

Szene (Lola und Turiddu), Chor und Trinklied — Scena (Lola e Turiddu), Coro e Brindisi

Allegro giocoso (♩=176)

2 kleine Flöten

2 große Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

1. 2.

4 Hörner in F

3. 4.

2 Trompeten in A

3 Posaunen

Baßtuba

Pauken in A e

Glocken in A e
(in der Kirche)

Große Trommel
und Becken

Kleine Trommel

(Alle kommen aus der Kirche heraus.)
(Tutti escono di chiesa.)

Allegro giocoso

1. Violinen

2. Violinen

Bratschen

Violoncelle

Kontrabässe

Allegro giocoso

f marcatis.

kl. Fl.

gr. Fl. *zu 2*

Ob. *zu 2*

Klar. A

Fag.

1. 2.
Hör. F

3. 4.

Trp. A *zu 2*

Pos.

Tub.

Pk.

Glock.
(a. d. B.)

1. Viol. *v*

2. Viol. *v*

Br. *v*

Vell. *v*

Kbss.

gr. Fl. *zu 2*

Ob. *zu 2*

Klar. A

Fag.

1. 2. Hör. F

3. 4.

Trp. A *zu 2*

Pos.

Tub.

Ek.

Glok. (a. d. B.)

(51) Poco meno

1. in B

in B

(Lucia durchschreitet die Bühne und geht in ihr Haus.)
(Lucia attraversa la scena ed entra in casa.)

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell.

Kbss.

p

p

p

p

p

p

(51) Poco meno

Ob.

Klar. B

Fag.

1. 2. Hr. F

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell.

Kbss.

1. *p*

1. *p*

1. *p*

p

p

p

p

Larghetto (♩=66)
rit. a tempo

zu 2.

gr. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. B *p* *f*

Fag. *p* *f*

1. 2. Hör. F *p* *f*

3. *p*

1. Trp. B *mf*

1. Pos. *mf*

Pk. *p* *mf*

Larghetto
(in Gruppen, mit halber Stimme)
(a gruppi sotto voce fra loro)

Tenor *p* *f*

Chor Zum Herde des Hauses, ihr Freun - de, dort harren hold die Fraun auf unser Kommen, ge - schwind!..
Baß *p* *f*

A ca - sa, a ca - sa, a - mi - - ci, o - ve cia - spet - ta - no le no - stre don - ne, an - diam!

1. Viol. *p* *f* *pizz.* *f* *p*

2. Viol. *p* *f* *pizz.* *f* *p*

Br. *p* *f* *pizz.* *f* *p*

Vcll. *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *p*

Kbss. *pizz.* *f* *p*

Larghetto
rit. a tempo

Klar. B

T.

Chor

B.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll. Kbss.

Daß uns die Fest - lust Herz und Sinn er - hei-tern mag, schnell zu Weib und zu Kind!

Or che le - ti - zia ras - se - re - na gli a - ni - mi sen - za in - du - gio cor - riam!

Ob.

Klar. B

Fag.

1. 2. Hör. F

3.

(in Gruppen, mit halber Stimme)
(a gruppi sotto voce fra loro)

Sopran

Chor

Alt

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll. Kbss.

Zum Herde des Hauses, ihr Frau - - en, dort harrt der Gat - te schon

A ca - sa, a ca - sa, a - mi - - che, o - ve ci a - spet - ta - no

rit. a tempo

rit. a tempo

zu 2

gr. Fl.
Ob.
Klar. B
Fag.
Pk.
S.
Chor
A.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vell.
Kbss.

auf un - ser Kom - men, o Glück! Daß uns die Fest - lust Herz und Sinn er - freu - en mag,
i no - stri spo - si, an - diam! Or che le - ti - sia ras - se - re - na gli a - ni - mi

pizz. >

53

Ob.
Klar. B
Fag.
1. 2.
Hör. F
3.
Pk.
S.
Chor
A.
T.
B.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vell.
Kbss.

— schnell zum Her - de zu - rück! Zum Her - de des Hau - ses,
sen - za in - du - gio cor - riam! A ca - sa, a ca - sa,

Zum Her - de des Hau - ses, ihr
A ca - sa, a ca - sa, a -

arco

kl. Fl. *ff* *zu 2* *pp*

gr. Fl. *ff* *zu 2* *pp*

Ob. *ff* *pp*

Klar. B *p* *zu 2* *ff* *pp*

Fag. *p* *ff* *pp*

1. 2. Hör. F *p* *ff*

3. 4.

Trp. B *f*

1. 2. Pos. *f*

Tub. *f*

Pk. *f*

S. *ff*
ihr Frau - en, dort harrt der Gat - te schon auf unser Kom - men, ge - schwind!

A. *ff*
a - mi - che, o - ve ci a - spet - ta - no i nostri spo - si, an - diam!

Chor

T. *ff*
Freun - de, dort har - ren hold die Fraun auf unser Kom - men, ge - schwind!

B. *ff*
mi - ci, o - ve ci a - spet - ta - no le nostre don - ne, an - diam!

4. Viol. *ff* *pizz.* *p*

2. Viol. *ff* *pizz.* *p*

Br. *ff* *pizz.* *p*

Vcll. *arco* *ff* *pizz.* *p*

Kbss. *arco* *ff* *pizz.* *p*

(Lola und Turiddu kommen aus der Kirche.)
(Lola e Turiddu escono dalla chiesa.)

1. *dim. sempre - - - e rall.*

kl. Fl.
gr. Fl.
Ob.
Klar. B
Fag.

p
Lola

Turiddu (zu Lola, die sich entfernen will)
(a Lola che s'avvia) Ich ge-he nach Hause...
Va-do a-ca-sa;

Wie, Ba-se Lo-la, Ihr geht vor - über oh - ne mich auch nur zu grüßen?
Co-ma-re Lo-la, ve ne an-da-te vi-a sen - za nem-me - no sa-lu-ta-re?

1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vcll.
Kbss.

arco
arco

dim. sempre - - - e rall.

rall. e sempre più piano *spegnendosi*

gr. Fl.
Ob.
Klar. B
Lo.
T.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vcll.
Kbss.

pp

Es erwar - tet mich Al-fio!
non ho vi-sto com-par Al-fio!

(sich an den Chor wendend,
der abgehen will)
(*ri-vol-gen-dosi al coro che s'avvia*)

arco
pp

Seid oh-ne Sor-gen! Er kommt hierher!
Non ci pen-sa-te, ver-rà in-piaz - za.

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

Ihr
In-

rall. e sempre più piano *spegnendosi*

(55) Più mosso (♩ = 100)

kl. Fl. *mf*

gr. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. A *in A* *mf*

Fag. *p*

Hör. F *p*

3.4. *p*

Trp. A *in A* *p*

1.2. Pos. *p*

kl. Trml. *p*

T. *Più mosso*
 Freun-de, kommt und trinkt!
tan-to, a-mi-ci, qua, Die Be-cher füllt mit
be-via-mo-ne un bic.

1. Viol. *arco* *p*

2. Viol. *arco* *p*

Br. *arco* *p*

Vcll. *arco* *p*

Kbss. *arco* *p*

(55) Più mosso

Larghetto (♩ = 68)

kl. Fl. *1* *zu 2* *ff*

gr. Fl. *1* *zu 2* *ff*

Ob. *1* *zu 2* *ff* *1* *p*

Klar. A *1* *zu 2* *ff* *1* *p*

Fag. *1* *zu 2* *ff* *1* *p*

1.2. Hör. F. *p* *zu 2* *ff*

3.4. *p* *zu 2* *ff*

Trp. A *1.2.* *ff*

Pos. *1.2.* *ff*

Tub. *ff*

Pk. *in G d* *f*

gr. Trml. *f*

Bek. *f*

kl. Trml. *p*

(Alle nähern sich dem Tisch vor dem Wirtshaus und ergreifen die Becher)

Larghetto

(Tutti si avvicinano alla tavola dell'osteria e prendono in mano i bicchieri.)

Schäumt der sü-ße Wein im Vi - va il vi - no spu - me!

T. Wein! *chie* - - - - - *re!*

1. Viol. *p* *ff*

2. Viol. *p* *ff*

Br. *p* *ff*

Vcll. *p* *ff*

Kbss. *p* *ff*

Larghetto

gr. Fl. *rit.* *a tempo*

Ob. *cresc.* *legato* *p*

Klar. A *cresc.* *legato*

Fag. *cresc.* *legato*

T. *p*

Be-cher, winkt der Lie-be Preis dem Zecher, dann er-füllt der Sor-gen-brecher uns mit Mut und wonn'-ger Lust. Hoch der Wein, in ihm ist
gian-te nel bic-chie-re scin-til-lan-te co-meil ri - so dell'a - man-te mi-tein - fon-deil giu - bi - lo! Vi-val vi - no spu-meg-

4.Viol. *pizz.*

2.Viol. *pizz.*

Br. *pizz.*

Voll. *pizz. >*

Kbss. *pizz. >* *rit.* *a tempo*

gr. Fl. *1.*

Ob. *1.*

Klar. A *1.*

Fag. *1.*

T. *1.*

Wahrheit! Er gibt un-serm Gei-ste Klar-heit, zei-get uns des Le-bens Narr-heit ro-sig ver-klärt in sü - - Bem Rausch!
gian-te nel bic-chie-re scin-til-lan-te co-meil ri - so dell'a - man-te mi-tein - fon-deil giu - bi - lo!

4.Viol.

2.Viol.

Br.

Voll.

Kbss.

rit. a tempo rit. a tempo animando

56

gr. Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Klar. A *f* *p*

Fag. *f* *p*

1.2.Hrn.F *f* *p*

T. *f* *p*

Hoch der Wein, in ihm ist Wahr-heit! Er ver - schafft un-serm Gei-ste Klar-heit, zei - get uns des Le-bens Narr-heit
Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro, che ci al - lie - ta o - gni pen - sie - ro e che af - fo - ga l'u - mor ne - ro

1.Viol. *f* *p*

2.Viol. *f* *p*

Br. *f* *p*

Vell. Kbss. *f* *p*

56 *f* rit. a tempo rit. a tempo animando

rit. a tempo

gr. Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Klar. A *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

1.2.Hrn.F *f* *ff*

T. *f* *ff*

ro - sig ver - klärt in sü - ßem Rausch! — Hoch der Wein, in ihm ist Wahr-heit! Er ver - schafft un-serm Gei-ste
nell'eb - brez - za te - ne - ra. — Vi - va il vi - no ch'è sin - ce - ro, che ci al - lie - ta o - gni pen -

1.Viol. *f* *ff*

2.Viol. *f* *ff*

Br. *f* *ff*

Vell. Kbss. *f* *ff*

ff rit. a tempo

1. animando (57) Più mosso (♩ = 116)

gr.Fl. p

Ob. 1. p

Klar. A zu 2. f p

Fag. 1. p

Hör. F f

3. f

Trp. A f

Pos. f

kl. Trml. f

T. Più mosso (zu Lola) (a Lola)

animando 3

Klar-heit, zei-get uns des Le-bens Narr-heit ro-sig ver-klärt in sü-ßem Rausch! Es le-be, was wir
 sie-ro e che af-fo-ga l'u-mor ne-ro nell' eb-bre-zza te-ne-ra. Ai no-stria-

Sopran Vi-vat!

Alt Vi-va!

Chor Vi-vat!

Tenor Vi-va!

Baß Vi-va!

1. Viol. 3

2. Viol.

Br.

Vcll. Kbss. animando (57) Più mosso

kl. Fl. *zu 2* *ff*

gr. Fl. *1.* *ff* *1.* *p* *ff* *1.* *p*

Ob. *1.* *ff* *1.* *p* *ff* *1.* *p*

Klar. A *1.* *ff* *zu 2* *f* *zu 2* *f* *zu 2* *f*

Fag. *1.* *ff* *zu 2* *p* *ff* *zu 2* *f* *p*

1.2 Hör. F *ff* *ff* *ff* *ff*

3.4 Hör. F *ff* *ff* *ff* *ff*

Trp. A *ff* *f* *ff* *f*

Pos. *ff* *f* *ff* *f*

Tub. *ff* *f* *ff* *f*

gr. Trml. Bck. *ff* *ff* *ff* *ff*

kl. Trml. *f* *f* *f* *f*

T. *(trinkt) (beve)*
lie-ben! mo-ri! *So Be-*

S. *Vi-vat!* *Vi-vat!*

A. *Vi-va!* *Vi-va!*

Chor T. *Vi-vat!* *Vi-vat!*

B. *Vi-va!* *Vi-va!*

Lola
 (zu Turiddu)
 (a Turiddu) *(trinkt) (beve)*
 Es sei Euch Glück be-schie-den!
 Al-la for-tu-na vo-stro!

1. Viol. *ff* *ff* *ff* *ff*

2. Viol. *ff* *ff* *ff* *ff*

Br. *ff* *ff* *ff* *ff*

Voll. Kbss. *ff* *ff* *ff* *ff*

kl. Fl. *zu 2*

gr. Fl. *1.* *ff* *zu 2* *1.* *ff* *zu 2* *1.*

Ob. *1.* *ff* *zu 2* *p* *ff* *f* *ff* *f*

Klar. A *1.* *ff* *zu 2* *f* *p* *ff* *f* *ff* *f*

Fag. *1.* *ff* *zu 2* *p* *ff* *f* *ff* *f*

1.2. Hör. F *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

3.4. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Trp. A *ff* *f* *ff* *zu 2* *ff* *ff* *ff* *f*

Pos. *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Tub. *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Pk. *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

gr. Trml. *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Bck. *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

kl. Trml. *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

T. *trinkt! viam!*

S. *Vi-vat!* *Man brin-ge fri-sche Krü-ge! Man*

A. *Vi-va!* *Rin-no-vi-si la gio-stra! Rin-*

Chor T. *Vi-vat!* *So trinkt! Man brin-ge fri-sche Krü-ge! Man*

B. *Be-viam!* *Rin-no-vi-si la gio-stra! Rin-*

1. Viol. *opp. coll' Sea* *ff* *ff* *ff* *ff*

2. Viol. *ff* *ff* *ff* *ff*

Br. *ff* *ff* *ff* *ff*

Vcll. *ff* *ff* *ff* *ff*

Kbss. *ff* *ff* *ff* *ff*

58

allargando

kl. Fl. *zu 2*

gr. Fl. *zu 2*

Ob. *zu 2*

Klar. A *zu 2*

Fag. *zu 2*

1.2. Hör. F *zu 2*

3.4. *zu 2*

Trp. A *zu 2*

Pos. *zu 3*

Tub. *zu 3*

Pk.

gr. Trml. Bck.

kl. Trml.

Lola allargando

Turiddu

S. *brin-ge fri-sche Krü-ge!* *So trinkt, so trinkt! Man bringt uns fri-sche Krü-*

A. *no-vi-si la gio-stra!* *Be-viam, be-viam! Rin-no-vi-si la gio-*

Chor *brin-ge fri-sche Krü-ge!* *So trinkt, so trinkt! Man bringt uns fri-sche Krü-*

T. *no-vi-si la gio-stra!* *Be-viam, be-viam! Rin-no-vi-si la gio-*

B. *no-vi-si la gio-stra!* *Be-viam, be-viam! Rin-no-vi-si la gio-*

1. Viol. *ff*

2. Viol. *ff*

Br. *ff*

Vcll. *ff*

Kbss. *ff*

58

allargando

1^o tempo
zu 2

kl. Fl. *zu 2*

gr. Fl. *1.*

Ob. *1.*

Klar. A *1.*

Fag. *zu 2* *1.*

1.2. Hör. F *zu 2*

3.4. Trp. A *zu 2*

Pos.

Tub.

Pk.

kl. Trml.

1^o tempo

Lo. *ge!*
stra!

T. *ge!*
stra!

S. *ge!* Schäumt der sü-ße Wein im Be-cher, winkt der Lie-be Preis dem Ze-cher, dann er-füllt der Sor-gen-bre-cher uns mit

A. *stra!* Vi - va il vi - no spu - me - gian - te nel bic - chio - re scin - til - lan - te co - me il ri - so dell' a - man - te mi - te in -

Chor

1. Tenor *ge!* Vi - vat! Vi - vat! Vi - vat! Er er -

2. Tenor *stra!* Vi - va! Vi - va! Vi - va! Vi - va! mi - te in -

B. *ge!* Schäumt der sü - ße Wein im Be - cher, dann er - - - füllt der Sor - gen -
stra! Vi - - - va il vi - no spu - - me - gian - te nel bic - - - chio - re, nel bic -

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll.

Kbss.

1^o tempo

Kl. Fl.
 gr. Fl.
 Ob.
 Klar. A
 Fag.
 1.2. Hör. F.
 3.4.
 Trp. A
 1.2. Pos.
 3. Pos. Tub.
 Pk.
 Kl. Trml.
 S.
 A.
 Chor
 1. T.
 2. T.
 B.
 1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 Vcll.
 Kbss.

Mut und wonn' ger Lust! Hoch der Wein, in ihm ist Wahr-heit! Er ver-
son-deil giu-bi-lo! *bi-lo!* *Vi-vail vi-no ch'è sin-ce-ro, che cial-*

füllt mit wonn' ger Lust, mit Lust! Hoch der Wein, in ihm ist Wahr-heit! Er ver-
son-deil giu-bi-lo! *bi-lo!* *Vi-vail vi-no ch'è sin-ce-ro, che cial-*

bre-cher uns mit wonn' ger Lust! Hoch der Wein, in ihm ist Wahr-heit! Er ver-
chie-re sein-til-lan-te! *Vi-vail vi-no ch'è sin-ce-ro, che cial-*

kl. Fl. zu 2 3

gr. Fl. zu 2 3

Ob. zu 2 3

Klar. A zu 2 3

Fag. 3

1.2. Hör. F. 3

3.4.

Trp. A 3

1.2. Pos. zu 2 3

3. Pos. Tub. zus.

Pk. 3

kl. Trml. 3

S. schafft un-serm Gei-ste Klar-heit, zei-get uns des Le-bens Narr-heit ro-sig ver-klärt in sü-ßem

A. lie-ta o-gni pen-sie-ro e che an-ne-ga l'u-mor ne-ro nell' eb-brez-za te-ne-

Chor

T. schafft un-serm Gei-ste Klar-heit, zei-get uns des Le-bens Narr-heit ro-sig ver-klärt in sü-ßem

B. schafft dem Gei-ste die Klar-heit, e che an-ne-ga l'u-mor ne-ro nell' eb-brez-za te-ne-

lie-ta o-gni pen-sie-ro

1. Viol. 3

2. Viol. 3

Br. 3

Vcll. Kbss. 3

Più mosso

kl. Fl. *zu 2*

gr. Fl. *zu 2*

Ob. *zu 2*

Klar. A *zu 2*

Fag. *zu 2*

1.2. Hör. F *zu 2*

3.4.

Trp. A *zu 2*

1.2. Pos. *zu 2*

3. Pos. Tub. *zu 2*

Pk.

gr. Trml. Bok.

kl. Trml.

Più mosso

S. Rausch! Hoch der Wein! Hoch der Wein! Hoch der Wein! Hoch der Wein! Vi-vat! Vi-vat! So

A. ra! Vi-va il vin! Vi-va il vin! Vi-va il vin! Vi-va il vin! Vi-va! Vi-va! Be-

Chor

T. Rausch! Hoch der Wein! Hoch der Wein! Hoch der Wein! Hoch der Wein! Vi-vat! Vi-vat! So

B. ra! Vi-va il vin! Vi-va il vin! Vi-va il vin! Vi-va il vin! Vi-va! Vi-va! Be-

1. Viol. *pizz.* *arco*

2. Viol. *pizz.* *arco*

Br. *pizz.* *arco*

Voll. Kbss.

Più mosso

59 sempre più forte ed animando

kl. Fl.
gr. Fl.
Ob.
Klar. A
Fag.
1.2.
Hör. F
3.4.
Trp. A
1.2. Pos.
3. Pos. Tub.
Pk.
gr. Trml.
kl. Trml.
S.
A.
Chor
T.
B.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vcll.
Kbss.

sempre più forte ed animando

trinkt! Hoch der Wein! Hoch der Wein! Es le-be hoch der Wein, ja hoch

viam! Vi-va il vin! Vi-va il vin! Be-viam, be-viam, be-viam, be-viam,

trinkt! Hoch der Wein! Hoch der Wein! Es le-be hoch der Wein, ja hoch

viam! Vi-va il vin! Vi-va il vin! Be-viam, be-viam, be-viam, be-viam,

59 sempre più forte ed animando

kl. Fl. *1.* *zu 2.* *marcatissimo*

gr. Fl. *1.* *zu 2.* *ff*

Ob. *1.* *zu 2.* *ff*

Klar. A *1.* *zu 2.* *ff*

Fag. *1.* *zu 2.* *ff*

1. 2. Hör. F *zu 2.* *ff*

3. 4. *3.* *1.* *ff*

Trp. A *1.* *ff*

1. 2. Pos. *1.* *ff*

3. Pos. Tub. *ff* Tub.

Pk. *ff*

gr. Trml. Bck. *ff* *secco*

kl. Trml. *ff*

S. *opp.* *(Alfio tritt ein.)* *(Entra Alfio.)*

A. *ff* der Wein!

Chor *ff* be - viam!

T. *ff* der Wein!

B. *ff* be - viam!

1. Viol. *ff* *marcatissimo*

2. Viol. *ff*

Br. *ff*

Vell. Kbss. *ff* *marcatissimo*