

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serie 5.

O P E R N . PARTITUR.

Serie 5.	Köchels Verz.Nr.	Serie 5.	Köchels Verz.Nr.
I. Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. Geistliches Singspiel in III Theilen. Erster Theil.	35.	13. Idomeneo, Re di Creta, ossia: Iliac Adamante. Opera seria in 3 Acten.	366.
2. Apollo et Hyacinthus. Lateinische Comödie in I Acte.	38.	14. Balletmusik zur Oper Idomeneo.	367.
3. Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in I Acte.	50.	15. Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel in 3 Acten.	384.
4. La finta semplice. Opera buffa in 3 Acten.	51.	16. Der Schauspieldirector. Comödie mit Musik in I Acte.	486.
5. Mitridate, Re di Ponto. Opera seria in 3 Acten.	87.	17. Le Nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Acten.	492.
6. Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel in 2 Acten.	III.	18. Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni. Opera buffa in 2 Acten.	527.
7. Il Soño di Scipione. Theatralisches Festspiel in I Acte.	126.	19. Così fan tutte. Opera buffa in 2 Acten.	588.
8. Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten.	135.	20. Die Zauberflöte. Deutsche Oper in 2 Acten.	620.
9. La finta Giardiniera. Opera buffa in 3 Acten.	196.	21. La Clemenza di Tito. Opera seria in 2 Acten.	621.
10. Il Re Pastore. Dramatisches Festspiel in 2 Acten.	208.		
II. Zaide. Deutsche Operette in 2 Acten.	344.		
12. Chöre und Zwischenacte zu dem heroischen Drama: Thamos, König in Aegypten.	345.		

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Mozart's Werke.

SERIE V.

O P E R N.

Nr. 17.

Le nozze di Figaro.

Opera buffa in 4 atti. Köch. Verz. N^o 492.

Le nozze di Figaro.

1

Opera buffa in 4 atti.

von

W. A. MOZART.

INHALT.

Ouverture..... 1. Seite.

ERSTER AKT.

Scene 1.

Nº 1. Duettino. (Figaro, Susanne.) Fünfe, zehne, zwanzig, dreissig..... 15.

Recitativo. (Susanne.) Sag', was hast du denn hier zu messen..... 23.

" 2. Duettino. (Figaro, Susanne.) Sollt' einstens die Gräfin zur Nachtzeit dir schellen..... 24.

Scene 2.

Recitativo. (Susanne, Figaro.) Wohlan denn, so hör' und schweige..... 32.

" 3. Cavatina. (Figaro.) Will der Herr Graf ein Tänzchen nun wagen..... 33.

Scene 3.

Recitativo. (Bartolo, Marcelline.) Sie zögerten so lang..... 38.

" 4. Aria. (Bartolo.) Ja, die Rache, ja, süsse Rache..... 39.

Scene 4.

Recitativo. (Marcelline, Susanne.) Alles ist nicht verloren..... 47.

" 5. Duettino. (Marcelline, Susanne.) Nur vorwärts, ich bitte..... 48.

Scene 5.

Recitativo. (Susanne, Cherubin.) Fahr' hin, du alte Thörin..... 55.

" 6. Aria. (Cherubin.) Ich weiss nicht, wo ich bin..... 57.

Scene 6 und 7.

Recitativo. (Susanne, der Graf, Basilio.) Stille! man kommt! der Graf ist's!..... 61.

" 7. Terzetto. (Der Graf, Basilio, Susanne.) Wie? Was hör' ich! unverzüglich geh'..... 64.

Recitativo. (Der Graf, Susanne, Cherubin.) Basilio, geschwind zu Figaro..... 78.

Scene 8.

" 8. Coro. (Sopran, Alt, Tenor, Bass.) Muntere Jugend, streue ihm Blumen..... 79.

Recitativo. (Der Graf, Figaro, Susanne, Chor, Basilio, Cherubin.) Was soll denn diese Scene?..... 82.

" 9. Aria. (Figaro.) Nun vergiss leises Fleh'n..... 86.

ZWEITER AKT.

Scene 1.

" 10. Cavatina. (Die Gräfin.) Hör' mein Fleh'n o Gott der Liebe..... 97.

Scene 2.

Recitativo. (Die Gräfin, Susanne, Figaro.) Komm nun, liebe Susanne..... 101.

Scene 3.

Recitativo. (Die Gräfin, Susanne, Cherubin.) Ach, es schmerzt mich, Susanne..... 104.

" 11. Canzona. (Cherubin.) Euch, holde Frauen, die Lieb' ihr kennt..... 105.

Recitativo. (Die Gräfin, Susanne, Cherubin, der Graf.) Bravo! welch' schöne Stimme!..... 111.

" 12. Aria. (Susanne.) Nur näher, knien Sie vor mir..... 112.

Scene 4 und 5.

Recitativo. (Die Gräfin, Susanne, der Graf, Cherubin.) Ende nun diese Possen..... 120.

Scene 6.	Seite.
Nº 13. Terzetto. (Der Graf, die Gräfin, Susanne.) Wohlan, wird's bald geschehen?.....	123.
Recitativo. (Der Graf, die Gräfin.) Wollen Sie noch nicht öffnen?.....	132.
Scene 7.	
" 14. Duettino. (Susanne, Cherubin.) Geschwind die Thür geöffnet!.....	132.
Scene 8.	
Recitativo. (Der Graf, die Gräfin.) Alles ist unverändert.	136.
Scene 9, 10, 11 und 12.	
" 15. Finale. (Der Graf, die Gräfin, Susanne, Figaro, Antonio, Marcelline, Bartolo, Basilio.) Komm heraus, verworfner Knabe...	137.

DRITTER AKT.

Scene 1 und 2.	
Recitativo. (Der Graf, die Gräfin, Susanne.) Ha was sind das für Streiche!.....	225.
" 16. Duetto. (Der Graf, Susanne.) So lang' zu widerstreben.	227.
Scene 3.	
Recitativo. (Der Graf, Susanne, Figaro.) Und warum warst du mit mir.	232.
Scene 4.	
" 17. Recitativo ed Aria. (Der Graf.) Der Prozess schon gewonnen? — Wenn ich vor Sehnsucht schmachte.	233.
Scene 5.	
Recitativo. (Don Curzio, Marcelline, Figaro, der Graf, Bartolo.) Der Prozess ist entschieden.	244.
" 18. Sestetto. (Marcelline, Figaro, Bartolo, Don Curzio, der Graf, Susanne.) Theurer Sohn, o welch' Entzücken.	246.
Scene 6 und 7.	
Recitativo. (Marcelline, Bartolo, Susanne, Figaro, Barbarina, Cherubin.) Seh'n Sie, mein lieber Doctor.	271.
Scene 8.	
" 19. Recitativo ed Aria. (Die Gräfin.) Und Susanne kommt nicht! Wohin flohen die Wonnestunden.	272.
Scene 9 und 10.	
Recitativo. (Antonio, der Graf, die Gräfin, Susanne.) Ganz gewiss, gnäd'ger Herr.....	281.
" 20. Duettino. (Die Gräfin, Susanne.) Wenn des Abends Zefiretten.	282.
Scene 11.	
" 21. Coro. (Sopran I. II.) Gnäd'ge Gräfin, diese Rosen, so wie Sie, so sanft und schön.	286.
Recitativo. (Barbarina, die Gräfin, Susanne.) Dies sind, gnäd'ge Frau Gräfin, aus dem Schloss.....	289.
Scene 12 und 13.	
Recitativo. (Antonio, die Gräfin, Susanne, der Graf, Cherubin, Barbarina, Figaro.) Ei, alle Wetter!.....	290.
Scene 14.	
" 22. Finale. (Figaro, Susanne, der Graf, die Gräfin, 2 Mädchen, Chor.) Schon naht der Zug sich!.....	292.

VIERTER AKT.

Scene 1.	
" 23. Cavatina. (Barbarina.) Unglücksel'ge, kleine Nadel.	313.
Scene 2, 3 und 4.	
Recitativo. (Figaro, Barbarina, Marcelline.) Barbarina, was suchst du?.....	315.
" 24. Aria. (Marcelline.) Im Feld, in Waldesschatten wohnt Fried' und Einigkeit.....	317.
Scene 5, 6 und 7.	
Recitativo. (Barbarina, Figaro, Basilio, Bartolo.) Im Pavillon zur Linken.....	321.
" 25. Aria. (Basilio.) In den Jahren, wo vergebens die Vernunft.....	323.
Scene 8.	
" 26. Recitativo ed Aria. (Figaro.) Alles ist richtig. — Ach, öffnet Aug' und Ohren.....	333.
Scene 9 und 10.	
Recitativo. (Susanne, Marcelline, die Gräfin, Figaro.) Frau Gräfin, Marcelline sagt mir.....	343.
" 27. Recitativo ed Aria. (Susanne.) Endlich naht sich die Stunde. — O säume nicht.....	343.
Scene 11.	
Recitativo. (Figaro, Cherubin, die Gräfin.) Schändliche! in solcher Weise mich zu betrügen!.....	348.
" 28. Finale. (Cherubin, die Gräfin, der Graf, Susanne, Figaro.) Still, nur still in ihre Nähe!.....	349.
Letzte Scene. (Der Graf, Figaro, Basilio, Don Curzio, Antonio, Bartolo, Susanne, die Gräfin, Cherubin, Barbarina, Marcelline.) Holla! holla! Leute! Leute!.....	385.