

N^o 10

♩

Sonna incredula



49

A. Creder Chi'is t'adoro

Cantata à voce sola di Soprano

Del Sig.^o Francesco

Mancini

29 Breisab

Chel^{mo} A. creder d'io t'a-

doxo se non bastan mio

sane i languidi sospiri i sin-

gulti i martiri l'interrotte que-

rele le lagrime i pallori onde spargo sil-

lato il cor fedele dimmi cara se mi ami

dimmi qual fe ne brami che se pur chiedi o bella a

credermi costanze il mio morire col tuo nome su i

labri moribondo d'amor uoglio languire segue

Aria

Larghetto

Jo

per se pero e se nol credi dim

mi che chiedi e lo vedra - i e lo vedra -

51

- i io per se pe - no e se nol cre -

di dimmi che chiedi e lo ve -

Drai dimmi che dice

di e lo vedra - i e lo na-

dras e lo vedra - i

e se il mio seno a-

prir mi uo - i a prilo e poi

- lo credera - i lo credera - i

e se il mio seno a -

prir mi uoi a - prilo e poi lo crede -

rai lo credera - i lo credera - i da lago

And.^{mo} si si cara mia vita se

forse il mio morire ti puo' de l'amor'

mio render sicura di morte la suer -

tura incontrarò pur io con lieto a-

petto si uieni aprimi il petto

con l'adorata mano che mi borse nel

sen lacci d'amore. e all'ora nel mio

53

Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian cursive below the vocal line. The first system includes the lyrics "core vedmi come solgita serbo l'imgo". The second system includes "tua ca - ra mia vita" followed by the word "Segue" written in a larger, decorative script. The third system is marked "Aria" and "Allo" and contains no lyrics. The fourth system includes the lyrics "dimmi e mi consola dimmi una volta". The notation includes various note values, rests, and clefs.

core vedmi come solgita serbo l'imgo

tua ca - ra mia vita *Segue*

Aria *Allo*

dimmi e mi consola dimmi una volta

sola caro non sospirar non sospi-

rar non nò non sospirar non nò non sospi-

rar caro non sospirar dimmelo a mi con-

sola dimmi una volta sola caro non sospi-

Handwritten musical score consisting of four systems of staves. Each system has a vocal line (top staff) and a basso continuo line (bottom staff). The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
Vocal line: *tar*
Basso continuo line: *tar*

System 2:
Vocal line: *caro non sospitar non*
Basso continuo line: *caro non sospitar non*

System 3:
Vocal line: *vo - spirar*
Basso continuo line: *vo - spirar*

System 4:
Vocal line: *caro caro non sospi -*
Basso continuo line: *caro caro non sospi -*

- rar

Dimmi languis ti

55

uedo dimmelo si ti credo lasciami proi spi-

rar

lasciami poi spirar *dimmi languir ti*

vedo dimmelo si ti credo lasciami poi spirar

lasciami poi spirar

lasciami poi spirar *Da Capo* *Fine*