

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a basso continuo line in G major and 3/4 time.

il fi do mio

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and basso continuo parts.

cove con ferito vara

con ferito vara

Cantate 10

[7]

Sig: Marcello

Handwritten musical notation for the third system, showing a 3/4 time signature and the tempo marking "largo".

Dimando a voi pie

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and a basso continuo line.

ta di tante lagrime a voi dell' sedol mio lu ci lu ci spie - gate

Handwritten musical notation for the fifth system, showing the vocal line and basso continuo line.

Handwritten musical notation for the sixth system, concluding the piece with a vocal line and basso continuo line.

Dimando a voi pieta di tante la - - grime a voi dell' sedol mio lu ci spie

gate gioia di mondo di tanta la grime a voi dell'isol mio. lu ci lu

ci spi - ta de luci spietta - - te

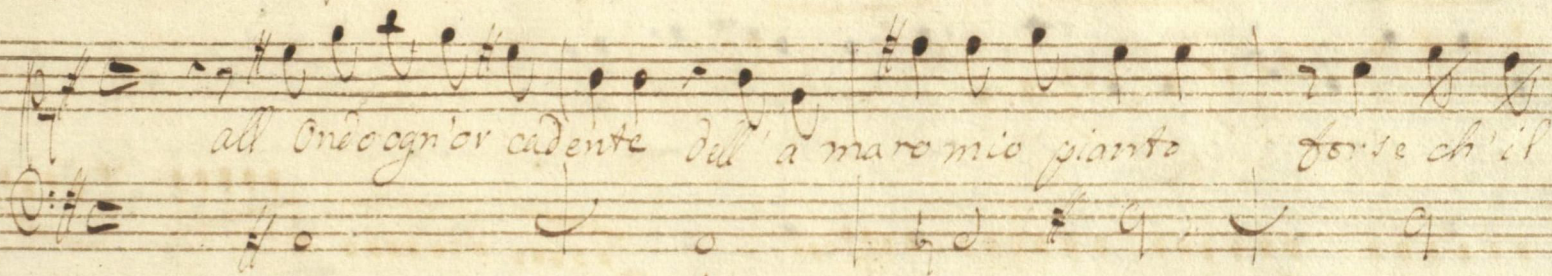
Io spero col mio pianto un giorno frangere le pietre ancor che dure ed in sen sa

te ed in sen sa de io spero col mio pianto un giorno fran

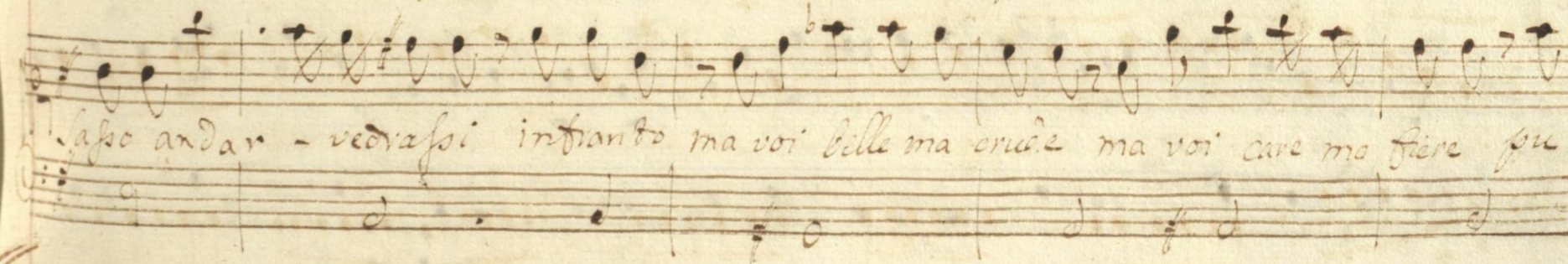
gore le pietre ancor che dure ed in sen sa



Seed in van la fe



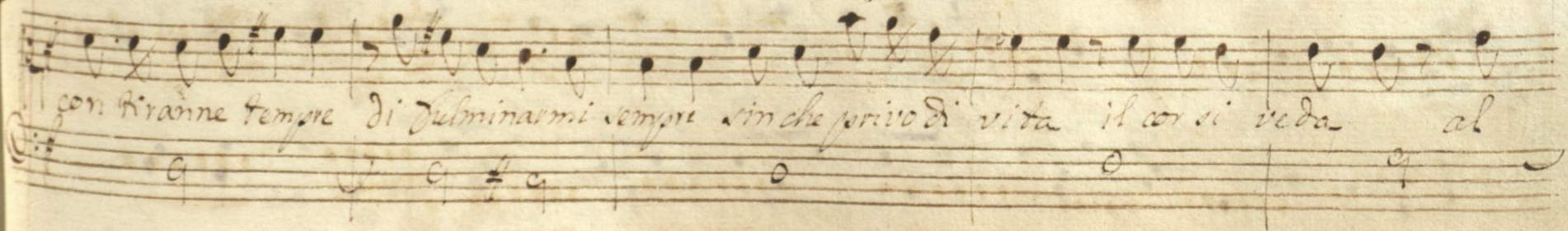
all' Onè ogn'or cadente dall' a mare mio pianto forse ch' il



l'aso andar - vedrassi infranto ma voi belle ma oruè ma voi care ma fiere pu



gille perche mai di sdegno armate ogn'or senza pietà mi saltate pur s' a voi piace



con tiranne tempore di fulminarmi sempre sin che privo di vita il cor si veda al

men mi si conceda un sospiro da voi labra amoroze e siate al morir mio

giach' il ciglio m'uccide al men pieto - se' -'

Un sospiro al cor che

more ser a more egl'è poco poco e pur mi basta un sospiro al cor che more

ser a - more egl'è poco e pur mi basta egl'è poca e pur mi bas'

fa Un sospir al cor che more per a more egli è poco poco e

pur mi basta un sospi ro al cor che more per a more egli è poco e pur mi

basta egli è poco e pur mi basta un sospir egli è po co e pur pur mi basta e

pur e pur mi basta chese piace a quei bei lu

mi che nel foco ei si consumi gia si ren de e non contrasta gia si ren de si rende e non

confrasta che se piace a quei bei lumi che nel foco si consumo gi si ven

de si rende e non confrasta si rende si rende e non confras - ta

*Cantata*

*Sig: Flauto, Alt:*  
[Johann Adolph]

pur si stringo in questo petto mio

letto / dolo mio dolce fram