

Hochzeitskantate

Weichet nur, betrübte Schatten

BWV 202

Oboe

Violino I, II

Viola

Soprano

Continuo

Weichet nur, betrübte Schatten

BWV 202

1. Adagio

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

Wei - - chet nur, be - trüb - - te

Musical score for measures 7 and 8. The system includes a vocal line and three piano accompaniment staves (treble, middle, and bass clefs). Measure 7 is marked with a '7' and a fermata. The lyrics are: Schat - ten, be - trüb - - - te Schat - - ten, Frost und

Musical score for measures 9 and 10. The system includes a vocal line and three piano accompaniment staves. Measure 9 is marked with a '9'. The lyrics are: Win - de, geht zur Ruh wei - chet

Musical score for measures 11 and 12. The system includes a vocal line and three piano accompaniment staves. Measure 11 is marked with an '11'. The lyrics are: nur, be - trüb - - - te Schat - ten, Frost und

13

Win - de - geht zur Ruh

6 7^b 4^b 5 6

15

Frost und Win - de, geht zur Ruh!

6 4^b 5 3 5 2[#]

17

pianissimo

6 6 7

19 andante

Flo-rens Lust will der Brust nichts als fro-hes Glück ver-stat-ten, nichts als fro-hes Glück ver-

stat-ten, denn sie trä-get Blu-men zu.

Flo-rens Lust will der Brust nichts als fro-hes Glück ver-

28

stat-ten, nichts als fro-hes Glück ver-stat-ten, denn sie trä -

6 # 6 # 6 # 7 # 7 7 5 4

31

get Blu-men zu, denn sie trä - get Blu-men zu.

6 5 # 6 7 6 # 6 # 5+ 6 5 6 6 5

Da capo

2.

Soprano

Die Welt wird wie-der neu, auf Ber-gen und in Grün-den will sich die An - mut

Continuo

6

4

dop-pelt schön ver-bin-den, der Tag ist von der Käl-te frei.

6 4 3 6 7 5 5 4 3

3. Aria

Allegro assai

Soprano

Musical notation for Soprano and Continuo, measures 1-2. The Soprano part is a whole rest. The Continuo part is a rhythmic pattern of eighth notes in 12/8 time.

Musical notation for Continuo, measures 3-4. The Continuo part continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical notation for Soprano and Continuo, measures 5-6. The Soprano part has lyrics: Phoe - bus eilt mit schnell - len Pfer - den,.

Musical notation for Continuo, measures 7-8. The Continuo part continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical notation for Soprano and Continuo, measures 9-10. The Soprano part has lyrics: Phoe - bus eilt mit schnell - len Pfer - den durch die

Musical notation for Soprano and Continuo, measures 11-12. The Soprano part has lyrics: neu - ge - bor - ne Welt, durch die neu - ge - bor - ne

13

Welt, durch die neu - - - ge - bor - ne Welt,

15

Phoe - bus eilt

17

mit schnel - len Pfer - den durch die neu - - - ge - bor - ne

19

Welt.

21

Ja, weil sie ihm wohl - ge -

23

fällt, ja, weil sie ihm wohl - ge - fällt, ihm wohl - ge-fällt, will er

25

selbst ein Buh - ler wer - den, will er selbst, er selbst ein Buh - ler

27

wer - den, ja, weil sie ihm wohl - ge - fällt, ja, weil sie ihm wohl - ge -

29

fällt, ja, ja, ja——, ja, ja, weil sie ihm wohl - ge -

31

fällt, will er selbst, er selbst, will er selbst ein Buh - ler wer - den.

Da capo

4. *Recitativo*

Soprano

Drum sucht auch A - mor sein Ver - gnü - gen, wenn Pur - pur

Continuo

3

in den Wie-sen lacht, wenn Flo-rens Pracht sich herr-lich macht, und wenn in sei-nem Reich, den

6

schö-nen Blu-men gleich, den schö-nen Blu-men gleich, auch Her-zen feu-rig sie - gen.

5. Aria

Allegro

Violino solo

Soprano

Continuo

4

p

pianissimo

f

6

6

6

6

5

#

6

4+

2

7

p

Wenn die Früh-lings-lüf-te strei-chen und durch bun-te Fel - der wehn,

6

6

6

6

5

#

6

4+

2

10

p

pianissimo

wenn die Früh-lings-lüf-te strei-chen und durch bun-te Fel - der

6

6

13

f

wehn, pflegt auch A-mor aus-zu-schlei-chen, um nach sei - nem Schmuck zu sehn,

#

16

wenn die Früh-lings-lüf-te strei-chen, pflegt auch A - mor aus - zu - schlei - chen, um nach sei-nem Schmuck zu

19

sehn, nach sei - nem Schmuck, um nach sei - nem Schmuck zu seh'n,

22

p *p* *pianissimo*

25

wel - cher —, glaubt man, die - ser ist, daß — ein

28

Herz das an - de - re küßt, wel-cher, glaubt man, die-ser ist, daß ein Herz das

31

and - re küßt, daß ein Herz das and - - re küßt, daß ein Herz das and - re

34

küßt, wel-cher, glaubt man, die - ser ist, daß ein Herz das and - re küßt, ein

37

Herz das and - re küßt, daß ein Herz das and - re küßt, das and - re

40

küßt.


43


küßt, daß ein Herz das and - re küßt, das and - re

6. Recitativo

Soprano  Und die - ses ist das Glück - ke, daß durch ein ho - hes Gunst - ge -

Continuo 

 schik - ke zwei See - len ei - nen Schmuck er - lan - get, an dem viel Heil, viel Heil und Se - - -



 - gen, an dem viel Heil und Se - gen pran - get.



7. Aria

Oboe 

Soprano 

Continuo 













Sich ü - ben im Lie - ben, in

25

Scher-zen sich her-zen ist bes-ser als Flo-rens ver-gäng-li-che Lust, sich ü-ben im Lie-ben, in

33

Scher-zen sich her-zen ist bes-ser als Flo-rens ver-gäng-li-che Lust, sich ü-ben im Lie-ben, in

41

Scher-zen sich her-zen ist bes-ser als Flo-rens ver-gäng-li-che Lust.

49

58

Sich ü-ben im Lie-ben, in Scher-zen sich her-zen ist bes-ser als

66

Flo - rens ver - gäng-li - che Lust, sich ü - ben im Lie - ben, in Scher - zensich her - zen ist bes - ser als

74

Flo - rens ver - gäng-li - che Lust.

82

Hier quel - len die

91

Hier quel - len die

Hier quel - len die

100

Wel - len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Pal - men auf Lip - pen und Brust, hier

107

quel - len die Wel - len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Pal - men auf Lip - pen und

114

Brust.

122

Hier quel - len die

130

Wel - len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Pal - men auf Lip - pen und Brust, hier

137

quel - len die Wel - len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Pal - men auf Lip - pen und Brust.

Da capo

8. Recitativo

Soprano

So sei das Band der keu-schen Lie-be, ver-lob - te Zwei, vom Un-be-stand des Wech-sels

Continuo

frei! Kein jä - - her Fall noch Don-ner-knall er-schrek-ke die ver-lieb - ten Trie-be!

9. Gavotte

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

13

Se - het in Zu-frie-den - heit tau - send

19

hel - le Wohl-fahrts - ta - ge, daß bald bei der Fol - ge - zeit eu - re Lie - be Blu - men

24

tra - ge; se - het in Zu-frie-den - heit tau - send hel - le Wohl-fahrts - ta - ge, daß bald

29

bei der Fol - ge - zeit — eu - re Lie - be Blu - men tra - ge!

34

tr

tr

41