

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE


Gaspard Le Roux (16.. - 1707)


Alma Redemptoris

Antienne à la Vierge pour deux dessus, une basse et la basse continue

Recueilli par Sébastien de Brossard dans "Motets de différents auteurs
en partition - Tome I, n° 42 - Bnf [VM¹ 1175bis

Nomenclature :

 *1^{er} & 2^d Dessus*

 *Basse*

 *Basse continue*

Alma Redemptoris Mater,
quæ pervia cæli porta manes,
et stella maris, succurre cadenti
surgere qui curat populo :
Tu quæ genuisti, natura mirante,
tuum sanctum Genitorem :
Virgo prius ac posterius,
Gabrielis ab ore sumens illud Ave,
peccatorum miserere.

1^{er} Dessus

2^d Dessus

Basse

Basse continue

Al - - - - - ma Re-demp-to - ris

Al - - - - - ma Re-demp - to - ris Ma -

Al - - - - - ma

7

Ma - - - - - ter, Re-demp - to - ris Ma - - - - - ter, quæ per - vi - a cæ - li, quæ

- - - - - ter, Re-demp - to - ris Ma - ter, quæ

Re-demp - to - ris Ma - - - - - ter,

13

per - vi - a cæ - li por - ta ma - - - - - nes, et

per - vi - e cæ - li por - ta ma - - - - - nes, et

19

stel - la ma - - - ris, quæ per - vi - a cæ - li,

stel - la ma - - - ris, quæ per - vi - a cæ - li, quæ

quæ per - vi - a cæ - - - li por - ta ma - - - nes et

26

quæ per - vi - a cæ - li por - ta ma - - - nes et stel - la ma -

quæ per - vi - a cæ - li por - ta ma - - - nes et stel - la ma -

stel - la ma - - - ris,

stel - la ma - - - ris,

33

ris, Suc-cur - re, suc - cu - re ca-den - ti,

ris, Suc-cu - re, suc-cu - re ca-den - - - ti,

Suc-cur - re, suc-cur - re ca-den - ti, ca - - - den - - - ti, Suc-cur - re ca-den -

Suc-cur - re, suc-cur - re ca-den - ti, ca - - - den - - - ti, Suc-cur - re ca-den -

38

Suc-cur - re, suc - cur - re ca-den - ti, sur - ge-re, sur - ge-re qui cu -

Suc-cur - re, suc-cu - re ca-den - ti, suc - ge-re, sur - ge-re qui cu -

ti, ca - den - ti, sur - ge-re, sur - ge-re, sur - ge-re qui cu -

45

rat po - pu - lo. Tu quæ ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - - - te,

rat po - pu - lo. Tu quæ ge - nu - is - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

rat po - pu - lo. Tu quæ ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - - - te,

51

tu-um sanc-tum ge-ni - to-rem, tu-um sanc-tum ge-ni - to-rem, Vir - go pri - us ac pos-te - ri -
 ti-um sanc-tum ge-ni - to-rem, tu-um sanc-tum ge-ni - to-rem, pri - us ac pos - te - ri -
 Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, ac pos-te - ri -

57

us Ga-bri - e - lis ab o - - - - -
 us Ga-bri - e - lis ab o - - - - - re, Ga-bri - e - lis ab o - - - - -
 us Ga-bri - e - lis ab o - - - - - re, Ga-bri - e - lis ab o - - - - -

62

re, Ga-bri - e - lis ab o - - - - re, Ga-bri - e - lis ab o - - -

- - re, Ga-bri - e - - - lis ab o - re, Ga-bri - e - lis ab o - - -

- - re, Ga-bri - e - lis ab o - - - - - re, Ga-bri - e - lis ab

67

- - - - re su - mens il-lud A - - - -

- - - - re su - mens il-lud A - - - -

o - - - - re su - mens il-lud

73

ve, su - mens il - lud A - - - ve su - mens il - lud

ve, su - mens il - lud A - - - - - ve, su - mens il - lud

A - - - - - ve, su - mens il - lud A - - - - -

78

A - - - - - ve,

A - - - - - ve,

- - - - - ve,

84

pec - ca - to - rum mi -
 pec - ca - to - rum,
 pec - ca - to - rum
 pec - ca - to - rum,
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 pec - ca - to - rum mi - - -

89

- se - re - - - re,
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 mi - se - re -
 mi - se - re - re,
 mi - se - re - - - re,
 mi - se - re - -
 se - re - re,
 pec - ca - to - rum,

94

re, mi - se - re - re, pec - ca - to rum, pec - ca - to - rum, mi - - se - re -

re, mi - se - re - - - re, pec - ca - ro - tum mi - se - re -

pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re -

99

re, mi - - - se - re - - - re, mi - - - se - re - - - re.

re, mi - - - se - re - - - re, mi - - - se - re - - - re.

re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Gaspard Le Roux (16.. - 1707)

Alma Redemptoris

Antienne à la Vierge pour deux dessus, une basse et la basse continue

Recueilli par Sébastien de Brossard dans "Motets de différents auteurs
en partition - Tome I, n° 42 - Bnf [VM¹ 1175bis

