

# Könnte jeder brave Mann

Papageno und Pamina aus der Oper  
"Die Zauberflöte" KV620  
Erster Akt / Nr. 8 / 17. Auftritt

W. A. Mozart

$\text{♩} = 130$

Flöte *p* *mf*

Fagott *p* *mf*

Hörner

Violine 1 *p* *mf* *p*

Violine 2 *p* *mf* *p*

Viola *p* *mf* *p*

Pamina  
Könn-te je - der bra - ve Mann sol-che Glöck-chen fin - den!  
Nur der Freund-schaft Har-mo-nie mild-ert die Be - schwer-den;

Papageno  
Könn-te je - der bra - ve Mann sol-che Glöck-chen fin - den,  
Nur der Freund-schaft Har - mo - nie mild-ert die Be - schwer-den;

Bass *mf*

Könnte jeder brave Mann/Mozart-KV620

5

Sei - ne Fein - de wür - - den dann oh - ne Mü - he schwin - den,  
 oh - ne die - se Sym - - pa - - tie ist kein Glück auf Er - den.

Sei - ne Fein - de wür - den dann *p* oh - ne Mü - he schwin - den,  
 oh - ne die - se Sym - pa - tie ist kein Glück auf Er - den,

*p* *Fine*

Könnte jeder brave Mann/Mozart-KV620

9

und er leb - te oh - ne sie in der bes - ten Har - mo - nie,  
und er leb - te oh - ne sie in der bes - ten

8

Könnte jeder brave Mann/Mozart-KV620

13

in der bes - ten, bes - - ten Har - - mo - - nie.  
Har - mo - nie, in der bes - ten Har - mo - nie.

*D.C.al Fine*