

Romanze und Szene
(Santuzza und Lucia)

Romanza e Scena
(Santuzza e Lucia)

Largo assai sostenuto (♩ = 50) (27)

Kleine Flöte

2 große Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

1. 2.

4 Hörner in E

3. 4.

2 Trompeten in A

1. 2. Posaune

3. Posaune
Baßtuba

Pauken in E H

2 Harfen

Detailed description: This block contains the orchestral score for the first part of the piece. It features 15 staves for various instruments: piccolo flute, two large flutes, two oboes, two clarinets in A, two bassoons, four horns in E (first and second parts), two trumpets in A, one and two trumpets, three trombones/tubas, and two harps. The tempo is 'Largo assai sostenuto' with a metronome marking of ♩ = 50. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as 'p' and 'pp'.

Largo assai sostenuto

Santuzza (traurig, mit natürlichem Gefühl)
(*mestamente con semplicità*)

Als Eu-er Sohneinst fort-zog,
Voi lo sa-pe-te, o mam-ma,

1. Violinen

2. Violinen

Bratschen

Violoncelle

Kontrabässe

Largo assai sostenuto (27)

Detailed description: This block contains the vocal and string parts of the second part of the piece. It features five staves: Santuzza's vocal line, first and second violins, violas, violoncello, and double basses. The tempo is 'Largo assai sostenuto'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as 'f', 'p', 'mp', and 'pp'. The lyrics are in German and Italian: 'Als Eu-er Sohneinst fort-zog, Voi lo sa-pe-te, o mam-ma,'.

Ob. *1.*

Sa. *3.*

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell.

Kbss.

Hei-mat und Euch muß' mei - den, hat Lo - la er - ge - schworen e - - wi - ge Treu' beim Schei - den, hat Lo - la er ge - pri - ma d'an - dar sol - da - to Tu - rid - du a - ve - va a Lo - la e - - ter - na fè giu - ra - to, a - ve - va a Lo - la e -

Ob. *1.* (28)

Fag. *1.* *p*

1.2. Hr. E. *p*

Sa. *3.*

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell. *get.*

Kbss.

schwo - ren ew' - ge Treu' beim Schei - den. Er kam zu - rück, fand sie ver - mäh - let. Zu lin - dern sei - ne Schmer - zen, ter - na fè giu - ra - - - to. Tor - nò, la sep - pe spo - sa; e con un nuo - vo a - mo - re -

(28)

Ob. *poco rit.* *a tempo* *accel. a poco a poco* 1.

Klar. A *cresc.*

Fag. *pp*

1. Hr. E

2. Hrf.

Sa. *cresc.* *calando* *ravvivando* *piu f*

1. Viol. *pp* *piu*

2. Viol. *pp*

Br. *pp*

Vcll. *pp*

Kbss. *pp*

sucht' an mei - nem Her - zen Trost er für sei - ne Qua - len. Mich lieb' er... Ich lieb' ihn... Ich
- vol - le spe - gner la fiam - ma che gli bru - cia - vai! co - re. m'a - mo, l'a - ma - i, l'a -

poco rit. *a tempo* *accel. a poco a poco*

gr. Fl. *rit.* 29 *col canto* *a tempo* *grandioso appassionato affrett.* *poco rit.* 30 *a tempo*

Ob.

Klar. A

Fag. 1. *pp*

1. 2. Hör. E

3. 4.

Pk.

1. Hrf. *mf*

2. Hrf.

Sa. *con grande passione*

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Br. *pp*

Vcll. *pp*

Kbss. *pp*

lieb' ihn... Ach! ich lieb' ihn...
ma - i, ah! l'a - ma - i.

rit. *col canto* *a tempo* *grandioso appassionato affrett.* *poco rit.* *a tempo* 30

1.

Fag.

Sa. *pp*
 Von Neid er-faßt, er - wachte das al - te Feu - er, ver - ges - send ih - res
 Quell' in - vi - da d'o - gni de - li - xia mi - a, del suo spo - so di -

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell.

rinforzando e stringendo assai rit.

gr. Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1. Hör. E

3. 4.

Pk.

Sa. *f*
 Gat - ten, von Ei - fer - sucht ge - trie - ben, der Lei - denschaftblindhinge - ge - ben, stahl sie den Mann
 men - ti - ca, ar - se di ge - lo - si - a... ar - se di ge - lo - si - a... Me l'ha ra - pi -

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell.

Kbss.

rinforzando e stringendo assai rit.

a tempo

Ob.

Fag.

1. Hr. E

Pk.

2 Hrf. beide zus.

Sa.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell. Kbss.

mir und sei-ne Lie-be. Was gilt mir noch das Le-ben oh-ne Lieb, oh-ne Eh-re,
 to, me l'ha-ra-pi-to. Pri-va dell' o-nor mi-o, dell' o-nor mi-o ri-man-go.

p *più f* *p* *più f* *p* *più f* *p* *più f* *p* *più f*

a tempo

crescendo ed animando

gr.Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1.2. Hr. E

Pk.

1. Hrf.

2. Hrf.

Sa.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell. Kbss.

Lo-la ist nun die Sei-ne, und ich ver-geh und wei-ne, mein Herz, es bricht, und ich ver-geh und wei-
 Lo-lae Tu-rid-du s'a-ma-no, Lo-lae Tu-rid-du s'a-ma-no, io — pian-go, io pian-go, io pian-

mf *p* *sentito* *f* *mf* *f* *get.*

crescendo ed animando

kl. Fl.
 gr. Fl.
 Ob.
 Klar. A
 Fag.
 1. 2. Hör. E
 3. 4.
 Trp. A
 1. 2. Pos.
 3. Pos. Tub.
 Pk.
 Sa.
 Lucia
 1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 Vcll.
 Kbss.

ne! —
go! —

*(in Verzweiflung)
(con disperazione)*

Ich Un-glück-sel-ge!
Io son dan - na - ta...

Gott sei mir gnä-dig! Was hab ich ver-nom-men an die-sem hei-li-gen Ta-ge?
Mi-se-ri no-è, che co-sa vien-a dir-mi in que-sto san-to gior-no?

get.
get.

affrett. rit. (31) a tempo

gr. Fl. 1. mf

Ob. 1.

Klar. A 1. 2. mf

Fag. 1. 2. p

Hör. E 1. 2. 3. 4.

Pk.

2 Hrf.

Sa. p

1. Viol. p

2. Viol. p

Br. p

Vcll. p

Kbss. p

ich Unglück-sel' ge!
Io son dan-na-ta...

Nun geht, o Mut-ter, und be-tet fromm zum Him-mel!
An-da-to mam-ma, ad im-plo-ra-re i-d-di-o,

affrett. rit. (31) a tempo animando

Ob. 1. p

Klar. A 1. 2. p

Fag. 1. 2. p

Hör. E 1. 2. 3. 4.

Trp. A 1. p

Pk.

Sa. p

1. Viol. p

2. Viol. p

Br. p

Vcll. p

Kbss. p

Be-tet brünstig für mich... Es kommt Tu-rid-du... ich möch-te ein-mal ihn noch be-schwören,
e pre-ga-te per me. Ver-ra Tu-rid-du, vo' sup-pli-car-lo un'al-tra vol-tam-co-ra;

animando

poco rall.

gr. Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

Pk.

Sa.

nur ein-mal flehnum sei-ne Lie-be!
vo' sup-pli-car-lo un' al-tra vol-ta an-co-ra! Lucia *opp.*

Steh du gü-tig ihr bei, Mut-ter der Gna-den!
A-ju-la-le-la vo-i, San-ta Ma-ri-a!

1. Viol. *nicht get.* *dim. sempre*

2. Viol. *dim. sempre*

Br. *dim. sempre*

Vell. Kbss. *dim. sempre*

poco rall. *dim. sempre*

gr. Fl. *pp dolciss.* *poco piu f*

Ob. *pp dolciss.* *p*

Klar. A *pp dolciss.* *p*

Fag. *poco piu f*

2 Hrf. *pp* *opp. 8^a sopra:*

(Lucia geht in die Kirche.)
(Lucia entra in chiesa.)

1. Viol. *pp* *poco piu f* *rall.*

2. Viol. *pp* *poco piu f* *ppp*

Br. *pp* *poco piu f* *ppp*

Vell. *pp* *poco piu f* *dim. e rall. sempre* *ppp*

Kbss. *pp* *poco piu f* *ppp*