Cadmus & Hermione

Tragedie

Prologue

Ouuerture.

Basse.

Basse.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Res. F -1700

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Pales

haster nous hater nous pasteurs accou=

Melisse

= rer accourer

Nos

La Voix des Oyseaux nous ap = pelle

Chants sont esclaivez

Tout brille de l'es=

Nos costeaux sont dorez

=clat de la clarté nouuelle, que

Mille fleuvs naissent dans nos prez, que

L'astre qui nous luit que l'astre qui no⁷ luit rend la nature,

l'astre qui no⁷ luit que l'astre qui nous luit rend la nature.

Belle ne perdons pas un seul moment ne perdons pas un seul mo=

Belle ne perdons pas un seul moment ne perdons pas un seul mo=

=ment un seul moment d'un jour si doux et si charmant ne perdons

=ment un seul moment d'un jour si doux et si charmant ne perdons

pas un seul moment ne perdons pas un seul moment d'un jour si

pas un seul moment ne perdons pas un seul moment d'un jour si

doux et si charmant ne perdons pas un seul moment d'un jour si

doux et si charmant ne perdons pas un seul moment d'un jour si

doux et si char=

doux et si char=

8

Chœur.

=mant. Ne perdons pas un seul moment ne perdons pas un seul mo=

Ne perdons pas un seul moment ne perdons pas un seul mo=

Ne perdons pas un seul moment ne perdons pas un seul mo=

Ne perdons pas un seul moment ne perdons pas un seul mo=

Violons.

Basse Continüe

Chœur

= ment d'un jour si doux et si charmant ne perdons pas un seul mo =

= ment d'un jour si doux et si charmant ne perdons pas un seul mo =

= ment d'un jour si doux et si charmant ne perdons pas un seul mo =

= ment d'un jour si doux et si charmant ne perdons pas un seul mo =

Violons

Basse Continüe

Chœur

= mant dún jour si doux et si chavmant ne pevdons pas un seul mo =

= mant dún jour si doux et si chavmant ne pevdons pas un seul mo =

= ment dún jour si doux et si chavmant ne pevdons pas un seul mo =

= ment dún jour si doux et si chavmant ne pevdons pas un seul mo =

Violons

Basse Continüe

Chœur

=ment d'un jour si doux et si charmant d'un jour si doüx et si char=

=ment d'un jour si doux et si charmant d'un jour si doux et si' char=

=ment d'un jour si doux et si charmant d'un jour si doux et si char=

=ment d'un jour si doux et si char=mant d'un jour si doüx et si char=

Violons

Basse Continüe

Chœur

=mant admirons admirons admi=rons l'astre qui nous E=

=mant admirons admirons admirons l'astre qui nous E'=

=mant admirons admirons admi=rons l'astre qui nous E'=

=mant admirons admirons admirons l'astre qui nous E'=

Violons.

Basse Continüe

Chœur

= claire l'astre qui nous E= claire chantons chantons la

= claire l'astre qui nous E= claire chantons chantons la

= claire l'astre qui nous E= claire chantons chantons la

= claire l'astre qui nous E= claire chantons chantons la

Violons

Basse Continüe

Chœur

gloire la gloire de son Courd.

gloire la gloire de son Courd. Que tout le monde revere Le

gloire la gloire de son Courd.

gloire la gloire de son Courd.

Violons

Basse Continüe

Coeli

que tout le monde reuere Le Dieu le

Le Dieu Le

Dieu qui fait nos beaux jours que tout le monde re=uere

que tout le monde re=uere

que tout le monde re=uere

Violons

Basse Continüe

Dieu qui fait nos beaux jours que tout le monde ve=nere Le Dieu qui

Dieu qui fait nos beaux jours.

que tout le monde ve=nere

que tout le monde. ve=nere

que tout le monde ve=nere

que tout le monde ve=nere

Violons

Basse Continüe

Chœur

fait nos beaux jours.

fait nos beaux jours.

Violons

Basse Continüe

Chœur

que tout le monde re=ueve le Dieu qui fait nos beaux jours.

que tout le monde reueve le Dieu qui fait nos beaux jours.

que tout le monde re=ueve le Dieu qui fait nos beaux jours.

que tout le monde reuere le Dieu qui fait nos beaux jours.

Violon 1

Basse Continue

Basse Continüe

aur

Violons

Violons

Basse Continüe

Que chacun se ressente de la douceur charmante que

Violons

Violons.

le Soleil répand - - - - sur ces heureux climats: Que cha=cun=mats.

Basse Continüe

Violons

Violons

Il n'est rien qu'il n'en=chante dans ces lieux pleins d'appas.

Basse Continüe

Violons

Violons

tout y vit tout y chante tout y vit tout y chante

Basse Continüe

Violons

Violons

eh pour=quoy eh pourquoy ne vi= =vons no⁷ pas! eh pourquoy eh pour=

Basse Continüe

Violons.

Violons.

qu'on ne vi - - - vons nous pas! Il n'est &c.. = pas?

Violons

Violons

Violons.

Violons.

Violons.

Violons.

Violons.

eh pourquoy eh pourquoy ne vi'= vous nou

Basse Continüe

Violons

pas! eh pourquoy eh pourquoy ne ri -- vons no. pas! eh pourquoy eh pour=

Basse Continue.

Violons.

=quoy ne ri' -- vons no. pas! eh pourquoy eh pourquoy ne ri -- vons no. pas!

Basse Continue

Violon 1

Violons.

Violon 1.

Violons

Violons.

Violons.

Violons

Violons

Basse Continüe

Chœur

Quel desordre soudain, quel bruit affreux redouble

Quel desordre soudain quel bruit affreux redouble

Quel desordre soudain quel bruit affreux redouble

Quel desordre soudain quel bruit affreux redouble

Quel desordre soudain quel bruit affreux redouble

Violons

Basse Continüe

Chœur

quel épouuantable fracas ! quels gouffres s'ouurent sous nos

quel épouuantable fracas quels gouffres s'ouurent sous nos

quel épouuantable fracas quels gouffres s'ouurent sous nos

quel épouuantable fracas quels gouffres s'ouurent sous nos

Violons.

Basse Continüe

Chœur

pas. quels gouffres sóuvent sous nos pas! Le Ciel se trouble Le

pas. quels gouffres sóuvent sous nos pas. Le jour pâlit Le jour pâlit le

pas. quels gouffres sóuvent sous nos pas.

pas. quels gouffres sóuvent sous nos pas.

Violons.

Basse Continüe

Chœur

Ciel – – se trouble Le jour pâlit le ciel se trouble

Ciel – – se trouble Le jour pâlit le ciel se trouble

Le jour pâlit le ciel se trouble

Le jour pâlit le ciel se trouble.

Violons.

Basse Continüe

La Terre va vomir tout l'Enfer en Courroux La Terre va vomir tout l'Enfer en Cou=

Basse Continüe

Chœur

fuyons fuyons Sauvons nous fuyons fuyons Sauvons nous Sauvons

fuyons fuyons Sauvons nous Sauvons no. Sauvons no. Sauvons

fuyons fuyons Sauvons no. fuyons fu=yons fu=

=voux . fuyons fuyons Sauvons nous Sauvons no. fuyons fuyons Sauvons

Violons

Basse Continüe

Trois

nous Sauvons nous Suivons Suivons Sauvons no? Sauvons no? Suivons Su=

nous Suivons Suivons Suivons Suivons Sauvons nous Sauvons nous Sauvons

=vons Sauvons nous Sauvons nous Suivons Suivons Sauvons nous Sauvons

nous Sauvons nous Suivons Su=vons Suivons Sauvons

Violons

Basse Continüe

Chœur

= yons Sauvons nous. fuyons fuyons Sauvons nous. Sauvons nous.

nous Sauvons nous? fuyons fuyons Sauvons nous? Sauvons nous.

nous Sauvons nous fu=yons Sauvons nous? Sauvons nous.

nous Sauvons nous? fuyons fuyons Sauvons nous? Sauvons nous.

Violons.

Basse Continüe.

L'Envie

C'est trop voir le Soleil briller — — dans sa Carriere Les ra=

yons qu'il lance en to. lieux ont trop blesser mes yeux Venez noirs enne =

= mis de sa vive Lumiere joignons nos transports furieux que chacun me se =

= conde paroisse monstre affreux paroisse monstre affreux sortez vents soustev =

= rains des antres les plus creux volez — — tyrans des airs, troublez la Terre et —

L'onde répandons la terreur qu'avec nous le Ciel gron =

= — de que l'Enfer no. réponde remplissons la terre d'hor =

36

= veur que la na=ture se con=fonde jettons dans tous les Coeurs du

monde la ja=louse fureur la jalouse fureur qui déchire mon Coeur.

air pour les Vents.

l'Envie

Et vous monstres, et vous monstres armez pour nuire a cet

astre puissant qui nous a sceu pro=duire Il répand trop de

biens, il recoit trop de voeux, agitez, agitez vos mavais bour=

=beux excitez Contre luy mille vapeurs mortelles déplo=

=yez étendez vos voiles que tous les vents impetu=eux s'efforcent d'é=

=teindre ses

40

Violons

feux .

Osons osons tous obscurcir ses clartez les plus belles.

Sons nous oppo=ser a son cours trop heureux o=

=sons osons nous oppo = = ser a son cours trop heureux

42

quels traitsont-creuse le nu =

= age ! quel torrent enflamé Souuveun brillant passage ! tu triomphes So =

= leil, tu triomphes Soleil, tout-cede a ton pouuoir, que d'honneurs tu uas vece =

= uoir, que d'honneurs tu uas vecevoir, ah ! quelle vage ! quel desespoir, ah quelle

vage quel desespoir !

Gauotte

Pales

Chassons = La Crainte qui nous presse

Melisse

Rien ne doit plus nous faire

vien ne doit plus nous faire peur . Violons.

peur vien ne doit plus nous faire peur . Violons.

Le monstre est mort L'ora=ge cesse Le So=

=leil le Soleil est vain =

Recit

Le monstre est mort l'orage cesse Le Soleil le Soleil est vain=

Le monstre est mort l'orage cesse Le Soleil le Soleil est vain=

Le monstre est mort l'orage cesse Le Soleil le Soleil est vain=

queur. Le monstre est mort l'orage cesse Le Soleil le Soleil est vain=

Violons

Basse Continüe

Chœur

=queuv Le monstve eſt movt L'ó=vage ceſſe Le Soleil Le Soleil eſt vain=

=queuv Le monstve eſt movt L'óvage ceſſe Le Soleil le Soleil eſt vain=

=queuv Le monstve eſt movt L'óvage ceſſe Le Soleil le Soleil eſt vain=

=queuv Le monstve eſt movt L'ó=vage ceſſe Le Soleil le Soleil eſt vain=

Violons

Baſſe Continüe

Chœur

Pales

=queur Le Soleil eſt uainqueur. qu'on luy prepare de Superbes au=

=queur Le Soleil eſt uainqueur

=queur Le Soleil eſt uainqueur.

=queur le Soleil eſt uainqueur.

Violons

Basse Continüe

50

= tels.

que l'ón les pare d'órnemens jm mor.

Melisse

que l'ón les pare d'órnemens jm mor tels que l'ón les pare d'órnemens jm mor.

Choeur

= tels. Conservons la memoire de Sa victoire de Sa victoi=

= tels. Conservons la memoire de Sa vic=toire de Sa victoi=

Conservons la memoire de Sa victoire de Sa victoi=

Conservons la memoire de Sa vic= toire de Sa victoi=

Violons

Basse Continüe

Chœur

= re par mil honneurs divers. répandons le bruit de sa gloire

= re par mil honneurs divers. répandons le bruit de sa gloire

= re par mil honneurs divers. répandons répandons le bruit de sa gloire

Chœur

répandons répandons le bruit de sa gloire jusques au

répandons répan=dons le bruit de sa gloire jusques au

répandons répandons le bruit de sa gloire jusques au

répandons répandons le bruit de sa gloire jusques au

Chœur

Tout de l'univers répandons répandons le bruit le bruit de sa gloire

Tout de l'uni=vers répan = dons répandons le bruit de sa gloire

Tout de l'uni=vers répandons répandons le bruit de sa gloire

Tout de l'univers répan - dons répandons le bruit de sa gloire

Chœur

jusques au bout de l'univers jusques au bout de l'univers jusques au

jusques au bout de l'univers jusques au bout de l'univers jusques au

jusques au bout de l'univers jusques au bout de l'univers jusques au

jusques au bout de l'univers jusques au bout de l'univers jusques au

Choeur

55

bout de l'univers. Mais Le Soleil s'avance il se dé=

bout de l'uni=vers.

bout de l'uni=vers.

bout de l'uni=vers.

bout de l'uni=vers.

= couvre aux yeux de tous il se dé= couvre aux yeux de tous,

Chœur

Respectons sa presence par un profond Si = lence Ecou =

Respectons sa presence par un profond Si = lence Ecou =

Respectons sa presence par un profond Si = lence Ecou =

Respectons sa presence par un profond Si = lence Ecou =

Violons

Basse Continüe

Solo

= tons taisons nous taisons nous.

= tons taisons nous taisons nous.

= tons taisons nous taisons nous.

= tons taisons nous taisons nous.

Ritournelle.

Le Soleil.

Ce n'est point par l'Éclat d'un pompeux Sacrifice que je me plais a

voir mes Soins recompen=ser pour prix de mes travaux ce me doit être as=

=ser que chacun en joüis=se je sçais les plus doux de mes

voeux de rendre tout le monde heureux. je sçais le plus doux de mes

ueux de rendre tout le mon – de heureux.

Ritournelle.

Le Soleil

Dans ces lieux fortu=nez Les Muses vont descendre Les Jeux ga=

= rans suivront leurs pas J'inspire les chants les plus doux que vous al=

= lez entendre tandis que je suivray mon cours prosi=tez prosi=

= tel des beaux jours tandis que je suivray mon cours profi=

= tel profi=tel des beaux jours.

Ritournelle

Chœur.

Profitons des beaux jours profitons profi= tons des beaux jours. Ficicons

Ficicons

Profi= tons des beaux jours profitons profitons des beaux jours.

Profitons, des beaux jours profitons profitons des beaux jours.

Profi= tons des beaux jours profitons profi= tons des beaux jours.

Violons

Basse Continüe

Chœur

tous la mesme en=vie, profitons des beaux jours aimons ai=

tous la mesme envie aimons ai=

profitons des beaux jours

profitons des beaux jours.

profitons des beaux jours.

Violons

Basse Continüe

Chœur

=monstoutnos y conuie. profitons des beaux jours profitons des beaux

=monstoutnous y con=uie

profi=tons des beaux jours profitons des beaux

profi= tons des beaux jours profitons des beaux

profi= tons des beaux jours profitons des beaux

Violons

Basse Continüe

Chœur

jours Les plus beaux jours de La vie sont per=dus sont perdus sans

Les plus beaux jours de La vie sont per=dus sont perdus sans

jours.

jours.

jours.

Violons

Basse Continüe

Duo

les amours. profitons des beaux jours. Les plus beaux jours de la vie

Les plus beaux jours de la vie

Profitons des beaux jours.

Profitons des beaux jours.

Profitons des beaux jours.

Violons.

Basse Continüe

Chœur

Sont perdus sont perdus sans Les amours. profitons des beaux jours profi

Sont perdus sont perdus sans les amours.

Profitons des beaux jours, profi

Profitons des beaux jours, profi

Profitons des beaux jours, profi

Violons

Basse Continüe.

Chœur

= tous prosi = tous des beaux jours.

= tous prosi = tous des beaux jours.

= tous prosi = tous des beaux jours.

= tous prosi = tous des beaux jours.

Violons

Basse continüe.

heureux qui peut plaire heureux les amans leurs jours sont charmants Lá =

heureux qui peut plaire heureux les amans leurs jours sont charmants Lá =

heureux qui peut plaire heureux les amans leurs jours sont charmants Lá =

= mour scait leur faire mille doux moments . . . . . = ments: Que

= mour scait leur faire mille doux moments . . . . . = ments: Que

= mour scait leur faire mille doux moments . . . . . = ments: Que

sert la jeunesse aux Coeurs sans tendresse qui n'á point d'amour n'á

sert la jeu = nesse aux Coeurs sans tendresse qui n'á point d'amour n'á

sert la jeunesse aux Coeurs sans tendresse qui n'á point d'amour n'á

pas de beaux jours. qui n'a point d'amour n'a pas de beaux jours.

pas de beaux jours. qui n'a point d'amour n'a pas de beaux jours.

pas de beaux jours. qui n'a point d'amour n'a pas de beaux jours.

air.

Enuain l'hiuer passe enuain dans les champs tout charme les sens &=

Enuain l'hiuer passe enuain dans les champs tout charme les sens &=

Enuain l'hiuer passe enuain dans les champs tout charme les sens &=

=ne ame de glace n'a point de printems . . . . . Il faut se des=

=ne ame de glace n'a point de printems . . . . . Il faut se des=

=ne ame de glace n'a point de printems . . . . . Il faut se des=

=faire d'un coeur trop se=uere qui n'a point d'amour n'a pas de beaux

=faire d'un coeur trop se=uere qui n'a point d'amour n'a pas de beaux

=faire d'un coeur trop se=uere qui n'a point d'amour n'a pas de beaux

jours qui n'a point d'amour n'a pas de beaux jours.

jours qui n'a point d'amour n'a pas de beaux jours.

jours qui n'a point d'amour n'a pas de beaux jours.

Peut-on mieux faire quand on sait plaire peut-on mieux faire que d'aimer bien ?

Peut on mieux faire quand on sait plaire peut on mieux faire que d'aimer bien !

Peut on mieux faire quand on sait plaire, peut-on mieux faire que d'aimer bien !

Peut on mieux faire quand on sait plaire peut on mieux faire que d'aimer bien !

Peut on mieux faire quand on sait plaire peut on mieux faire que d'aimer bien

quelqu'Embavas que L'amour ſasse c'est toujours un charmant Li =

= en, trop de repos bien souuent embavasse que ſait on d'un coeur

qui n'áime vien.

quelqu'embavas que L'amour ſasse Cest toujours un charmant Li =

quelqu'emba=vas que L'amour ſasse C'est toujours un charmant-Li =

quelqu'embavas que L'amour ſasse c'est toujours un charmant-Li =

quelqu'embavas que L'amour ſasse c'est toujours un charmant Li =

= en trop de repos bien souuent em bavasse que faiton dún Coeur quináime vi

= en ; trop de repos bien souuent embavasse que faiton dún Coeur quináime vi

= en . trop de repos bien souuent emba=vasse que faiton dún Coeur quináime vi

= en , trop de repos bien souuent emba=vasse , que faiton dún Coeur quináime vi

air .

L'amour Contente Sa peine enchante L'amour Contante tout en eſt bon

L'amour Contante Sa peine enchante L'amour Contante tout en eſt bon

L'amour Contante Sa peine en chante, L'amour Contante tout en eſt bon

L'amour Contante Sa peine en chante L'amour Contante tout en eſt bon

L'amour Contante Sa peine en chante L'amour Contante tout en eſt bon

Dans les beaux jours de notre vie Les plaiſirs ſont dans leur ſai=

= ſon et quelque peu d'amou=reuſe ſo= lie vaut ſouvent mieux que

trop de raison

Dans les beaux jours de notre vie Les plaisirs sont dans leur saison

Dans les beaux jours de notre vie Les plaisirs sont dans leur saison

Dans les beaux jours de notre vie. Les plaisirs sont dans leur saison

Dans les beaux jours de notre vie Les plaisirs sont dans leur saison

Et quelque peu d'amoureuse folie vaut souvent mieux que trop de raison.

Et quelque peu d'amoureuse folie vaut souvent mieux que trop de raison.

Et quelque peu d'amoureuse folie vaut souvent mieux que trop de raison.

Et quelque peu d'amoureuse folie vaut souvent mieux que trop de raison.