Kantate zum 1. Weihnachtstag

Unser Mund sei voll Lachens

BWV 110

Tromba I, II, III
Timpani
Flauto traverso I, II
Oboe I, auch Oboe d'amore
Oboe II
Oboe III, auch Oboe da caccia
Fagotto
Violino I, II
Viola
Soprano, Soprano in ripieno
Alto, Alto in ripieno
Tenore, Tenore in ripieno
Basso, Basso in ripieno
Continuo, Organo, Fagotto

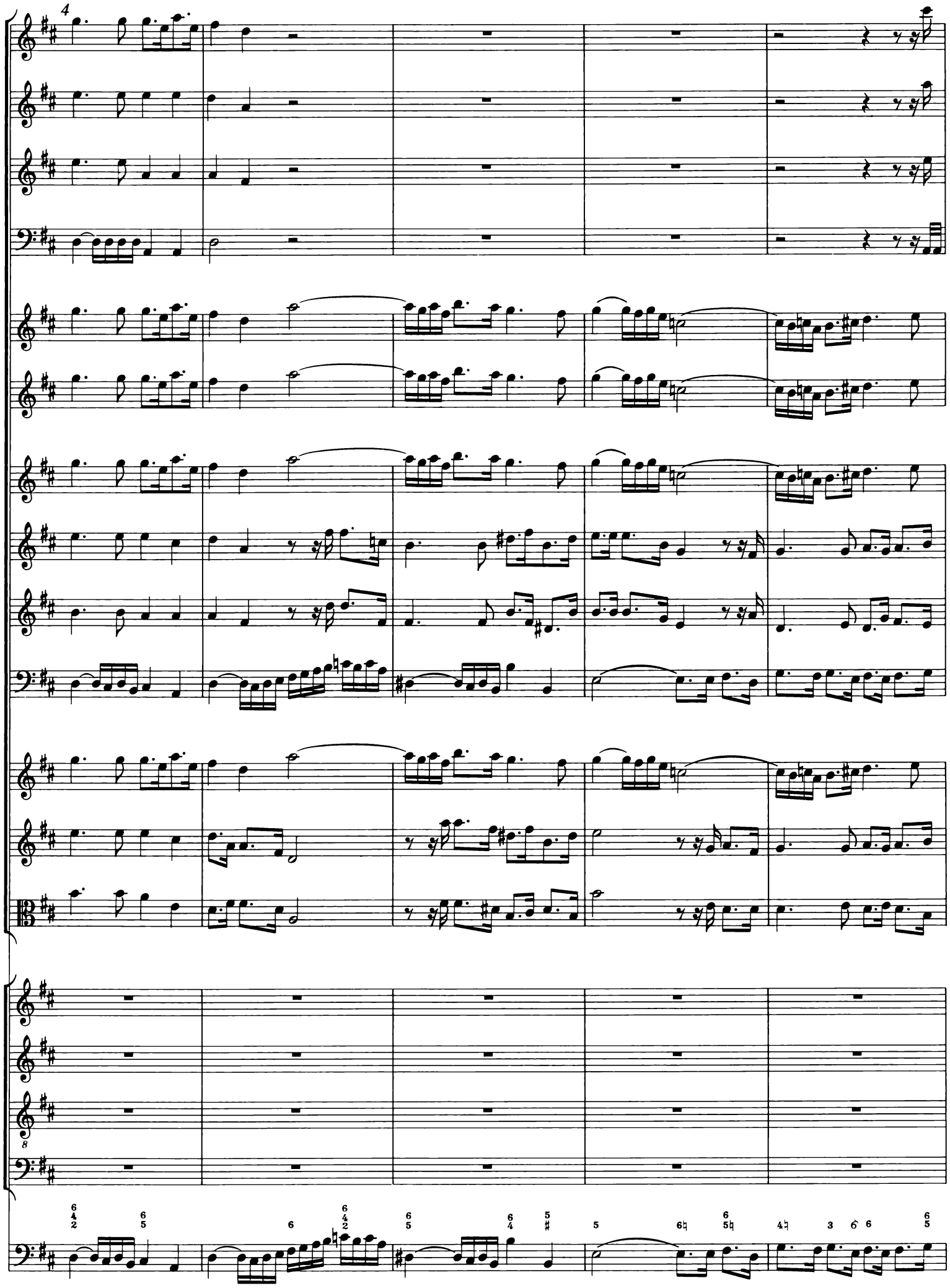
Unser Mund sei voll Lachens

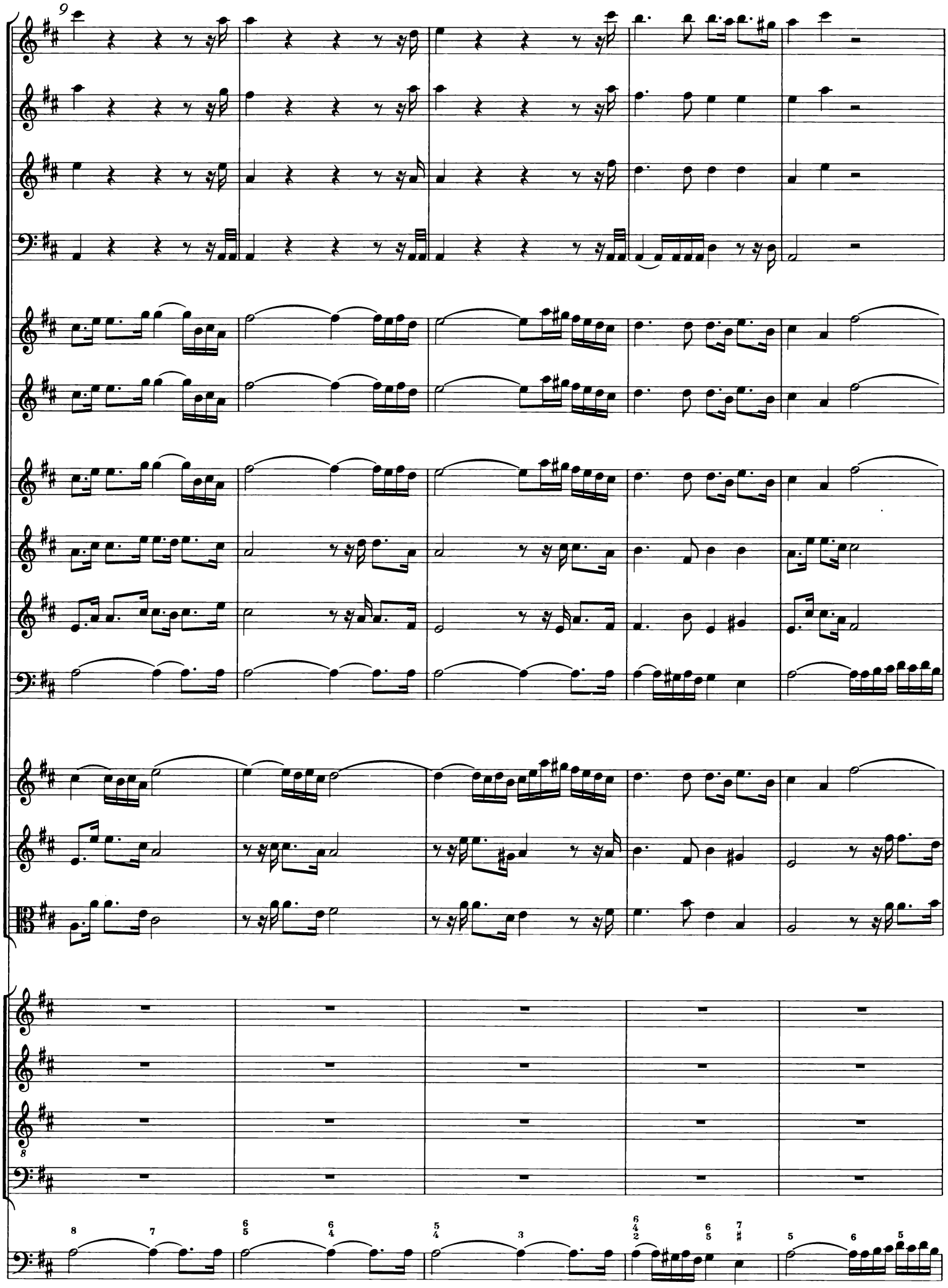
BWV 110

1.

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe I
Oboe II
Oboe III
Fagotto
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo Organo

Continuo
Organo *(bez.)*


4
8


9
8

14

8

18

8

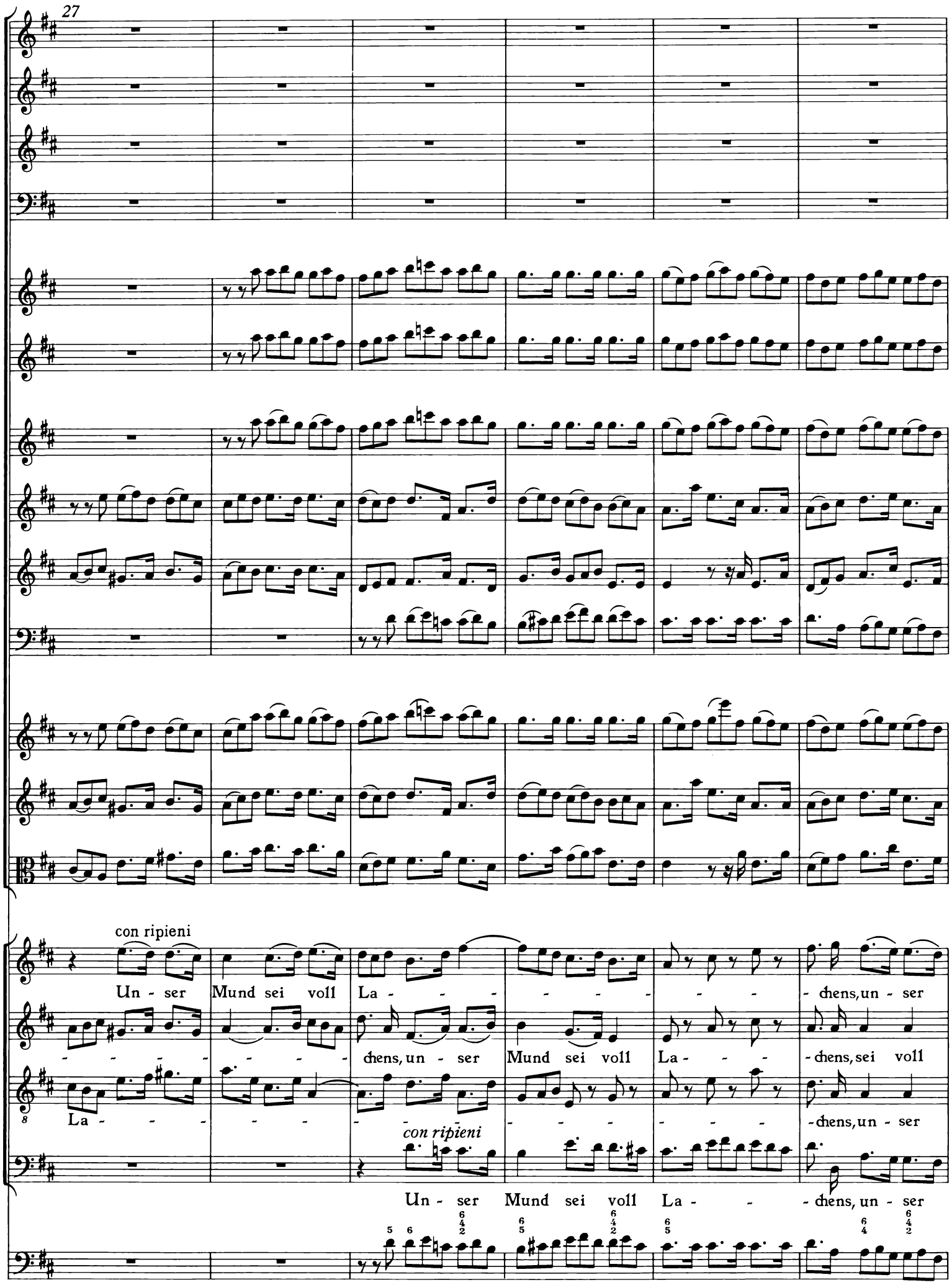
22

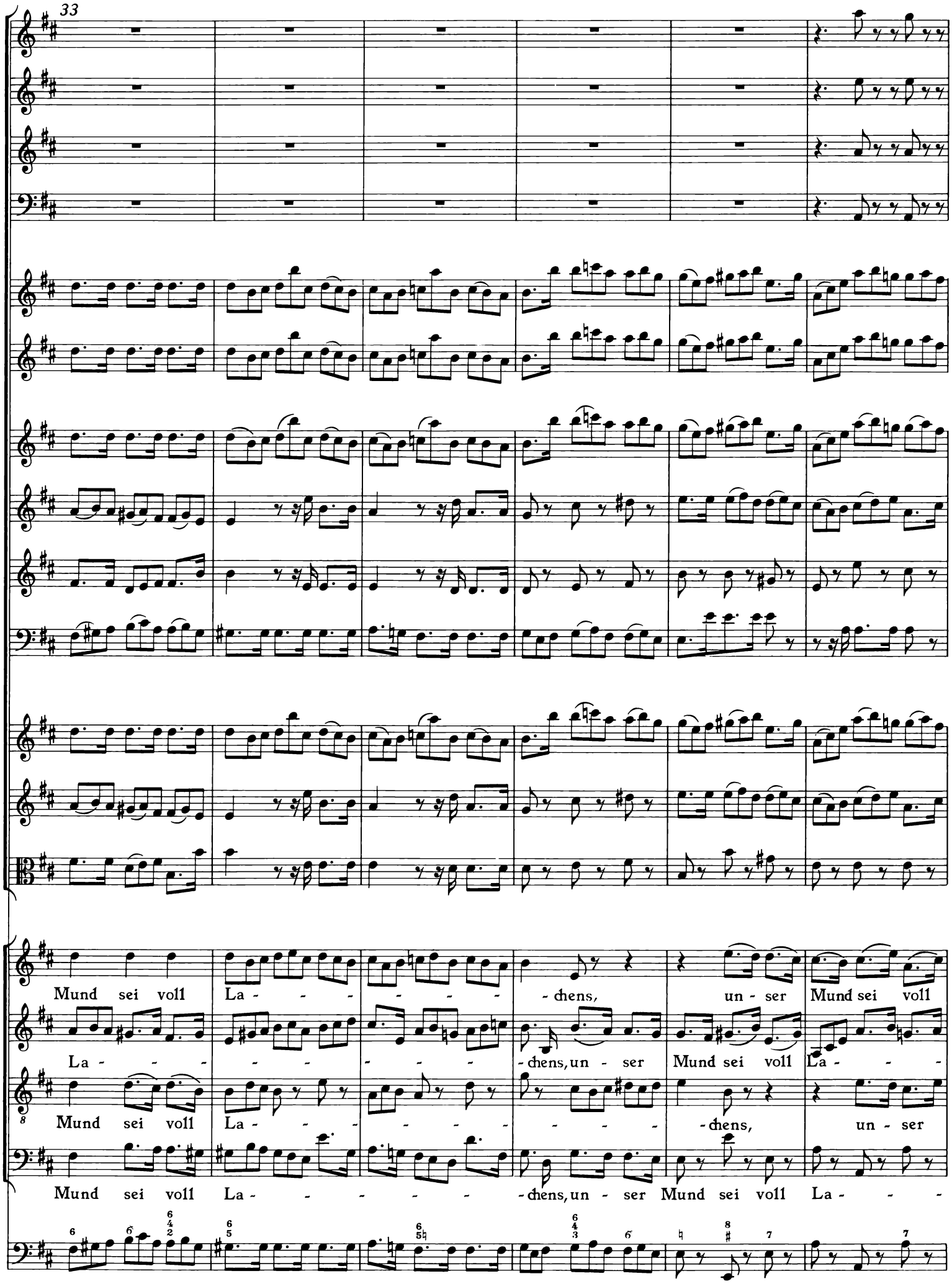
con ripieni

Un - ser Mund sei voll La - - -

con ripieni

Un - ser Mund sei voll


27
con ripieni
Un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - chens, un - ser
- - - - - - - - chens, un - ser Mund sei voll La - - - chens, sei voll
La - - - - - - - - - - - - - - - - - chens, un - ser
con ripieni
Un - ser Mund sei voll La - - - chens, un - ser


33
Mund sei voll La - - - - - - - chens, un - ser Mund sei voll
La - - - - - - - - - chens, un - ser Mund sei voll La - - -
Mund sei voll La - - - - - - - - - - chens, un - ser
Mund sei voll La - - - - - - - chens, un - ser Mund sei voll La - - -

39
La - - - - - - - - - - chens und uns-re Zun - ge voll Rüh - - -
- - - - - - - - - - chens und uns-re Zun - ge voll Rüh - - -
Mund sei voll La - - - - - - - chens und uns-re Zun - ge voll Rüh - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - chens und uns-re
7♮ 6 6 6 5 6 6 4 2 6 5 9 7 3

45

piano

piano

piano

senza ripieni

mens.

Denn der Herr, der Herr, der

senza ripieni

mens.

Denn der Herr, der Herr, der

senza ripieni

mens.

Denn der Herr, der Herr, der

Zun- ge voll Rüh-mens.

6

51

Herr hat Gro - - - ßes an uns ge - tan, an uns ge - - tan, der Herr hat

Herr hat Gro - - - - - ßes an uns ge - - tan, der Herr hat Gro - ßes an uns ge-

8 Herr hat Gro - - - - ßes an uns ge-tan, Großes an uns, Gro - ßes

57

Gro - ßes an uns ge-tan, der Herr hat Gro - ßes an uns ge - tan, denn

tan, an uns, der Herr hat Gro - ßes an uns ge - tan, an uns ge - tan, denn

an uns, denn der Herr, der Herr hat Gro - ßes an uns ge - tan, denn

62

der Herr hat Großes an uns ge - tan, Gro - - ßes an uns, an uns ge-

der Herr hat Großes an uns ge - tan, Gro - - ßes an uns, an uns ge-

der Herr hat Großes an uns ge - tan, Gro - ßes, Gro - ßes an uns ge-

67

forte

forte

forte

con ripieni

tan.

con ripieni

tan. Un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - -

con ripieni

tan. Un - ser Mund sei voll La - - - - chens, voll La - - -

Un - ser Mund sei voll

Un - ser Mund sei voll La - - -

72

-chens, sei voll La-

-chens, un - ser Mund sei voll La-

-chens, voll La-

La- -chens, un - ser Mund sei voll La-

77

- chens, un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - -

- - chens, un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - -

- - - - - - chens, un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - -

- chens, un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - -

82
- chens und uns-re Zun - ge voll Rüh -
- chens und uns-re Zun - ge voll Rüh -
- chens und uns-re Zun - ge voll Rüh -
- chens und uns-re Zun - ge voll Rüh -

87

mens. Denn der Herr, der Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, denn der Herr, der

mens. Denn der Herr, der Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, denn der Herr, der

mens. Denn der Herr, der Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, denn der Herr, der

mens. Denn der Herr _____, der Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, denn der

93

Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, der Herr hat Gro - - ßes an uns , an uns ge-tan

Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, der Herr hat Gro - ßes an uns ge - tan, der Herr hat

Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, denn der Herr hat Gro - ßes an uns getan, der Herr hat

Herr, der Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, denn der Herr hat Gro - ßes an uns getan, der Herr hat

98

,an uns ge-tan. Un-ser Mund sei voll La-

Gro-ßes an uns ge-tan. Un-ser Mund sei voll La-

Gro-ßes an uns ge-tan. Un-ser

Gro-ßes an uns ge-tan.

103
- - - - - - - - - - - - - - chens und uns-re Zun - ge voll Rüh -
- - - - - - - - - chens und uns-re Zun - ge voll Rüh - - -
Mund sei voll La - chens und uns-re Zun - ge voll Rüh - - - - - - -
Un - ser Mund sei voll La - - - - chens und uns-re Zun - ge voll Rüh -

108

mens. Denn, denn der Herr _____, der Herr hat Gro - ßes an uns ge-

mens, un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - -

mens, un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - - - - -

mens; un - ser Mund sei voll La - chens, voll

113

tan, der Herr hat Gro - ßes an uns ge - tan. Un - ser Mund sei voll

- chens und uns-re Zun - ge voll Rüh - - - - - mens, un - ser

8 - chens und uns-re Zun - ge voll Rüh - - - mens, voll Rüh - mens,

La - - - - - - - - - - chens,

119
La -
Mund sei voll La - chens und uns - re
un - ser Mund sei voll La - chens und uns - re Zun - ge voll
un - ser Mund sei voll La -
tr

124

piano

piano

piano

- chens und uns - re Zun - ge voll Rüh - mens.

Zun - ge ___ voll Rüh - - - mens, un - ser Mund sei voll La - chens.

Rüh - - - - - - mens, un - ser Mund sei voll La - chens.

senza ripieni

- - chens und uns - re Zun - ge voll Rüh - mens. Denn der

129

Herr, der Herr, der Herr, der Herr hat Gro - ßes an uns ge - tan, der Herr hat

134

Gro - ßes an uns ge - tan, der Herr hat Gro - ßes an uns ge-tan, an uns, an uns ge-

139

tan, der Herr hat Gro - ßes an uns ge - tan, an uns ge - tan, Gro - ßes, Gro - ßes,

144

forte

forte

forte

con ripieni

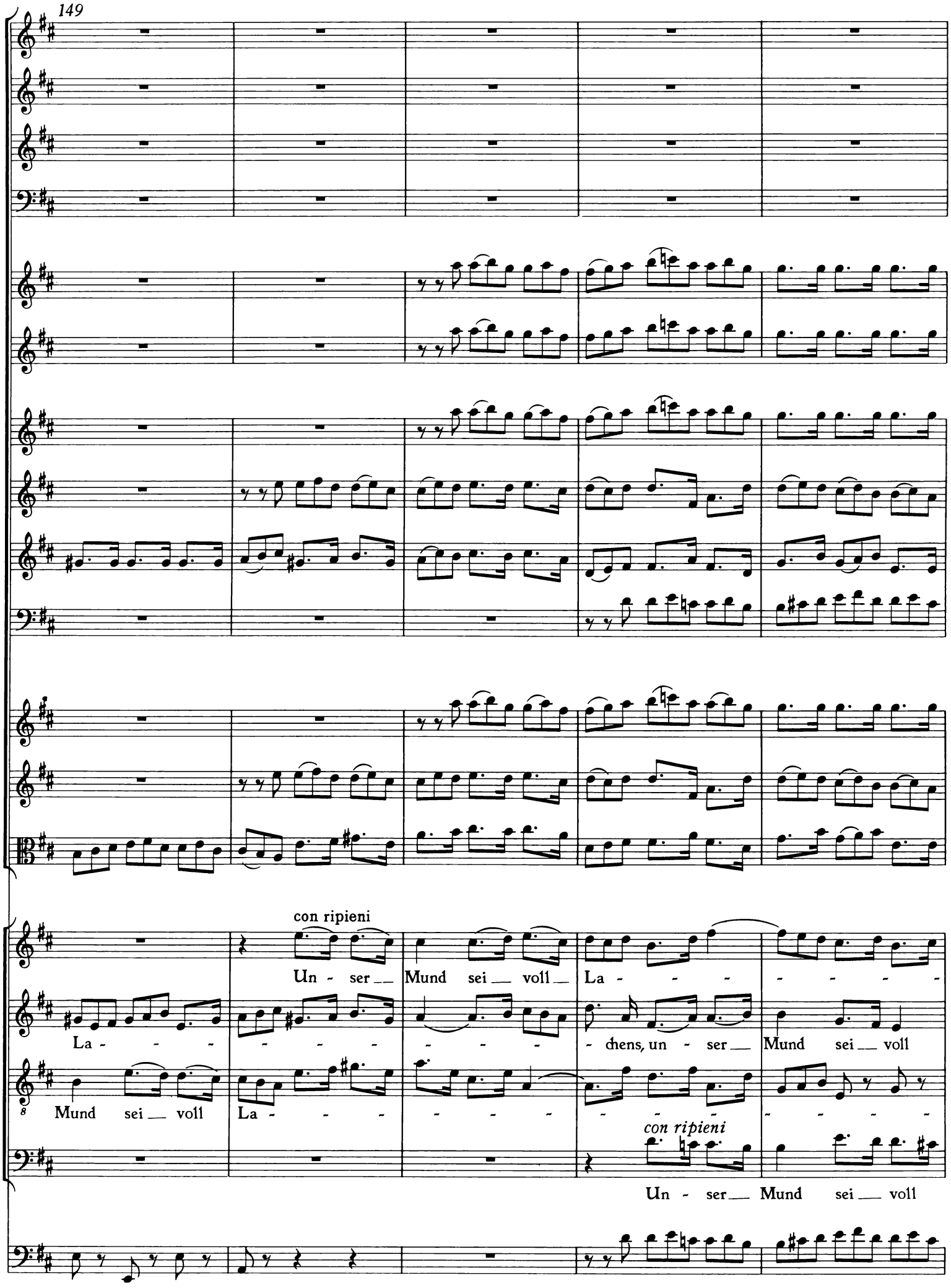
Un - ser

Mund sei voll

con ripieni

Un - ser

denn der Herr hat Gro - - - ßes an uns ge-tan.


149
con ripieni
Un - ser Mund sei voll La - - - - - - - - -
La - - - - - - - - - - - - chens, un - ser Mund sei voll
Mund sei voll La - - - - - - - - - - - - - - - -
con ripieni
Un - ser Mund sei voll

154

chens, un - ser Mund sei voll La - - - -

La - - - - chens, sei voll La - - - -

chens, un - ser Mund sei — voll La - - - -

La - - - - chens, un - ser Mund sei — voll La - - - - -

159

- - chens, un - ser__ Mund sei__ voll La - - - - - - -

- chens, un - ser__ Mund sei__ voll La - - - - - - - -

8 - - - - - chens, un - ser__ Mund sei voll La - - -

- chens, un - ser__ Mund sei voll La - - - - - - - - - -

164

chens und uns - re Zun - ge voll Rüh -

chens und uns - re Zun - ge voll Rüh -

chens und uns - re Zun - ge voll Rüh -

chens und uns - re Zun - ge voll Rüh -

169

mens.

mens.

mens.

mens.

173

177

181

185

tr.

2. Aria

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Tenore

Fagotto
Continuo
Organo

Fagotto
Continuo

Organo

10

Fagotto piano sempre

4

8

12

Ihr Gedanken und ihr

Sin - nen, schwin-get euch an - itzt von hin - nen,

15

ihr Ge-dan - - - ken und ihr Sin - - - - - - - - -

18

- nen, ihr Ge-dan-ken und ihr Sin - - - - - - nen, schwin-get euch an - itzt von

21

hin-nen, stei-get schleu-nig him-mel - an und bedenkt, bedenkt, und bedenkt, was Gott ge - tan, be -

24

denkt, was Gott ge-tan, ihr Ge-dan-ken und ihr Sin-nen, schwinget euch an-itzt von hin-nen, stei - get

27

schleu-nig himmel-an und be-denkt, be - denkt, was Gott ge - tan, stei-get schleu-nig himmel -

30

an und bedenkt, was Gott ge-tan, be-denkt, be-denkt, und bedenkt, was Gott ge -

33

tan!

37

Er wird Mensch, und dies al - lein, daß wir Him-mels Kin-der sein; er wird Mensch,

40

und dies al - lein, er wird Mensch, und dies al - lein, daß wir Him-mels Kin-der

43

sein, er wird Mensch, und dies al - lein, daß wir Him-mels Kin - der sein, er wird Mensch, und dies al -

46

lein, daß wir Him-mels Kin-der sei'n, daß wir Him - mels Kin-der sein, wir, wir,

49

daß wir Himmels, Himmels Kinder sein.

53

57

3.

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Dir, Herr, ist nie - mand gleich. Du bist groß und dein

Fagotto
Continuo
Organo

Fagotto
Continuo

Organo *(bez.)*

Na - - me ist groß und kannsts mit der Tat be-wei-sen.

4. Aria

Oboe d'amore Solo

Alto

Fagotto Continuo Organo

Fagotto Continuo

Organo

tr

16

6

11

16

Ach Herr, was ist ein Men-schen-kind, daß du sein Heil so schmerzlich

21

su - chest?

piano

Ach

26

Herr, was ist ein Menschenkind, daß du sein Heil so schmerzlich su - chest, ach Herr, was ist ein Menschen-

31

kind, daß du sein Heil so schmerz - - lich su - chest? Ein Wurm, den du ver-

35

flu - chest, wenn Höll und Sa - tan um ihn sind, ein Wurm, den du ver-

39

forte

flu-chest, wenn Höll und Sa - - tan um ihn sind;

44

tr

49

piano

doch auch dein Sohn, den Seel und Geist aus Lie - - be sei - nen Er-ben heißt, doch auch dein

54

Sohn, den Seel und Geist aus Lie - be sei-nen Er-ben heißt, aus Lie - - - - -

59

tr

- be sei-nen Er-ben heißt, doch auch dein Sohn, doch auch dein Sohn,

64

doch auch dein Sohn, den Seel und Geist aus Lie - - be sei - nen Er - ben

68

heißt, doch auch sein Sohn, den Seel und Geist aus Lie - - - - be sei - nen Er - ben heißt.

forte

73

tr

79

84

5. Duetto

Soprano
Tenore
Fagotto
Continuo
Organo

Fagotto
Continuo

Organo

5

Eh - re, Eh - - - - - - - - - - - - re sei Gott

Eh - - re, Eh - - - - - - - - - - re sei

8

in der Hö - - - - he, Eh-re sei Gott in der Hö - - - - - he, Eh - re sei

Gott in der Hö - - - - he, in der Hö - - - - - - - he, Eh-

11

Gott in der Hö - - - - - - - he, Eh - re, Eh - - - -

- re sei Gott in der Hö - - - - - he, Eh - re, Eh - - - - - - - -

14

- - - - - - - - - - re sei Gott in der Hö - - - - - he, in der

- - - - - - - - - re sei Gott in der Hö - - - - - he, Ehre sei

17

Hö - - - - - - - - - - - he, Eh - - - - - - - - -

Gott in der Hö - - - - - - - he, Eh-re sei Gott

19

, Eh - - - - - - - - - -

21

- - re sei Gott in der Hö - - - - - - he

- - - - - - - - - re sei Gott in der Hö - he

24

und Frie - de, Frie - - - - de, Frie - - - - de, Frie - de auf

und Frie - de, Frie - - - - de, Frie - - - - de, Frie - de auf

28

Er - - - - - - - - - - - - - - - den, und Frie - - de auf

Er - - - - - - - - - - - - - - - - - - - den, und Frie de, Frie - -

30

Er - - - den, und Frie - - - de auf Er - - - den, und Frie - - - de auf

- - de auf Er - - - den, und Frie - - - de auf Er - - - den, und Frie - -

32

Er - - - den und Frie-de auf Er - - den

de auf Er - - - den, auf Er - - den

35
und den Men-schen ein Wohl - ge-fal - len, und den Menschen ein
und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - - - - - - - - -
38
Wohl - ge-fal - len, und den Men-schen ein Wohl - ge - fal-len, ein Wohl-ge-fal - len,
- - - - - - - - - - - - - len, ein Wohl-ge-fal - len,
41
und den Menschen ein Wohl - ge - fal - - - - len, ein Wohl - ge-fal - - -
und den Menschen ein Wohl - ge-fal - len, und den Menschen ein Wohl - ge-fal - len,
44
- len, ein Wohl - ge - fal - - - - - - - - - - - - - - - len, ein
ein Wohl - ge - fal - - - - - - - - - - - len, den Men - schen ein Wohl -
46
Wohl - ge - fal - len, und den Menschen ein Wohl - ge-fal - len, ein Wohl - ge - fal -
- ge - fal - len, und den Men-schen ein Wohl - ge-fal - len, ein Wohl - ge - fal -
48
len!
len!

6. Aria

Tromba I

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Oboe da Caccia
Viola

12

Basso

Fagotto
Continuo
Organo

Fagotto
Continuo

Organo

4

8

12

Ob. I: piano

Wacht auf, wacht auf _____, wacht auf, wacht auf _____, wacht auf, ihr A-dern und ihr

16

Glie-der, ihr A - dern und ihr Glie-der, und singt der-glei-chen Freu-den - lie - der, der-glei-chen Freu-den-

19

lie - der, und singt _____ der-glei-chen Freu - - - - - - - - -den -

22

lie - der, der-glei-chen Freu-den - lie - der, die un - serm Gott ge - fäl - lig

25

Ob. I: forte

sein, un-serm Gott ge - fäl - - - - lig sein.

29

Violini senza Oboi

Und ihr, ihr an-dachts-vol-len Sai - ten, ihr

33

senza Oboe II

senza Oboe da Caccia

an-dachts-vol-len Sai - ten, sollt ihm ein sol-ches Lob be - rei - ten, ihr an-dachts-vol-len

36

Sai-ten, ihr an - - - - dachts - vol - len Sai-ten, ihr an - - -

39

- - dachts-vol - len Sai-ten, sollt ihm ein sol - ches Lob be - rei - - - - -

43

- - ten, da - bei sich Herz und Geist, Herz und Geist er - freun

46

, ihr andachts-vollen Sai-ten, sollt ihm ein Lob be-

50

rei - ten, da - bei sich Herz und Geist er - freun, da-bei sich Herz und Geist er-freun.

54

con Oboe I

con Oboe II

con Oboe da Caccia

58

Ob. I: pia*no*

Wacht auf, wacht auf ——— , wacht auf, wacht auf ———

62

——, wacht auf, ihr A-dern und ihr Glie-der, ihr A - dern und ihr Glie-der, und singt der-glei-chen Freu-den-

65

lie - der, der - glei - chen Freu - den - lie - der, und singt _____ der- glei - chen Freu - - -

68

- - - - - - - den - lie - der, der - glei - chen Freu - den - lie - der, die un - serm

71

Gott ge - fäl - lig sein, un - serm Gott ge - fäl - - - - lig sein.

75

79

83

7. Choral

Soprano
Tromba I [1]
Flauto traverso I. *II*
Oboe I
Violino I

Alto
Obo II
Violino II

Tenore
Oboe da Caccia
Viola

Basso

Fagotto
Continuo
Organo

Soprano Fl. tr. I — Trba. I Ob. I, Viol. I
Alto — Ob. II Viol. II
Tenore — Oboe da C. Viola
Fagotto Continuo — Organo

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Ge - lobt sei Gott, sin -

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Ge - lobt sei Gott, sin -

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Ge - lobt sei Gott, sin -

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Ge - lobt sei Gott, sin -

gen wir all aus un - sers Her - zens Grun - de. Denn Gott hat heut ge -

gen wir all aus un - sers Her - zens Grun - de. Denn Gott hat heut ge -

gen wir all aus un - sers Her - zens Grun - de. Denn Gott hat heut ge -

gen wir all aus un - sers Her - zens Grun - de. Denn Gott hat heut ge -

macht solch Freud, die wir ver - ges - sen solln zu kei - ner Stun - de.

macht solch Freud, die wir ver - ges - sen solln zu kei - ner Stun - de.

macht solch Freud, die wir ver - ges - sen solln zu kei - ner Stun - de.

macht solch Freud, die wir ver - ges - sen solln zu kei - ner Stun - de.

1) Zur Besetzung (Tromba da tirarsi? Corno? Cornetto?) siehe den Krit. Bericht.