

28
139

Larghetto

Violin

pia:

Viola

2 Hauti

2 Fagotti

2 Corni
in C

Contrabasso

Larghetto

pia:

f

ma.

~~Andante sostenuto~~
In dieſen feilgen Hallen bruch man die Aehnlichkeit! und es ein Mann gefallen ſiehet

In dieſen feilgen Morium wo Manſch den manſchen liebt - Ann kein dazwiſchen Leben hat



The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in brown ink and consists of several systems of staves. The top system includes a vocal line and a piano accompaniment. The middle system features a single staff with rhythmic markings, possibly for a basso continuo or a specific instrument. The bottom system contains a vocal line with German lyrics. The handwriting is cursive and characteristic of the 18th or 19th century.

The lyrics in the bottom system are:

Ein - er ist der Herr.
 dem bewillt er den frommen den
 man dem feind begreift.
 von sich selbst nicht ablassen, sondern
 mit dem Manne gehn: von solch

29
140

er ein heimlich Laut bequert und hoch und besser kennt. denn wendelt er ein heimlich Laut bequert und hoch und besser
 lassen mit ruhigen, andernach nicht im Munde zu sein. von solch Lohren mit ruhigen, andernach nicht im Munde zu



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written in German and appear to be a religious or liturgical text. The score is organized into measures by vertical bar lines. The paper is aged and shows some staining.

Lyrics (from top to bottom):

... und segne *ff*

... *ff*

... *ff*

... *ff*

... *ff*

... *ff*

... *ff*

... *ff*

... *ff*

... *ff*

Land. und segne = von dem Land.

Segne. ein Haupt ein Haupt zu segne *ff*