Fanfare

Am Feste Mariae Verkündigung

„Wie schön leuchtet der Morgenstern."

Nr. 1.

Festo annunciationis Mariae.

„Wie schön leuchtet der Morgenstern."

Corno I.

Corno II.

Oboe di caccia I.

Oboe di caccia II.

Violino concertante I.

Violino concertante II.

Violino ripieno I.

Violino ripieno II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Wie schön leuch - - -

Wie schön leuchtet der Morgen -

Wie schön leuch -

tel der Mor - - - - gen - - - - stern

Wie schön leuch_tet der Mor_genstern, der Mor_gen_stern, wie schön leuchtet der Mor_gen_

stern, der Mor_genstern, wie schön leuch_tet der Mor_gen_stern, der Mor_gen_stern, wie schön leuchtet der Mor_gen_

tet der Mor_gen_stern, der Mor_gen_stern, wie schön leuchtet der Mor_gen_stern, wie schön leuchtet der Mor_gen_

stern

voll Gnad' und Wahrheit von dem

stern

voll Gnad' und

stern

Herrn, voll Gnad' ___ und Wahr - - heit, voll Gnad' und Wahr - heit von dem

Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn, voll Gnad' ___ und Wahr -

voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn, voll Gnad' ___ und Wahr - heit, voll Gnad' und Wahrheit von dem

voll Gnad' und Wahr - - - heit

Herrn, voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem

heit, voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem

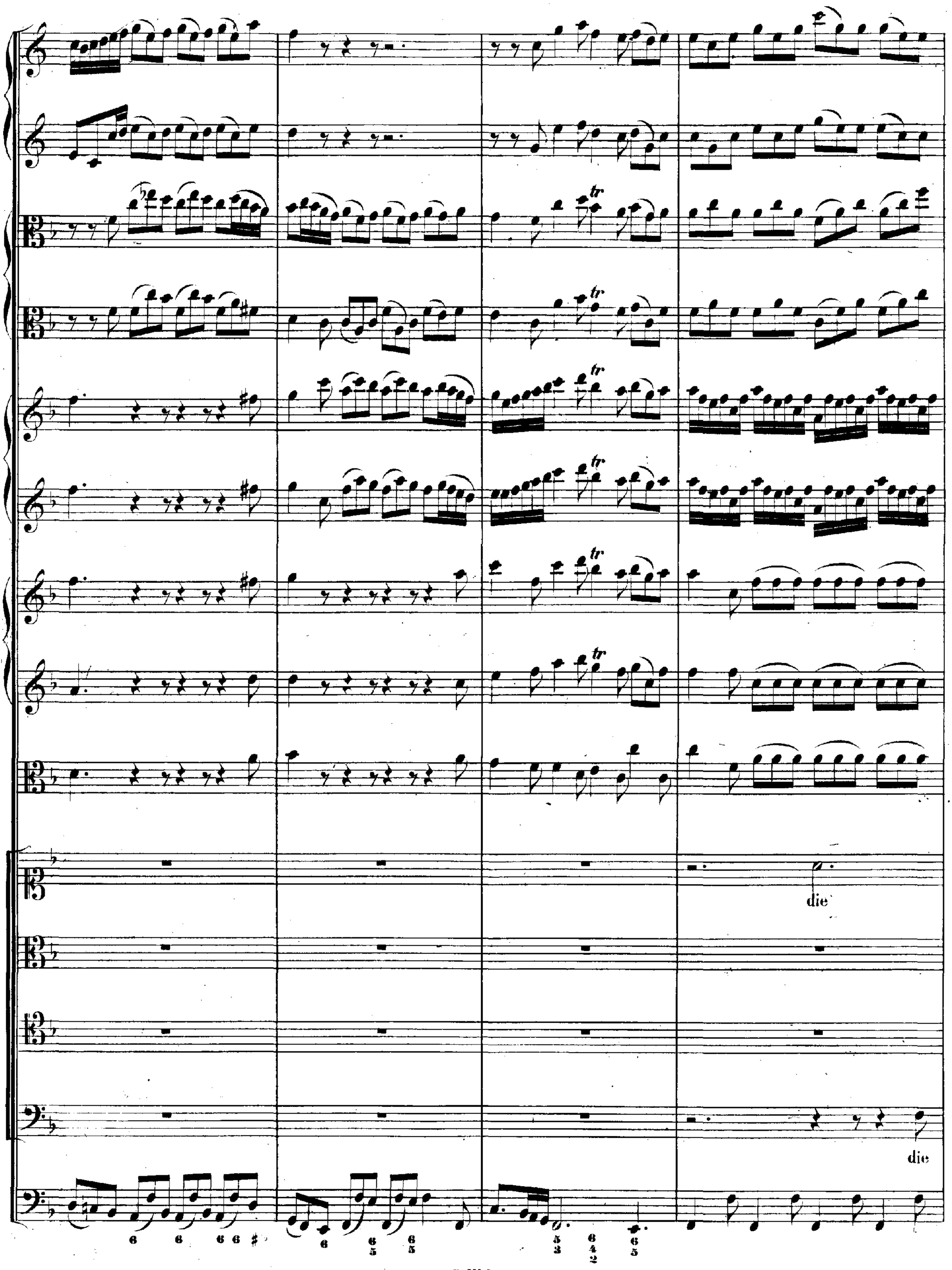
Herrn, voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit, Wahr - - heit von dem

von dem Herrn,

Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn,

Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit, voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn,

Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn,


die
die

sü - - - sse Wur - - - zel Jes - - - - - - - - -

die sü - - - sse Wur - - - zel Jes - - - se, die sü - - - sse Wur - - - zel Jes - - -

die sü - - - sse Wur - zel Jes - se, die sü - - - sse Wur - zel Jes - se, ___

sü - sse Wur - zel Jes - se, die sü - sse Wur - zel Jes - se, die sü - sse Wur - zel Jes - se, die

se!

se, die sü - sse Wur - zel Jes - - se!

die sü - sse Wur - zel Jes - - se!

sü - sse Wurzel Jes - - - - se!

Du Du Sohn Da

Du Sohn Davids aus Ja - cobs

Du Sohn

vids aus Ja - - - cobs Stamm,

Du Sohn Davids aus Ja - cobs Stamm, aus Ja - cobs Stamm, du Sohn Davids aus Ja - cobs

Stamm, aus Ja - cobs Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - cobs Stamm, aus Ja - cobs Stamm, du Sohn Davids aus Ja - cobs

Davids aus Ja - cobs Stamm, aus Ja - cobs Stamm, du Sohn Davids aus Ja - cobs Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - cobs

tr

tr

Stamm,

mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

Stamm,

mein Kö - - nig

Stamm,

gam, mein Kö - - - nig und mein Bräu - tigam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - -

und mein Bräu - ti - - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

mein Kö - - - - nig und mein

gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - - - - - - ti -

Bräu - - - ti - - - - gam,

gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam,

gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam,

gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam,

hast

hast

mir mein Herz be - - - - ses - - - - - - - -

hast mir ____ mein Herz ____ be - ses - - sen, hast mir ____ mein Herz ____ be - ses - -

hast mir ____ mein Herz be - ses - - sen, hast mir ____ mein Herz be - ses - - sen, ____

mir mein Herz be - ses - sen, hast mir mein Herz be - ses - sen, hast mir mein Herz be - ses - sen, hast

sen,

sen, hast mir mein Herz be-ses - - sen,

hast mir mein Herz be-ses - - sen,

mir mein Herz be-ses - - - - sen,

lieb - - - lich,

lieb - - - lich,

lieb - - - lich,

lieb - - - lich,

lieb - - - lich,

freund - - - lich,

freund - - - - - - - lich,

freund - - - - - - - lich,

freund - - - - - - - lich,

schön und herr - - - lich, gross und

schön und herr - - - - - - - - lich, gross und ehr - lich, gross und ehr - lich,

schön und herr - - - - lich, schön und herr - lich, schön und herr - lich, gross und ehr - lich,

schön und herr - lich, schön und herr - lich, gross—

ehr - - - lich, reich von Ga - - - - - - - - -

reich, reich, reich ___ von Ga - -

reich, reich, reich von Ga - - - - - - ben, von Ga - ben,

und ehr - lich, reich ___ von

ben,

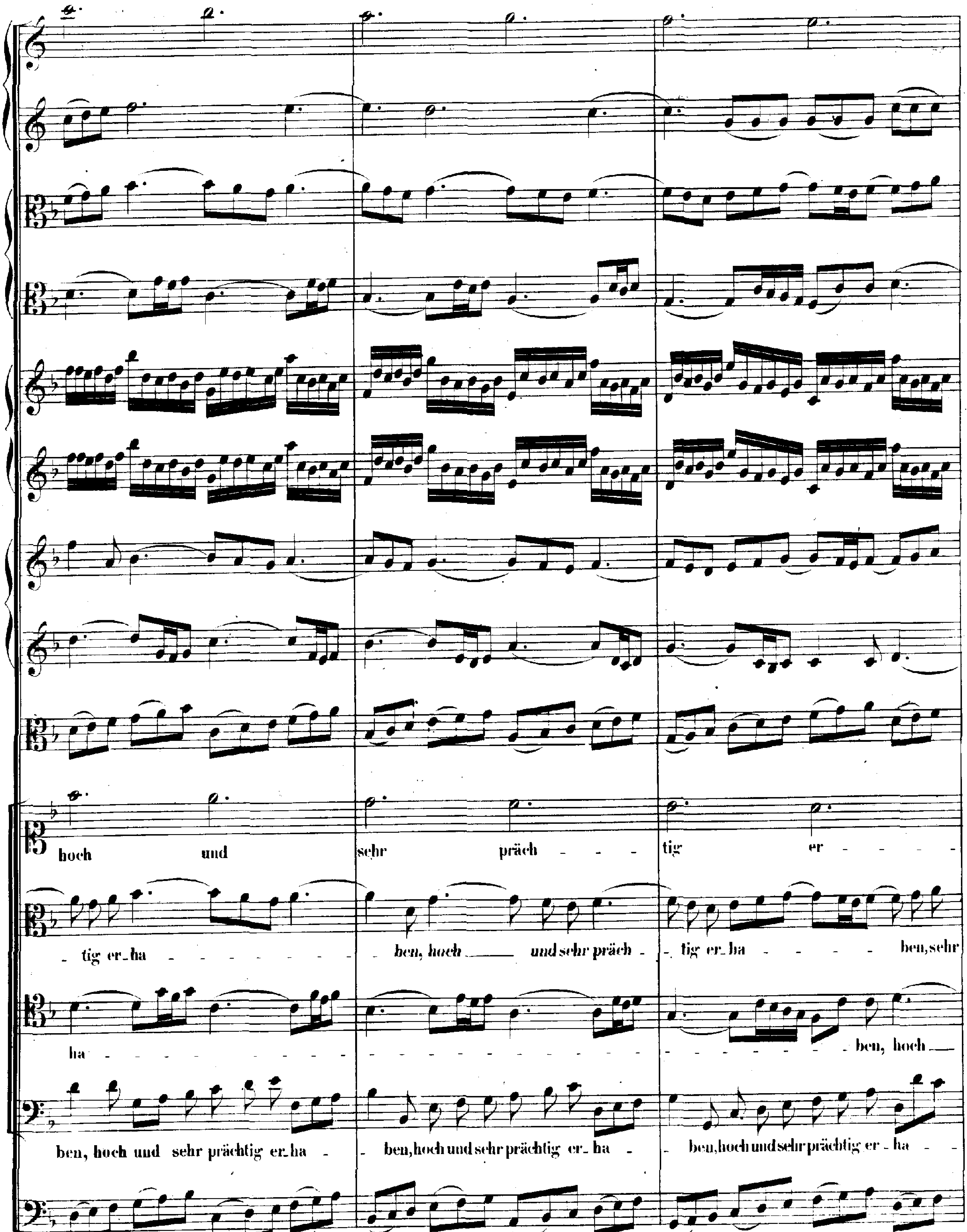
ben, reich ___ von Ga - - ben,

gross und ehr - lich, reich von Ga - - ben,

Ga - - - - - - - - - ben,

hoch und sehr präch - - tig er -

hoch und sehr präch - - tig er - ha - -

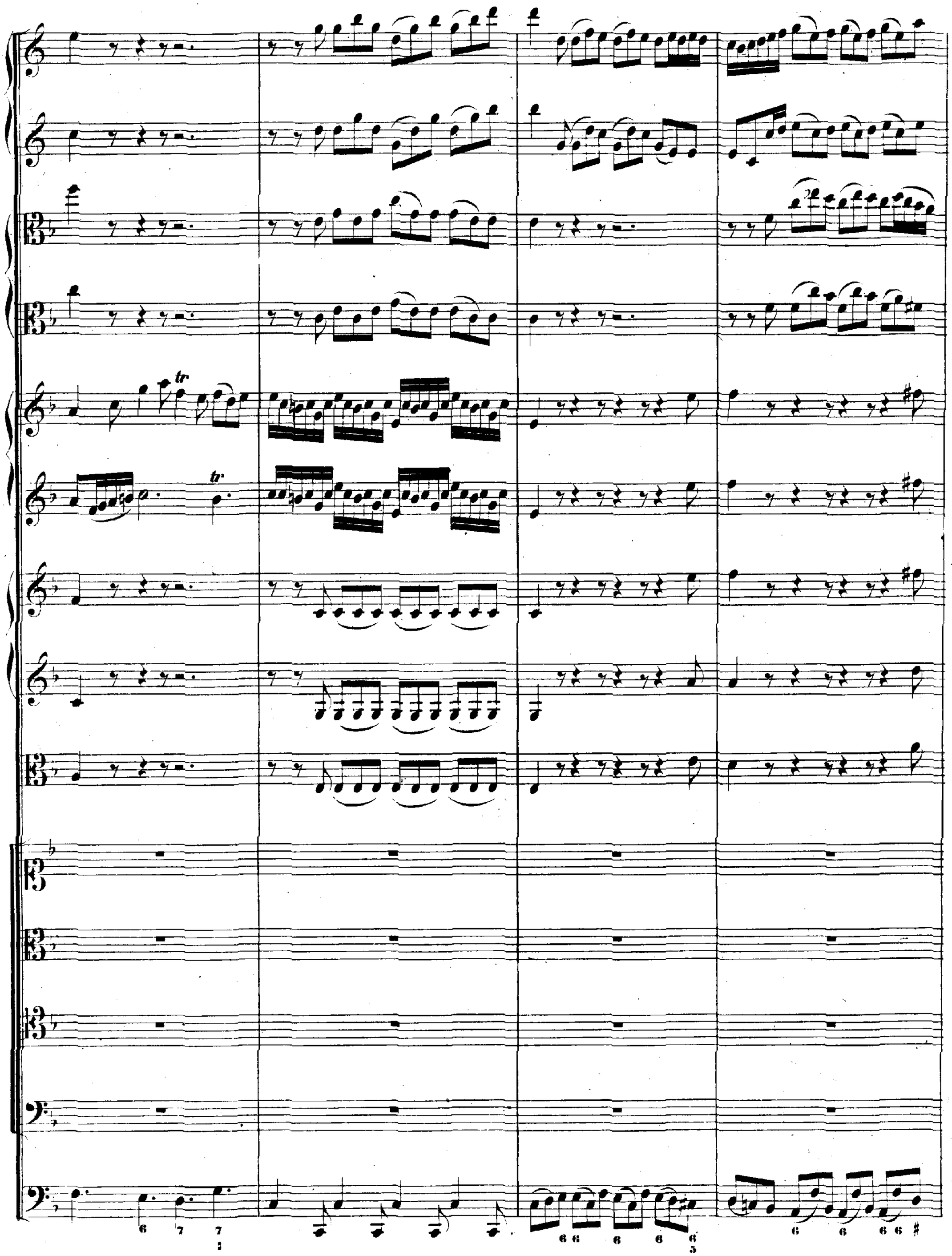

hoch und sehr präch - - - tig er - - - -
- tig er-ha - - - - - - - ben, hoch und sehr präch - - tig er-ha - - - - ben, sehr
ha - - - - - - - - - ben, hoch
ben, hoch und sehr prächtig er-ha - - ben, hoch und sehr prächtig er-ha - - ben, hoch und sehr prächtig er-ha - -

ha - - - - - - - ben.

prächtig er_ha - - - - - ben, hoch und sehr prächtig er ha - - ben.

— und sehr präch - - tig er_ha - ben, hoch und sehr prächtig er ha - - ben.

- - - - - - ben, hoch und sehr prächtig er_ha - - - ben.


tr
tr
6 7 7 6 6 6 6 6 6 #

RECITATIVO.

Tenore. Du wahrer Gottes und Ma_ri_en Sohn, du König derer Auser_wählten, wie süss ist uns dies Lebenswort, nach

Continuo.

dem die ersten Vä_ter schon so Jahr' als Ta_ge zählten, das Ga_bri_el mit Freuden dort in Bethlehem ver_

heissen! O Süssigkeit, o Himmelsbrod, das weder Grab, Gefahr, noch Tod aus unsern Herzen reissen.

ARIA.

Oboe di caccia.

Soprano.

Continuo. pizzicato

Er_

fül_let, ihr himmlischen gött_li_chen Flammen, die nach euch ver_lan_gende gläubi_ge Brust.

Er -

p

fül - let, ihr himmlischen gött - - li - chen Flam - - - men, ihr himmlischen gött - - li - chen Flam - men, die

nach euch ver - lan - - gende gläubi - ge Brust, die nach euch ver - lan - - - - - - - - - -

- - - - - - - - gende gläu - bi - ge Brust. Er - fül - let, ihr himm - lischen gött - li - chen Flammen, die

f

nach euch ver - lan - - - - gende gläubige Brust.

f *tr*

Die See_len empfinden die kräf_ _ tig_sten Triebe der

brünstig_sten Lie_be, der brünstig_sten Liebe, und schmecken auf Er_den die himm_lische Lust.

Die

See_len empfinden die kräf_ _ tig_sten Triebe der brünstig_sten Liebe, der brünstig_sten Liebe, und

schmecken auf Er_den die himm_lische Lust.

Er_

p

fül_let, ihr himmlischen gött - - li - chen Flammen, die nach euch ver_lan - - gende gläu_bi - ge Brust.

f

p

f

Er -

p

fül_let, ihr himmlischen gött - - li - chen Flam - - - men, ihr himmlischen gött - - li - chen Flam - men, die

nach euch ver_lan - - gende gläu_bi - ge Brust, er_fül_let, ihr himm_lischen gött - li_chen Flam - - -

men, die nach euch ver_lan_ - gende gläu_bige Brust.

Dal Segno. 𝄋

RECITATIVO.

Basso.

Continuo.

Ein ird'scher Glanz, ein leiblich Licht, rührt mei_ne See_le nicht; ein Freu_ _ _ denschein ist mir von Gott entstanden, denn ein vollkommnes Gut, des Heilands Leib und Blut, ist zur Erquickung da. So muss uns ja der überreiche Segen, der uns von E_wigkeit be_stimmt, und unser Glaube zu sich nimmt, zum Dank und Preis be_wegen.

ARIA.

Violino concertante I.

Violino concertante II.

Violino ripieno I.

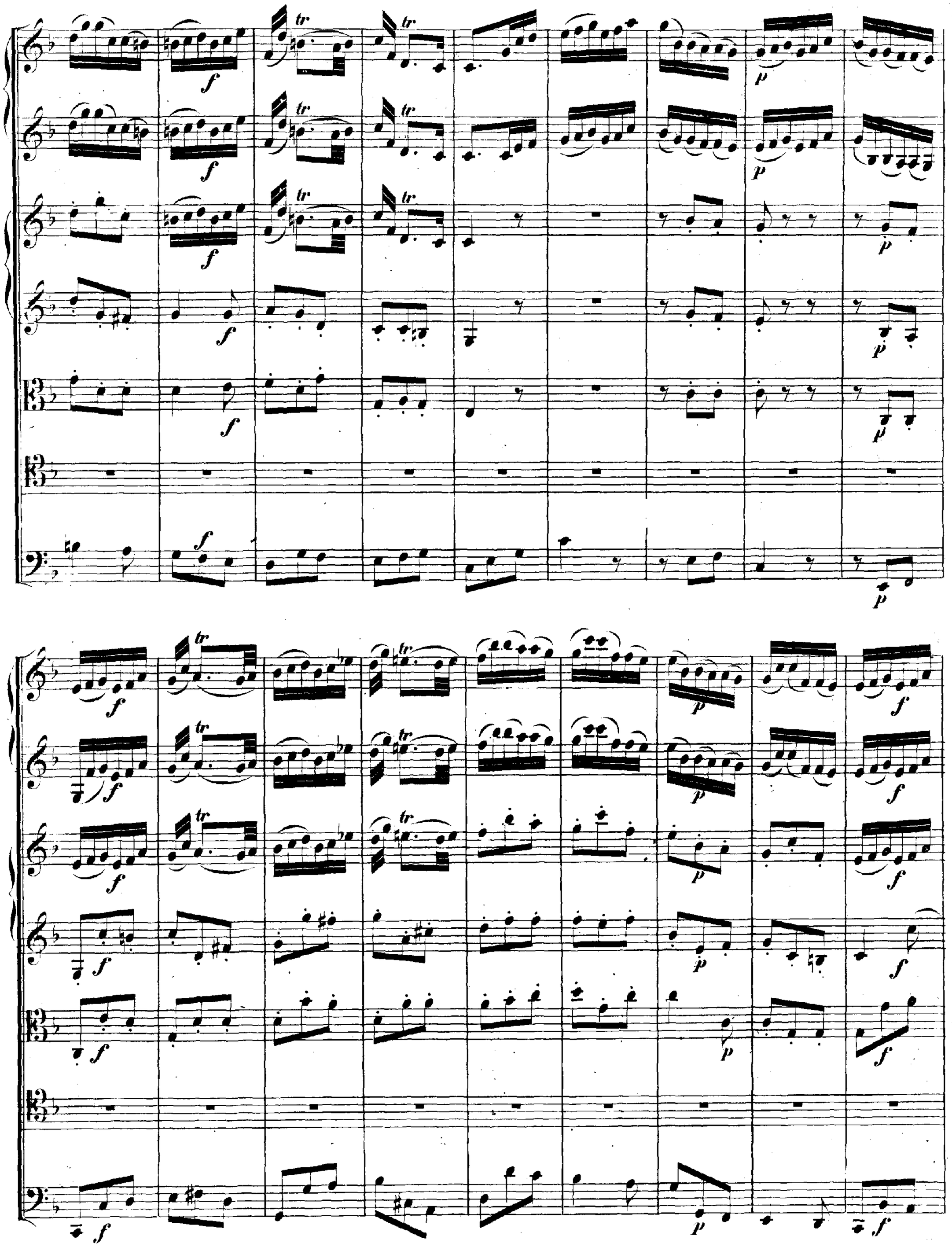
Violino ripieno II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

staccato



pianissimo

pianissimo

pianissimo

pianissimo

pianissimo

Un - ser Mund und Ton der Sai - - ten sol-len dir für und

für, für und für ——— Dank und O-pfer be - rei - - ten.

Un - ser Mund und Ton der Sai - -

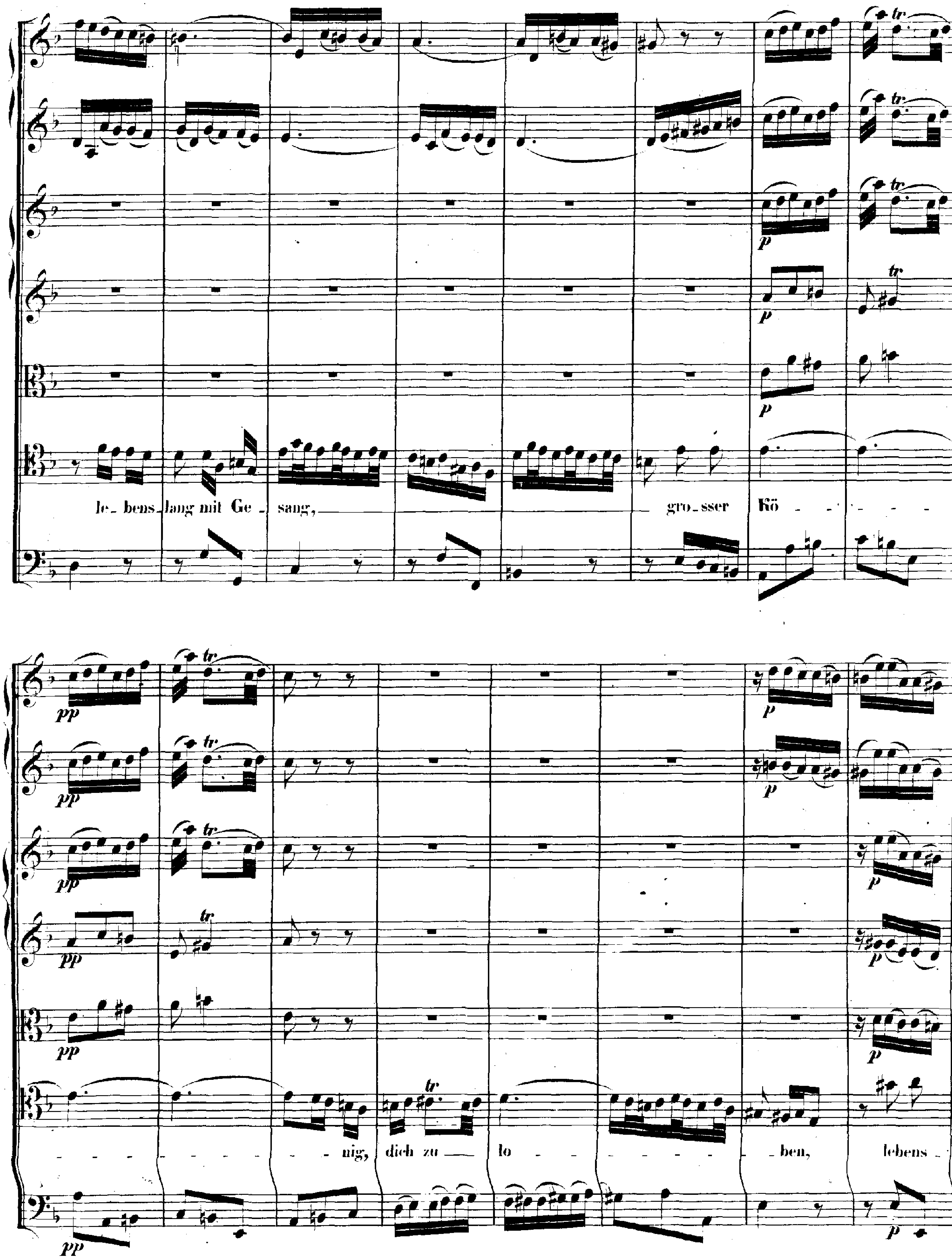
ten sol - len dir für und für, für und für — Dank und O - - - pfer zu - be - rei - -

- - ten. Un_ser Mund und Ton _____ der Sai - - ten sol_len dir für und für, für und für _____

_____ Dank und O_pfer zu - - berei - - ten, Dank und O - - - - - - pfer zu - - berei - -

ten.

Herz und Sin - nen sind er - ho - ben,


le_ bens_ lang mit Ge _ sang, gro_ sser Kö
nig, dich zu lo ben, lebens _
tr
p
pp

lang mit Ge - sang, gro - sser Kö - nig, dich zu lo - ben.

Herz und Sinnen sind er - hoben, le - bens - lang mit Ge - sang,

gro - sser Kö -

p

p

tr.

nig, dich zu lo - ben. Herz und Sin - nen sind er -

ho - - ben, le - bens - lang mit Ge - sang, grosser Kö - - - - - nig, dich zu lo - - ben.

Da Capo.

CHORAL.

Corno I.

Corno II.

Oboe di caccia I.

Oboe di caccia II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. Wie bin ich doch so herz_lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der Anfang und das En - de;
Er wird mich doch zu sei_nem Preis auf_neh_men in das Pa - radeis, dess klopf' ich in die Hän - de.

Alto. Wie bin ich doch so herz_lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der Anfang und das En - de;
Er wird mich doch zu sei_nem Preis auf_neh_men in das Pa - radeis, dess klopf' ich in die Hän - de.

Tenore. Wie bin ich doch so herz_lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der Anfang und das En - de;
Er wird mich doch zu sei_nem Preis auf_neh_men in das Pa - radeis, dess klopf' ich in die Hän - de.

Basso. Wie bin ich doch so herz_lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der Anfang und das En - de;
Er wird mich doch zu sei_nem Preis auf_neh_men in das Pa - radeis, dess klopf' ich in die Hän - de.

Continuo.

A - men! A - men! Komm du schö - ne Freudenkrone, bleib' nicht lan - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.

A - men! A - men! Komm du schö - ne Freudenkrone, bleib' nicht lan - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.

A - men! A - men! Komm du schö - ne Freudenkrone, bleib' nicht lan - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.

A - men! A - men! Komm du schö - ne Freudenkrone, bleib' nicht lan - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.