CHÖRE

zu

HERDER'S

„Entfesseltem Prometheus"

von

FRANZ LISZT.

Verbindender Text von Richard Pohl.

PARTITUR.

Eigenthum des Verlegers

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

NEUE AUFLAGE.

Als Instrumental-Einleitung:

Die Symphonische Dichtung

PROMETHEUS

von

Franz Liszt.

(Hierauf unmittelbar)

Prolog.

Zum fernen Saum der Erde folgt des Dichters Blick,
Zum Skythenreich, in menschen-öde Wüstenei. —
Dort, — wo Okeanos der Erde Gürtel schliesst, —
An starrer Felsenwand, umbraust von Sturm und Meer,
Wo keines Menschen Stimme schallt, kein Angesicht
Zu schau'n; wo von der Sonne hellem Strahl gesengt,
Des Leibes Blume welkt: Dort schmachtet regungslos
Der weisen Göttin Themis hochgesinnter Sohn,
Prometheus, der Titan! —
Auf Zeus allmächt'gen Wink
Ward er von Kraft und von Gewalt hieher geschleppt;
Hephästos kettete den stammverwandten Gott
In diamantner Fesseln unlösbarem Netz;
Er schmiedete ihn fest an jenes Felsgezack
Das er fortan sollt' ewig hüten; qualenvoll
Aufrecht gefesselt; schlummerlos; mit starrem Knie. —
Dort sollten seine Klagen ewig ungehört
Verhallen! —
So gebeut der Herrscher des Olymp.
Dies war der Dank, den seine Menschenliebe fand! —
Prometheus bot, vom Götterzorne nicht geschreckt,
Mehr, als geziemend, Ehre dar den Sterblichen:
Er stahl, und gab den Menschen göttergleichen Schmuck,
Das schöpferische Feuer. — Unerbittlich traf
Für solche Schuld der Götter Hass und Strafe ihn:
Damit er fügsam ehren lern' die Herrschermacht
Des Zeus, und seiner Menschenliebe Einhalt thu'!

Mit Donnerschlägen ward, mit Blitzes Keilen, dann
Die Kerkerwand zerspalten, des Titanen Leib
In ew'ge Nacht gesenkt, umstrickt vom Felsen-Arm:
— Umsonst! — Nach langer Zeiten Lauf wird er auf's neu
Empor zum Licht gehoben; der beschwingte Hund,
Des Zeus blutgier'ger Adler, ihm herab gesandt,
Ein Gast, der ungeladen kam an jedem Tag,
Grau'nvoll zerfleischend mit den Krallen seinen Leib,
Mit seiner Leber blut'gem Raub sich sättigend.

Prometheus beugt sich nicht! Den Göttern bleibt sein Hass,
Die ihm für Gutes, wider Recht, nur Böses thun;
Den Menschen aber wandt' er seine Liebe zu,
Verfolgt ihr froh Gedeihen mit väterlichem Blick,
Vernimmt mit Stolz, wie sie bewahrten sein Geschenk,
Und wie ihr Geist dem seinen zugewandt.
Die Zeit hilft Alles tragen. Macht die lindernde
Doch alle Schmerzen, alle Qualen leicht! —
Prometheus fühlt, dass bei gefasstem Muth
Die Bande selbst sich weiten, wie der Schluss
Des hohen Schicksals naht. — Denn immer sprach
In ihm die heilige Weissagung:
„Dulde
„Prometheus! — Wenn der Stärkste Deiner Menschen
„Die grösste That vollbracht hat; wenn Du selbst
„Die tapferste vollführt: dann lösen sich
„Die Fesseln, und Du siehst Dein grosses Werk
„Gedeih'n auf Erden!" — — —
Und vom Götterfunken,
— Der in der Brust des Menschen strahlt und zündet, —
Erzählten Luft und Meer, zu Tag und Nächten.
Siegslieder tönten ihm vom lichten Aether,
Und von der Erde seiner Menschen. — Oft
Besuchten ihn Gestalten mancher Art,
Bald klagend, flehend; bald verwünschend ihn; —
Bald hoffend und erwartend. Alle doch
Verkündeten, was laut sein Herz ihm sprach:
„Vernunft gedeiht auf Erden!" — — —
Also tönen

(Z.) ★ In nächt'ger Stille auch die Klaggesänge,
— Die wohlbekannten, — seiner Nachbarinnen
Okeaniden. — Ihre Flügel schlagen. —
Des Weltmeer's Rauschen trägt den Klang zu ihm:

(Attacca № 1.)

★(Z.) bedeutet die Stellen in der Deklamation, bei welchen der Dirigent an Orchester und Chor das Zeichen zu geben hat, sich zur nächstfolgenden Nummer bereit zu halten.

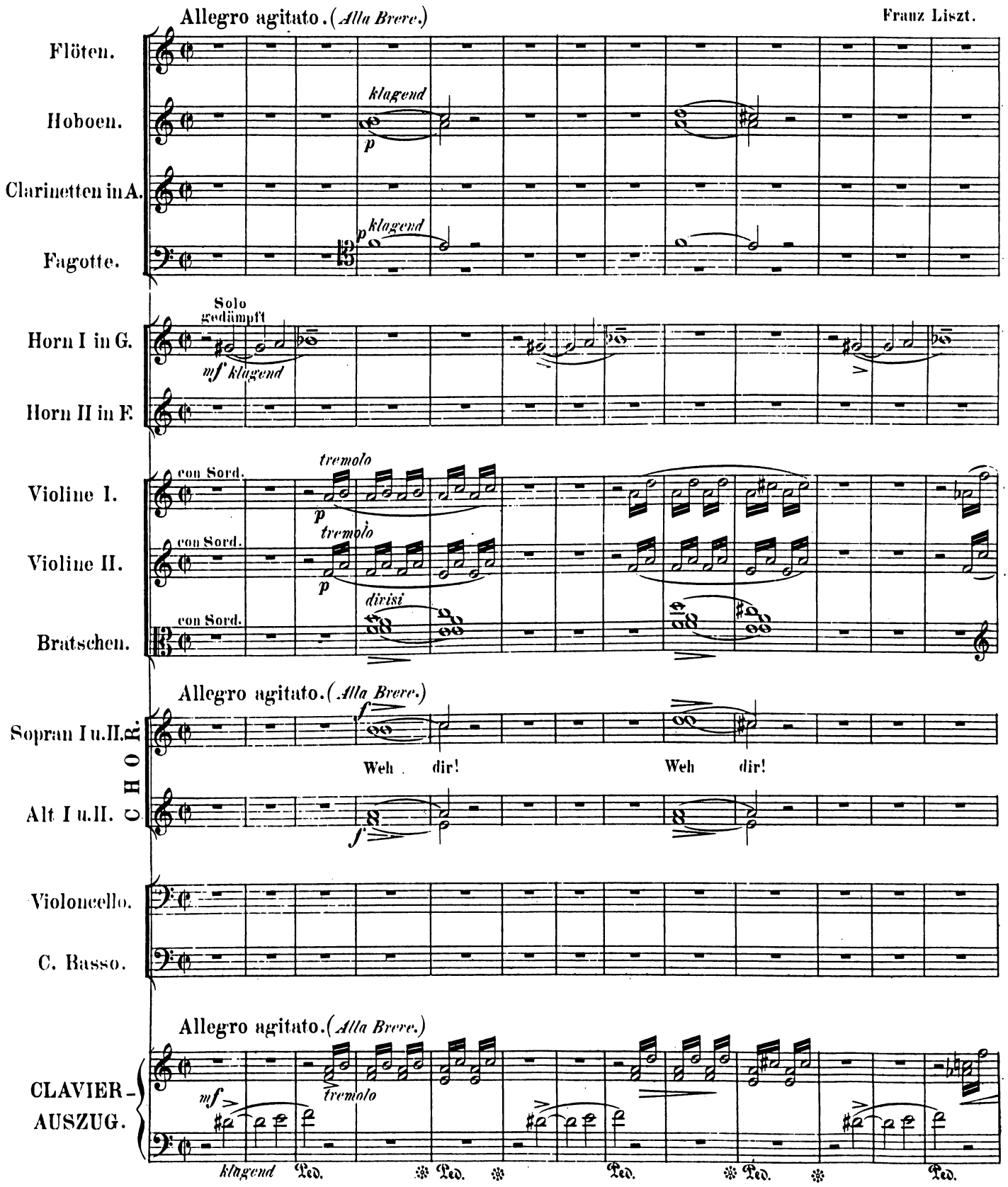
CHÖRE

zu Herder's

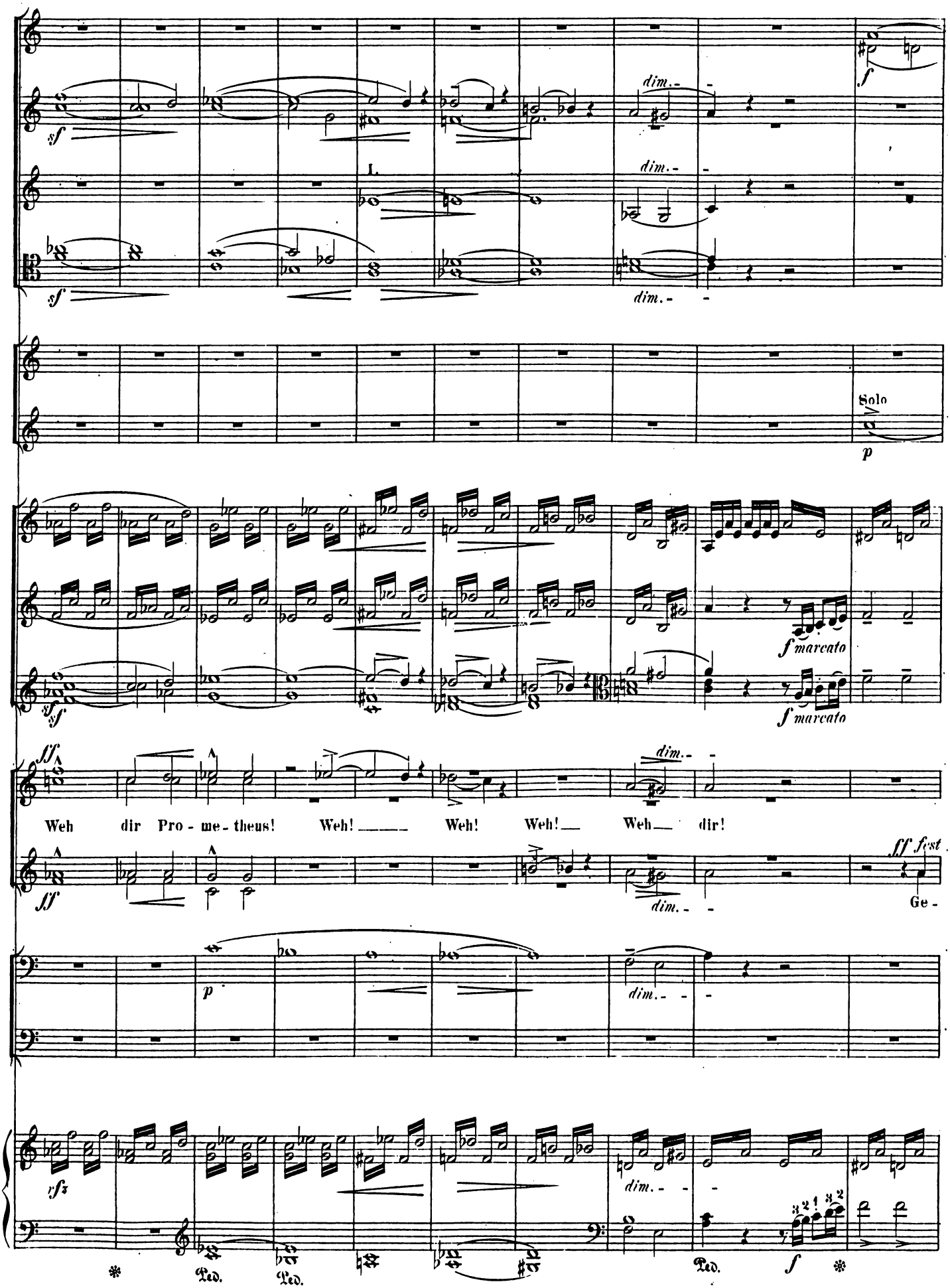
„Entfesseltem Prometheus".

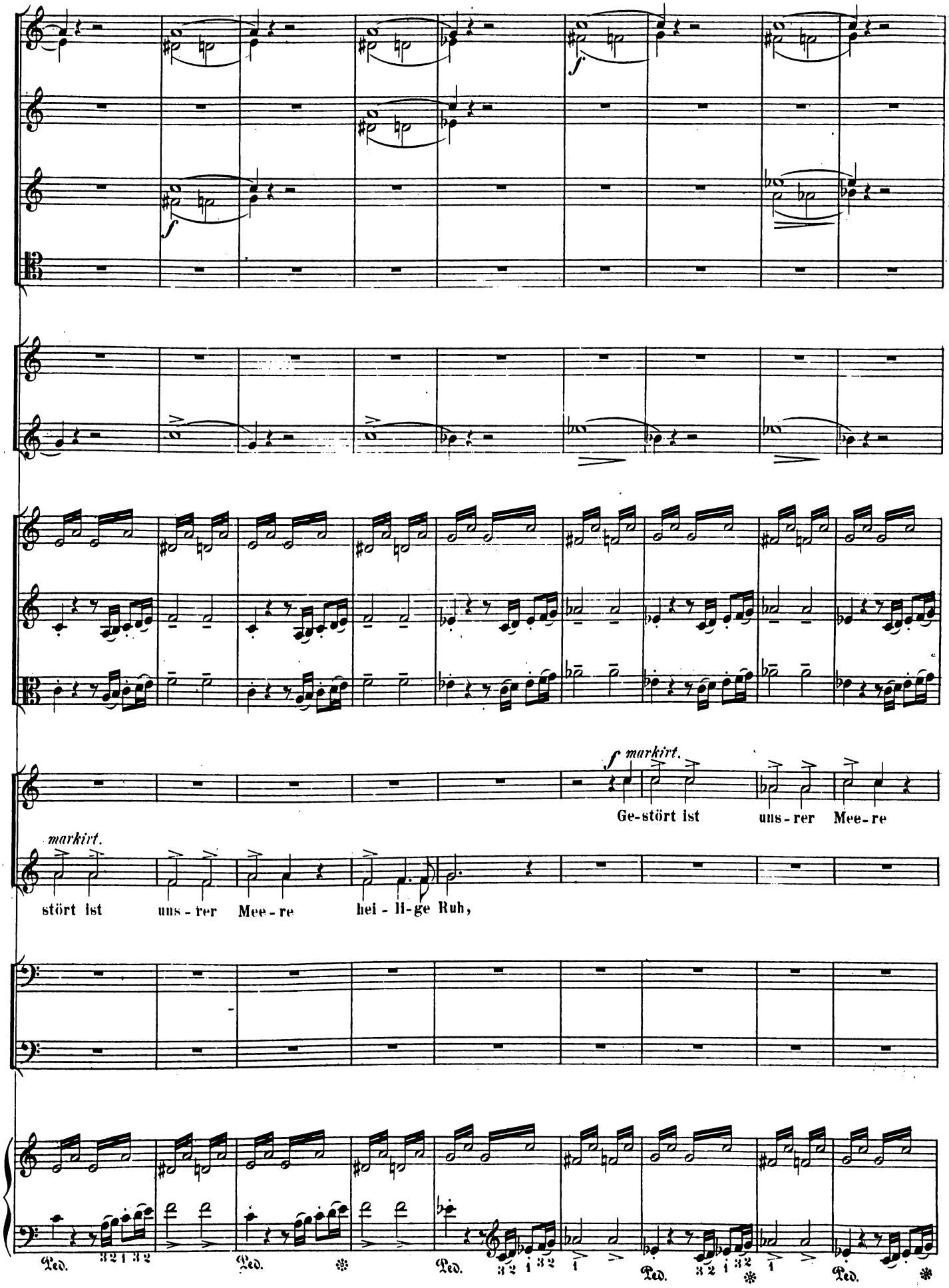
Nº 1. CHOR DER OCEANIDEN.

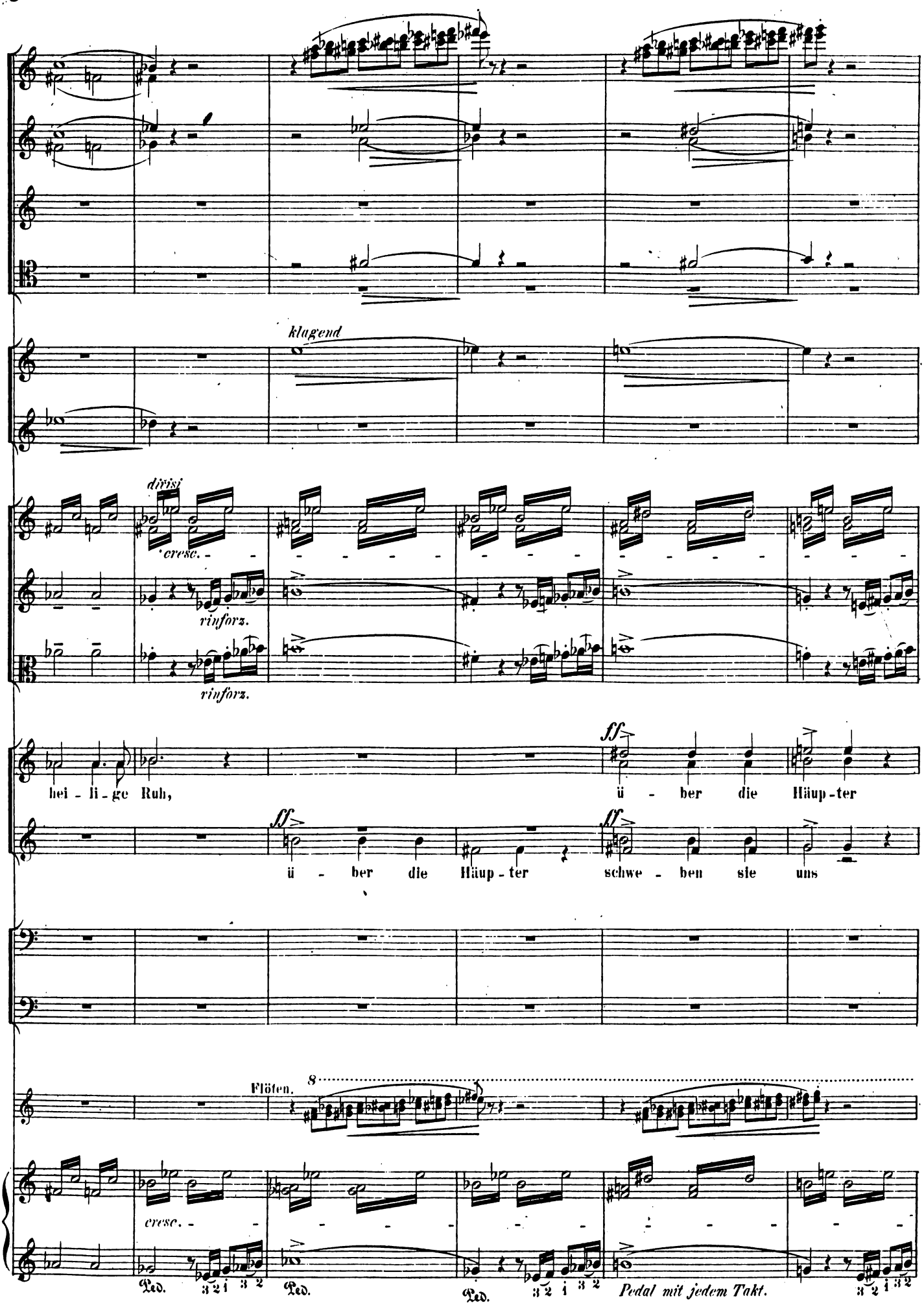
(Frauenchor – Sopran und Alt.)

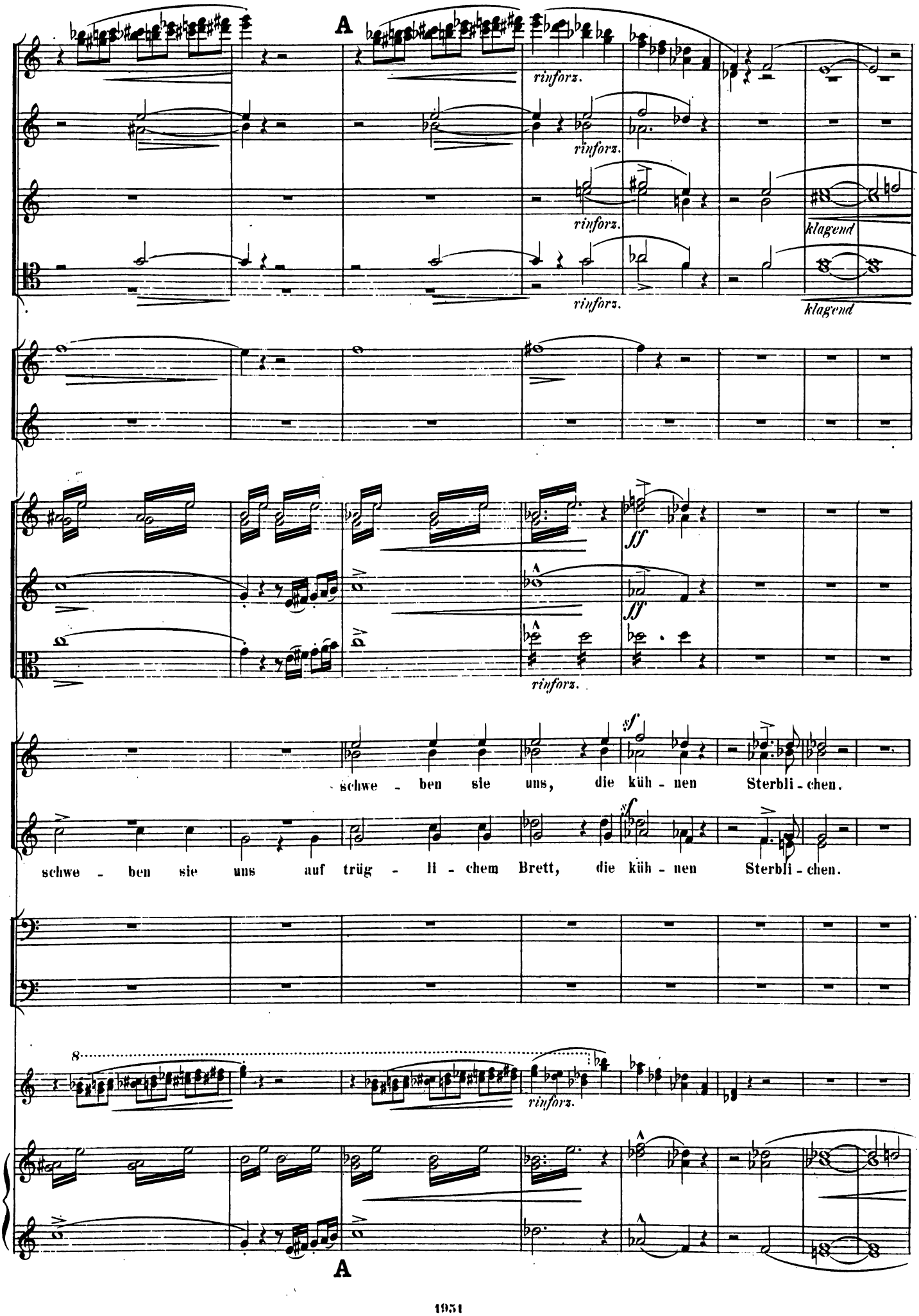


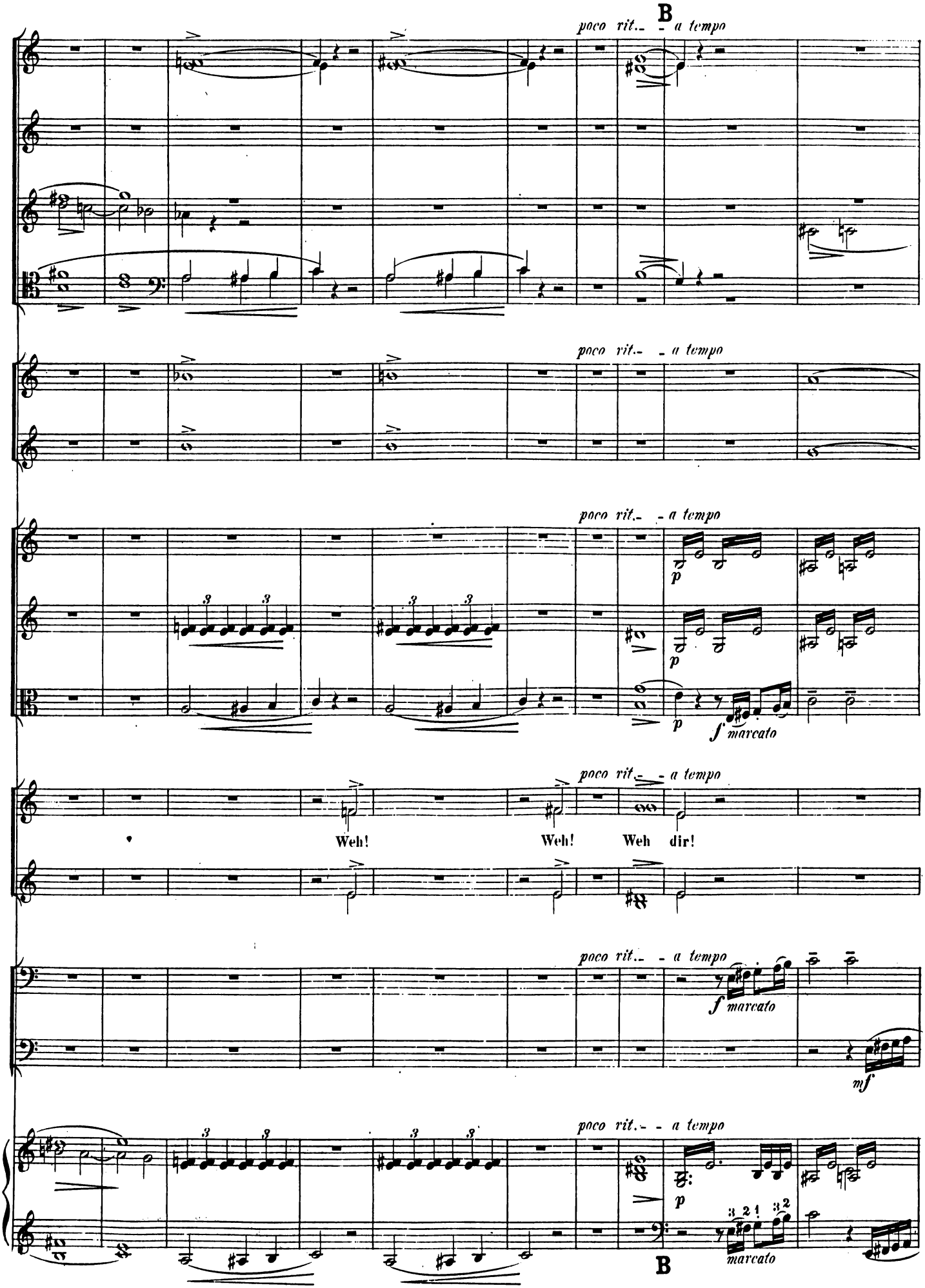
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

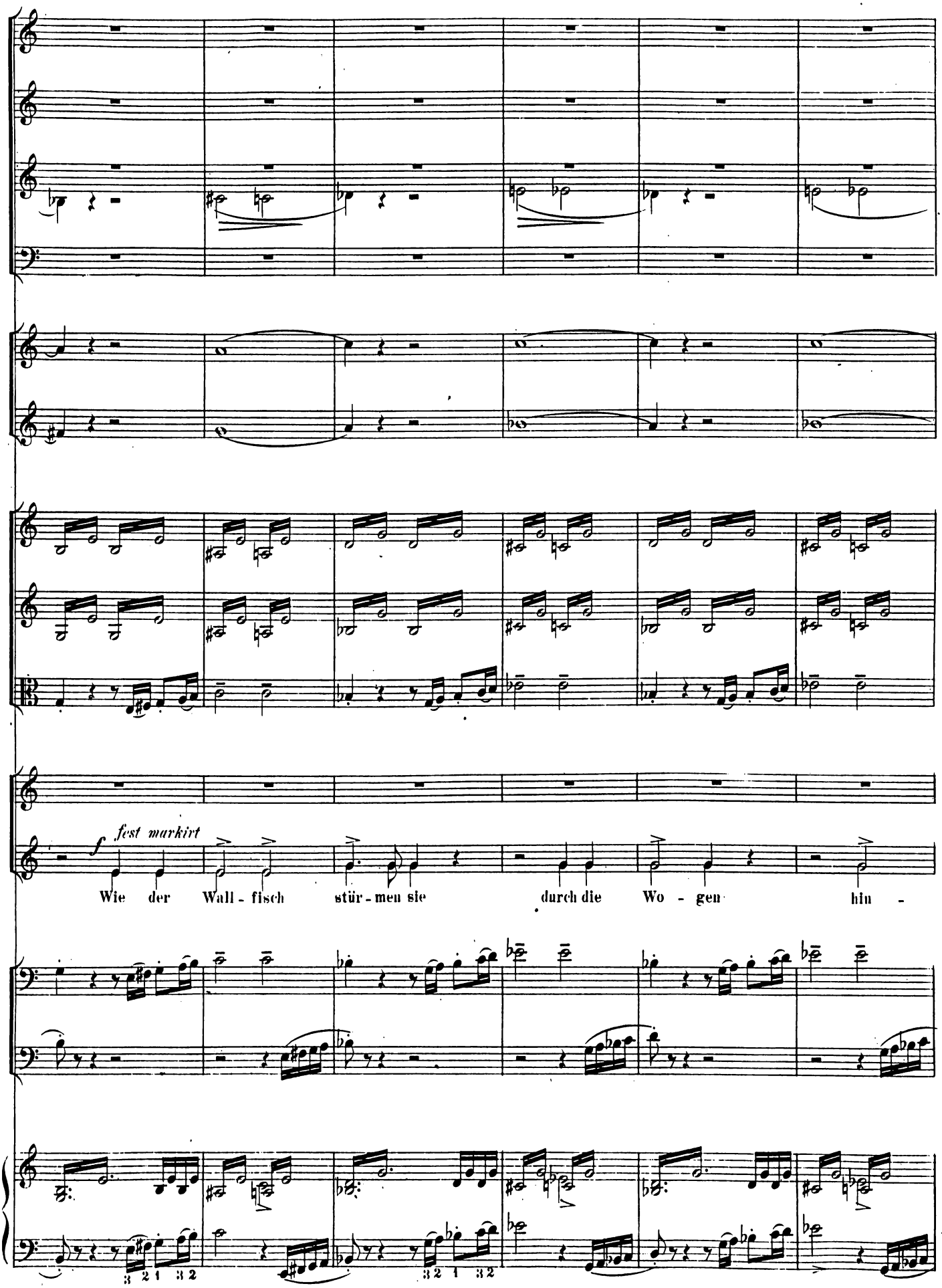

dim.
Solo
f marcato
Weh dir Pro - me - theus! Weh! Weh! Weh! Weh dir!
ff fest
Ge -
Ped.

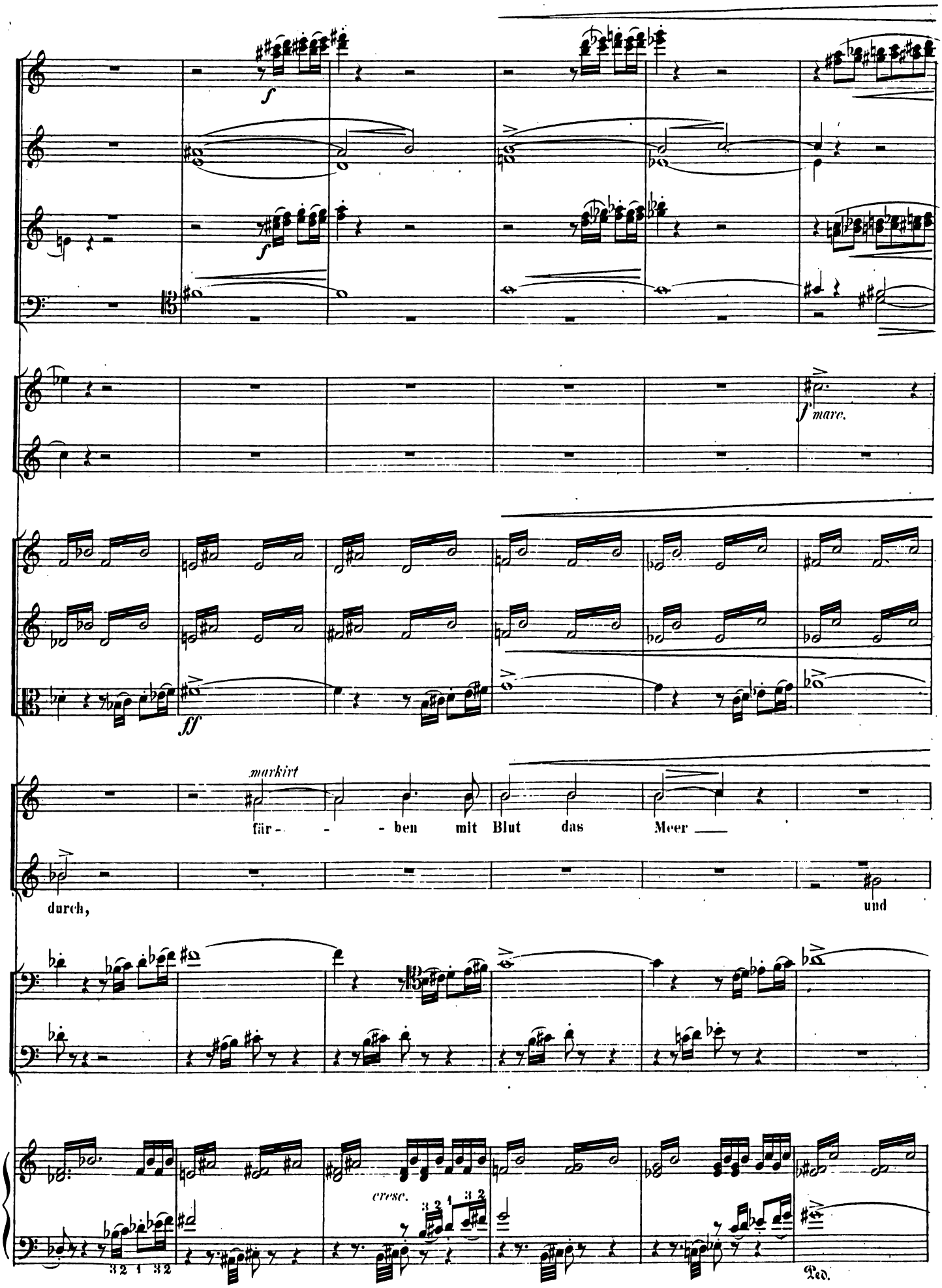

f
f
markirt.
Ge-stört ist uns-rer Mee-re
markirt.
stört ist uns-rer Mee-re hei-li-ge Ruh,
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


klagend
divisi
cresc.
rinforz.
rinforz.
hei - li - ge Ruh,
ff
ü - ber die Häup - ter
ff
ü - ber die Häup - ter
ff
schwe - ben sie uns
Flöten.
8
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Pedal mit jedem Takt.
Ped.

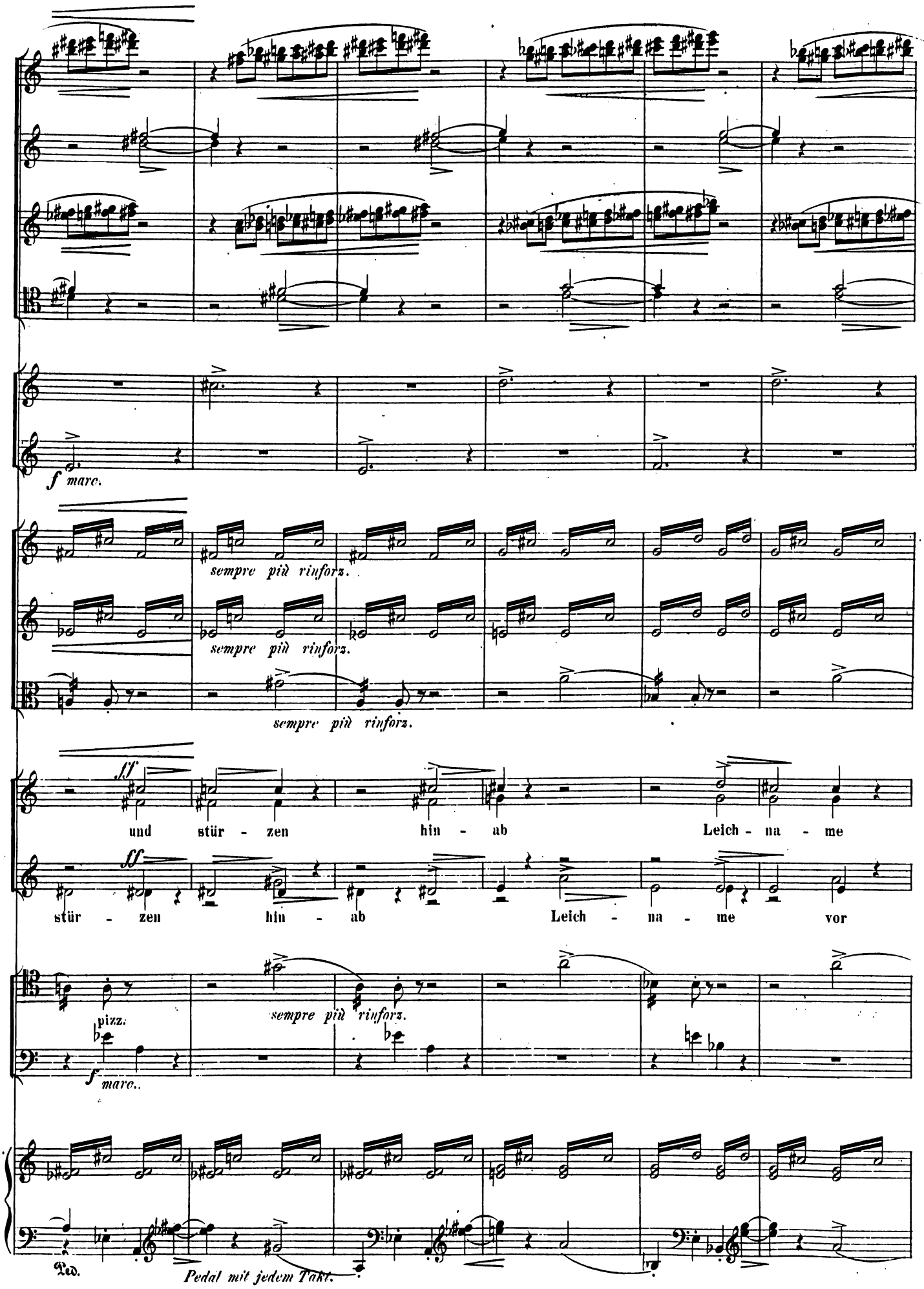

A
rinforz.
rinforz.
rinforz.
klagend
rinforz.
klagend
ff
ff
rinforz.
sf
schwe - ben sie uns, die küh - nen Sterbli - chen.
sf
schwe - ben sie uns auf trüg - li - chem Brett, die küh - nen Sterbli - chen.
8
rinforz.
A

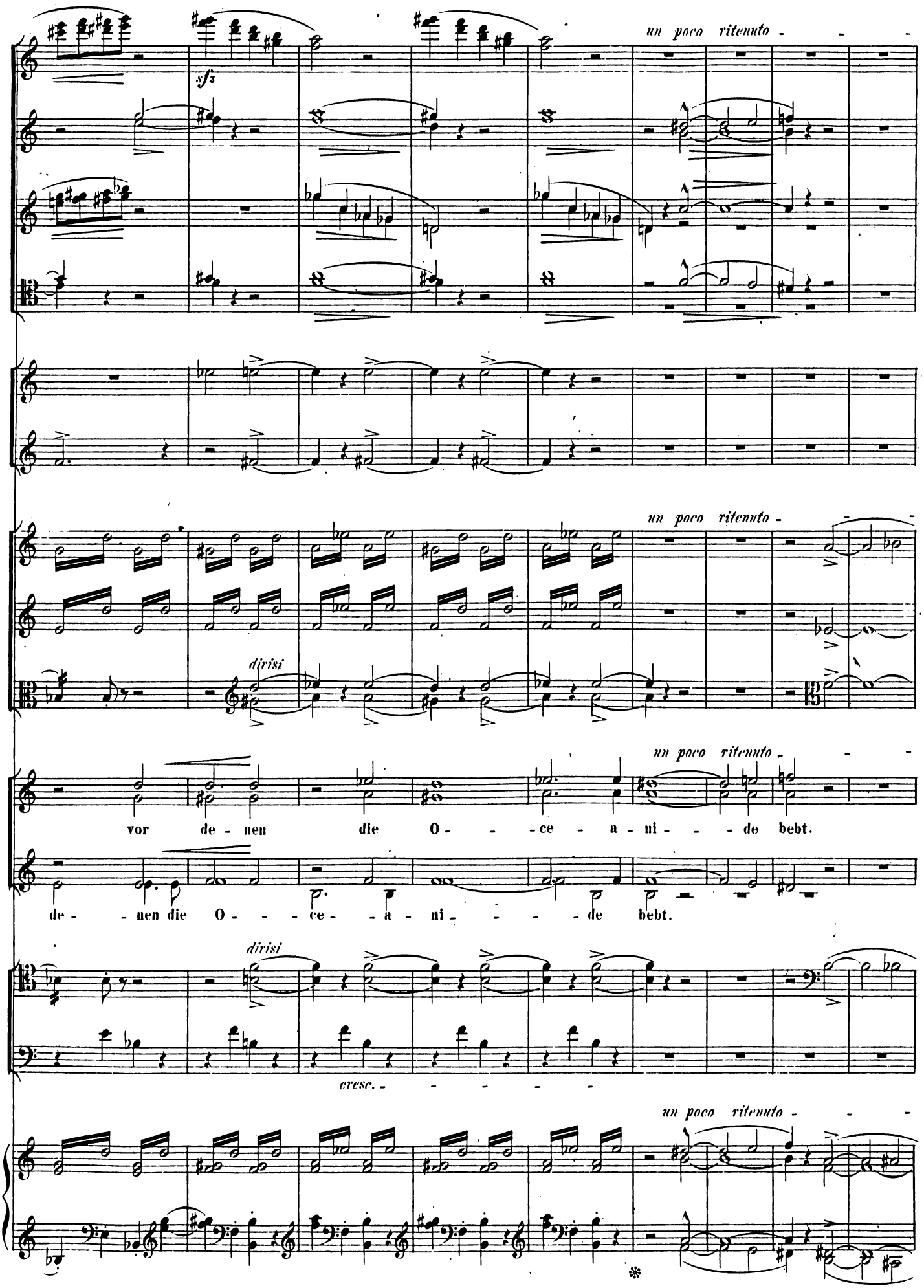

B
poco rit. - - a tempo
poco rit. - - a tempo
poco rit. - - a tempo
p
p
p
f marcato
poco rit. - - a tempo
Weh!
Weh!
Weh dir!
poco rit. - - a tempo
f marcato
mf
poco rit. - - a tempo
p
3 2 1
3 2
marcato
B

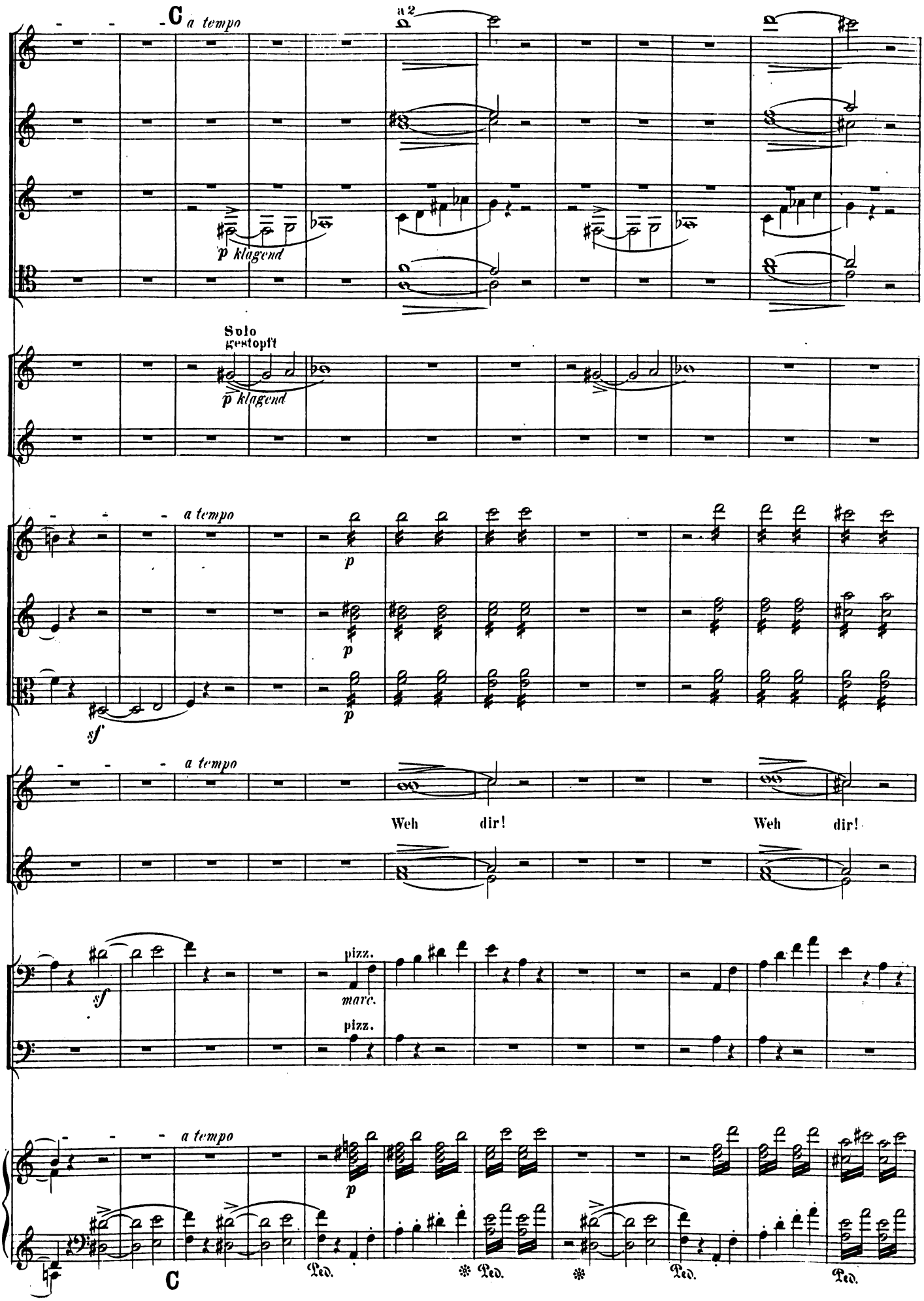

f fest markirt
Wie der Wall - fisch stür - men sie durch die Wo - gen hin -

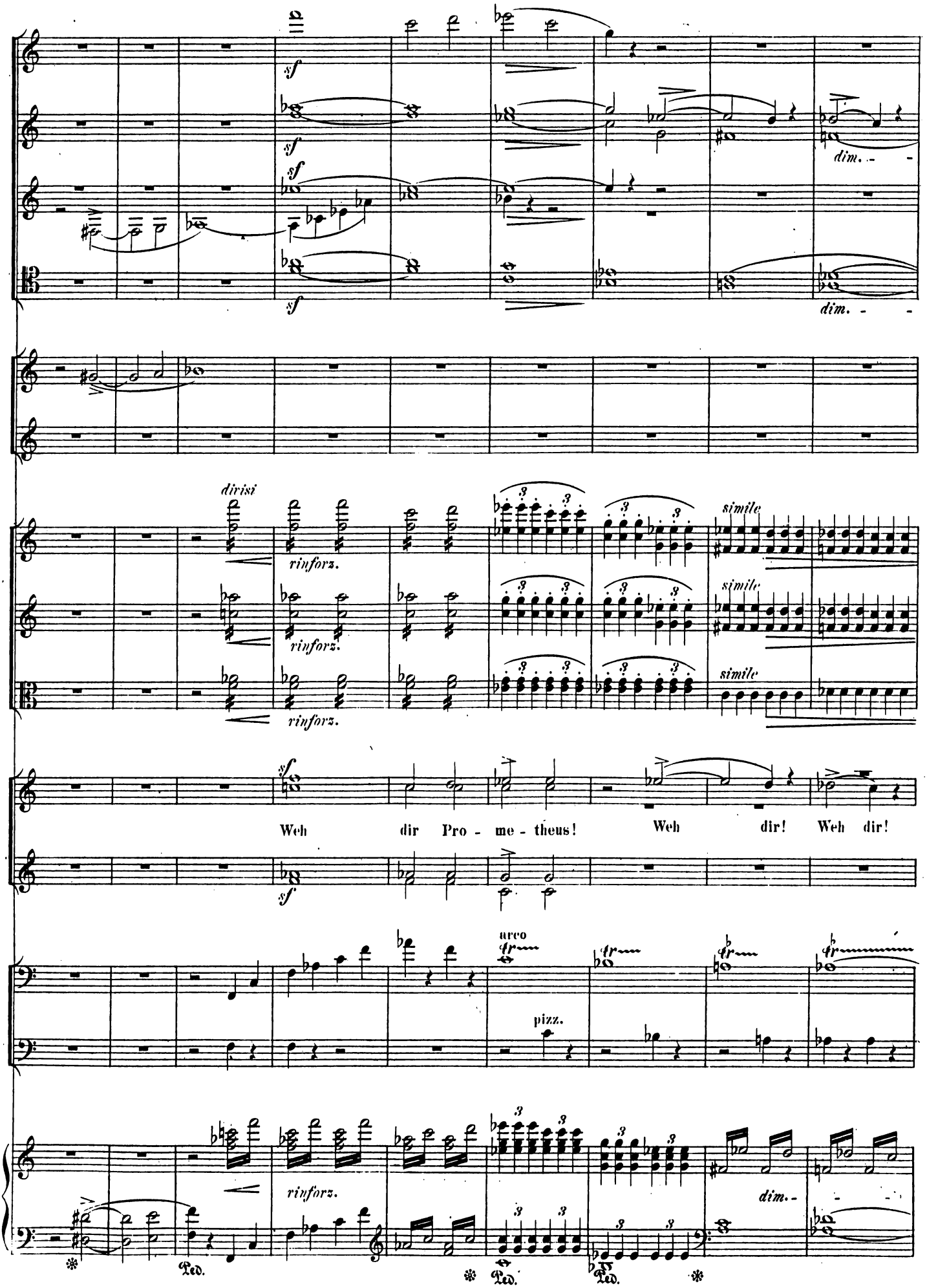


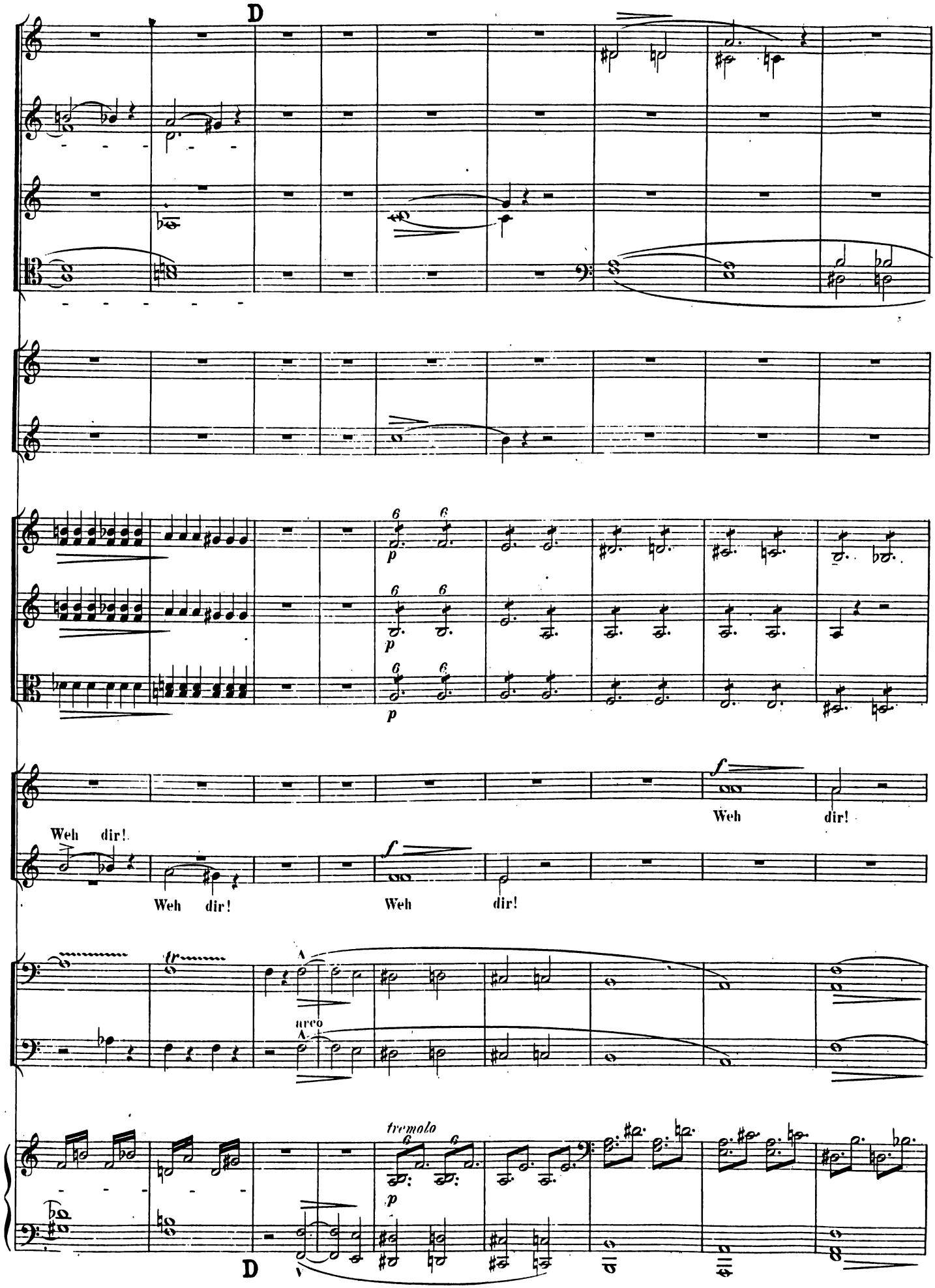
(NB. Die Begleitung immer unruhiger und stürmender.)

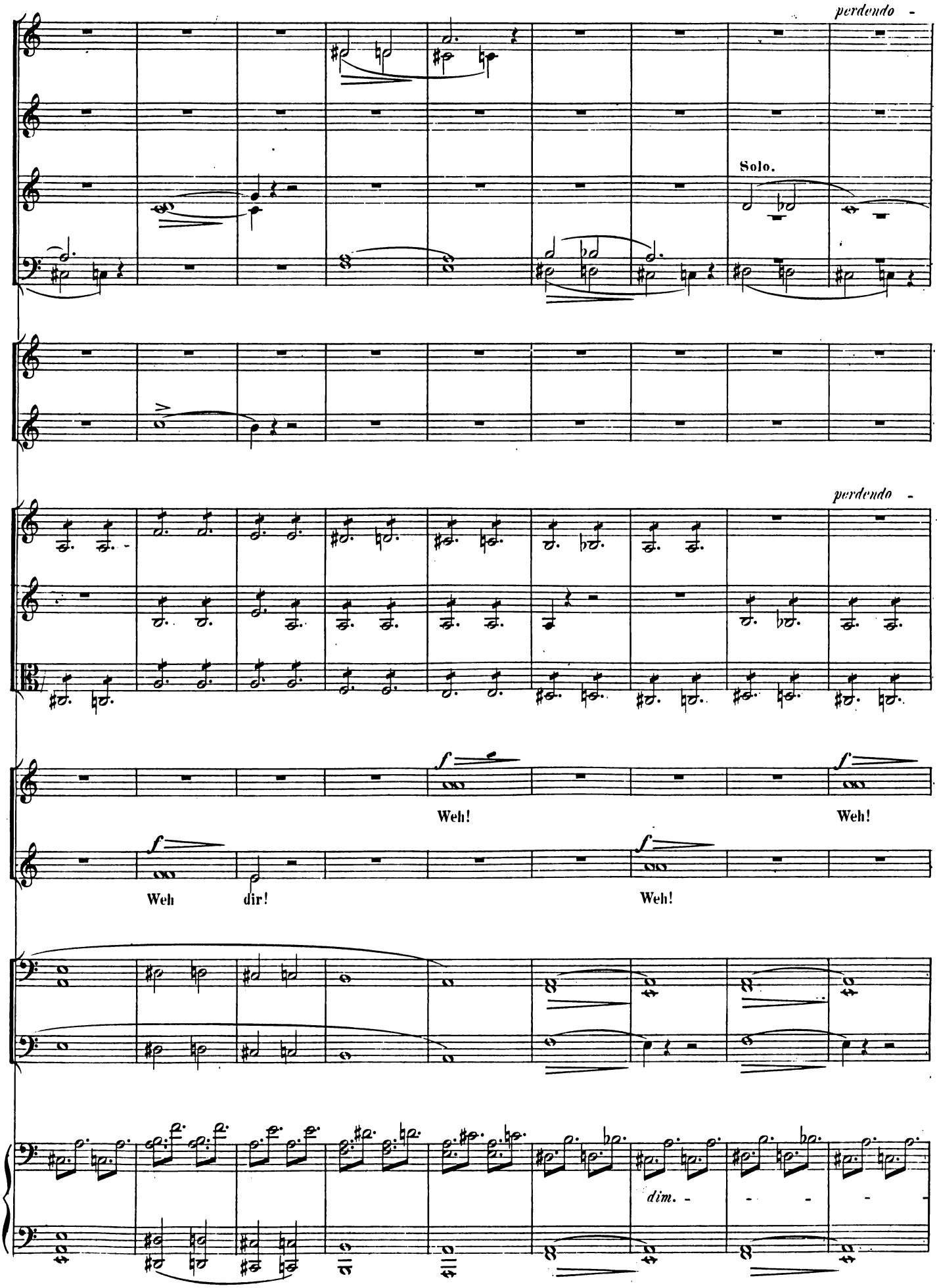

f marc.
sempre più rinforz.
sempre più rinforz.
sempre più rinforz.
ff
und stür - zen hin - ab Leich - na - me
ff
stür - zen hin - ab Leich - na - me vor
pizz.
sempre più rinforz.
f marc.
Ped.
Pedal mit jedem Takt.

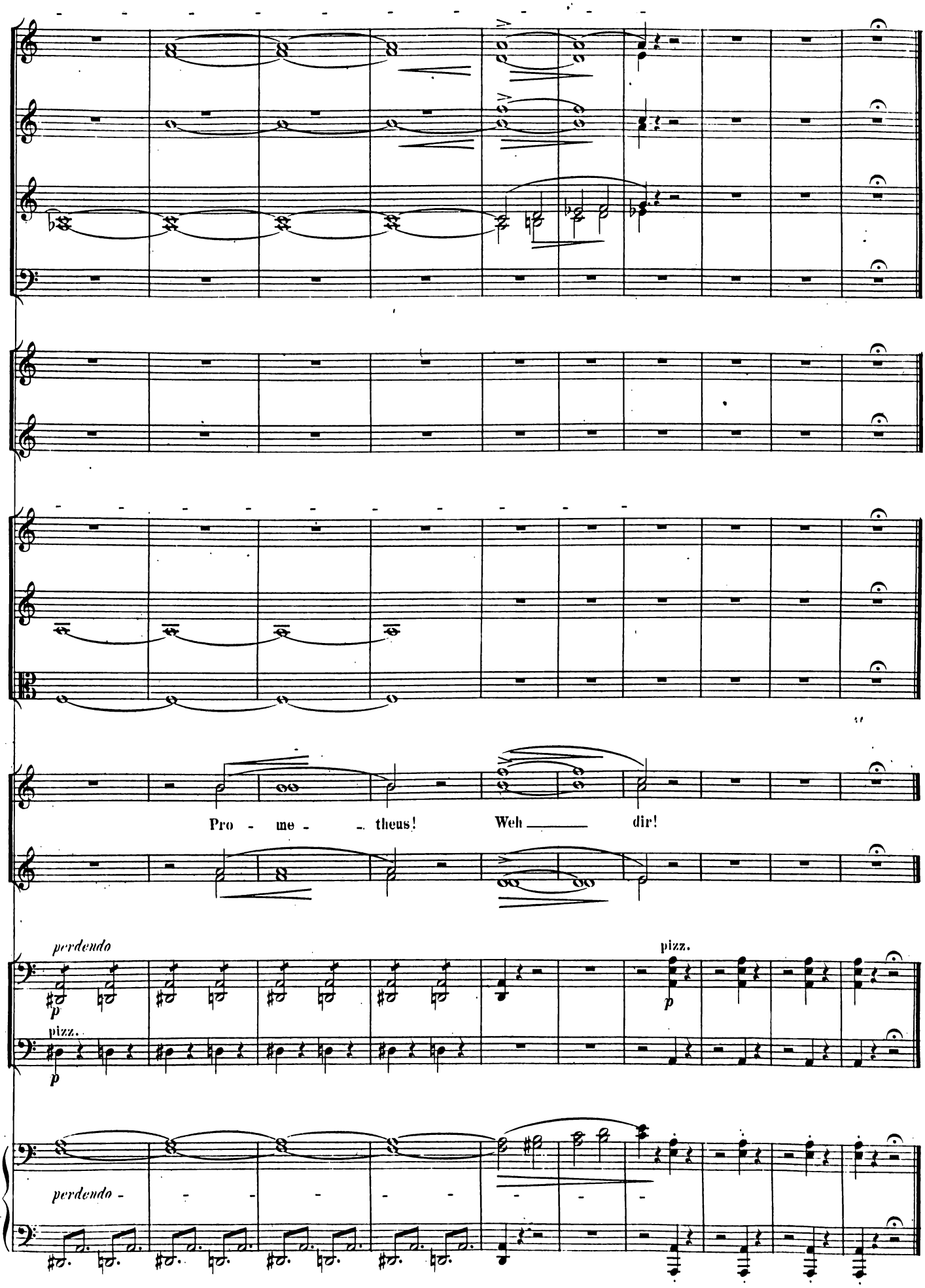

un poco ritenuto
sfz
un poco ritenuto
divisi
un poco ritenuto
vor de - nen die O - - - ce - a - ni - - - de bebt.
de - - nen die O - - - ce - - a - ni - - - - de bebt.
divisi
cresc. - - - - -
un poco ritenuto


C
a tempo
a 2
p klagend
Solo
gestopft
p klagend
a tempo
p
p
p
sf
a tempo
Weh dir!
Weh dir!
sf
pizz.
marc.
pizz.
a tempo
p
C
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


sf
dim.
dirisi
rinforz.
simile
Weh dir Pro - me - theus! Weh dir! Weh dir!
arco
pizz.
Ped.


D
p
Weh dir!
f
Weh dir!
Weh dir!
Weh dir!
tr
arco
tremolo
p
D


perdendo
Solo.
perdendo
Weh!
Weh!
Weh
dir!
Weh!
dim.


Pro - me - - theus!
Weh ___ dir!
perdendo
p
pizz.
p
pizz.
p
perdendo -

Prolog.

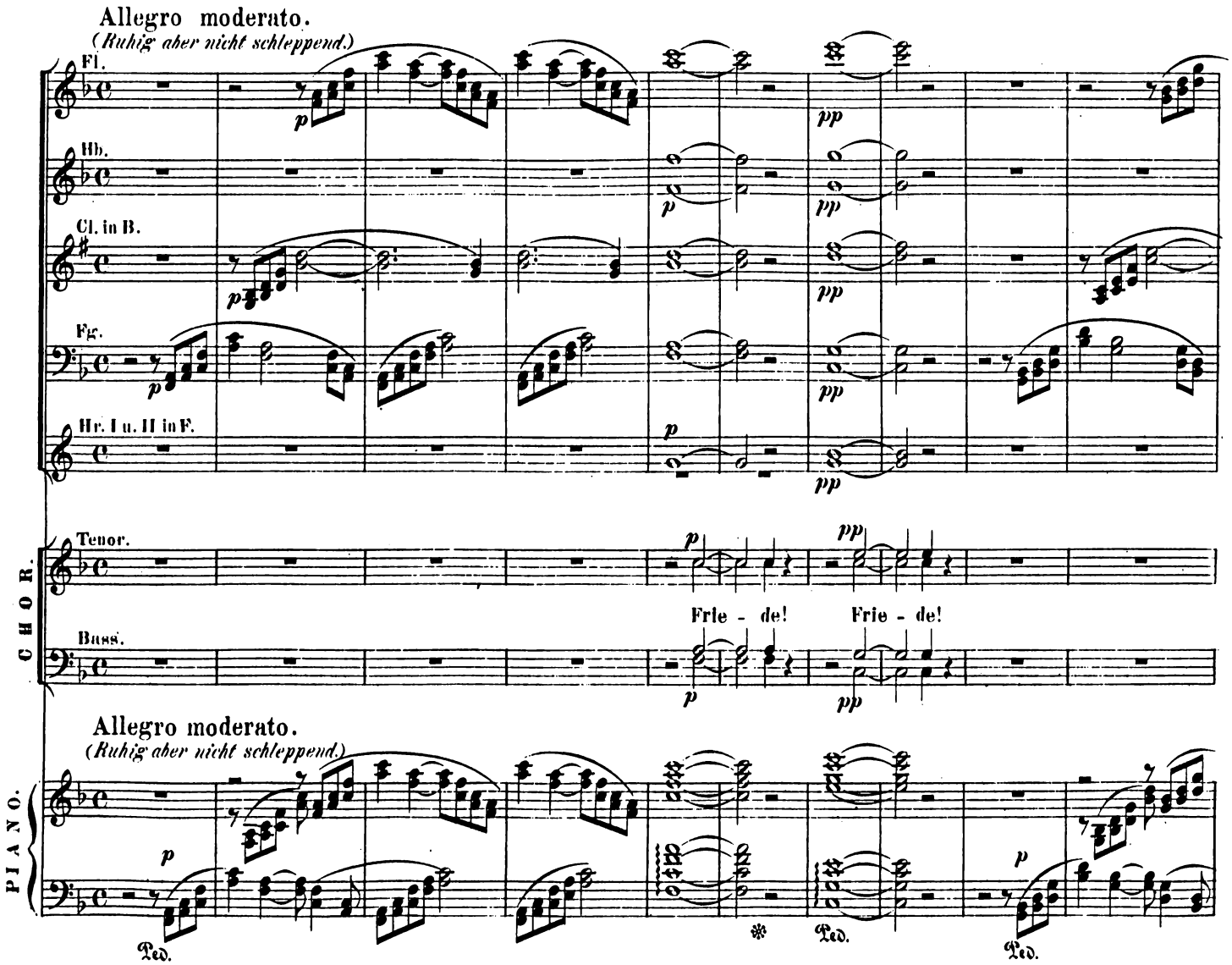
Dem Sang der Töchter des Okeanos
Mischt sich des Gottes Klage. — Unmuthvoll
Naht er auf seinem Greif dem Felsenriff.
Er zürnet dass die Menschen kühn gewagt,
Sein unberührbar heilig Reich zu stören.

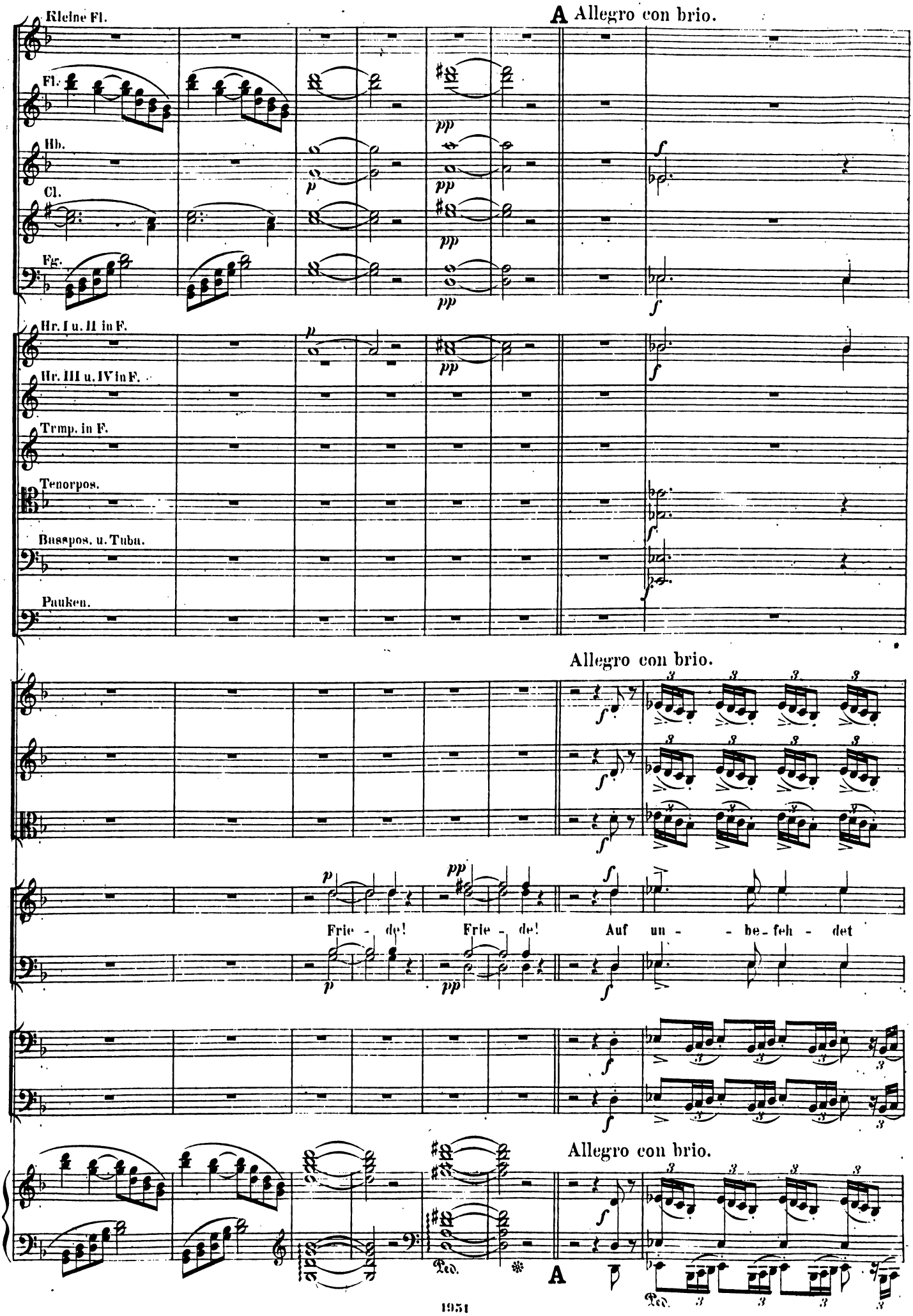
„Dein Reich, Okeanos? Dein unberührbar
„Heiliges Reich? — Im weiten Weltenraum
„Gehöret Alles Allen. Droben, drunten,
„Herrschet ein gleich Gesetz: „„Was irgend lebt
„„Und wirkt, wirkt für einander!““
Also tadelt
Prometheus seines Freundes Zorn und Klage,
Verkündend ihm des Schicksals hohen Spruch:
„Du Weltumgürter, sollst der Mittler sein, (Z.)
„Der Friedestifter zwischen allen Völkern!
„Der Erde fern, wird Dein Gebiet zuerst,
„Das unverletzbar freie, heilige, —
„Frei wie die Luft, untheilbar wie die Woge,
„Ein Band der Nationen aller Welt!“

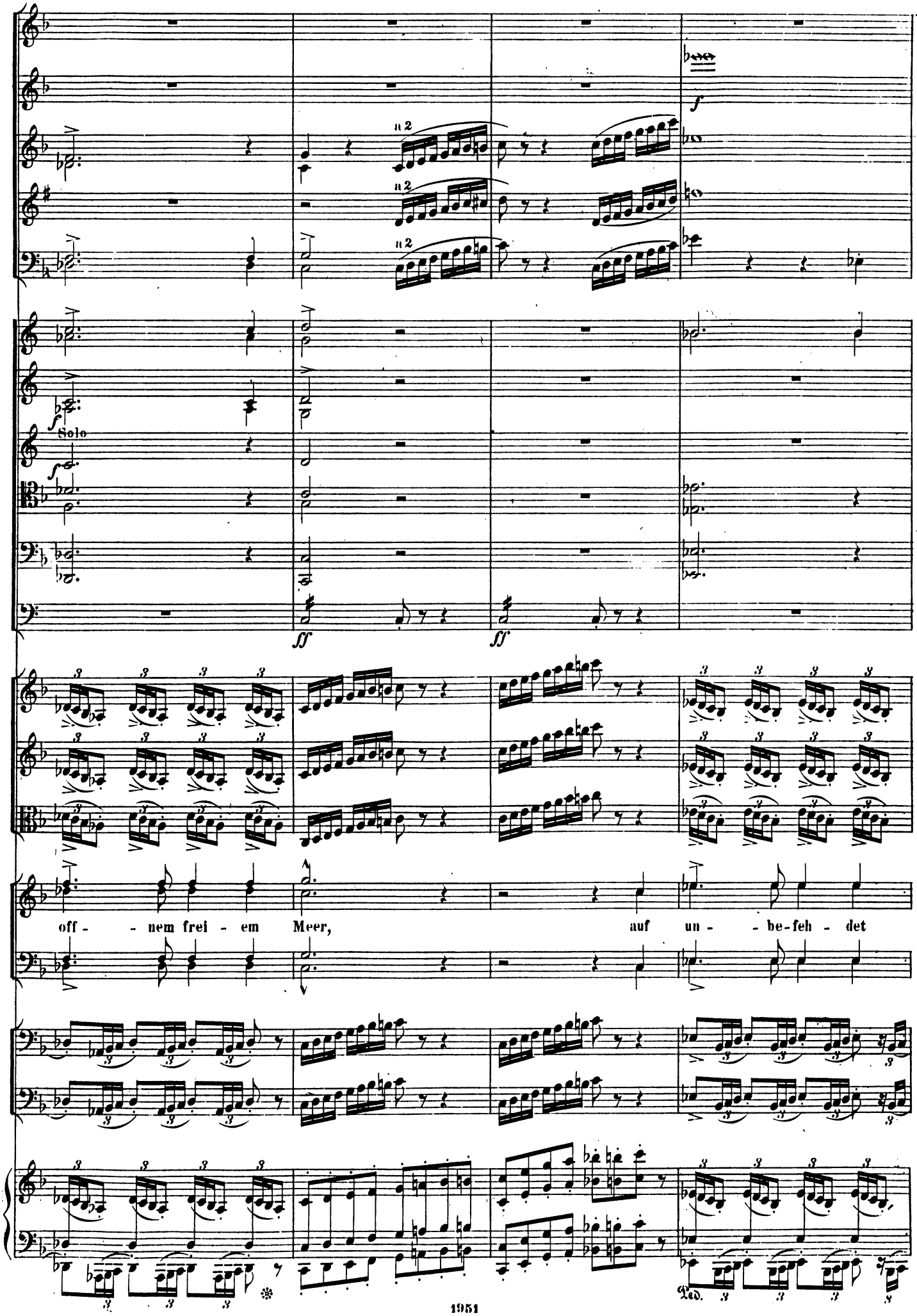
(Attacca № 2.)

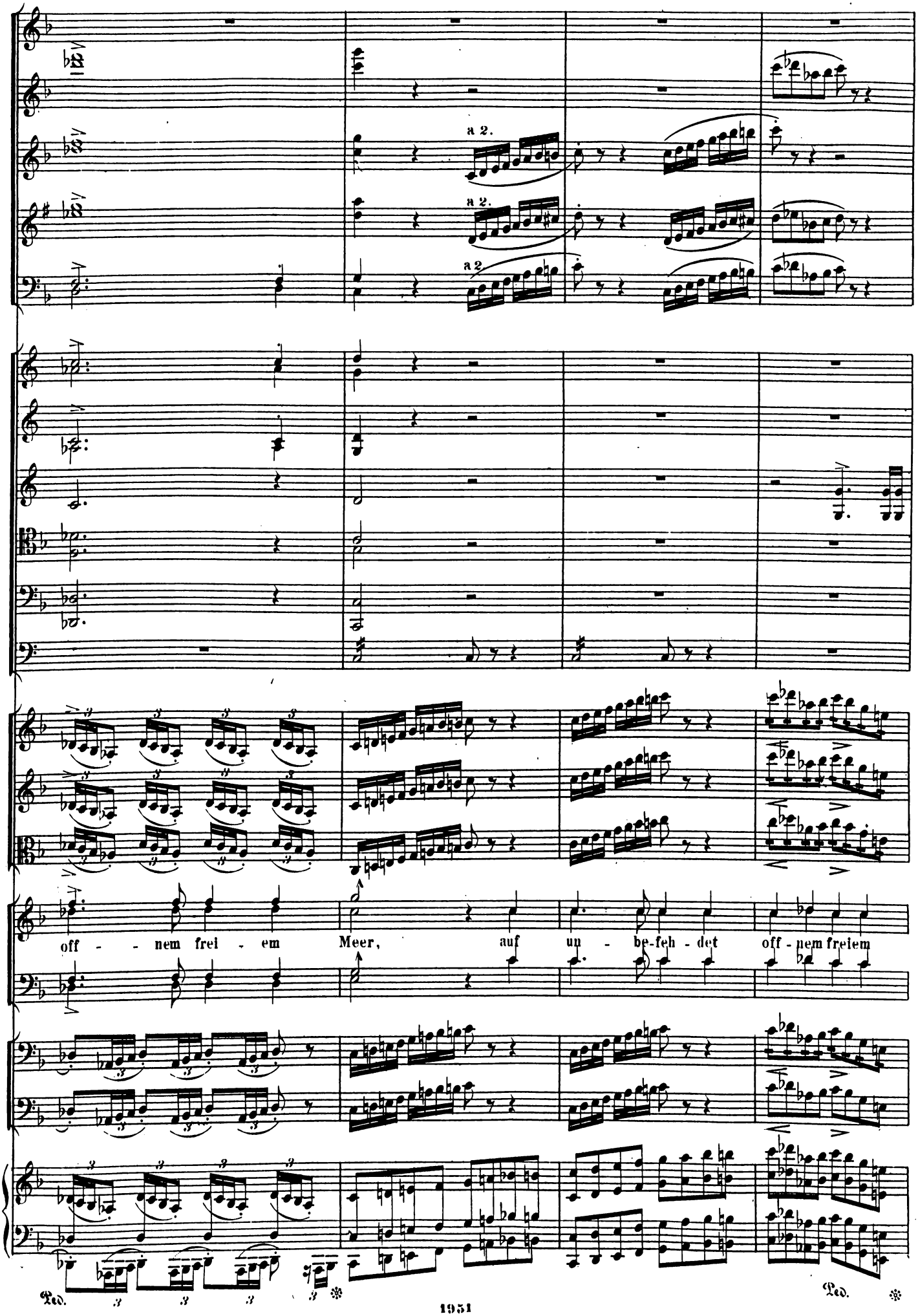
№ 2. CHOR DER TRITONEN.

(Gemischter Chor. Sopran, Alt, Tenor, Bass.)




Kleine Fl.
A Allegro con brio.
Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
Hr. I u. II in F.
Hr. III u. IV in F.
Trmp. in F.
Tenorpos.
Basspos. u. Tuba.
Pauken.
Allegro con brio.
Frie - de! Frie - de! Auf un - - be - feh - det
Allegro con brio.
Ped.
A
Ped.


a 2
a 2
a 2
f
Solo
f
ff
ff
off - - nem frei - em Meer, auf un - - be-feh - det
Ped.


a 2.
a 2.
a 2
off - - nem frei - em Meer, auf un - be-feh - det off - nem freiem
Ped.
Ped.

B Dasselbe Tempo. ♩ = ♩.

a 2.

mf

mf

dim.

pp

Dasselbe Tempo. ♩ = ♩.

p

p

Meer.

mf

Wo

p

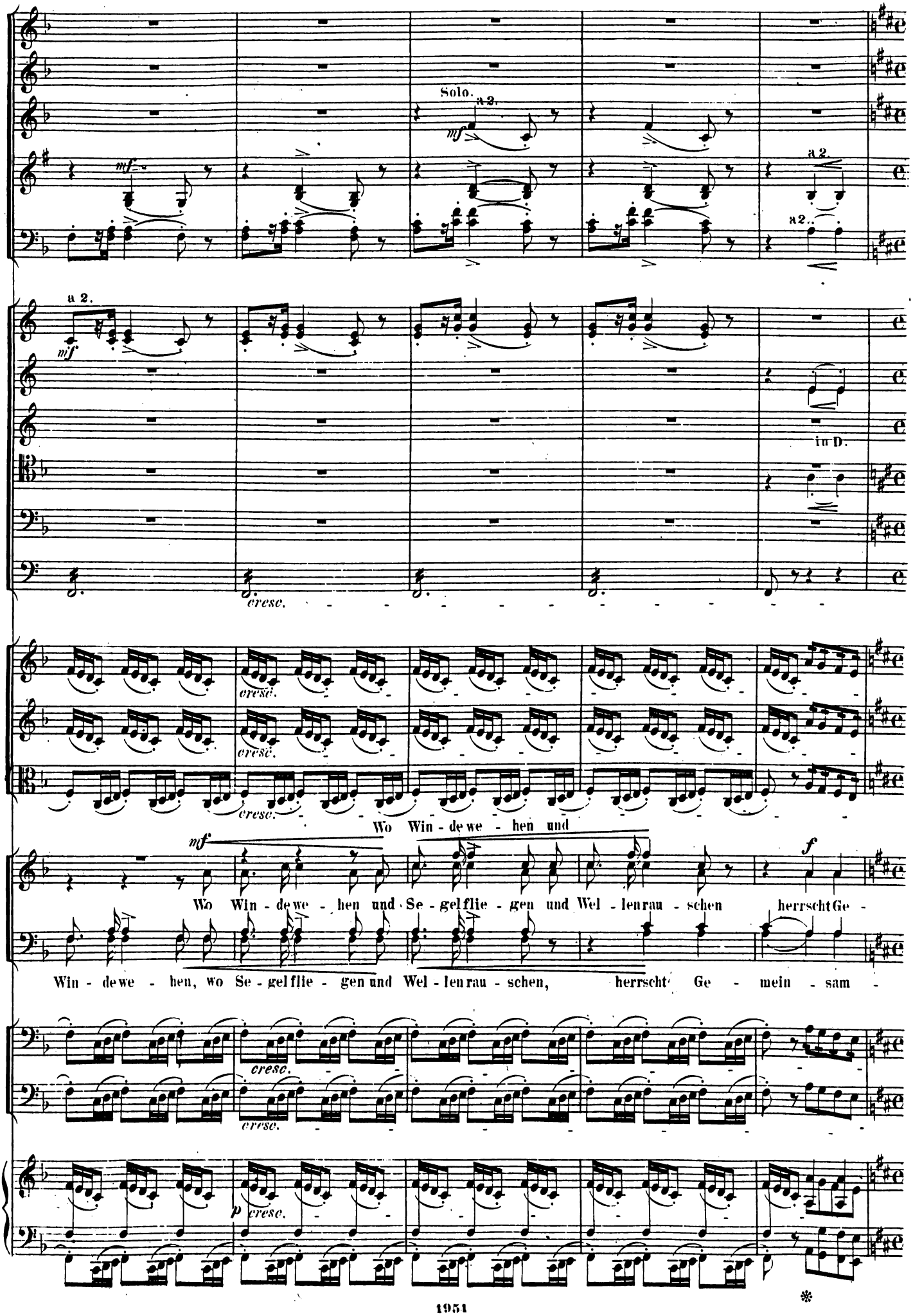
p

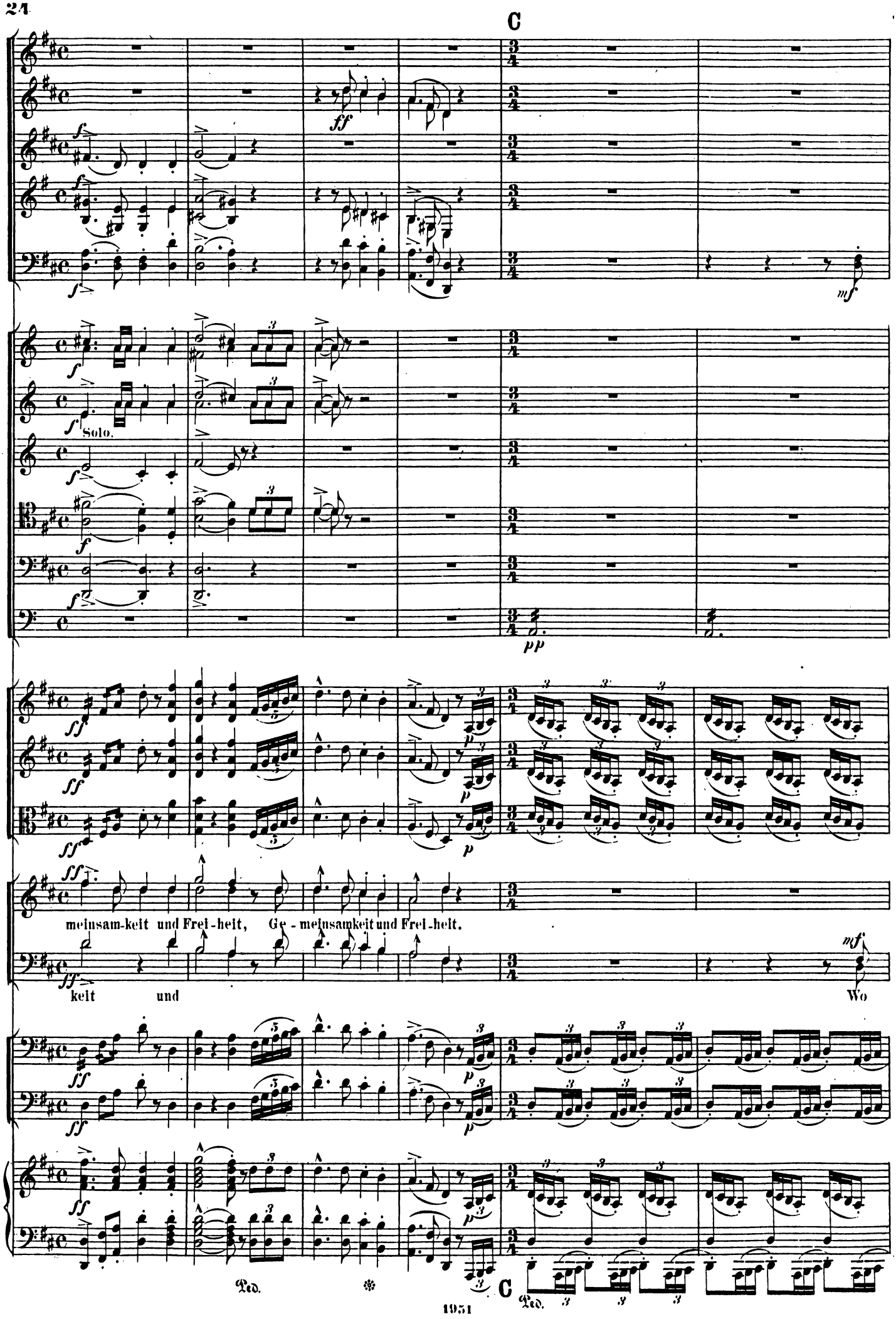
Dasselbe Tempo. ♩ = ♩.

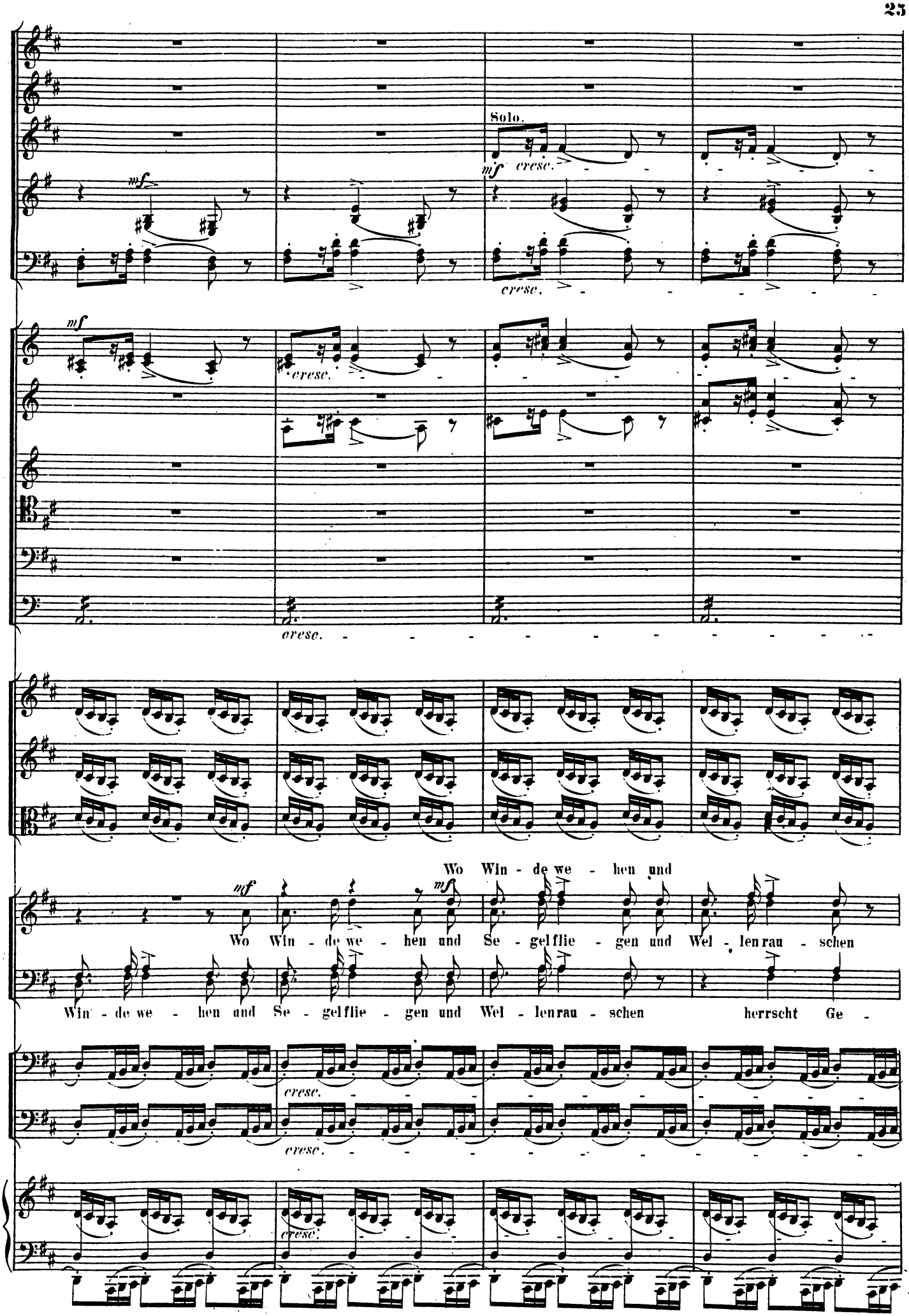
p

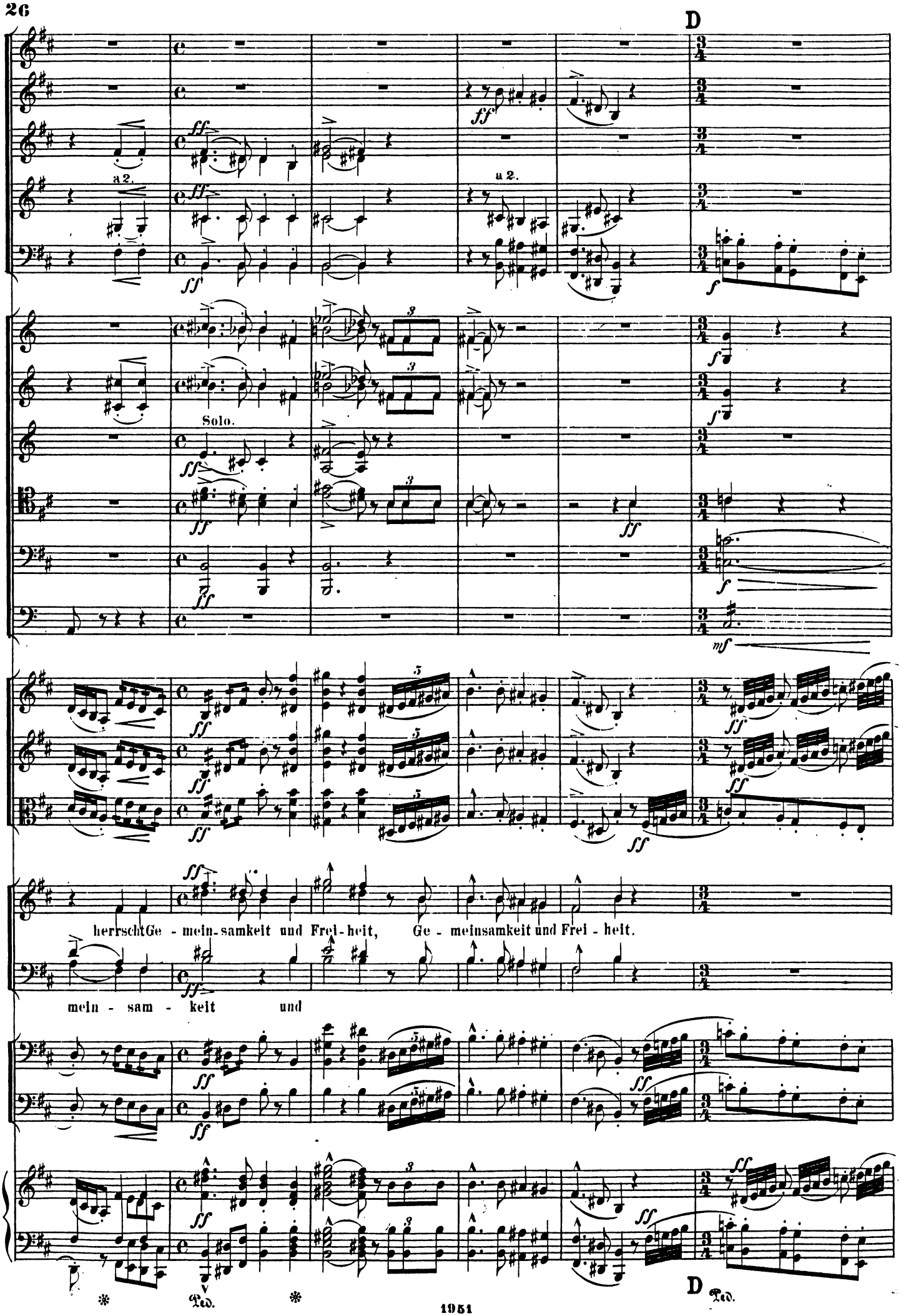
Ped. *

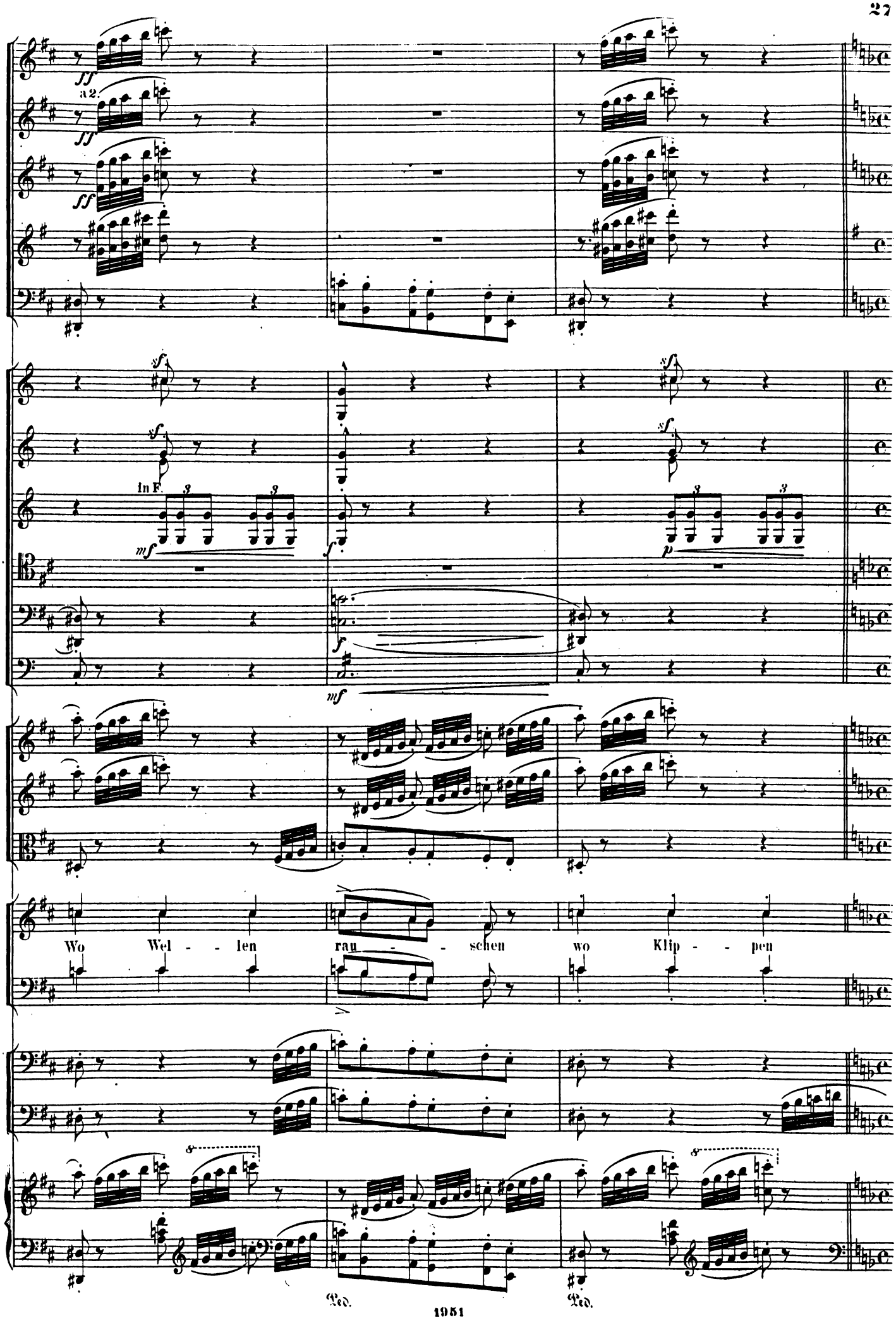
B

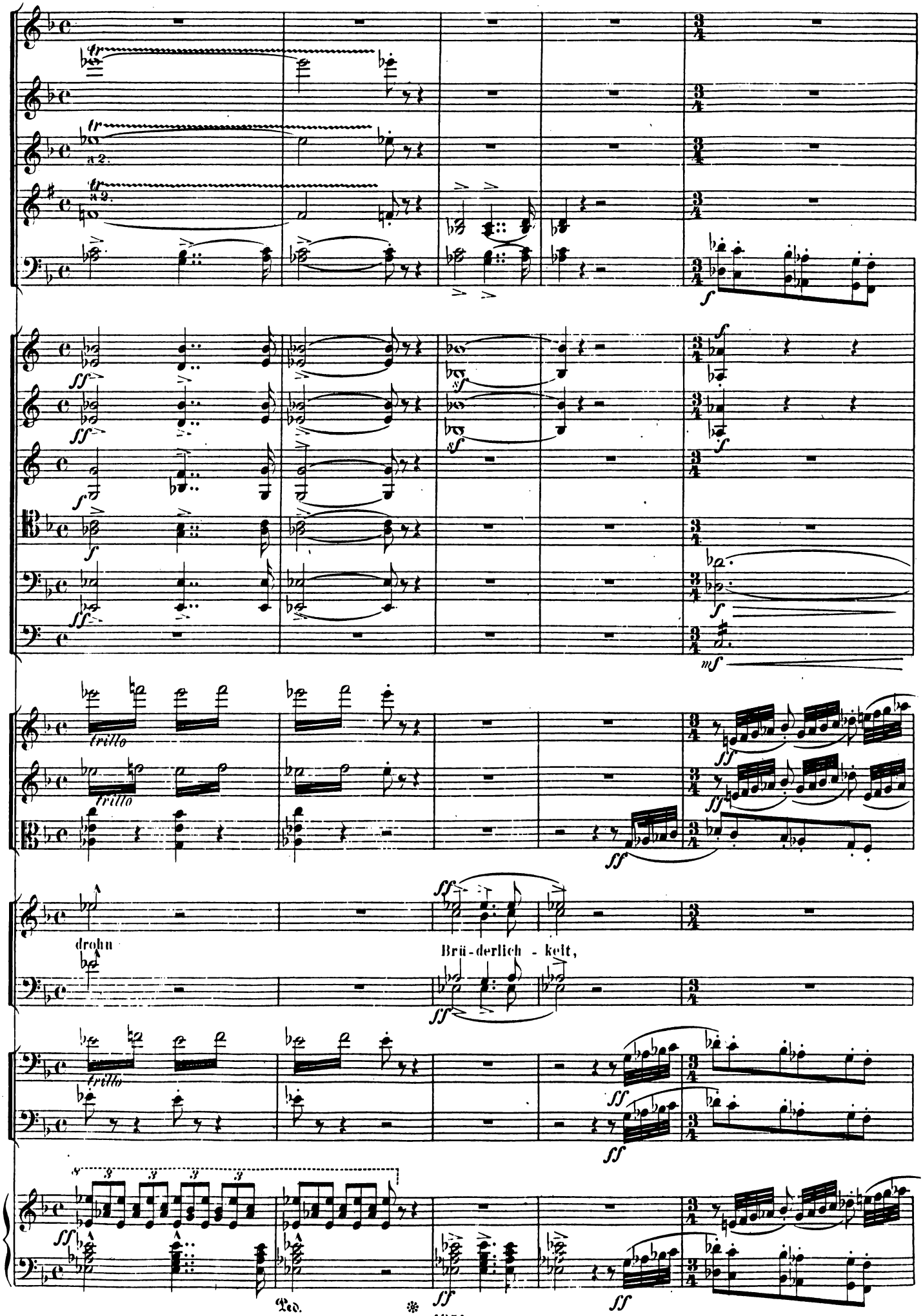

Solo.
a 2.
mf
a 2.
a 2.
mf
a 2.
in D.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Wo Win - de we - hen und
mf
f
Wo Win - de we - hen und Se - gel flie - gen und Wel - len rau - schen herrscht Ge -
Win - de we - hen, wo Se - gel flie - gen und Wel - len rau - schen, herrscht Ge - mein - sam -
cresc.
cresc.
p cresc.

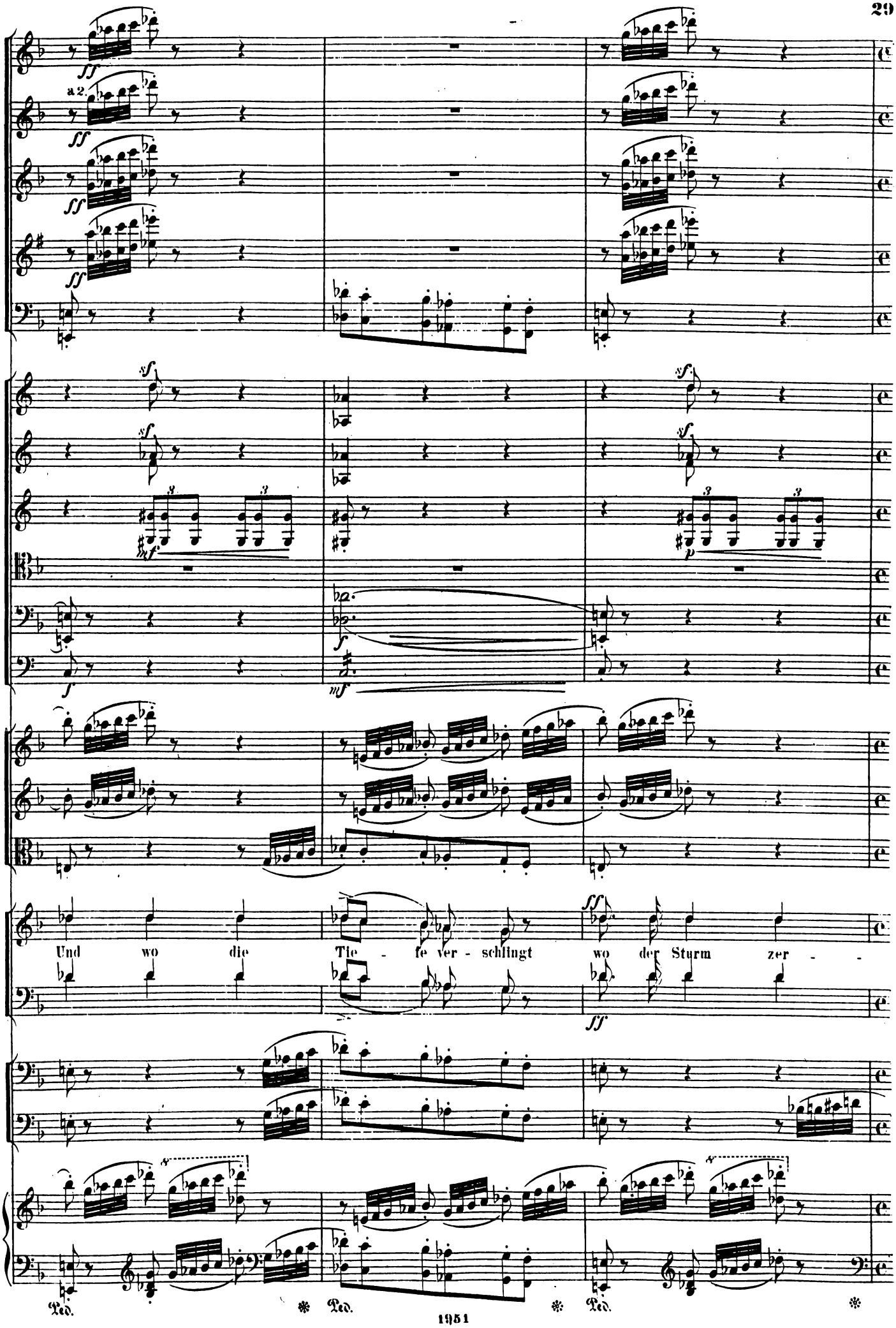

C
Solo.
meinsam-keit und Frei-heit, Ge - meinsamkeit und Frei-heit.
keit und
Wo
Ped.
C
Ped.

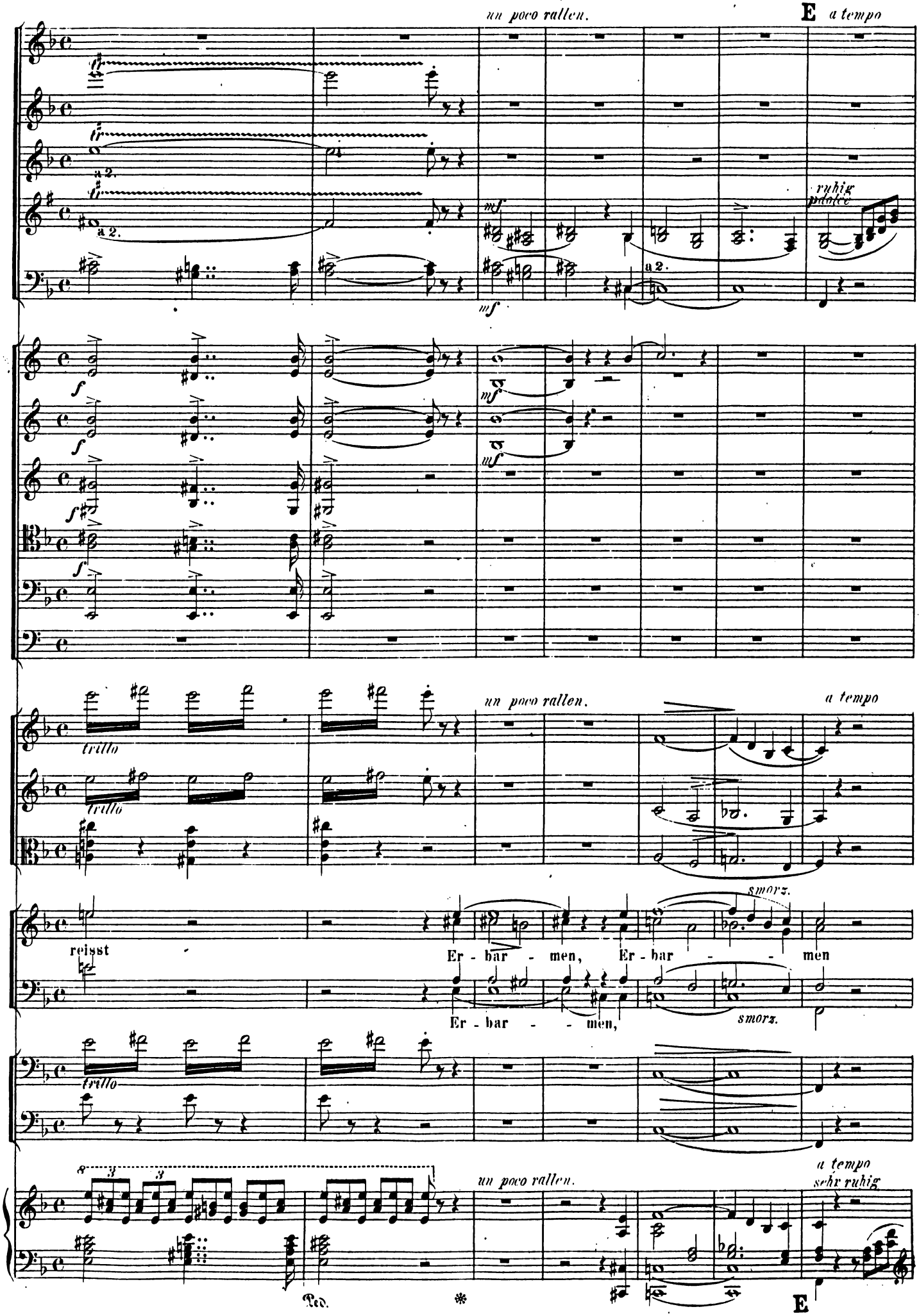

Solo.
mf cresc.
cresc.
mf
cresc.
cresc.
Wo Win - de we - hen und
mf
mf
Wo Win - de we - hen und Se - gelflie - gen und Wel - lenrau - schen
Win - de we - hen und Se - gelflie - gen und Wel - lenrau - schen herrscht Ge -
cresc.
cresc.
cresc.

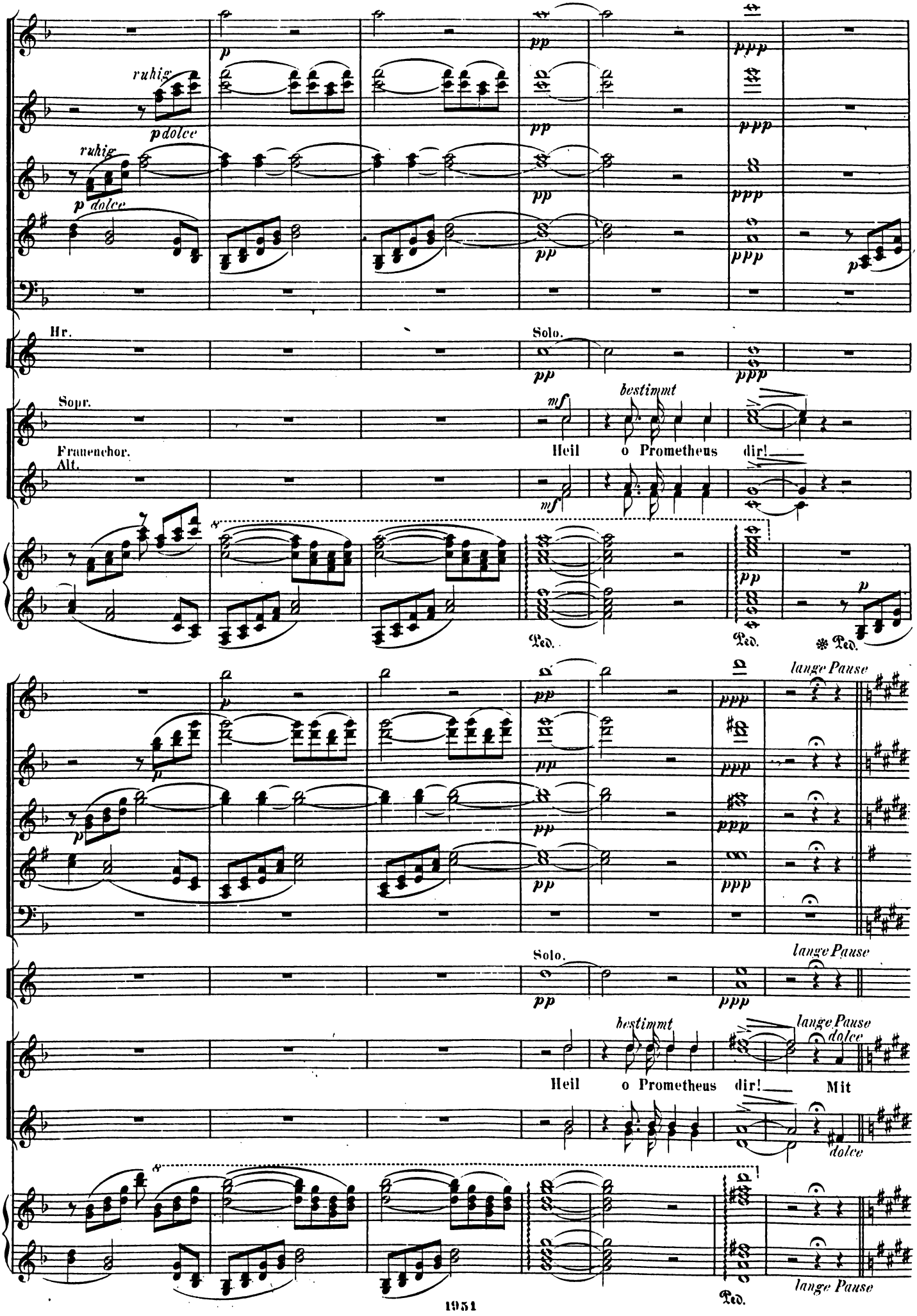

D
a 2.
Solo.
herrscht Ge - mein-samkeit und Frei-heit, Ge - meinsamkeit und Frei - heit.
mein - sam - keit und
Ped.
D
Ped.


ff
a 2.
sf
In F.
mf
p
Wo Wel - - len rau - - schen wo Klip - - pen
Ped.
Ped.


a 2.
a 2.
trillo
trillo
trillo
drohn
Brü - derlich - keit,
Ped.
*


a 2.
Und wo die Tie - fe ver - schlingt wo der Sturm zer - -
Ped. Ped. Ped.


un poco rallen.
E a tempo
a 2.
mf
ruhig
dolce
f
trillo
un poco rallen.
a tempo
reisst
Er - bar - men, Er - bar - men
Er - bar - men,
smorz.
un poco rallen.
a tempo
sehr ruhig
Ped.
E


ruhig
p dolce
ruhig
p dolce
pp
ppp
Hr.
Solo.
Sopr.
Frauenchor.
Alt.
mf
bestimmt
Heil o Prometheus dir!
Ped.
lange Pause
Solo.
Heil o Prometheus dir! Mit
dolce

F *in Tempo (aber sehr ruhig)*

Fl. *p dolce con grazia.*

Hb. *p dolce con grazia*

Cl. *p*

Fag. Solo. *p*

Harfe *mf*

Viol. I. *con Sordini* *divisi* *p dolce con grazia*

Viol. II. *con Sordini* *divisi* *p dolce con grazia*

Br. *dolce* *pp sul ponticello*

dolce

Per - - len um - win - den wir einst deln Haupt die

dolce

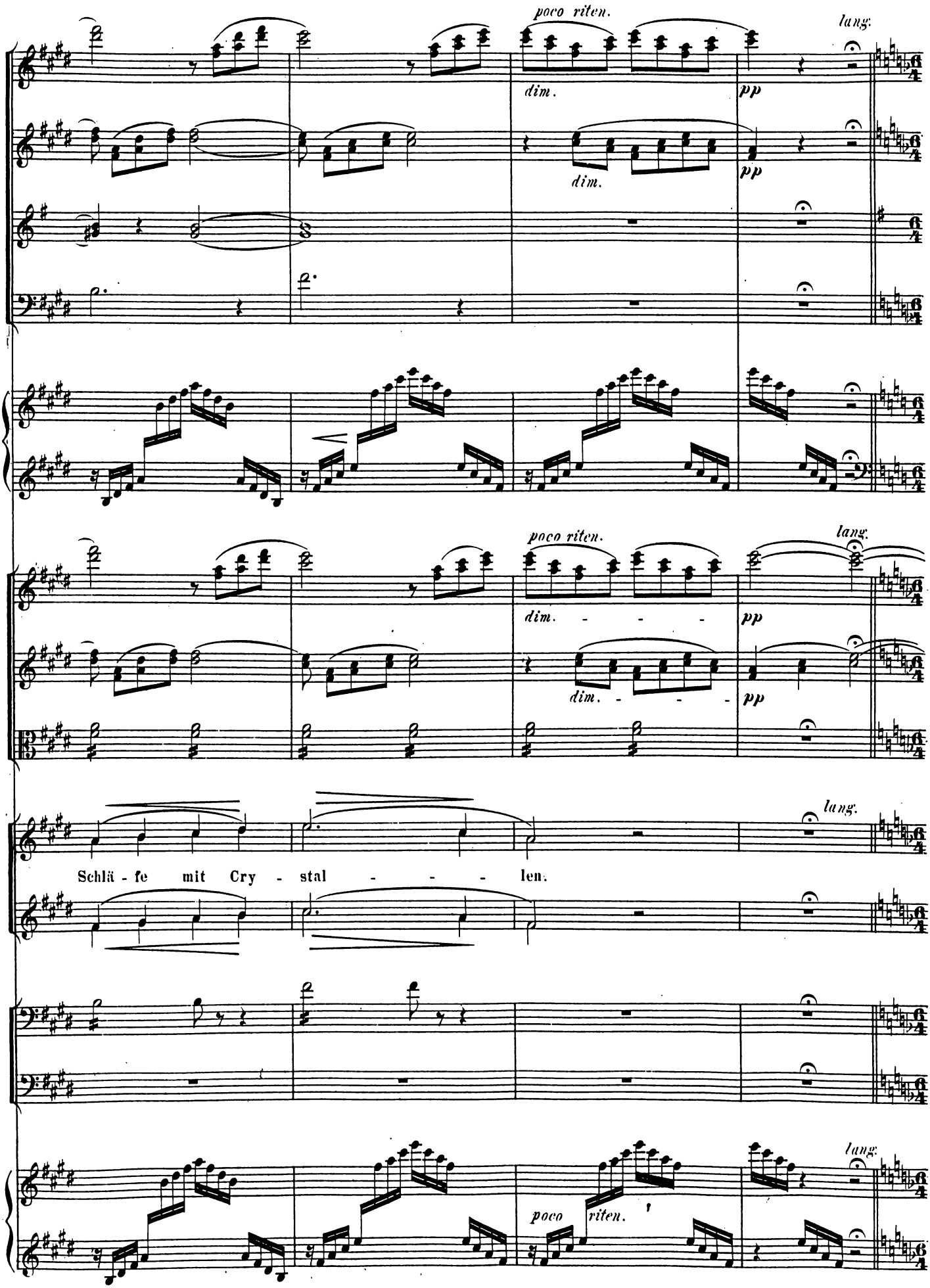
Vcll. *dolce* *pp sul ponticello*

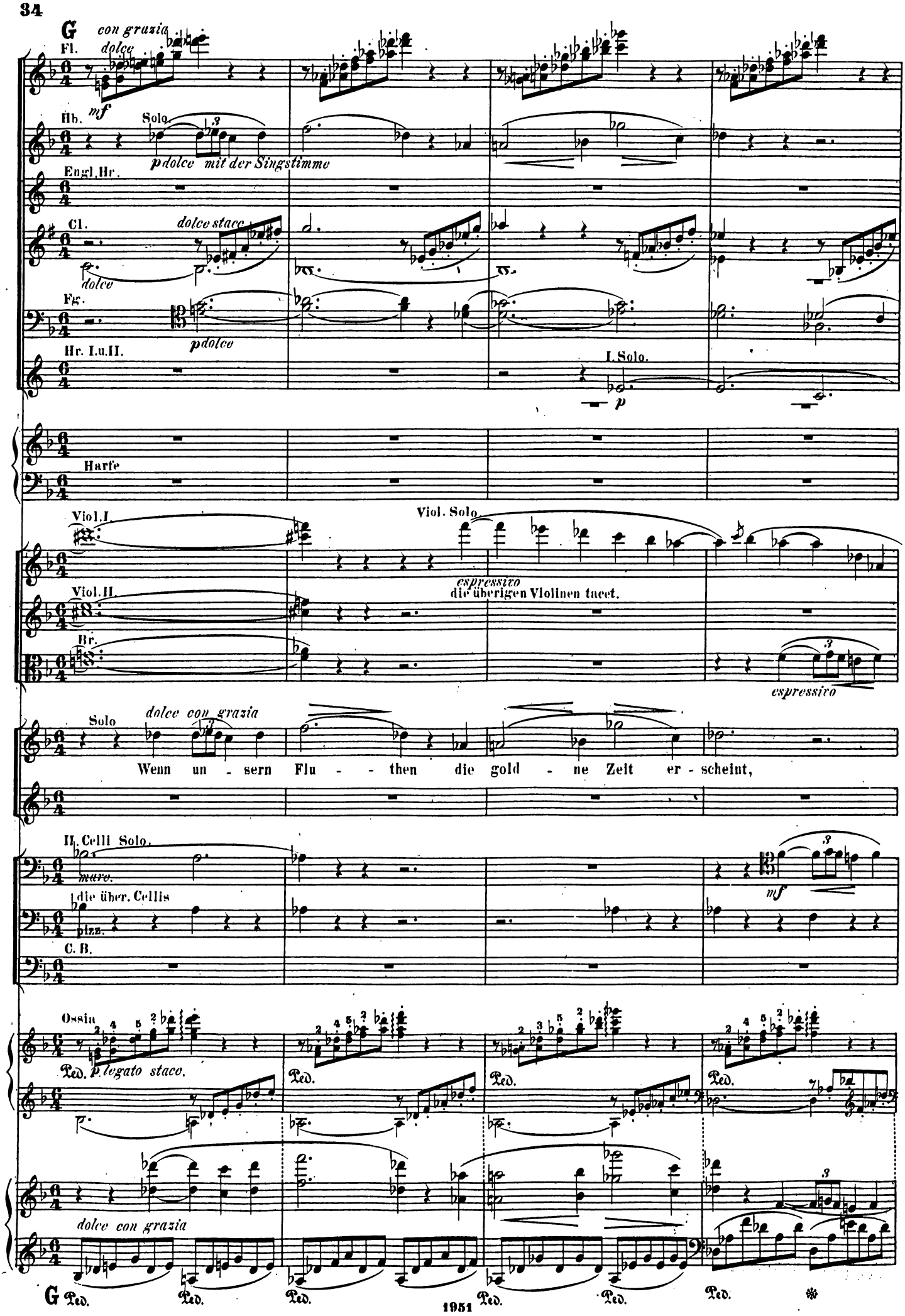
C. B.

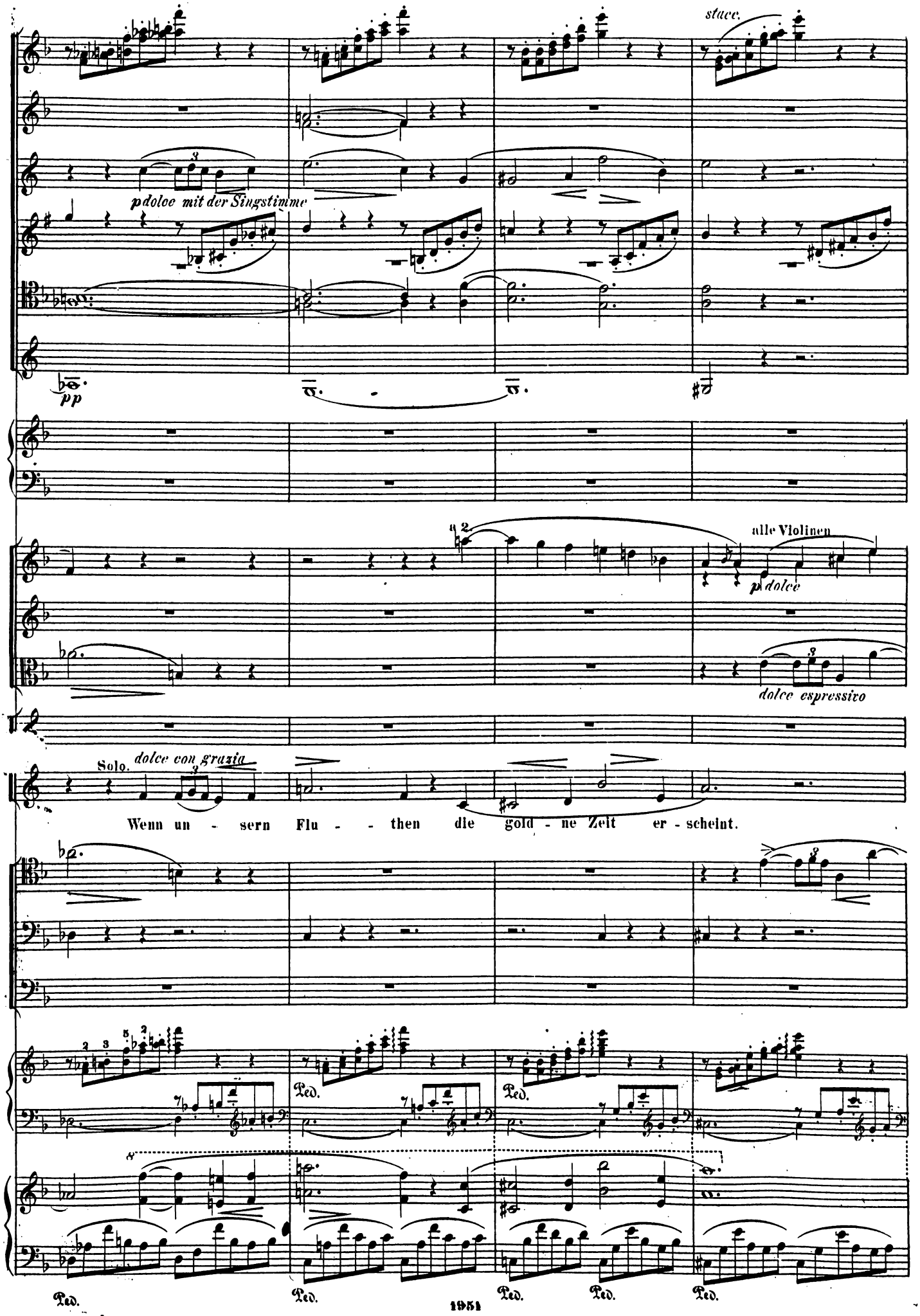
in Tempo (aber sehr ruhig)

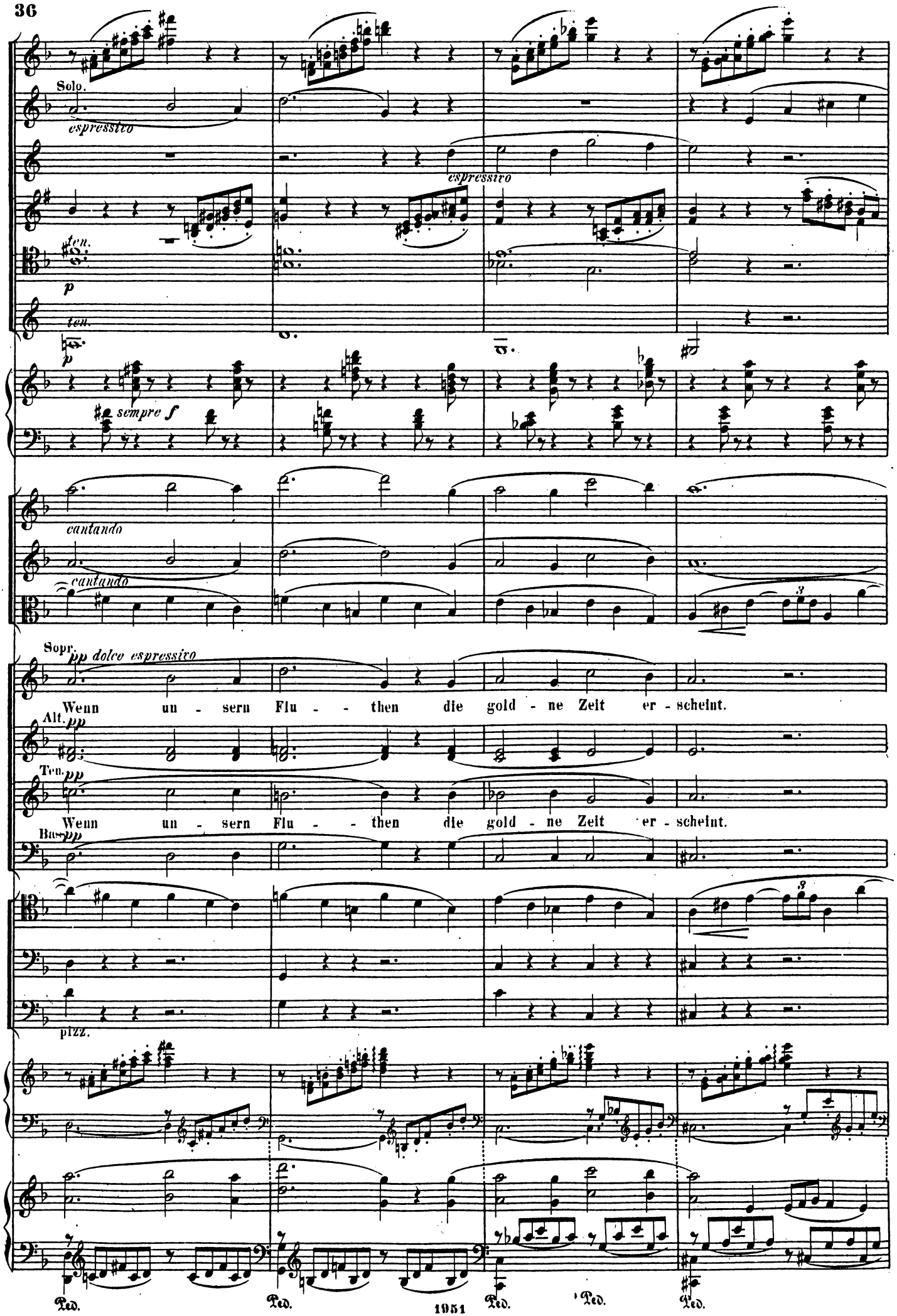
mf

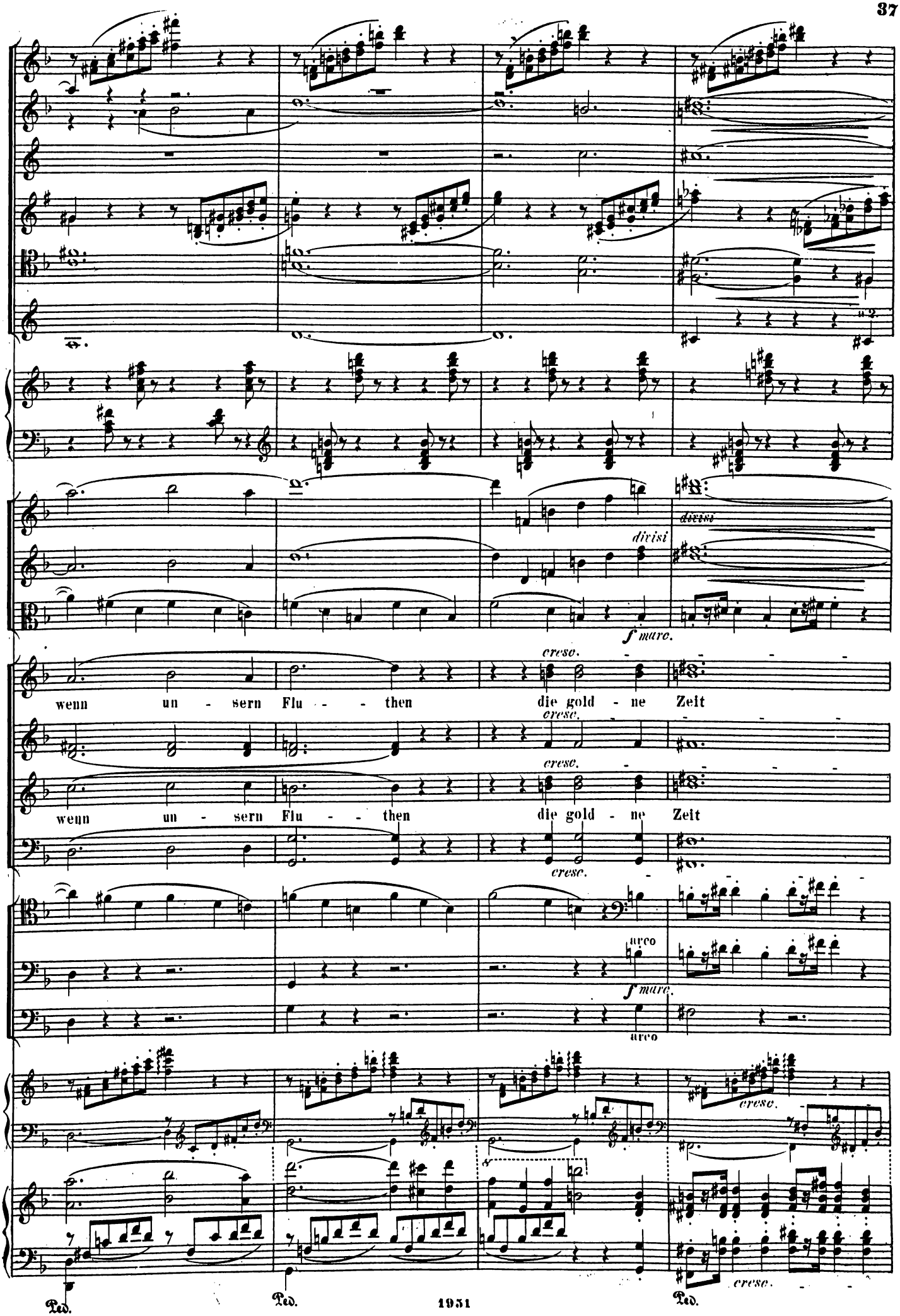
F *Pedal mit jedem Takt.*

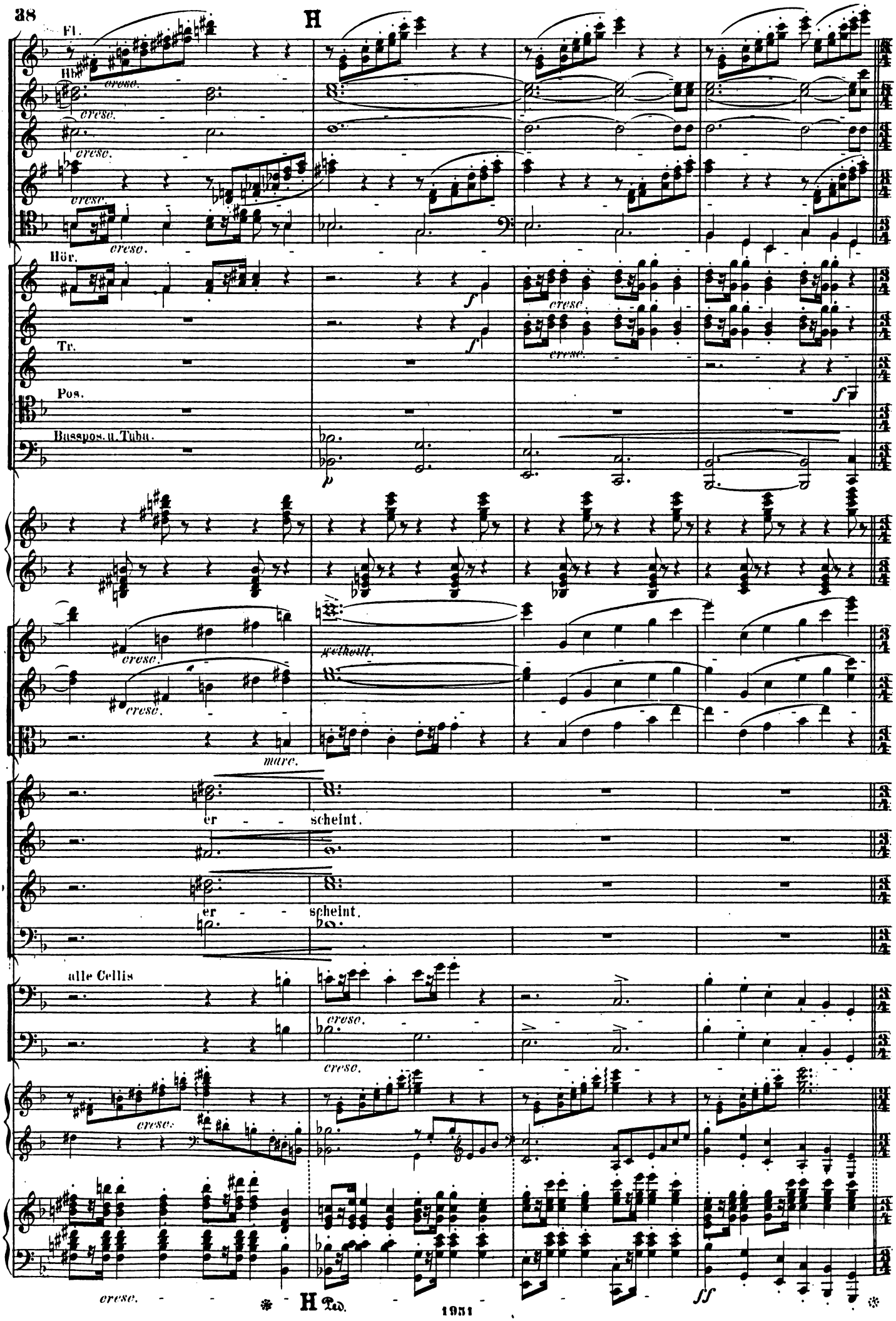

poco riten.
lang.
dim.
pp
dim.
pp
poco riten.
lang.
dim. - - - -
pp
dim. - - - -
pp
lang.
Schlä - fe mit Cry - stal - - - - len.
lang.
poco riten.
lang.

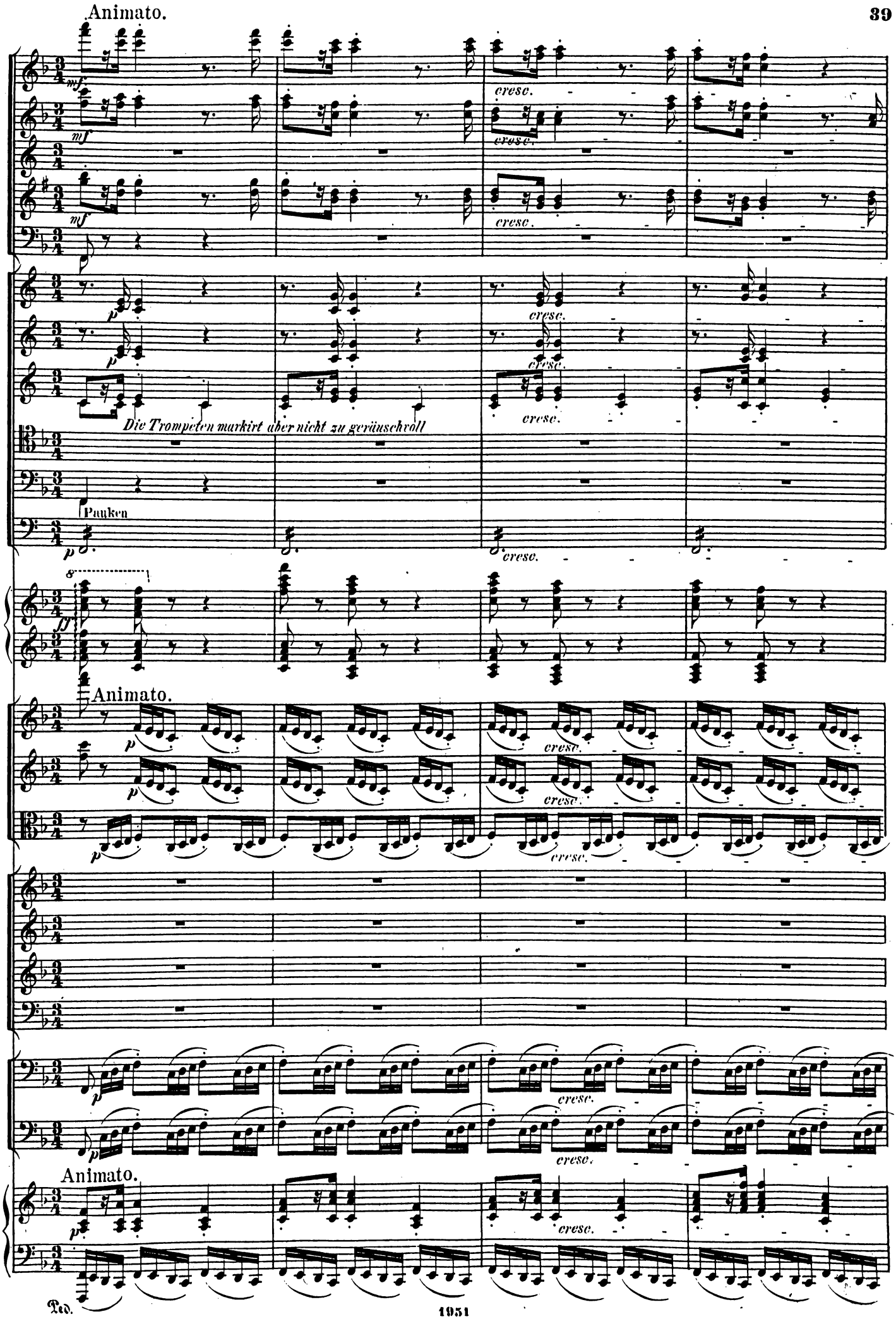

G
con grazia
Fl.
dolce
Hb.
mf
Solo
pdolce mit der Singstimme
Engl.Hr.
Cl.
dolce stacc.
dolce
Fg.
pdolce
Hr. I.u.II.
I. Solo.
p
Harfe
Viol. I.
Viol. Solo.
espressivo
die übrigen Violinen tacet.
Viol. II.
Br.
espressivo
Solo
dolce con grazia
Wenn un - sern Flu - then die gold - ne Zeit er - scheint,
II. Celli Solo.
mare.
die über. Cellis
pizz.
C. B.
mf
Ossia
Ped.
p legato staco.
Ped.
Ped.
Ped.
dolce con grazia
G
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
*

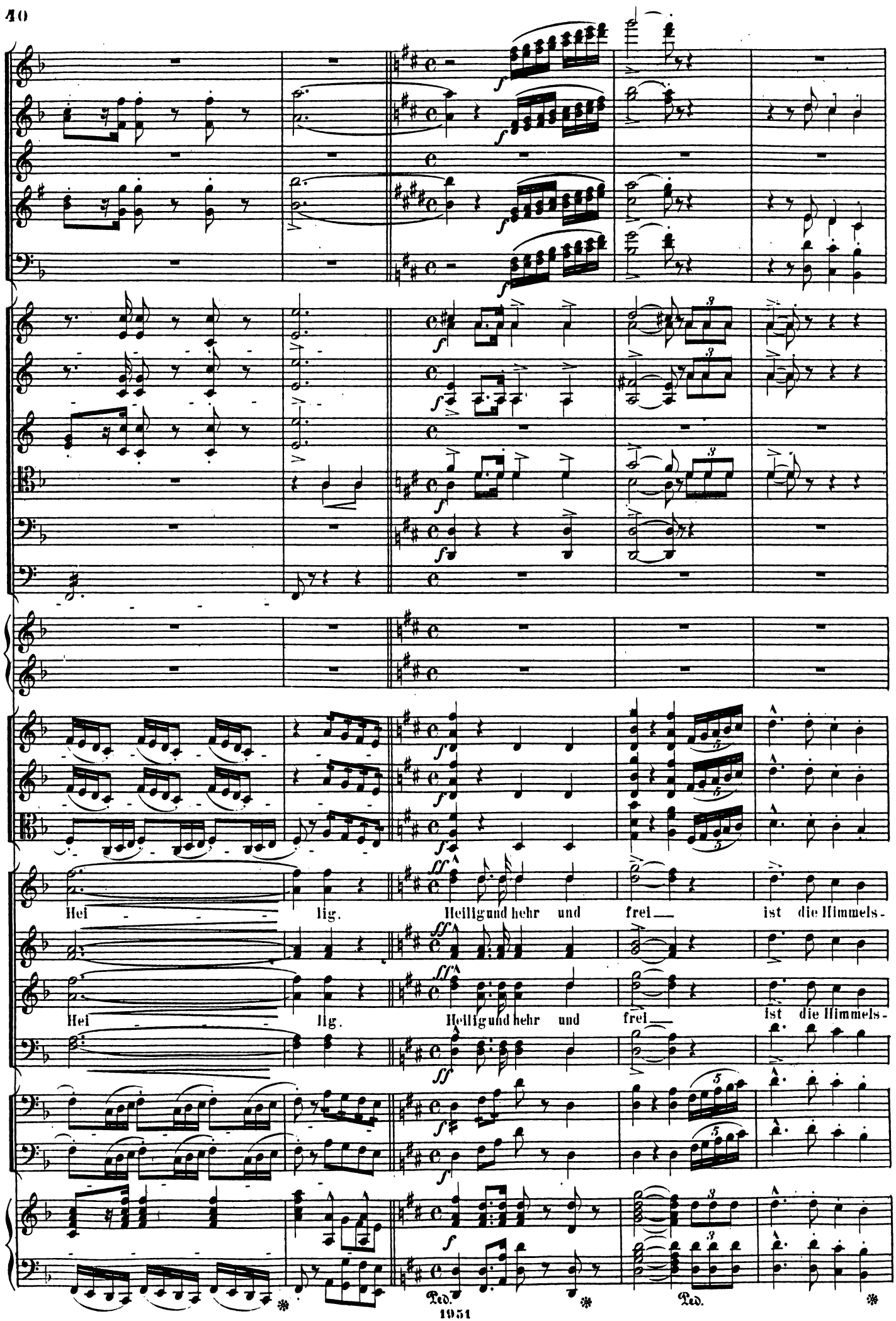

stacc.
pdoloc mit der Singstimme
pp
a 2.
alle Violinen
p dolce
dolce espressivo
Solo.
dolce con grazia
Wenn un - sern Flu - - then die gold - ne Zeit er - scheint.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Solo.
espressivo
espressivo
ten.
p
ten.
p
sempre f
cantando
cantando
Sopr.
pp dolce espressivo
Wenn un - sern Flu - then die gold - ne Zeit er - scheint.
Alt.
pp
Ten.
pp
Wenn un - sern Flu - then die gold - ne Zeit er - scheint.
Bas.
pp
pizz.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


divisi
divisi
f mare.
cresc.
wenn un - sern Flu - - then die gold - ne Zeit
cresc.
cresc.
wenn un - sern Flu - - then die gold - ne Zeit
cresc.
arco
f mare.
arco
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.


H
Fl.
Hb.
cresc.
Hör.
Tr.
Pos.
Basspos. u. Tuba.
f
p
getheilt.
marc.
er - - scheint.
er - - scheint.
alle Cellis
ff
H


Animato.
mf
cresc.
p
Die Trompeten markirt aber nicht zu geräuschvoll
Pauken
ff
Animato.
Animato.
Ped.


Hei lig.
Heilig und hehr und frei ist die Himmels-
Hei lig.
Heilig und hehr und frei ist die Himmels-
Ped.
Ped.

I

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

p

Solo

cresc.

cresc.

in D.

f

marcato

p

ff

p

cresc.

cresc.

cresc.

ga - be.

ga - be.

p

p

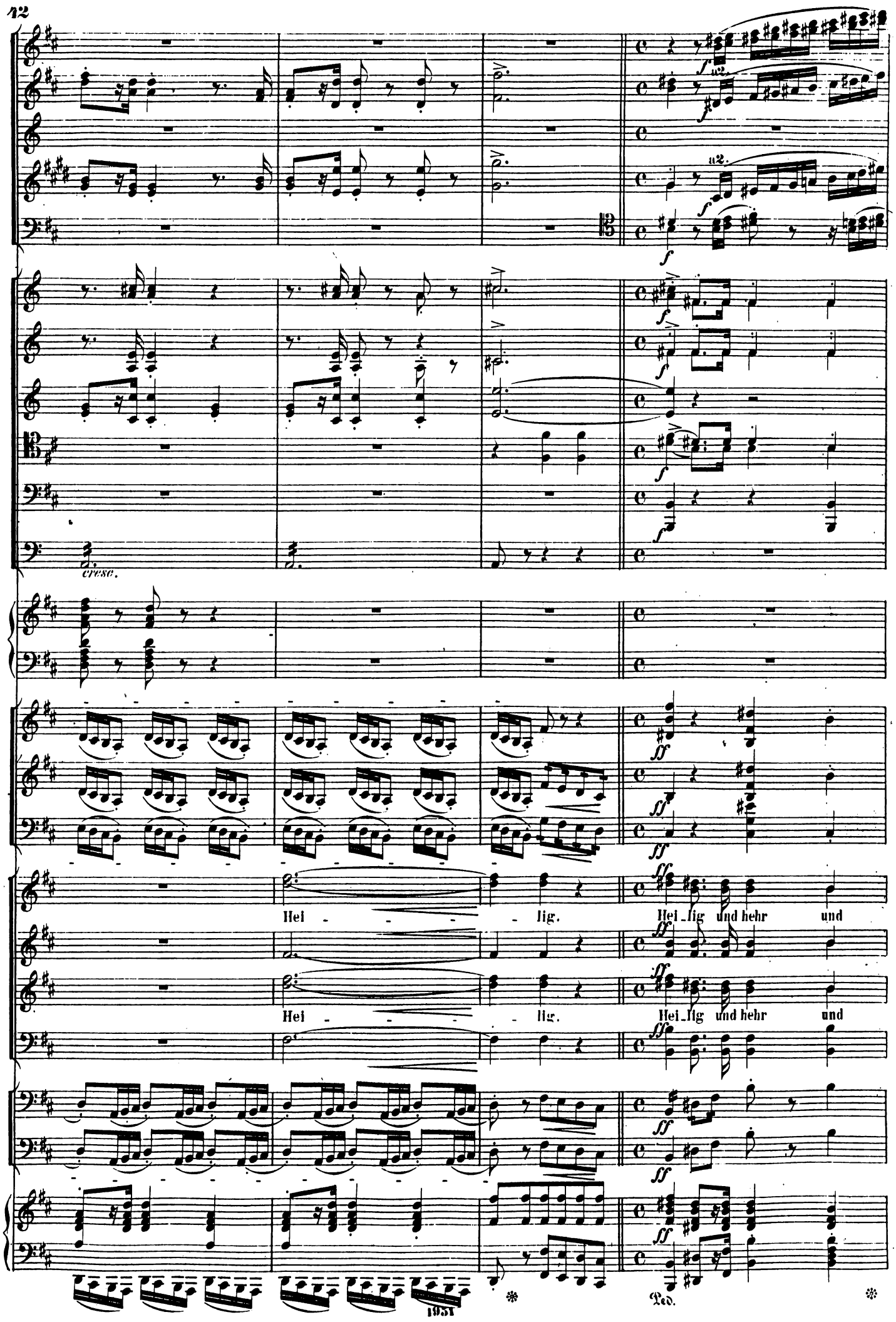
cresc.

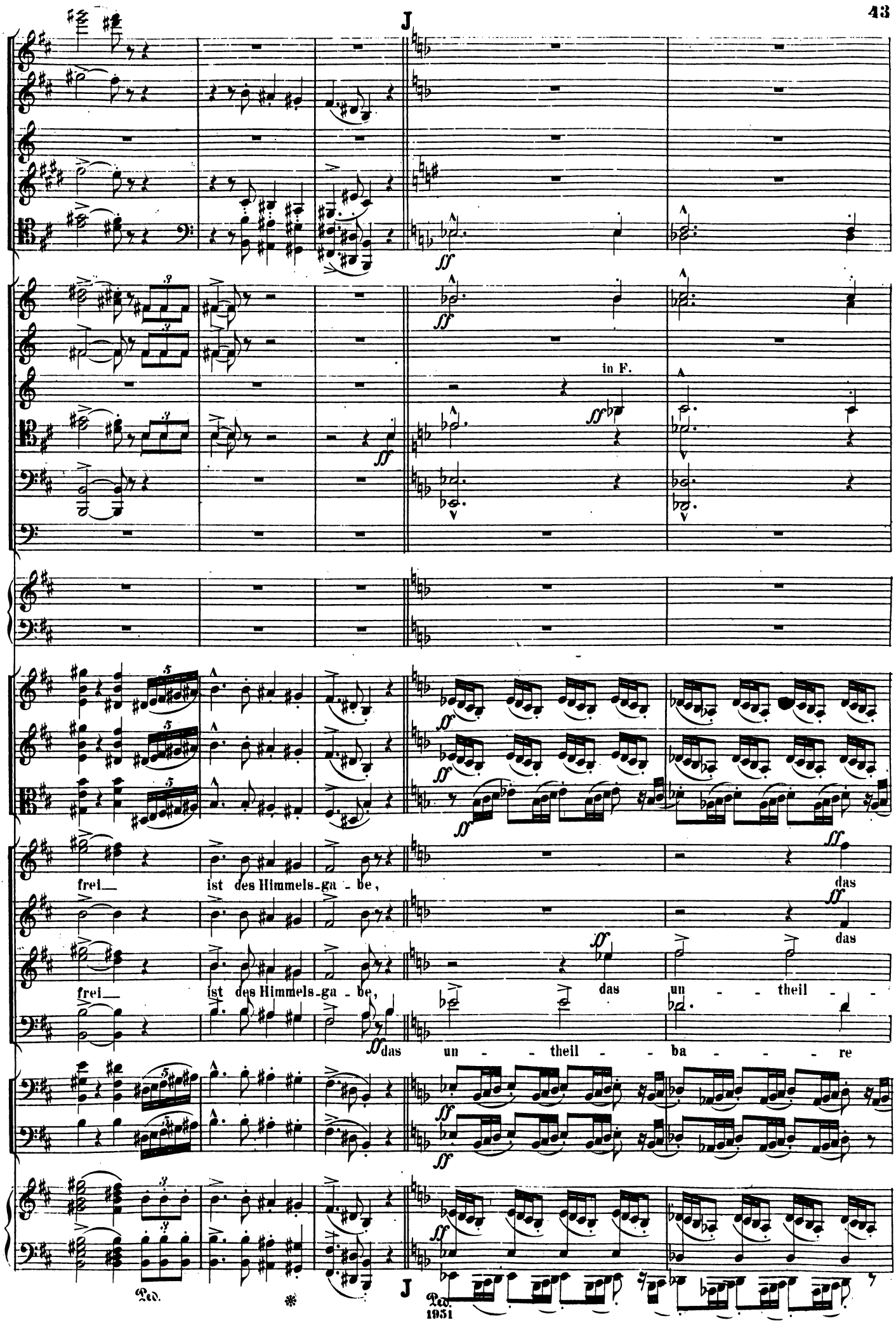
p

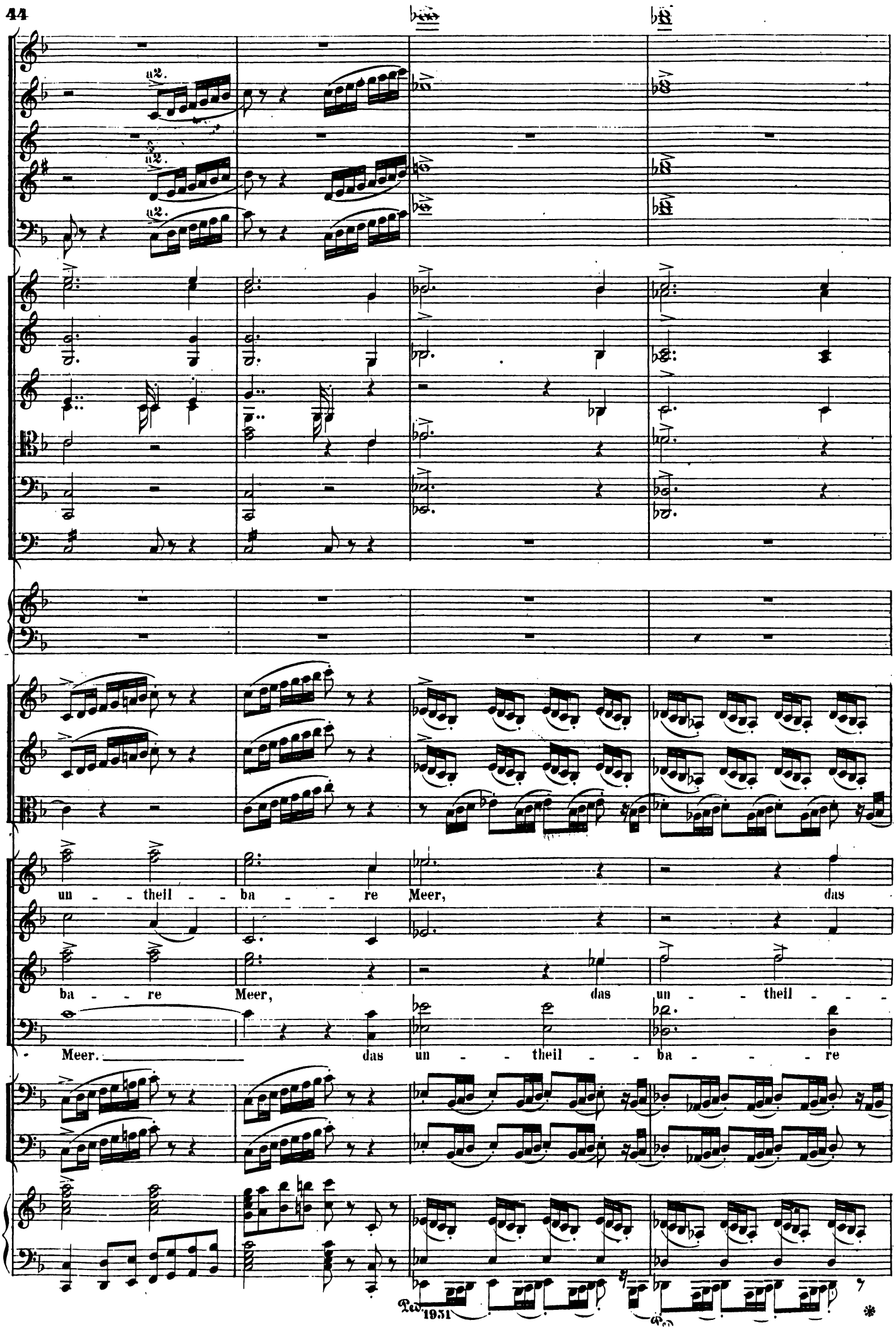
cresc!

I

Ped.


cresc.
Hei - - - lig.
Hei - lig und hehr und
Hei - - - lig.
Hei - lig und hehr und
Ped.


J
in F.
frei_ ist des Himmels-ga - be,
das
frei_ ist des Himmels-ga - be,
das un - - theil - -
das un - - theil - - ba - - - re
Ped.
J
Ped.
1951


a2.
a2.
a2.
un - theil - ba - re Meer, das
ba - re Meer, das un - theil - - -
- Meer. das un - theil - ba - re
Ped.
1931

K

a2.

sempre ff

f

un - theil - ba - - - re Meer,

ba - - re Meer,

Meer,

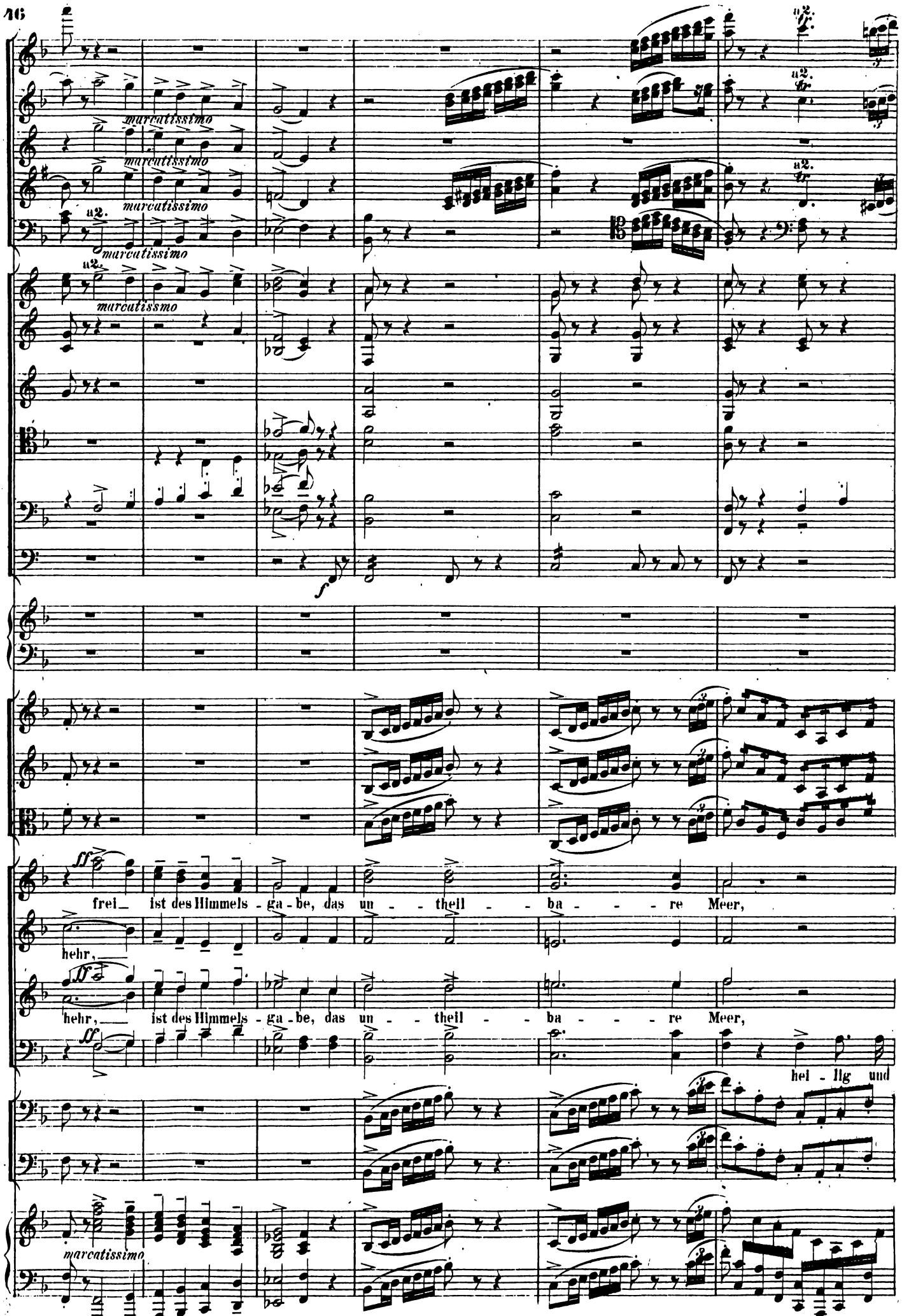
ff

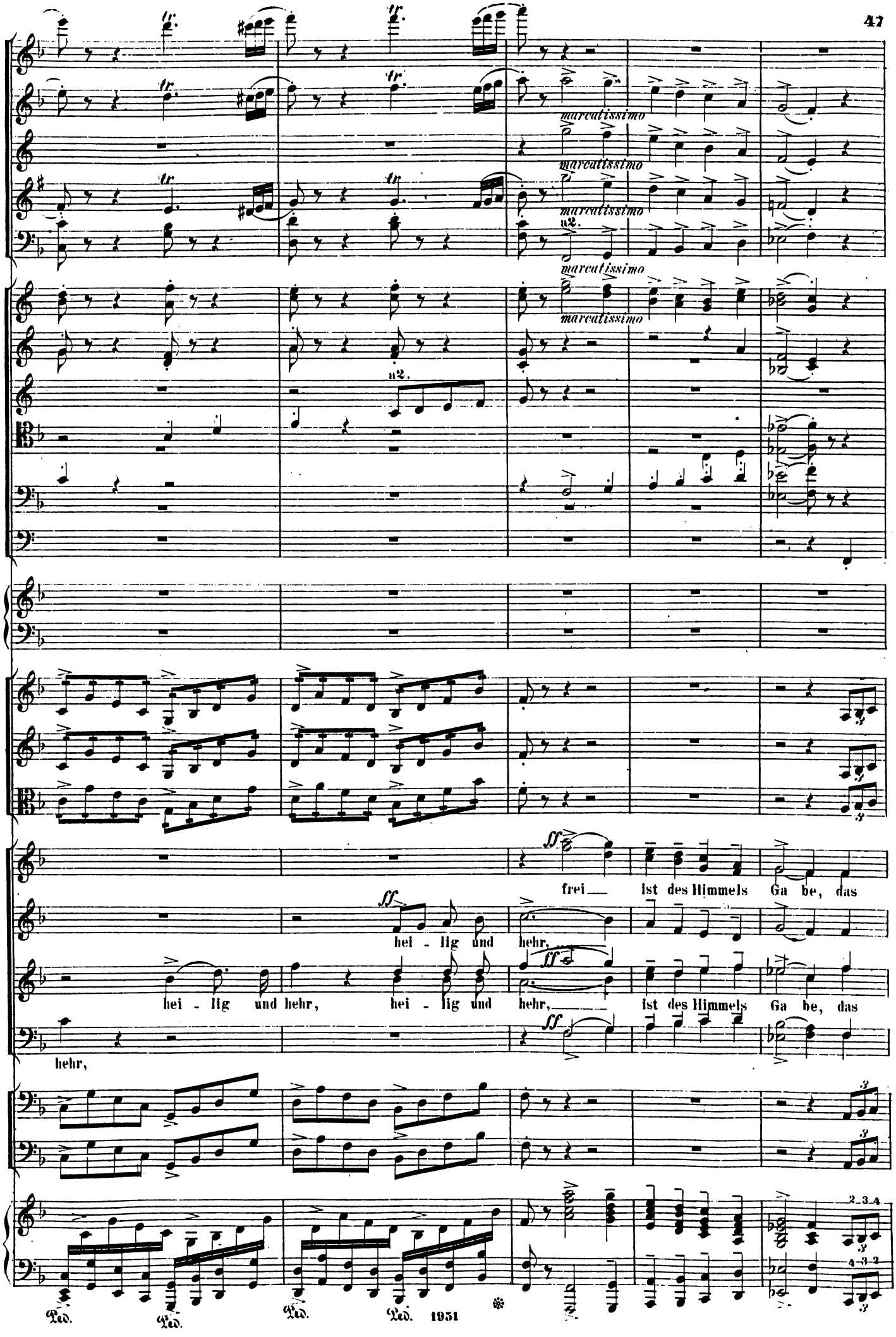
hei - lig und hehr

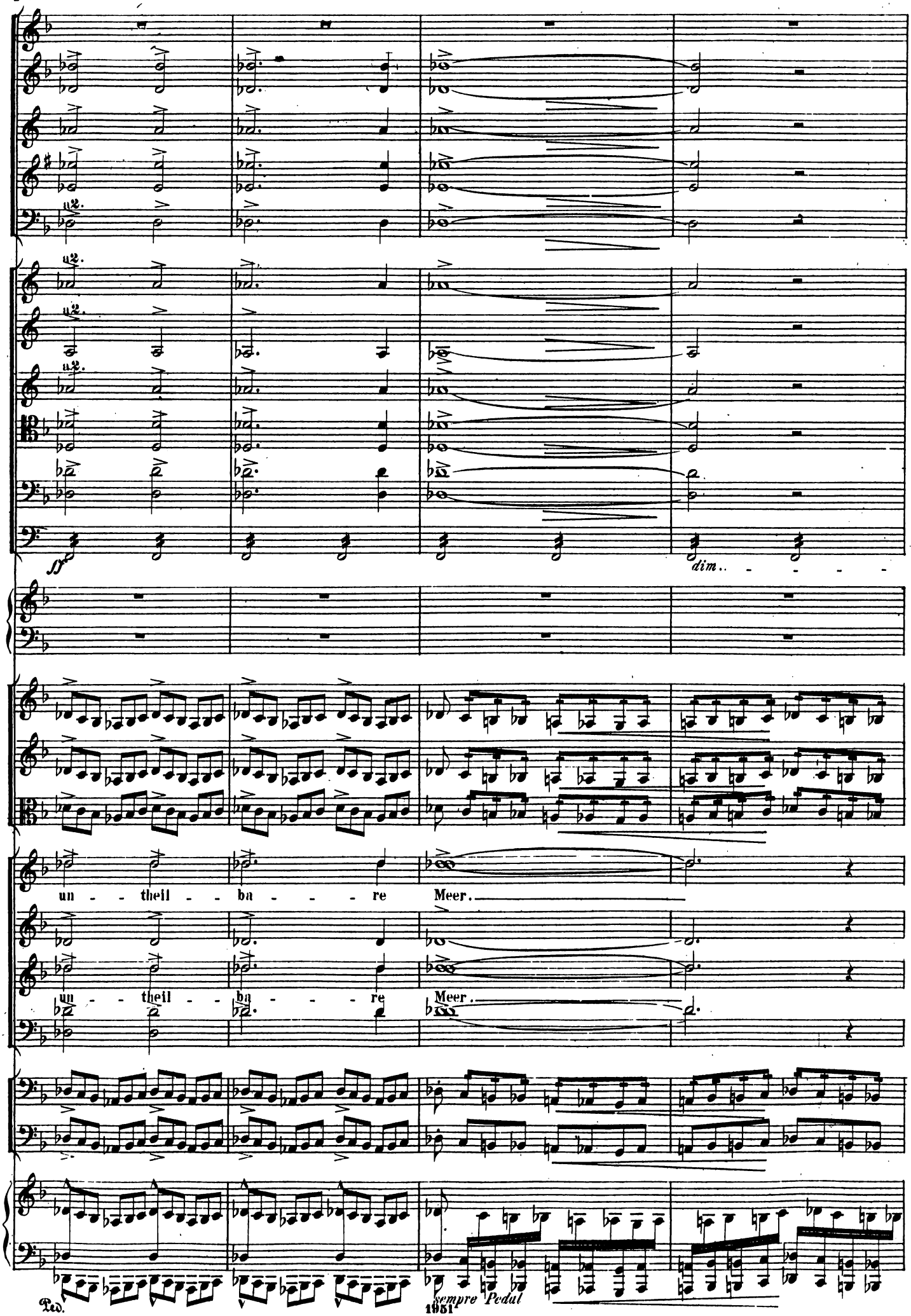
hei - lig und hehr, hei - lig und

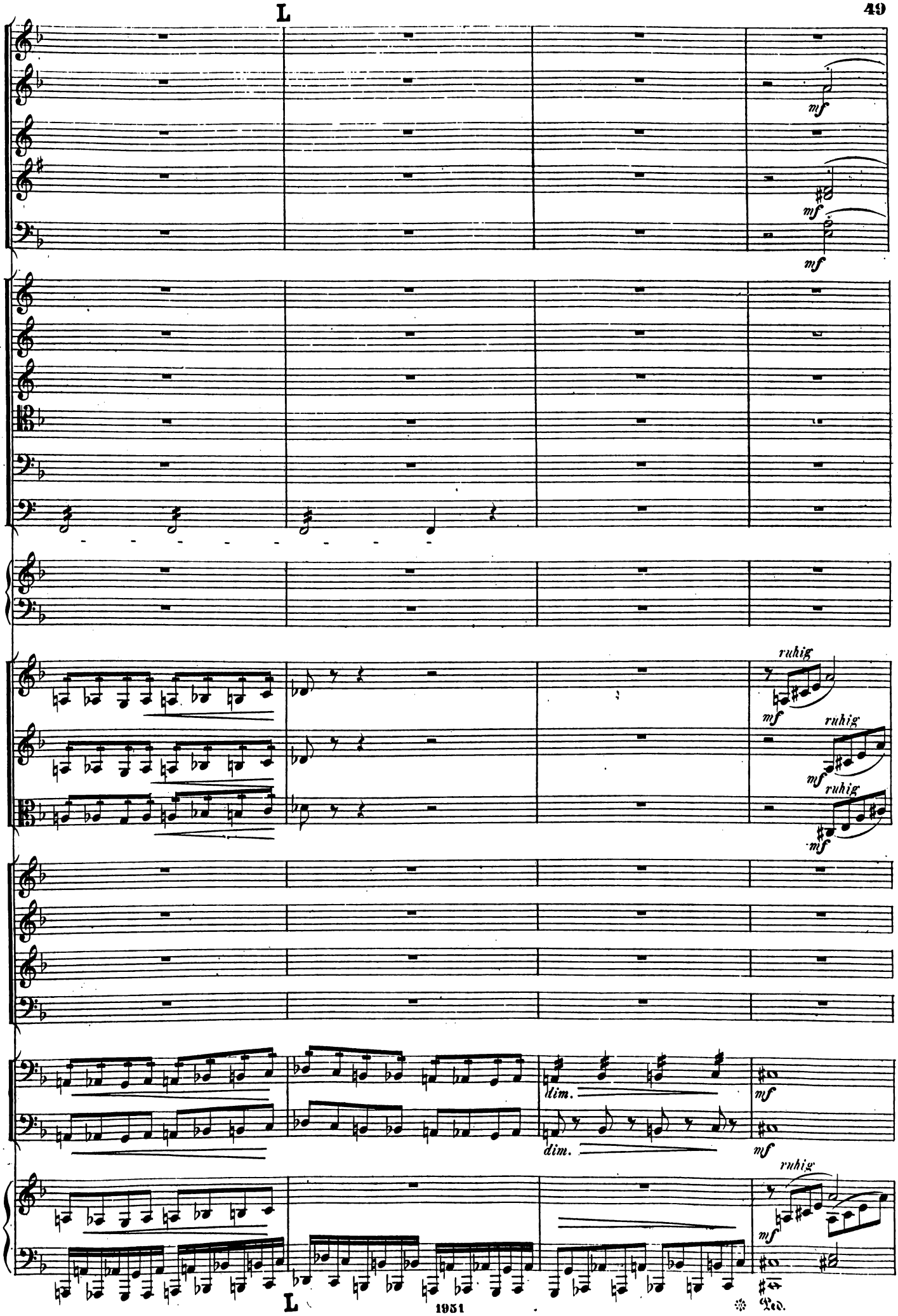
hei - lig und hehr

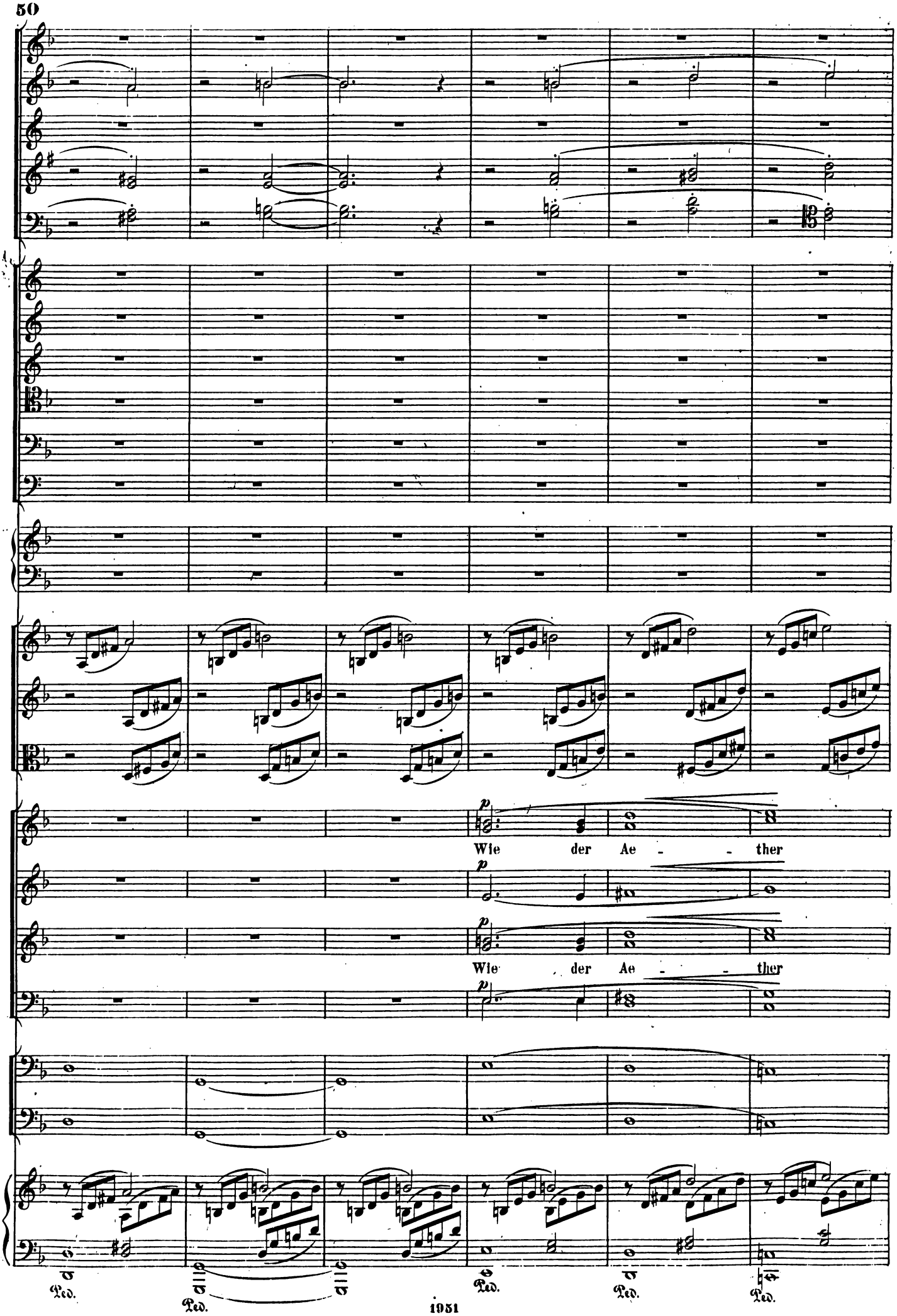
Ped.

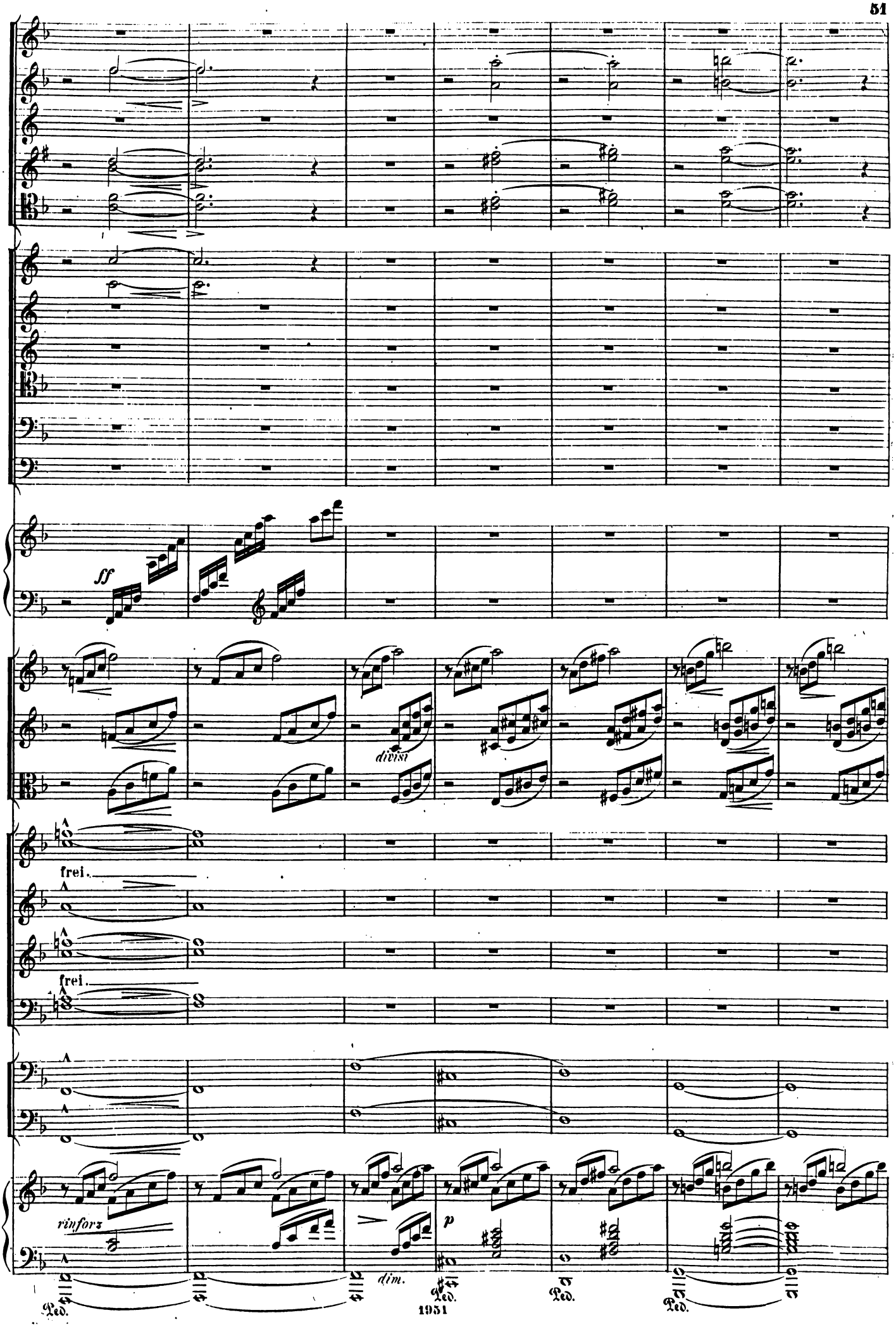

marcatissimo
marcatissimo
marcatissimo
a2.
marcatissimo
a2.
marcatissmo
a2.
a2.
a2.
f
ff
frei_ ist des Himmels - ga - be, das un - theil - ba - re Meer,
hehr,
ff
hehr, ist des Himmels - ga - be, das un - theil - ba - re Meer,
ff
hei - lig und
marcatissimo


marcatissimo
marcatissimo
marcatissimo
marcatissimo
a2.
a2.
ff
frei ist des Himmels Ga be, das
ff
hei - lig und hehr,
hei - lig und hehr, hei - lig und hehr,
ff
ist des Himmels Ga be, das
hehr,
Ped. Ped. Ped. Ped.
1951


ff
dim.
un - theil - ba - re Meer.
un - theil - ba - re Meer.
Ped.
sempre Pedal


mf
mf
mf
ruhig
mf
ruhig
mf
ruhig
mf
dim.
dim.
mf
mf
ruhig
mf
Ped.


p
Wie der Ae - - ther
p
Wie der Ae - - ther
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


ff
divisi
frei.
frei.
rinforz
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Solo.

cresc.

f

ff

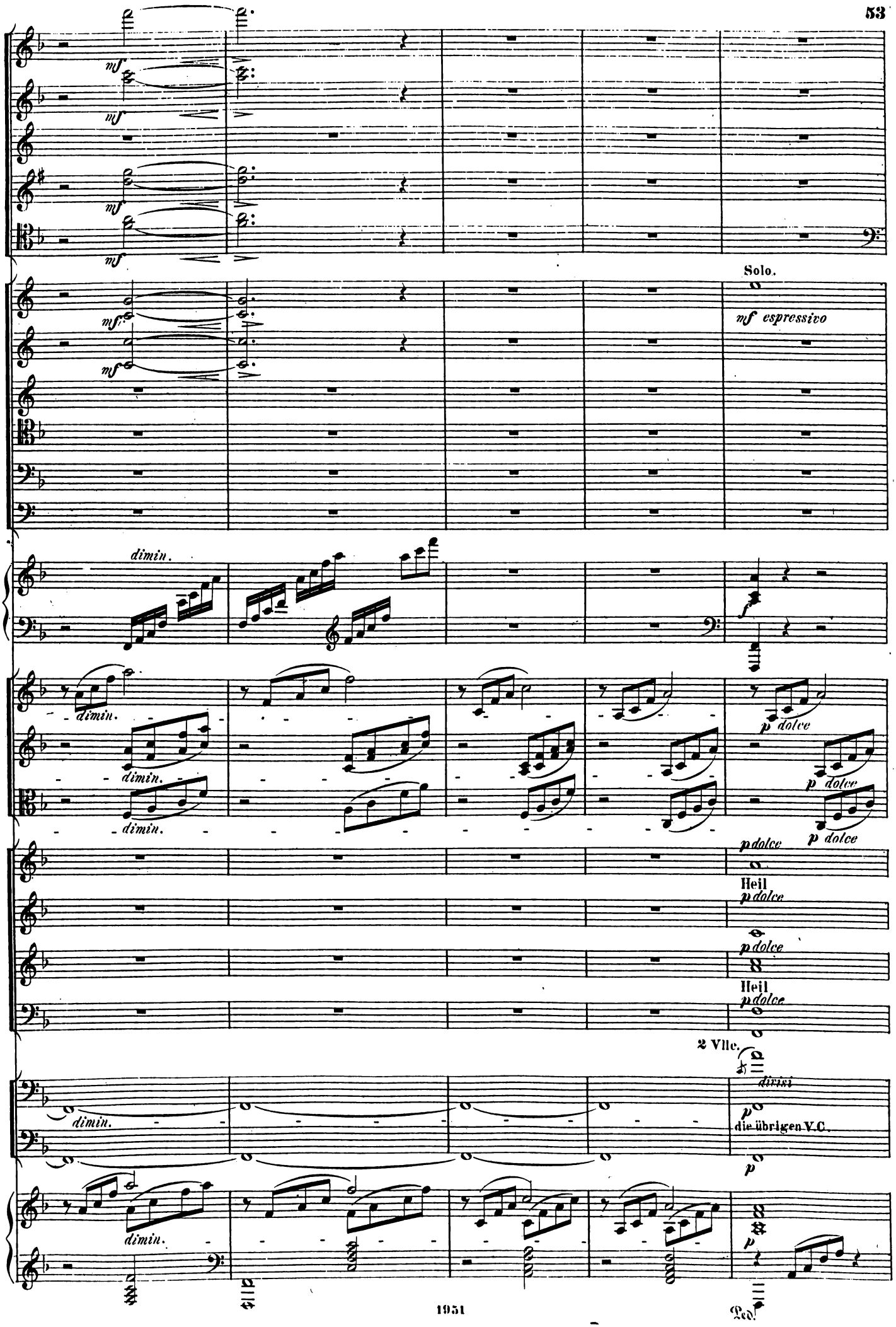
rinforz

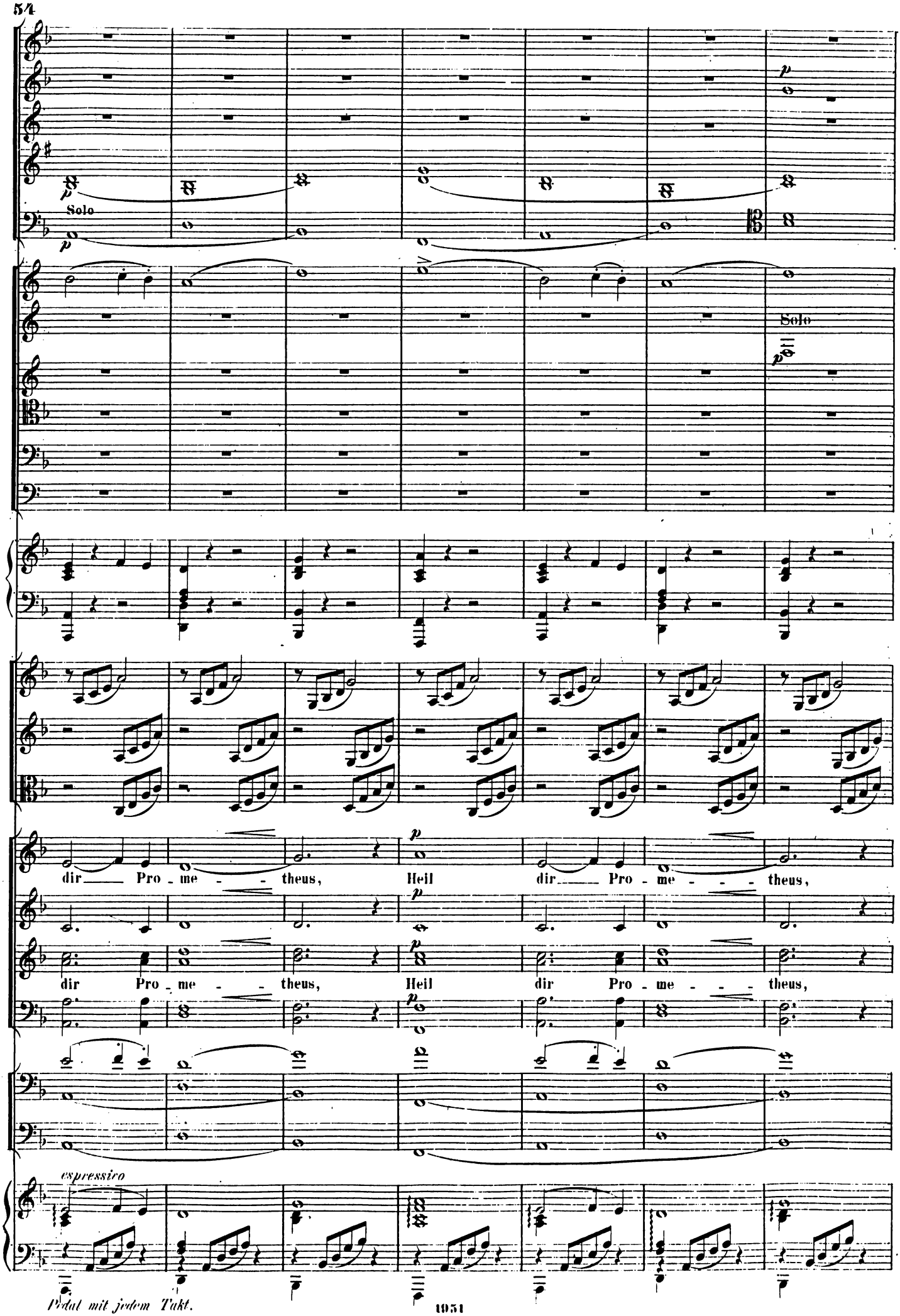
poco a

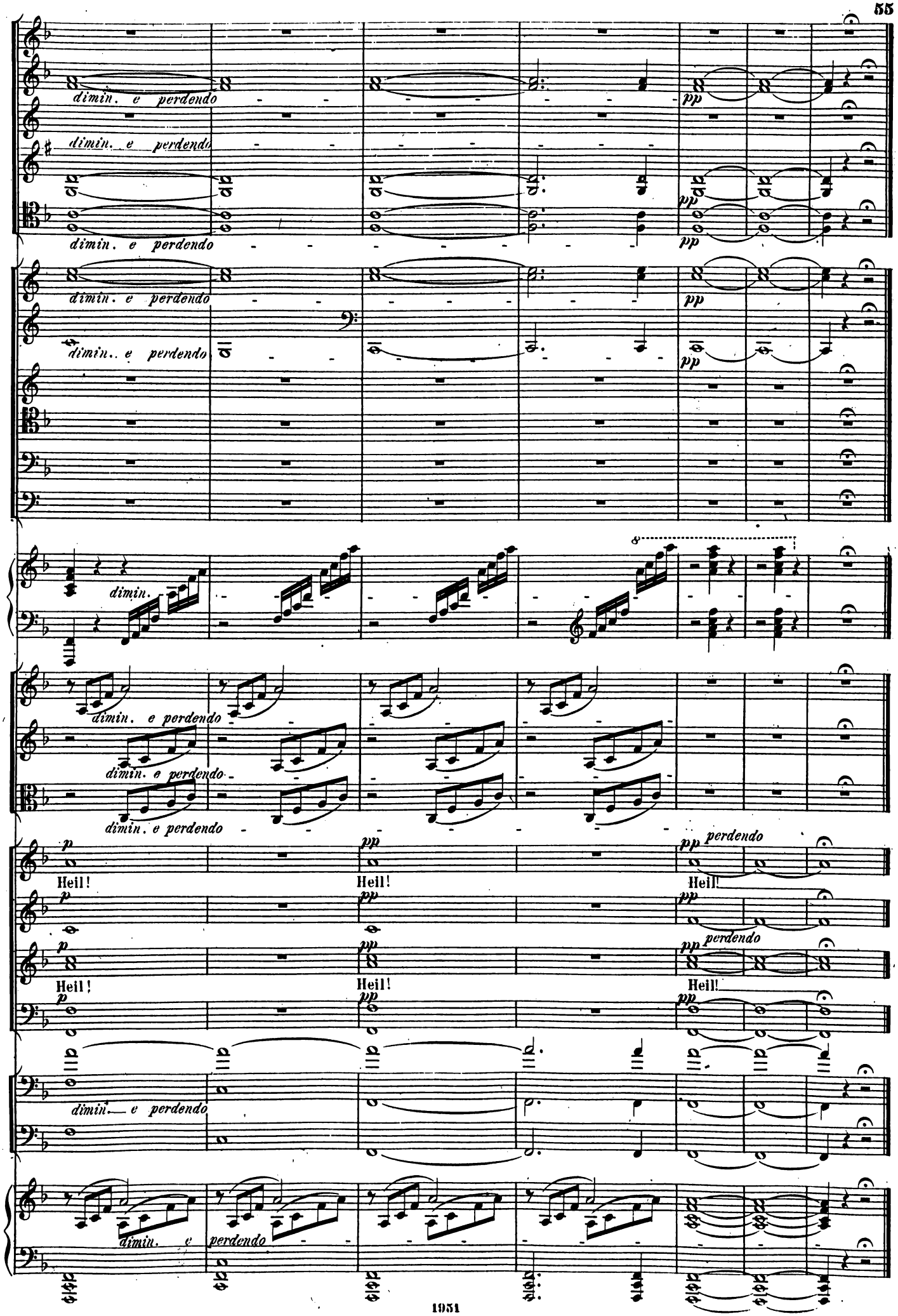
Wie der Ae - - - ther frei!

p cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.


mf
mf
mf
mf
Solo.
mf espressivo
mf
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
p dolce
p dolce
p dolce
pdolce
Heil
pdolce
pdolce
Heil
pdolce
2 Vlle.
divisi
dimin.
p
die übrigen V.C.
p
dimin.
p
Ped.


Solo
p
Solo
p
dir Pro - me - - - theus, Heil dir Pro - me - - - theus,
dir Pro - me - - - theus, Heil dir Pro - me - - - theus,
espressivo
Pedal mit jedem Takt.


dimin. e perdendo
dimin. e perdendo
dimin. e perdendo
pp
pp
pp
dimin. e perdendo
dimin. e perdendo
pp
pp
dimin.
dimin. e perdendo
dimin. e perdendo
dimin. e perdendo
p
pp
pp perdendo
Heil!
Heil!
Heil!
p
pp
pp
perdendo
Heil!
Heil!
Heil!
p
pp
pp
dimin. e perdendo
dimin. e perdendo

(Nach №2)

Prolog.

Kaum sind verhallt des Meeres Feierklänge
Die, Friede kündend, in Prometheus' Seele
Ein Echo weckten, das der Freiheit Wonne
Ihm ahnungsvoll im nahen Sieg verheisst_
Als neuer Weheruf die Luft durchbebt.
_Auf ihrem Löwenwagen nahet sich
Die Ahne seines Stammes, Gäa selbst.
Und ihre Dienerinnen klagen laut:

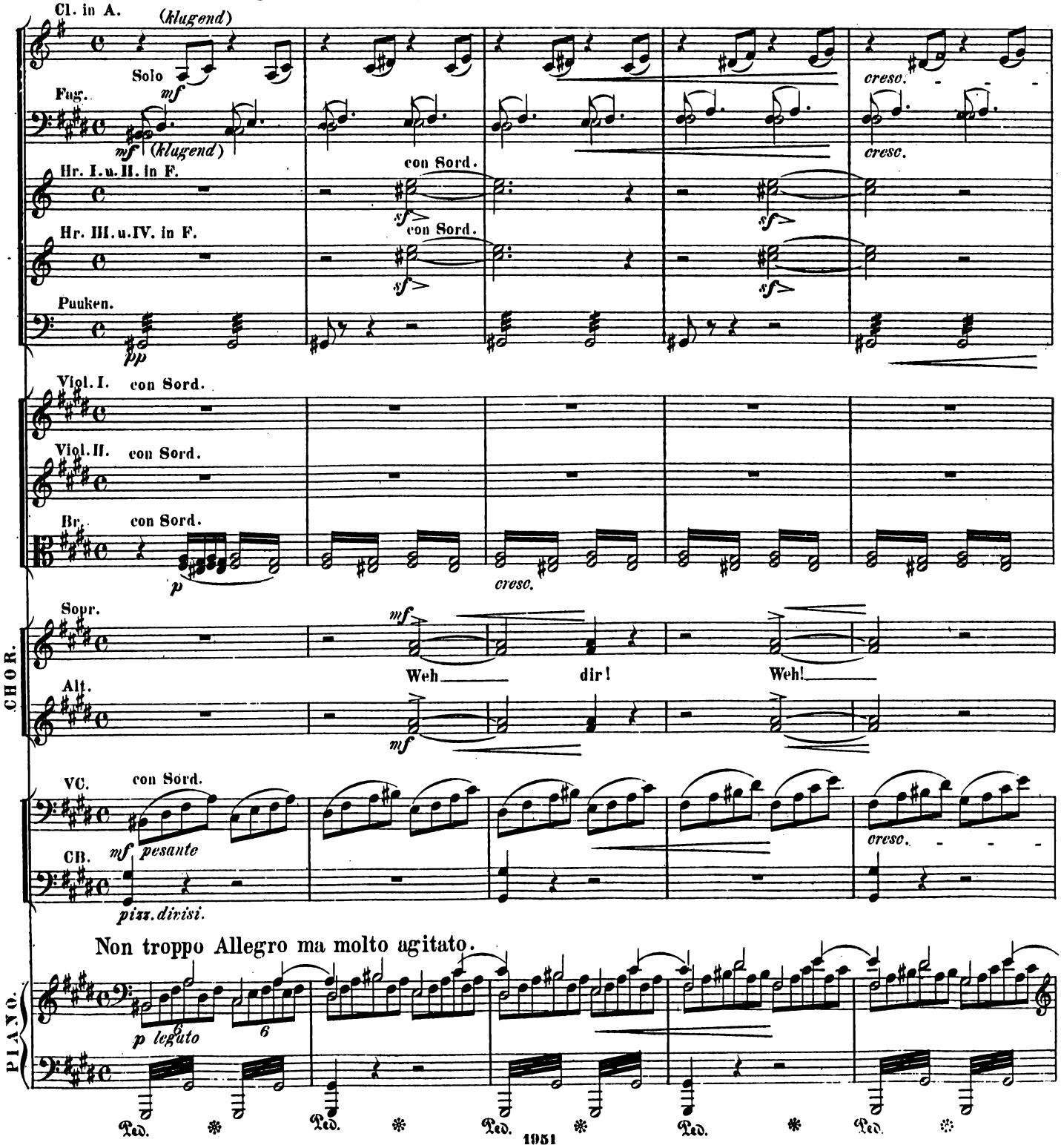
(Z)

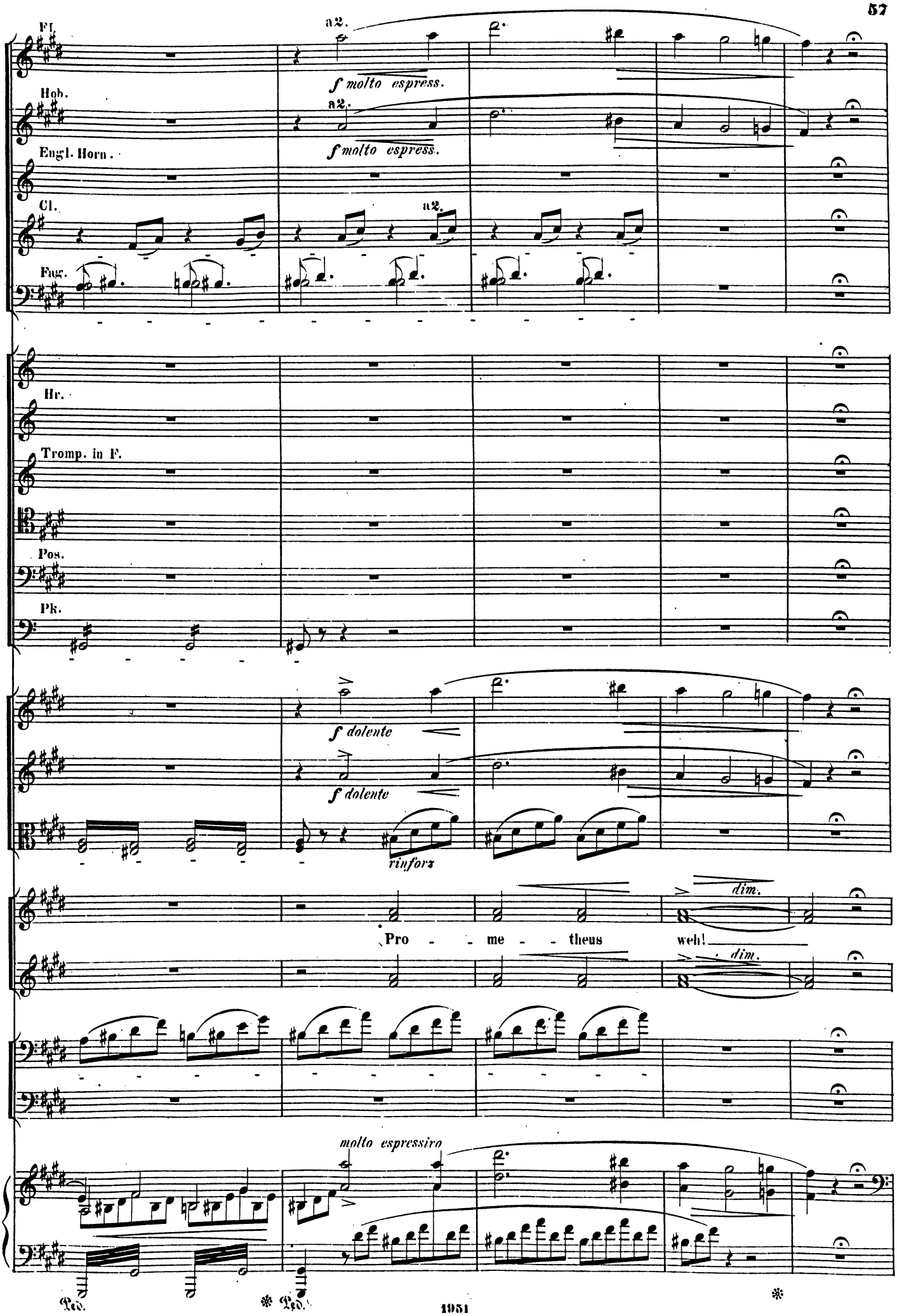
(Attacca №3)

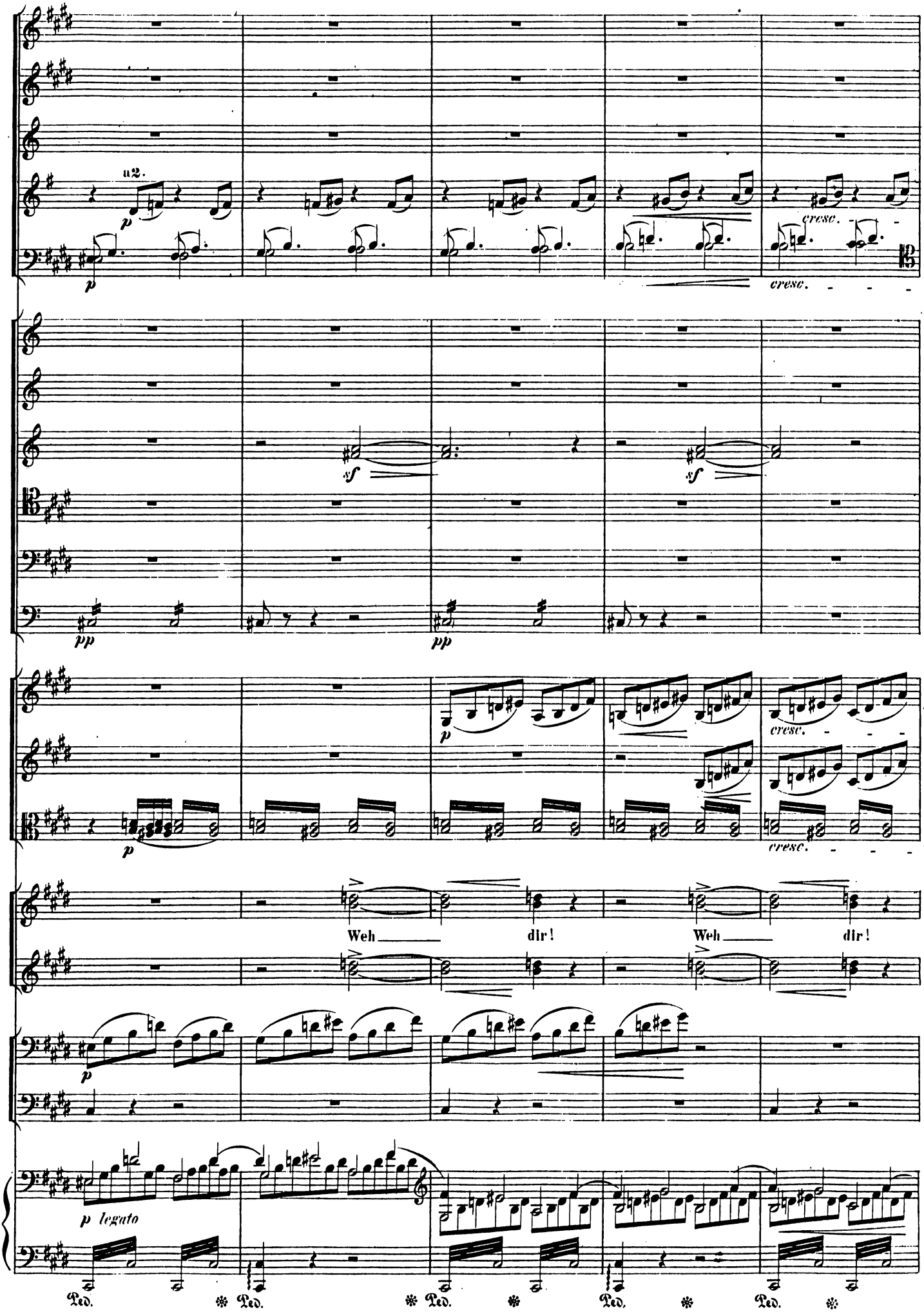
№ 3. CHOR DER DRYADEN.

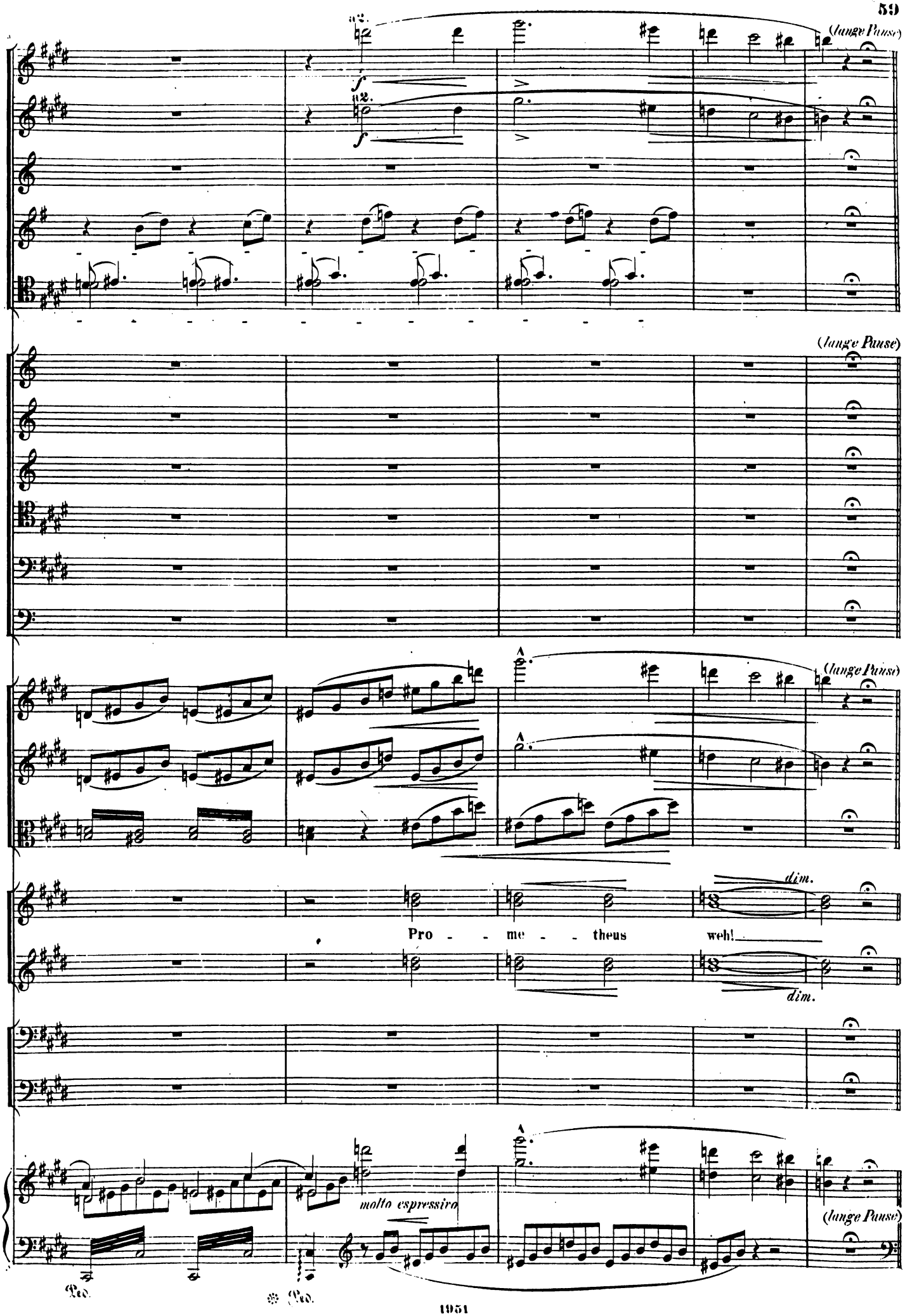
(Frauenchor: Sopran und Alt.)

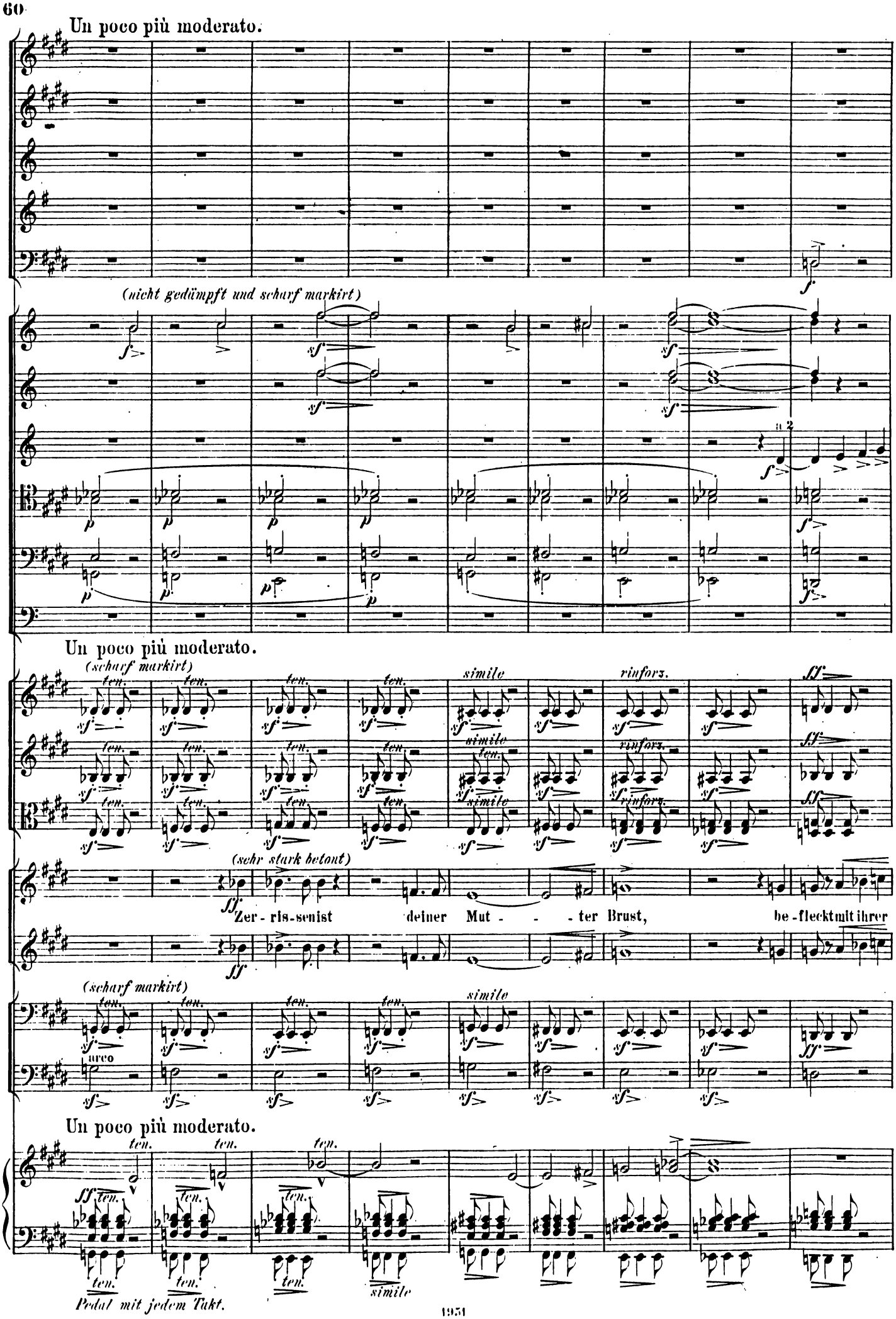
Non troppo Allegro ma molto agitato.

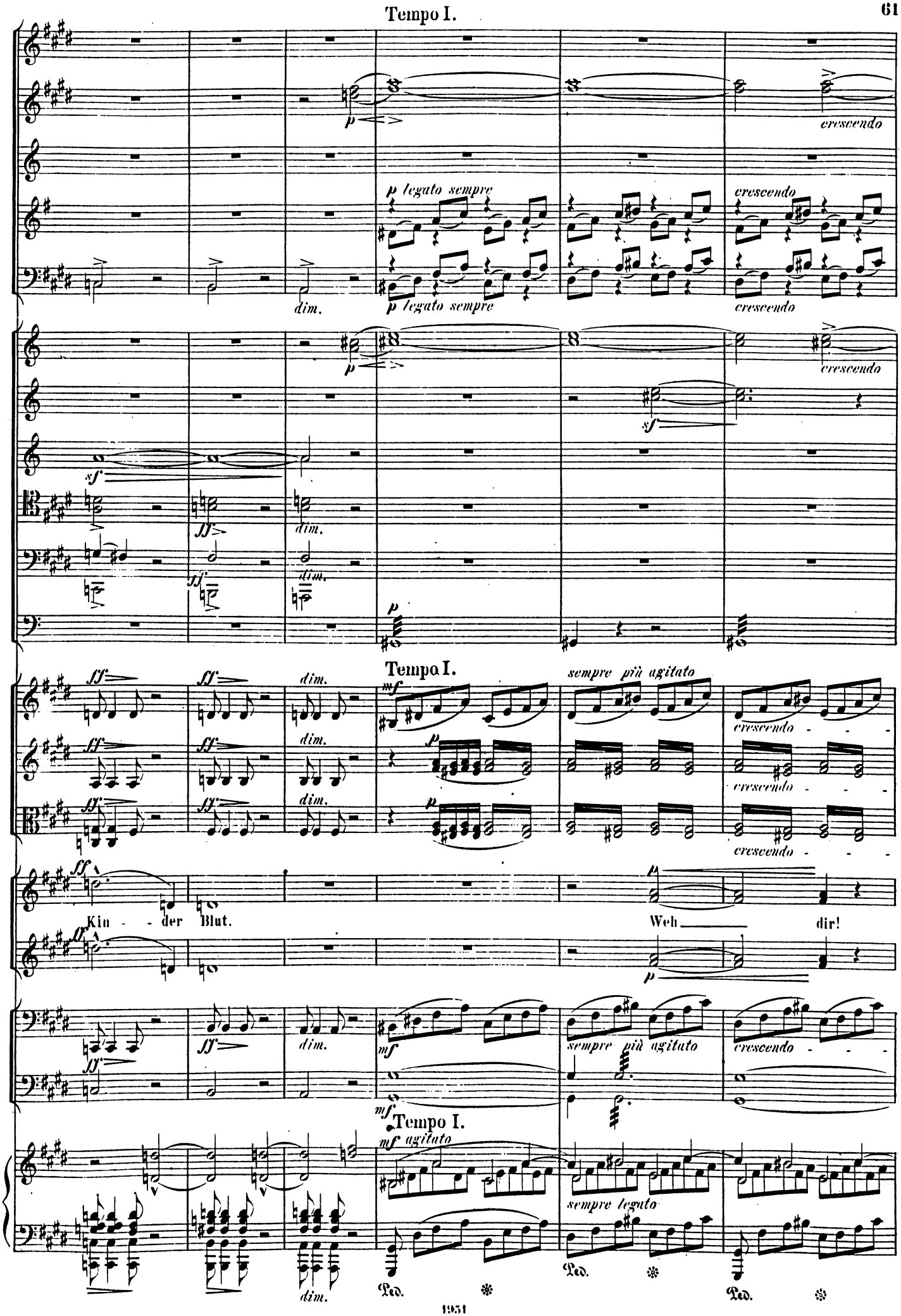


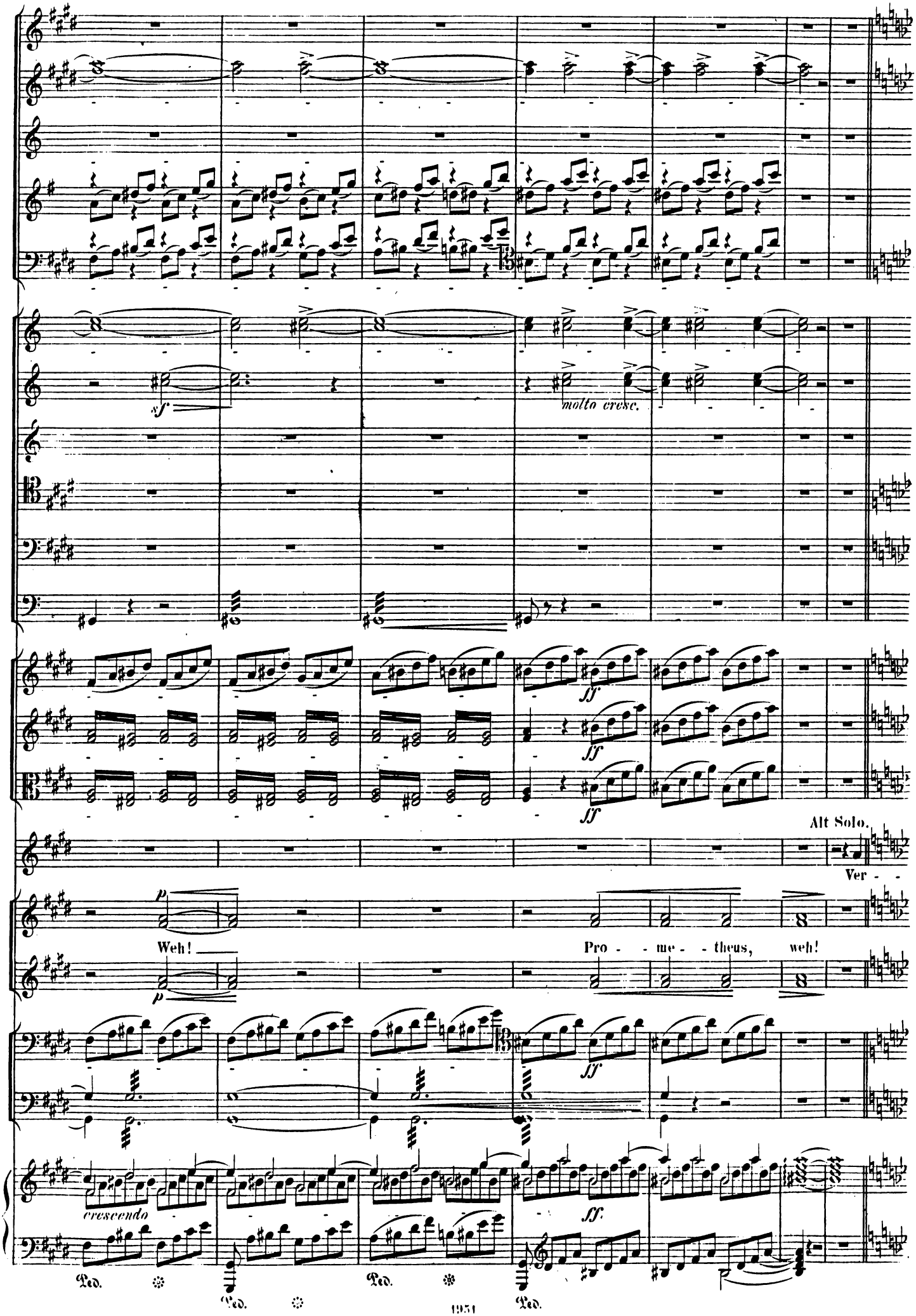

Fl.
a2.
f molto espress.
Hob.
a2.
f molto espress.
Engl. Horn.
Cl.
a2.
Fag.
Hr.
Tromp. in F.
Pos.
Pk.
f dolente
f dolente
rinforz
dim.
Pro - - me - - theus
weh!
dim.
molto espressivo
Ped.
Ped.

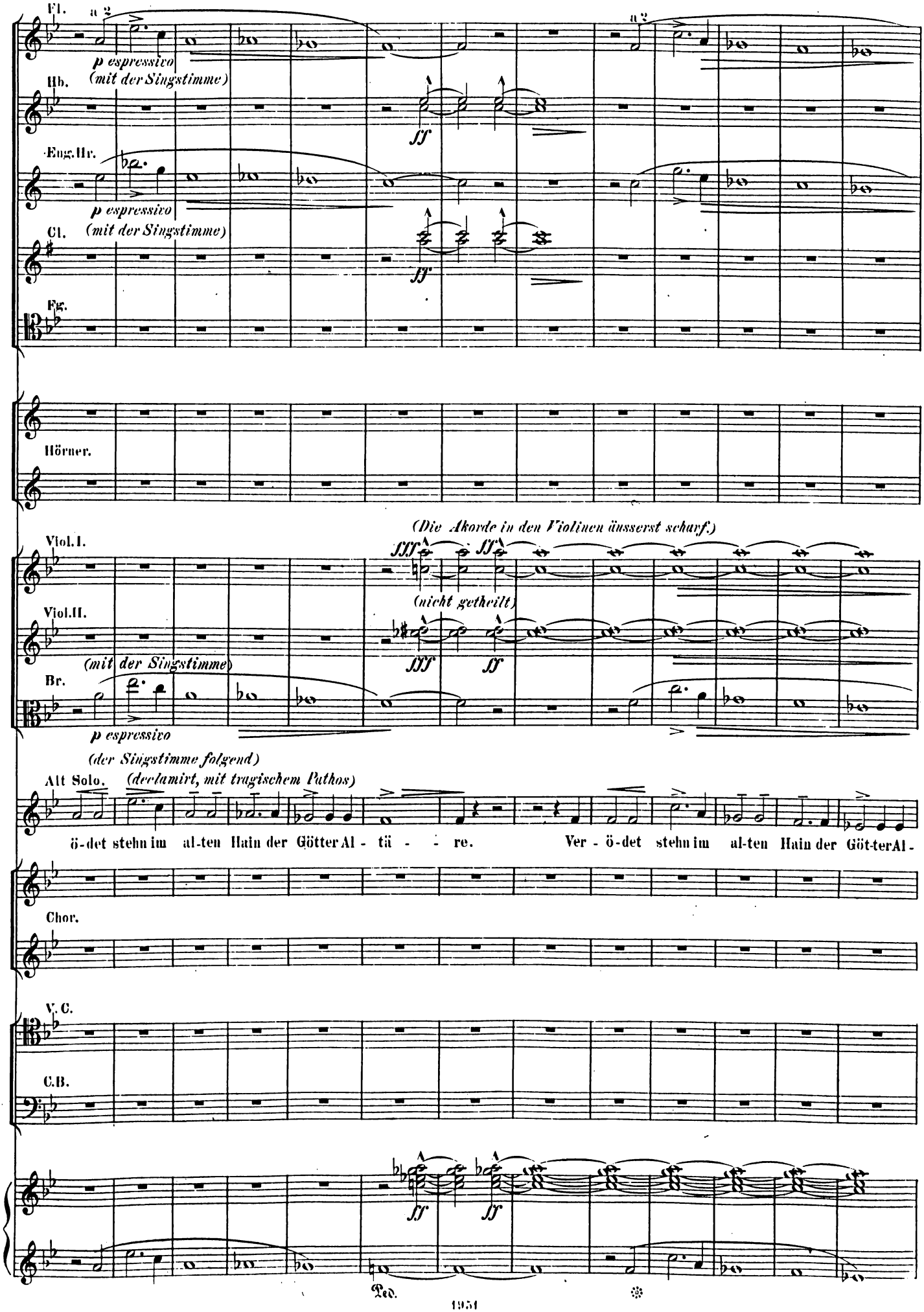

a2.
p
cresc.
cresc.
sf
sf
pp
pp
p
cresc.
cresc.
Weh dir!
Weh dir!
p
p legato
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

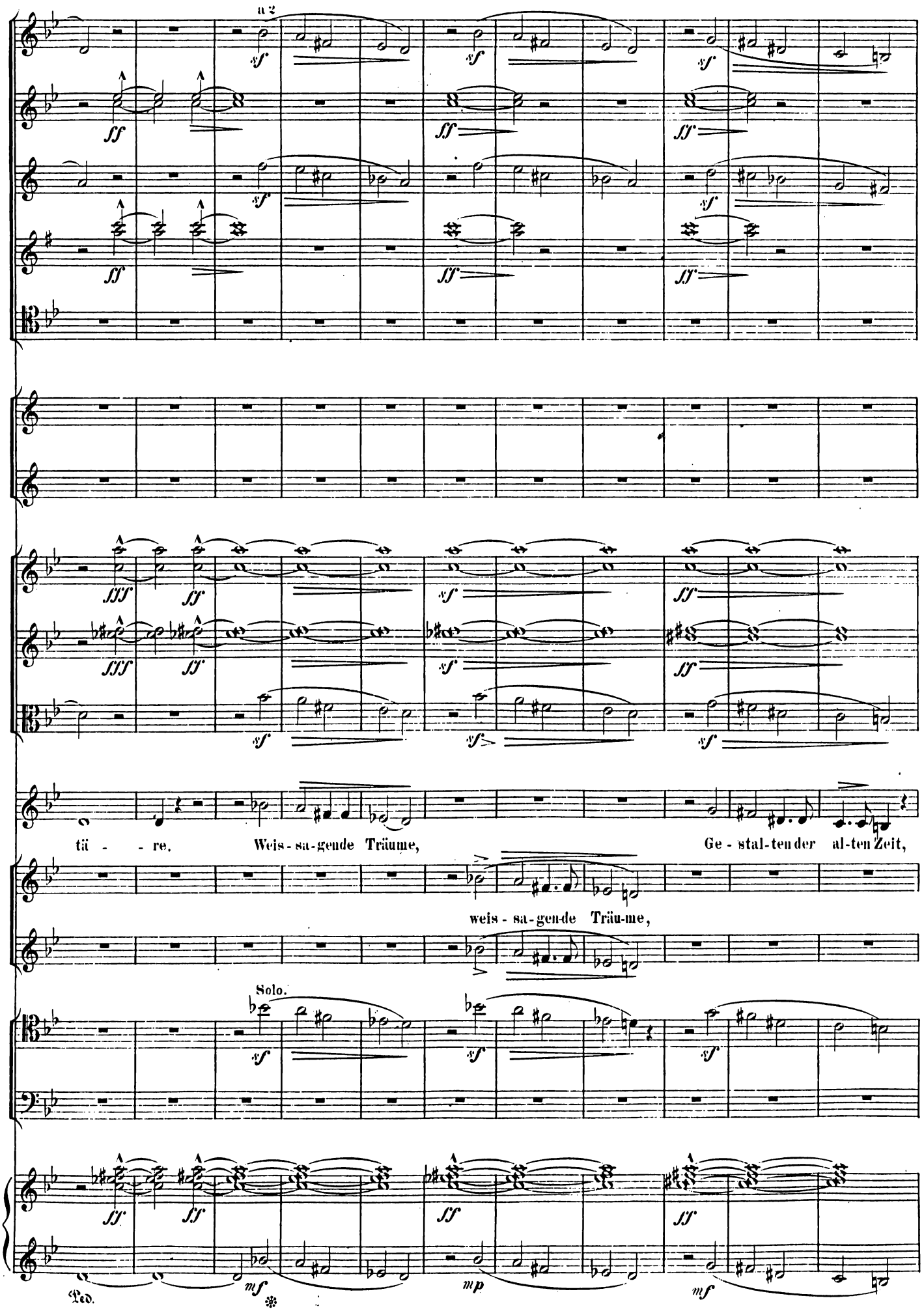

(lange Pause)
(lange Pause)
(lange Pause)
dim.
Pro - - me - - theus weh!
dim.
molto espressivo
(lange Pause)
Ped.
Ped.

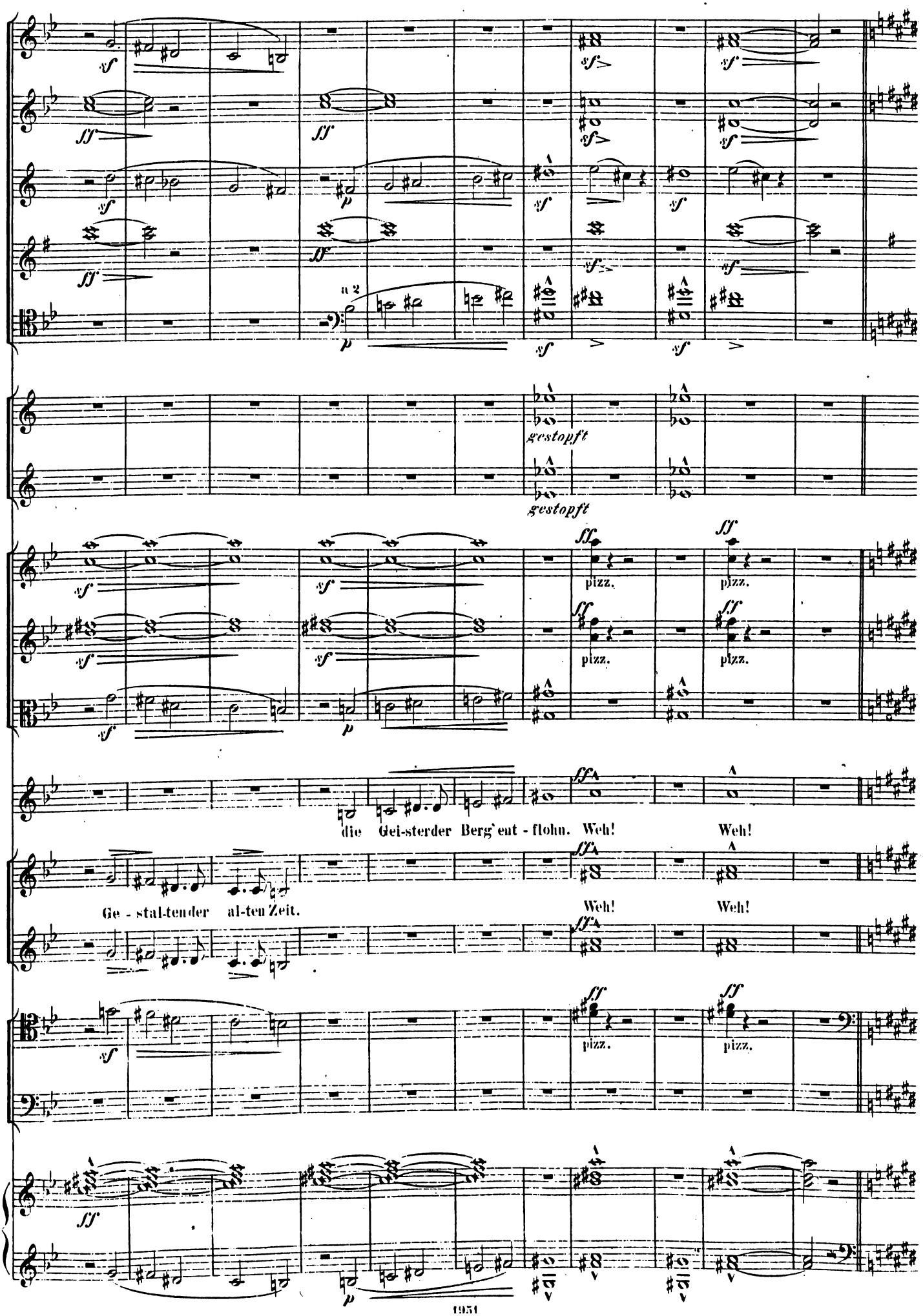

Un poco più moderato.
(nicht gedämpft und scharf markirt)
a 2
Un poco più moderato.
(scharf markirt)
simile
rinforz.
(sehr stark betont)
Zer - ris - senist deiner Mut - - - ter Brust, be - flecktmit ihrer
(scharf markirt)
arco
Un poco più moderato.
Pedal mit jedem Takt.

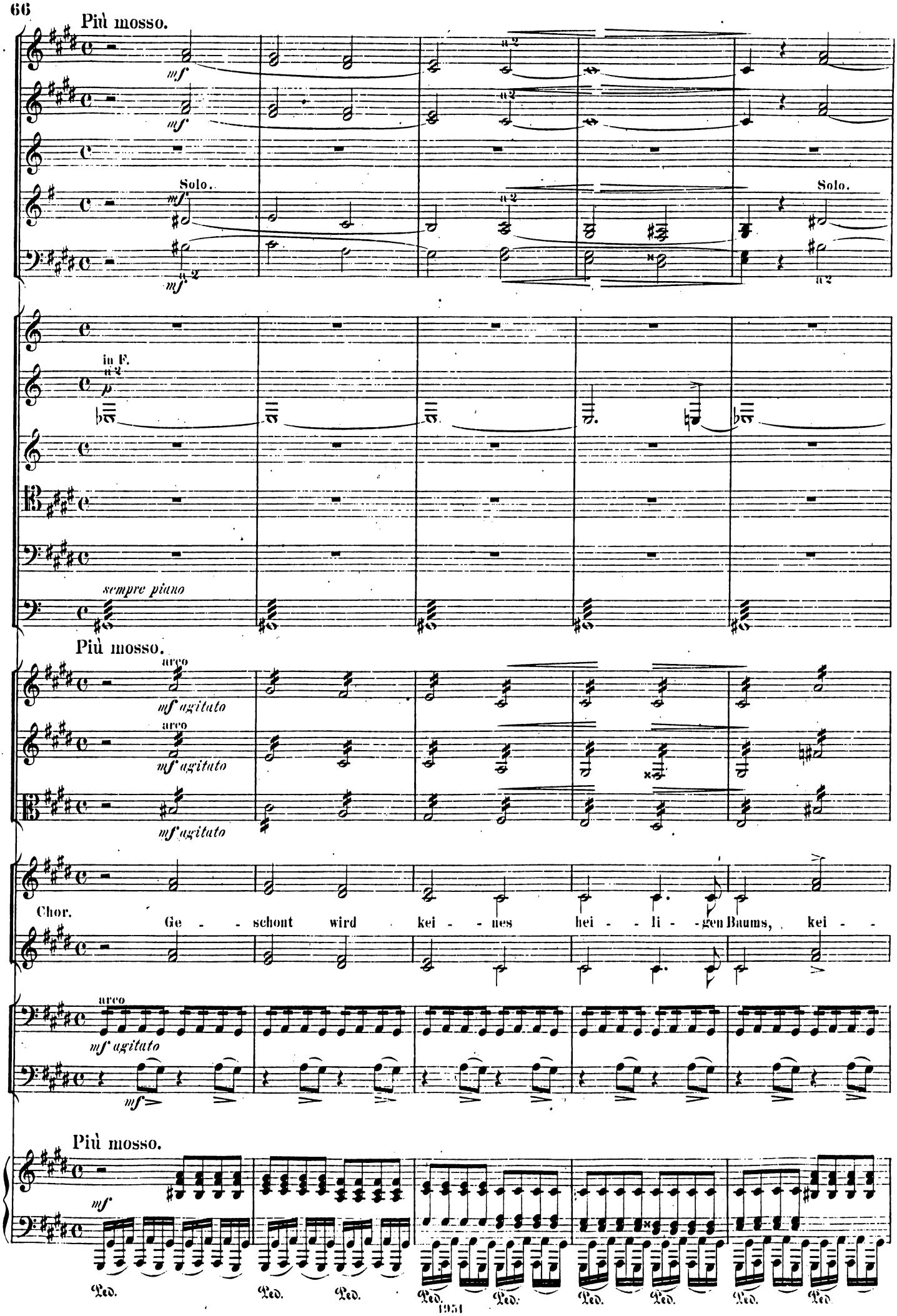

p
crescendo
p legato sempre
dim.
sf
ff
Tempo I.
sempre più agitato
Kin - der Blut.
Weh dir!
mf agitato
sempre legato
Ped.

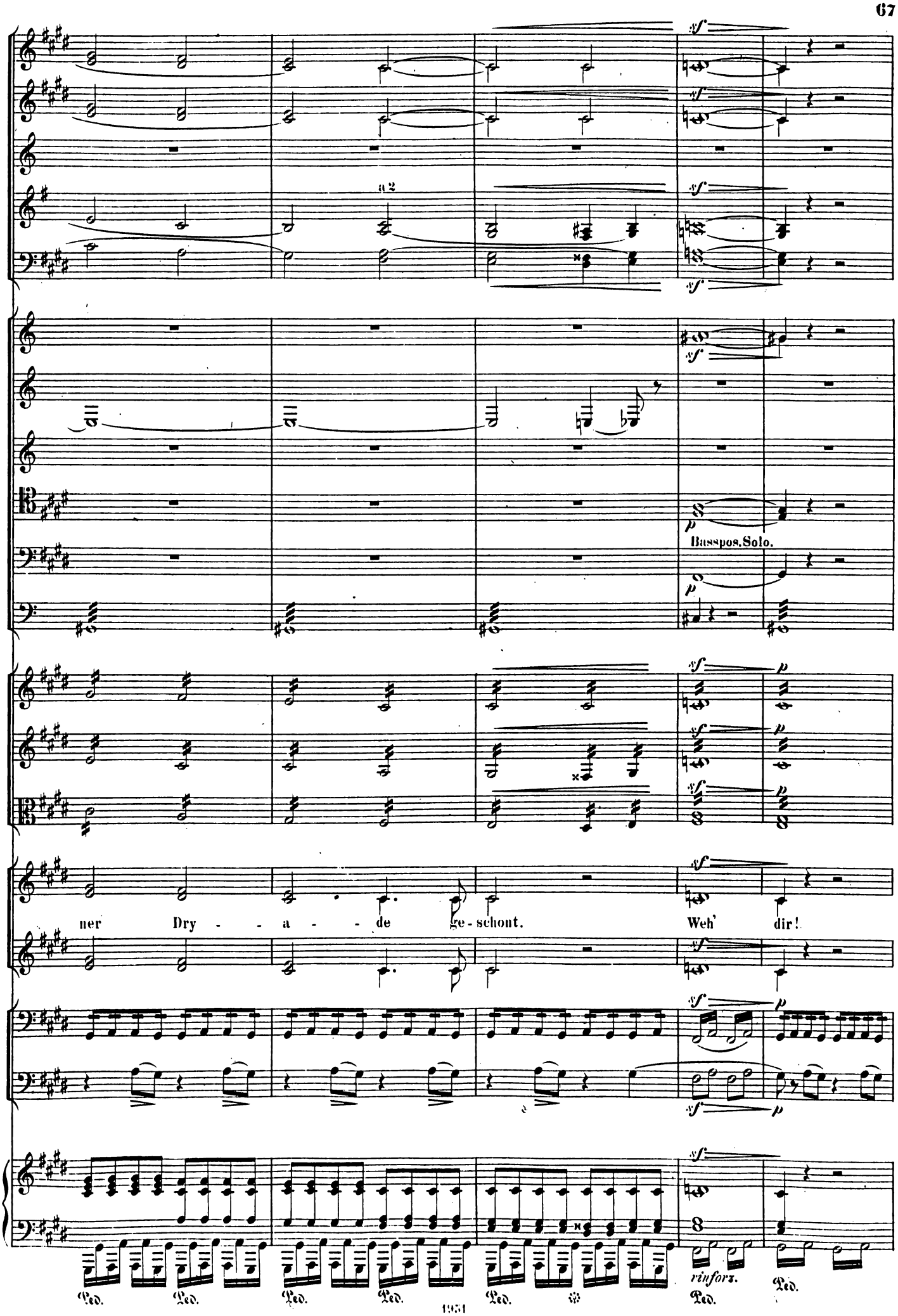

sf
molto cresc.
ff
ff
ff
Alt Solo.
Ver - -
p
Weh!
p
Pro - - me - - theus,
weh!
ff
crescendo
ff.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

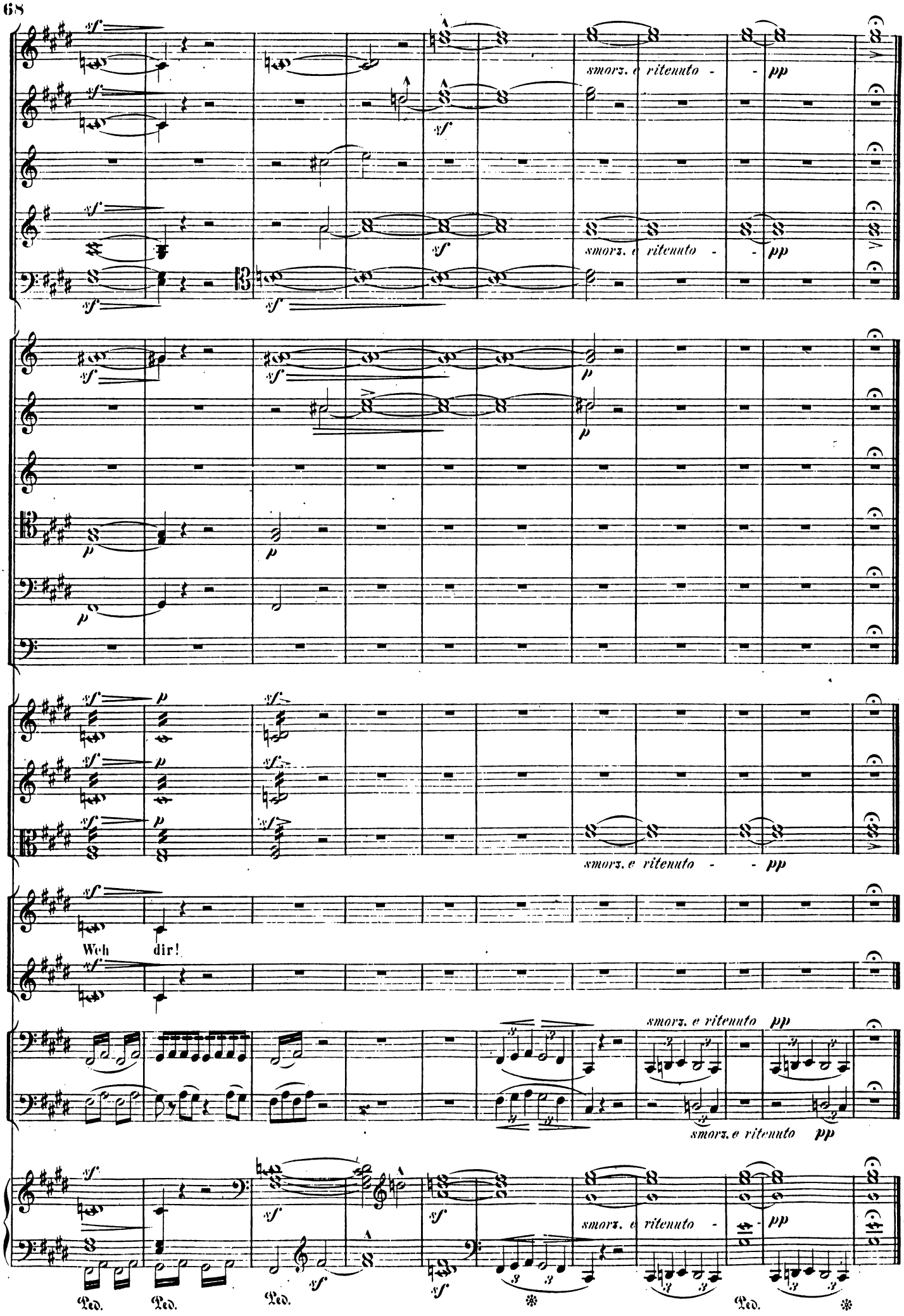

Fl.
a 2
p espressivo
(mit der Singstimme)
Hb.
ff
Eng.Hr.
p espressivo
(mit der Singstimme)
Cl.
ff
Fg.
a 2
Hörner.
(Die Akorde in den Violinen äusserst scharf.)
Viol.I.
fff
ff
(nicht getheilt)
Viol.II.
fff
ff
(mit der Singstimme)
Br.
p espressivo
(der Singstimme folgend)
Alt Solo.
(declamirt, mit tragischem Pathos)
ö-det stehn im al-ten Hain der Götter Al - tä - - re. Ver - ö-det stehn im al-ten Hain der Göt-ter Al -
Chor.
V. C.
C.B.
ff
ff
Ped.


a 2
sf
ff
fff
tä - - re.
Weis - sa - gende Träume,
Ge - stal - ten der al - ten Zeit,
weis - sa - gen - de Träu - me,
Solo.
Ped.
mf
mp


a 2
gestopft
gestopft
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
die Gei-sterder Berg'ent - flohn. Weh!
Weh!
Ge - stal-tender al-ten Zeit.
Weh!
Weh!


Più mosso.
mf
Solo.
a2
in F.
p
sempre piano
Più mosso.
arco
mf agitato
Chor.
Ge - - schont wird kei - - nes hei - - li - - gen Baums, kei - -
Più mosso.
Ped.
1951


a 2
Basspos. Solo.
ner Dry - - a - - de ge - schont. Weh' dir!
rinforz.
Ped.
1951


smorz. e ritenuto - - pp
smorz. e ritenuto - - pp
smorz. e ritenuto - - pp
Weh dir!
smorz. e ritenuto pp
smorz. e ritenuto pp
smorz. e ritenuto - - pp
Ped. Ped. Ped. Ped.

Prolog.

Auch Gäa's Klagen müssen bald verstummen
Vor des Titanen hellem Scherblick.
Er bittet um Geduld für seine Menschen,
Um Zeit zur Reife, wie sie jeder Blüthe
Und jeglichem Geschöpf die Erde gönnt.
Was Anfangs Schlamm und Fels und Wüstenei,
Wird dann durch sein Geschlecht und Gäa's Kinder,
Wenn ihre Kraft sich eint, zum Paradies.

Veredeln soll der Mensch die rohe Kraft,
Und, was sich milderm Sinn nicht beugt, vertilgen. —
So hat Prometheus selbst den tapfersten
Von seinen Menschen, Herkules, begabt
Mit Klugheit und Gewalt: Also gerüstet
Gewann der Löwenbändiger und Riesentödter
Die Pfade zu der Hesperiden Frucht.

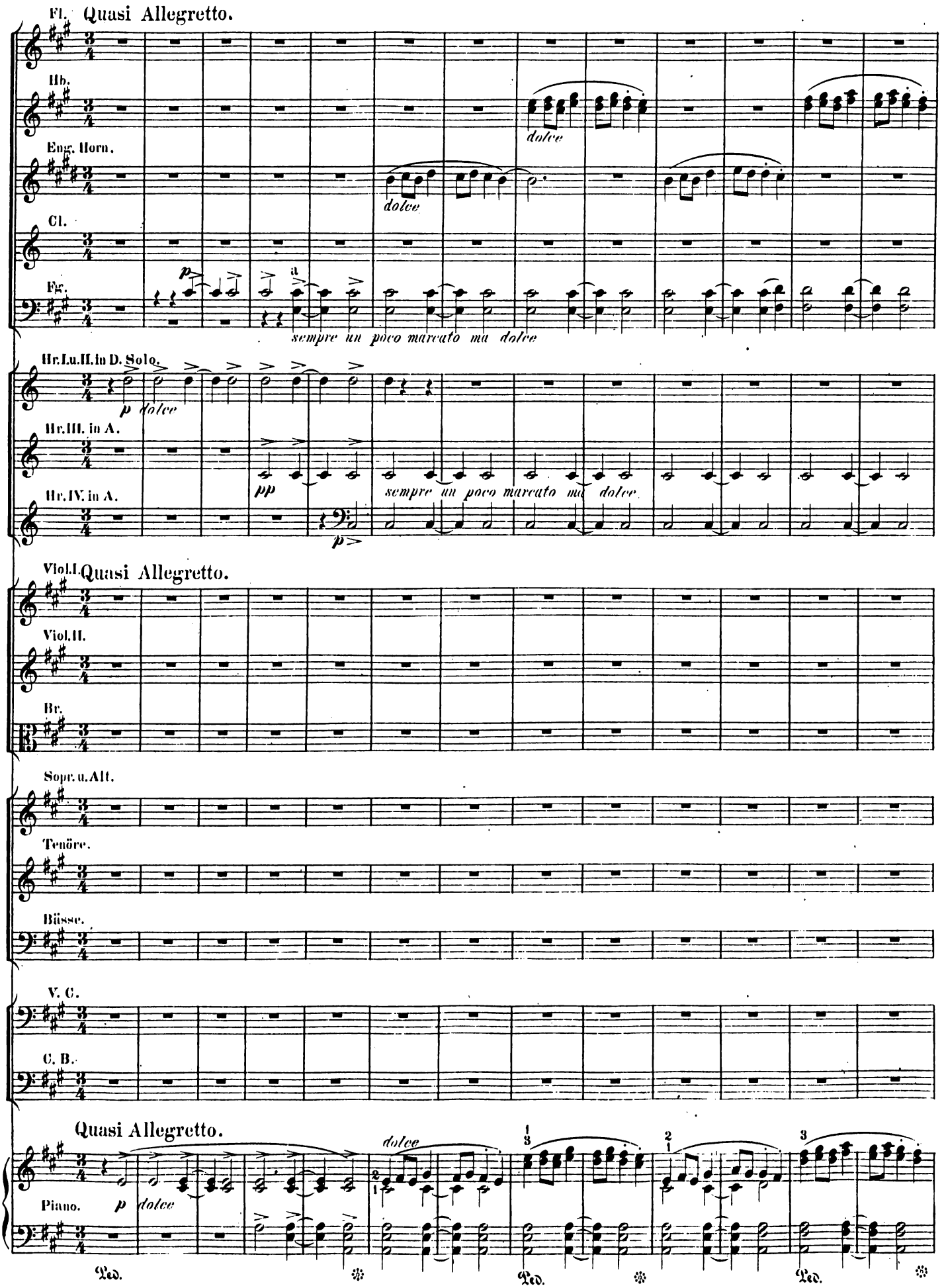
Wo Herkules jetzt weilt, verkündet Gäa
Mit banger Furcht: — „Er stieg zur Höll' hinab,
„ Den Freund zu retten, und der Todten Reich
„ Zu stürmen!" —
Die Dryaden fliehn erschreckt. —
Prometheus sinnt:
„Dies ist die grösste That,
„ Die je ein Mensch vollbracht. Wer für den Freund
„ Sein Leben wagt, wird's für sein Vaterland,
„ Für jedes Ideal der Menschenbrust
„ Auch muthig wagen." — — —
„Schlag empor, mein Herz!"
„ Auf diesem Grundstein bau' ich mein Geschlecht
„ Auf Freundschaft, auf Verbrüderung! Getrost
„ Beginne, Herkules, den schwersten Kampf!
„ Du siegest, und erlösest mich! — — Doch wo?
„ Wo ist dann meine grösste That? — — —

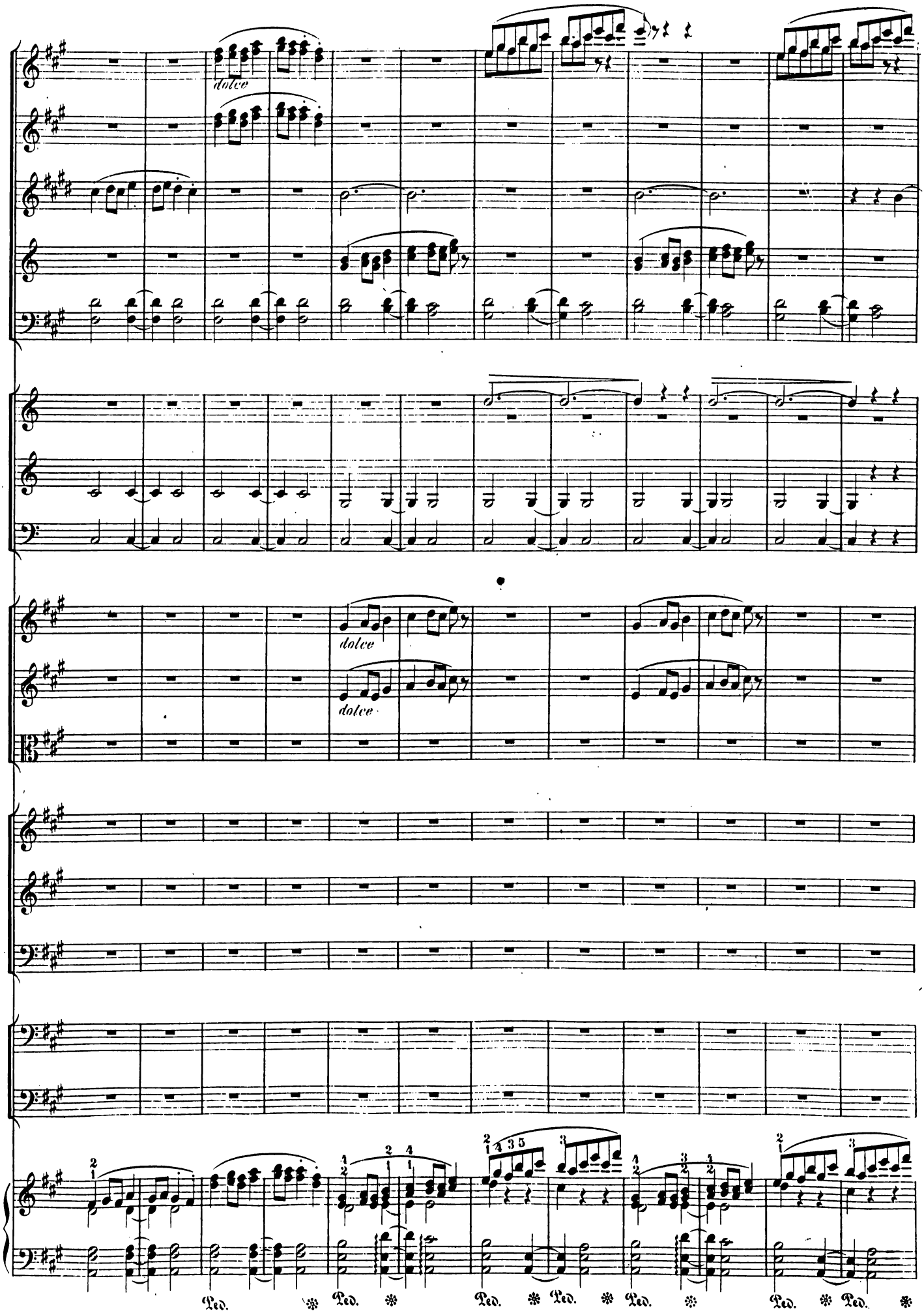
(Z.) Ein heit'res Lied des Dankes und der Freude,
Ein lang entbehrtes, weckt Prometheus auf
Aus seinen Schicksals-Träumen. — Vor ihm steht,
Mit Aehren reich geschmückt, des Kronos Tochter,
Ceres-Demeter, im Gefolg der Schnitter.

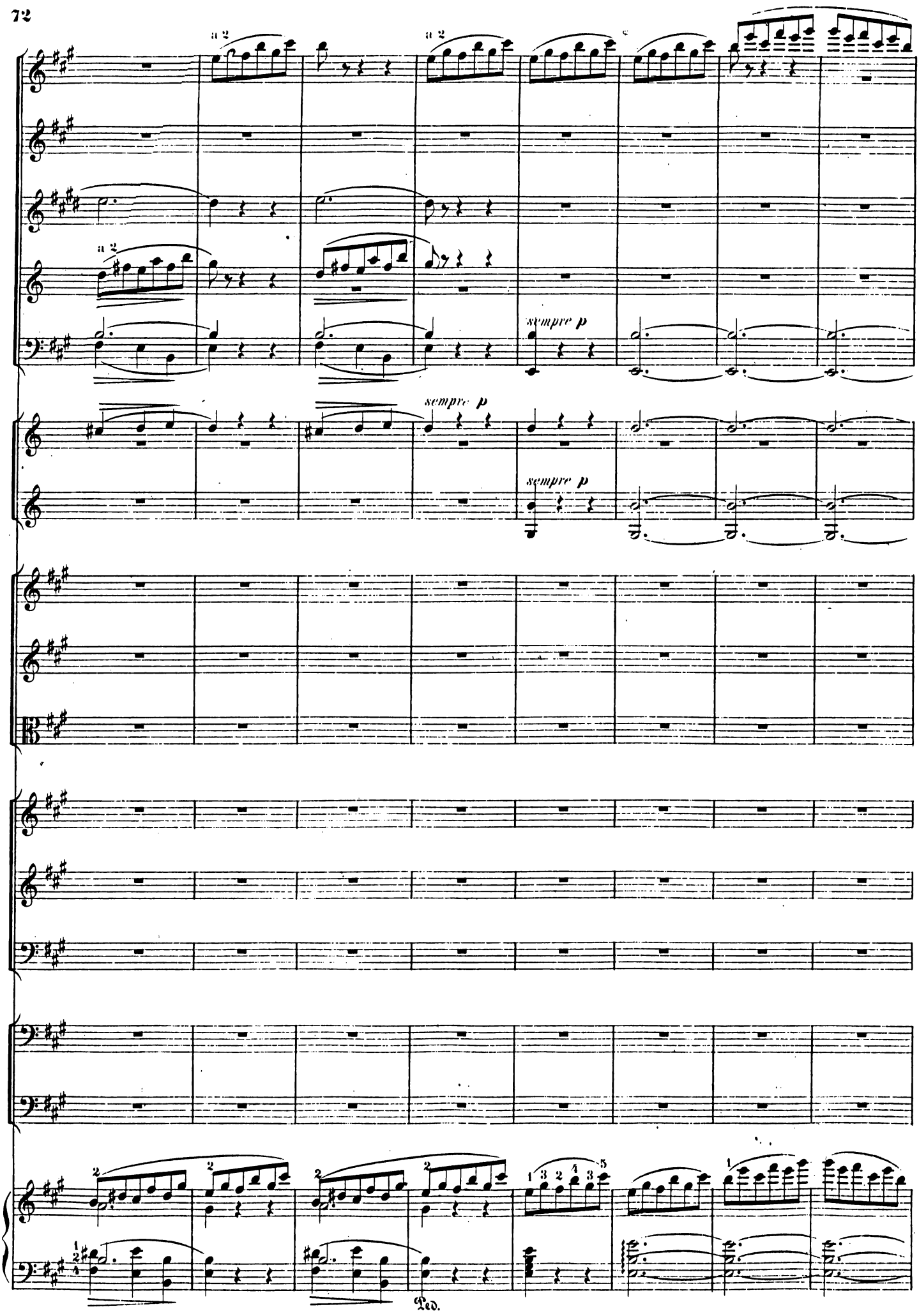
(attacca № 4.)

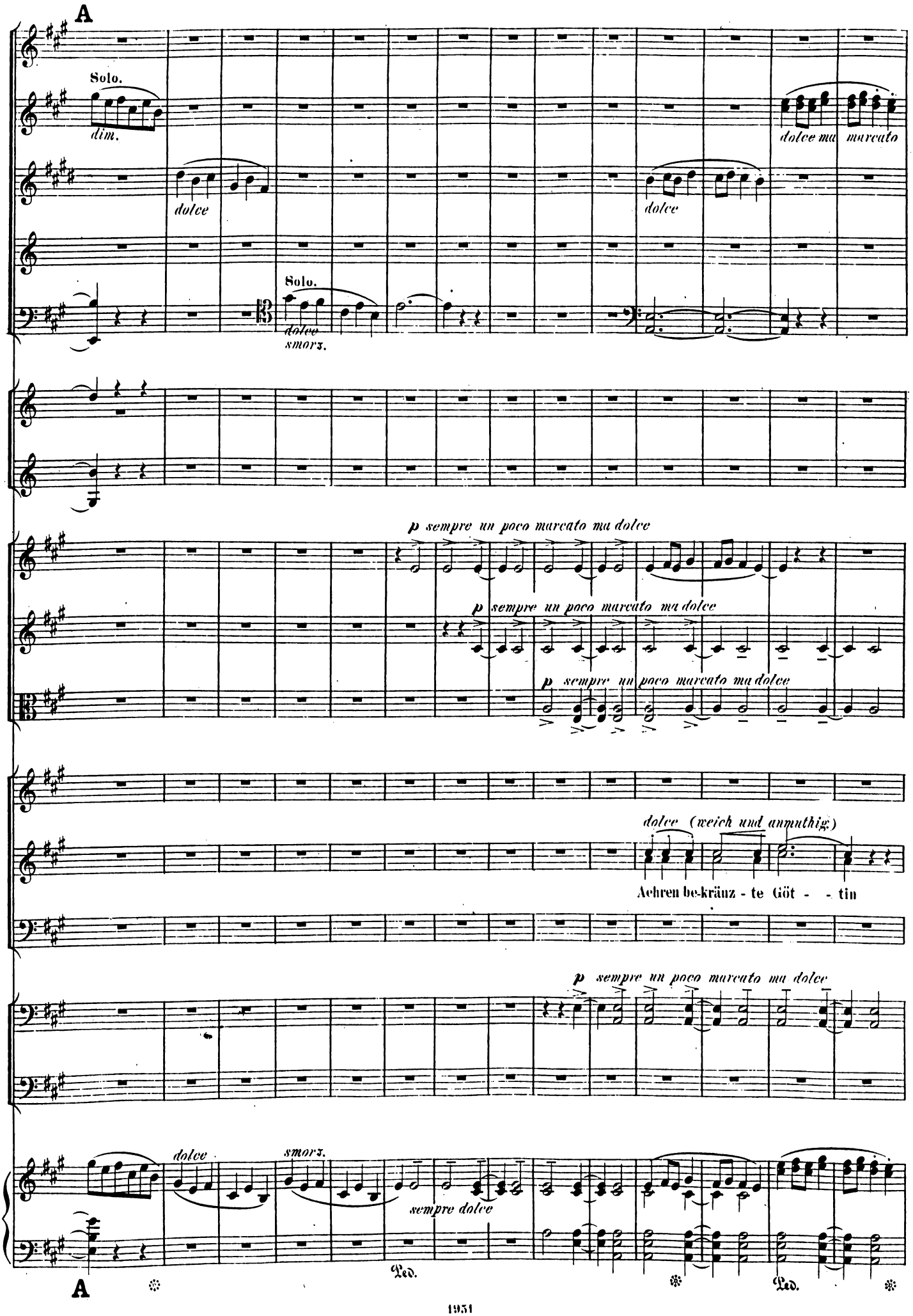
Nº 4. CHOR DER SCHNITTER.

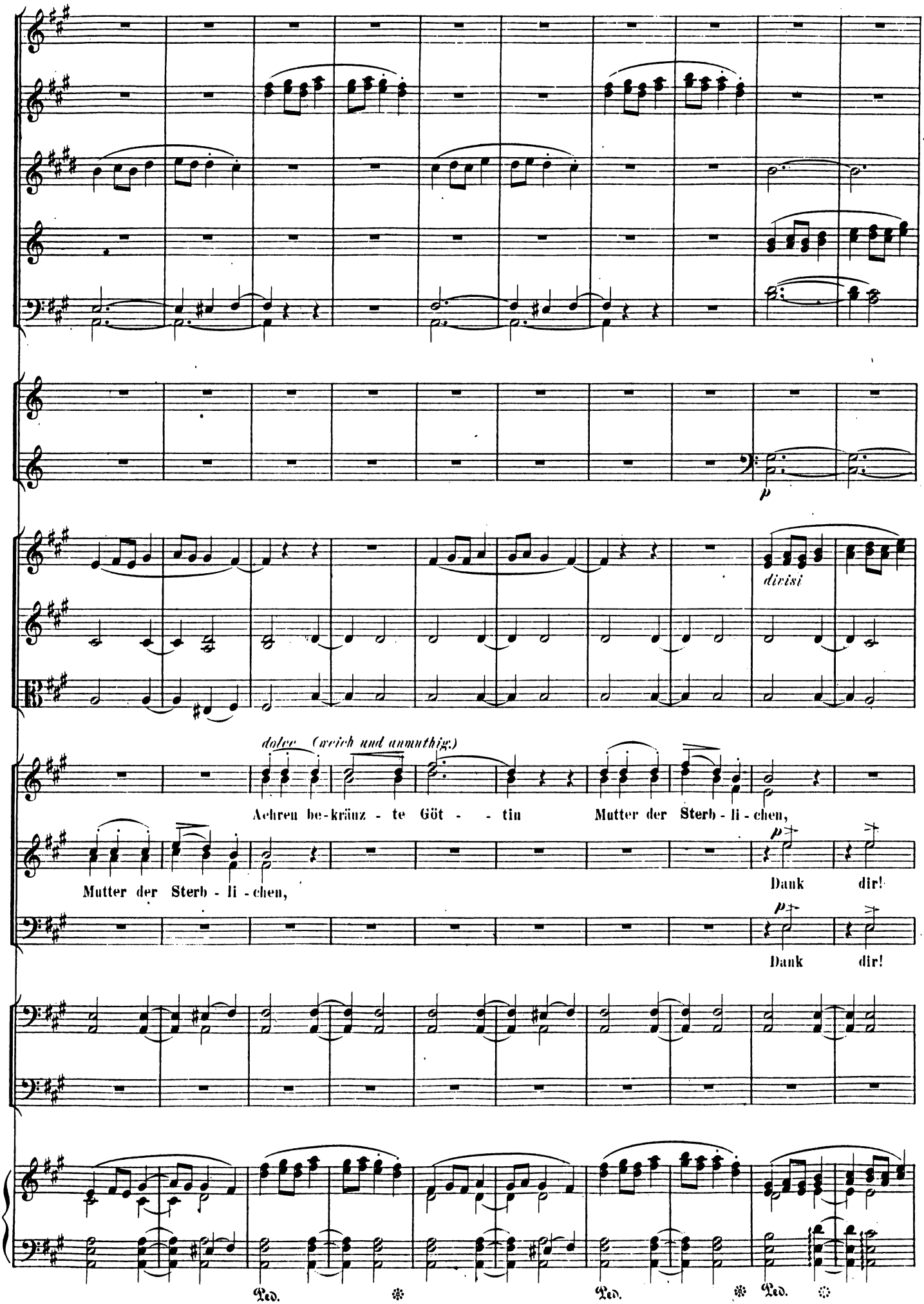
(Gemischter Chor. Sopran, Alt, Tenor, Bass.)

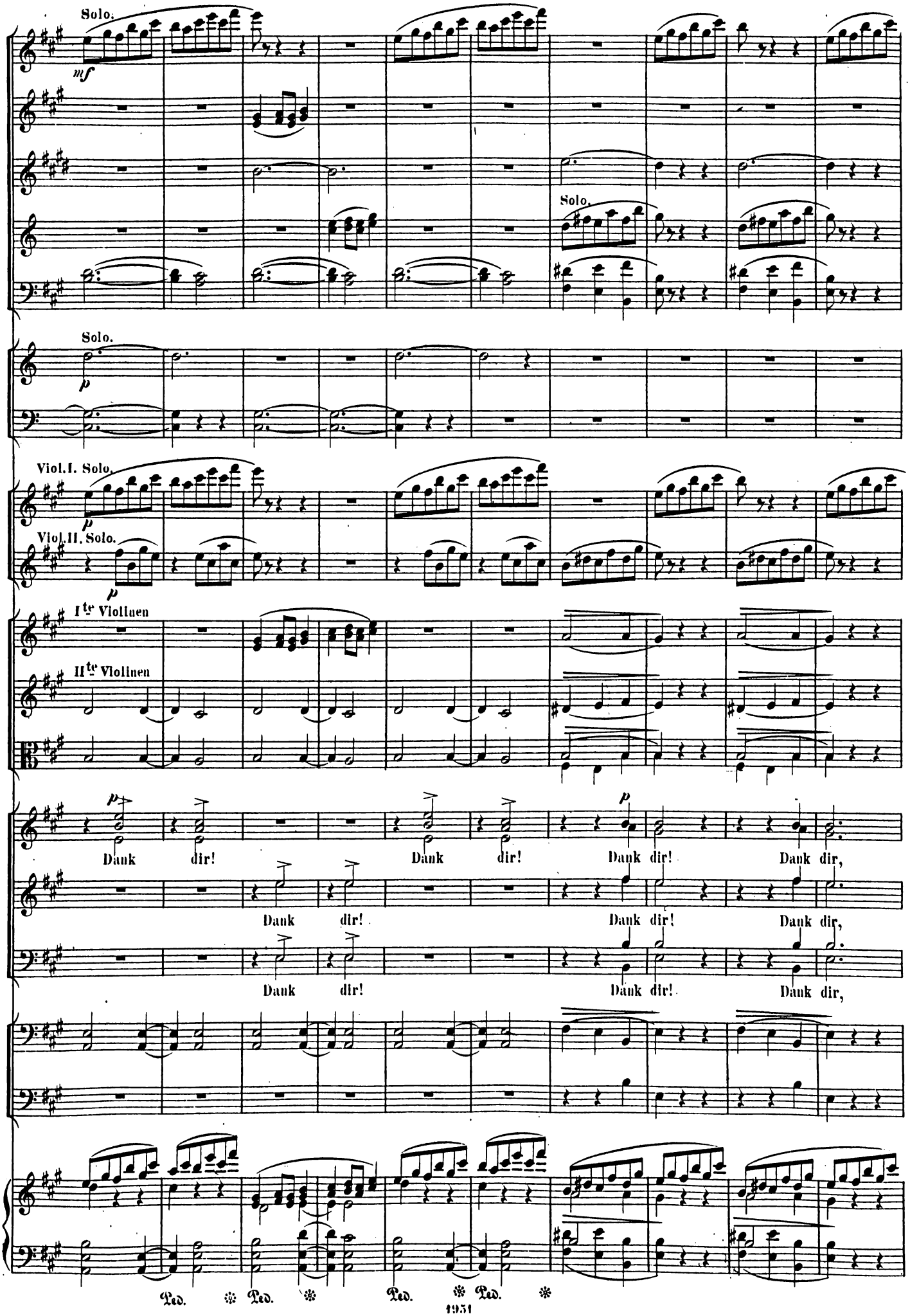


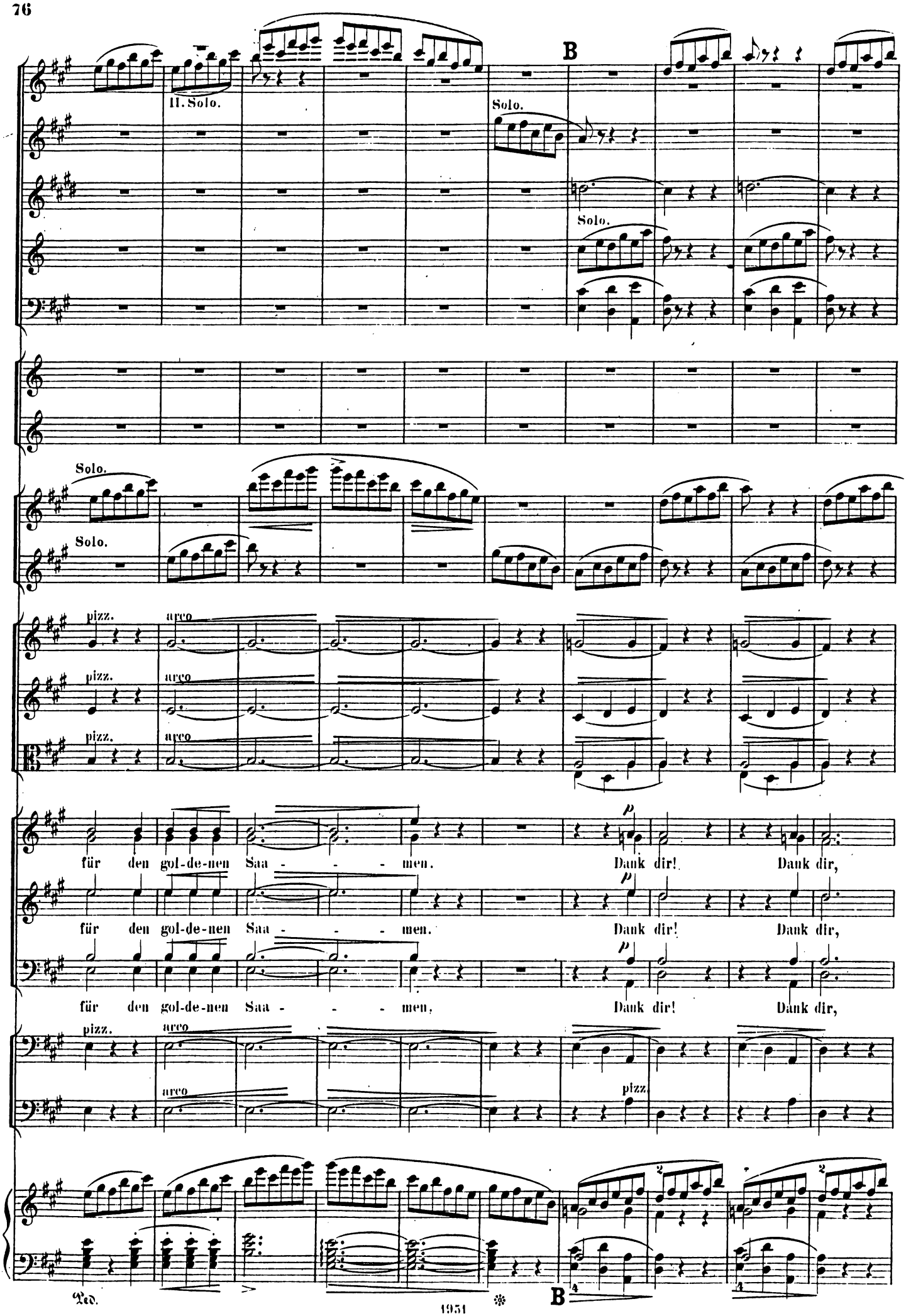

dolce
dolce
dolce
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

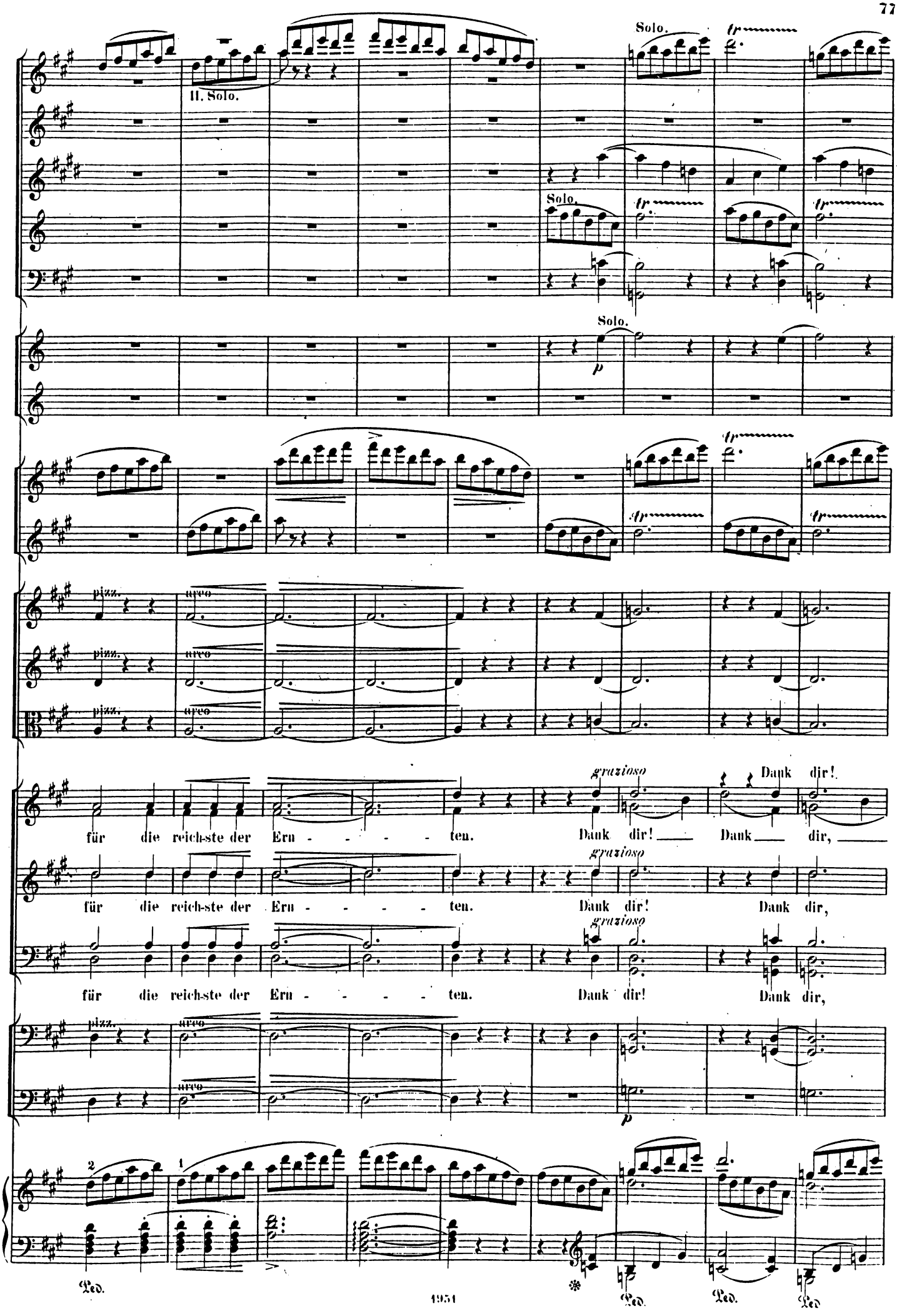

a 2
a 2
a 2
sempre p
sempre p
sempre p
Ped.

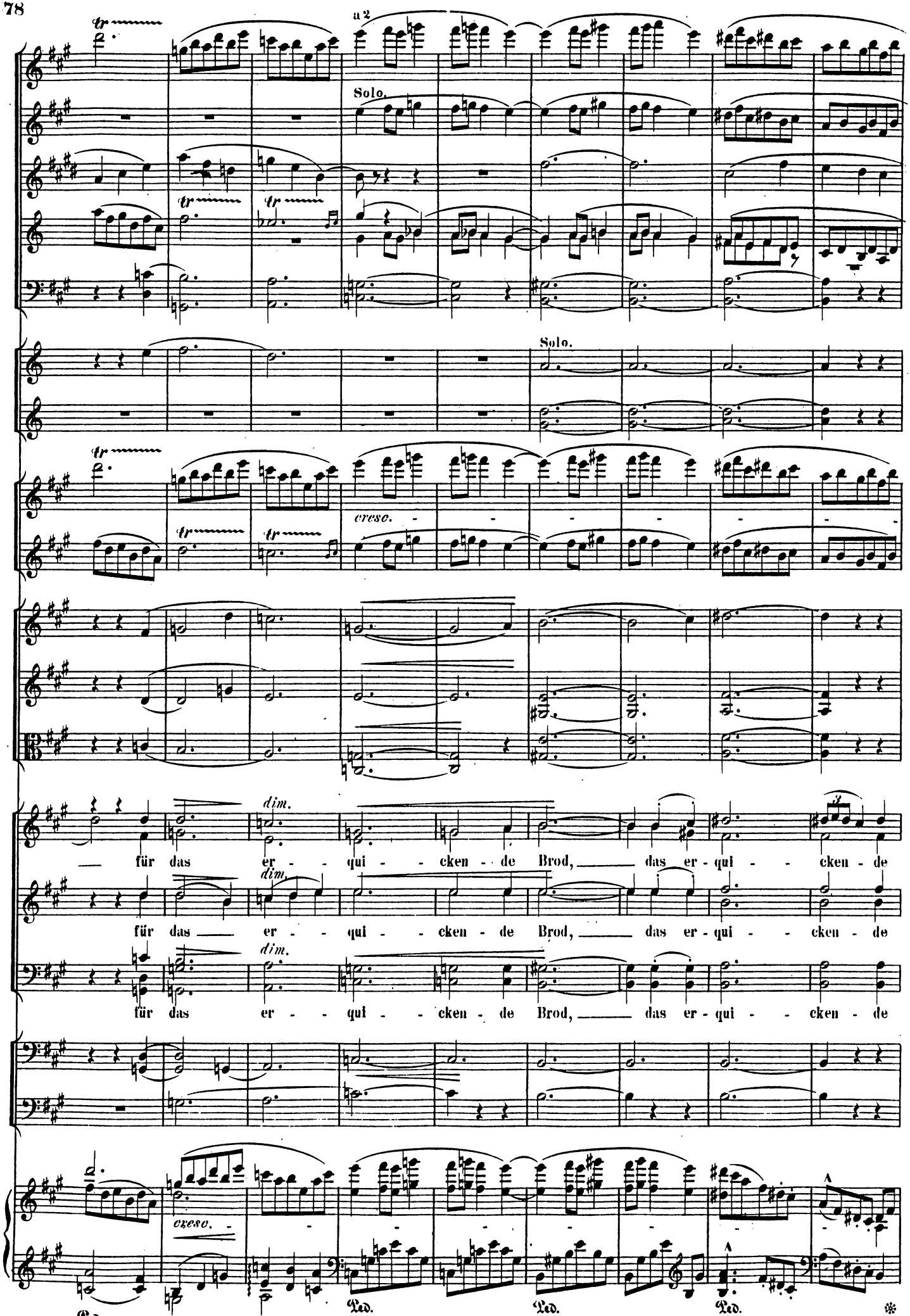

A
Solo.
dim.
dolce
dolce ma marcato
dolce
Solo.
dolce
smorz.
p sempre un poco marcato ma dolce
p sempre un poco marcato ma dolce
p sempre un poco marcato ma dolce
dolce (weich und anmuthig)
Aehren be-kränz - te Göt - - tin
p sempre un poco marcato ma dolce
dolce
smorz.
sempre dolce
Ped.
Ped.
A

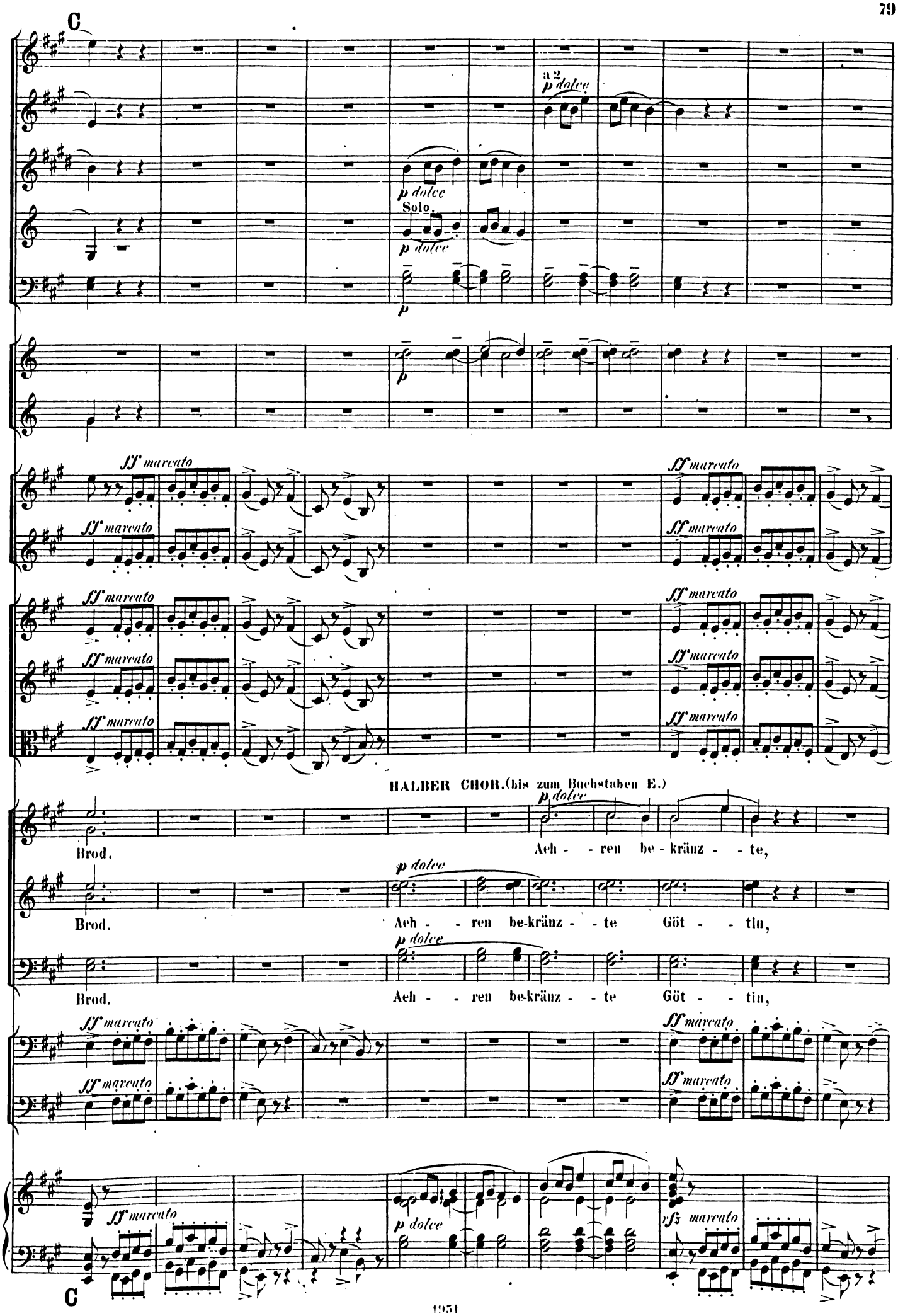

p
divisi
dolce (weich und anmuthig.)
Aehren be-kränz - te Göt - - tin Mutter der Sterb - li - chen,
Mutter der Sterb - li - chen,
p
Dank dir!
p
Dank dir!
Ped.
Ped.
Ped.

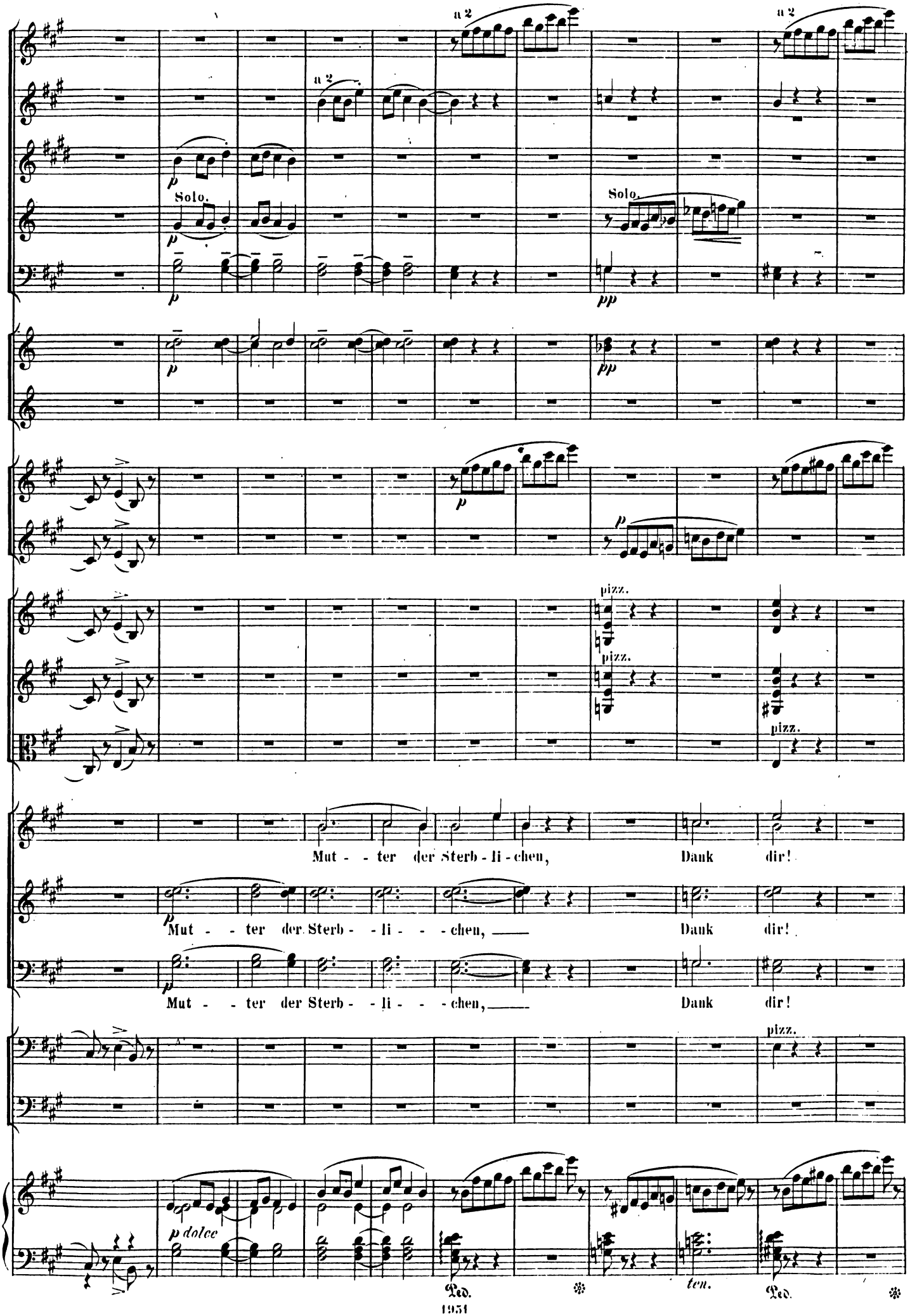

Solo.
mf
Solo.
Solo.
p
Viol. I. Solo.
p
Viol. II. Solo.
p
I^te Violinen
II^te Violinen
p
Dank dir!
Dank dir!
Dank dir!
Dank dir,
Dank dir!
Dank dir!
Dank dir,
Dank dir!
Dank dir!
Dank dir,
Ped. Ped. Ped. Ped.

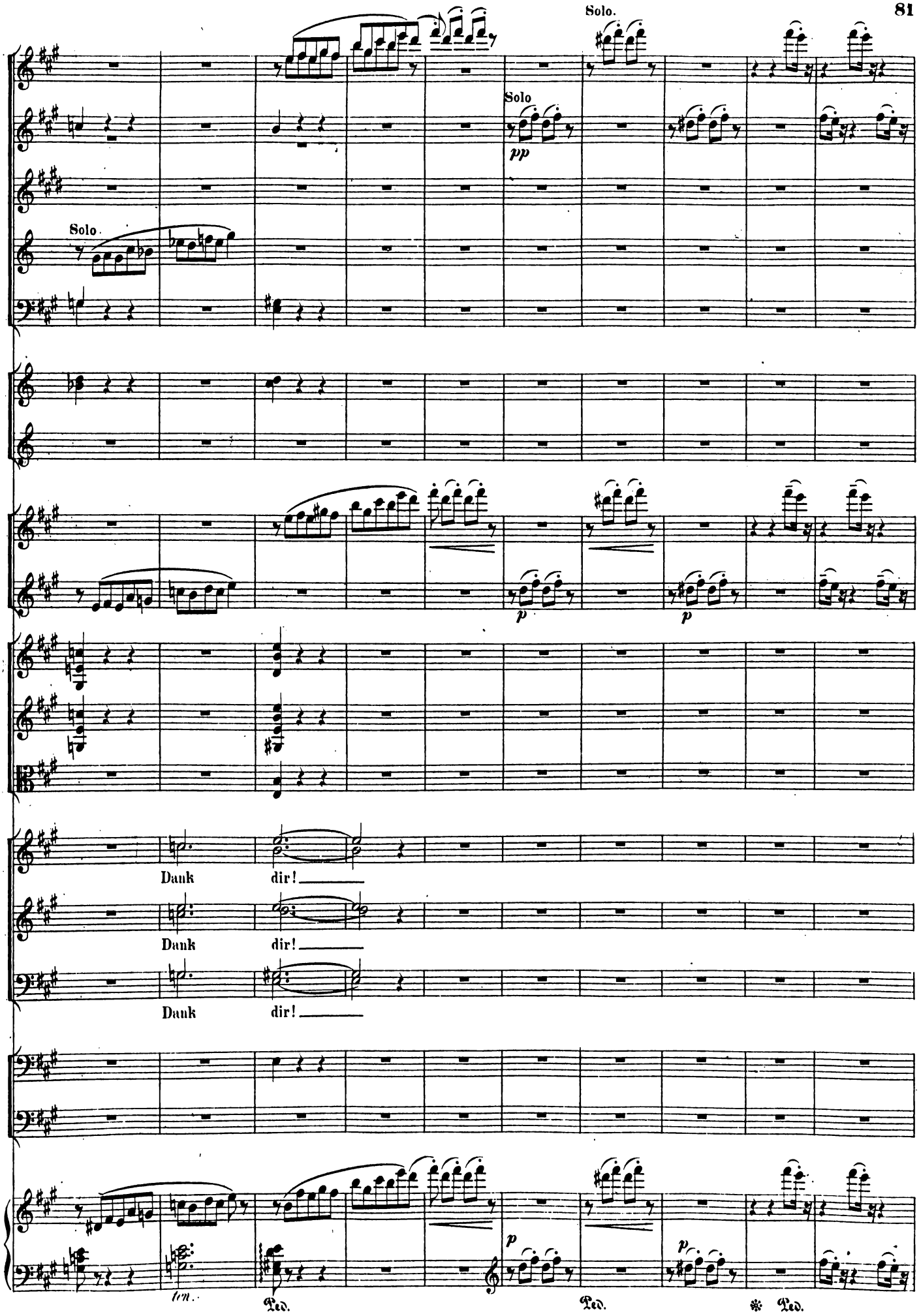

II. Solo.
B
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
für den gol-de-nen Saa - - - - men. Dank dir! Dank dir,
für den gol-de-nen Saa - - - - men. Dank dir! Dank dir,
für den gol-de-nen Saa - - - - men, Dank dir! Dank dir,
pizz.
arco
arco
pizz.
Ped.
B

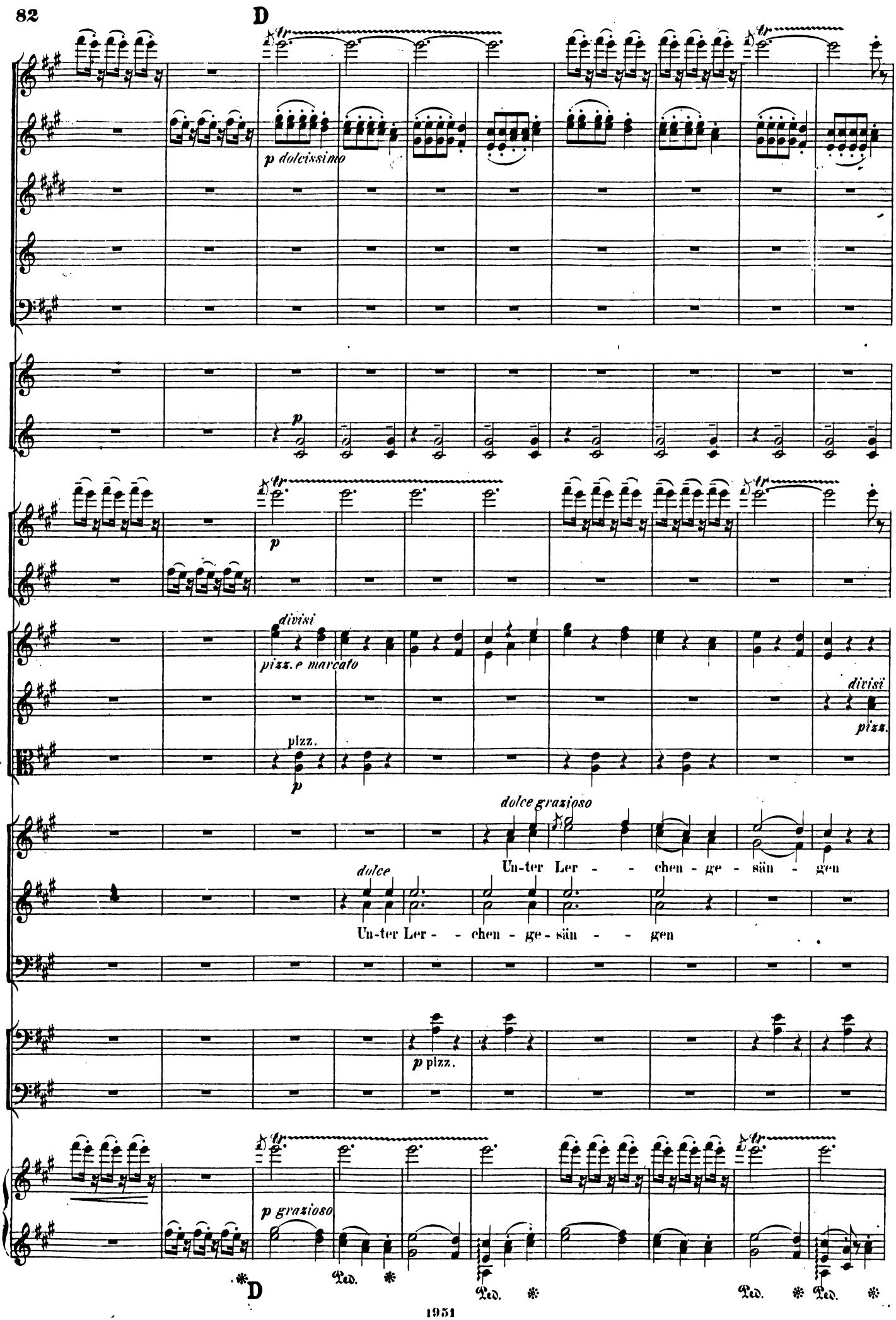

II. Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
p
pizz.
arco
grazioso
für die reich-ste der Eru - - - - - ten. Dank dir! Dank dir, Dank dir!
für die reich-ste der Eru - - - - - ten. Dank dir! Dank dir,
für die reich-ste der Eru - - - - - ten. Dank dir! Dank dir,
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


a 2
Solo.
Solo.
cresc.
dim.
für das er - - qui - - cken - de Brod, das er - qui - - cken - de
für das er - - qui - - cken - de Brod, das er - qui - - cken - de
für das er - - qui - - cken - de Brod, das er - qui - - cken - de
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


C
a 2
p dolce
Solo.
sf marcato
HALBER CHOR. (bis zum Buchstaben E.)
Brod.
Aeh - - ren be-kränz - - te,
Aeh - - ren be-kränz - - te Göt - - tin,
sfz marcato
C


a 2
a 2
a 2
Solo.
Solo.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Mut - - ter der Sterb - li - chen, Dank dir!
Mut - - ter der Sterb - - li - - - chen, Dank dir!
Mut - - ter der Sterb - - li - - - chen, Dank dir!
p dolce
ten.
Ped.
Ped.


Solo.
Solo
pp
Solo
p
p
Dank dir!
Dank dir!
Dank dir!
p
p
Ped.
Ped.
Ped.


D
p dolcissimo
p
p
divisi
pizz. e marcato
pizz.
p
divisi
pizz.
dolce grazioso
Un-ter Ler - - chen - ge - sän - gen
dolce
Un-ter Ler - - chen - ge - sän - - gen
p pizz.
p grazioso
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
D

II. Solo

p dolce

mf

p

I. Solo

p

II. Solo

e marcato

pizz.

pizz.

streu-ten wir mun-ter die Saa - - ten,

dolce

streu-ten wir mun-ter die Saa - - ten,

pizz.

pizz.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Pedal mit jedem Takt.

p

simile

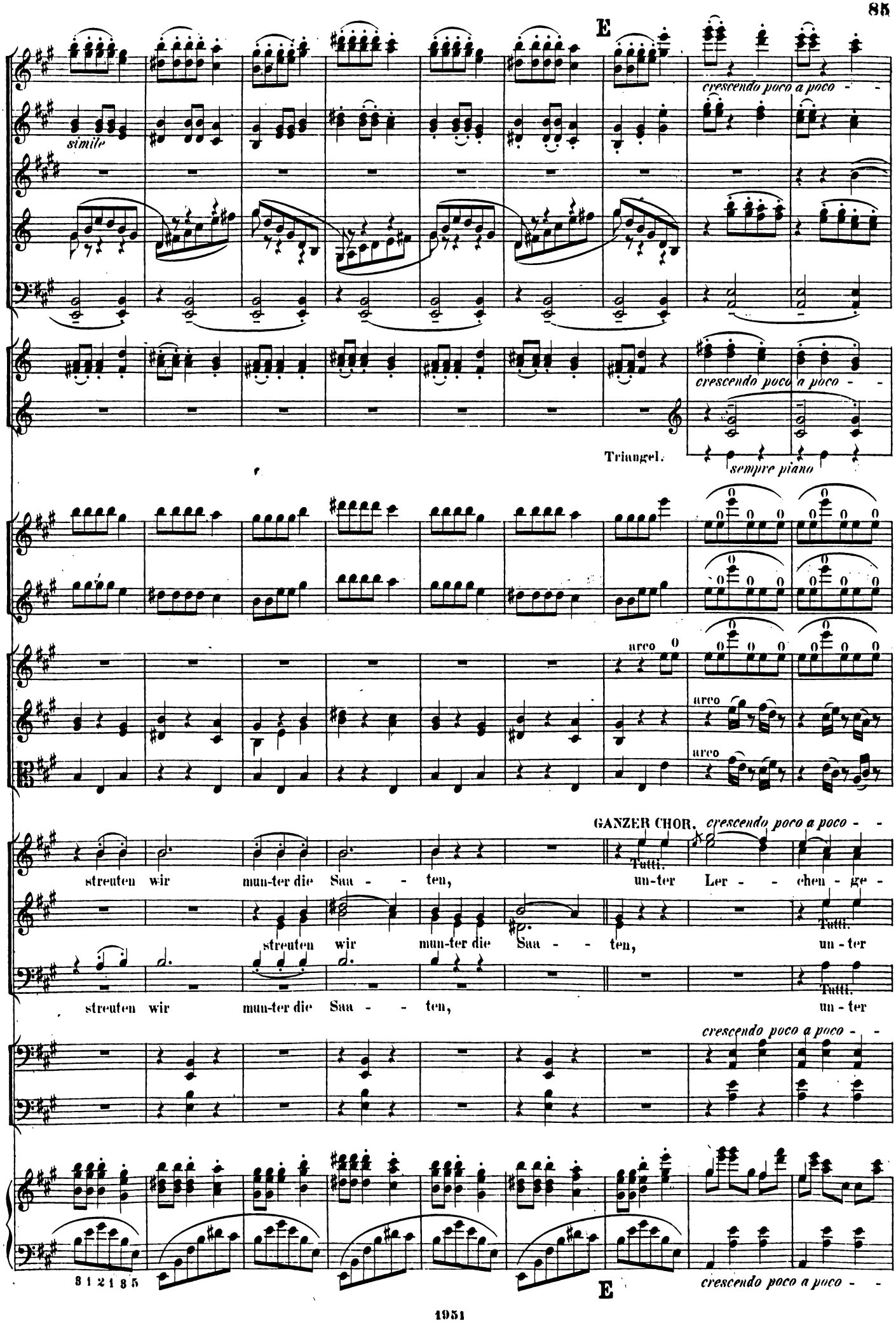
simile

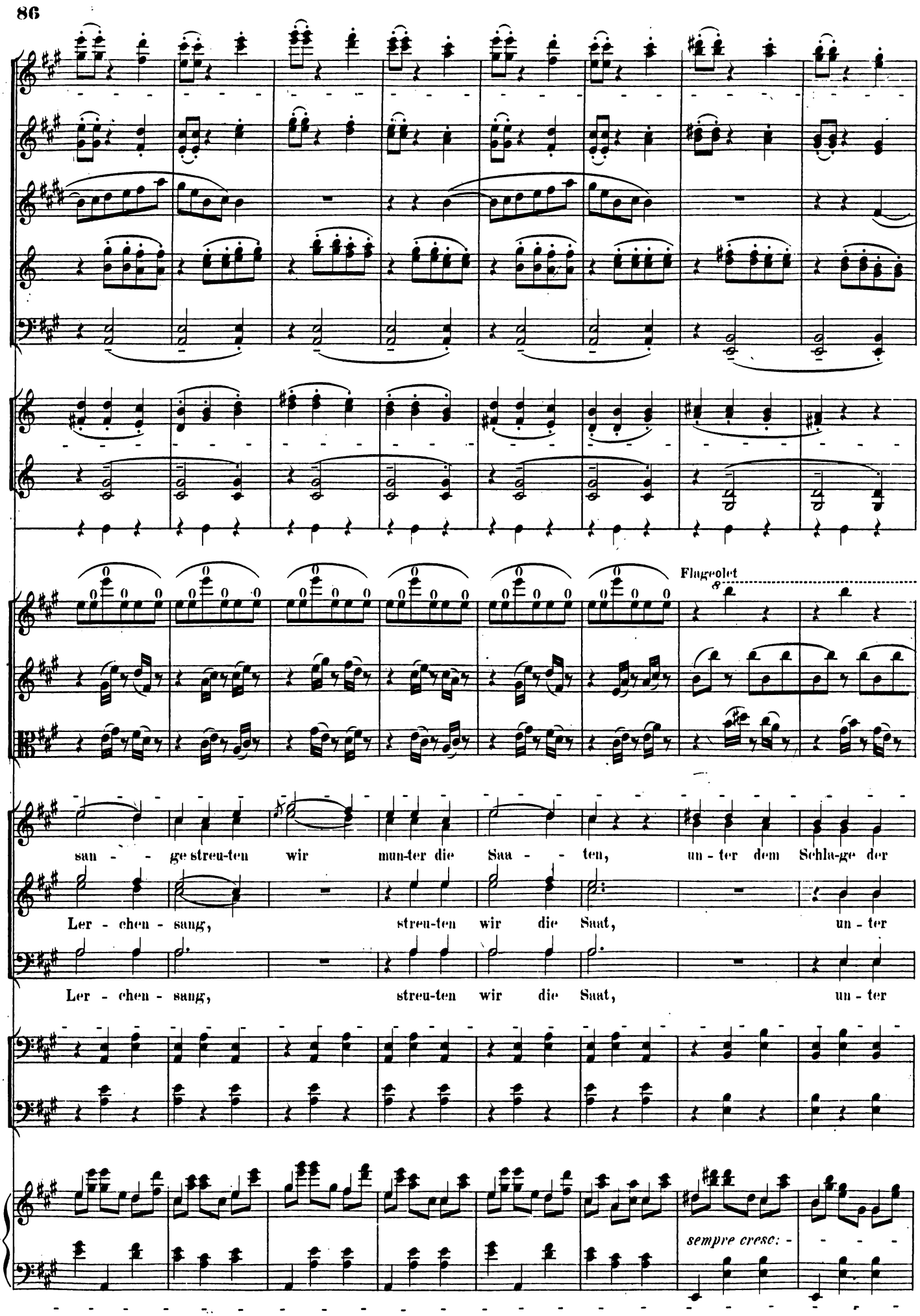
dolce

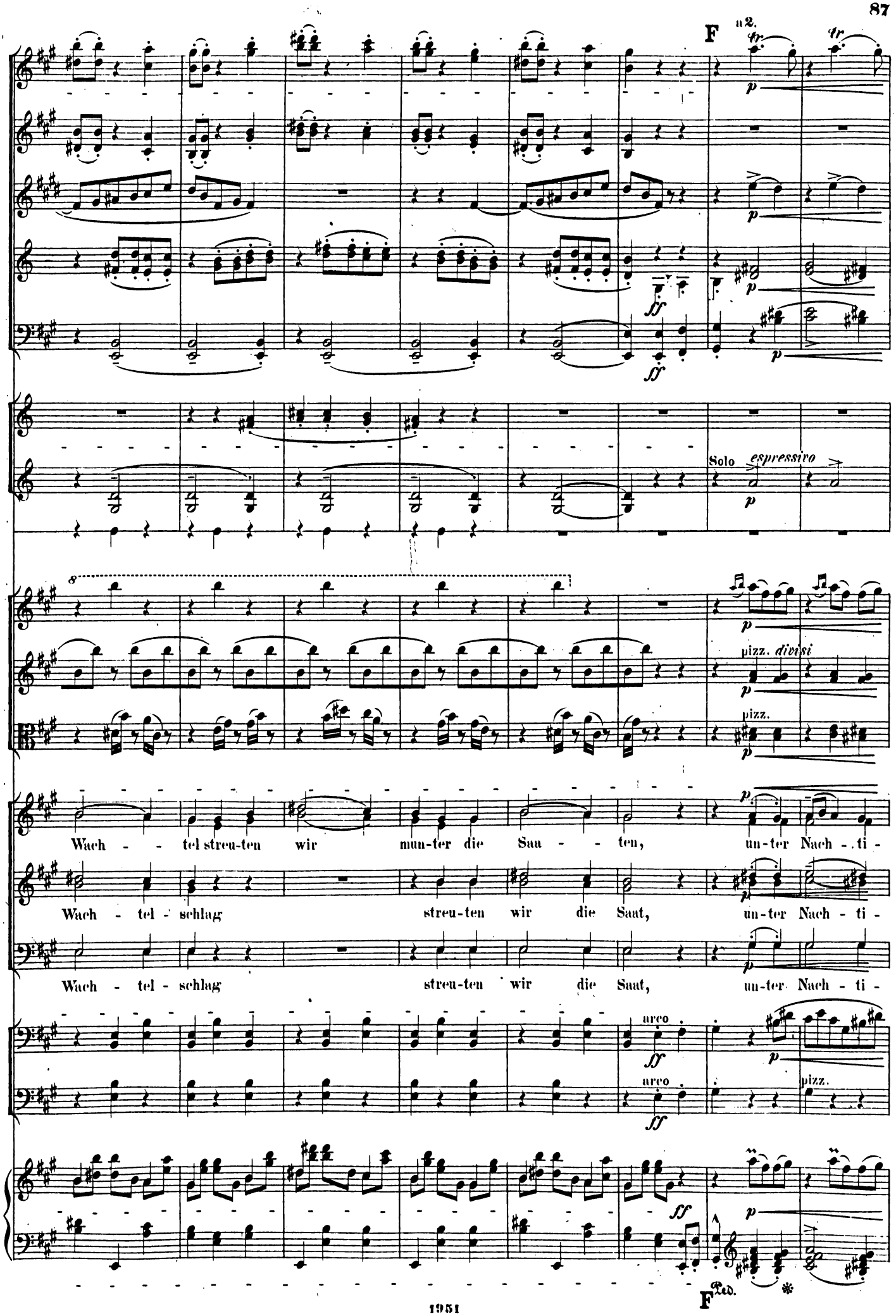
un-ter Ler - - - chen - ge - san - - - ge.

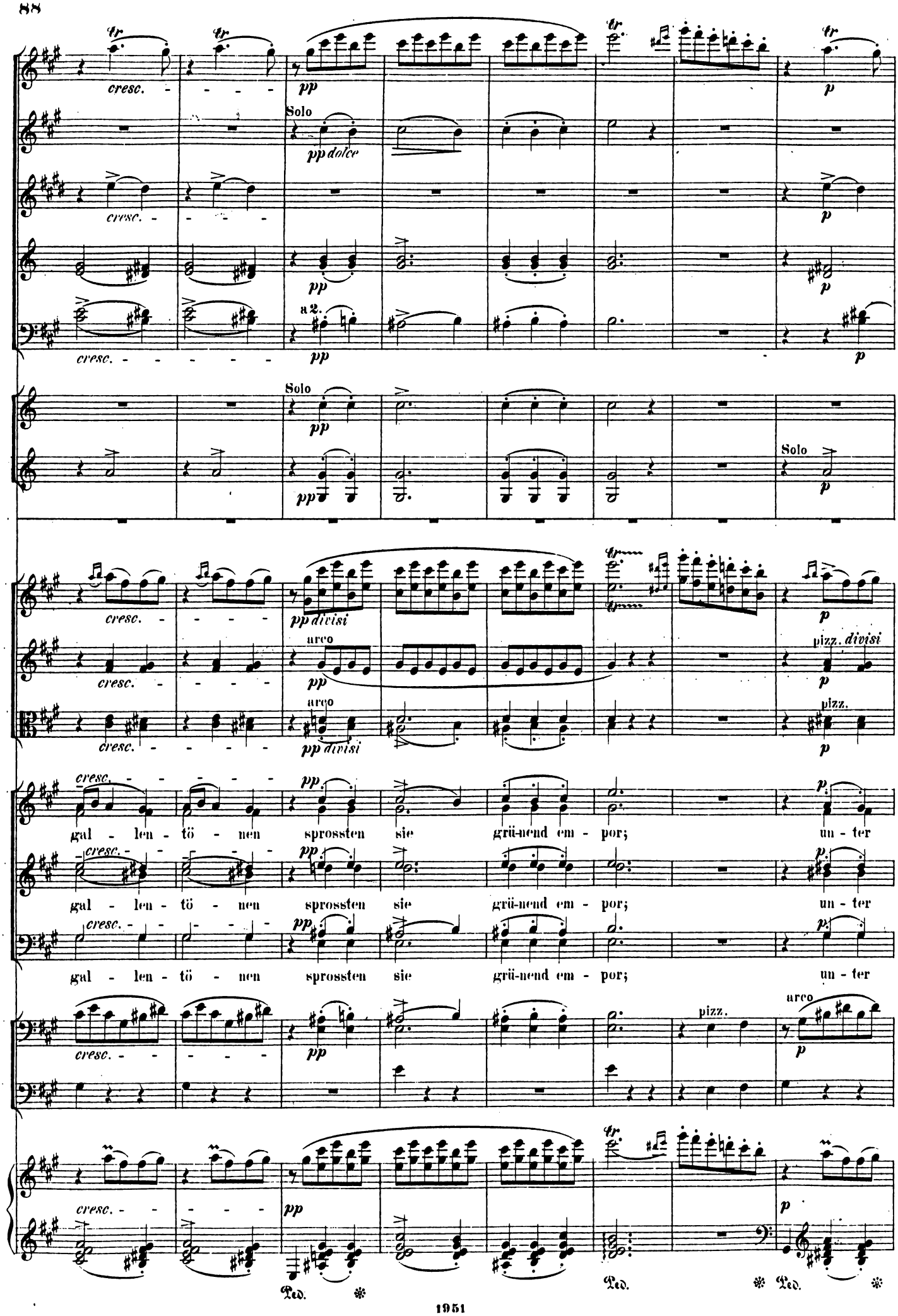
un-ter Ler - - - chen - ge - san - - ge

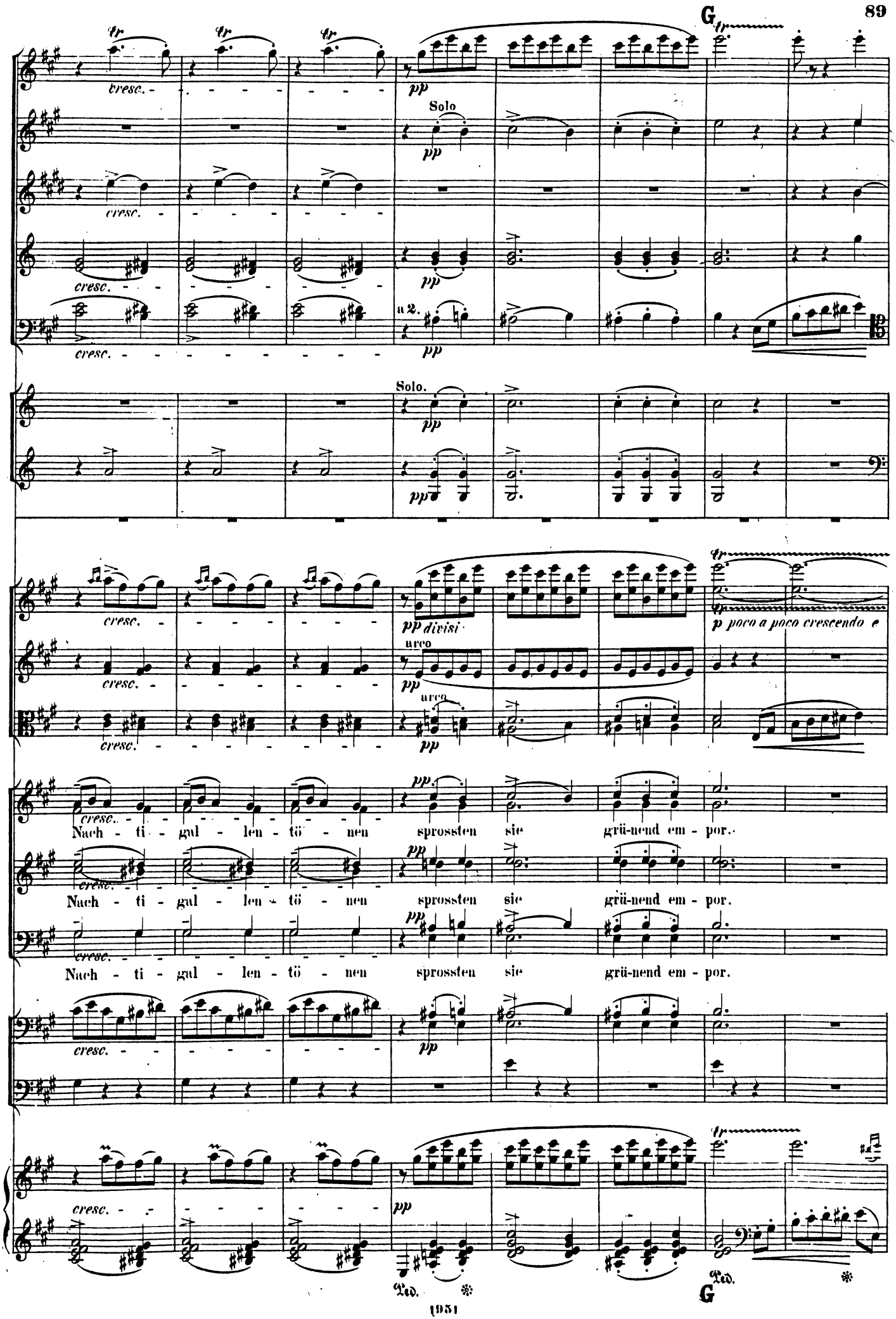
divisi

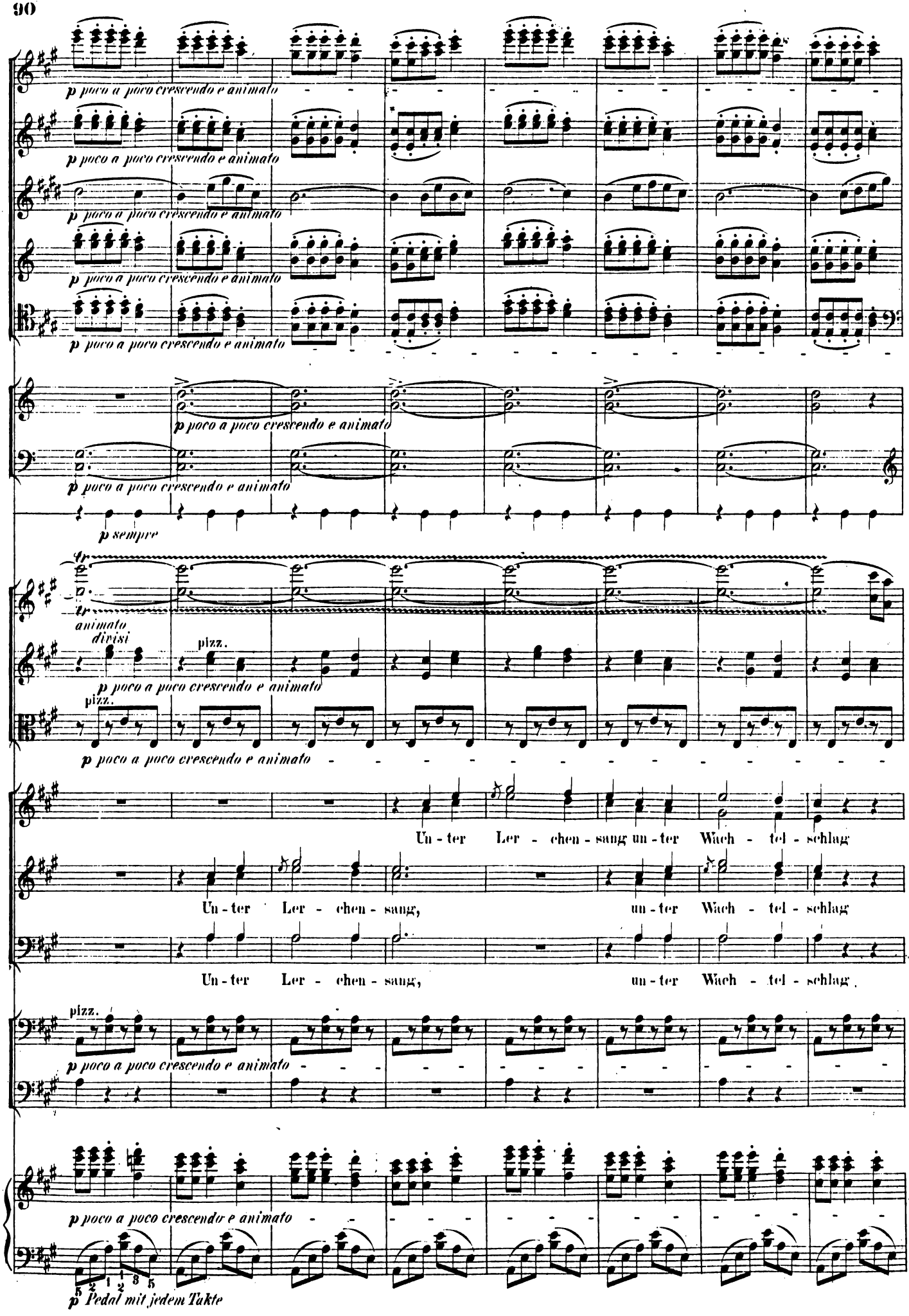

E
simile
crescendo poco a poco - -
crescendo poco a poco - -
Triangel.
sempre piano
arco
arco
arco
GANZER CHOR.
crescendo poco a poco - -
streuten wir mun-ter die Saa - - ten,
un-ter Ler - - chen - ge -
Tutti.
streuten wir mun-ter die Saa - - ten,
un - ter
Tutti.
streuten wir mun-ter die Saa - - ten,
un - ter
Tutti.
crescendo poco a poco - -
3 1 2 1 3 5
E
crescendo poco a poco - -

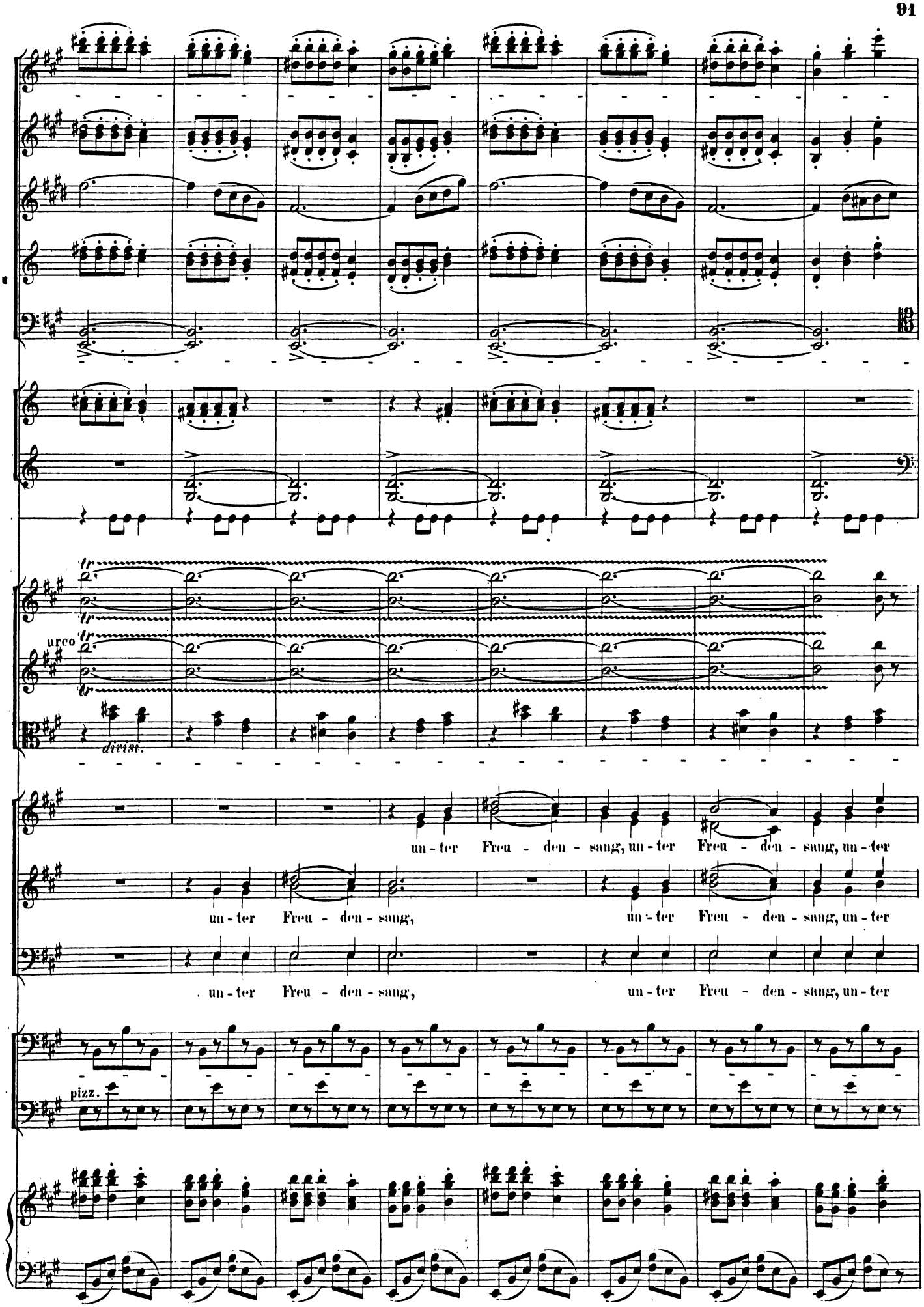

Flageolet
san - - ge streu-ten wir mun-ter die Saa - - ten, un - ter dem Schla-ge der
Ler - chen - sang, streu-ten wir die Saat, un - ter
Ler - chen - sang, streu-ten wir die Saat, un - ter
sempre cresc: -

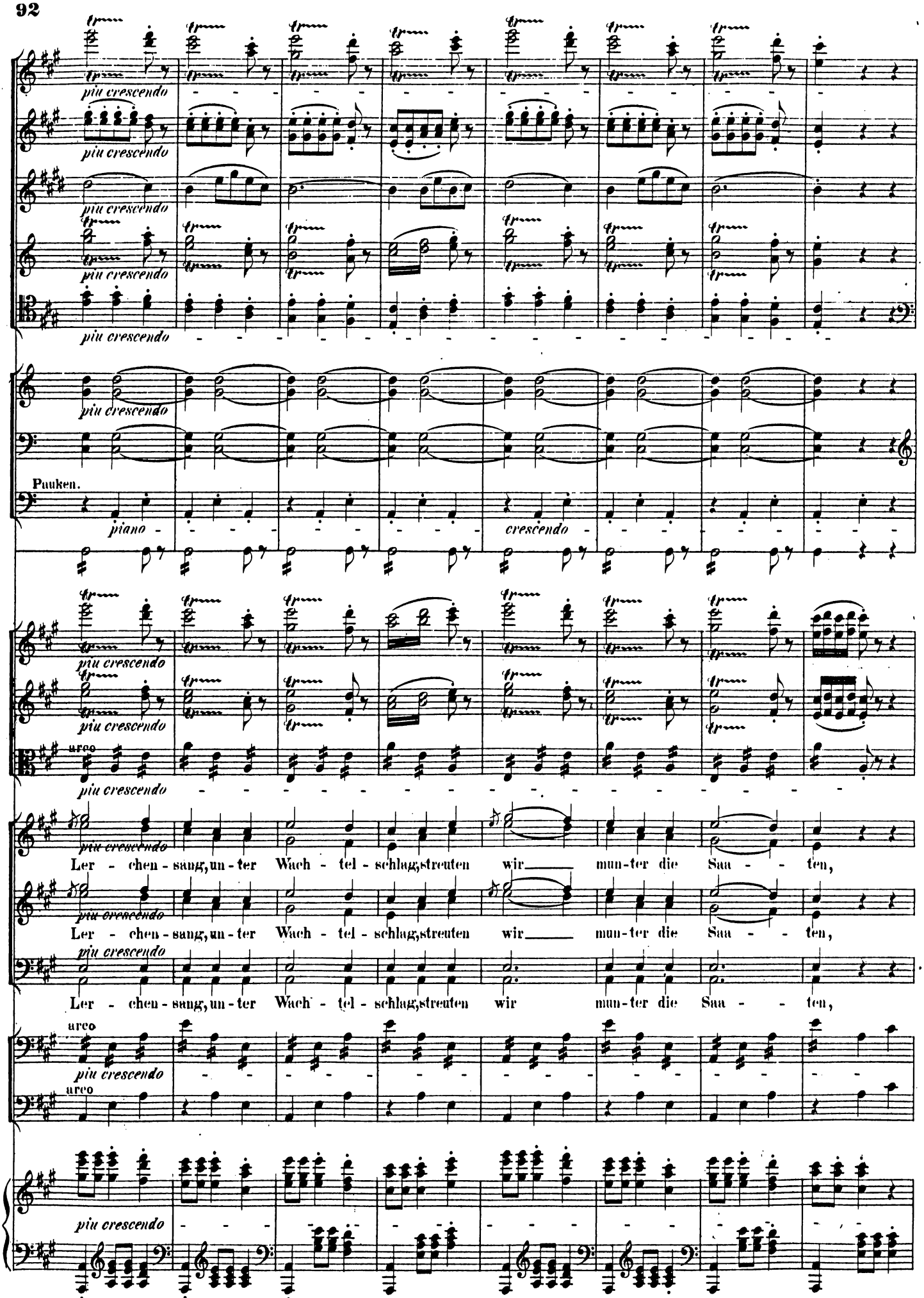

F
a2.
Solo espressivo
pizz. divisi
pizz.
Wach - - tel streu-ten wir mun-ter die Saa - - ten, un-ter Nach - ti -
Wach - tel - schlag streu-ten wir die Saat, un-ter Nach - ti -
Wach - tel - schlag streu-ten wir die Saat, un-ter Nach - ti -
arco
arco
pizz.
F
Ped.

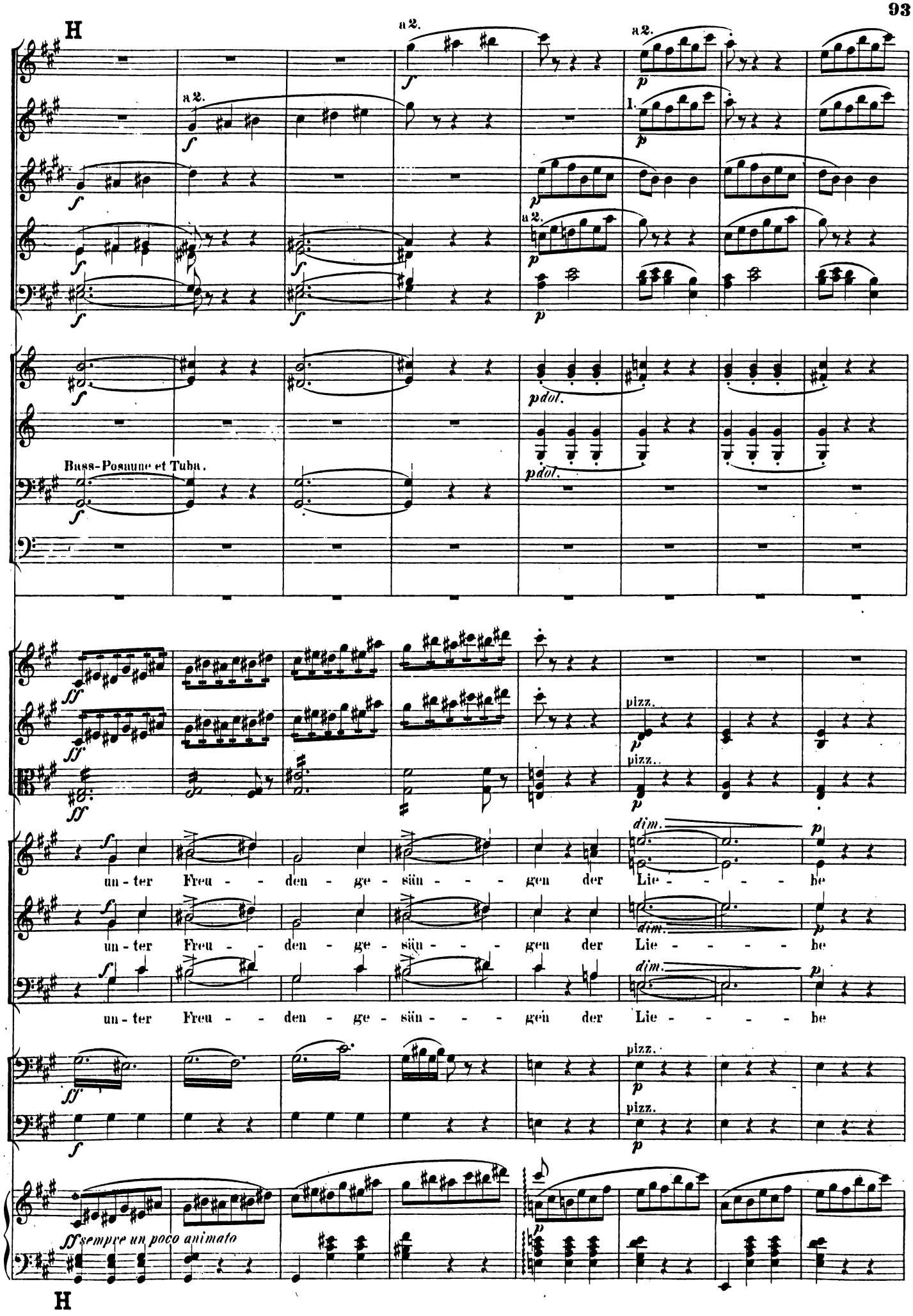

cresc.
pp
Solo
pp dolce
a 2.
p
pp divisi
arco
pizz. divisi
pizz.
gal - len - tö - nen sprossten sie grü-nend em - por; un - ter
Ped.

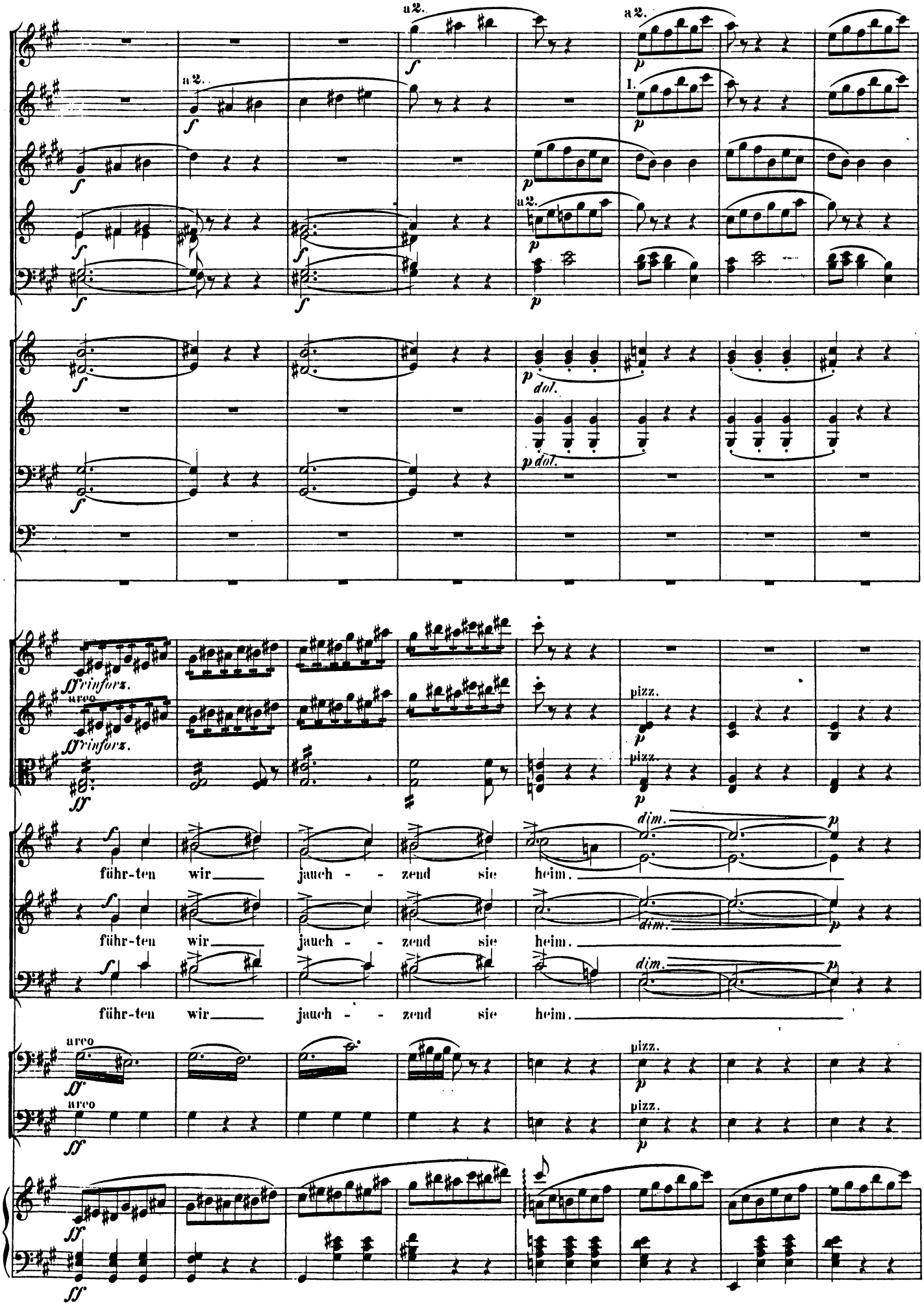

G
tr
cresc.
pp
Solo
a 2.
Solo.
divisi
arco
p poco a poco crescendo e
Nach - ti - gal - len - tö - nen sprossten sie grü-nend em - por.
Ped.
G

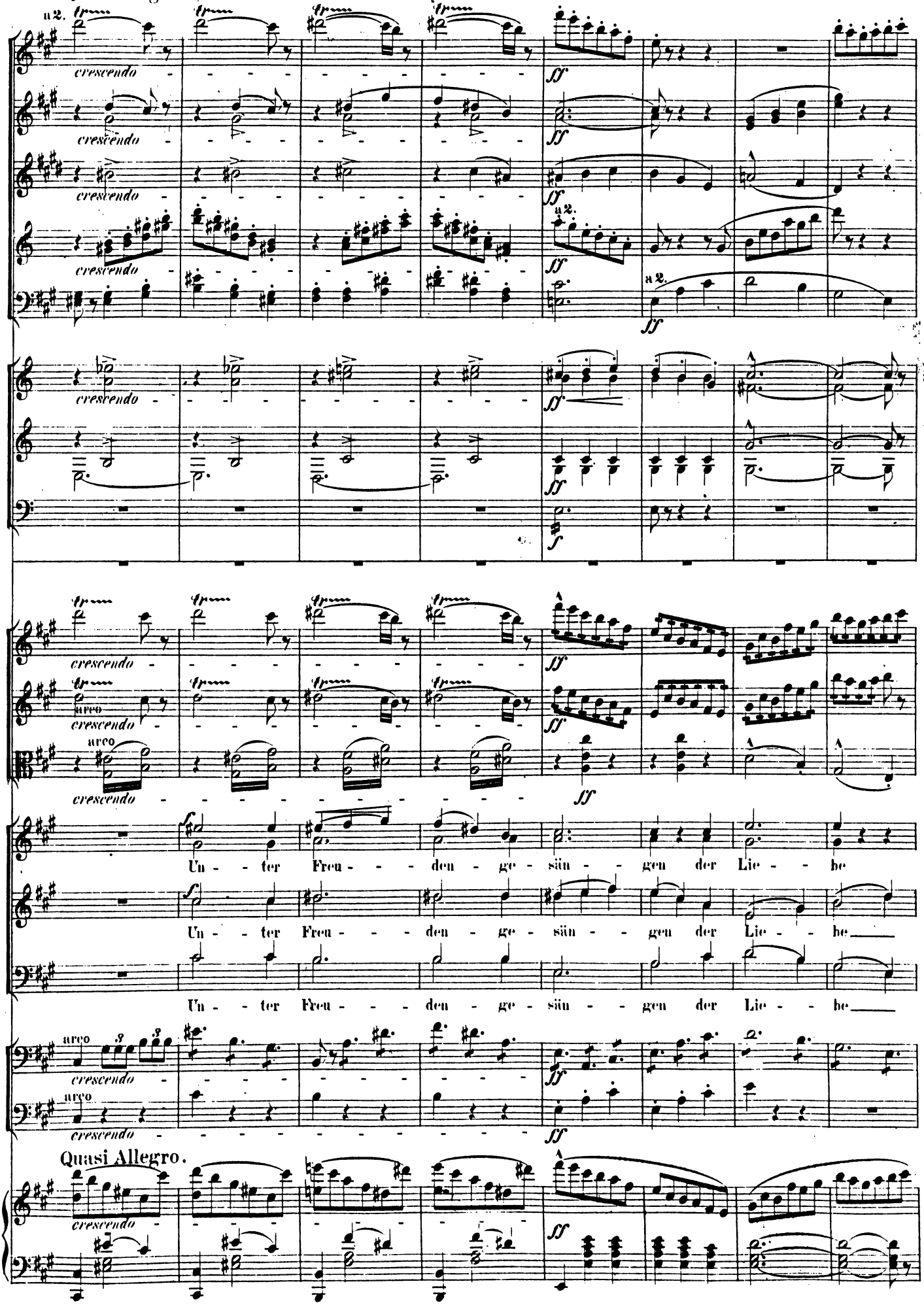

p poco a poco crescendo e animato
p sempre
animato
divisi
pizz.
Un - ter Ler - chen - sang un - ter Wach - tel - schlag
Un - ter Ler - chen - sang, un - ter Wach - tel - schlag
Un - ter Ler - chen - sang, un - ter Wach - tel - schlag.
p Pedal mit jedem Takte

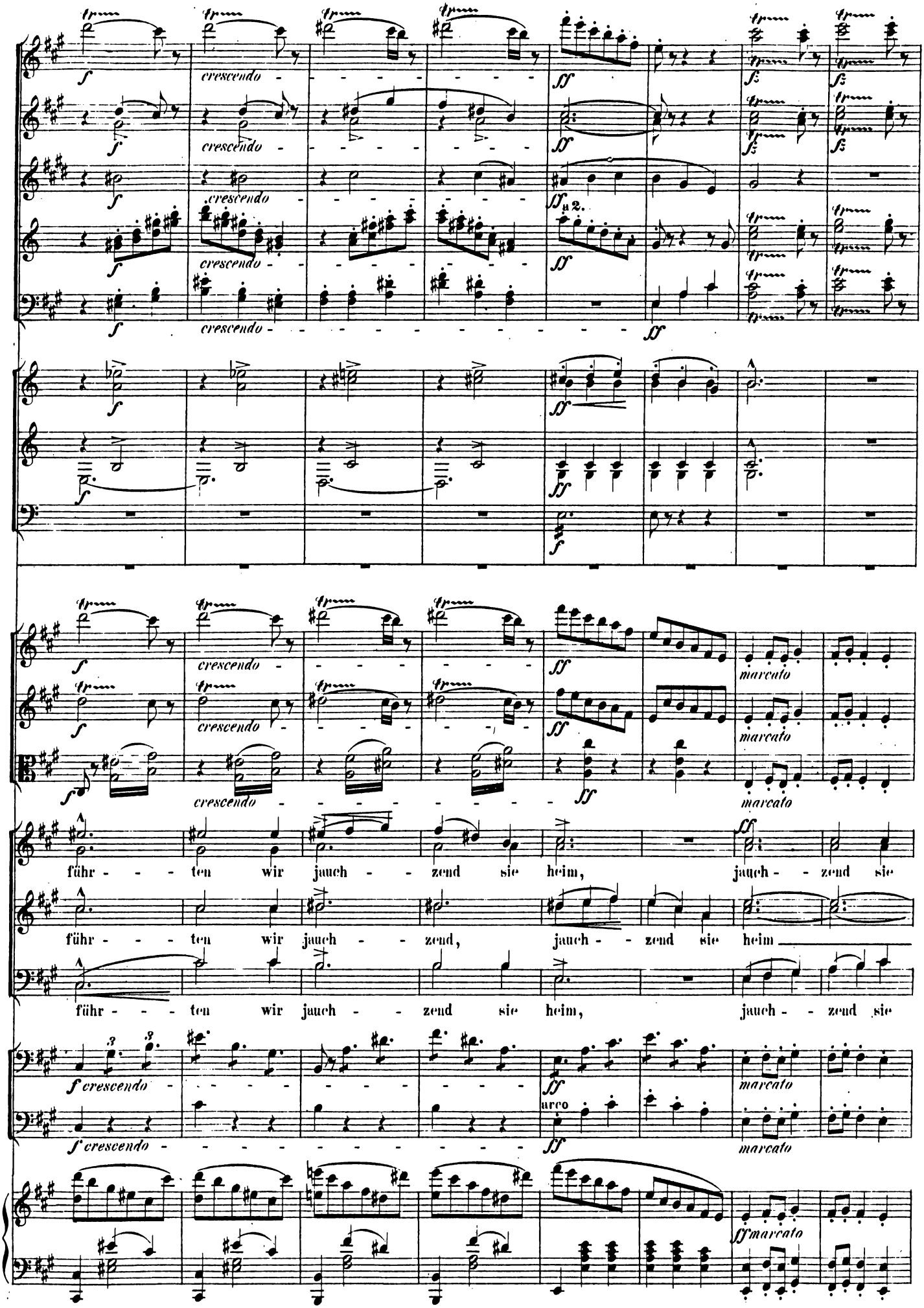

arco
divisi.
un - ter Freu - den - sang, un - ter Freu - den - sang, un - ter
un - ter Freu - den - sang, un - ter Freu - den - sang, un - ter
un - ter Freu - den - sang, un - ter Freu - den - sang, un - ter
pizz.

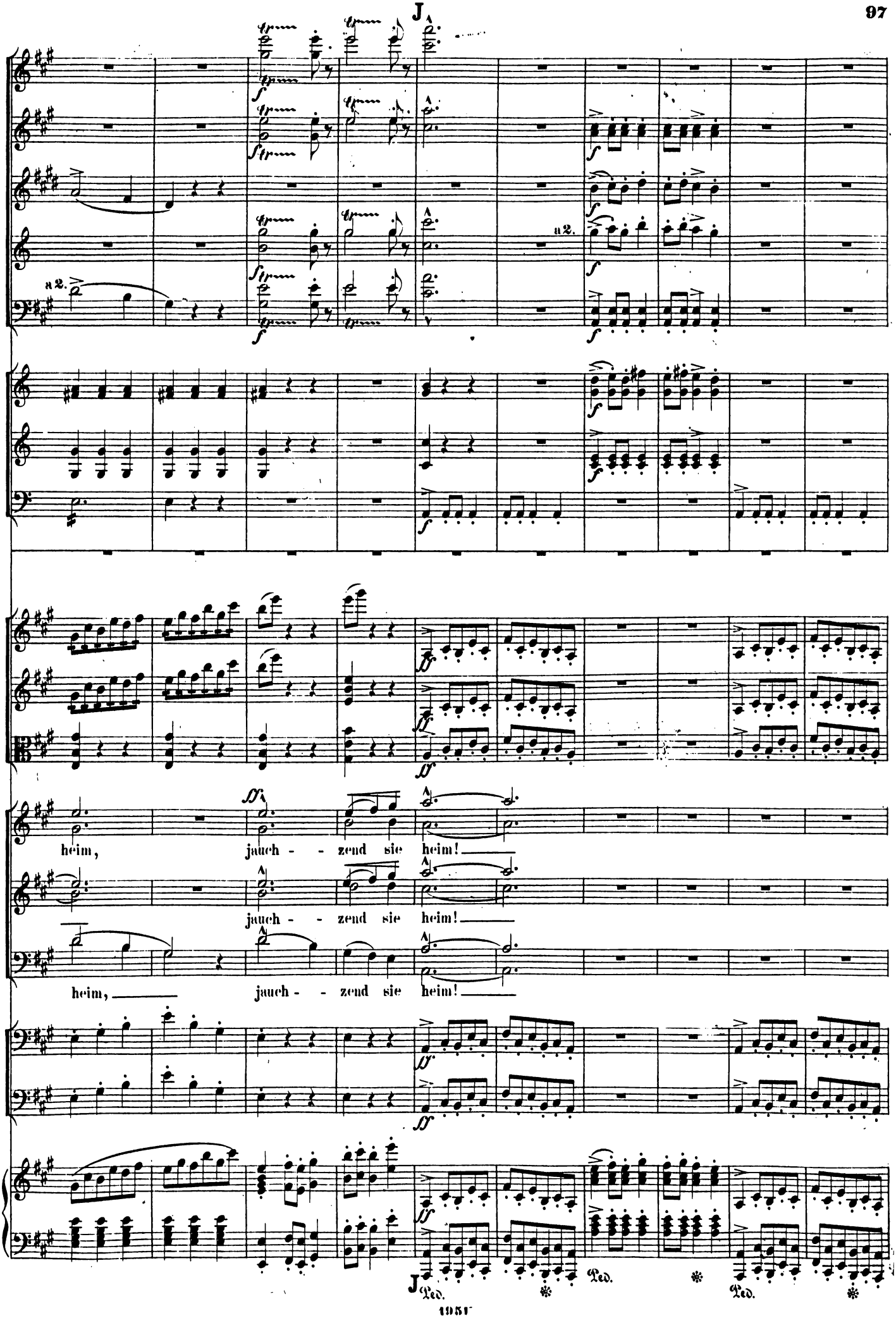

piu crescendo
Pauken.
piano
crescendo
arco
Ler - chen - sang, un - ter Wach - tel - schlag, streuten wir mun - ter die Saa - ten,

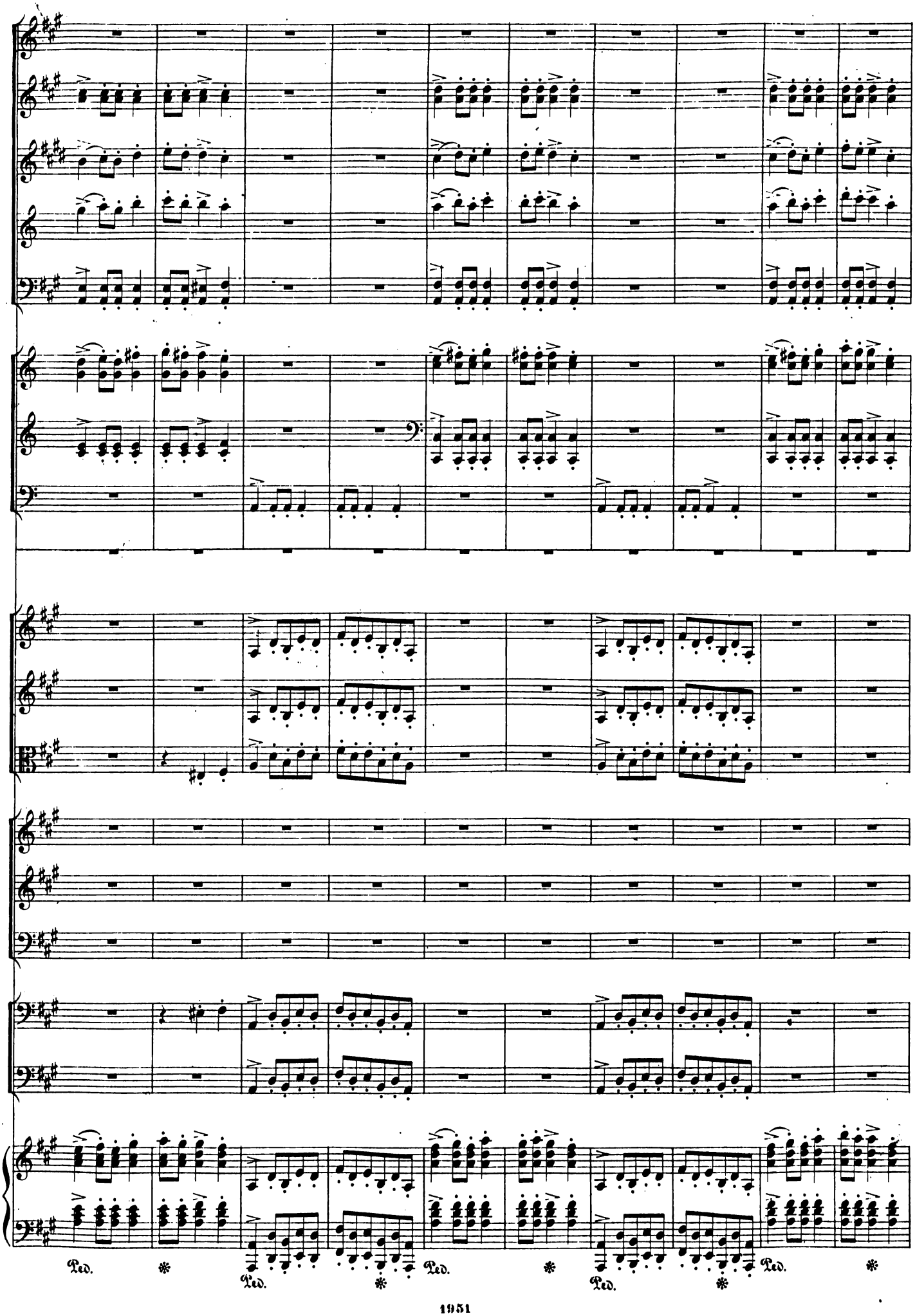

H
a 2.
Bass-Posaune et Tuba.
pizz.
un - ter Freu - - den - ge - säu - - - gen der Lie - - - - be
dim.
ff sempre un poco animato
H

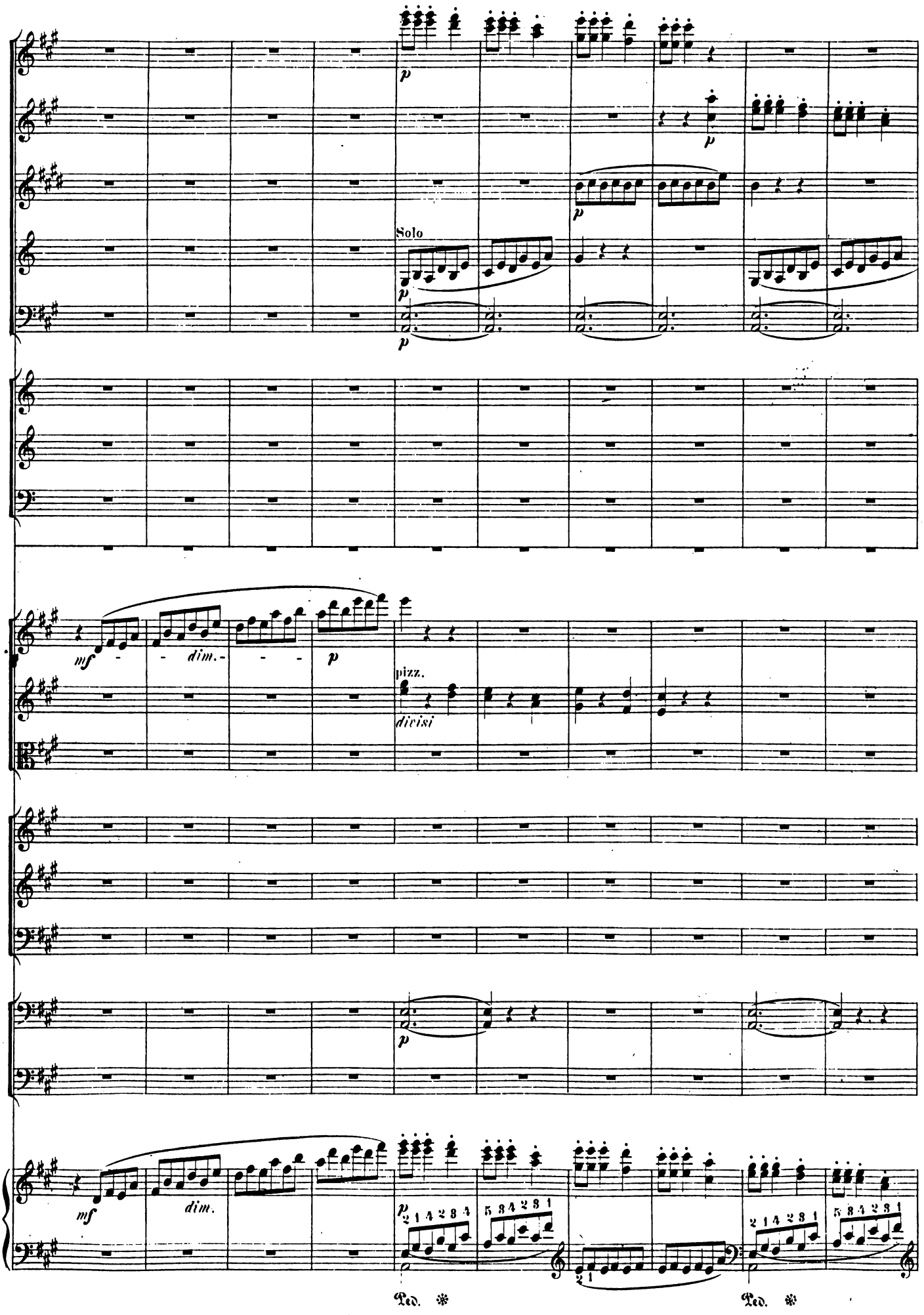

a 2.
I.
dol.
ff rinforz.
arco
pizz.
führ-ten wir jauch - - zend sie heim.
führ-ten wir jauch - - zend sie heim.
führ-ten wir jauch - - zend sie heim.
dim.

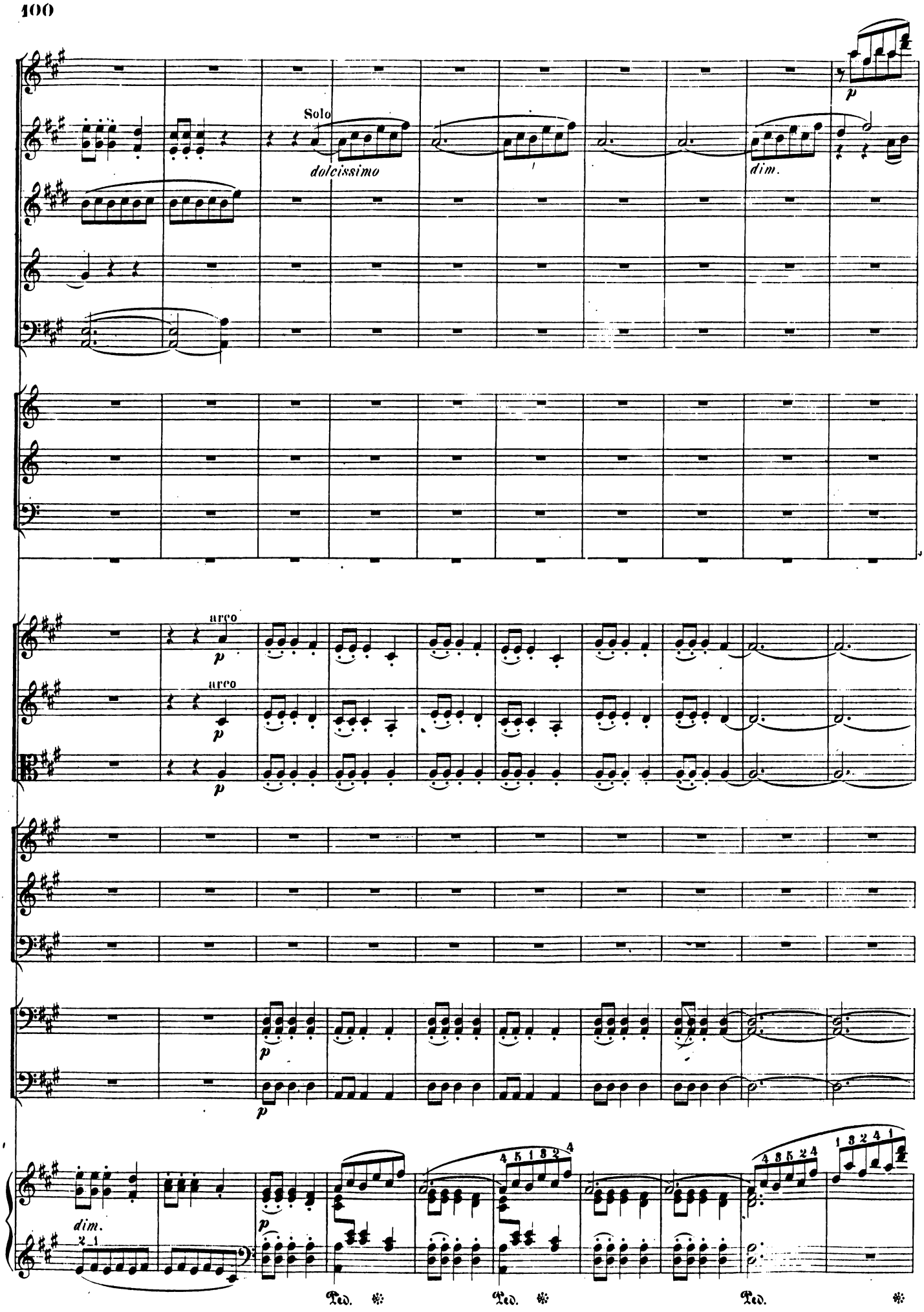

Quasi Allegro.
a 2.
crescendo
ff
arco
Un - ter Freu - den - ge - sän - gen der Lie - be
Quasi Allegro.


crescendo
ff
marcato
führ - - - ten wir jauch - - zend sie heim, jauch - - zend sie
führ - - - ten wir jauch - - zend, jauch - - zend sie heim
führ - - - ten wir jauch - - zend sie heim, jauch - - zend sie
f crescendo
arco
ff marcato


J.
a2.
a2.
heim, jauch - - zend sie heim!
jauch - - zend sie heim!
heim, jauch - - zend sie heim!
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
Solo
p
p
mf
dim.
p
pizz.
divisi
p
mf
dim.
p
Ped. ✻
Ped. ✻


Solo
dolcissimo
dim.
arco
arco
dim.
Ped.
Ped.
Ped.

poco a poco ritenuto e perdendo

dolcissimo

dolcissimo

dolcissimo

Solo

mf

diminuendo poco a poco

pp

pp

pp

p

pp molto rit.

lang.

poco a poco ritenuto e perdendo

dolcissimo

p

molto rit.

pp

lang.

poco a poco ritenuto e perdendo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Prolog.

Als einst vom finstern Gott der Unterwelt
Die Tochter ihr entrissen ward, verliess
Ceres den Kreis der Götter, wandte sich
Hülfreich den Menschen zu, und fördert' so
Prometheus' grosses Werk. — Sie lehrte sie
Die edlen Saaten säen und erzieh'n;
Entwöhnte sie von Blut und Streifereien,
Gewährte ihnen Eigenthum und Recht,
Und baut' die ersten väterlichen Hütten, —
An ihren Mutterfreuden sich erlabend.

„Ach, süss ist's, für die Menschen sorgen, wirken,"
„Mit ihnen leiden, hoffen und sich freun!" —
Mit sanfter Stimme also redend, nimmt
Die Göttin ihren Aehrenkranz vom Haupt,
Des edlen Dulders Stirn damit zu zieren.

Doch er vermag die Freude nicht zu theilen. —
Er sieht, wie mit der Arbeit auch die Noth
Den Menschen naht, wie viel sie dulden müssen!
Tyrannen werden bald sein stilles Volk
Zertreten, unterjochen, zu Leibeigenen
Der Scholle selbst sie machen. Tief gebeugt,
Unter des Lebens Last erliegend, werden
Sie lang umsonst nach ihrem Grab sich sehnen! —
Das saget ihm sein Herz, und enget sich.
— Und seine Bande ziehn sich fest, und fester.

Um Sorg' und Zweifel sich'rer zu zerstreun,
Erscheint im weinbekränzten Zug der Winzer,
Bachus, der Freudengeber, dem Gefesselten,
Und auf des Gottes Wink sprosst aus dem Felsen
Die traubenreiche Wein- und Epheu-Laube,
Prometheus überschattend. —

Bachus spricht:

(Z.) „Mühsam ernährt der Halm die Sterblichen;
„Vorsicht, die in die dunkle Zukunft blickt,
„Wird Sorge. Drum Prometheus, pflanzte ich
„Das Götter-Reis. — Vom Erdenbrod erhält,
„— Ein nied'res Feuer, — sich des Körpers Leben;
„Ein edleres quillt aus der Traub' empor!"

(Attacca № 5.)

Nº 5. CHOR DER WINZER.

(Männerchor. Tenöre u. Bässe und Männerquartett-Solo.)

Allegro con brio.

Fl. Fl.
2 Fl.
2 Hb.
2 Clar. in A.
2 Fag.
4 Hörner in D.
4 Tromp. in D.
Pos.
Pos. u. Tuba
Pauken C. A. D.
Triangel.
Becken.
Gr. Trommel.

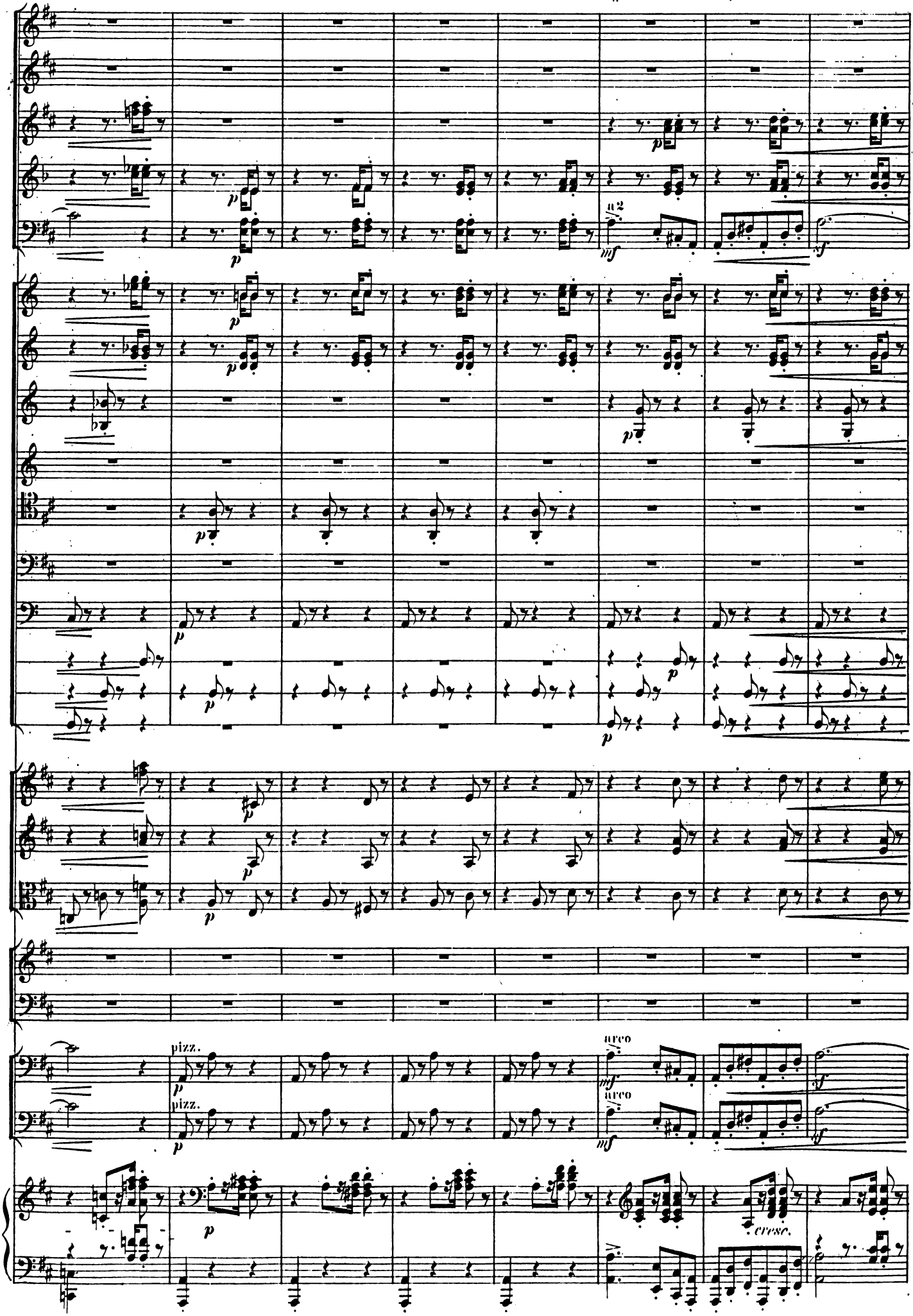
Allegro con brio.

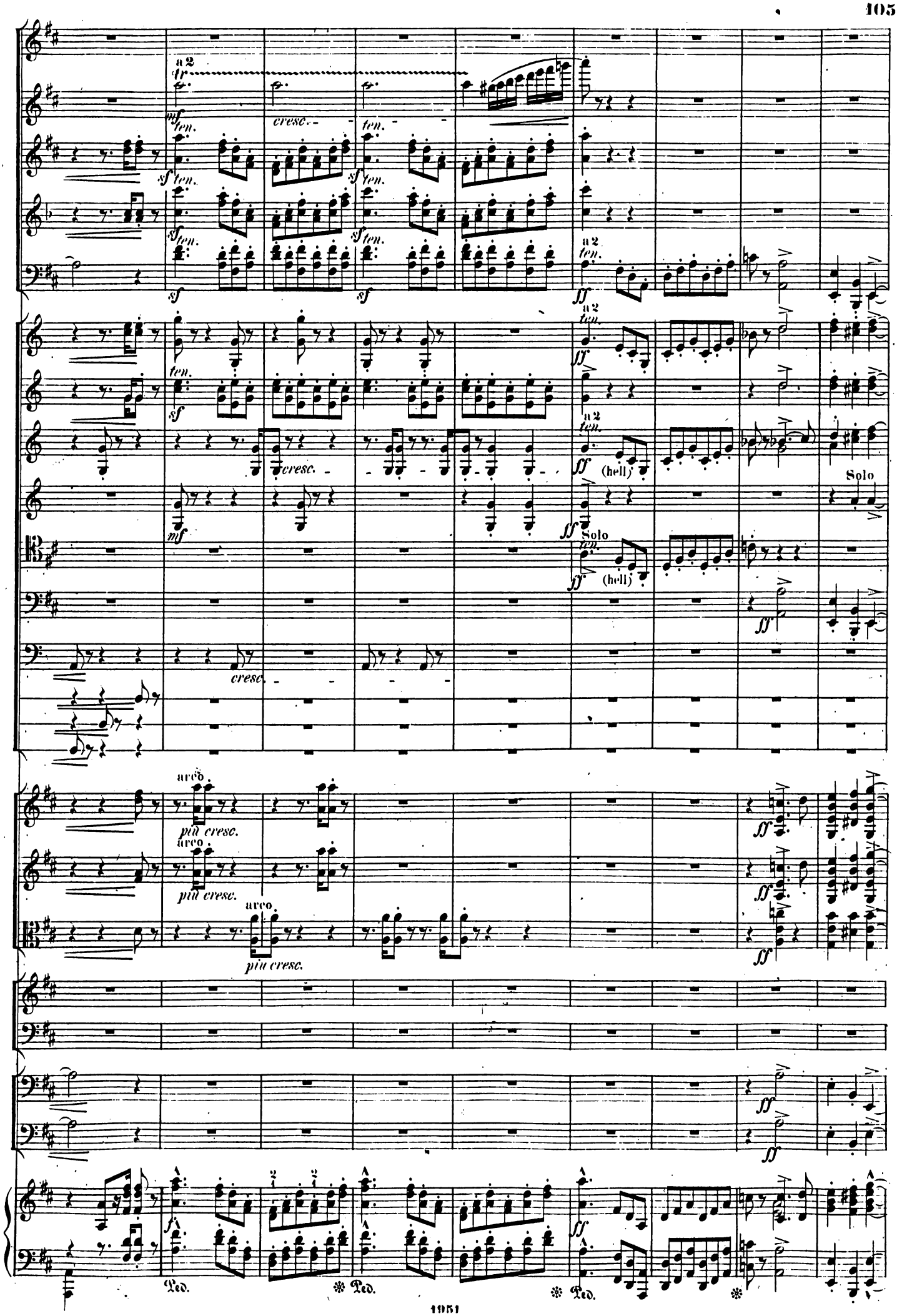
Viol. I.
Viol. II.
Br.
Tenöre.
Bässe.
V.C.
C.B.

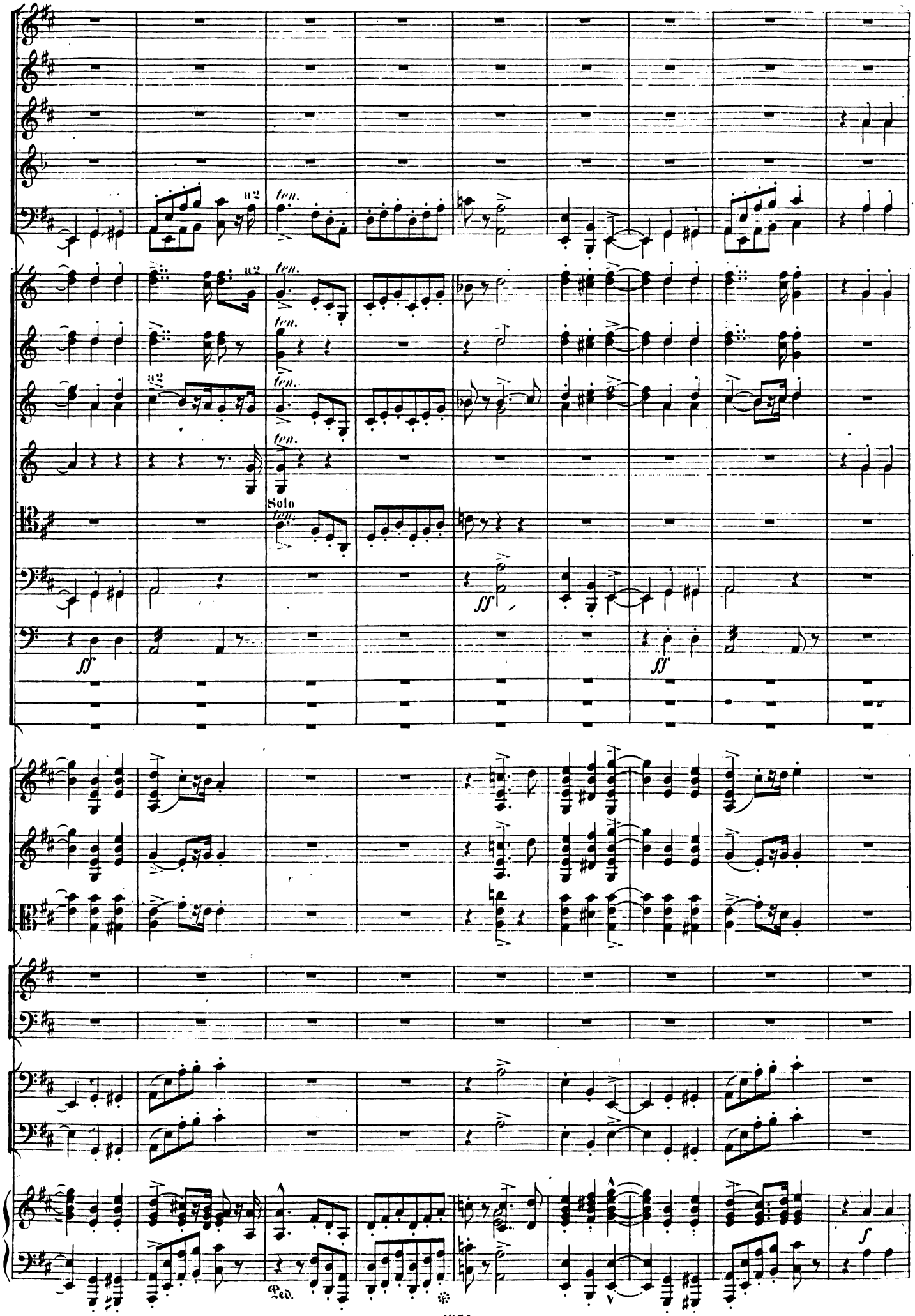
CHOR.

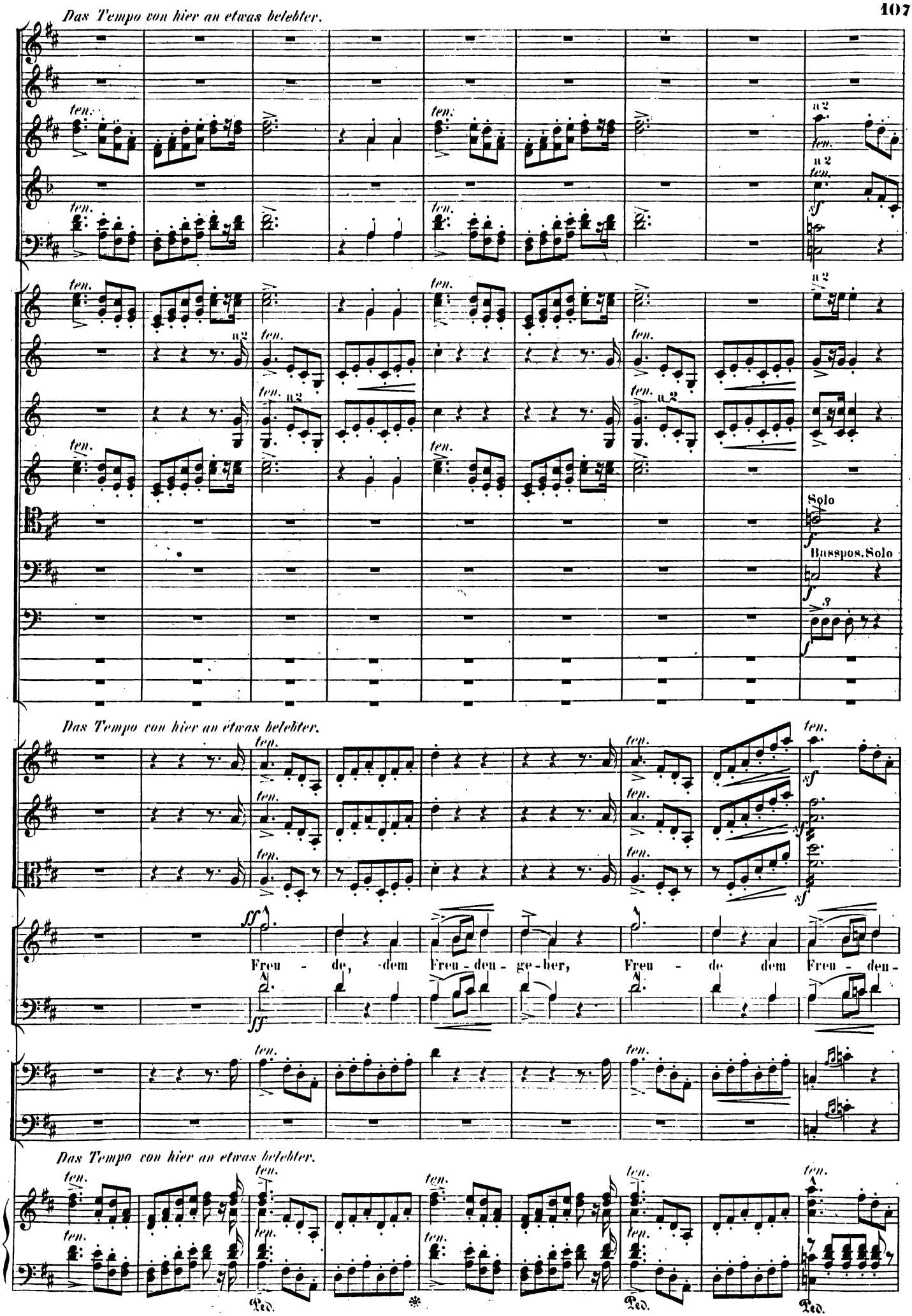
Allegro con brio.

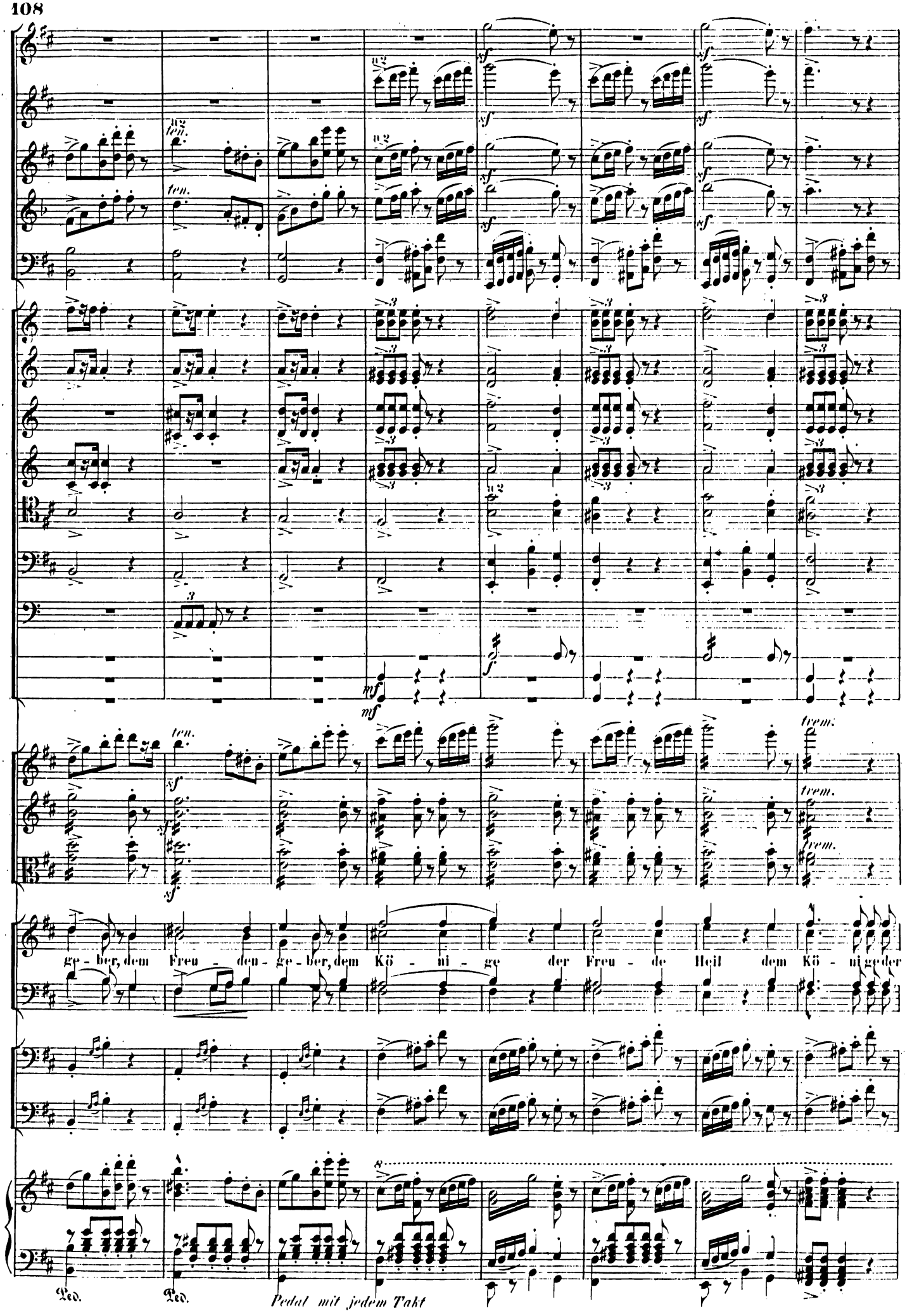
Ped. Ped. Ped. Ped. *Pedal mit jedem Takt.*

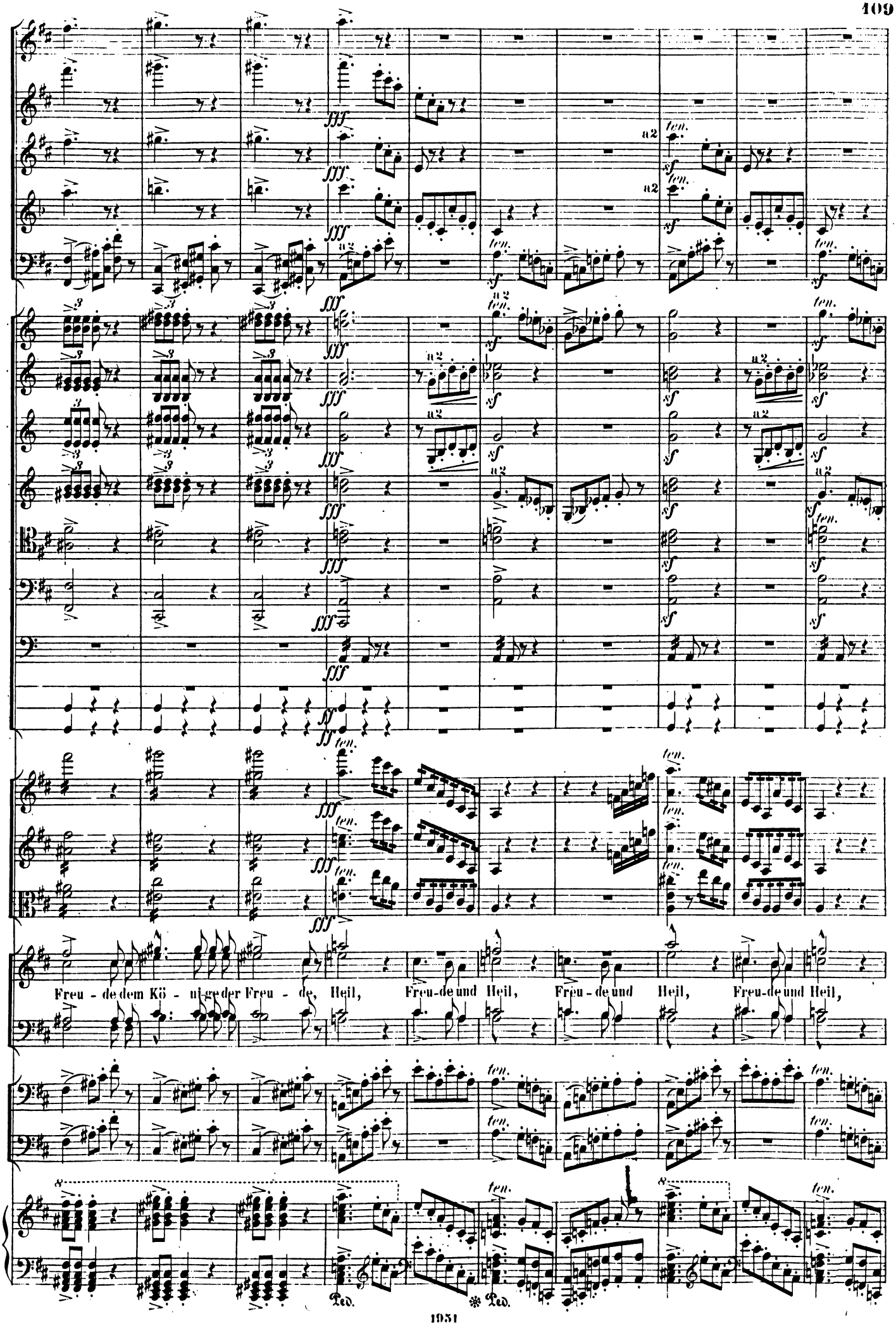

a2
pizz.
arco
cresc.

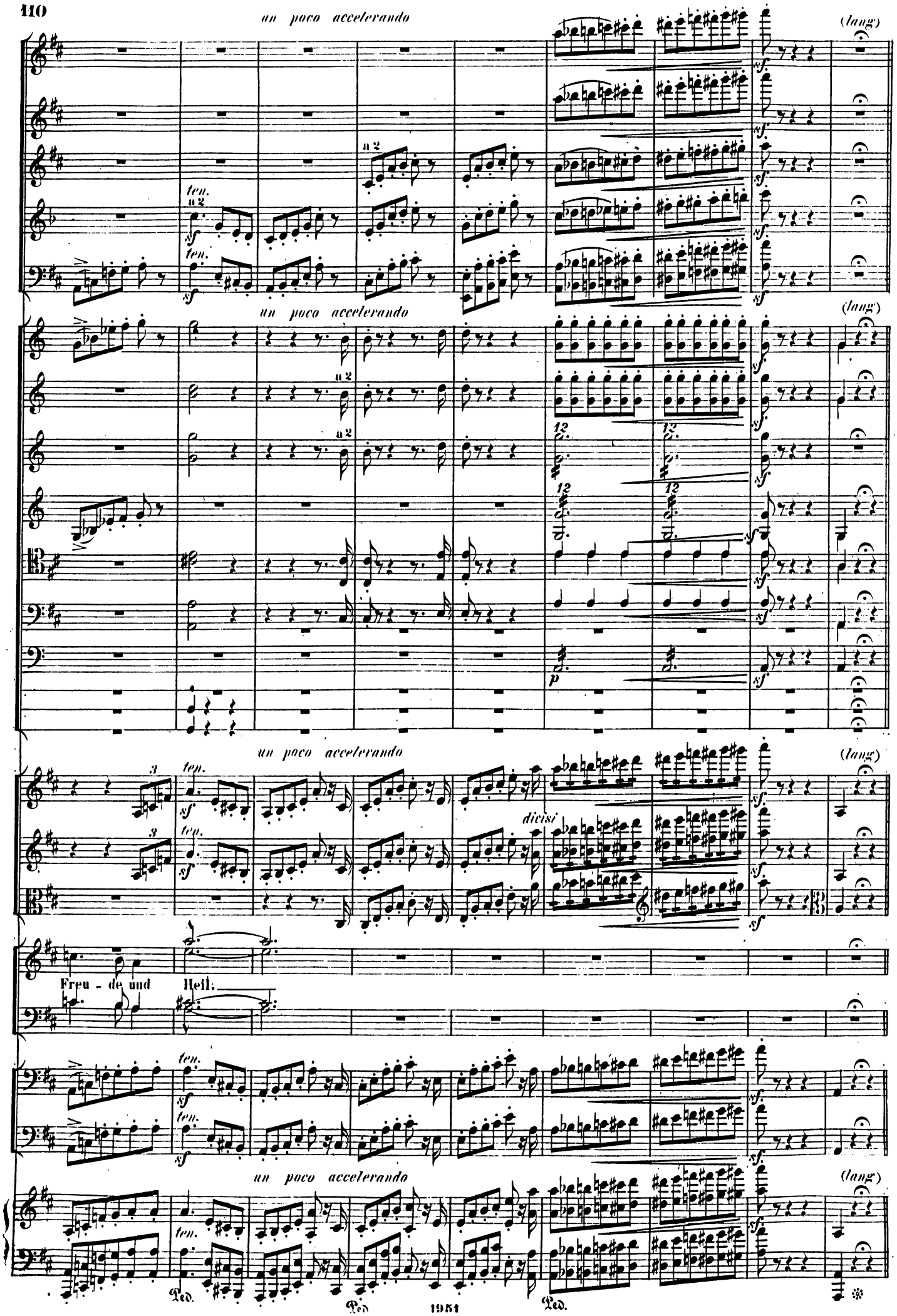

a 2
tr
mf
ten.
cresc.
sf
ff
(hell)
Solo
arco
più cresc.
Ped.


a2
ten.
Solo
ff
Ped.
*
f


Das Tempo von hier an etwas belebter.
ten.
a 2
Solo
Basspos. Solo
Das Tempo von hier an etwas belebter.
Freu - de, dem Freu - den - ge - ber, Freu - de dem Freu - den -
Das Tempo von hier an etwas belebter.
Ped.


ten.
ten.
sf
mf
trem.
ge - ber, dem Freu - den - ge - ber, dem Kö - ni - ge der Freu - de Heil dem Kö - ni ge der
Ped.
Ped.
Pedal mit jedem Takt


Freu - de dem Kö - nig der Freu - de, Heil, Freu-de und Heil, Freu - de und Heil, Freu-de und Heil,
Ped.
Ped.


un poco accelerando
(lang)
ten.
a 2
sf
p
divisi
Freu - de und Heil.
Ped.

Männerquartett-Solo.

Allegro moderato.

Fl.

Hb.

Clar. in A.

Fag.

1.2. Hr. in F.

3.4. Hr. in D.

Triangel.

mf *mf* *mf espress.*

Allegro moderato.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

ff

QUARTETT SOLO.

Ten. I. II.

Bass I. II.

dolce espress.

Von der Erde wächst der Erde Kind, die Ge-duld em-por, vom Himmel ent-sprang aus der Trau-be

dolce espress.

CHOR tacet.

V.C.

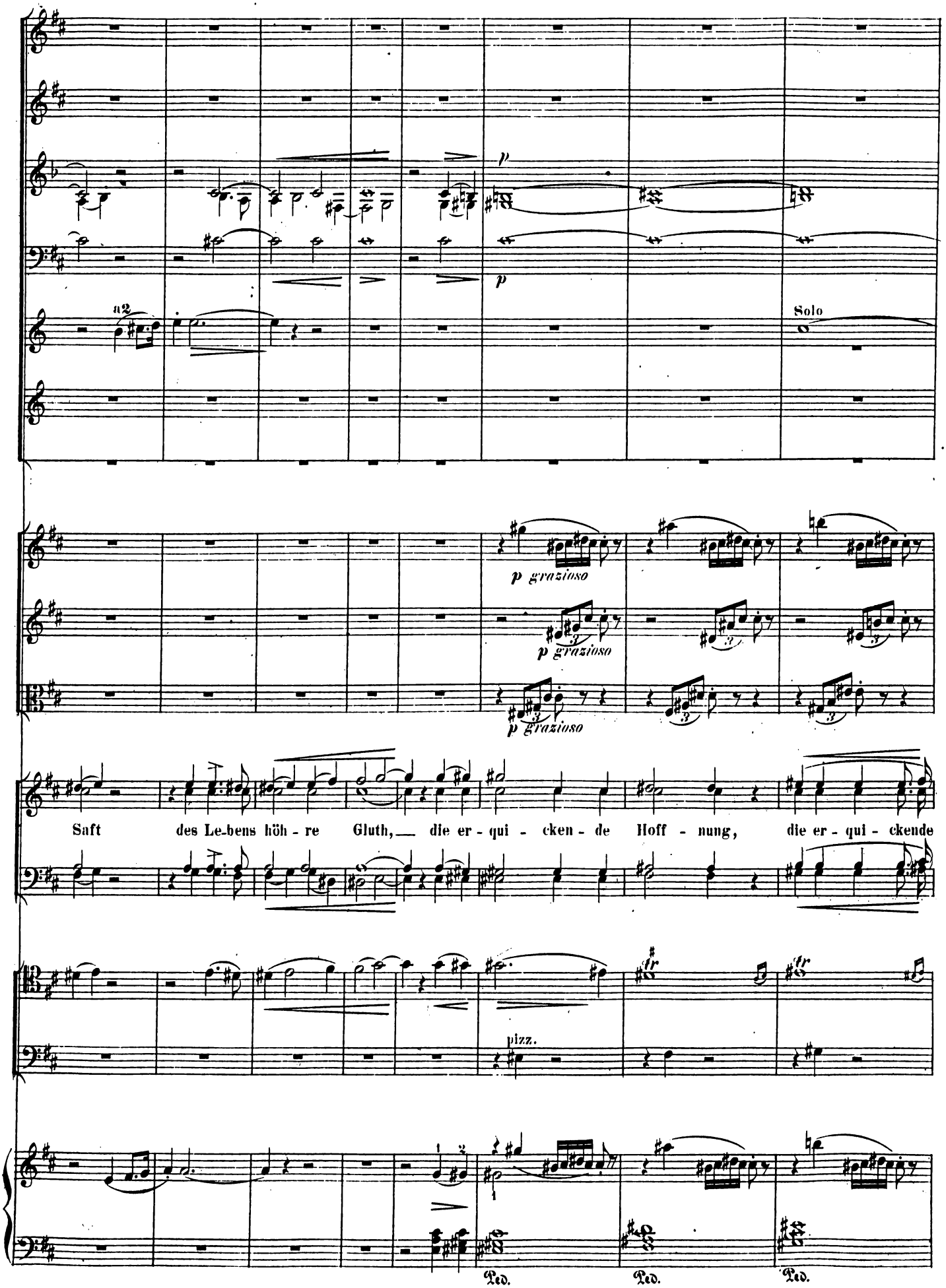
C. B.

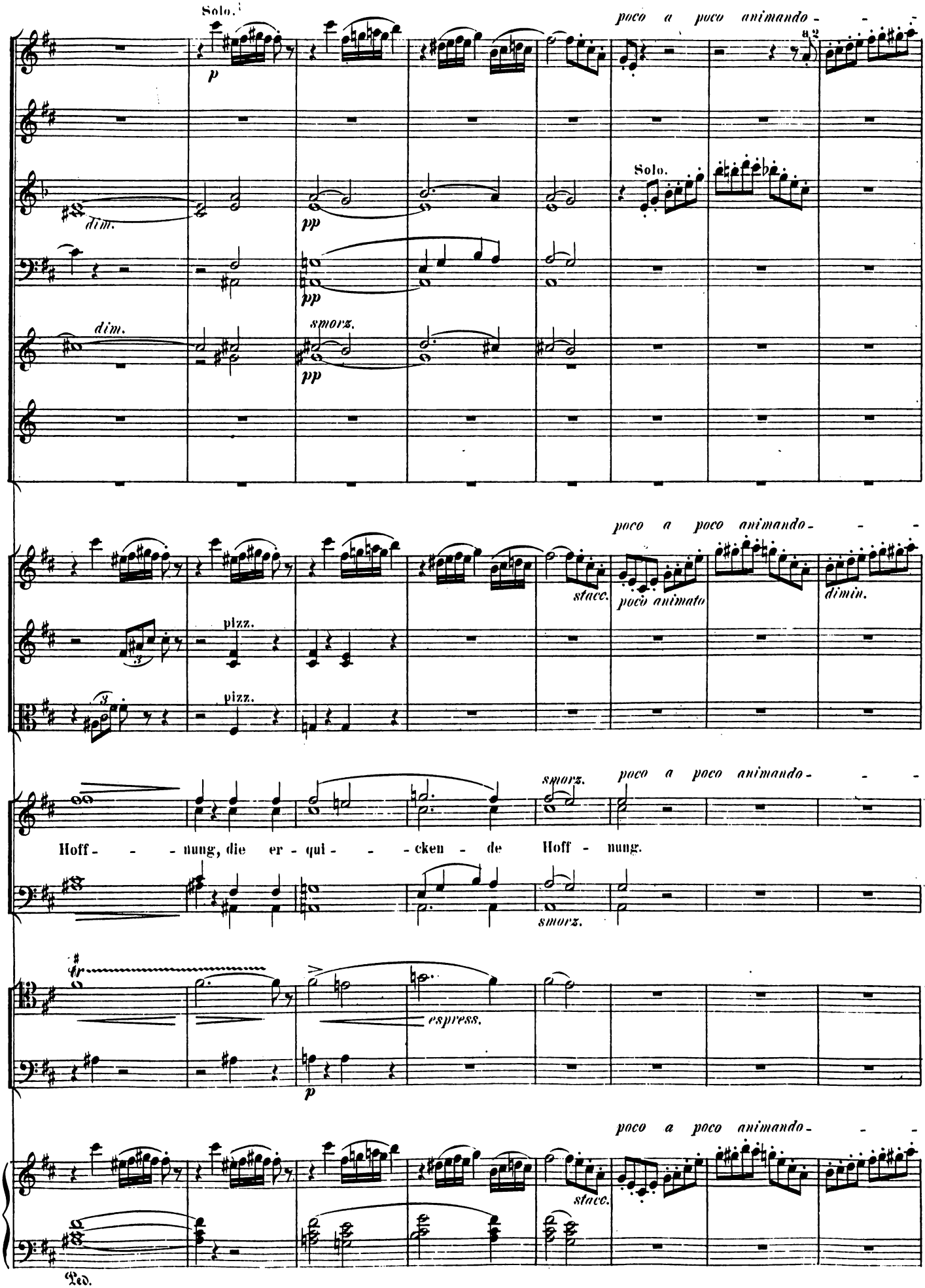
cantando espress.

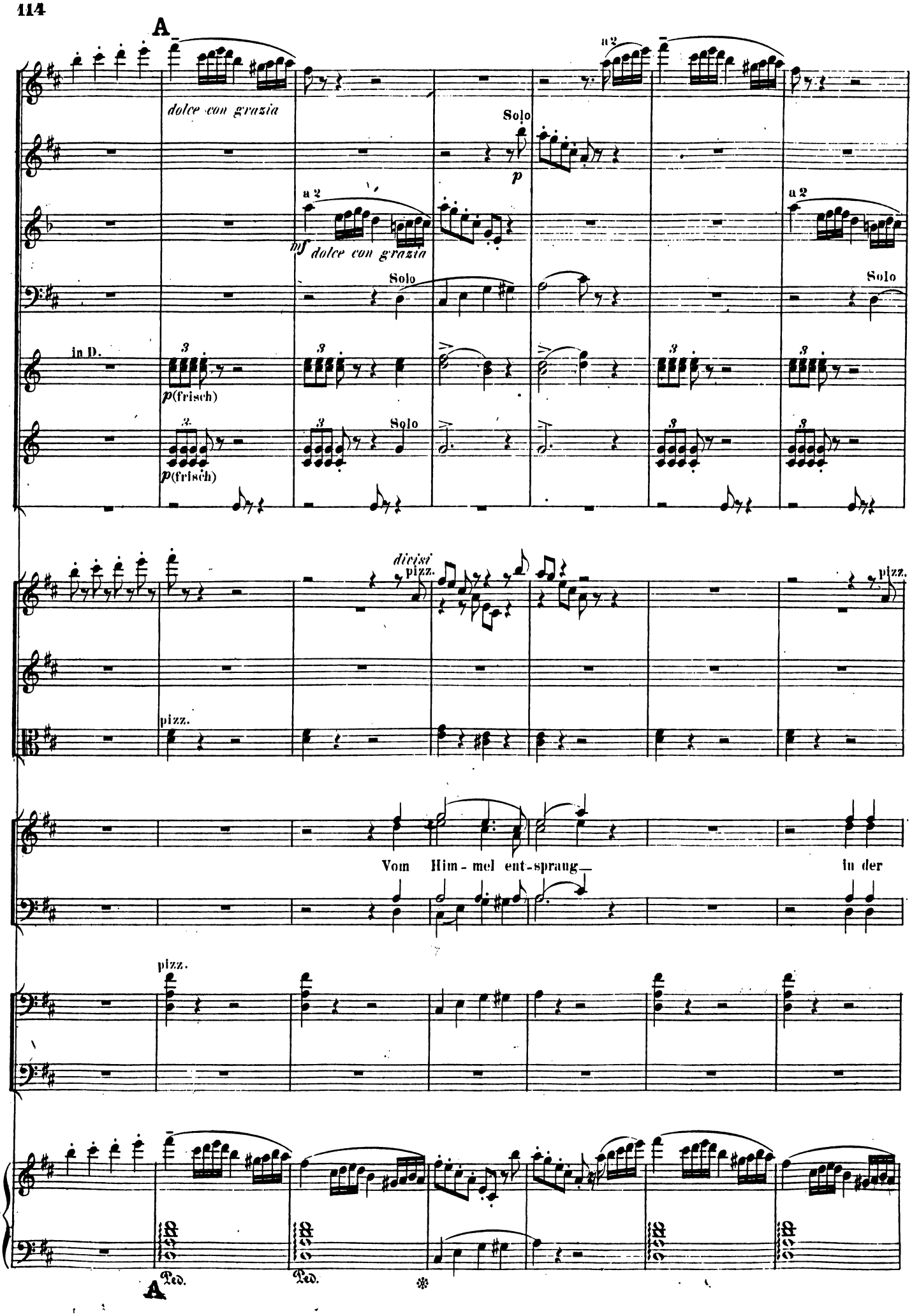
Allegro moderato.

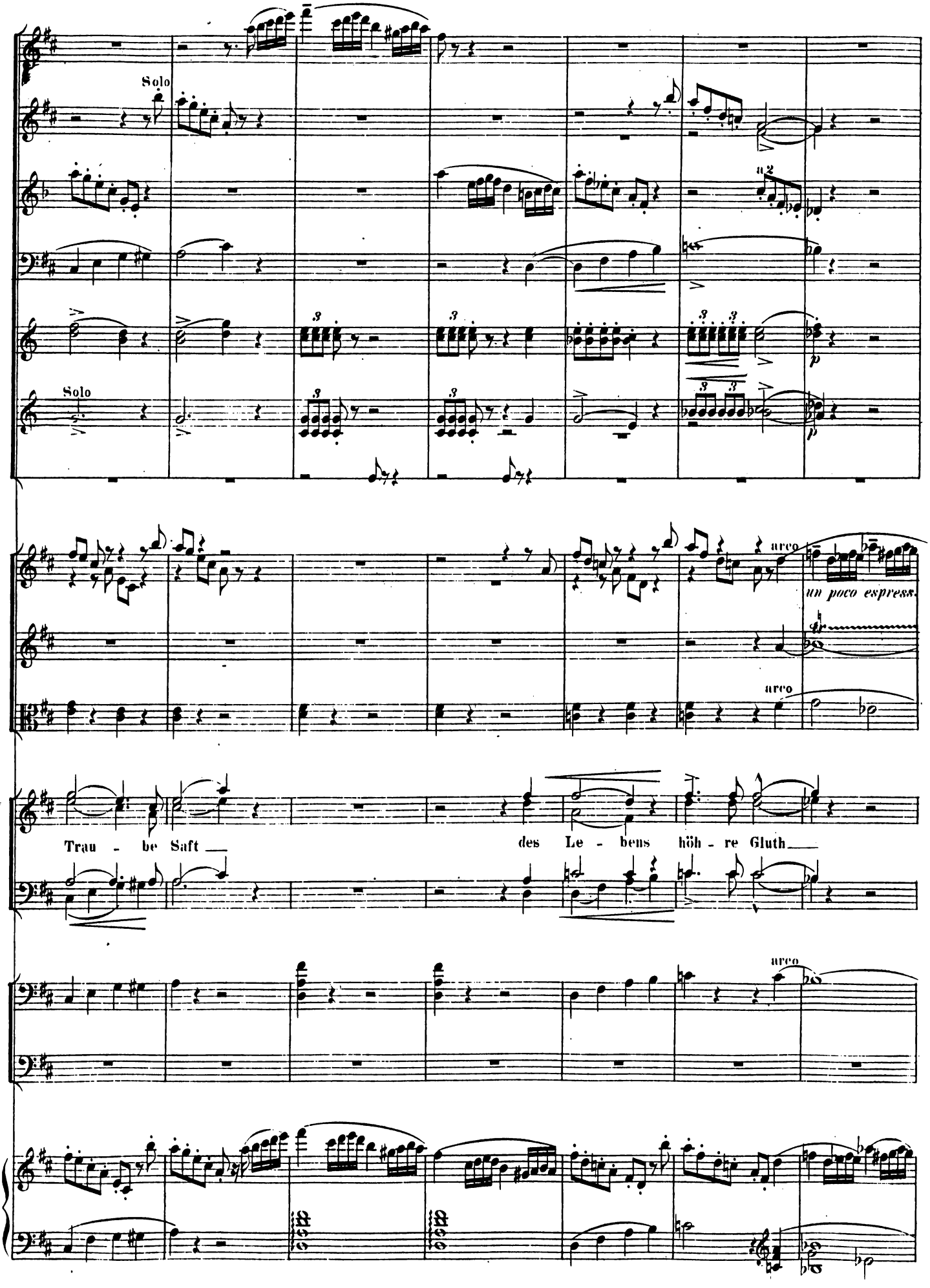
marcato

mf


a2
Solo
p
p
p grazioso
p grazioso
p grazioso
Saft des Le-bens höh - re Gluth, die er - qui - cken - de Hoff - nung, die er - qui - ckende
pizz.
Ped.
Ped.
Ped.


Solo.
poco a poco animando - - -
dim.
pp
Solo.
dim.
smorz.
pp
poco a poco animando - - -
pizz.
pizz.
stacc.
poco animato
dimin.
poco a poco animando - - -
smorz.
Hoff - - - nung, die er - qui - - - cken - de Hoff - nung.
smorz.
espress.
p
poco a poco animando - - -
stacc.
Ped.


A
dolce con grazia
Solo
p
a 2
mf dolce con grazia
Solo
in D.
p(frisch)
p(frisch)
Solo
divisi
pizz.
pizz.
pizz.
Vom Him - mel ent - sprang in der
pizz.
Ped.
Ped.
A


Solo
Solo
a2
arco
un poco espress.
arco
Trau - be Saft
des Le - bens höh - re Gluth
arco

Das Tempo ein klein wenig zurückhalten.

Solo

Solo

Solo

a 2

Solo

Das Tempo ein klein wenig zurückhalten.

pizz.

pizz.

pizz.

espress.

espress.

die er qui - - - cken - de

die er - qui - cken - de Hoff - nung, die er - qui - ckende Hoff - - nung

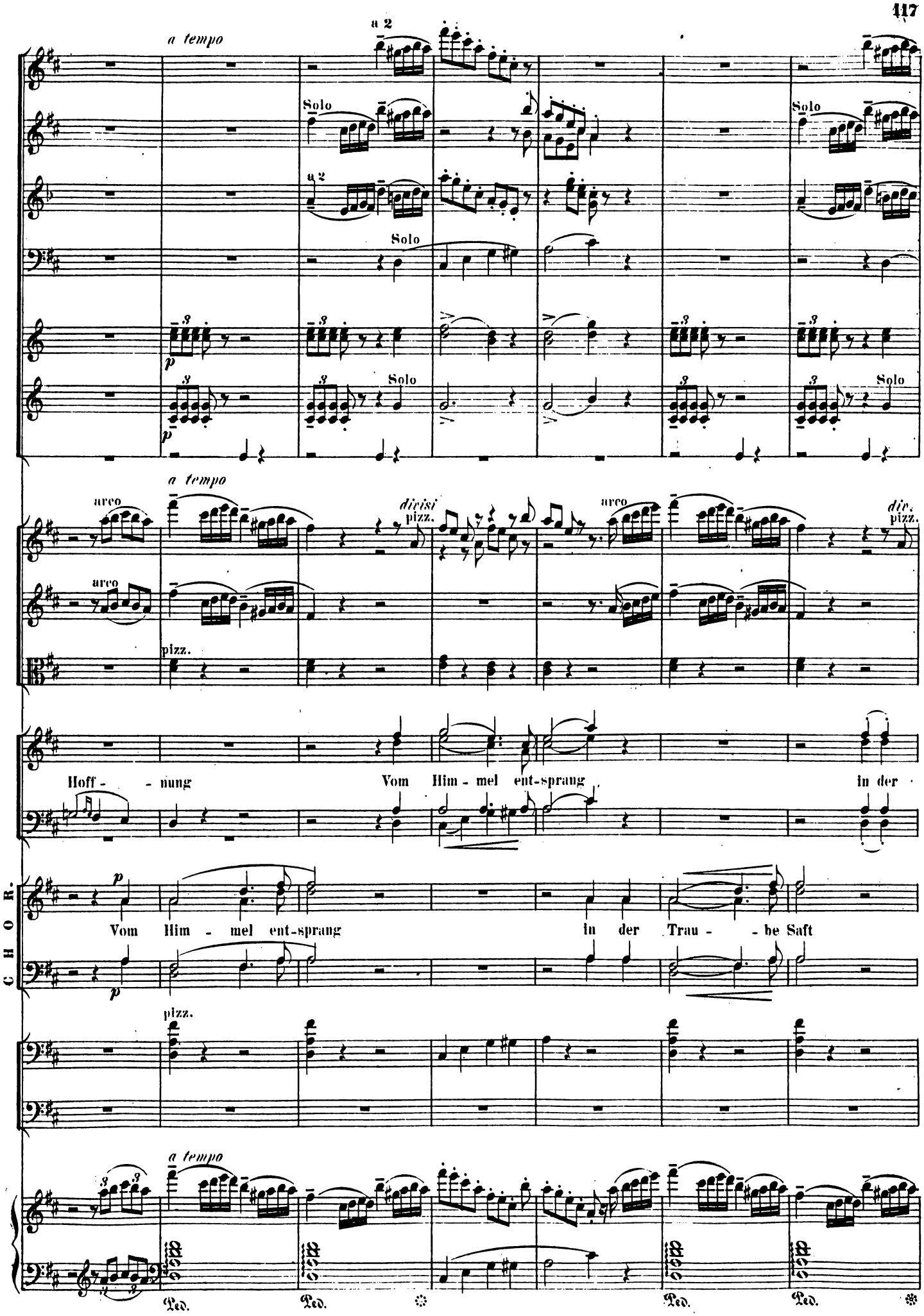
Hoff - - nung, die er-quickende

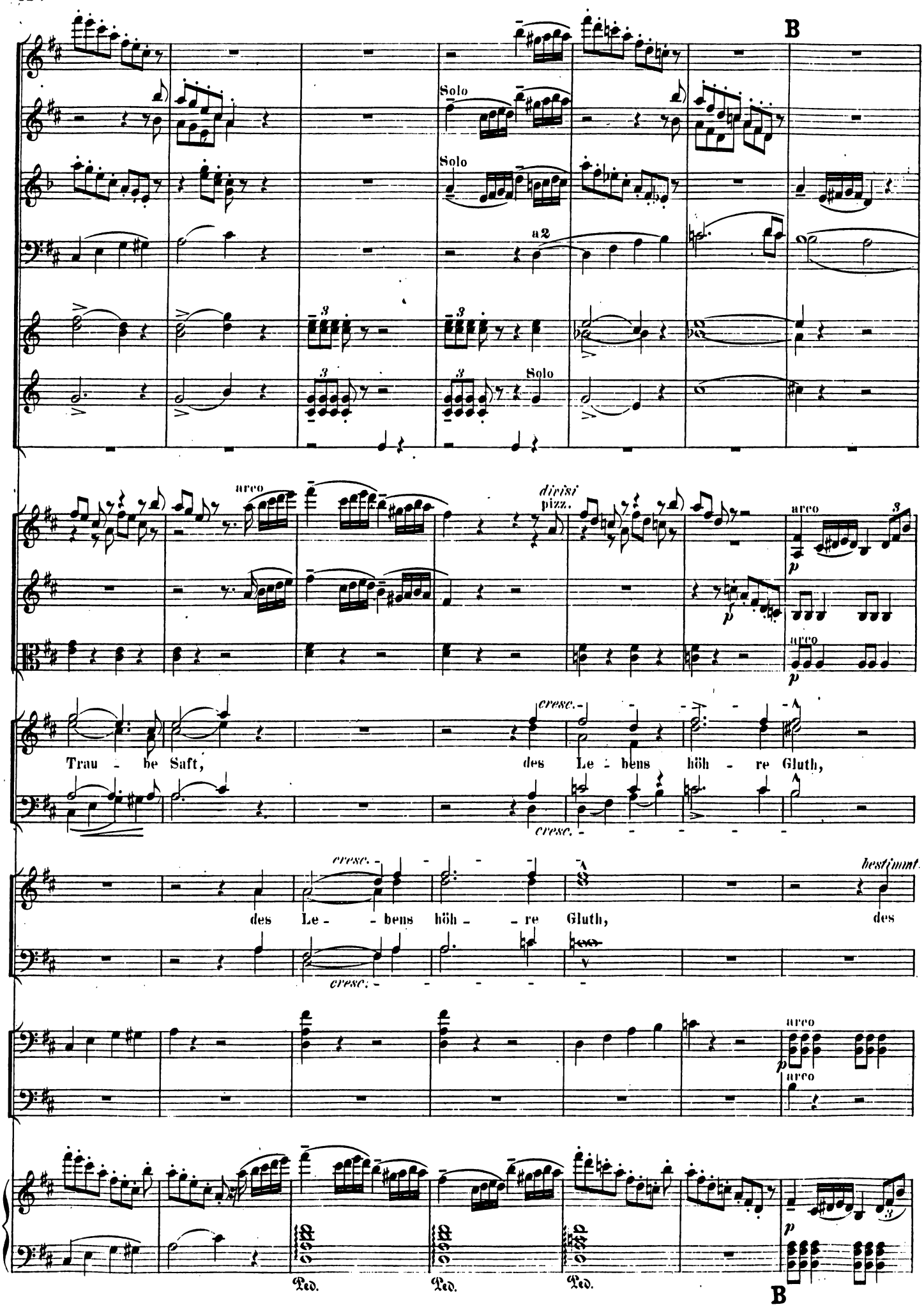
molto espress.

die er - qui - - - cken - de Hoff - - nung

Das Tempo ein klein wenig zurückhalten.

Ped. Ped.


a tempo
a 2
Solo
a 2
Solo
Solo
Solo
Solo
a tempo
arco
arco
pizz.
divisi
pizz.
arco
div.
pizz.
Hoff - - nung
Vom Him - mel ent-sprang
in der
CHOR.
Vom Him - mel ent-sprang
in der Trau - - be Saft
pizz.
a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


B
Solo
Solo
a2
Solo
arco
divisi
pizz.
arco
arco
Trau - be Saft,
des Le - bens höh - re Gluth,
cresc.
cresc.
cresc.
des Le - - bens höh - - re Gluth,
bestimmt
des
cresc.
arco
arco
Ped.
Ped.
Ped.
B

Solo

Solo

cresc.

più cresc.

più cresc.

a2

poco f leggiero

mf

des Le-bens höh-re Gluth,

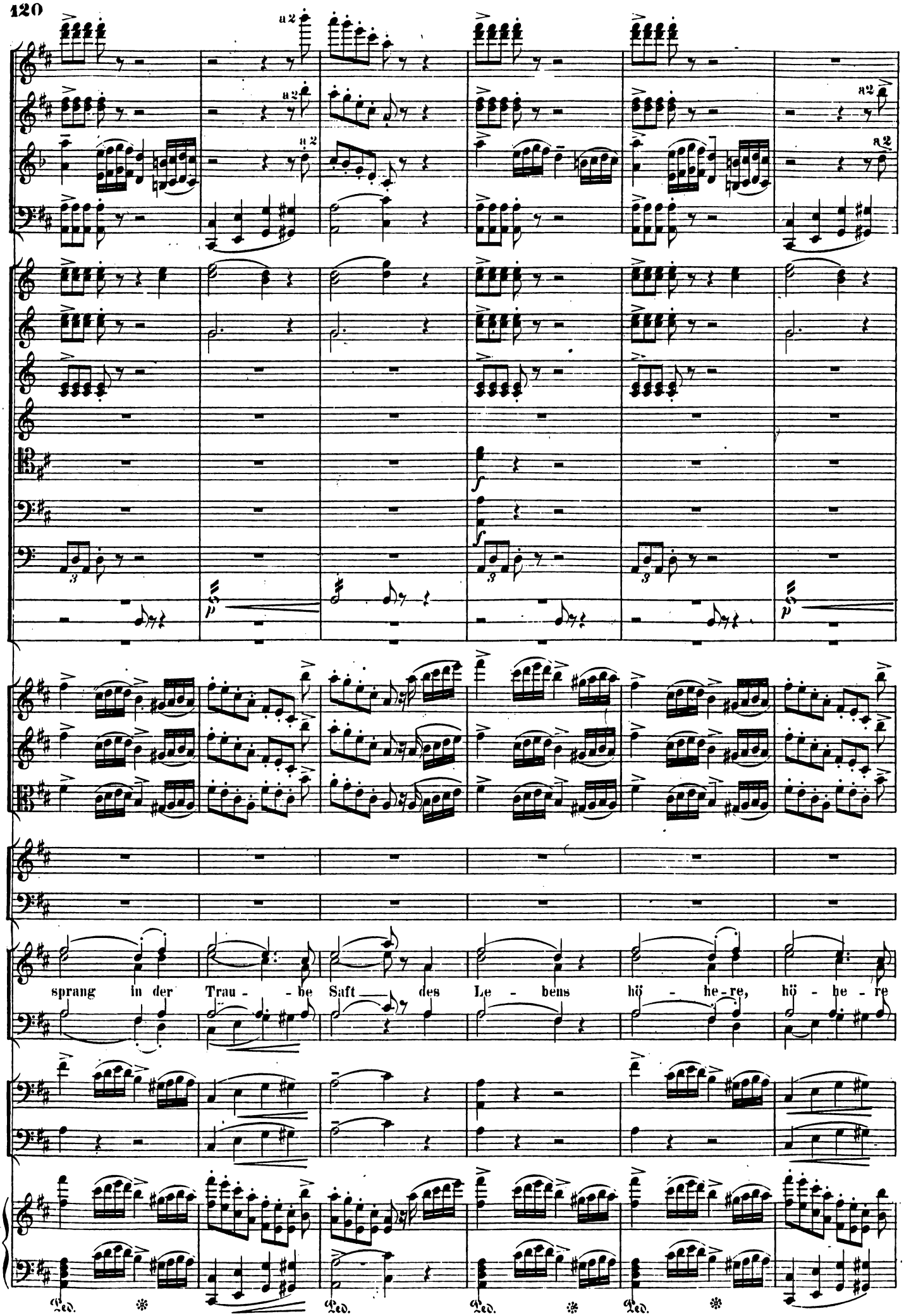
Le - bens höh - re Gluth, des Le - bens höh - re Gluth, vom Him - mel ent -

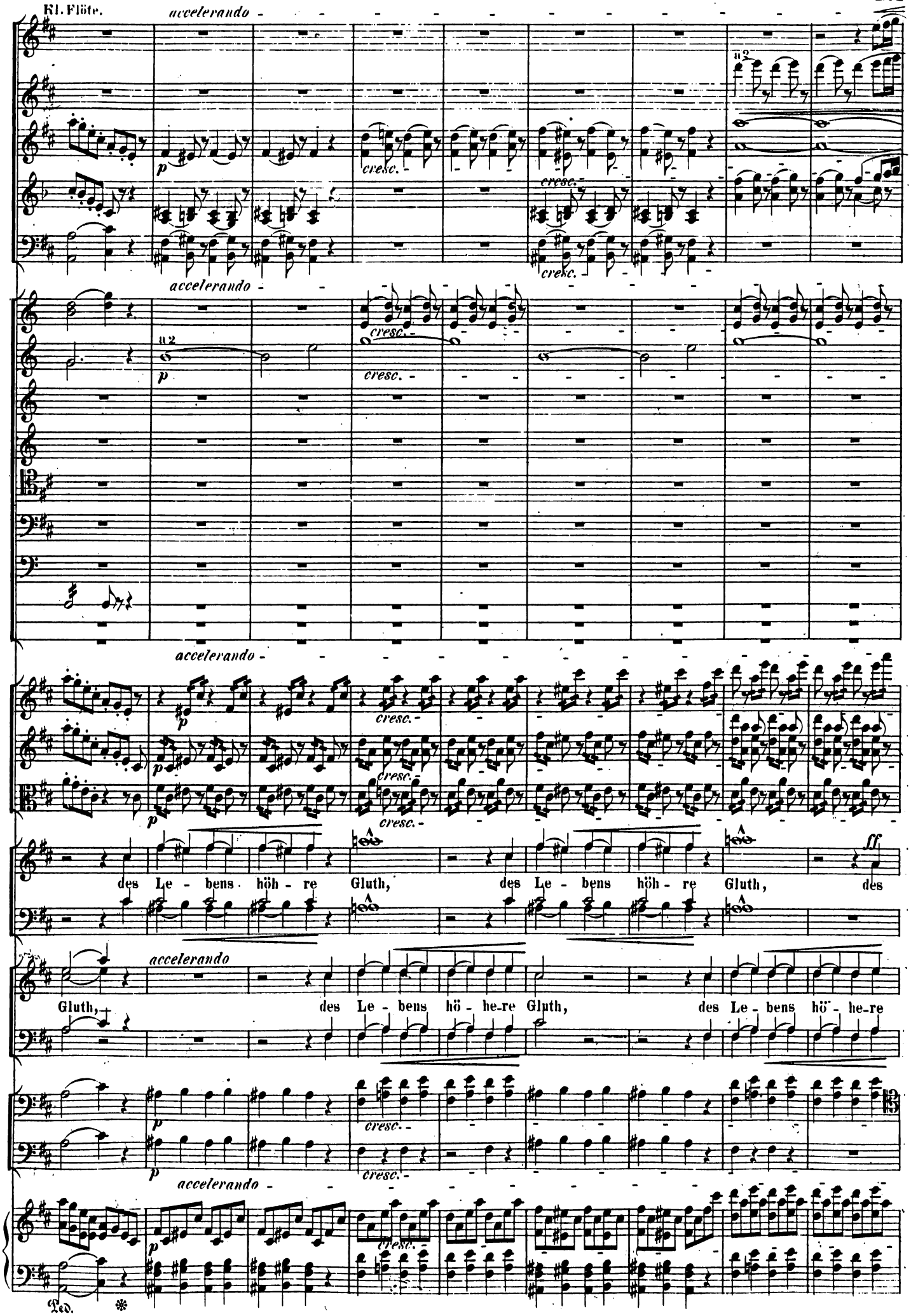
bestimmt

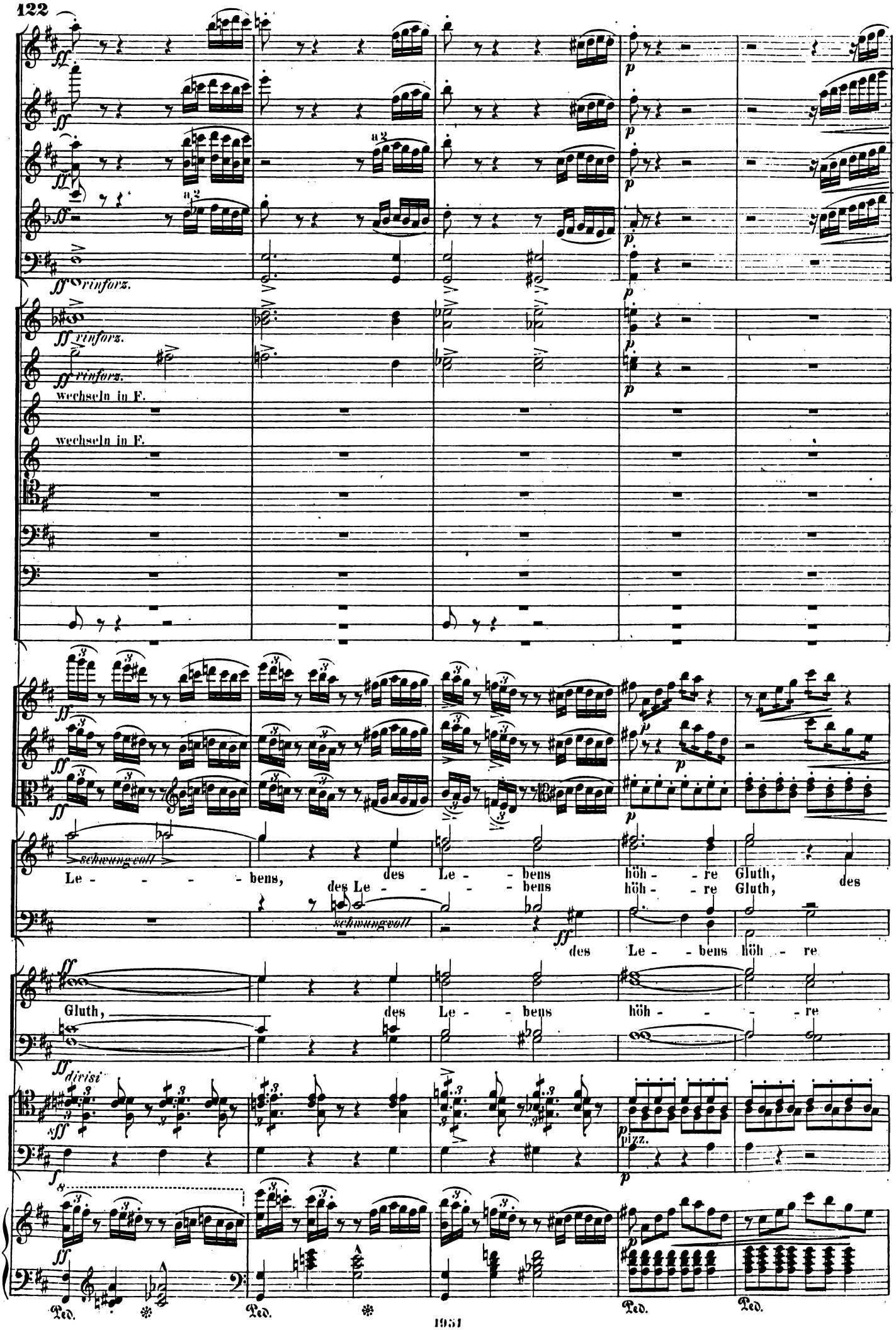
des Le - bens höh - re Gluth,

arco

Ped. Ped. Ped. Ped.


a2
sprang in der Trau - - be Saft — des Le - bens hö - he - re, hö - be - re
Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻


Kl. Flöte.
accelerando
p
cresc.
a 2
des Le - bens höh - re Gluth, des Le - bens höh - re Gluth, des
ff
Gluth, des Le - bens hö - he-re Gluth, des Le - bens hö - he-re
Ped.


ff rinforz.
a2
wechseln in F.
schwungvoll
Le - - - - bens, des Le - - bens höh - re Gluth, des
des Le - - - - bens höh - re Gluth, des
des Le - - bens höh - re
Gluth, des Le - - bens höh - - - re
dirisi
pizz.
Ped.

C

a2

wechseln in F.

wechseln in F.

Le - - - - - bens, des Le - - bens höh - re Gluth,

des Le - - bens höh - re Gluth,

des Le - bens höh - re

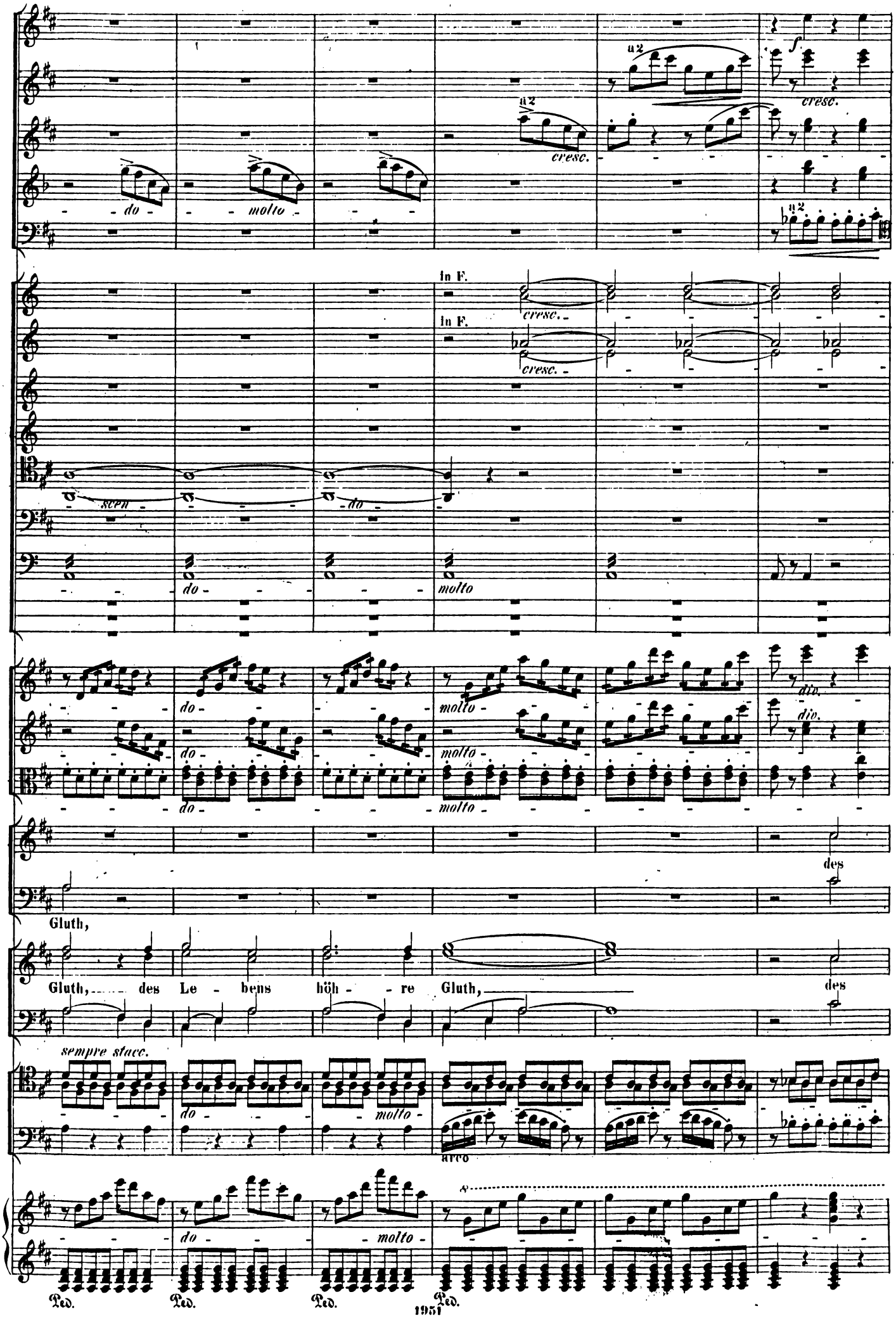
Gluth, des Le - bens höh - - - - re

arco

pizz.

Ped. Ped. Ped.

C


a2
cresc.
f
do
molto
in F.
scen
div.
des
Gluth,
Gluth, des Le - bens höh - re Gluth,
sempre stacc.
arco
Ped.

Alla breve taktiren.

stacc.

stacc.

stacc.

stacc.

u 2

u 2

In F. Solo

In F. Solo

Von hier an bis zum Schluss immer mehr und mehr anfachen und antreiben.

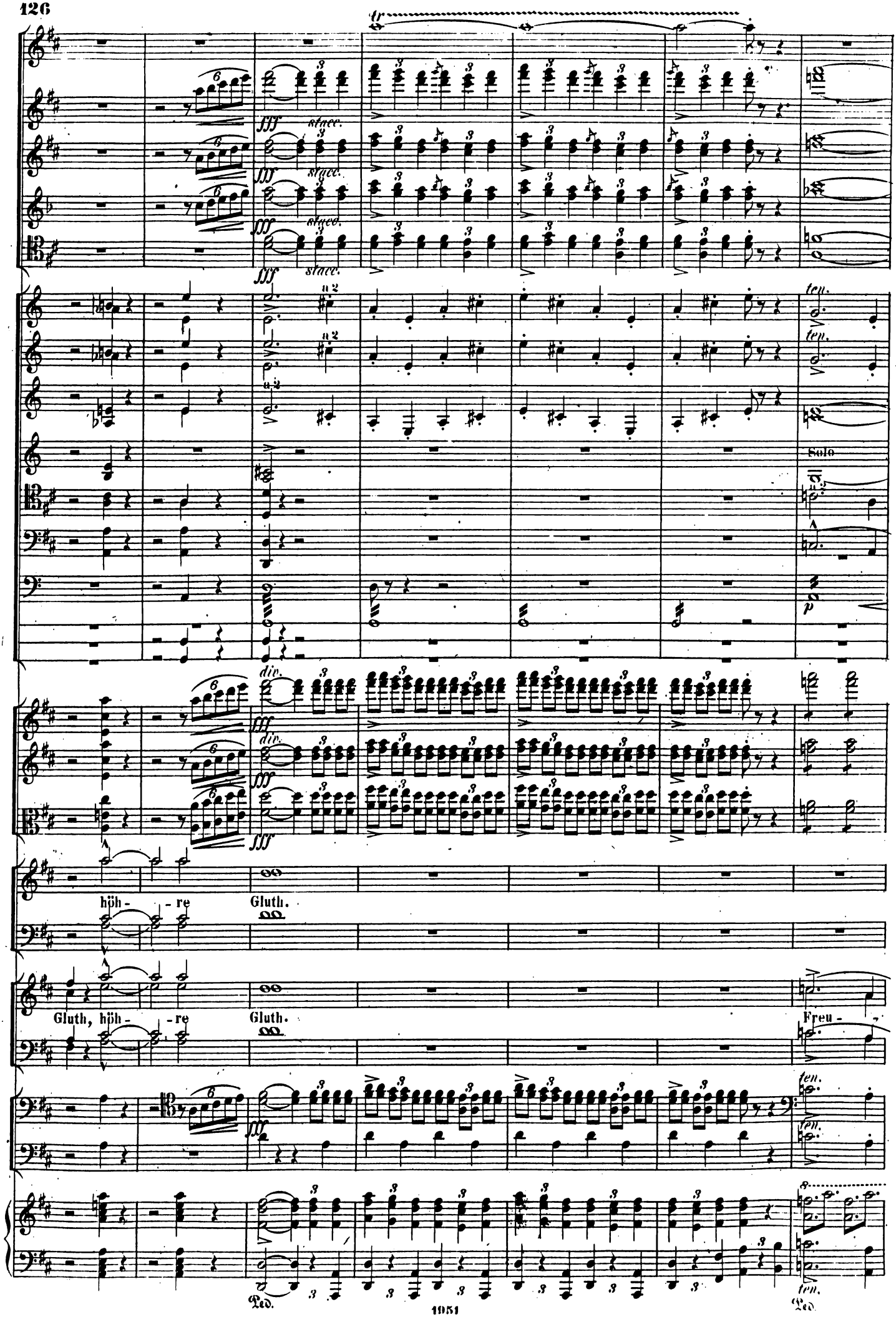
div.

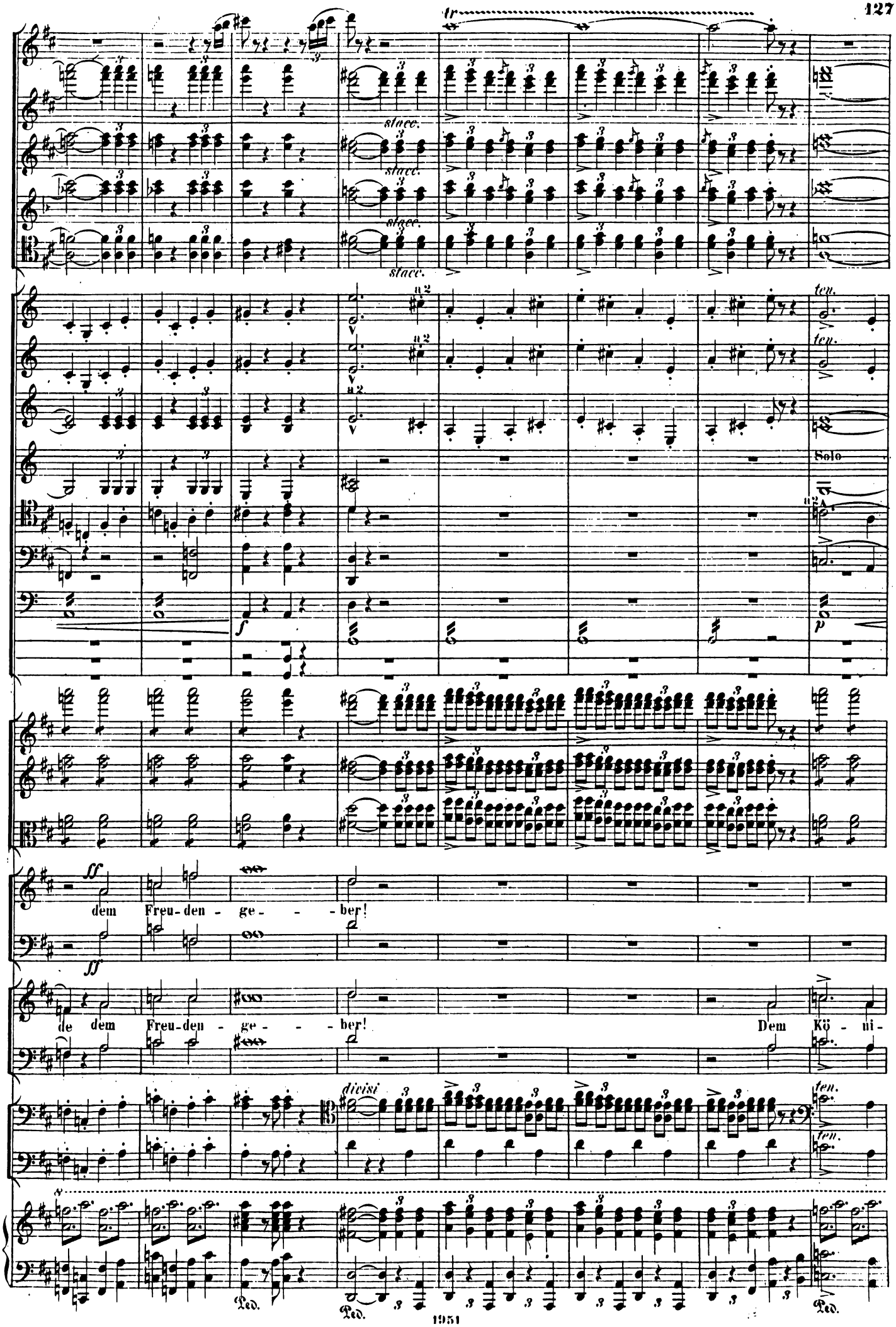
div.

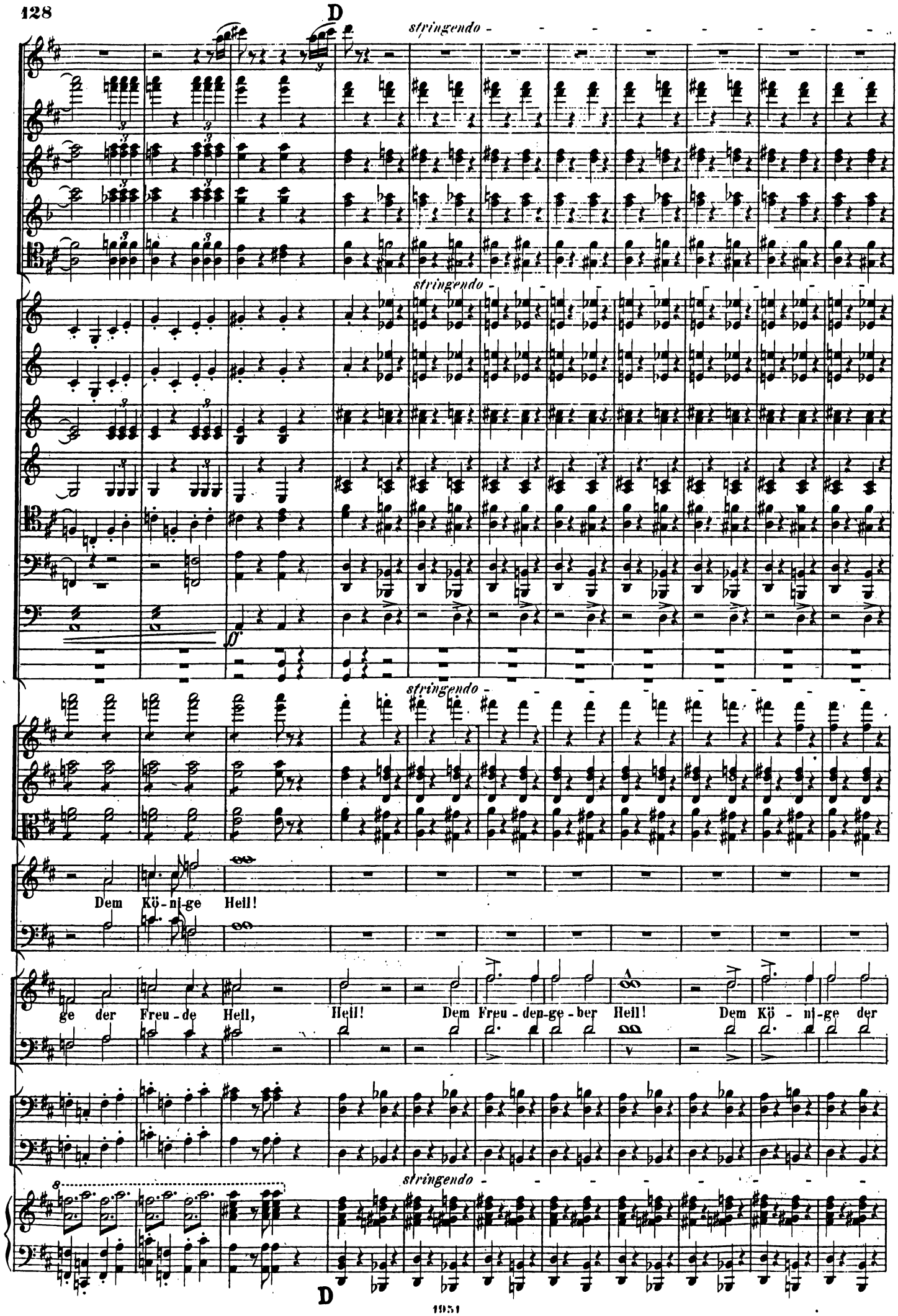
Le - - - - - - - - - bens höh-re Gluth,

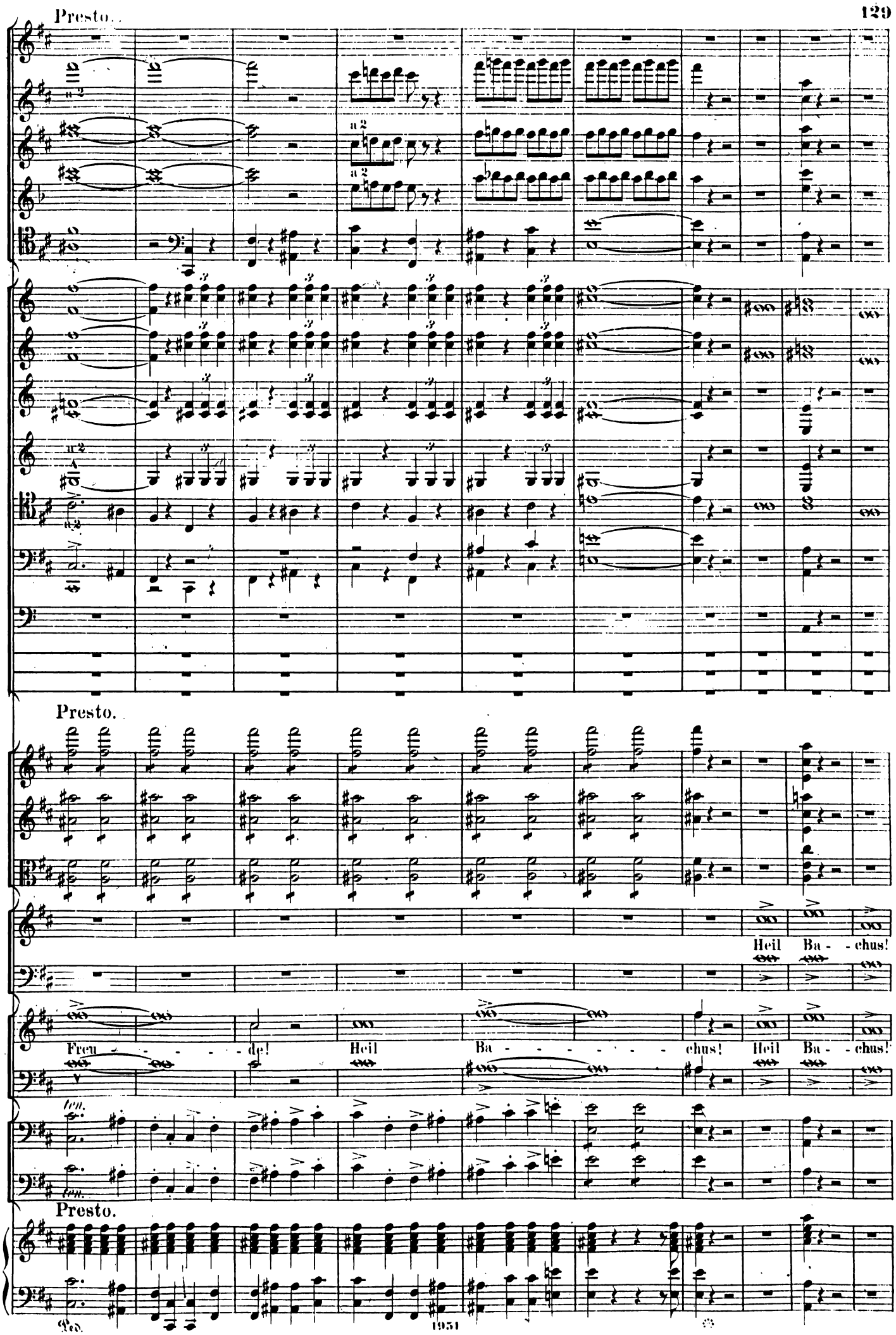
Le - - - - - - - - - bens höh-re

Ped.


tr
fff
stacc.
a 2
ten.
Solo
p
div.
höh - re
Gluth.
Gluth, höh - re
Gluth.
Freu -
Led.
Led.


tr
stacc.
ten.
Solo
dem Freu-den - ge- - - -ber!
de dem Freu-den - ge- - - -ber!
Dem Kö - ni-
divisi
Ped.
Ped.
Ped.


D
stringendo
stringendo
ff
stringendo
Dem Kö-ni-ge Heil!
ge der Freu-de Heil, Heil! Dem Freu-den-ge-ber Heil! Dem Kö-ni-ge der
stringendo
D

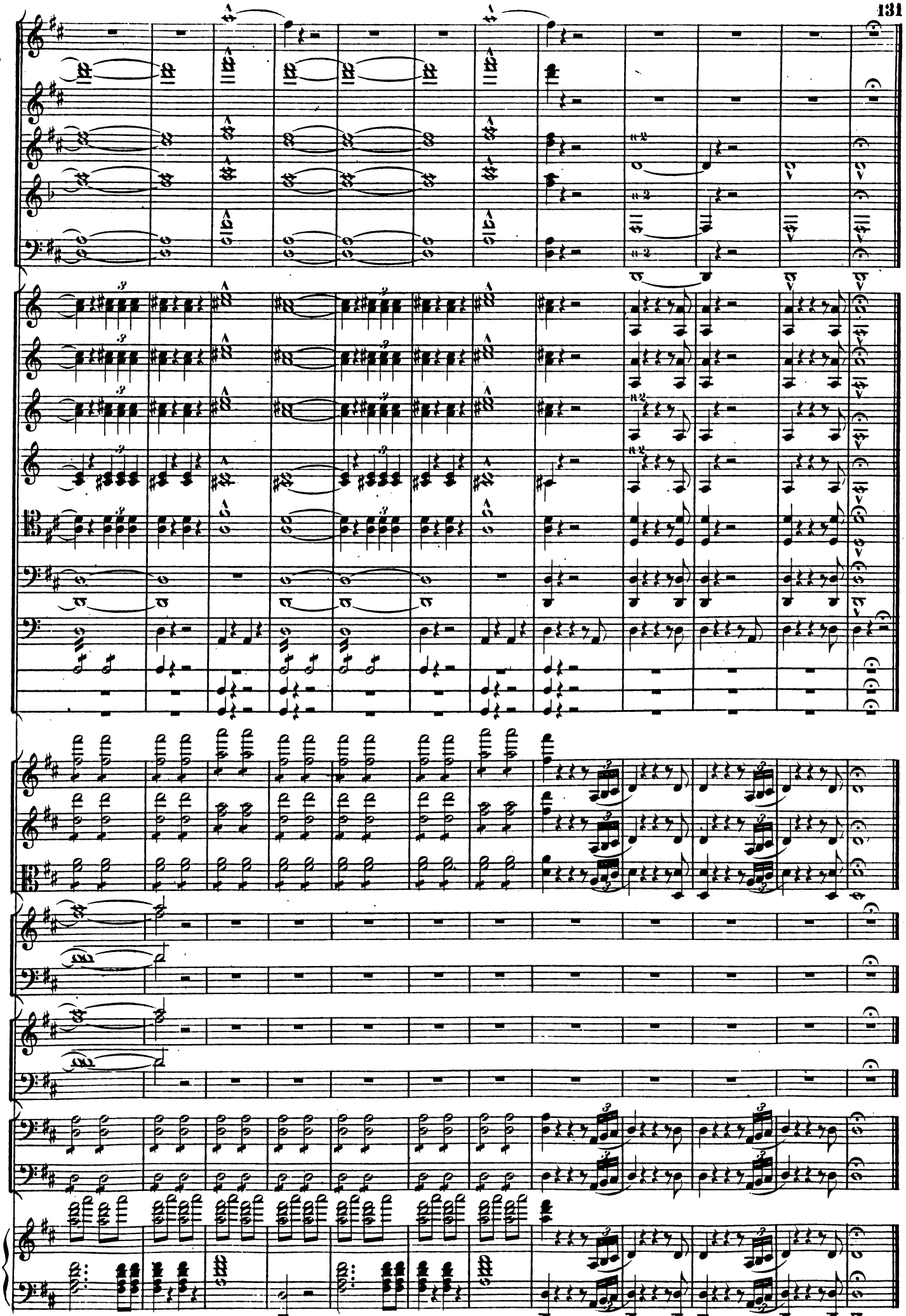

Presto.
a 2
Presto.
Heil Ba - chus!
Freu - - - - - de! Heil Ba - - - - - - - chus! Heil Ba - chus!
ten.
Presto.
Ped.

a 2

Heil! Ba - - - chus Heil!

Heil dem Freu - den - ge - - - - ber! Ba - - - chus Heil!

Ped.



Prolog.

Prometheus' Trauer kann der heitre Gott
Nicht bannen. _ Denn Er ahnet, welche Gräuel
Verwirrung Bachus' süsser Zaubertrank
Seinem Geschlechte bringt: Nur Raserei
Und tolle Wuth, Wollust und Zank, und ach!
Das Fährlichste von Allem, _ falsche Hoffnung!

Als so der Vorbedächtige dem Schmerz
Enttäuschter Hoffnung zagend Worte leiht,
Schwebt vom Olymp herab der Götterbote
Merkur. _ Arglistig tritt er zu Prometheus,
An seiner Hand die lockende Gestalt
Pandora's, reich geschmückt, doch Trug verbeissend,
Und, sie entschleiernd, lügt der schlaue Gott:
„ Versöhnt ist der Olymp! Die Götter senden
„ In dieser Wohlgestalt für dein Geschlecht
„ Dir alle Gaben! _ Sieh' das Götterbild!" _

Die List durchschauend, die Verlockung fliehend,
Ruft der Gefesselte: „Trugbild entweiche!
„ Du bringest meinem schwachen Erdgeschlecht
„ In falschen Gaben nur die Hölle selbst!
„ Hinweg aus meinen Augen, falsche Kunst!
„ In Armuth lieber, unterm Druck der Noth,
„ Lebe mein Volk, als tausendfach betrogen,
„ Du Heuchlerin, durch Dich!" _ _

Pandora schwindet. _ _

(Z.) Prometheus hat gesiegt! _ Er fühlt: es naht
Die Schicksals-Stunde! _

Ueber seinem Haupte
Kreist scheu der Adler. _ Es erbebt der Fels. _

(Attacca subito Nº 6.)

Nº 6. CHOR DER UNTERIRDISCHEN.

(Männerchor. Tenöre, Bässe.)

Allegro moderato.

Piccolo.

Ff.

Hb.

Cl. in A.

Fg.

HÖRNER.

in G.

in G.

Tromp. in F.

Pos.

Pos. u. Tuba.

Pauken D. Fis.

Allegro moderato.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

CHOR.

Tenöre.

(MELODRAMATISCH.)

PROLOG. Die Erde spaltet, — dumpfer Donner kündet, Dass in der Unterwelt ein Kampf begann —

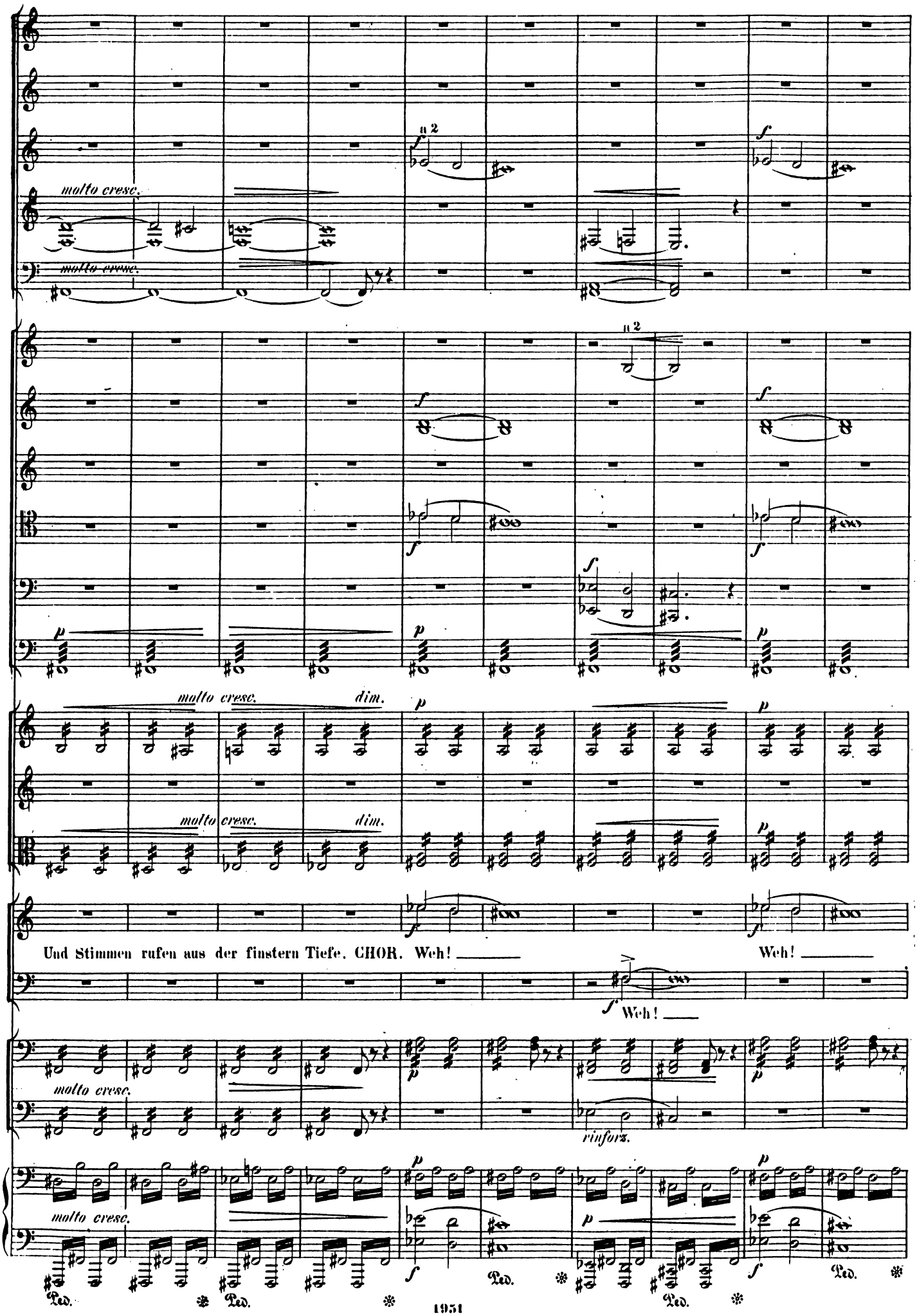
Bässe.

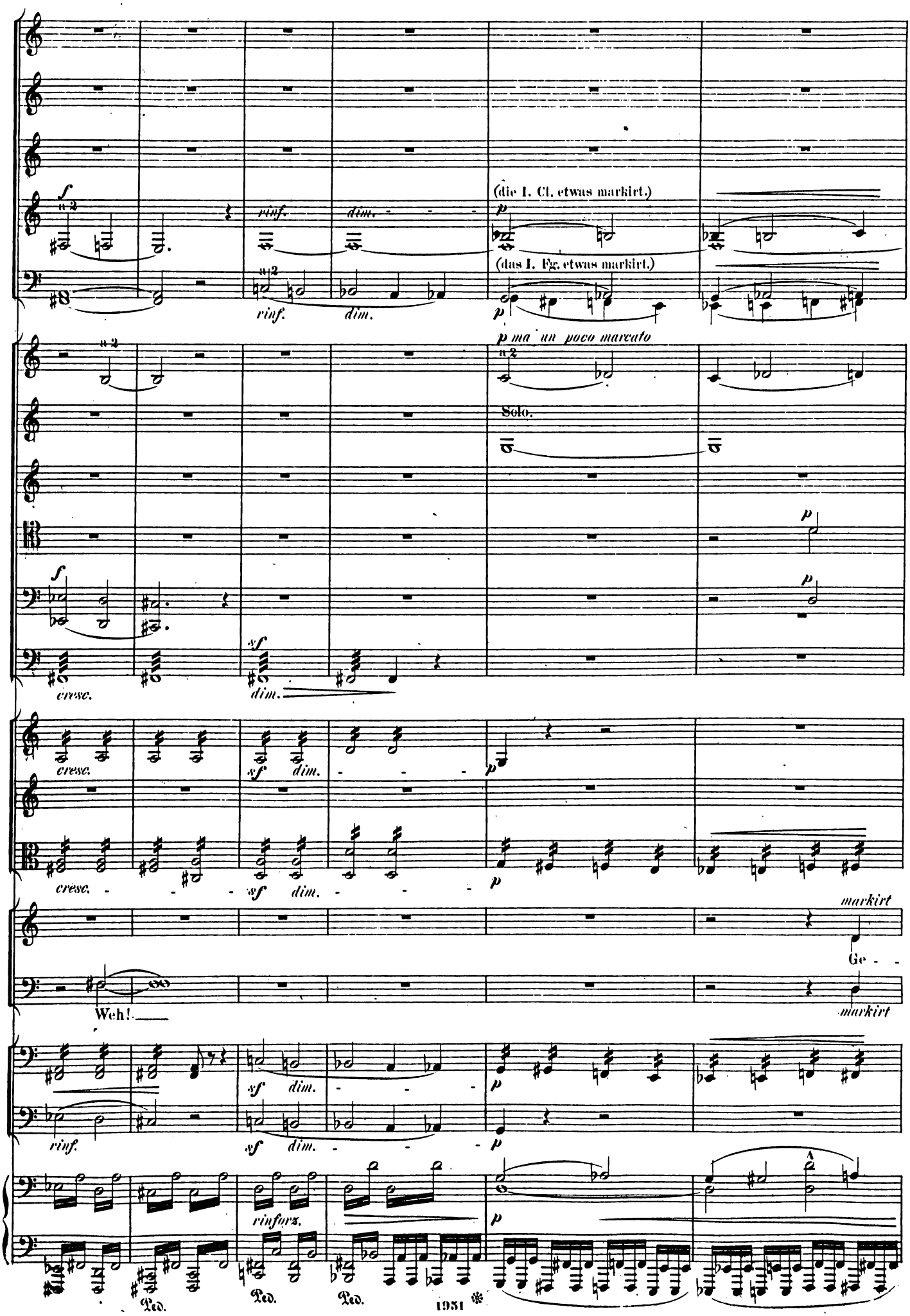
Cello.

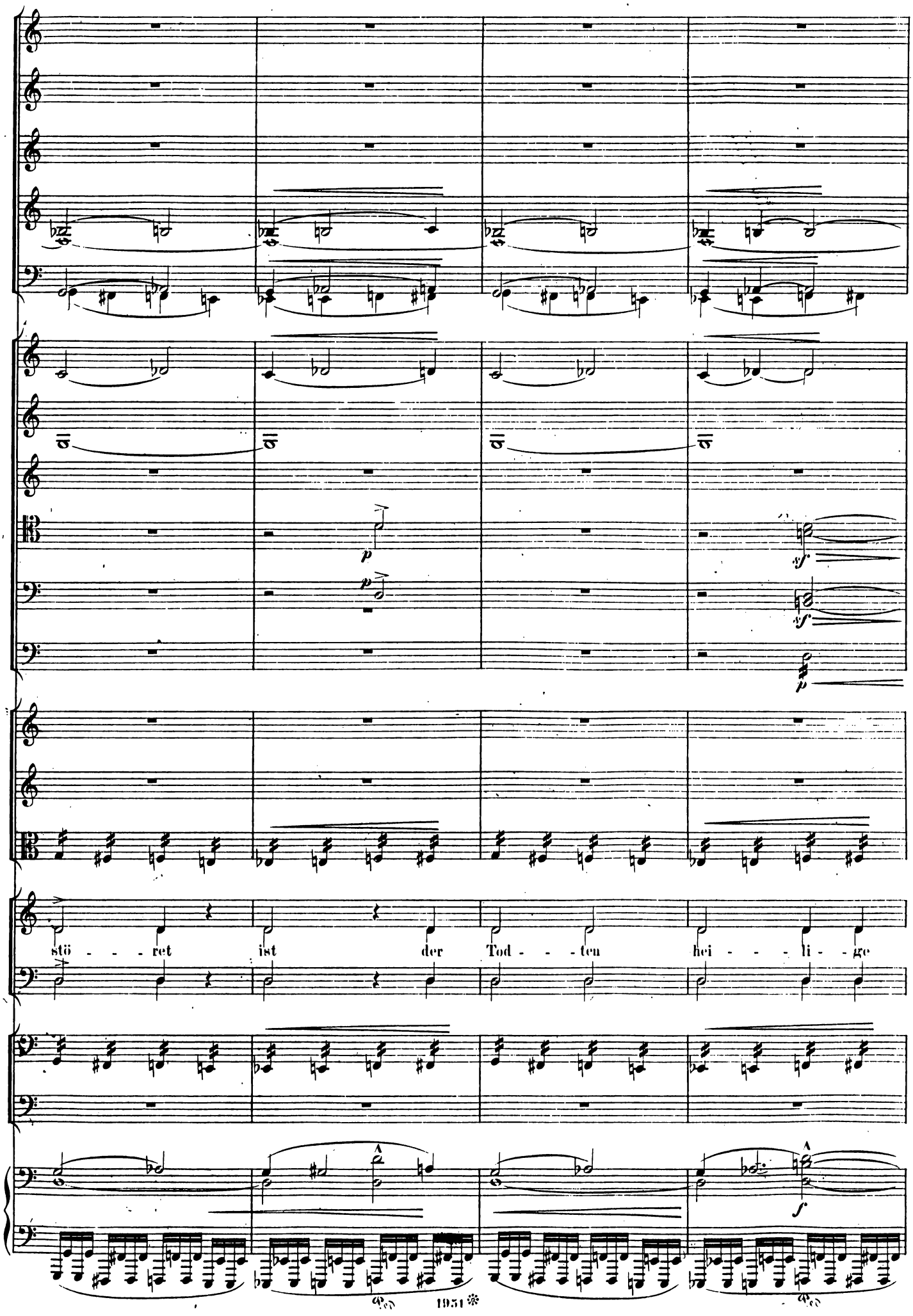
Bass.

Allegro moderato.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


molto cresc.
molto cresc.
a 2
f
a 2
molto cresc.
dim.
molto cresc.
dim.
Und Stimmen rufen aus der finstern Tiefe. CHOR. Weh! Weh!
Weh!
molto cresc.
rinforz.
molto cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


(die I. Cl. etwas markirt.)
(das I. Fg. etwas markirt.)
p ma un poco marcato
Solo.
markirt
Ge - -
Weh!
markirt
Ped.
Ped.
Ped.
1951


stö - - - ret ist der Tod - - - ten hei - - - li - ge
1951

poco a poco accelerando

a2

cresc.

poco a poco accelerando

cresc.

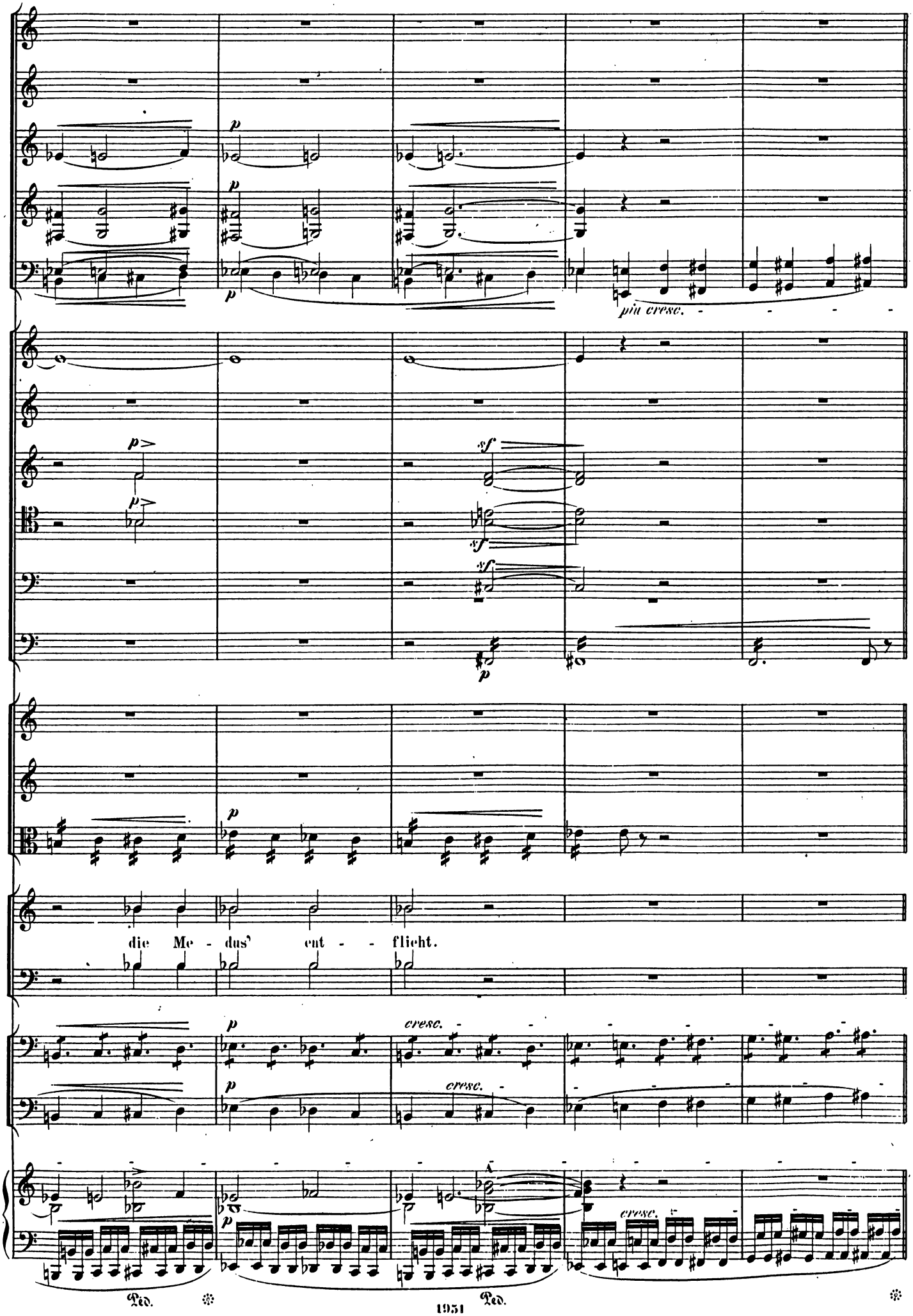
Ruh

die Schat - - ten - ge - stalt

cresc.

poco a poco accelerando

Ped.


più cresc.
die Me - dus' ent - - flieht.
cresc.
Ped.
Ped.

Più mosso. *(Alla Breve.)*

molto più mosso

a 2

a 2

p

p

Più mosso. *(Alla Breve.)*

molto più mosso

(rasselnd)

(rasselnd)

f (rasselnd)

f

Die Ge-fun - - genen die Ge-hun - - denen

f (rasselnd)

f

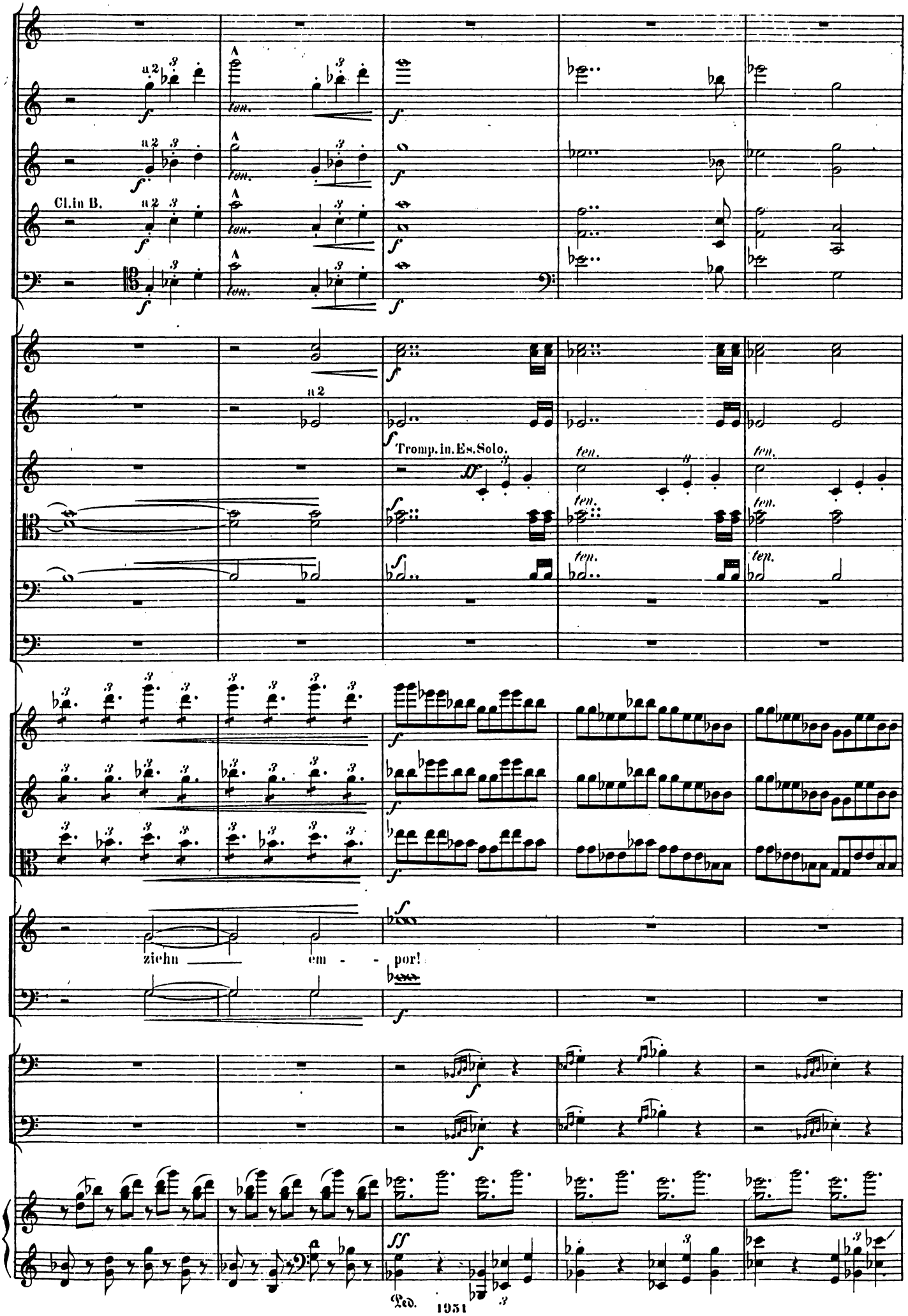
Più mosso. *(Alla Breve.)*

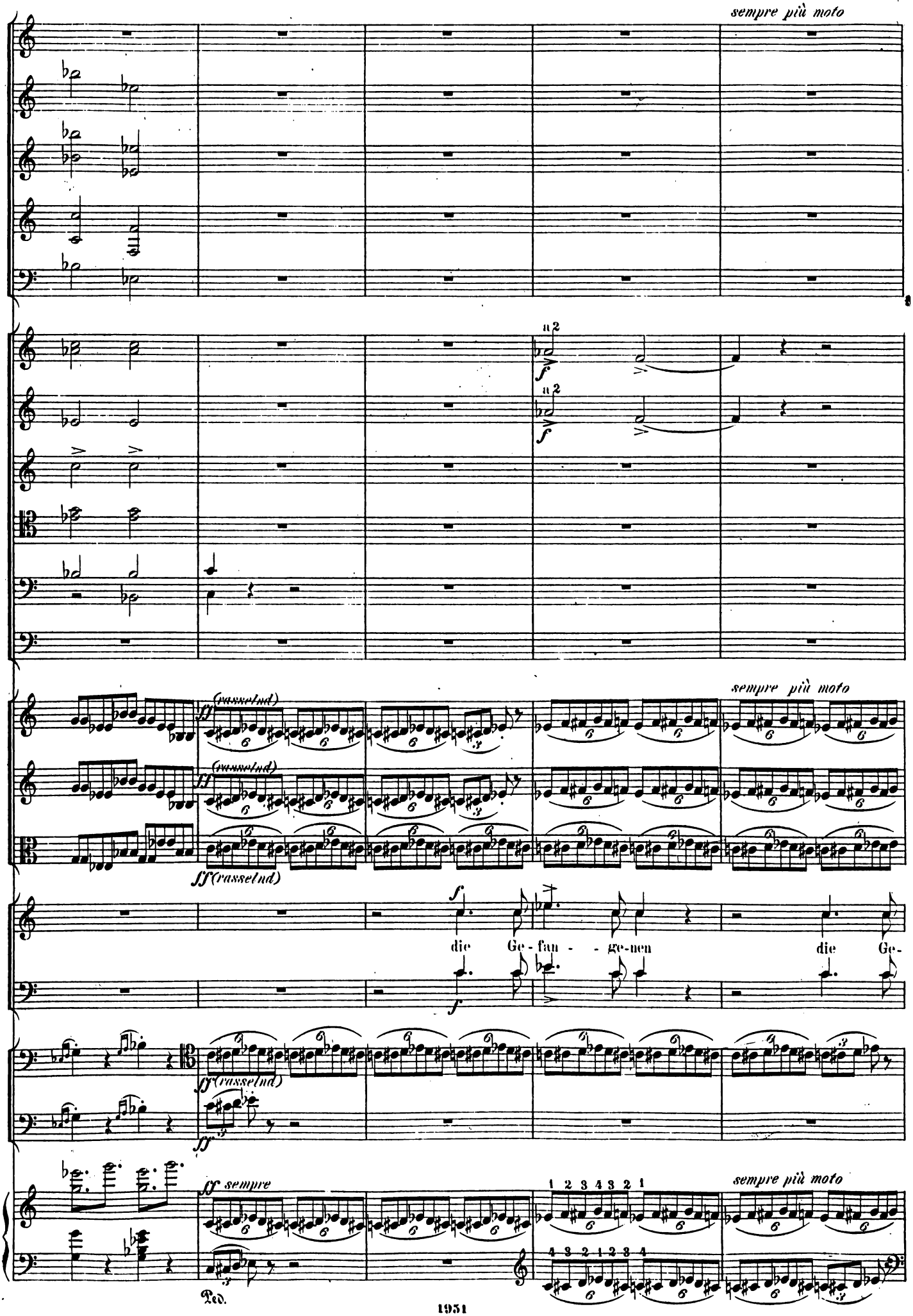
molto più mosso

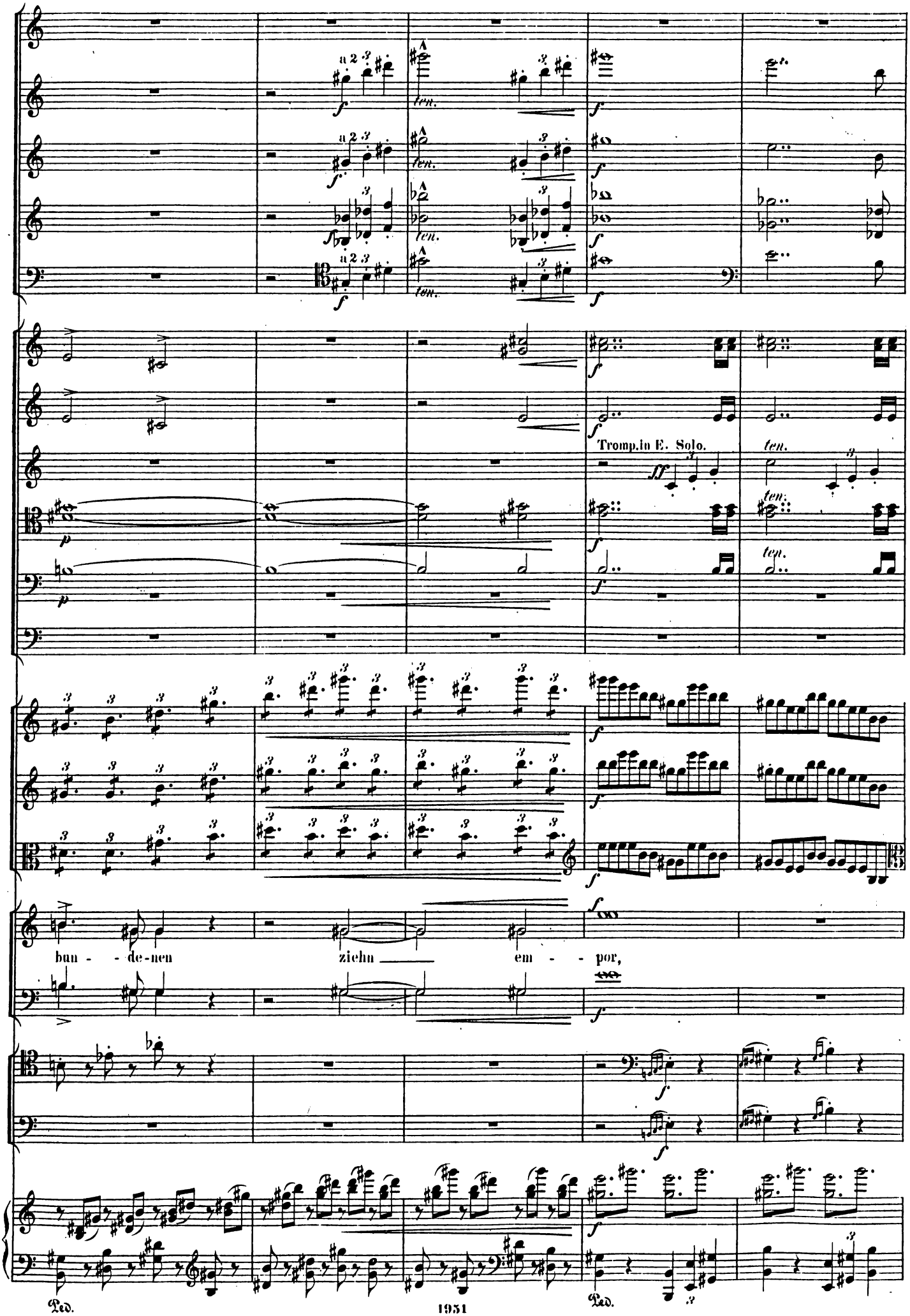
ff

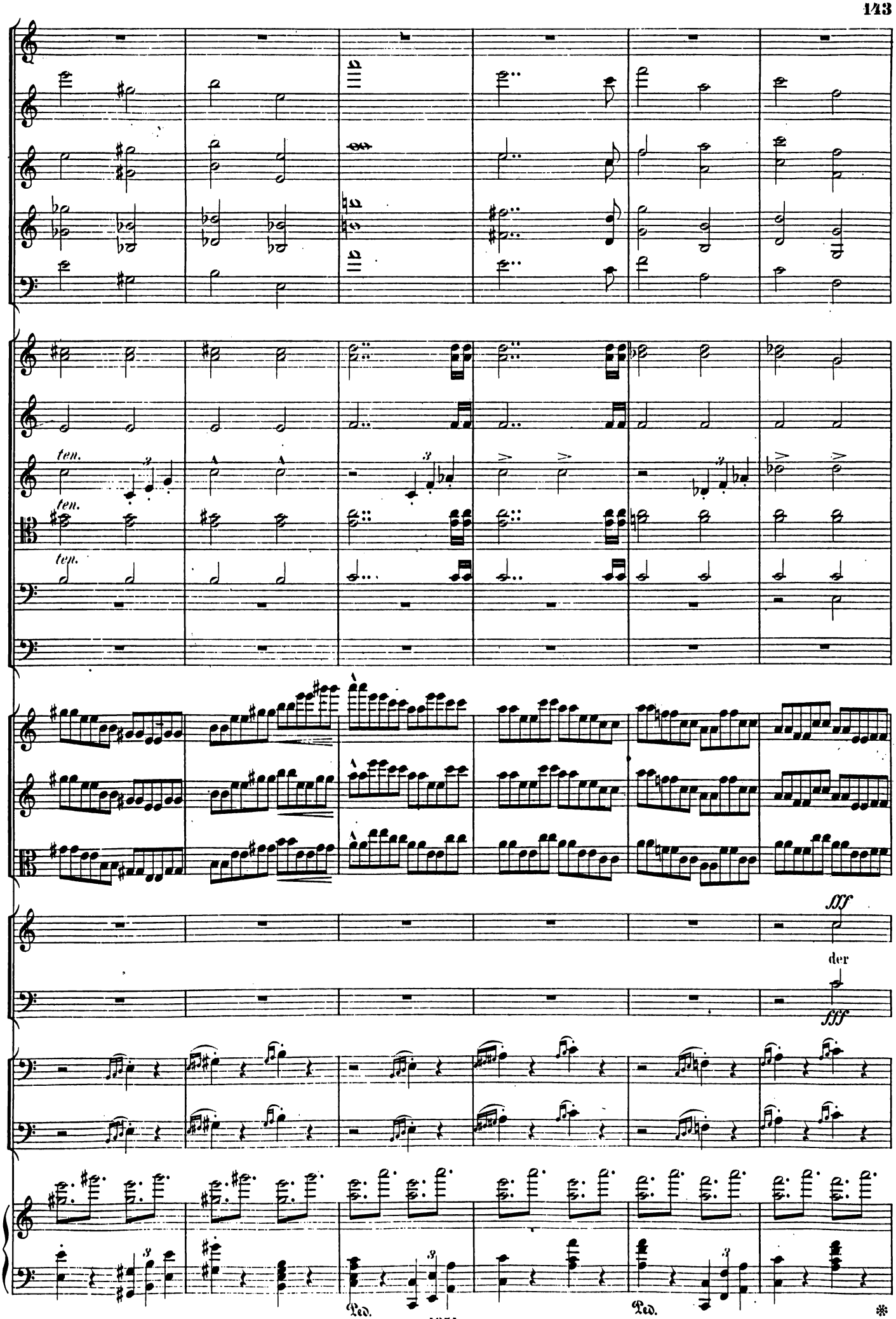
Ped.

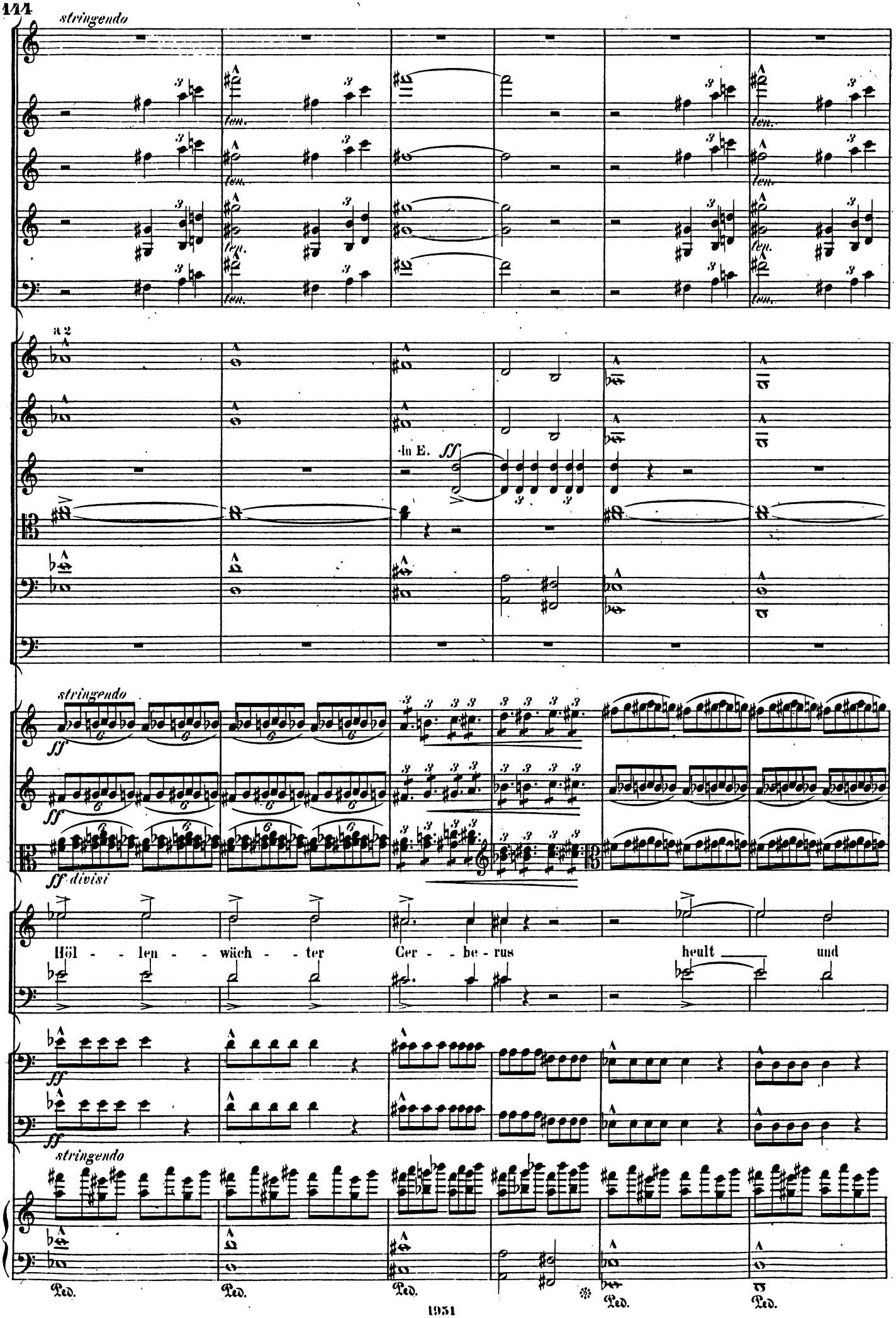
Ped.

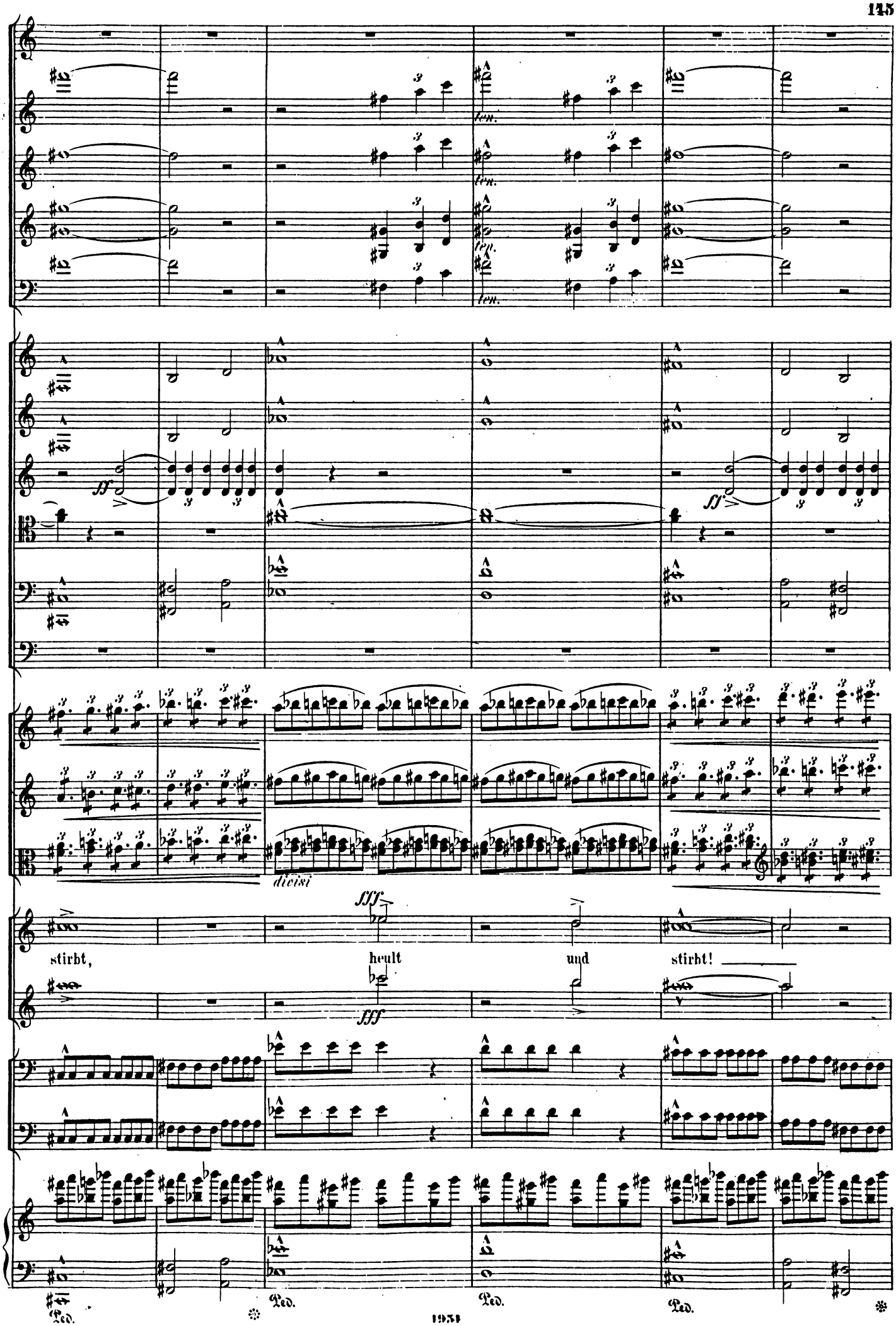

Cl. in B.
a 2
ten.
Tromp. in Es. Solo.
ziehn — em - - por!
Ped.

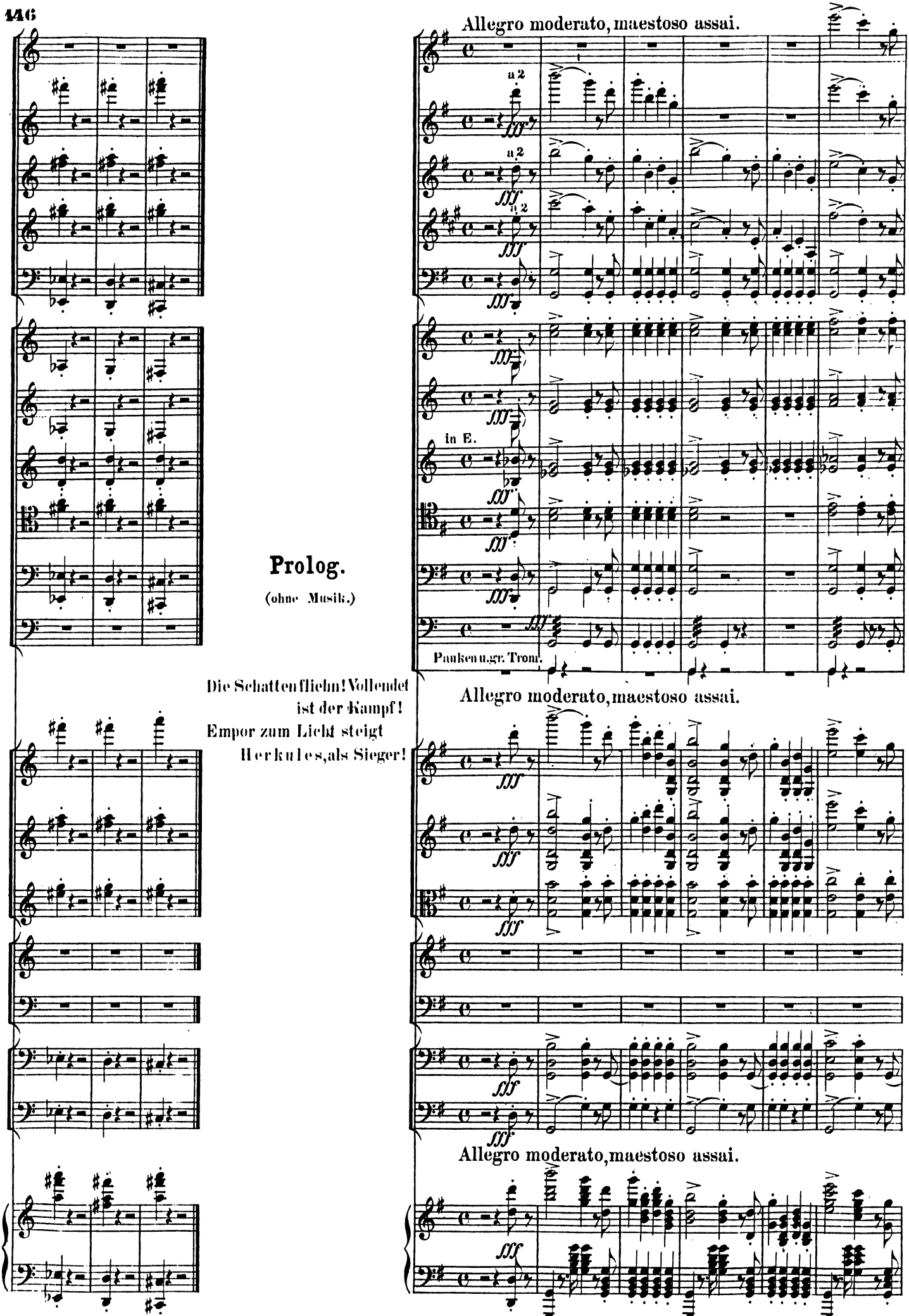

sempre più moto
a 2
f
a 2
f
sempre più moto
ff (rasselnd)
ff (rasselnd)
ff (rasselnd)
f
die Ge - fan - - ge-nen die Ge-
f
ff (rasselnd)
ff
ff sempre
1 2 3 4 3 2 1
sempre più moto
4 3 2 1 2 3 4
Ped.

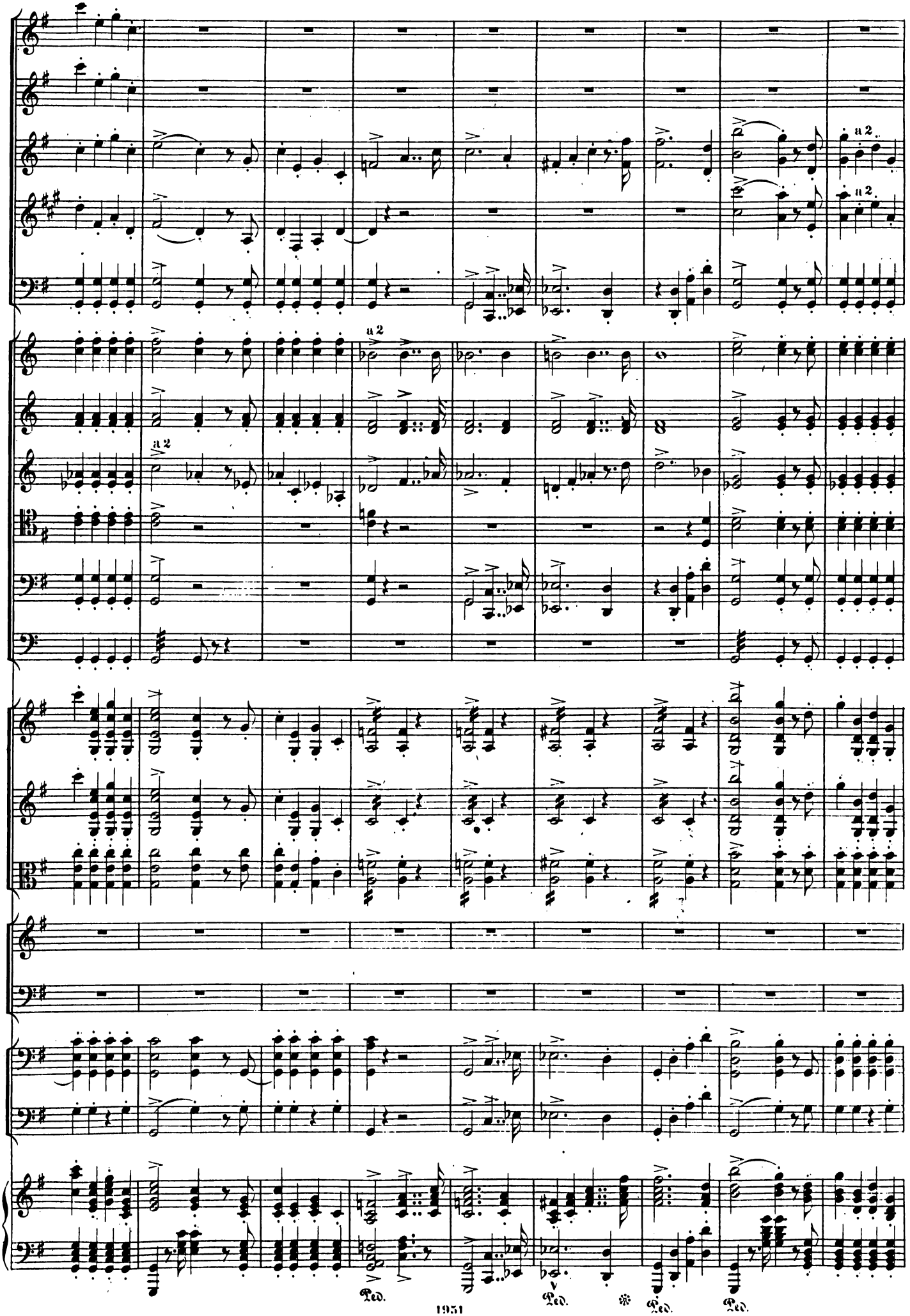

Tromp.in E. Solo.
bun - de-nen
ziehn
em - por,
Ped.
Ped.

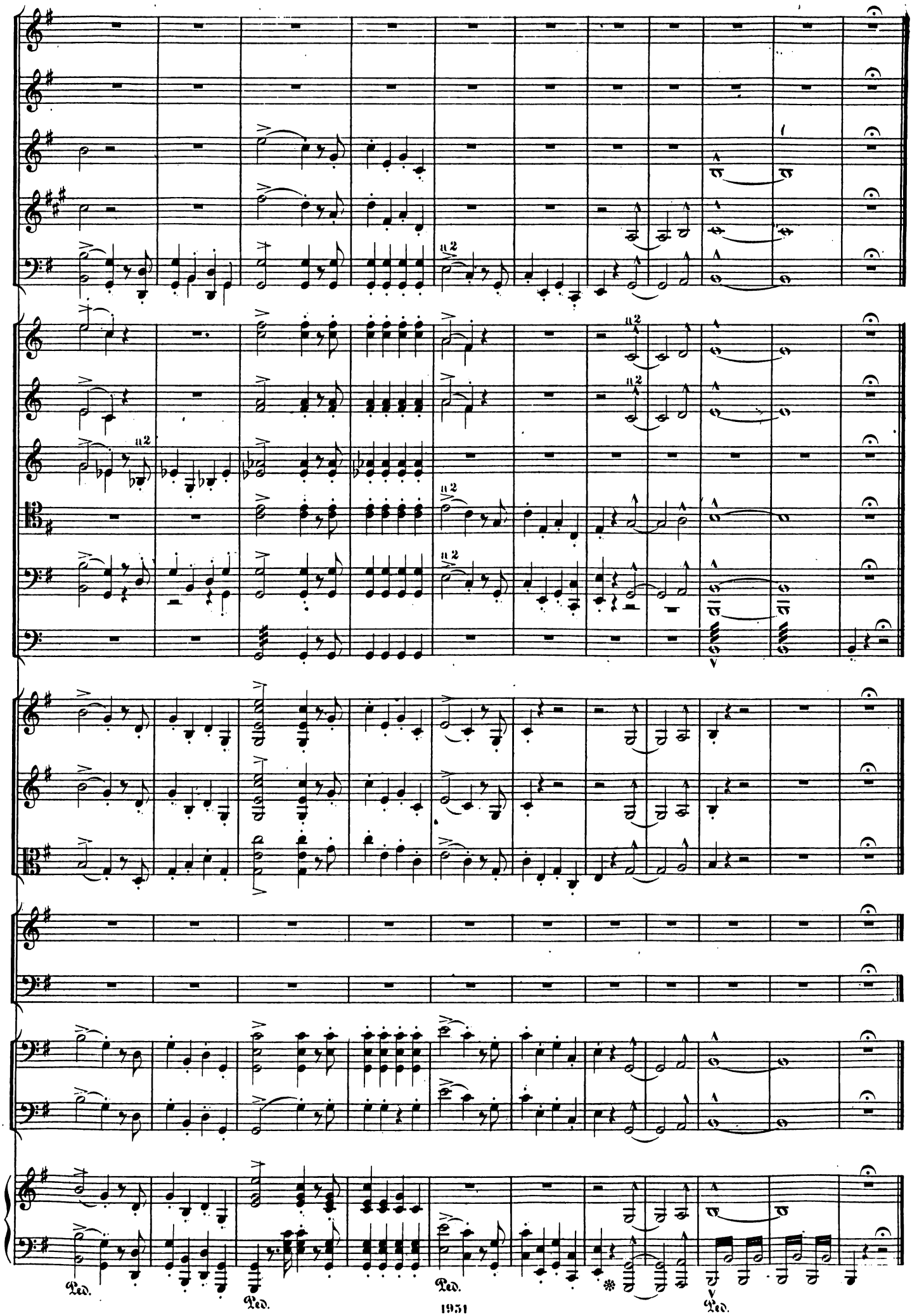

ten.
ten.
ten.
fff
der
fff
Ped.
Ped.
*


stringendo
ten.
a 2
In E.
ff
stringendo
ff
ff divisi
Höl - - len - - wäch - - ter Cer - - be - rus heult und
ff
ff
stringendo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


ten.
ten.
ten.
ten.
ff
ff
divisi
fff
stirbt,
heult
und
stirbt!
fff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Allegro moderato, maestoso assai.
a 2
a 2
a 2
in E.
Pauken u. gr. Trom.
Prolog.
(ohne Musik.)
Die Schatten fliehn! Vollendet
ist der Kampf!
Empor zum Licht steigt
Herkules, als Sieger!
Allegro moderato, maestoso assai.
Allegro moderato, maestoso assai.


a 2
a 2
a 2
a 2
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


u2
u2
u2
u2
u2
u2
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Prolog.

Dem Unbezwinglichen zur Seite schreitet
Theseus, vom Bann der Unterwelt erlöst, — —
— Prometheus aber schmachtet noch in Fesseln! — —
Auch ihn kann Herkules allein erlösen!
Er spannt den Riesenbogen; er durchbohrt
Mit Blitzesschnelle Zeus' gewalt'gen Adler;
Sein Keulenschlag zersprengt die Demantbande;
Dann ruft er, den Entfesselten umarmend:
„Die grösste Deiner Thaten ist vollbracht!
„O Du, der Menschen Retter, ihr Befreier,
„Ich lade Dich vor Deiner Mutter Thron!" — —

Das Schicksal ist erfüllt! Prometheus frei! — — —
Doch eh' er hin zu Themis Füssen eilt,
Spricht er zum Fels:
„Genosse meiner Schmerzen!
„Wie lange hörtest Du nur meinen Fluch, —
„Und bliebest stumm; — dann meine sanftern Klagen, —
„Da, dünkte mich, Du wiederholtest sie; —
„Dann meine Sorgen, und da war es mir,
„Als fühltest Du mit mir, und liessest mild
(Z.) „Sich weiten meine Bande. — Blühe denn
„Ein Paradies auf Dir, durch meiner Menschen
„Sieghafte Hand! Gewährt, ihr Götter, mir
„Ein gutes Zeichen!"

(Attacca subito Nº 7.)

Nº 7. CHOR DER UNSICHTBAREN.

(Männerchor und Männerquartett Solo.)

Andante con moto, ma molto tranquillo.

Fl. Solo. *p dolce*

Hob. *p dolce*

Engl. Horn.

Cl. a 2 *p dolce*

Fg.

Quieto con serenita.

HÖRNER.

in E. *p dolce*

in E.

Tromp. in E.

Ten. Pos.

Bass. Pos. u. Tuba.

Pauken. E.H.

Viol. Solo. *p dolce*

Viol. I. *con Sord.* *p dolce*

Viol. II. *con Sord.* *p dolce*

Br. *con Sord.* *p dolce*

CHOR.

Tenöre. Quieto con serenita.

Bässe. PROLOG. (MELODRAMATISCH.) Und ein Oelbaum spriesst aus starrem Felsen.—

Cello.

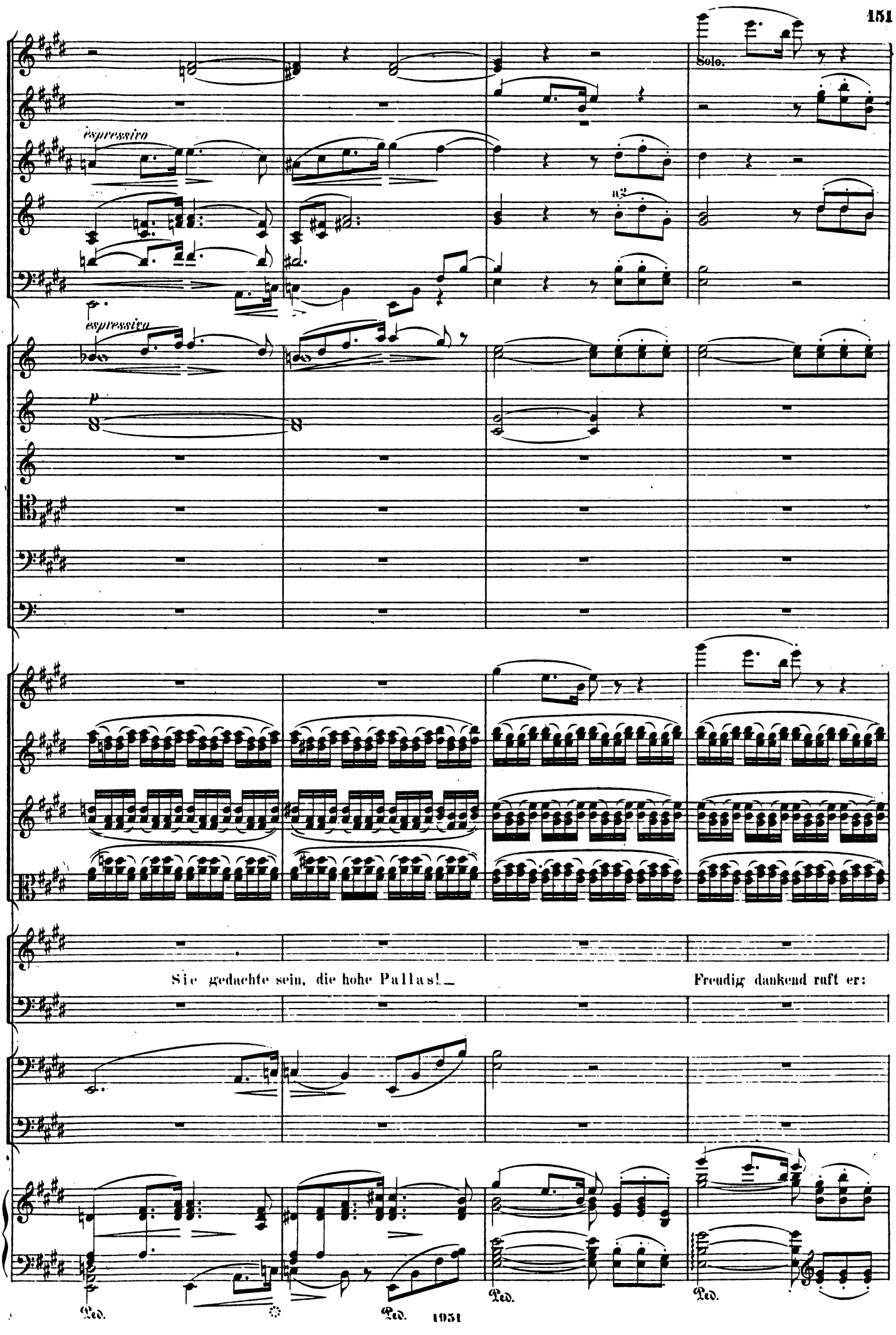
Bass.

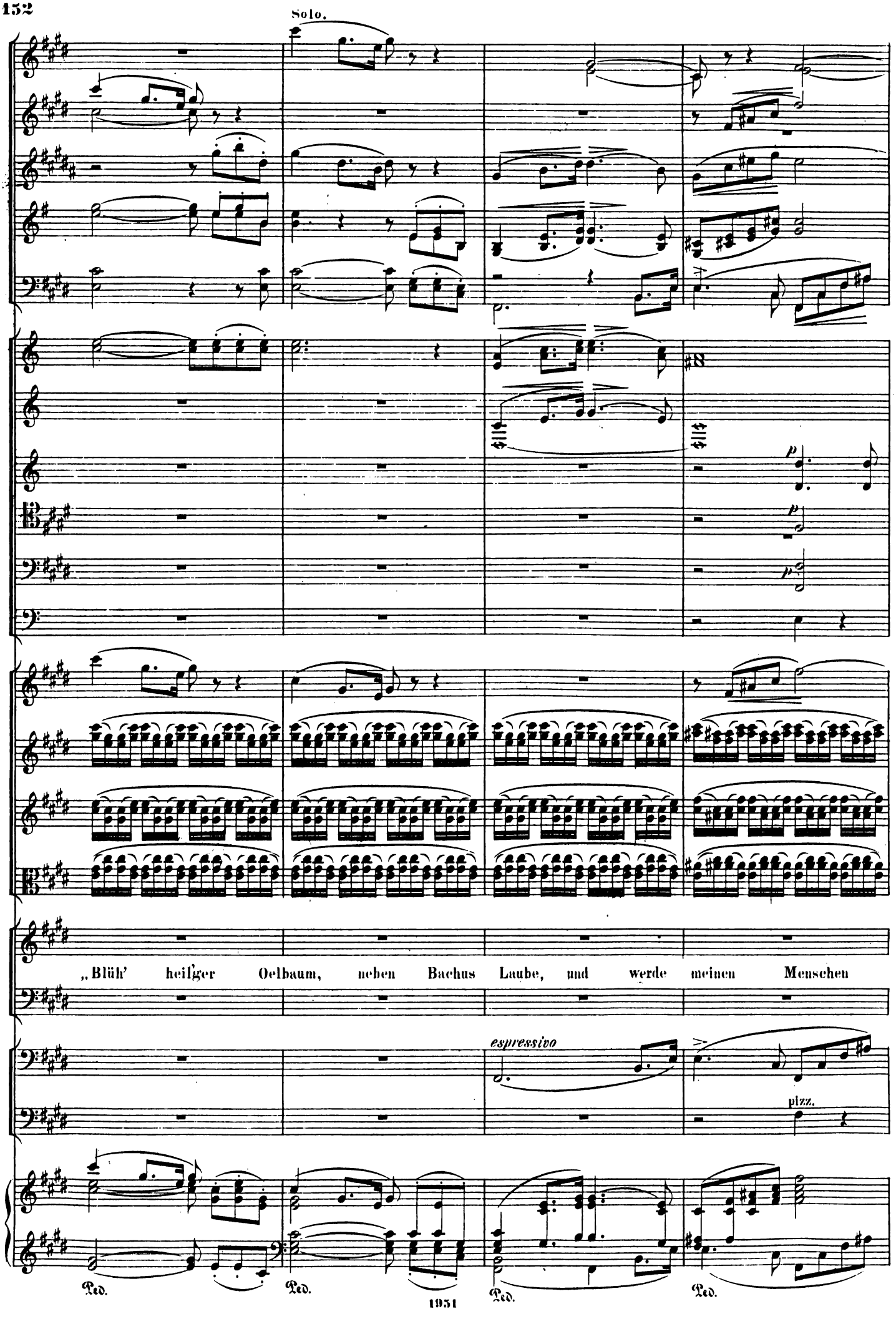
Andante con moto, ma molto tranquillo.

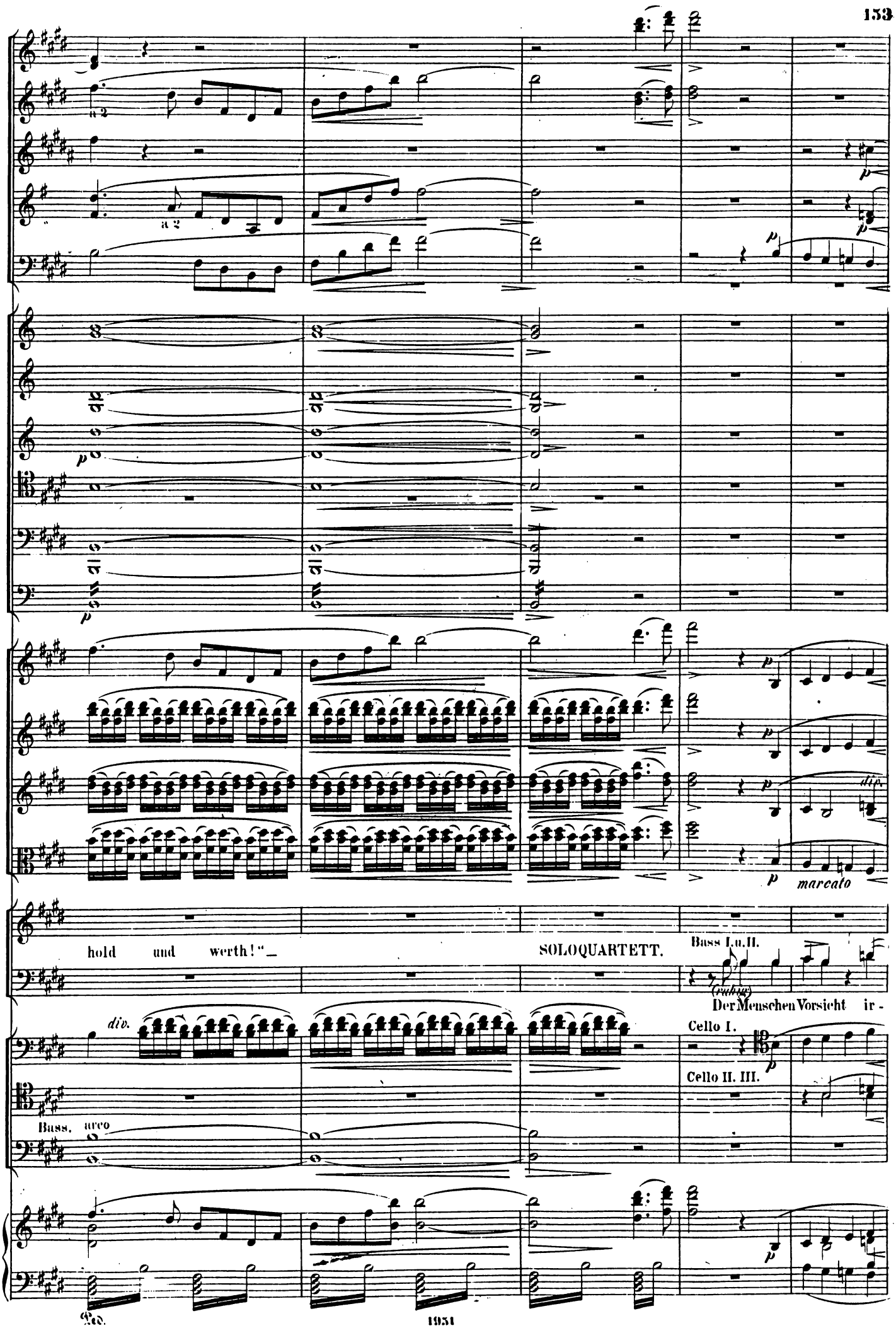
Violinen. *p*

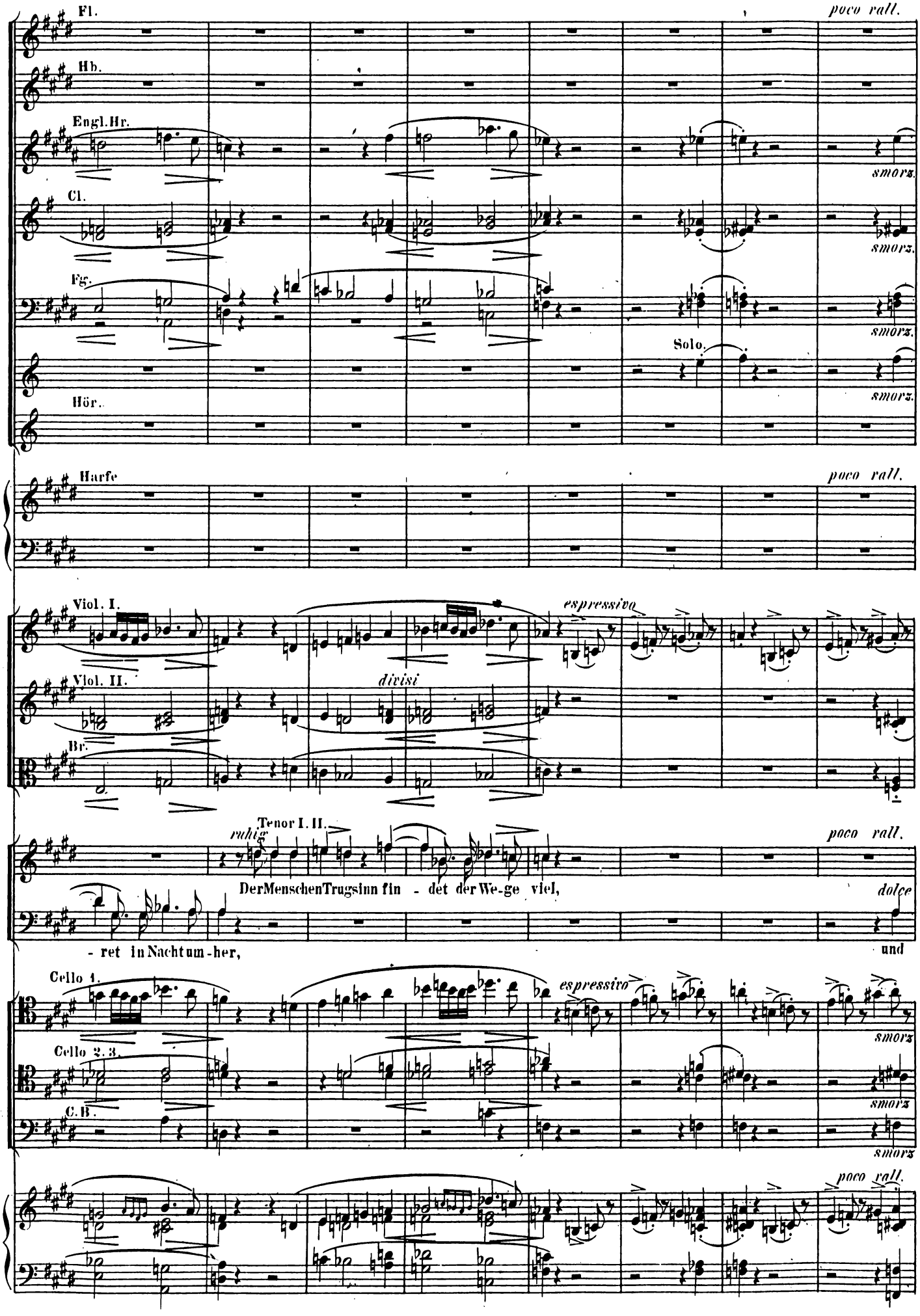
p dolce

Ped. Ped. Ped. Ped.


Solo.
espressivo
espressivo
p
Sie gedachte sein, die hohe Pallas!_
Freudig dankend ruft er:
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Solo.
„Blüh' heilger Oelbaum, neben Bachus Laube, und werde meinen Menschen
espressivo
pizz.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


a 2
a 2
p
p
p
p
p
p
p
p
p
div.
marcato
hold und werth!"
SOLOQUARTETT.
Bass I. u. II.
(ruhig)
Der Menschen Vorsicht ir-
div.
Cello I.
p
Cello II. III.
Bass. arco
p
Ped.


Fl.
poco rall.
Hb.
Engl.Hr.
smorz.
Cl.
smorz.
Fg.
smorz.
Solo.
smorz.
Hör.
Harfe
poco rall.
Viol. I.
espressivo
Viol. II.
divisi
Br.
Tenor I. II.
ruhig
poco rall.
Der Menschen Trugsinn fin - det der We-ge viel,
dolce
- ret in Nacht um-her,
und
Cello 1.
espressivo
Cello 2. 3.
smorz
C.B.
smorz
smorz
poco rall.

a tempo un poco più di moto

Solo.

p

a tempo un poco più di moto

a tempo un poco più di moto

du al - lein bist, ja du al-lein bist, die sie ord - net, gött - li-che, menschli-che, wei-

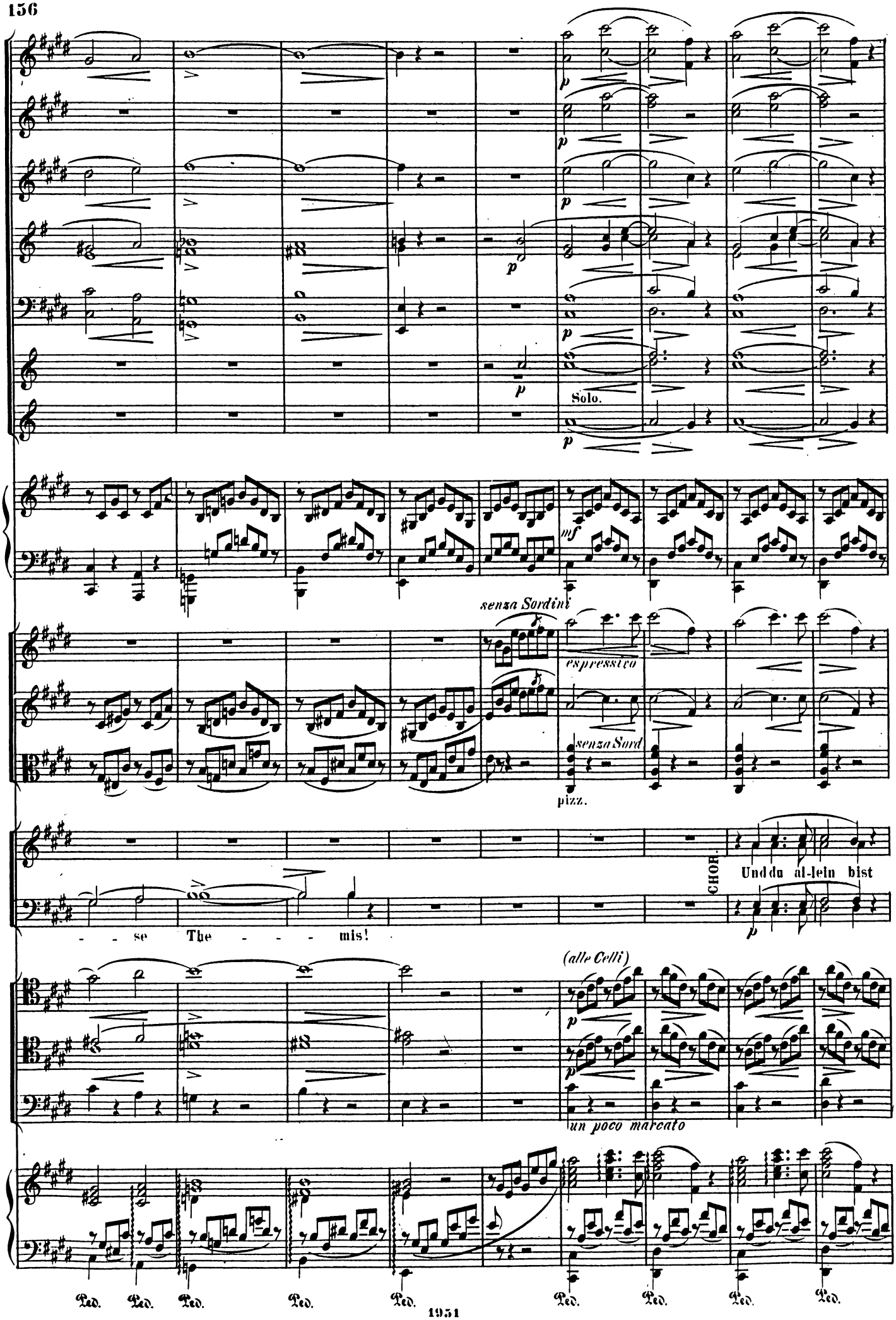
p

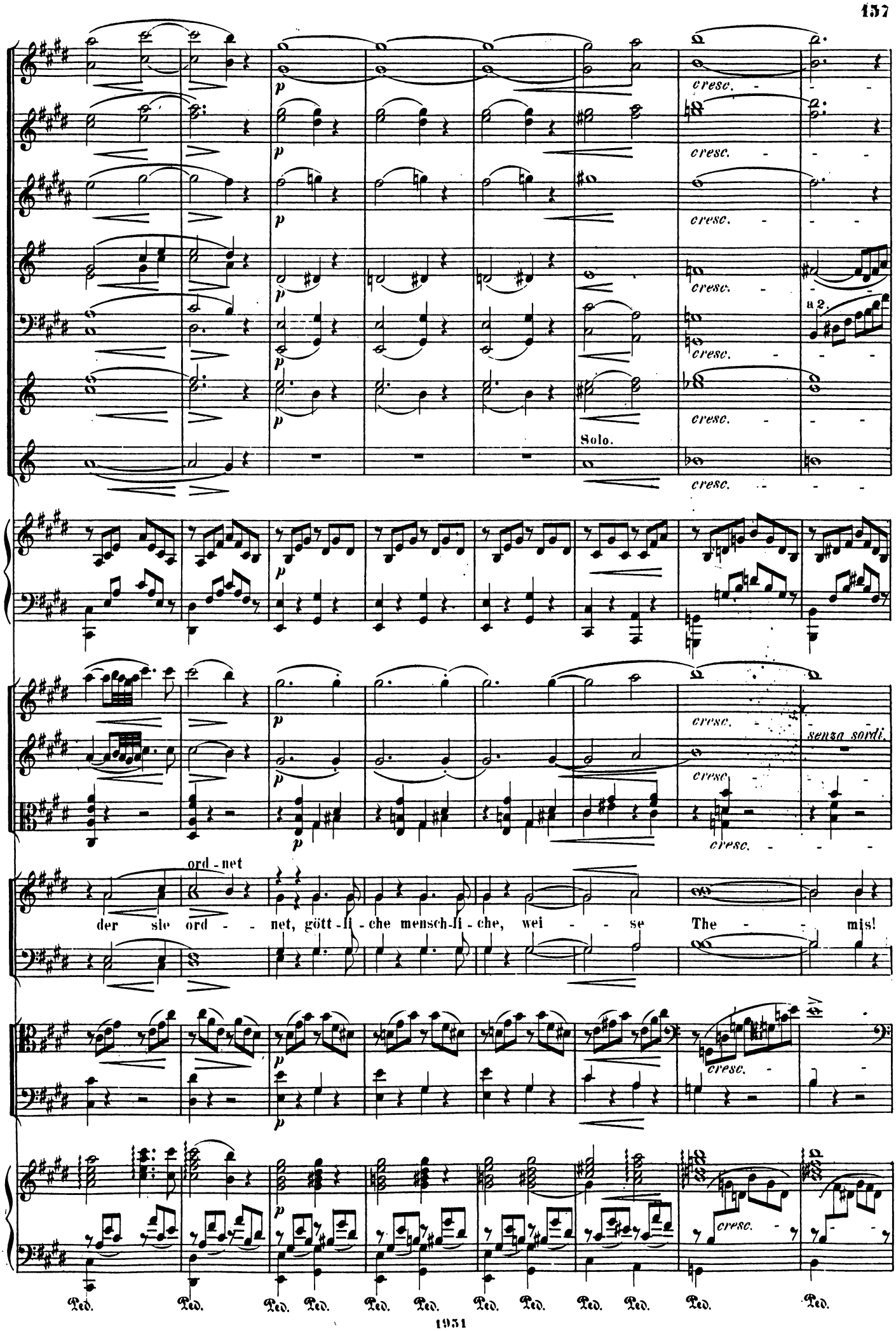
p

espressivo

a tempo un poco più di moto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


p
Solo.
mf
senza Sordini
espressivo
senza Sord
pizz.
CHOR.
Und du al-lein bist
- - se The - - - mis!
(alle Celli)
un poco marcato
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


cresc.
Solo.
a 2.
sensa sordi.
ord - net
der sie ord - net, gött - li - che mensch - li - che, wei - se The - mis!
Ped.

Moderato. *(Tempo I.)*

u 2.

Becken u. gr. Trommel

Moderato. *(Tempo I.)*

Du

Cello 1.

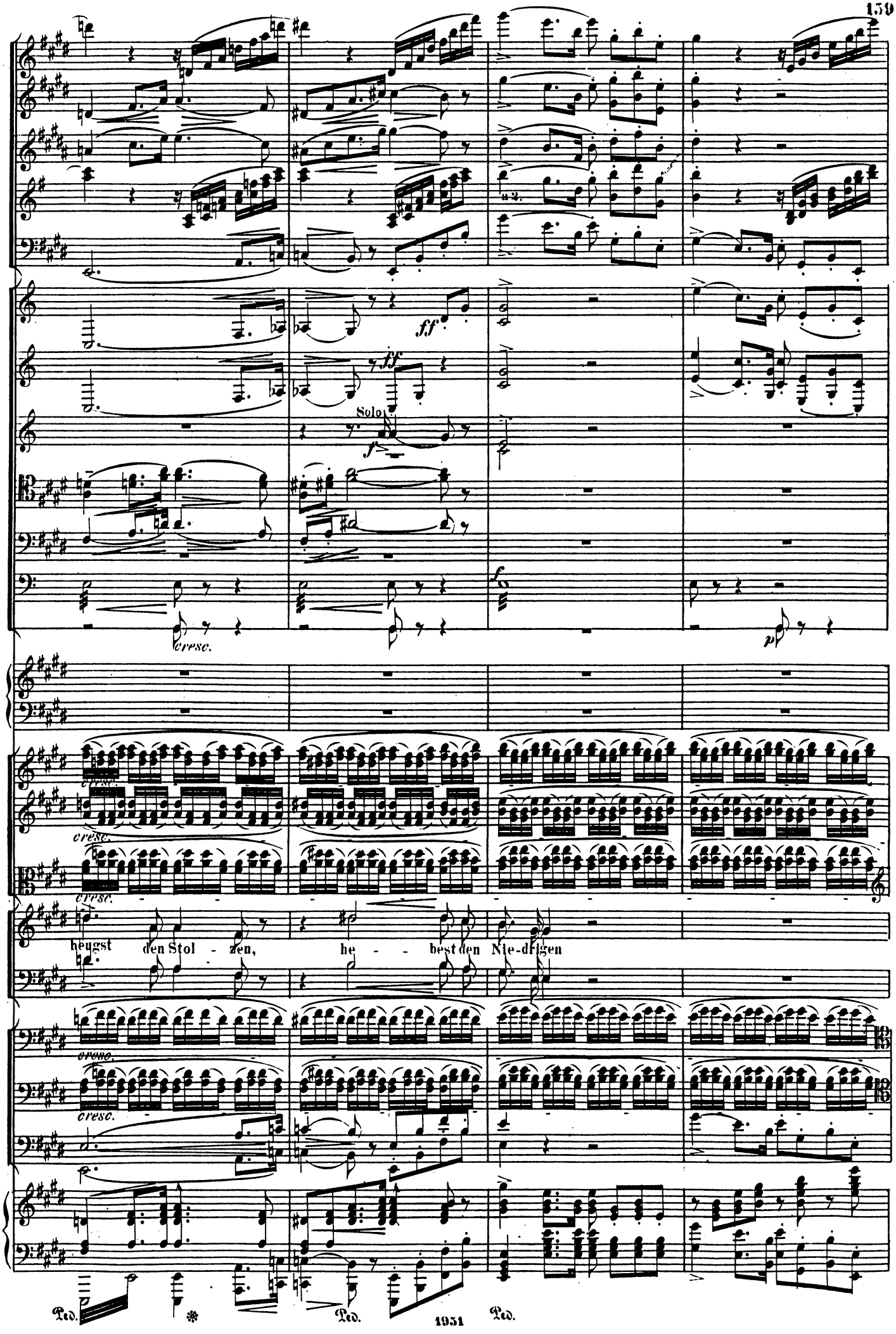
Cello 2.3.

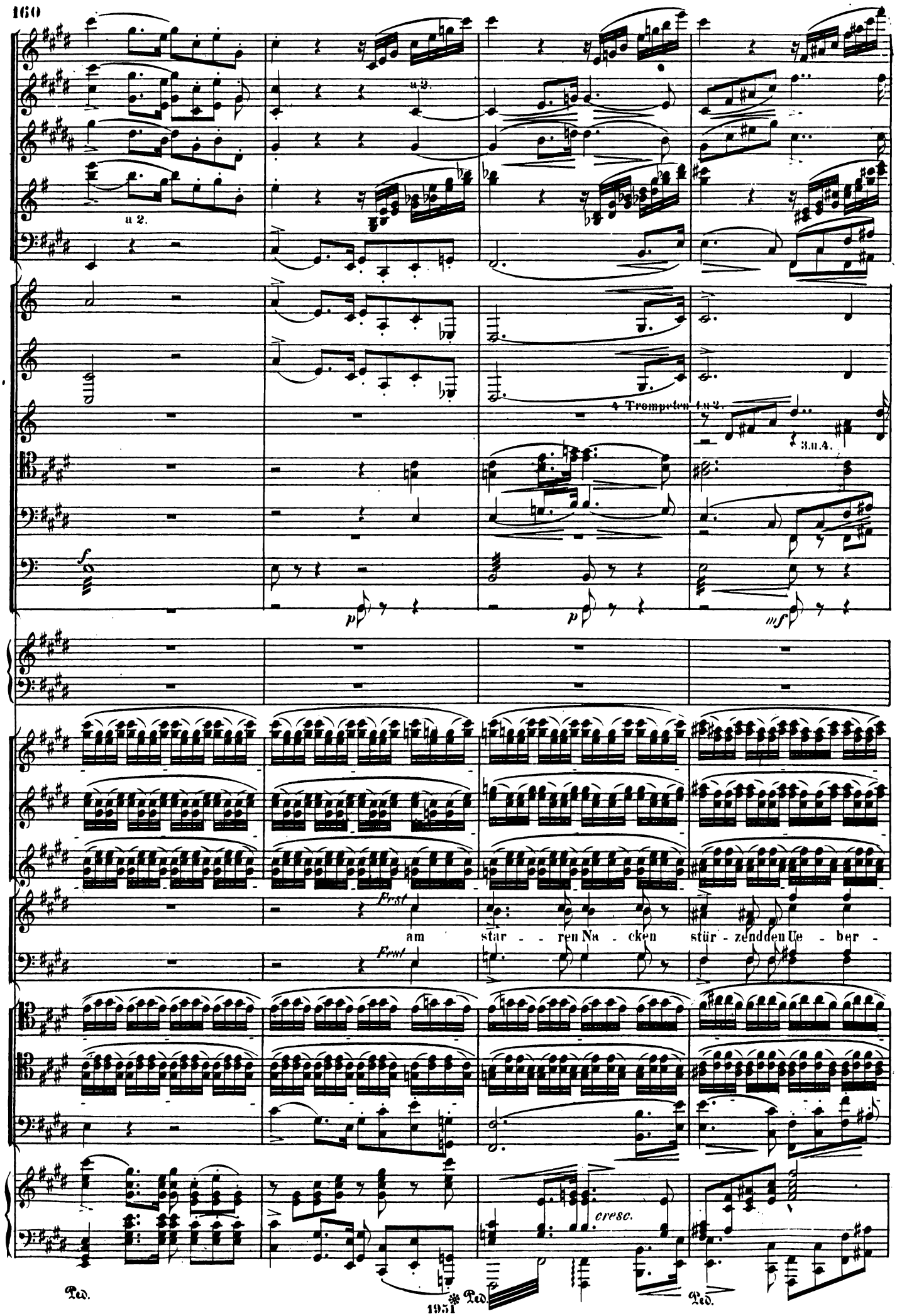
arco

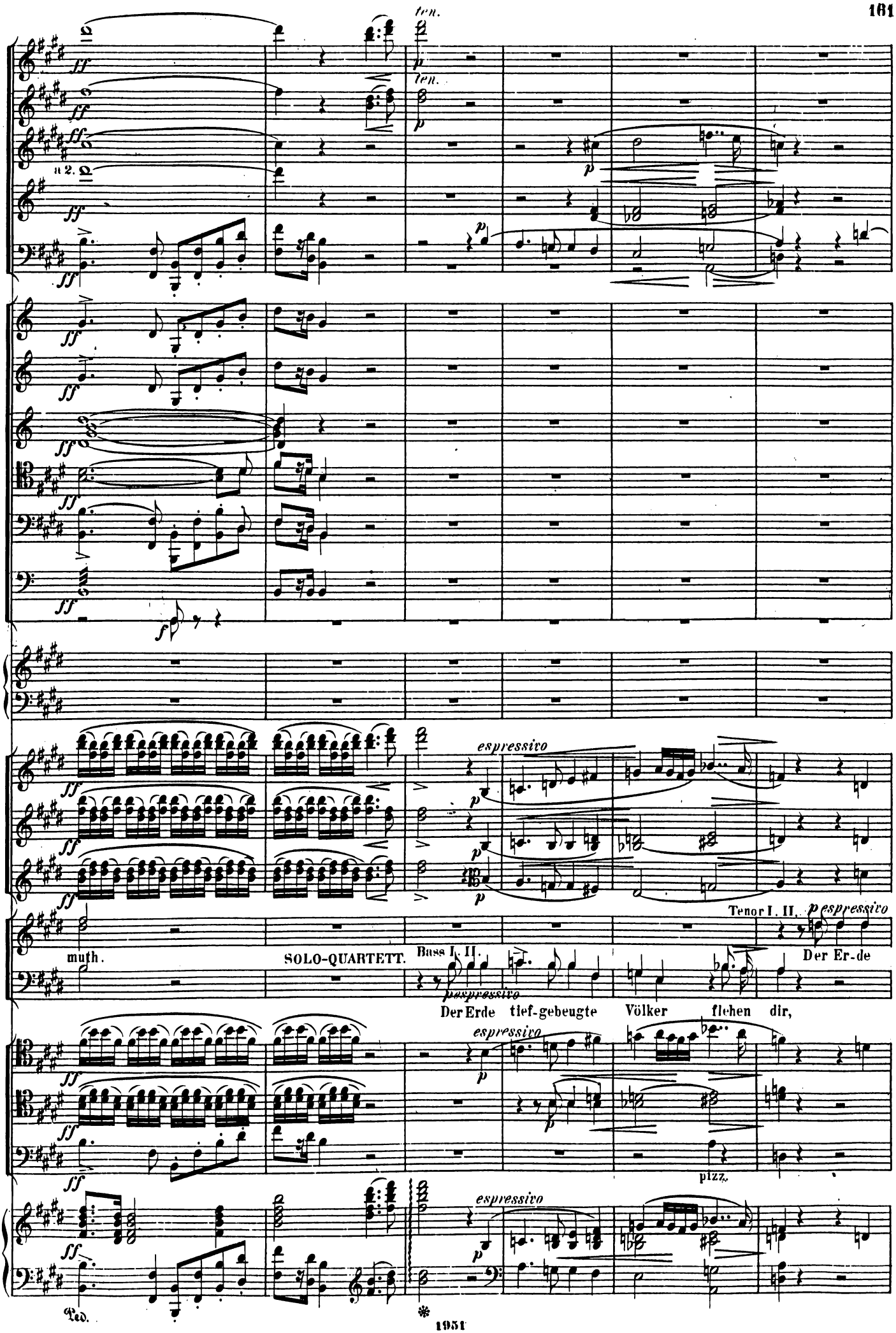
Moderato. *(Tempo I.)*

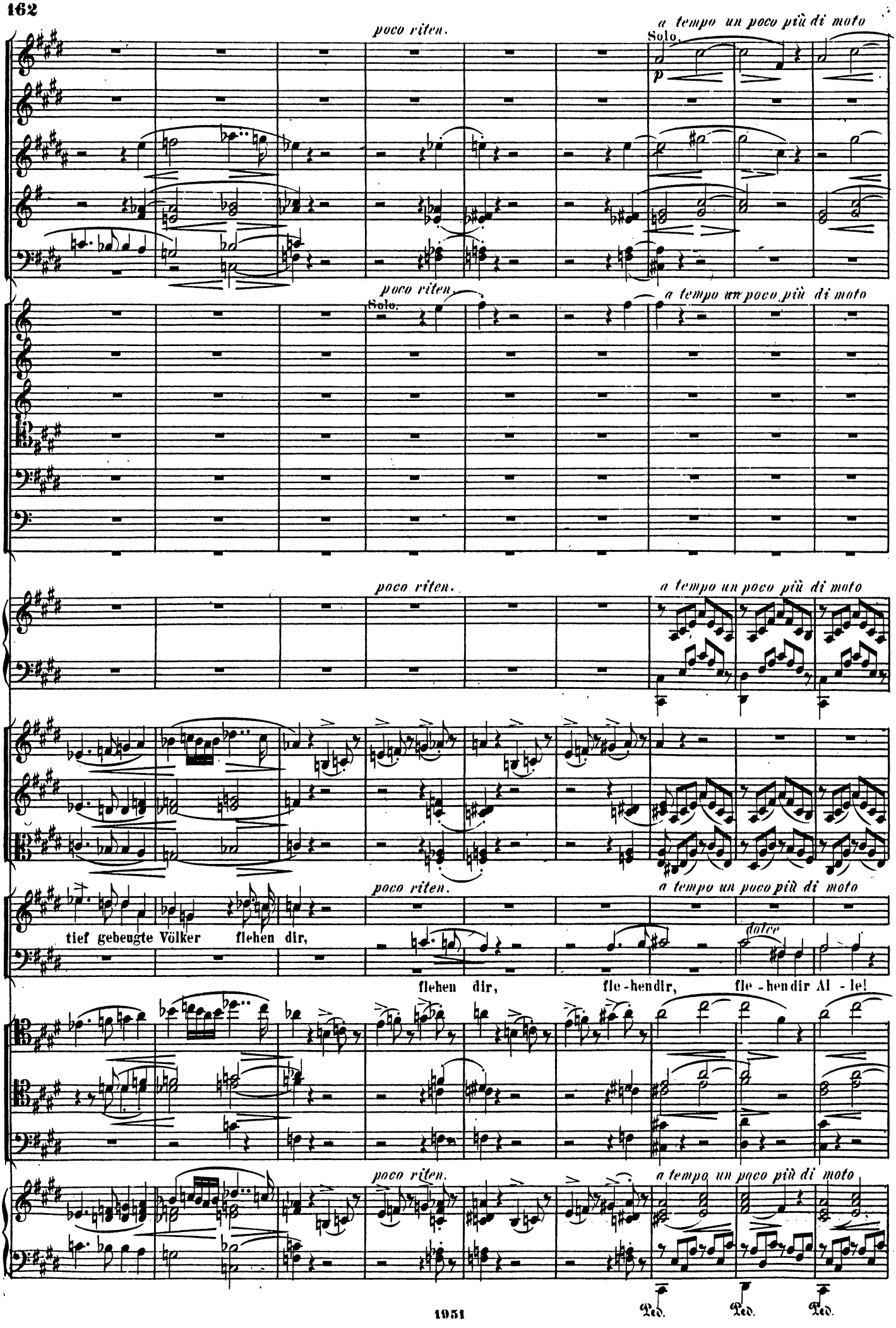
Ped.

Ped.


ff
ff
Solo
f
cresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
beugst den Stol - zen, he - best den Nie-drigen
Ped.
Ped.
1931
Ped.


a 2.
a 2.
4 Trompeten 1 u 2.
3. u. 4.
Fest
am star - - ren Na - cken stür - zend den Ue - ber -
Fest
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.


ten.
ten.
a 2.
espressivo
Tenor I. II.
espressivo
muth.
SOLO-QUARTETT.
Bass I. II.
Der Er-de
espressivo
Der Erde tief-gebeugte Völker flehen dir,
espressivo
pizz.
espressivo
Ped.


poco riten.
a tempo un poco più di moto
Solo.
p
poco riten.
Solo.
a tempo un poco più di moto
poco riten.
a tempo un poco più di moto
poco riten.
a tempo un poco più di moto
tief gebeugte Völker flehen dir,
dolce
flehen dir, fle-hen dir, fle-hen dir Al-le!
poco riten.
a tempo un poco più di moto
Ped.
Ped.
Ped.

un poco accel.

cresc.

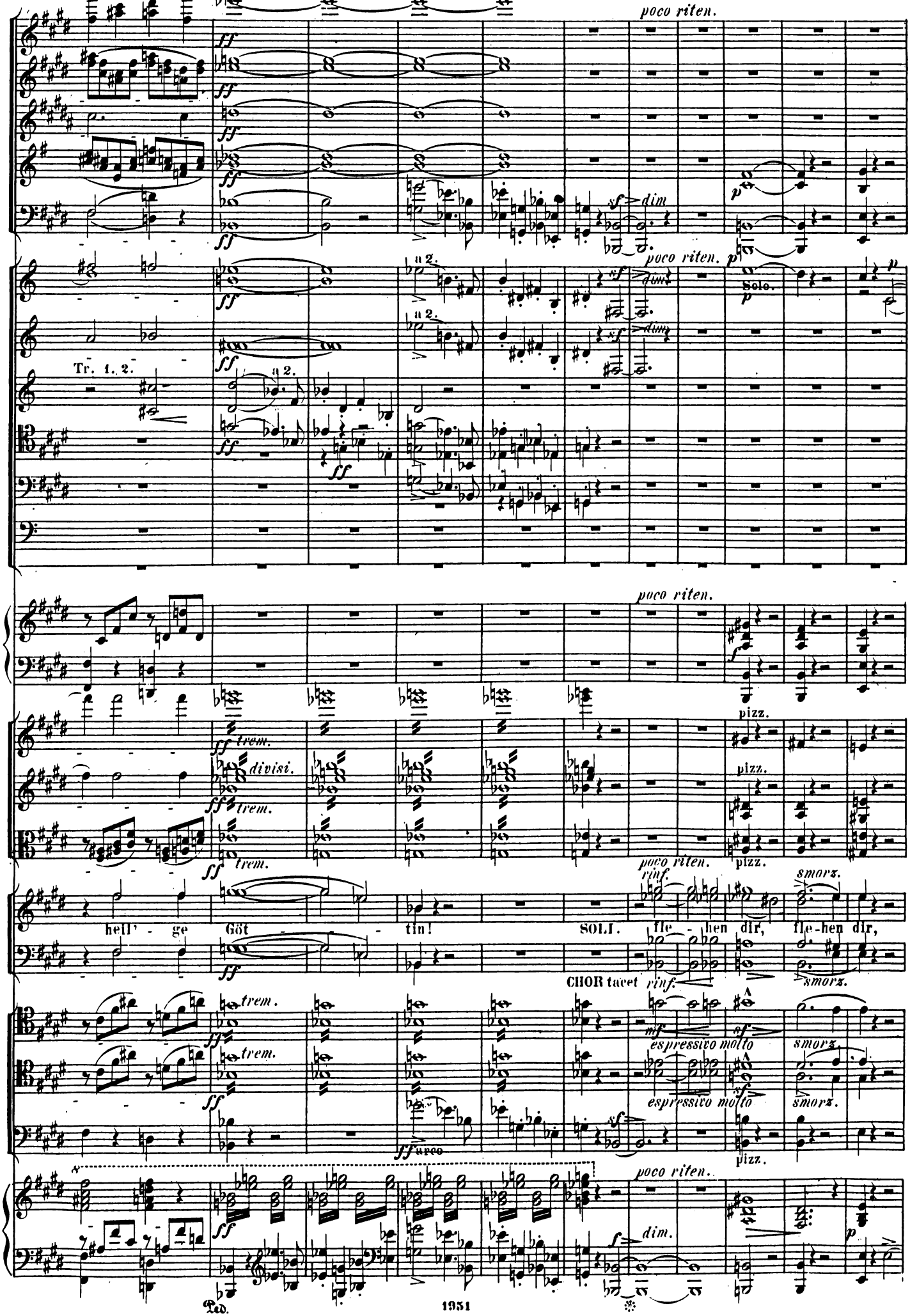
Solo.

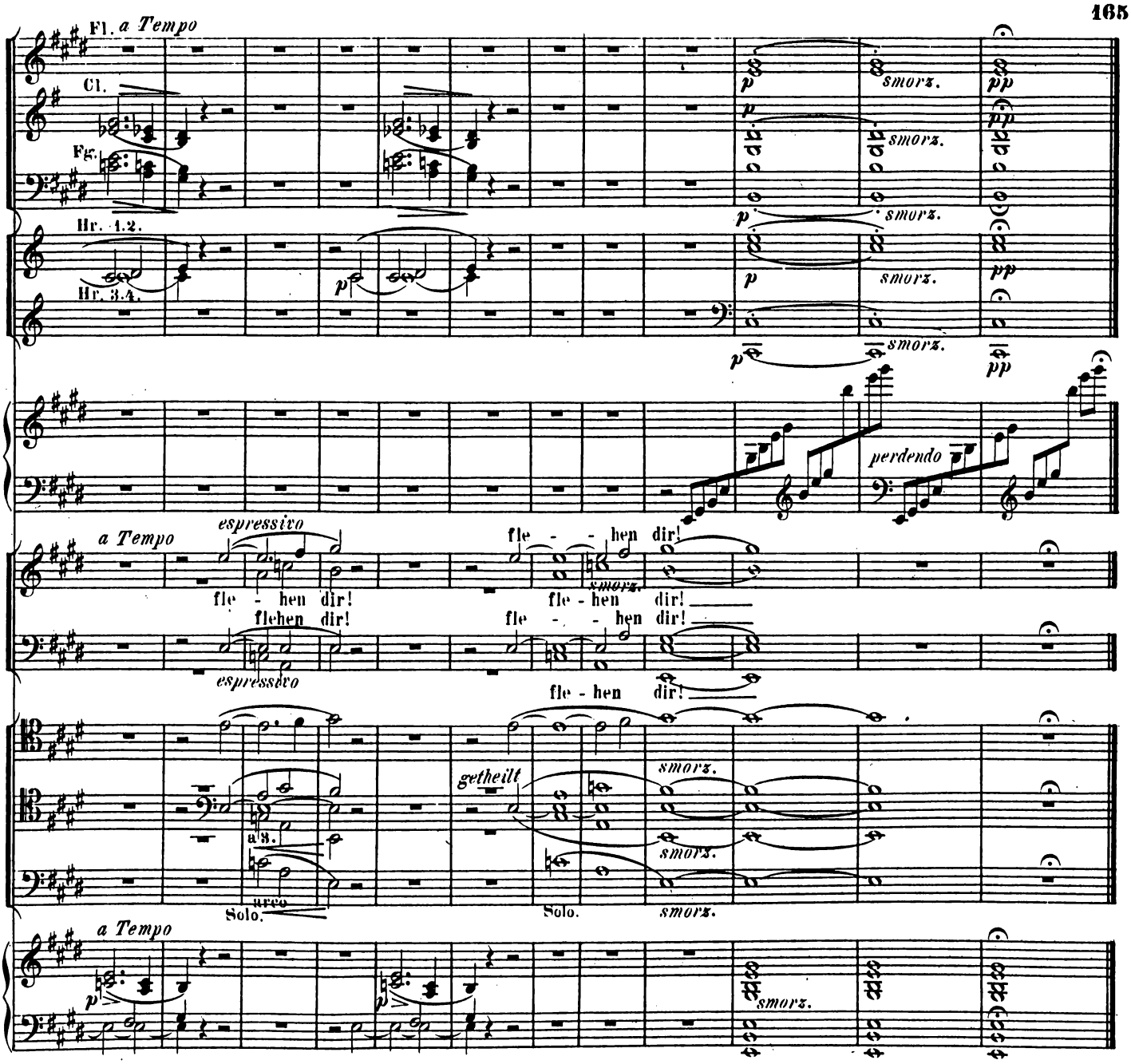
divisi.

CHOR. Fle - hen dir Al - - le, fle - hen dir Al - le, fle - hen dir Al - le,

SOLI tacet. Der heil' - gen Göt - tin!

Ped.


poco riten.
ff
sf dim
p
a 2.
Solo.
Tr. 1. 2.
trem.
divisi.
pizz.
rinf.
smorz.
hell' - ge Göt - tin!
SOLI.
fle - hen dir, fle-hen dir,
CHOR tacet
espressivo molto
ff arco
dim.
Ped.



Prolog.

Auf ihrem Thron harrt Themis, die Gerechte,
-Von Gäa und Okeanos umgeben-
Prometheus, des Enfesselten.— Er naht,
Begleitet von den menschenfreundlichsten
Der Götter, und der Menschen edelsten.

Und also lautet Themis' weiser Spruch:
„Auch Geistes-Uebermuth ist nicht gerecht!
„Für ihn hast viel, und lange Du gelitten,
„Doch hierdurch Deine grösste That geübt,
„Beharrlichkeit!— Auf Deinem Felsen fest
„Geschmiedet, bliebst Du, der Du warst: Titan!
„-Indessen ist Dein grosses Werk gediehn,
„Und preiset Dich vor den Olympiern!
(Z.) „Die Erndte Deiner Saaten ist gereift,
„Und, mildern Sinnes, wandten sich die Götter
„Dem Werke segnend zu, das Du begannst,
„Das zu Aeonen reift!
Fortan ist der
„Olymp auf Erden!— Deines Strebens Ziel,
„Es ist erreicht: Die reine Menschlichkeit!"
(Attacca № 8.)

N° 8. SCHLUSS-CHOR (Chor der Musen.)

Gemischter Chor. Sopran. Alt. Tenor. Bass.

Andante solenne.

Piccolo.

Fl. a 2.

Hob. a 2.

Engl. Hr.

Cl. in B. a 2.

Fg. a 2.

Hr. 1. 2. in F.

Hr. 3. 4. in F.

Tr. 1. 2. in F.

Tr. 3. 4. in F.

Pos.

Pos. u. Tuba

Pk. in C. As.

Viol. I. Andante solenne.

Viol. II.

Br.

Sop. Alt.

Tenöre.

Was Himm-lisches auf Er - den blüht,

Was Himm-lisches auf Er - den blüht,

Bässe.

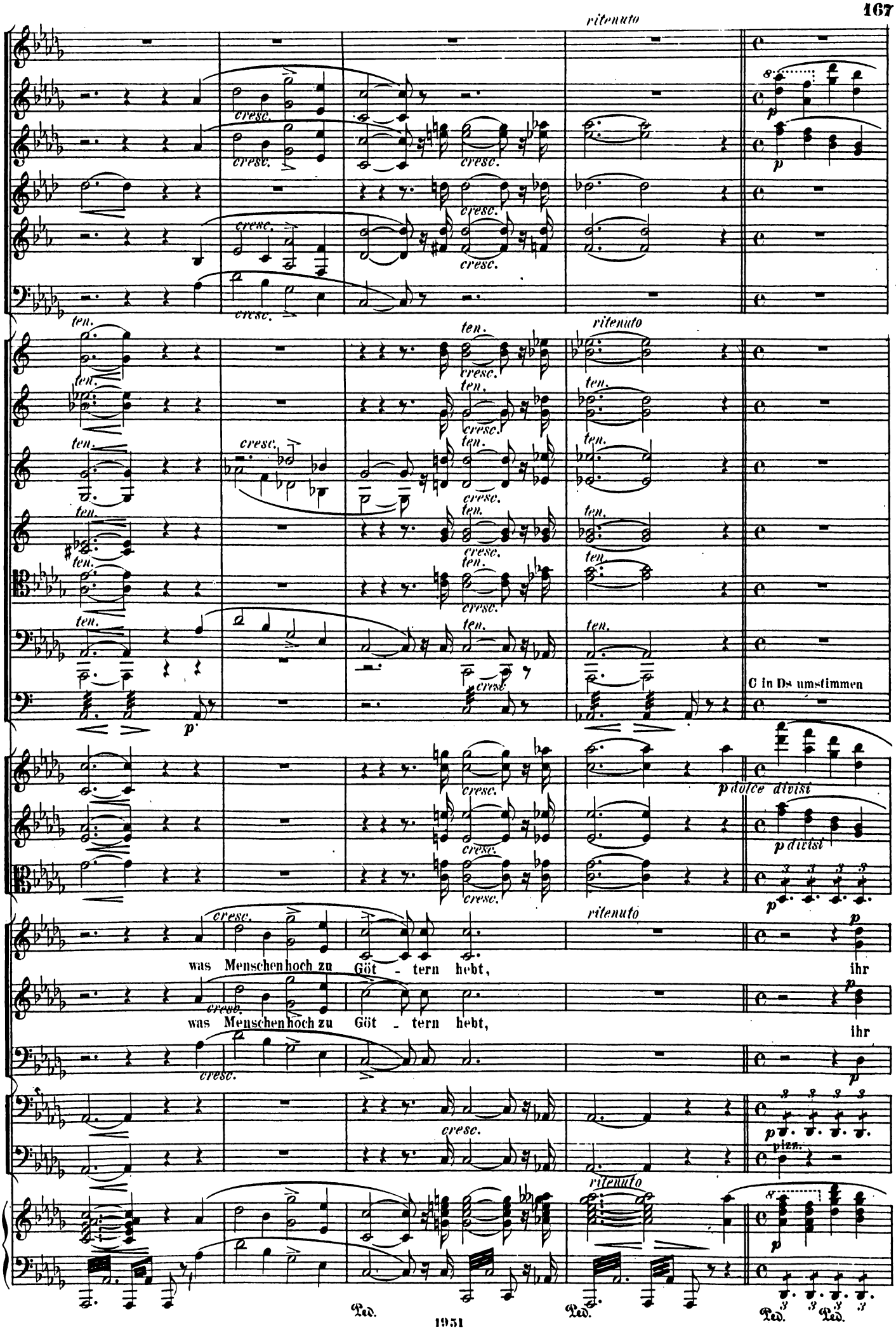
Vcll.

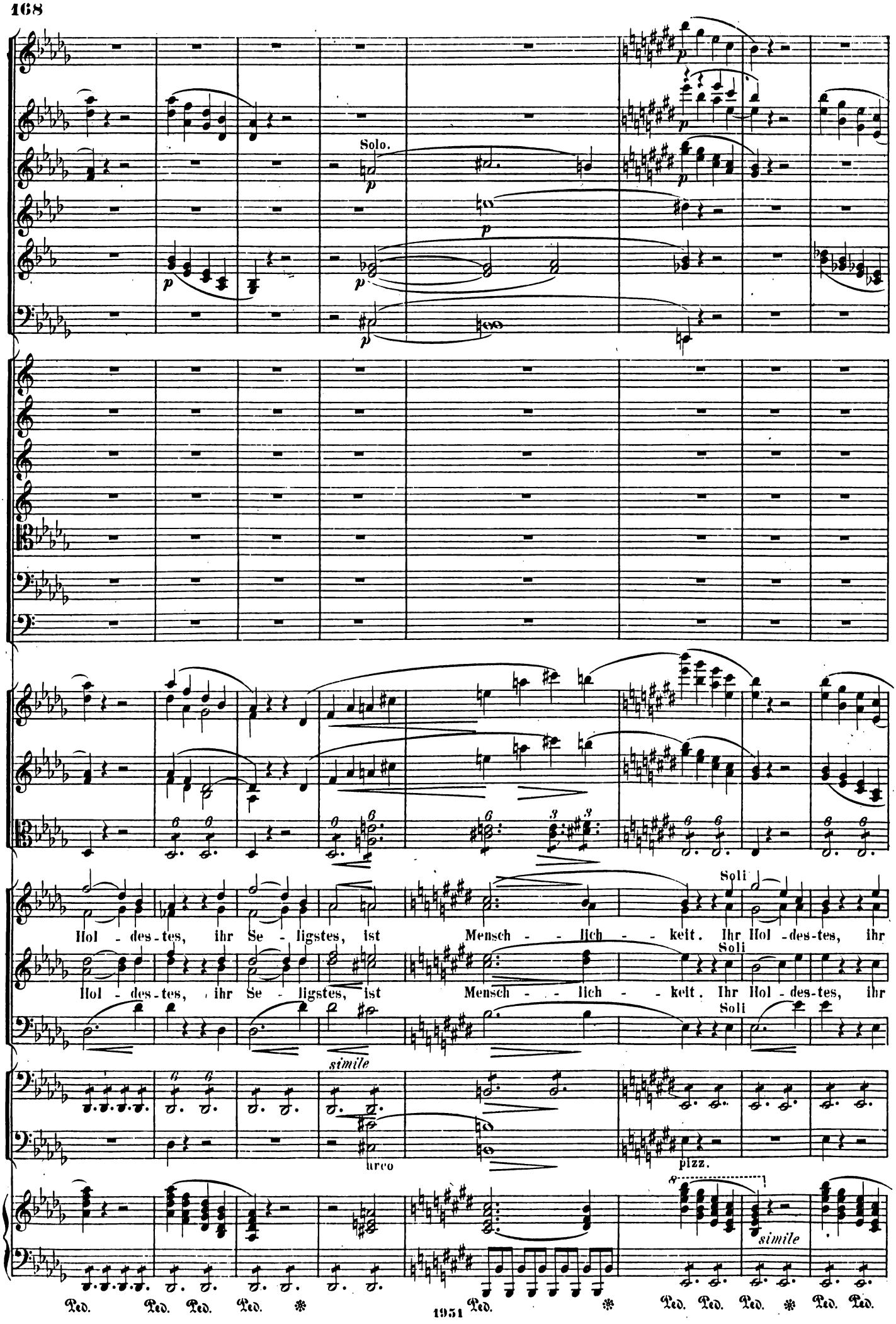
C.B.

Andante solenne.

Piano

Ped. * Ped. * Ped. Ped.


ritenuto
cresc.
ten.
C in Ds umstimmen
p dolce divisi
p divisi
was Menschen hoch zu Göt - tern hebt, ihr
pizz.
Ped.


Solo.
Soli
Hol - des - tes, ihr Se - ligstes, ist Mensch - - lich - - keit. Ihr Hol - des - tes, ihr
Soli
Hol - des - tes, ihr Se - ligstes, ist Mensch - - lich - - keit. Ihr Hol - des - tes, ihr
Soli
simile
arco
pizz.
simile
Ped. Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. Ped.

a 2.

marcato

mf

(breit und allmählig etwas bewegter)

p divisi

p divisi

p marcato

(alle) f

Se - ligs-tes, ist Mensch - - lich-keit! Heil Pro - me - theus! Heil der

(alle) f

Se - ligs-tes, ist Mensch - - lich-keit! Heil Pro - me - theus! Heil der

(alle) f

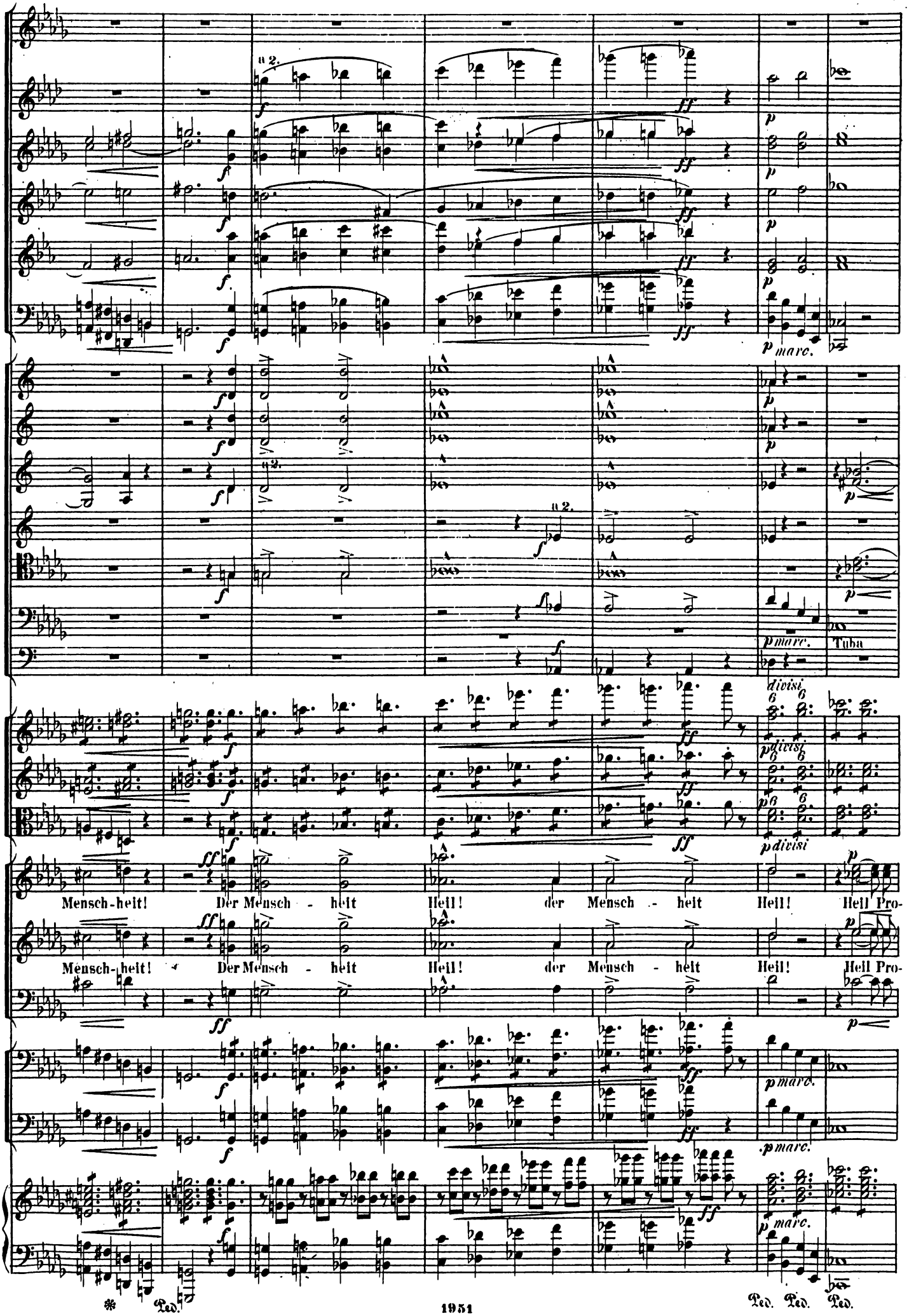
p marcato

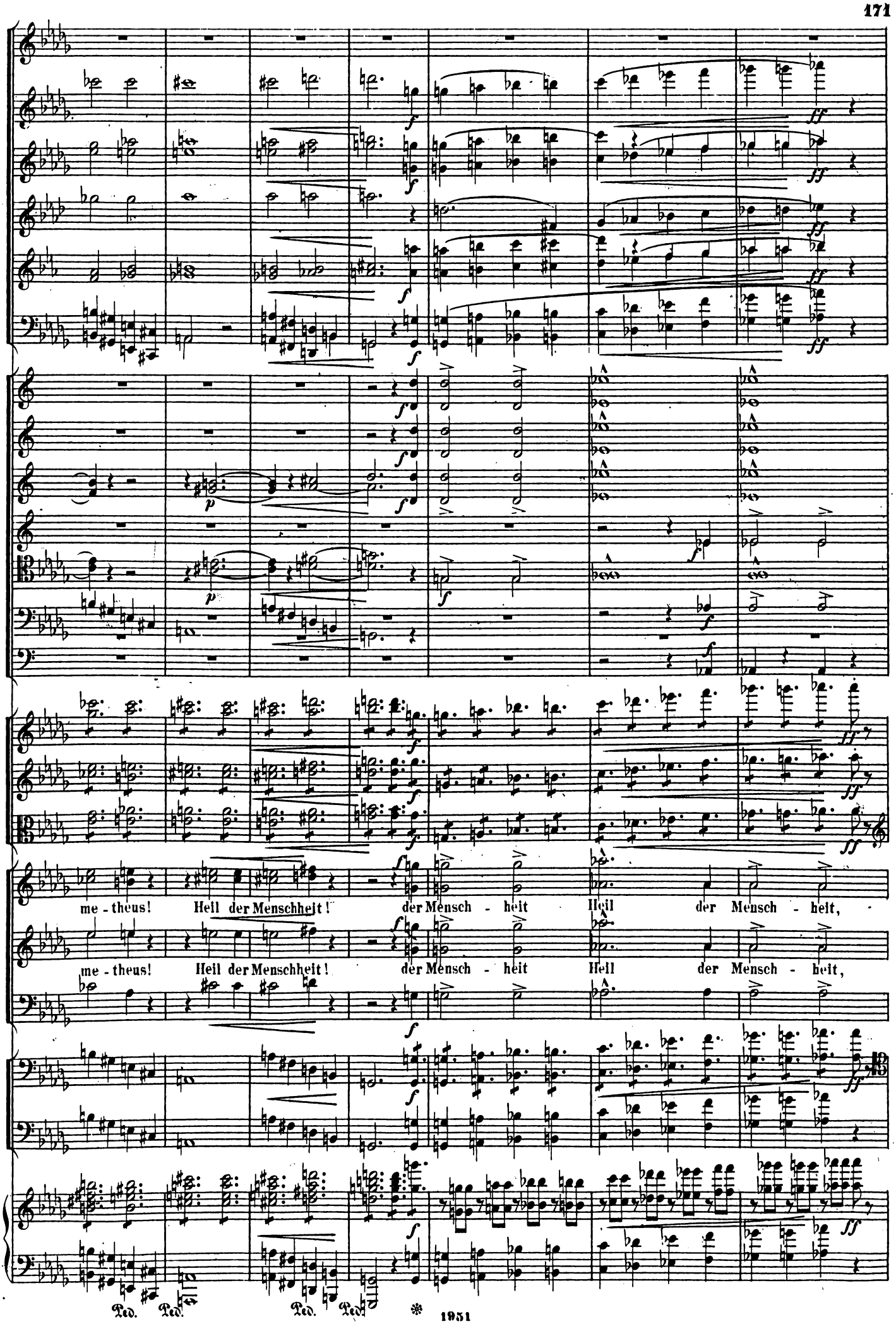
unis.

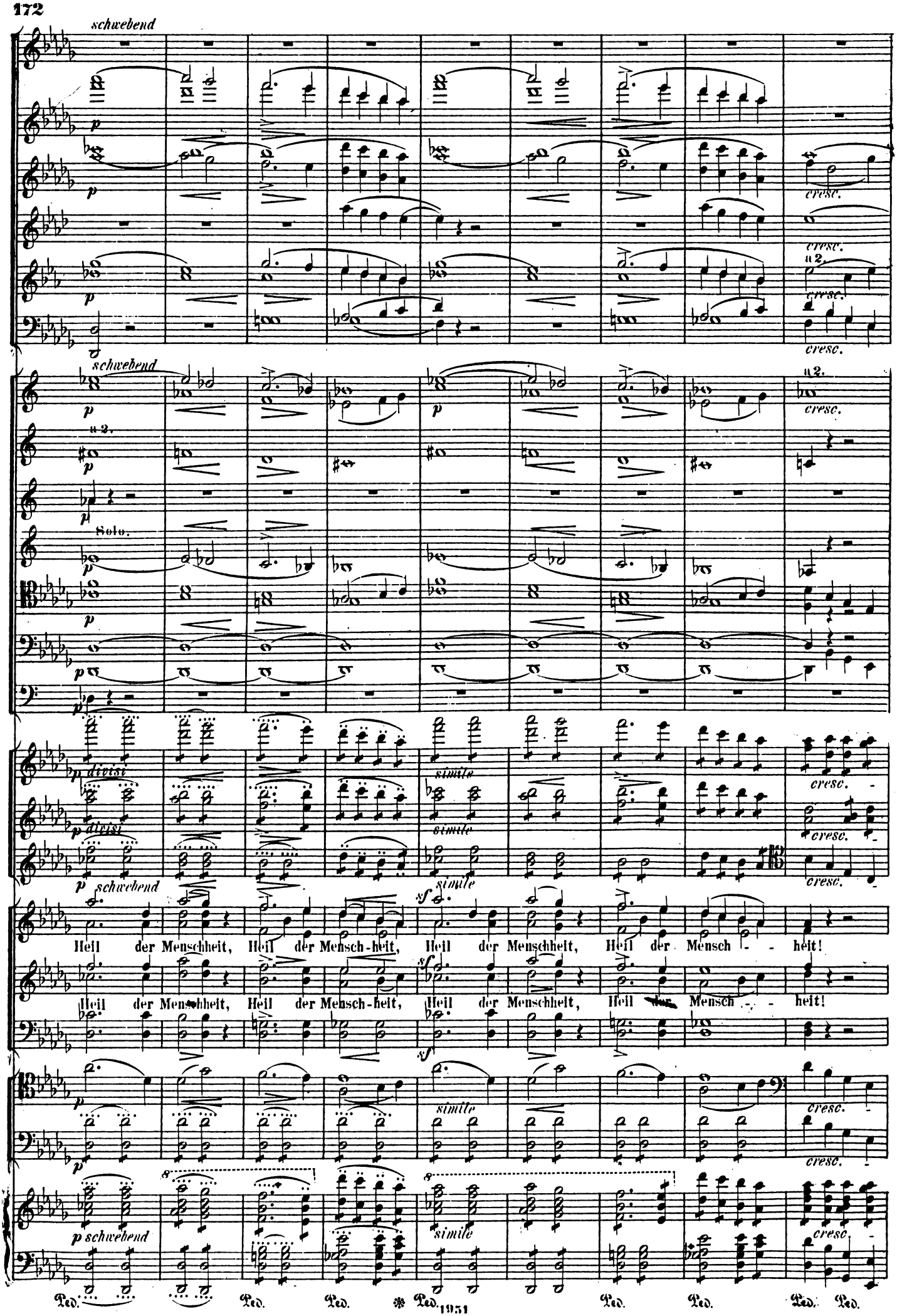
p marcato

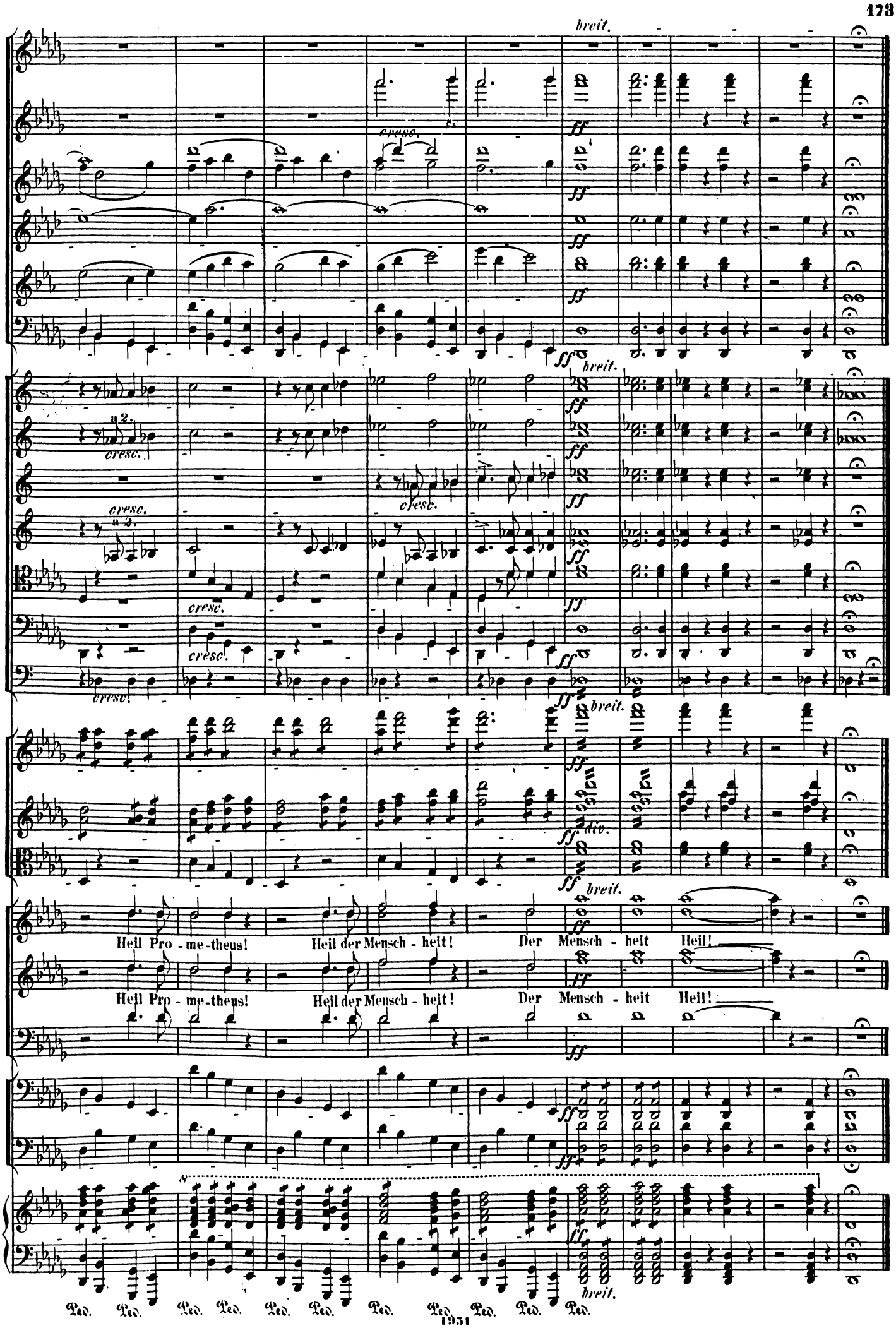
p

Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped.


u 2.
u 2.
u 2.
Tuba
divisi
Mensch-heit! Der Mensch - heit Heil! der Mensch - heit Heil! Heil Pro-
Mensch-heit! Der Mensch - heit Heil! der Mensch - heit Heil! Heil Pro-
Ped. Ped. Ped. Ped.


me - theus! Heil der Menschheit! der Mensch - heit Heil der Mensch - heit,
me - theus! Heil der Menschheit! der Mensch - heit Heil der Mensch - heit,
Ped. Ped. Ped. Ped. *


schwebend
cresc.
u2.
Solo.
divisi
simile
Heil der Menschheit, Heil der Mensch-heit, Heil der Menschheit, Heil der Mensch - - heit!
Heil der Menschheit, Heil der Mensch-heit, Heil der Menschheit, Heil der Mensch - - heit!
p schwebend
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


breit.
cresc.
ff
breit.
cresc.
div.
Heil Pro - me-theus! Heil der Mensch - heit! Der Mensch - heit Heil!
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.