

Già disciolto Fileno

F. Mancini

Rec.

Soprano

Già dis - ciol - to Fi - le - no ha - vea quel lac - cio che tien d'a - mor l'al - me se -

6

6

4

2

gua - ci av - vin - te, ne sen - ten - do la do - glia ch'un tem - po l'af - fli -

ge - a sen gia su - per - bo e più se - re - ne l'ho - re tra - ea go - den - do bel - la pa - ce al co - re.

#

6

4

#

Quan - do col - po im - pro - vi - so u - scen - do rat - to per la vi - a de

7

5

6

4#

2

gl'oc - chi di bel - la nin - fa pe - ne - tro - gli al se - no. All' hor lan - guen - do e mes - to con ar -

6

4

#

7 $\frac{1}{2}$

5

den - te so - spir - con tron - chi ac - cen - ti si die - de à pa - le - sa - re i - suoi tor - men - ti.

6

4

4

#

Aria

6 6# 6 4# 6

Cru - do a - mo - re e quan - do ma - i,

6 4 5 6#

cru - do a - mo - re e quan - do ma - i del tuo

6 4 5

stral l'a - ma - re tem - pre vor - rai lun - gi trar da me, vor - rai lun - gi trar da

6 # 6

me, — se pur vuoi ch'in pe - ne e

4 # 6 4# 6

gua - i que - sto cor per lei si strem - pre hab - bi al - me - no un di mer -

6# 6 6

cè, — un di mer - cè, se pur

b 6

vuoi ch'in pe - ne e gua - i que - sto cor per lei si strem - pre hab - bi al - me - no un di mer -

— 6 # 6b

cè, un di mer - cè, un di mer - cè, hab - bi al - me - no, hab - bi al - me - no un di mer -

6 4 # # 6

cè. Cru - do a - mo - re e quan - do ma - i,

6# 6 4 5 #

cru - do a - mo - re e quan - do ma - i del tuo

stral l'a - ma - re tem - pre vor - rai lun - gi trar da me, vor - rai lun - gi trar da me, —

6 # 6 # 6 4

Rec.

Mà pos - cia il duol can - gian - do nel pia - cer di mi - rar l'a - ma - to og - get - to

fis - sò lo sguar - do e in tan - to ben - che le fiam - me in se - no por - tas - se, pur ge -

6 $\frac{7^b}{5}$

lò mà dà quei lu - mi rav - vi - va - ro il suo spir - to pi - glio le - na et ar - di - re e

pet

co - si dis - se à le - i pria di par - ti - re.

6^\sharp 6

Aria - Allegro

S'il de-sti-no mi sfor-za ad' a -

6

mar - ti bel - la Clo-ri fug- gir non si può,

6# 6

s'il de-sti-no mi sfor-za ad' a - mar - ti bel - la Clo-ri fug- gir non si più, bel - la Clo - ri,

Clo - ri bel - la, s'il de-sti-no mi sfor-za ad' a - mar - ti Clo - ri bel - la, bel - la

6b 6 6b 6 6b 6 6#

Clo-ri fug- gir non si può, bel - la Clo - ri, Clo - ri bel - la, s'il de-

6

sti - no mi sfor - za ad' a - mar - ti Clo - ri bel - la, bel - la Clo - ri fug - gir non si

6b 6 6b 6 6b 6 6#

può. Se pie-to-sa di-rai non la -

(Fine) 6 6# 6#

gnar - ti ch'io pur t'a - mo con - ten - to sa - rò, se pie -

to - sa di - rai non la - gnar - ti ch'io pur t'a - mo con - ten - to sa - rò, con - ten -

— to, con - ten - to sa - rò, ch'io pur t'a -

7₄ 4 # 6 6 6 6 6 6

— mo, con - ten - to sa - rò, ch'io pur t'a -

— mo con - ten - to sa - rò.

4 #

Dal