust hin - nie - den

seyd glücklich

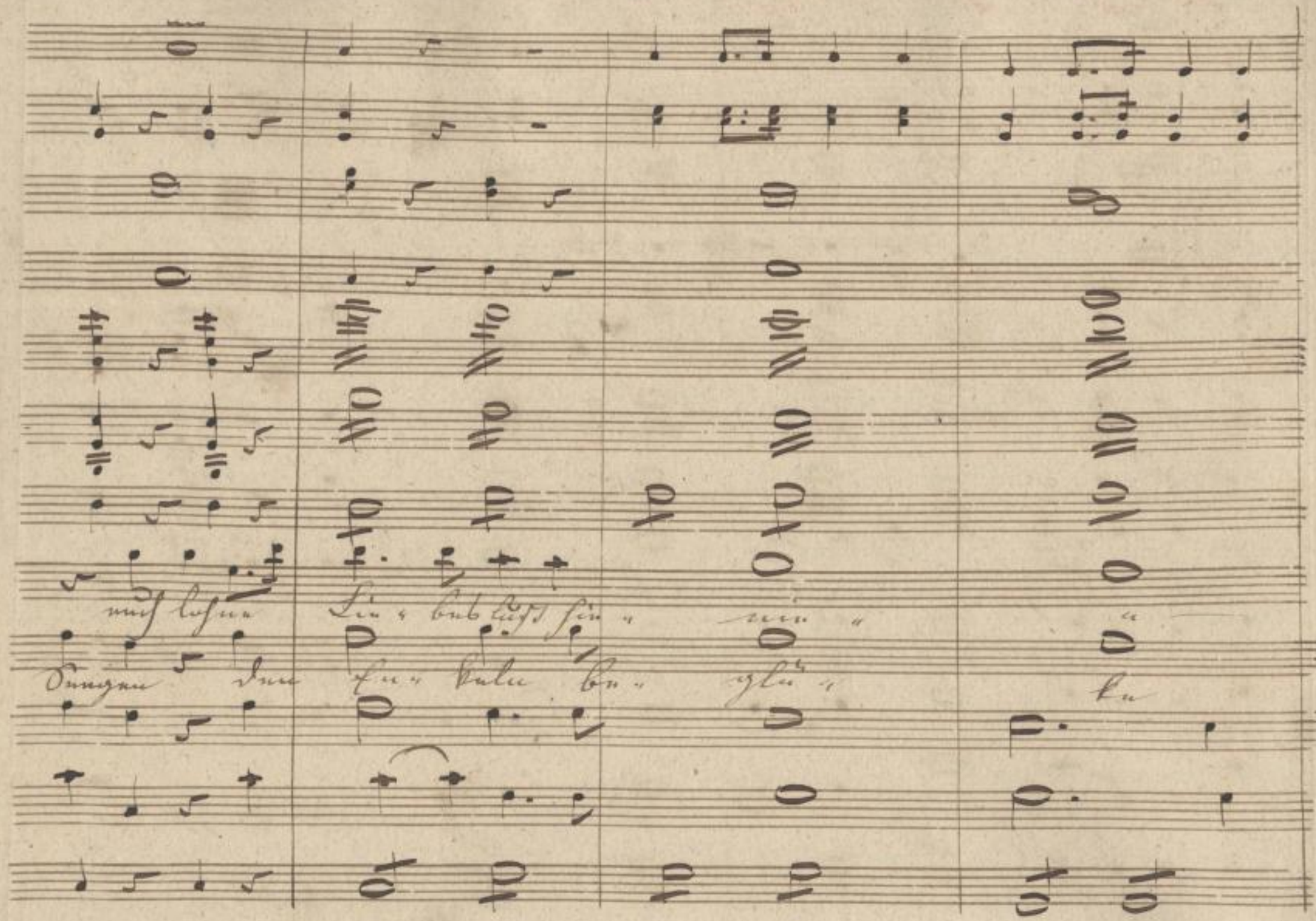
bring Segen den Enkeln dafür

wir

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79419076/588
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



seyd fröhlich lebt in süßen Frie = den euch lohne
lieben dich al = le und hul = digen dir bring



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

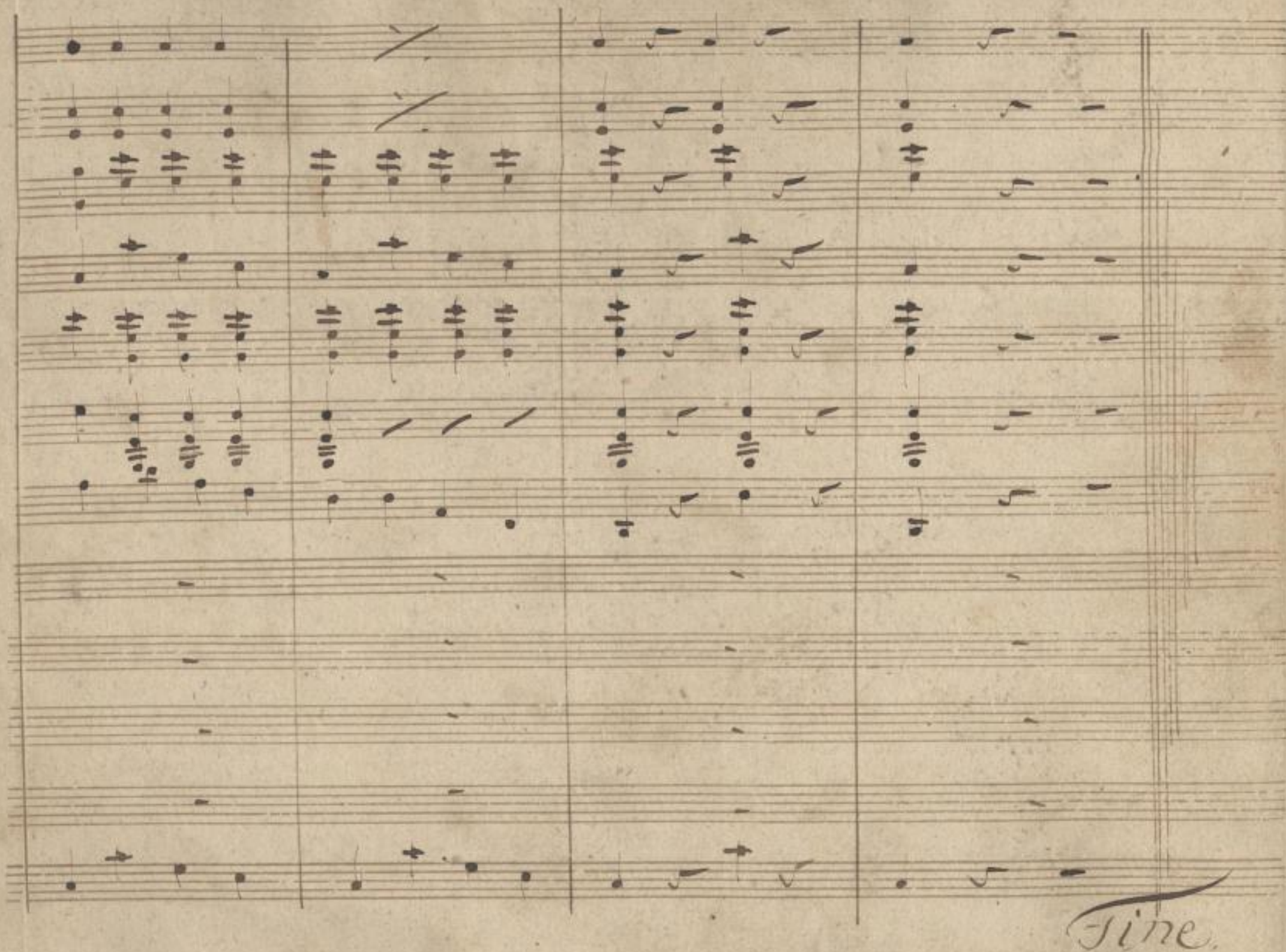
Zeichen zur Pardine

den

für

für

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/591
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79419076/592
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/593
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/594
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. Q 402)

Mus. 3908
F/504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79419076/596
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG