

PARTE SECONDA.

I

Aria I.

Violino.

piano e spicato.



Ja / Amor, ja!
Ja / Amor, ja!



Aria II.

Haubois.



Zebe! diß thut.
Liebe! das machft.



A *

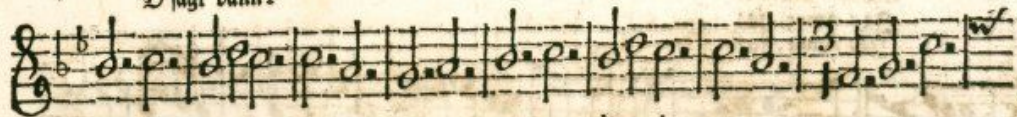
Violino.

Aria III.

piano e spicato, ma adagio affab



O sagt dann!

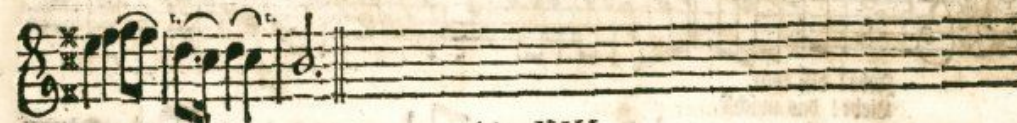


Violino.

Aria XII.



O! ich euch die Ursach sagen?
Sol ich sagen was mich quäle?



Violino.

Aria XVI.



O einem edlen Herzen.
Es herrschen keine Flammen.



Aria XVII.

Violino.



Eht ihr Seuffger.



soffenuo.



soffenuoi



Violino.

Aria XVIII.



Schönste Sonnen meiner Seelen.



Haubois:



Je Sterblichen auf Erden.
Vertrau dich eh den Wellen.



Aria XXX.

Haubois con Sordino.



Ufser Anblick!
Schöne Sonnen.



Aria XXXI.

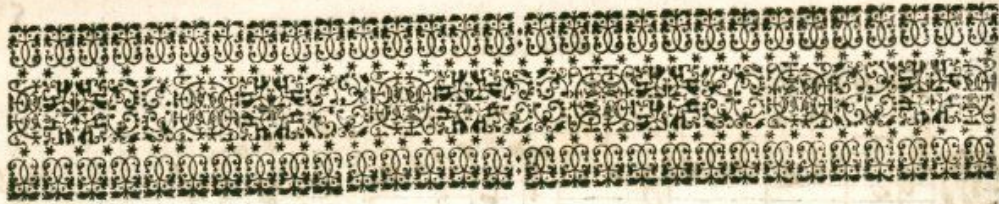
Flauto todesco.

Arre Steine!

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef and a 3/2 time signature. The music is written in a single melodic line with various note values, rests, and ornaments. The lyrics 'Arre Steine!' are written below the first staff. The notation includes many slurs, ties, and dynamic markings such as 't.' and 'f.'. The paper shows signs of age, including some staining and faint bleed-through from the reverse side.



B *



REGIEN.

A / Amor, ja / ich gebe mich gefangen. C. con Istr. 1
Liebe! diß thut deine Macht. B. con H. H. 1
So sagt dann ihr süßesten Lippen. C. con Istr. 2
Sol ich euch die Ursach sagen? B. con V. V. 2
In einem edlen Herzen. B. con V. V. 2
Geht ihr Seuffzer! C. con Istr. 3
Schönste Sonnen / meiner Seelen! C. con Istr. 3
Die Sterblichen auf Erden. B. con H. H. 4
Eüßer Anblick! der die Schmerzen! C. con H. V. & Fl. 4
Harte Steine! C. con 2. Fl. trav. 5

