

J.S. Bach



Nimm von ons Herr, du treuer Gott

Dominica 10 post F. Trinitatis

BWV 101

Quelle: D-LEb Thomana 101 *Bach-Archiv Leipzig*

I. Coro

♩

Flauto Traverso

1 Oboe

2 Oboe

Taille

I Violino

II Violino

Viola

Soprano Cornetto

Alto Trombone I

Tenore Trombone II

Basso Trombone III

Basso Continuo *Tasto solo*

6 5 6 5 6 7 9 8 7 6 4/2

||

10

Fl.

1 Oboe

2 Oboe

Tlle.

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C. *tasto solo*

9/7 5/3 6 5 7/5 6 5 9 6 6 5b 6 # 6 6 5 #

20

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

6 6/5 6/4 9 3 7 6b 6 6/4/2 6/5 7/5 7 # 6 6 6

30

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Prima volta

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, du treuer Gott, nimm von uns, Herr, du

6/5 4/5 # 6/4 6 [3/6] [9/5+] [8] 5+ b 6/4 9 8 6 5/4 6 # 6 6

39

Fl.

1

Ob.

2

Tlle.

I

Vln.

II

Vla.

S.

Nimm von uns, Herr, du treu - er Gott

A.

treu - er Gott, du treu - er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - er Gott, du

T.

Herr, du treu - er Gott, du treu - er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - er

B.

treu - er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - er Gott, du

B.C.

9 6 4 # 5 5 \flat 6 $\frac{6}{4+}$ 9 6 $\frac{6}{5}$ # # 6 $\frac{6}{5}$

47

Fl.

1

Ob.

2

Tlle.

I

Vln.

II

Vla.

S.

A.

treu - er Gott,

T.

Gott, du treuer Gott,

B.

treu - er Gott,

B.C.

9 8 4 $\frac{6}{3}$ 6 $\frac{6}{5}$ 4 3 # 5 6 4 $\frac{6}{3}$ 5 9 8 $\frac{6}{4+}$ # $\frac{6}{5}$ 7 \flat 9 5 $\frac{6}{4}$ 2

56

Fl.

1

Ob.

2

Tlle.

I

Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

CHECK: dot?

die

die schwe-re Straf und

7 7^b 5 9 6 7^b 6 4+5 6 6 6^{4b} 6- 7^b 6 7 9 6 6 6 5 4 3 6 5 7 6 6

67

Fl.

1

Ob.

2

Tlle.

I

Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

die schwe - re Straf

schwe-re Straf und gro - ße Not, die schwere Straf und gro - ße Not, und gro - ße Not,

gro - ße Not, die schwe-re Straf und gro - - ße Not, die schwere Straf und gro -

die schwe-re Straf und gro - ße Not, die schwere Straf, die schwere Straf und

6 6 6 3 6 5 9 6 6 6 7^b 7 6 6 9 6 4 3 6 5+ 3

98

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

die wir mit Sün - den oh - - ne Zahl,
die wir mit Sün - den oh - - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden

9 6 6 6+ 5+ # 6 6 6 6 # 7 6 5 # 6 6 6 6 # 4 5



108

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

die wir mit Sün - - den oh - -
- mit Sünden oh - ne Zahl, die wir mit Sün - - den oh - - ne Zahl, mit Sünden
oh - ne Zahl, oh - ne Zahl, die wir mit Sün - - den oh - - ne Zahl, mit Sün -
die wir mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden

6 9 8 6+ 7 5 # 5 6 7 6 9 5 6 - 4+ 6 6 6

116

Fl.

1 Ob.

2

Tlle.

I Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ne Zahl

oh - ne Zahl, die wir mit Sün - den oh - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl

den oh - ne Zahl, die wir mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl

oh - ne Zahl, die wir mit Sün - den oh - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl

6 $\frac{6}{4+}$ 6 # 7 $\frac{6}{4+}$ 5 # $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4+}$ 6 6

125

Fl.

1 Ob.

2

Tlle.

I Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

$\frac{6}{4+}$ 6 $\frac{6}{4+}$ 6 $\frac{6}{4+}$ 6 6 $\frac{6}{4+}$ 6

157

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

verdienet haben allzumal.

all zu-mal, allzumal.

all zu-mal, allzumal.

all zu-mal, allzumal.

6 5 6 6 6 6 4+ 3 9 8 7 5+ 6 4^b 2 7 # 5 7^b 6 5

168

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

tasto solo

9 6 5 5 6 7 6 4+ 2 6 6 4 5 # 6

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Be - hüt vor Krieg und teu - rer Zeit, be - hüt vor Krieg, be -

Be - hüt vor Krieg und teu - rer Zeit, be - hüt vor

Be - hüt vor Krieg und teu - rer Zeit, be - hüt vor

6/5 6/4+ 9/3 6/5# 6/5 5/3 6/4 6/5 5 6 6 6 5 4/2 [7/5b] 7/5 7# 7/5 6/4 6

188

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

hüt vor Krieg und teu - rer Zeit,

Krieg, vor Krieg und teurer Zeit, be-hüt vor Krieg und teurer Zeit, vor Krieg und teurer Zeit,

hüt vor Krieg und teurer Zeit, be-hüt vor Krieg und teurer Zeit, vor Krieg und teu - rer Zeit,

Krieg und teu - rer Zeit, be-hüt vor Krieg und teurer Zeit, vor Krieg und teu - rer Zeit,

6 6/5# 6 6 6 6/5 5+ 6/5 6/4 3

196

Fl.

1

Ob.

2

Tlle.

I

Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

6/4+ 6 6 6 6/4+ 6 6 6 6/4+ 6 6



208

Fl.

1

Ob.

2

Tlle.

I

Vln.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

vor Seu - chen, Feur und gro - ßem Leid, und gro - ßem

vor Seu - chen, Feur und gro - ßem Leid, vor

vor Seu - chen, Feur und gro - ßem

6/4/2 6 6 6 6/5 #6/4+ 5 6 5 6/4 7/5 5 7/5 6 5+ 6 7/5

219

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.
A.
T.
B.

B.C.

vor Seu - chen, - Feur und gro - ßem Leid.

Leid, vor Seu - chen, Feur und gro - ßem Leid, vor Seu - chen, Feur und

Seu - chen, Feur und gro - ßem Leid, vor Seu - chen, Feur und großem Leid, und gro - ßem Leid, vor

Leid, vor Seuchen, Feur und gro - ßem Leid, und gro - ßem Leid, und gro - ßem Leid. *tasto solo*

6 5 7 6 6 5 6 7 5 7 # 5 6 5b 9 # 7 5 9 3 6 5+ 3b # #

228

Fl.

1
Ob.

2

Tlle.

I
Vln.

II

Vla.

S.
A.
T.
B.

B.C.

- gro - ßem Leid, vor Seuchen, Feur und gro - ßem Leid, und gro - ßem Leid.

Seu - chen, Feur und gro - ßem Leid, vor Seuchen, Feur und gro - ßem Leid.

27

Fl. o
Vln.

T.

B.C.

nach dei - nen Rech - - - ten mit uns bö - - - sen Sün - den -

piano

32

Fl. o
Vln.

T.

B.C.

knech - - - ten, laß das Schwert der Fein - - - de ruhn,

piano *piano*

36

Fl. o
Vln.

T.

B.C.

laß das Schwert der Fein - de

40

Fl. o
Vln.

T.

B.C.

ruhn, der Feinde ruhn!

piano

45

Fl. o
Vln.

T.

B.C.

Höch - ster, hö - re, Höch - ster,

piano

50
Fl. o
Vln.
T.
B.C.

hö - re un - ser Fle - hen, daß wir

54
Fl. o
Vln.
T.
B.C.

nicht durch sünd - lich Tun, nicht durch sünd-lich Tun, wie Je - ru - sa -

58
Fl. o
Vln.
T.
B.C.

piano
lem ver - ge -

62
Fl. o
Vln.
T.
B.C.

piano
hen, Höch - ster, hö - re un - ser Fle -

66
Fl. o
Vln.
T.
B.C.

hen, daß wir nicht durch sünd-lich Tun, durch

70
Fl. o
Vln.
T.
B.C.

sünd-lich Tun, wie Je - ru - sa - lem ver - ge - hen.

III. Recit. (e Chorale)

a tempo

Soprano

Basso Continuo

Ach! Herr Gott, durch die Treue

piano

Recit.

S.

B.C.

dein wird unser Land in Fried und Ruhe sein. Wenn uns ein Unglückswetter droht, so rufen wir, barmherzger Gott, zu

(a tempo) **(Recit.)**

S.

B.C.

dir in solcher Not: mit Trost und Rettung uns erschein! Du kannst dem feindlichen Zer-

(a tempo)

S.

B.C.

stören durch deine Macht und Hilfe wehren. Be-weis an uns deine gro-ße

(Recit.)

S.

B.C.

Gnad, und straf uns nicht, straf uns nicht auf fri-scher Tat, wenn un-sre Fü-ße wanken

(a tempo)

S.

B.C.

wollten, und wir aus Schwachheit straucheln sollten. Wohn uns mit deiner Gü-te

(Recit.) **(a tempo)**

S.

B.C.

bei und gib, daß wir nur nach dem Gu-ten streben, damit all-hier und auch in je-nem Le-ben dein

(a tempo)

S.

B.C.

Zorn und Grimm fern von uns, fern von uns sei!

IV. Aria

Vivace

1
Oboe
2
Taille
Basso
Basso Continuo

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

Andante

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

Wa - rum willst du so zor - nig

Vivace

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

sein, wa - rum willst du so zor - nig, so zor - nig sein, wa - rum willst du so

14

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

zor - nig, so zor - nig sein, wa - rum willst du so zor - nig, so zor - nig

17

Andante **Adagio** **Vivace**

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

sein, wa - rum willst du so zor - nig sein, warum willst du so zornig sein? Es schlagen deines Ei -

pianissimo *pianissimo* *piano* *piano* *pianissimo* *p*

22

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

fers Flam - men schon ü - ber unserm Haupt, schon ü - ber unserm

26

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

Haupt zu - sam - men, es schlagen dei - nes Ei - fers Flam -

30

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

- men schon ü - ber un - serm Haupt zu - sam - - - - men, schon ü - ber un - serm

33

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

forte
forte
forte

Haupt zusam - men.

37

Andante

1
Ob.
2
Tlle.
B.
B.C.

piano
piano
piano
piano

Ach, stelle doch die Strafen ein, stelle doch die Strafen ein, ach, stelle

41

1
Ob.

2

Tlle.

B.

doch die Strafen ein, die Stra - fen, die Stra - fen, stelle doch die Stra - fen ein, stelle doch die

B.C.

45

1
Ob.

2

Tlle.

B.

Stra - fen ein, und trag aus vä - ter - li - cher Huld mit

B.C.

49

1
Ob.

2

Tlle.

B.

un - serm schwa - chen Fleisch Ge - duld, ach! ach, stel - le doch die Stra - fen ein, die Stra -

B.C.

53

1
Ob.

2

Tlle.

B.

- fen, die Stra - fen, stelle doch die Strafen ein, und trag aus vä - ter - li - cher Huld aus

B.C.

57 **Adagio** **Vivace**

1 Ob.

2 Ob.

Tlle.

B.

B.C.

väter-li-cher Huld mit unserm schwachen Fleisch Ge - duld, Ge - duld,

piano

61

1 Ob.

2 Ob.

Tlle.

B.

B.C.

und trag aus vä - ter - li - cher Huld mit un - serm schwa chen Fleisch Ge -

64

1 Ob.

2 Ob.

Tlle.

B.

B.C.

duld, Ge - duld, mit un - serm schwa - chen Fleisch Ge - duld.

forte

forte

forte

f

V. Recit. (e Chorale)

Tenore

Basso Continuo

Recit.

Die Sünd hat uns ver - der - bet sehr, so müßen

6
4+
2

T.

B.C.

a tempo

auch die Frommsten sagen, und mit be - tränten Augen klagen: Der Teu - fel plagt uns

6 6
5

T.

B.C.

(Recit.)

noch viel mehr. Ja, dieser bö - se Geist, der schon von An - beginn ein Mörder heißt, sucht uns um un - ser Heil zu

7
5 6
4+
2 4+
2 7
5 5+ 6

T.

B.C.

(a tempo)

bringen und als ein Lö - we zu ver - schlingen. Die Welt, auch un - ser Fleisch und

6 5

T.

B.C.

(Recit.)

Blut uns al - le - zeit ver - füh - ren__ tut. Wir treffen hier auf die - ser schmalen

7
5+ 5+ 6
4+ 5+ 5+ 5+ 6

T.

B.C.

a tempo (Recit.)

Bahn sehr viele Hinder - nis im Guten an. Solch E - lend kennst du, Herr, al - lein: hilf, Helfer, hilf uns

6 7
5 6
6 5
5 5 2
6 4
5 2

T.

B.C.

(a tempo)

Schwachen, du kannst uns stärker machen! Ach, laß uns dir be - foh - len sein!

4+
2

VI. Aria (DUETTO)

Flauto
Traverso

Oboe
da Caccia

Soprano

Alto

Basso
Continuo

3

Fl.

Ob.
daC.

S.

A.

B.C.

5

Fl.

Ob.
daC.

S.

A.

B.C.

7

Fl.

Ob.
daC.

S.

A.

B.C.

9

Fl.

Ob.
daC.

S.

A.

B.C.

11

Fl.

Ob.
daC.

S.

A.

B.C.

13

Fl.

Ob.
daC.

S.

A.

B.C.

piano

piano

Ge - denk an Je - - su

15

Fl.

Ob.
daC.

S.

A.

B.C.

forte

Ge - denk

tr

bit - tern Tod, nimm Va - ter, dei - nes Soh - nes Schmer - -

17

Fl.

Ob. daC.

S.

A.

B.C.

an Je - - su bit - tern Tod, nimm Va - ter,
- zen und sei - ner Wun - den Pein, zu Her - zen, nimm

19

Fl.

Ob. daC.

S.

A.

B.C.

dei - nes Soh - nes Schmer - zen und sei - ner Wun - den Pein,
Va - ter, dei - nes Soh - nes Schmerzen und sei - - ner Wun - den Pein

21

Fl.

Ob. daC.

S.

A.

B.C.

und sei - ner Wun - den Pein,
- und sei - ner Wun - den Pein

23

Fl.

Ob. daC.

S.

A.

B.C.

zu Her - - - - zen, sei - ner Wun - den Pein zu
zu Her - - - - zen, sei - ner Wun - den Pein_ zu

25

Fl. *forte*

Ob. daC. *f*

S. Her - zen.

A. Her - zen.

B.C.

27

Fl. *piano*

Ob. daC. *p*

S. sie sind ja für die gan - ze

A.

B.C.

29

Fl. *forte*

Ob. daC.

S. Welt die Zah - lung und das Lö - se -

A. sie sind ja für die gan - ze

B.C.

31

Fl. *forte*

Ob. daC. *piano*

S. geld, sie sind ja für die gan - ze Welt die Zah-lung und das Lö - se-geld, die Zah-lung und das

A. Welt die Zahlung und das Lö - se-geld, sie sind ja für die gan - ze

B.C.

34

Fl.

Ob. daC.

S.

A.

B.C.

Lö - se-geld, und das Lö - se-geld; er - zeig auch mir zu al - ler
Welt die Zah - lung und das Lö - se-geld;

forte

36

Fl.

Ob. daC.

S.

A.

B.C.

Zeit, barm - herz - - ger Gott, Barm - her - zig - keit. Barm-her - zig -
er - zeig auch mir, auch mir zu al - ler

38

Fl.

Ob. daC.

S.

A.

B.C.

keit; er - zeig auch mir zu al - ler Zeit, barm - herz - - ger
Zeit, er - zeig auch mir zu al - ler Zeit, barm-herz - ger Gott, Barm-her - zig -

40

Fl.

Ob. daC.

S.

A.

B.C.

Gott, barm - herz - - ger Gott, Barm - her - zig-keit, barm - herz - -
keit, barm - - herz - - - ger Gott, Barm -

42

Fl.

Ob.
daC.

S.
- - ger Gott, zu al - - ler Zeit, barmherz - ger

A.
her - zig - keit, zu al - - ler Zeit, barmherz - ger

B.C.



44

Fl.

Ob.
daC.

S.
Gott, Barm-her - zig-keit.

A.
Gott, Barm-her - zig-keit.

B.C.

f

forte



46

Fl.

Ob.
daC.

S.
Ich seuf - ze stets in

A.
Ich seuf - ze stets in mei - ner_ Not, in

B.C.

tr

48

Fl. *tr*

Ob. daC. *piano*
p

S. mei - ner Not, ich seuf - ze stets: ge - denk

A. mei - - ner Not, ich seuf - ze stets:

B.C.

50

Fl.

Ob. daC.

S. - an Je - su bit - tern Tod, ge - denk - an

A.

B.C.

52

Fl.

Ob. daC. *tr*

S. Je - su bit - tern Tod, ge - denk - an Je - su bit - tern Tod,

A. ge - denk - an Je - - su

B.C.

54

Fl.

Ob. daC.

S. an Je - su bit - tern Tod!

A. bit - - - - tern Tod!

B.C.

Dal Segno %

VII. Chorale

Soprano
Fl. in 8va, Ob.I
Cornetto, Vln.I

Alto
Ob.II, Trom.I
Vln.II

Tenore
Taille, Trom.II
Vla

Basso
Trom.III

Basso Continuo

Leit uns mit dei-ner rech - ten Hand und seg - ne un - ser Stadt und Land; gib uns all - zeit dein

Leit uns mit dei-ner rech - ten Hand und seg - ne un - ser Stadt und Land; gib uns all - zeit dein

Leit uns mit dei-ner rech - ten Hand und seg - ne un - ser Stadt und Land; gib uns all - zeit dein

Leit uns mit dei-ner rech - ten Hand und seg - ne un - ser Stadt und Land; gib uns all - zeit dein

Leit uns mit dei-ner rech - ten Hand und seg - ne un - ser Stadt und Land; gib uns all - zeit dein

S.

A.

T.

B.

B.C.

heil - ges Wort, Be - hüt fürs Teufels List und Mord; ver - leih ein selges Stündelein, auf daß wir e - wig bei dir sein!

heilges Wort, Be - hüt fürs Teufels List und Mord; ver - leih ein selges Stündelein, auf daß wir e - wig bei dir sein!

heil - ges Wort, Be - hüt fürs Teufels List und Mord; ver - leih ein selges Stündelein, auf daß wir e - wig bei dir sein!

heil - ges Wort, Be - hüt fürs Teufels List und Mord; ver - leih ein selges Stündelein, auf daß wir e - wig bei dir sein!

heil - ges Wort, Be - hüt fürs Teufels List und Mord; ver - leih ein selges Stündelein, auf daß wir e - wig bei dir sein!