Kantate zum Sonntag Jubilate

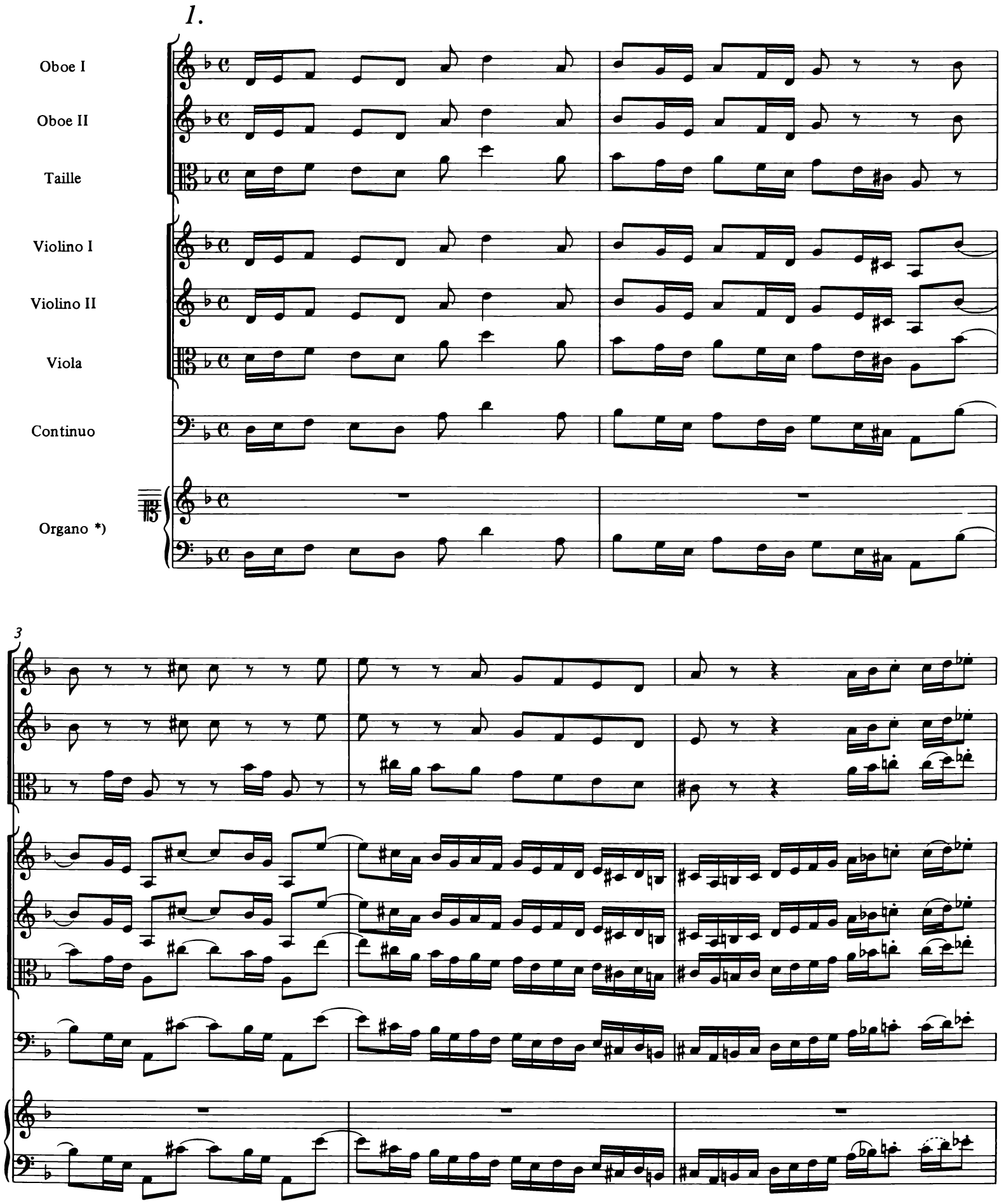
Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen

BWV 146

Flauto traverso
Oboe I, II, auch Oboe d'amore I, II
Taille
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo obbligato
Continuo

Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen

BWV 146



*) Zu Notation und Ausführung des Orgelparts siehe Vorwort, Anhang (S. 143 ff.) und Krit. Bericht.

©1989 by Bärenreiter-Verlag Kassel und
VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

6

9

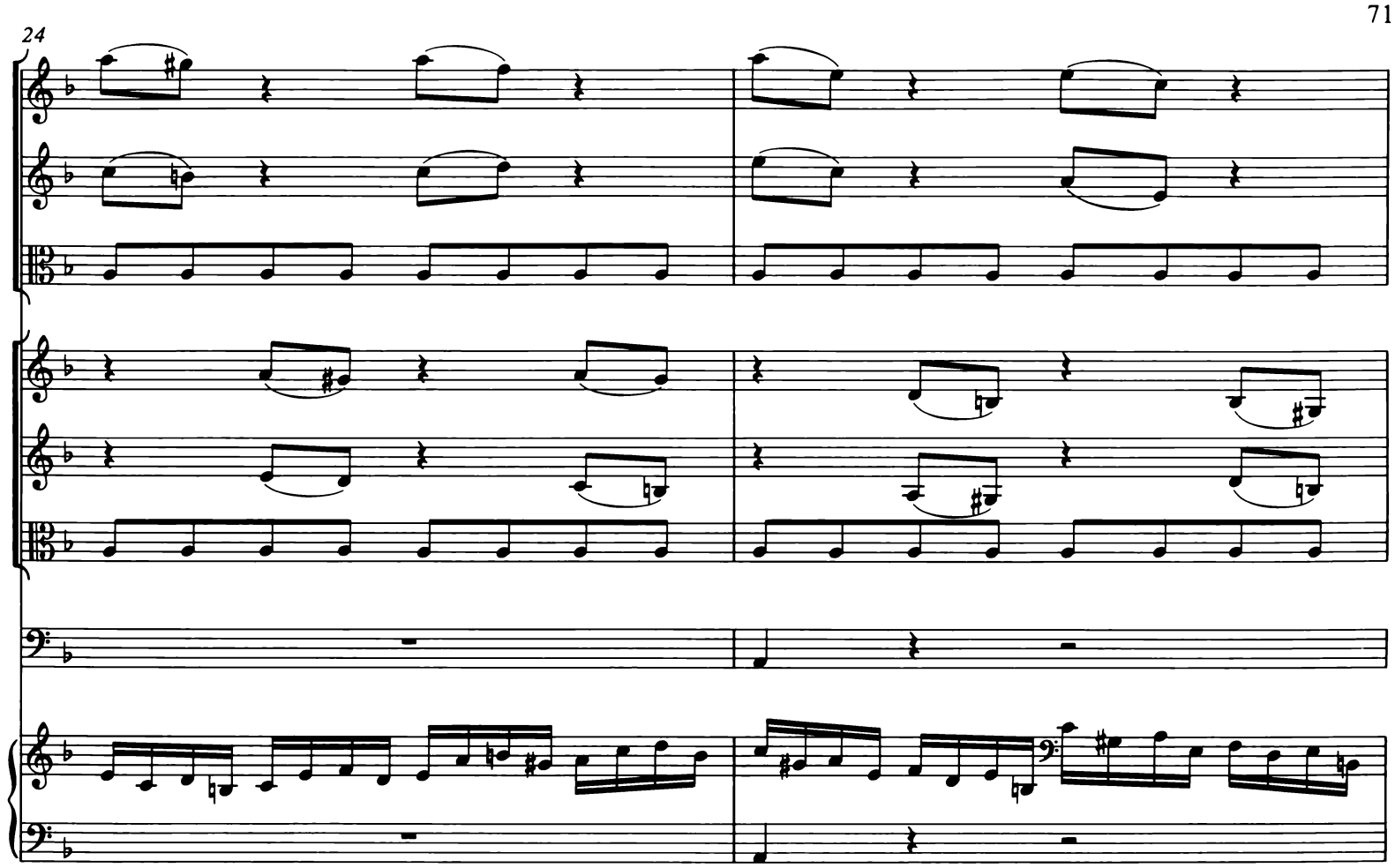
12

15

18

21

24



26

28

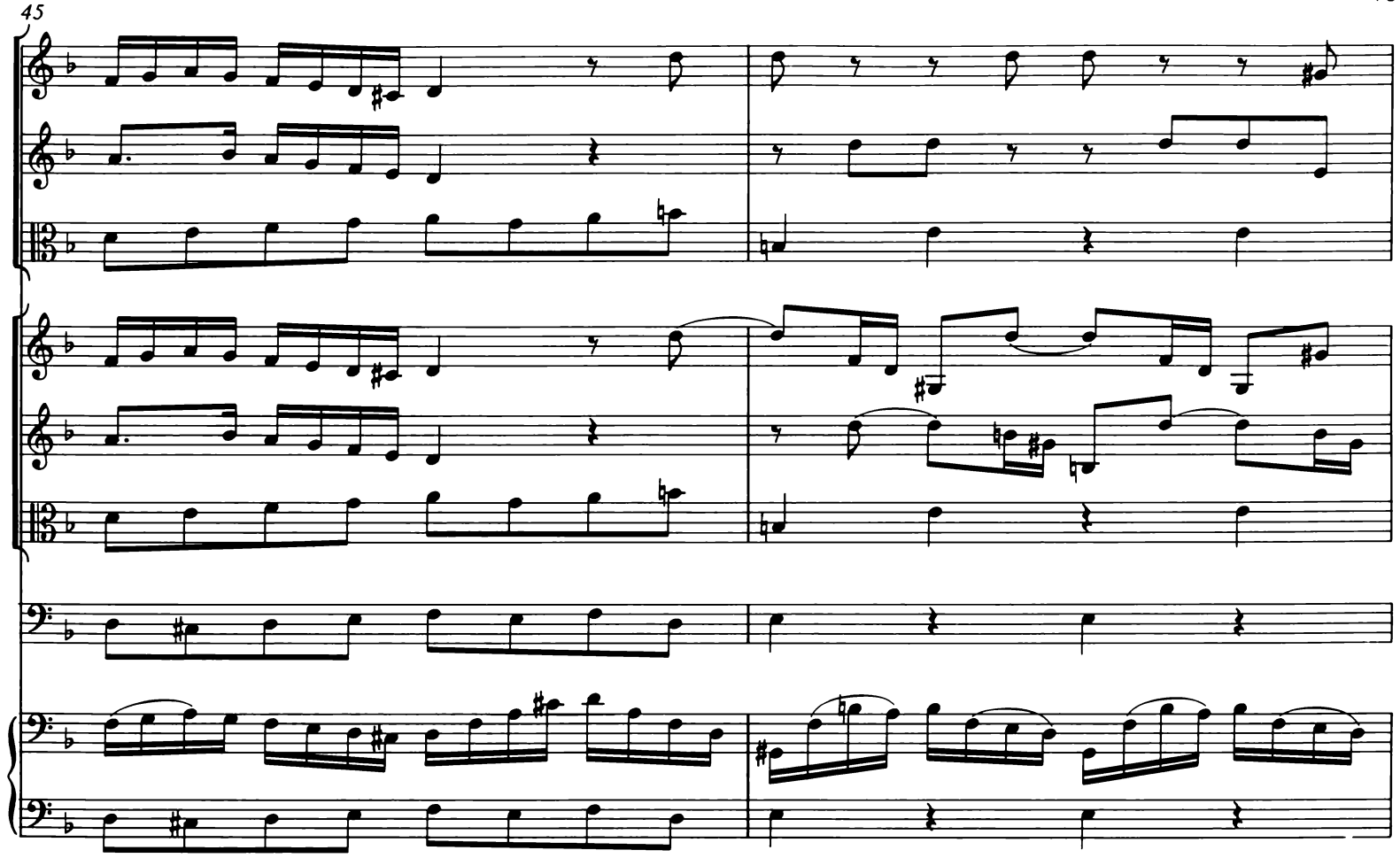
31

34

37

40

45

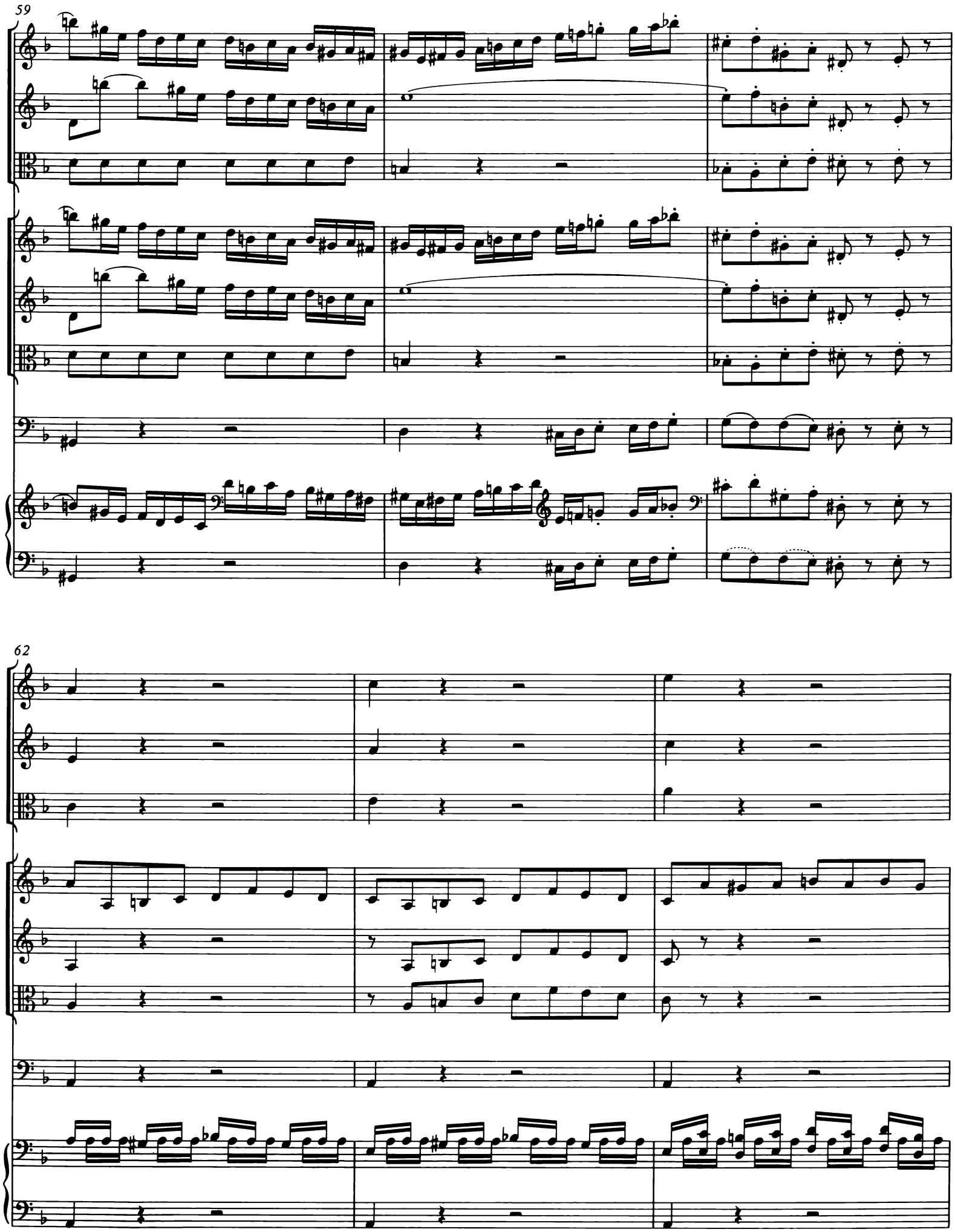


49

51

53

56


59
62

65

68

71

77

83

86

89

92

95

98

101

104

107

110

sinistra

destra

112

tr

114

116

119

122

125

128

131

134

137

140

143

146

149

152

155

158

161

164

166

172

175

178

181

184

187

2.

Adagio

Violino I
Violino II
Viola
Continuo
Soprano — Wir müs - sen durch ___ viel Trüb - - - - - -
Alto — Wir müs - sen durch ___ viel Trüb - - - - - -
Tenore — Wir *müs - sen* *durch viel* Trüb - - - - - -
Basso — Wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch ___ viel Trüb - - - -
Organo

6

- sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - -
- sal in ___ das Reich Got - tes ein - ge - - - - - - -
- sal in das Reich Got - tes ein - ge - - - - - - -
- sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - sal in das Reich Got -

piano sempre

piano sempre

piano sempre

piano sempre

- - - - hen, wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch viel

- - - - hen, wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch viel

- - - hen, wir müs - sen durch viel *Trüb - sal,* durch viel

tes ein - ge - hen, wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch viel

Trüb - - - - - sal in das Reich Got - tes ein -

Trüb - - - - - sal in das Reich Got - tes ein -

Trüb - - - - - sal in das Reich Got - tes ein -

Trüb - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel

22

ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - hen.

ge - hen, in *das Reich Got - tes ein* ge - hen.

ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - hen.

Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen.

Wir müs - sen durch viel Trüb - sal,

Wir *müs - sen durch viel Trüb - sal,*

Wir müs - sen durch viel *Trüb - sal,*

Wir müs - sen durch viel Trüb - sal,

32

durch viel Trüb - - - - - - - sal in

durch viel Trüb - - - - - - - sal in das

durch viel Trüb - - - - - - - sal in das

durch viel Trüb - - - - - - - - sal in das Reich

das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich

Reich Got - tes ein - ge - hen, in *das Reich*

Reich Got - tes ein - ge - hen, in *das Reich*

Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in

tr

40

tr

Got - tes ein - ge - - - - hen, durch viel Trüb - - - -

Got - tes ein - ge - - - - hen, durch viel

Got - tes ein - ge - - - - hen, durch viel

das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel

tr

- - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch ___ viel

Trüb - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch ___ viel ___

Trüb - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch ___ viel

Trüb - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal, durch ___ viel

48
Trüb -
Trüb -
Trüb - sal, durch viel
Trüb - sal in das Reich Got - tes ein -
52
sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich
sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein -
Trüb - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal in das Reich Got -
ge - hen, durch viel Trüb - sal in das Reich Got -

56

tr

Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - -

ge - - - hen, durch viel Trüb - - -

tes ein - ge - - hen, durch viel Trüb - - -

tes ein - ge - - hen, durch viel Trüb - - -

tr

- - - - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal,

- - - - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal,

- - - - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal,

- - - - sal, wir müs - sen durch viel Trüb - sal,

63

durch viel Trüb - - - - - - - sal

durch viel Trüb - - - - - - sal in das

durch viel Trüb - - - - - - sal in das

durch viel Trüb - - - - - - sal in das Reich

tr

in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - - -

Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - - -

Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - - -

Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich

tr

71

- - tes, in das Reich Got - tes ein - ge - - -

- - *tes, in das Reich* *Got - tes* *ein - ge - - -*

- - *tes, in das Reich* Got - tes ein - ge - - -

Got - tes, in das Reich Got - tes ein - ge - - -

74

hen. Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - sal in das Reich

hen. Wir müs - sen durch viel Trüb - - -

hen. Wir müs - sen durch viel

hen.

77

Got - - - - tes, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich

- - sal in das Reich Got - tes, *in das Reich* Got - tes ein - ge - hen, in — das Reich

Trüb - - - - - - - - - sal in das Reich

Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - sal in das Reich Got - tes ein -

82

Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - - hen.

Got - tes ein - - ge - - - - - - - - - - hen.

Got - tes ein - ge - - - - - - - - - hen.

ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen.

3. Aria

Organo*)

tr

tr

3

tr

5

7

Ich will

9

nach dem Him - mel zu, nach dem Him - mel will ich zu,

*) Zur Besetzungsfrage siehe Vorwort und Krit. Bericht.

11

ich will ___

13

nach dem Him - mel zu, nach dem Him - mel will ich zu,

15

schnö - des So - dom, ich und du, schnö-des So - dom, ich und du, ich und du sind nun - -

18

- mehr ge - schie - den, ich und du sind nun - mehr ge - schie - den, schnö-des So - dom, ich und

21

du sind nun-mehr ge - schie - den.

24

26

28

Ich will

30

nach dem Him-mel zu, nach dem Him-mel will ich zu, schnö - des So - dom, ich will

33

nach dem Him - mel zu, schnö - des So - dom,

35

ich und du sind nun - mehr ge - schie - den, ich und du sind

37

nun - mehr ge - schie - den,

39

ich will nach dem Him - mel zu, nach dem

41

Him - mel will ich zu, schnö - des So - dom, ich und du, ich und du, ich und

44

du sind nun - mehr ge - schie - den, schnö - des So - dom, ich und du sind nun - mehr ge - schie -

47

den, ich und du, ich und du sind nun - mehr ge - schie - den.

50

tr

52

54

Mei - nes

57

Blei - bens ist nicht hier, denn ich le - be doch bei dir nim-mer - mehr in Frie - den,

60

mei - nes Blei - bens ist nicht hier, denn ich

62

le - be doch bei dir nim - mer - mehr, nim - mer - mehr, nim - mer -

64

mehr in Frie - den, denn ich le - be doch bei dir nim - mer -

66

mehr in Frie - den, nim - mer - mehr, nim-mer-mehr in Frie - den, in Frie - den.

Da capo

4. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Ach ___ ! wer doch schon im Him - mel wär, wie drängt ___ mich nicht die bö - se

Continuo

4

Welt. Mit Wei - nen steh ich auf, mit Wei - nen leg ich mich zu Bet - te, wie trüg - lich wird mir nach-ge -

7

stellt. Herr! mer - ke, schau-e drauf. Sie has - sen mich, und oh - ne Schuld, als wenn die Welt die Macht mich

10

gar zu tö - ten hät - te; und leb ich denn mit Seuf - zen und Ge - duld, ver - las - sen und ver -

13

acht, so hat sie noch an mei - nem Lei - de die größ - te Freu - de. Mein Gott, das fällt mir

16

schwer. Ach ___ ! wenn ich doch, mein Je - su, heu - te noch bei dir im Him - mel wär!

5. Aria

Flauto traverso

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Soprano

Continuo

4

7

10

13

16

Ich sä - e mei - ne Zäh - ren mit

19

ban - gem Her - zen, mit ban - gem Her - zen aus, ich sä - e

22

mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - zen aus, ich

25

sä - e mei - ne Zäh - ren mit ban - - - gem Her - zen

28

aus, ich sä - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - -

31

- - zen aus, mit ban - gem Her - zen___, mit ban - gem Her - zen, ich

34

sä - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - zen aus.

37

40

43

46

Je - doch mein

49

Her - ze - leid wird mir die Herr - - - lich - keit am Ta - ge der

52

se - li - gen Ern - te ge - bä - ren, je - doch mein Her - ze - leid wird

55

mir die Herr - lich - keit am Ta - ge der se - li - gen Ern - te ge -

58

bä - ren, am Ta - - - ge der se - li - gen Ern - te ge - bä -

61

ren.

64

67

Je - doch mein Her - ze - leid wird mir die Herr - lich - keit am Ta - ge der

71

se - li - gen Ern - - - te ge - bä - ren, je - doch mein Her - - - ze - leid wird

74

mir die Herr - - - - - lich - keit am Ta - ge der se - li-gen

77

Ern - te ge - bä - - - - - - - ren, am Ta - ge der

80

se - - - - li - gen Ern - te ge - bä - ren.

84

88

92

96

6. Recitativo

Tenore

Continuo

Ich bin be - reit, mein Kreuz ge - dul - dig zu er - tra - gen, ich

3

weiß, daß al - le mei - ne Pla - gen nicht wert der Herr - lich - keit, die Gott an den er - wähl - ten

6

Scha - ren und auch an mir wird of - fen - ba - ren. Jetzt wein ich, da das Welt - ge -

9

tüm - mel bei mei - nem Jam - mer fröh - lich scheint; bald kommt die Zeit, da sich mein Herz er - freut und da die

12

Welt einst oh - ne Trö - ster weint. Wer mit dem Fein - de ringt und schlägt, dem wird die

15

Kro - ne bei - ge - legt, denn Gott trägt kei - nen nicht mit Hän - den in den Him - mel.

7. Duetto

Oboe I

Oboe II

Violino I

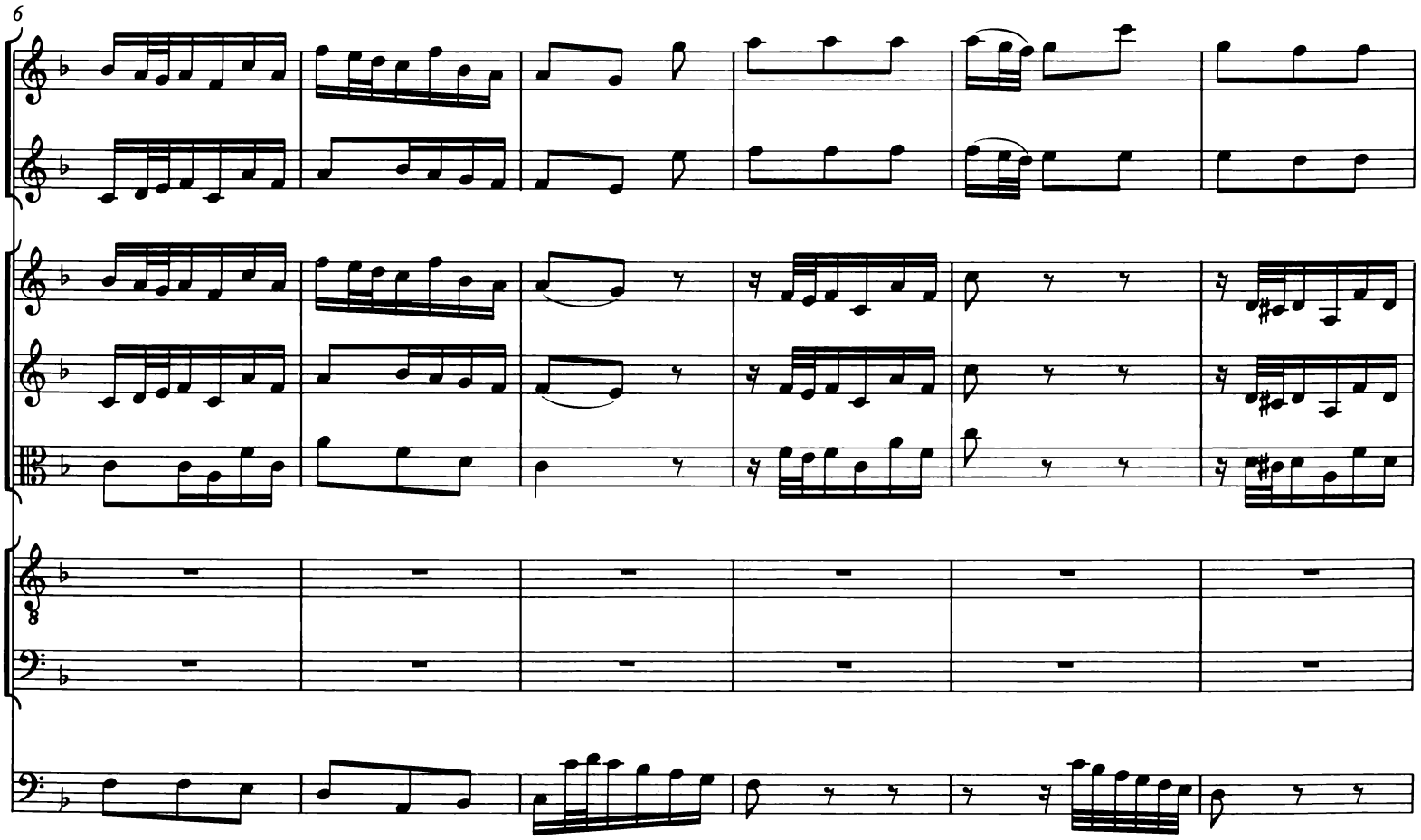
Violino II

Viola

Tenore

Basso

Continuo



12

17

Wie

22

will ich mich freu - - - - en, mich freu - - - - - -

Wie will ich mich freu - - - - - en, mich freu - - - -

27

- en, wie will ich mich freu - en, wie

- en, wie will ich mich freu - en, wie

32

will ich mich freu - en, wie will ich mich

will ich mich freu - en, wie will ich mich

la - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

la - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

42

gäng - li - che Trüb - sal vor - bei.

gäng - li - che Trüb - sal vor - bei.

48

Wie

Wie

53

will ich mich freu - - - - - - en, wie will ich mich

will ich mich freu - - - - - en, wie will ich mich

58

la - - - - - - - ben, wie will ich mich freu - - -

la - - - - - - - ben, wie will ich mich

63

- en, mich freu - - - - en, wie will ich mich

freu - - en, mich freu - - - en, wie will ich mich

68

la - ben, wie will ich mich freu - en,

la - ben, wie will ich mich freu - en,

73

wie will ich mich la - - - -

wie will ich mich la - - - -

- - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trüb - sal vor - bei.

- - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trüb - sal vor - bei.

84

89

94

99

104

Da glänz ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - -

Da glänz ich wie Ster - ne und

109

- - - - - - - - - - ne, da stö - ret die

leuch - te wie Son - - - - - ne, da stö - ret die

114

himm - li - sche, se - li - ge Won - ne kein Trau - ren, Heu - - len

himm - li - sche, se - li - ge Won - ne kein Trau - ren, Heu - len

und Ge - schrei.

und Ge - schrei.

119

124

Da

129

Da glänz ich wie Ster - ne und leuch - te wie

glänz ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - - - -

134

Son - - - - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche,

- - - - - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche,

139

se - li - ge Won - ne kein Trau - ren, Heu - len und Ge - schrei.

se - li - ge Won - ne kein Trau - ren, Heu - - len und Ge - schrei.

Da capo

8. Choral

Flauto traverso
Violino I
Oboe I
Soprano

(5)

Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not__ und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.

Violino II
Oboe II
Alto

Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.

Viola
Taille
Tenore

Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.

Basso

Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not und Qual,
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.

Continuo

9

Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in__ die Freud,

Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,

Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,

Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,

13

die kein Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch währt.

die kein Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch währt.

die kein Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch währt.

die kein Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch währt.