

†



Mirilde o' Dio Mirilde

Canzara à voce sola di Soprano

Del Sig.^{ro} Francesco
6

Mancini

1717

M

And.^{mo}
Milde i' giorni

Milde a' qual duro ci-

mento che l'idea mi inculpa e l'alma affanna l'amor che a se mi

stringe il cor condanna! io t'amo io

pero io per te moro e solo lo nome di mia

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, 6/8 time, with lyrics written below it. The lower staff is a basso continuo line in C-clef, 6/8 time, with figured bass notation. The lyrics are: "pero io per te moro e solo lo nome di mia".

vita perde da te che la mia vita sei tu

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, 6/8 time, with lyrics written below it. The lower staff is a basso continuo line in C-clef, 6/8 time, with figured bass notation. The lyrics are: "vita perde da te che la mia vita sei tu".

de pensieri miei sei l'oggetto adorato e fuor di

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, 6/8 time, with lyrics written below it. The lower staff is a basso continuo line in C-clef, 6/8 time, with figured bass notation. The lyrics are: "de pensieri miei sei l'oggetto adorato e fuor di".

questo ogn'altro oggetto e al viver mio molesto

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, 6/8 time, with lyrics written below it. The lower staff is a basso continuo line in C-clef, 6/8 time, with figured bass notation. The lyrics are: "questo ogn'altro oggetto e al viver mio molesto".

or per tuo ben per mia sventura io deggio sof-

fir senza lagnarmi di rimirarti ad altri in braccio o

Dio a si crudo dolore pensare e non mo-

rir come come poss'io *Segue Aria*

Aria

un poco and.

Se per me più nò splendete lu - ci

selle in me vedrete omni - cidas il

mio martir omni - cidas il mio martir il

mio martir *se per*

The first system of handwritten musical notation consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "mio martir" and "se per". The lower staff is a piano accompaniment line with a bass clef, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

me più non splendere *luci belle in*

The second system of handwritten musical notation consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics "me più non splendere" and "luci belle in". The lower staff is a piano accompaniment line with a bass clef, continuing the complex rhythmic pattern.

me vedere o - micida il mio martir

The third system of handwritten musical notation consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics "me vedere o - micida il mio martir". The lower staff is a piano accompaniment line with a bass clef.

- omicida il mio martir *in*

The fourth system of handwritten musical notation consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics "- omicida il mio martir" and "in". The lower staff is a piano accompaniment line with a bass clef.

me vedere lu-ci belle omi-cida il

mio martir omicida il

mio il mio martir

che per noi se solo io uino da-sta sol ch'io

ne sia priuo per mancare e per morir

e per morir baba sol d'io ne sia priuo

per man - care e per morir e per mo -

rir per mancare e per morir da Capo

And.^{mo}

Pensier così crudele mi rapisce à miei

sensi me stesso à me nasconde dilania il core e la ra-

gion confonde rimebranze penose de pas-

sati piaceri oh Dio voi siete in tormentarmi ogn'

or troppo ingegnose Milda e fia mai

vero ch'io deggia abbandonarti e non morire

ah che tanta costanza sperar no' so' che la mia deggia e'

vale ch'esclude ogni lusinga al mio gran male siegue

And.

morirò bell'Idol mio Idol mi - o

e nel Cielo eterno oblio ancor fido a

te raro - ancor fido fido fido a

se raro' a' se raro'

morirò bell'Idol

mio Idol mio e nel cielo eterno o -

dio ancor fido a' se raro' bell'Idol mi

Detailed description: This is a handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system has the lyrics 'se raro' a' se raro'. The second system has 'morirò bell'Idol'. The third system has 'mio Idol mio e nel cielo eterno o -'. The fourth system has 'dio ancor fido a' se raro' bell'Idol mi'. The piano part includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some annotations in the piano part, such as '6/8' and '4'.

- o fido si - do Idol mio ancor

fido a se sarò enel cieco e -

verno oblio ancor fido a se sarò

morirò bell'Idol mio ancor fido fido

Fido a te sarò - a te a te sarò

nel morir sa-

rò be-ato sea - to l'ancor lieto e

Fortunato l'altro amante io non vedrò - l'altro a-

mante io non uedro — l'ancor lieto e forte

nato l'altro amante io non uedro

— l'altro amante io non — uedro

— io non uedro Da Capo Fine

