

Lumi cari

F. Mancini

Aria

Soprano

First system of musical notation. The soprano line contains eight measures of rests. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef.

Second system of musical notation. The soprano line contains the lyrics: "Lu-mi ca-ri del mio bel so-le voi m'a - ve-te ra-pi-to il cor,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third system of musical notation. The soprano line contains the lyrics: "voi m'a - ve-te lu-mi ca-ri ra-pi-to il cor, lu-mi ca-ri". A trill (tr) is marked above the first note of the fifth measure. The piano accompaniment continues.

Fourth system of musical notation. The soprano line contains the lyrics: "del mio bel so - le voi m'a - ve-te ra-pi-to il cor, lu-mi ca-ri". The piano accompaniment continues.

Fifth system of musical notation. The soprano line contains the lyrics: "del mio bel so - le voi m'a - ve-te ra-pi-to il cor." The piano accompaniment continues.

Sixth system of musical notation. The soprano line contains the lyrics: "Ma il mo - ri-re an -". The piano accompaniment continues.

cor per vo - i sa - ra o - nor del - la mia vi - ta, sa - rà glo - ri - a del mio a -

mor, sa - ra glo - ri - a del mio a - mor,

7 6

mà il mo - ri - re an - cor per vo - i sa - rà o - nor del la mia

vi - ta, sa - rà glo - ria del mio a - mor, sa - rà glo - ria del mio a - mor.

1/8 1/4

Da Capo

Rec.

Va - ghe lu - ci voi sie - te per dar mor - te al mio co - re mi - nac - cio - se co -

me - te, e pur voi so - le di se - guir de - si - o. Un vos - tro sguar - do oh Di - o al

4 #

co - re, all' al - me, al - la ra - gio - ne a i sen - si la li - ber - tà han tol - to,

e con im - pul - so ig - no - to ce - der degg' i - o, di quei bel gl'oc - chi al mo - to.

4 #

Aria

Già dal dar - do d'un vos - tro sguar - do e fe - ri - to, e in ce - ne - ri - to que - sto se - no e que - sto

co - re e fe - ri - to e in ce - ne - ri - to que - sto se - no e que - sto co - re,

già dal dar - do d'un vos - tro sguar - do e fe - ri - to e in ce - ne -

ri - to, è fe - ri - to e in ce - ne - ri - to que - sto se - no e que - sto co - re, que - sto se -

no è fe - ri - to que - sto co - re e in ce - ne - ri - to, e fe - ri - to e in ce - ne -

ri - to que - sto se - no e que - sto co - re, que - sto se - no e que - sto co -

re.
(Fine)

Ben-che cer-ta di mo - ri - re vuol pe-na-re, e vuol lan-gui-re il mio cor per vos-tro a mo -

re, ben - che cer - ta di mo - ri - re vuol pe -

na - re, e vuol lan - gui - re il mio cor _____ per vos - tro a - mo - re il mio

cor per vos - tro a - mo - re, vuol pe - na - re e vuol lan - gui - re il mio cor _____

— per vos - tro a - mo - re, il mio cor _____ per vos - tro a - mo - re.

Dal