

J.S. Bach

BWV 165

O heil'ges Geist- und Wasserbad.

Soli (SATB) e Orchestra

Fagotto, 2 Violini, Viola, Basso Continuo

Full Score / Partitur (transposed for chorton)

Herausgegeben von: / Edited by:

Andreas Edlund

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

æmusik 2015 - name.name@gmail.com

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

1. CONCERTO

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Fagotti

Basso Continuo

V.I

V.II

Va.

S.Solo

Fag.

B.C.

O heil' - ges Geist- und Was -

V.I

V.II

Va.

S.Solo

Fag.

B.C.

- serbad, das Got - tes Reich uns ein - ver - lei - bet,

16

V.I.

V.II

Va.

S.Solo
Und uns in's Buch des Le

Fag.

B.C.
7 7/5 6/4 6 6/4 5/3 5/2 6 6 6/5 7/# 6 6 5 6 6 5 6

21

V.I.

S.Solo
bens schrei - bet, und uns in's Buch des Le

B.C.
#5 6/5 5 6/5 9 5 6/5 6/5 6/4 6- # 6 # 6/5 5/4 3

25

V.I.

V.II

Va.

S.Solo
- bens schrei-bet! O Fluth, die al

Fag.

B.C.
6/5 # 5/4 6/5 6/4 6 6 7 7 7 6 6 7 7/5 6/5 # 6 5 6/5

30

V.I.

S.Solo
- - le, al - - - le Mis - se - that durch ih - re Wun - der - kraft

B.C.
9 5 6/5 #5 6/5 #5 6/5 #6 6/4 6/4 # 6/5 6 5/2 6 6 6

34

V.I.

V.II

Va.

S.Solo
er - trän - ket, und uns das neue Le

Fag.

B.C.

6 6 # 7 7 #5 6 5 9 #4 6 7 # 7 6 6 5 3 3 7 6 6 7 5 6 7 6

39

V.I.

V.II

Va.

S.Solo
- ben schen - ket, und uns das Le - ben schen - ket!

Fag.

B.C.

7 6 6 6 5 5 6 6 6 8 6 6 5 6 6 5 6 7 5 6 5

43

V.I.

V.II

Va.

S.Solo
O heil' - ges Geist- und Was - serbad, o heil' - ges

Fag.

B.C.

19 6 7 5 5 6 7 7 7 5 6 5 4 6 5 6 6 7 7 5 6 7

48

V.I
V.II
Va.

S.Solo
Geist- und Was-ser-bad!

B.C.

53

V.I
V.II
Va.

Fag.

B.C.

2. RECIT

Basso Solo

Die Sün-dige Ge-burt ver-damm-ter Adams-Erben ge-bietet Got-tes Zorn, den Tod und das Ver-der-

Basso Continuo

6

B.Solo

ben. Denn was vom Fleisch ge-bo-ren ist, ist nichts als Fleisch, von Sün-de ange-ste-cket, ver-gif-tet und be-fle-cket. Wie

B.C.

11

B.Solo

se-lig ist ein Christ! Er wird im Geist-und Was-ser-ba-de ein Kind der Se-lig-keit und Gna-de, er zie-het Christ-um

B.C.

15

B.Solo

an und sei-ner Un-schuld weis-se Sei-de, er wird mit Christi Blut, dem Eh-ren-Pur-pur-Klei-de, im Tauf-bad an-ge-than.

B.C.

3. ARIE

Alto Solo

Basso Continuo

Je-su, der aus gro-sser Lie-be in der Tau-fe mir ver -

5

A.Solo

B.C.

schrie-be Le - ben, Heil und Se - lig-keit, Je-su, der aus gro - sser

9

A.Solo

B.C.

Lie-be in der Tau - fe mir ver - schrie-be Le-ben, Heil und Se - lig-keit

13

A.Solo

B.C.

hilf, dass ich mich des-sen freu-e, und den Le-bensbund er - neu - e in der gan - zen Le - - bens-

17

A.Solo

B.C.

zeit, hilf, dass ich mich des-sen freu - - - e, und den Le-bensbund er-

21

A.Solo

B.C.

neu-e in der gan - zen Le - - bens-zeit.

(this page has been left blank to facilitate page turning)

4. RECIT

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Basso Solo
Ich ha-be ja, mein See-len Bräu-ti-gam, da du mich neu ge-bo-ren, dir e - wig treu zu sein ge-

Fagotti

Basso Continuo
#7 8 6 6 15
4 3 6 6 5

Adagio

V.I.

V.II

Va.

B.Solo
schworen, hoch heil - - - ges Got-tes-Lamm! Doch hab' ich, ach! den Tauf-bund oft ge-

Fag.

B.C.
6 9 9 7 7 6 7 6
7 2 5 3 5

V.I

V.II

Va.

B.Solo
broch-en und nicht erfüllt, was ich ver-sprochen, er - bar - me dich aus Gna - den ü - ber mich! Vergieb mir die be-gang'-ne

Fag.

B.C.
#4 15 #6 7 7 #7 6 3 # 6 7
2 5 5 # 5 5 #5 #4 # 15 13

13

V.I
V.II
Va.

B.Solo
Sün-de, du weisst, mein Gott, wie schmerz-lich ich emp-fin-de der alten Schlan - ge Stich; das Sün - den Gift ver-

Fag.

B.C.
6 #4 2 6 5 6 5 6 #4

17

V.I
V.II
Va.

B.Solo
dirbt mir Leib und See-le, hilf, dass ich gläu - big dich er-wäh-le, blut-rot-hes Schlan-gen-bild, das an dem Kreuz er-

Fag.

B.C.
#7 5 6 5 5 6 #4 6

21

V.I
V.II
Va.

B.Solo
höh-et, das al-le Schmer-zen stillt und mich er-quickt, wenn al-le Kraft ver-geh-et.

Fag.

B.C.
6 5 4 2 6 5

5. ARIE

Violino I

Tenore Solo

Basso Continuo

V.I.

T.Solo

B.C.

Je-su, mei-nes to-des

Tod, Je-su, mei-nes To-des Tod, mei-nes to - des tod, mei-nes to - des

tod, Je-su, mei - nes to - des Tod, dass in mei-nem Le - ben und in mei-ner letz-ten Noth,

und in mei-ner letz-ten Noth, und in mei-ner letz-ten Noth, und in mei-ner letz-ten Noth, und in mei-ner letz - ten

Noth, mir für Au - gen schwe-ben, dass du mein Heil-schlänglein sei'st, dass du mein Heil-schlänglein

sei'st, vor das Gift der Sün - de, vor das Gift der Sün - de, dass du mein Heil -

6 6 6

29

V.I.

T.Solo

B.C.

schlänglein sei'st, vor das Gift der Sün - de. Hei-le, Je - su, Seel' und Geist, hei-le, Je-su, Seel' und

33

V.I.

T.Solo

B.C.

Geist, dass ich Le - ben fin - de, dass ich Le - ben fin - de, hei-le, Je-su, Seel' und Geist, dass ich Le-ben fin -

37

V.I.

T.Solo

B.C.

de.

42

V.I.

B.C.

6. CHORAL

Violino I

Violino II

Viola

Fagotti

Basso Continuo

Sein Wort, sein Tau - fe, sein Nacht - mal dient wi - der al - len Un - fall, der

Sein Wort, sein Tau - fe, sein Nacht - mal dient wi - der al - len Un - fall, der

Sein Wort, sein Tau - fe, sein Nacht - mal dient wi - der al - len Un - fall, der

Sein Wort, sein Tau - fe, sein Nacht - mal dient wi - der al - len Un - fall, der

Sein Wort, sein Tau - fe, sein Nacht - mal dient wi - der al - len Un - fall, der

5

V.I.

V.II

Va.

Fag.

B.C.

heil - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

heil - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

heil - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

heil - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

heil - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.