

Canzler

„Nun ist das Heil und die Kraft.“

Offenbarung St. Johannis Cap. 19. V. 10.

N^o 50.

„Nun ist das Heil und die Kraft.“

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Oboe I.

Oboe II.

Oboe III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I.

Alto I.

Tenore I.

Basso I.

Soprano II.

Alto II.

Tenore II.

Basso II.

Organo e Continuo.

Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht unsers Gottes sei -

Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht . un - sers Got - tes sei -
nes Chris-tus worden, weil der ver wor - - - - - fen ist,

The musical score consists of 18 staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor). The next six staves are for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass). The bottom three staves are for a piano accompaniment. The lyrics are written in German and are placed between the vocal and piano staves. The music is in a key with two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht . un - sers Got - tes sei - nes Chris-tus worden, weil der ver wor - - - - - fen ist,"

The image shows a page of a musical score, page 315. It features a grand staff with multiple staves. The top four staves are empty. The fifth and sixth staves contain vocal lines with lyrics. The seventh and eighth staves contain piano accompaniment. The lyrics are: "Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla -". The score is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom two staves are empty.

Num ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die
Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -
fen ist, der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla -
ge - te Tag und Nacht vor Gott,

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver wor -
 - - fen ist, der sie ver kla - - ge - te, der sie ver -
 - ge - te Tag und Nacht vor Gott,
 - der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver wor -
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das
 Nun ist das Heil, und die Kraft, und das

...fen ist, der sie ver - kla - ge - te,
 kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver -
 fen ist; nun ist das Heil, und die
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,
 Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver -
 fen ist, der sie ver - kla -
 Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -
 nun ist das
 nun ist das
 nun ist das
 nun ist das

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor
 wor - - - - - fen ist, der sie ver -
 - - - ge - te, der sie ver - kla - - - ge - te Tag und Nacht vor
 wor - - - - - fen ist, der sie ver -
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus
 Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - - sers Got - - tes sei - nes Christus
 Heil, und die Kraft, und , das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

The image shows a musical score for a hymn, page 351. It features a piano accompaniment and four vocal parts. The piano part is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The vocal parts are arranged in four staves, with the top two in treble clef and the bottom two in bass clef. The lyrics are in German and describe the incarnation of God. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Gott, weil der ver wor - fen ist,
kla - gete, weil der ver wor - fen ist,
Gott, der sie ver - kla - gete Tag
kla - ge - te, der sie ver - kla - gete Tag
worden,
wor - den,
worden,
wor - den,

der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - ge - te, der sie ver -
 der sie ver - kla - gete, der sie ver - klage - te, der sie ver - kla - ge - te,
 und Nacht vor Gott, der sie ver - klage - te, der sie ver - klage - te,
 und Nacht vor Gott, der sie ver - klage - te, der sie ver - kla - ge - te,
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver -
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,
 weil der ver - wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,

The image shows a musical score for a choir, consisting of 12 staves. The top two staves are empty. The remaining ten staves contain musical notation and lyrics. The lyrics are: "kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott. der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott." The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,
Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,
Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,
Nun ist das Heil, und das Reich, und die Macht,
und die Kraft, und die Macht unsers Gottes sei -
und die Kraft, und die Macht unsers Gottes sei -
und die Kraft, und die Macht unsers Gottes sei -
und die Kraft, und die Macht unsers Gottes sei -

nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei -

nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - fen ist, der

nes Chri - stus wor - den,

nes Chri - stus wor - den,

nes Chri - stus wor - den,

The musical score is arranged in two systems. The first system features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "nes Christus worden, weil der ver wor - nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers". The second system continues the vocal line with lyrics: "sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers". The piano accompaniment consists of multiple staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

fen ist, der sie ver- kla- ge-te, der sie ver- kla-
 Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den, weil der ver- wor-
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die
 ge-te Tag und Nacht vor Gott,
 Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den, weil der ver- wor-
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die

...ge-te Tag und Nacht vor Gott,
 ...fen ist, der sie ver- kla - - ge-te, der sie ver -
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver wor -
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das
 der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott,
 ...fen ist, der sie ver - kla - - ge-te, der sie ver -
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver wor -
 nun ist das Heil, und die Kraft, und das

der sie ver-klage-te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver-wor-
 kla-ge-te Tag und Nacht vor Gott,
 -fen ist, der sie ver-klage-te,
 Reich, und die Macht un-sers Got-tes sei-nes Chri-stus wor-den, weil der ver-wor-
 der sie ver-klage-te Tag und Nacht vor Gott, nun ist das Heil, und die
 kla-ge-te Tag und Nacht vor Gott, nun ist das Heil, und die
 -fen ist, der sie ver-klage-te, nun ist das Heil, und die
 Reich, und die Macht un-sers Got-tes sei-nes Chri-stus wor-den, nun ist das Heil, und die

fen ist, der sie ver.kla - ge te Tag und Nacht vor Gott, nun ist das

der sie ver - kla - ge te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das

der sie ver - kla - ge te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das

fen ist, der sie ver - kla - gete; nun ist das

Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver -

Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver -

Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -

Kraft, und das Reich, und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor -

der sie ver - kla - - - ge - te
 der sie ver - kla - - - ge - te
 der sie ver - kla - - - ge - te
 der sie ver - kla - - - ge - te
 worfen ist, der sie ver - kla - - - ge - te
 worfen ist, der sie ver - kla - - - ge - te
 worfen ist, der sie ver - kla - - - ge - te
 worfen ist, der sie ver - kla - - - ge - te

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Tag und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.