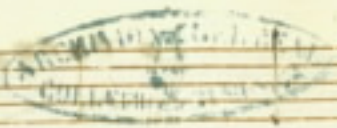


Cantata 19.^a



Handwritten musical score for Cantata 19. The score is written on ten staves. The first staff contains a treble clef and a common time signature. The music is written in a cursive hand. The lyrics are written below the staves. A circular library stamp is visible at the top center of the page.

an
tan cantan Lieb' nei bos:
chetti gl' angel: letti salu: tan
Do salutan Do il Di nouel

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Italian and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *f* and *ff*. The text is written in a cursive hand.

Cantate *Licki* nei bos: *chetti*

l'augellera *salu:* *dando il di no:* *uel salu:* *fan*

Do il di no:

uel salutan *Do salu:* *dando il di nouel*

Sibera l'aura e ride il

prato ed il sol più dell' usato D'aureo lume adorna il ciel.

D'aureo lume adorna il ciel Ed il sol più dell' usato

D'aureo lume a: adorna il ciel D'aureo lume adorna il ciel.

Sul margine d'un rio mentre Silvio s'edea cal di nascente

dava plausi col canto uide dall' occidente luce più luminosa

Bella Dini La Carrorella ch'era suo ben dal vicin borgo uscì

ei rivolto al sol disse così.

La bella e cara Ninfa che adoro col suo vin d'oro

Luce più chiara al mondo dà col suo vin d'oro

Luce più chiara

al mondo dà più chiara luce al mondo dà

La bella e cara Ninfa ch'adoro col suo crin d'oro

Luce più chiara più chiara luce al mondo dà

col suo crin d'oro più chiara luce La bella e cara al mondo

Dà La bella e cara Ninfa ch'adoro col suo crin d'oro luce più chiara

al mondo da La cara e bella Luce piu chiara al mondo da.

Ormai ritorna in grembo al Lago

che la sua imago vince d'ogni La tua bella

Ormai ritorna in grembo al Lago che la sua imago vince d'ogni La

sua bella La tua bella. *Adagio.*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of eight systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The handwriting is in a cursive style typical of the 18th or 19th century. A circular stamp is visible on the right side of the page, partially overlapping the musical notation. The page number 'P. 9. 20 6' is written in the top right corner.

32760