

Handwritten musical score for Cantata 6, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in Italian. The score includes a circular library stamp on the left side with the number 431. The lyrics are written in a cursive hand below the musical notation.

In pello ho un certo affanno ho un cer- to affanno che che va

gliendo al cor la cara pace la pace, in pello ho un certo affanno che va togliendo al



Handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves of music, with lyrics written in Italian. The handwriting is in dark ink and appears to be from the 18th or 19th century. The paper has a rough, torn edge on the left side. The lyrics are: "cor la ca", "ra pace che sa to", "ghien do al cor la cura la cara pace", "In petto hu un certo affanno in", "petto hu un certo affanno che va tagliando al cor la ca".



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in Italian and include the following phrases:

ra pde pre va poglien do al

cor la cara pace che va poglien - do al cor la cara la cara pre

ce la ca -

Se quest'è forse inganno del traditor d'amor del traditor d'amor quanto mi
spira, mi spira — co quanto mi spira — ce
tro tuor l'amante, e il foc mio celar non possono

palafar non uso del'acqua mia fiamma raggio non spunta e non tra parja

setta. con guafigna pupilla con taciturno labro, opprimo il foco, e

lo rimando al corei misera, che sarà! pianger per gli no' corede me

non per chi no' l'fa, Doglia maggior di questa, Amor non hù.

Dadorar - bella che piace e celar del cor la face l'ado

rar - bella che piace e celar

Del cor la face e il maggior d'ogni ma
d'ogni marter.
Cadorar bella che piure e relar
-Del cor la face l'adu rar bella che piure e relar

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in black ink and consists of approximately 18 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly irregular edge.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and Latin lyrics. The lyrics include:

del cor la face e il magister d'ogni martir
d'ogni mar
Ovir e celar del cor la face e il ma
d'ogni d'ogni martir d'ogni martir
Chi non scopre el suo cor



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in Italian and include:

mento nel suo duol vive contento nel suo duol vive contento
e non merita

di gioir. Capo //



