PA 23

Weyhnachts Cantate

in Partitur

fyr zwey Discant Stimen,

zween begleitenden Violinen, Viole

und Baſs,

Nebſt drunter geſeztem Clavier Auszug

von

KAYSER

Zyrich bey Joh: Caſpar Fueßli. 1780.

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

Andante.

Violini. *pp.* *mezo for.* *for.*

Alto Viola.

Soprano I.

Soprano II.

Basso.

Clavier Auszug.

mez. fr. *p.*

Heil'ge Mutter! *O was mußtest du empfinden,*

Heil'ge Mutter! *O was mußtest du empfinden,*

for. p.

da du hielteſt, da du drükteſt ihn, an dei-ne

O was müſsteſt du empfinden, da du drükteſt ihn, an dei-ne

ten.

for. p.

for.

reine Bruſt, ihn an deine reine Bruſt! Heil-ge Mutter!

reine Bruſt, ihn an deine reine Bruſt! Heil-ge Mutter!

p. for. p. for. p.

p. p. f. p.

O was mußtest du empfinden, da du hiel ‿ test, da du drük ‿ test,

da du hiel ‿ test, da du drük ‿ test,

for.

ihn, an dei ‿ ‿ ne rei ‿ ‿ ne Bruſt!

ihn, an dei ‿ ‿ ne rei ‿ ‿ ‿ ‿ ne Bruſt!

for.

4.

Andantino poco Vivo.

p. *fr.* *p.*

p.

In dem Sohne, in den schönsten Erst" ge " bahrnen, dei" ne See" le

Tasto Solo.

for. *p.* *cresc.*

fr. *p.* *p.*

dà du

da um " faßte mit des Au " ges hohem Blik mit des Au " ges ho " hem Blik.

p

polo for.

p

p

p

knieend, zärtlich Schauernd auf ihn blicktest, O du Seel'ge!

O du Seel'ge! und ihn

p

for.

dei'nen Herrn und dei'nen Gott, deinen Gott!

nanntest: deinen Herrn und dei'nen Gott, deinen Herrn,

tr

6. *Molto Andante.*

Hin, ge, sunken,

po. *p* *for.* *ten.*

ten.

p *ten.*

will im Geist ich an der Stelle, bethen an, und da verstum̃en,

po. fr. po. poco for.

fr.

da mich stärken, fort zu leiden,

In der Gottheit Nach " " ge " fühl.

piu for. for.

fort zu tragen, fort zu leiden fort zu tra " gen:

Allabreve.

p *fr.*

Ü „ ber Wel „

Ü „ ber Wel „ ten hoch mich füh „ len,

p

p

ten hoch mich füh „ len in — der

in der Mut „ ter und dem Sohn, in — der

fr. p fr. p p

Mutter und dem Sohn.' hoch mich füh = len in _ der

Mutter und dem Sohn.' über Wel = ten

fr.

Mutter und dem Sohn, in _ der Mutter und dem Sohn!

in _ der Mutter und dem Sohn!

Gest: von H. Walder.