

**Drama bey des Herrn D. Korttens erhaltener Profesjion aufgeführt
 (Cantata »Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten«, BWV 207)
 Aria (alto): »Ätzet dieses Angedenket«**

Johann Sebastian Bach
 (1685-1750)

Traversiere 1.

Traversiere 2.

Violini
 in unifono.
 (e Viola.)
piano sempre

Alto.
Dankbarkeit.

Continuo.

9

Ät - zet die - ses An - ge -

18

den - ken, ät - zet die - ses An - ge - den - ken in den härt' - -

26

sten Mar - mor ein,

33

in den härt' - - - - - sten Mar - mor

41

ein! Ät - zet die - ses An - ge - den - ken,

49

ät - zet die - ses An - ge - den - ken in den härt' - - - - -

57

sten Mar - mor ein!

65

74

Doch die Zeit ver - dirbt den Stein. Lasst viel - mehr aus - eu - ren

[Fine.]

82

Ta - ten eu-res Leh-rers Tun er-ra - ten!

89

Kann man aus den Früch - ten le - sen,

98

wie die Wur - zel sei ge - we - sen, muss sie un - ver - gäng -

106

lich, un - ver - gäng - lich sein, un - ver - gäng -

114

lich sein.

Da Capo.