SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/379050684/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/379050684/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/379050684/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

TUTTO PER AMORE.

Dramma giocoso per musica.

ATTO I^mo.

La musica è del Signor Naumañ.

Bücht. Landes-Bibl.

Mus. 3480-F-506

SLUB Wir führen Wissen.

http://d... Semperoper Dresden

gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sinfonia.

Violini

piano

Viole

piano

Oboi

Flauti

Corni in D:

Trombe in D:

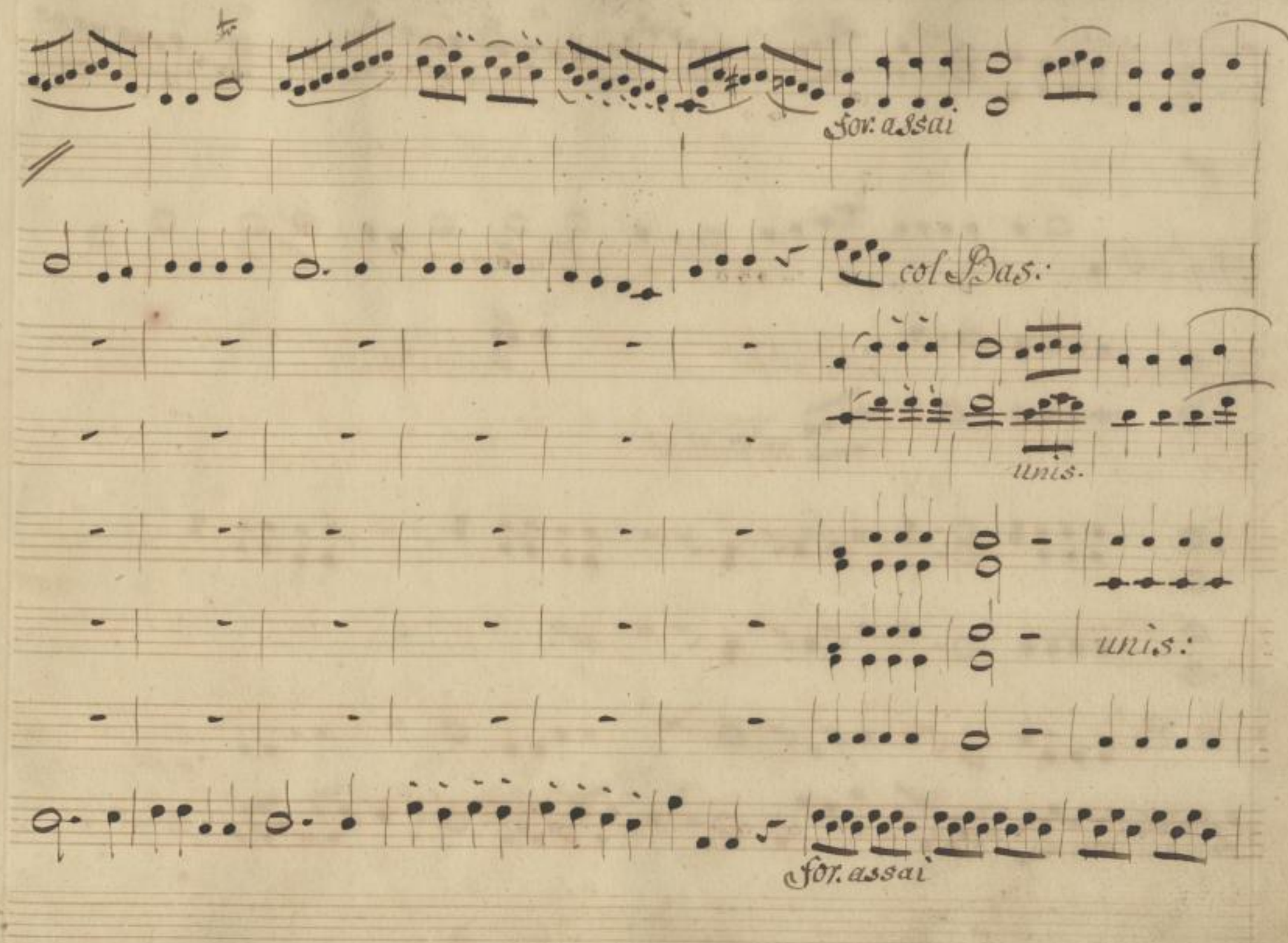
Timpani D: ed A:

Basso

pia:

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

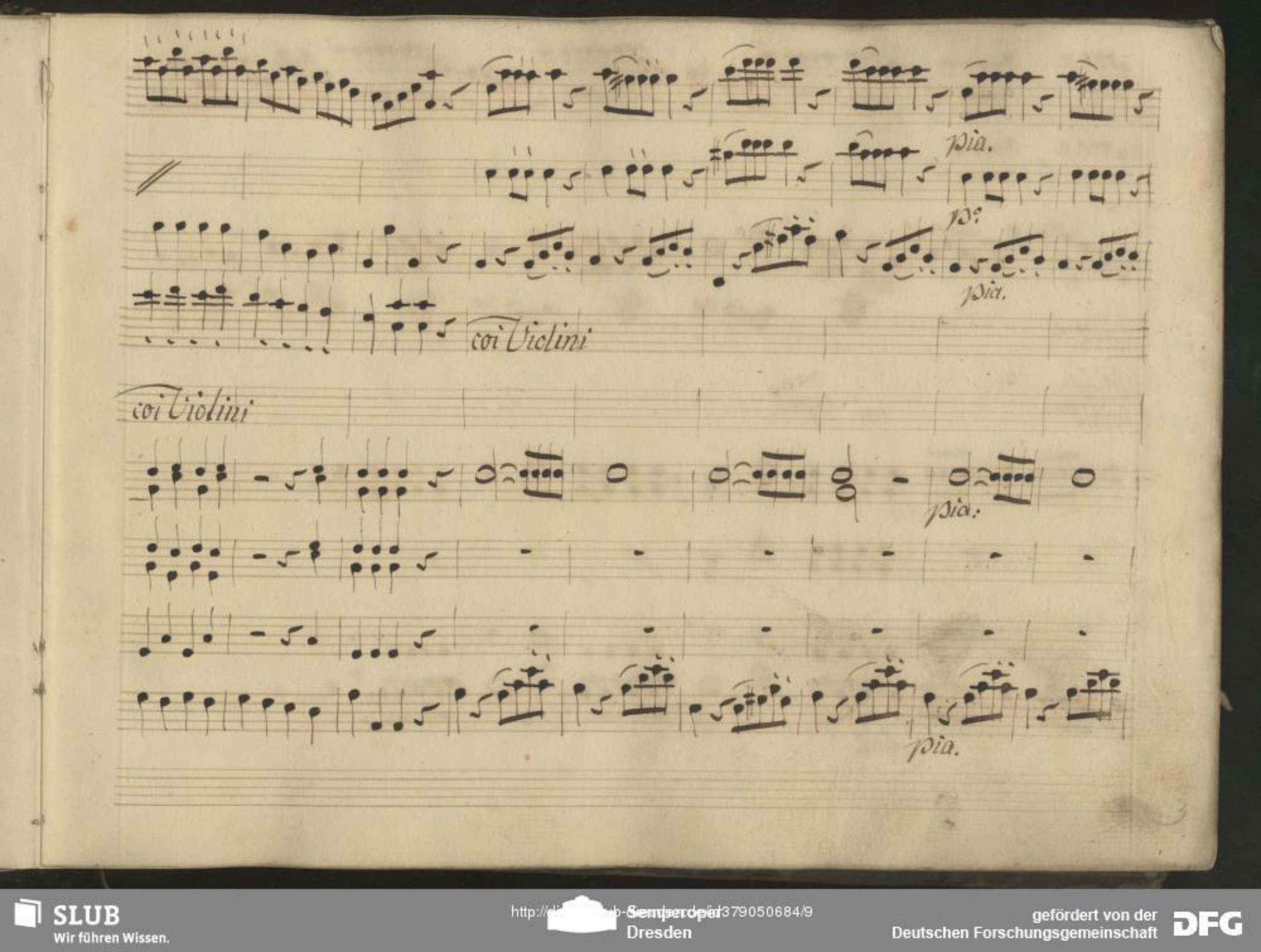
col Bas:

coi Violini

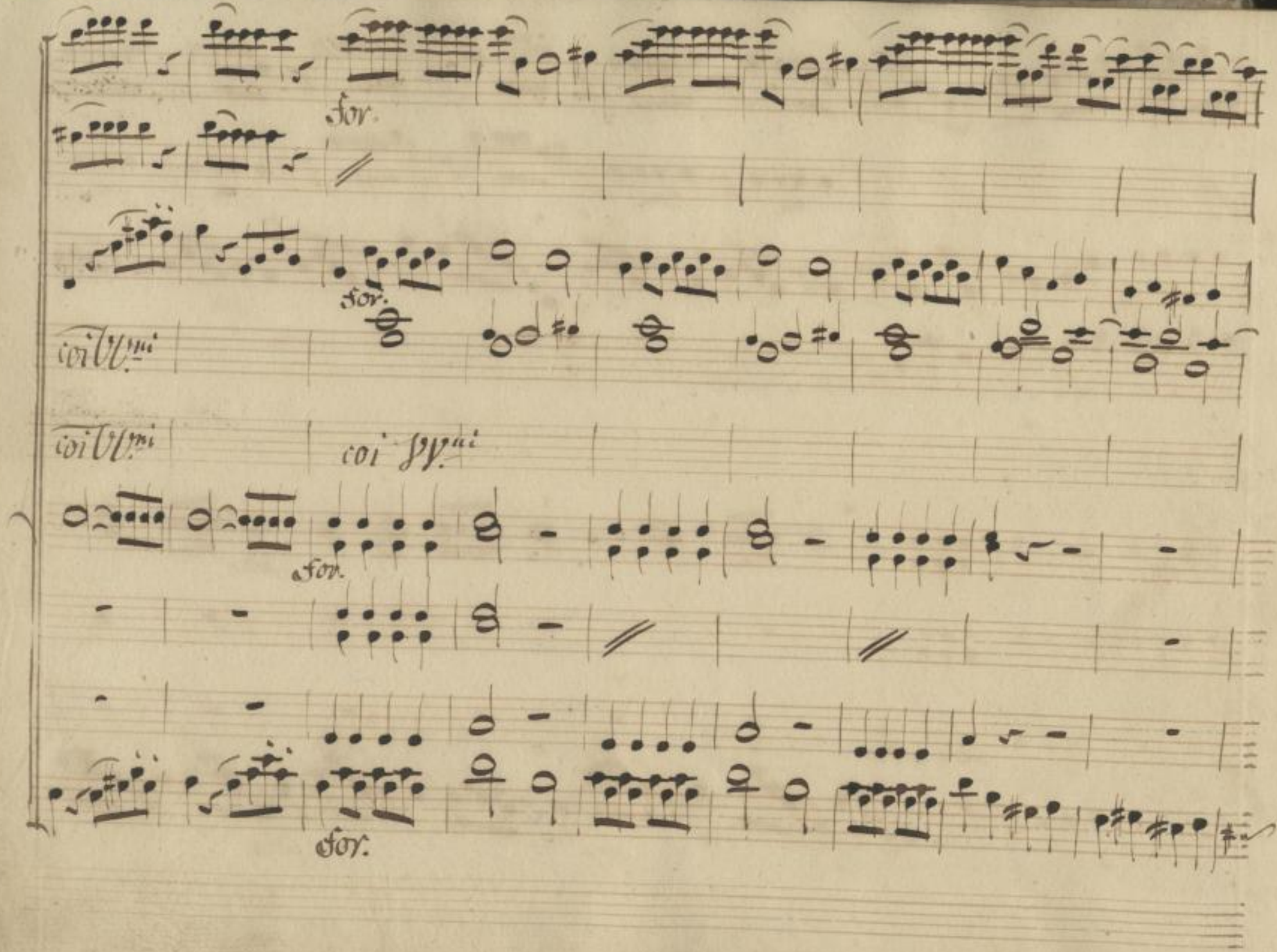
coi Violini

coi Violini

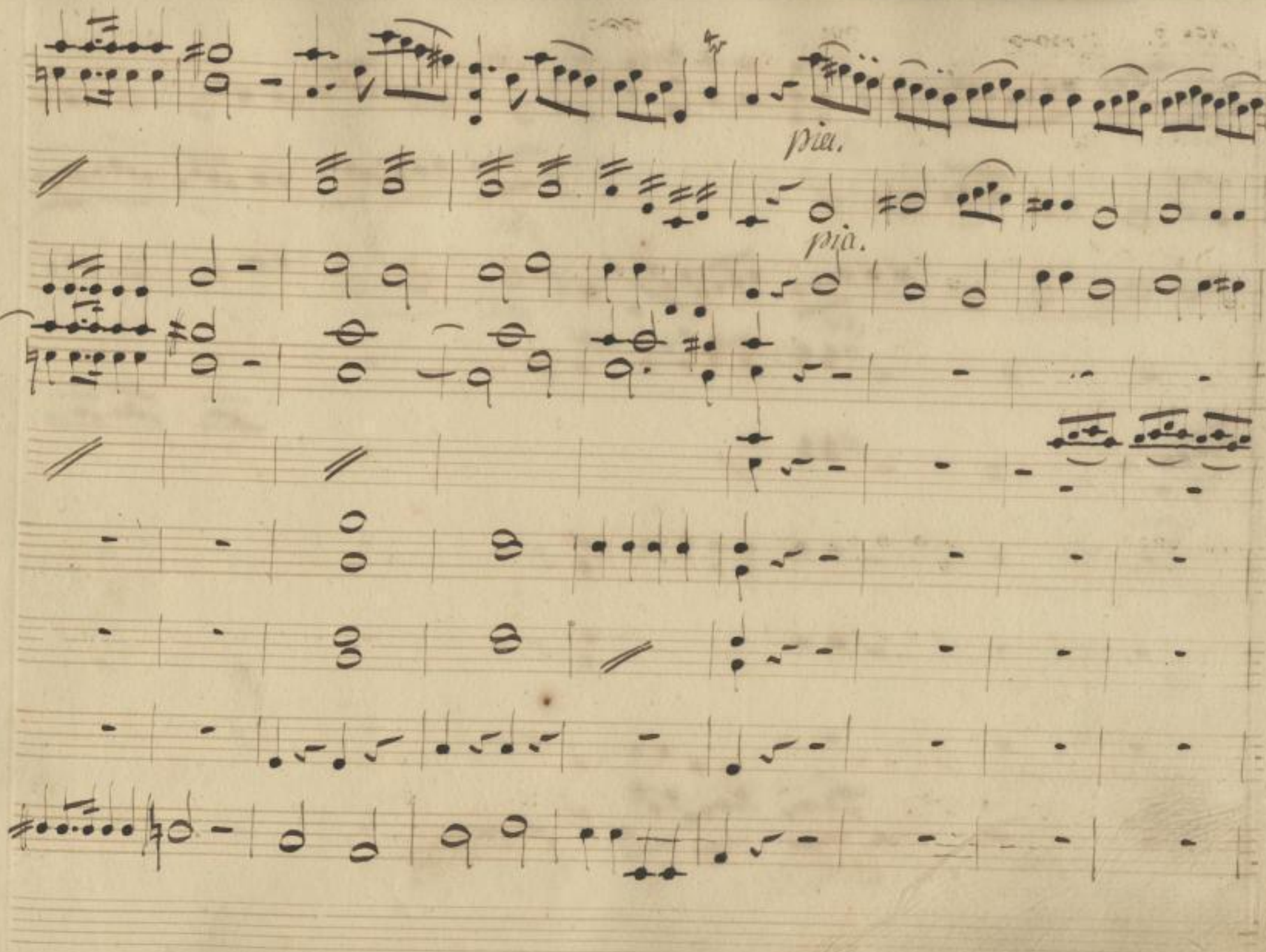
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



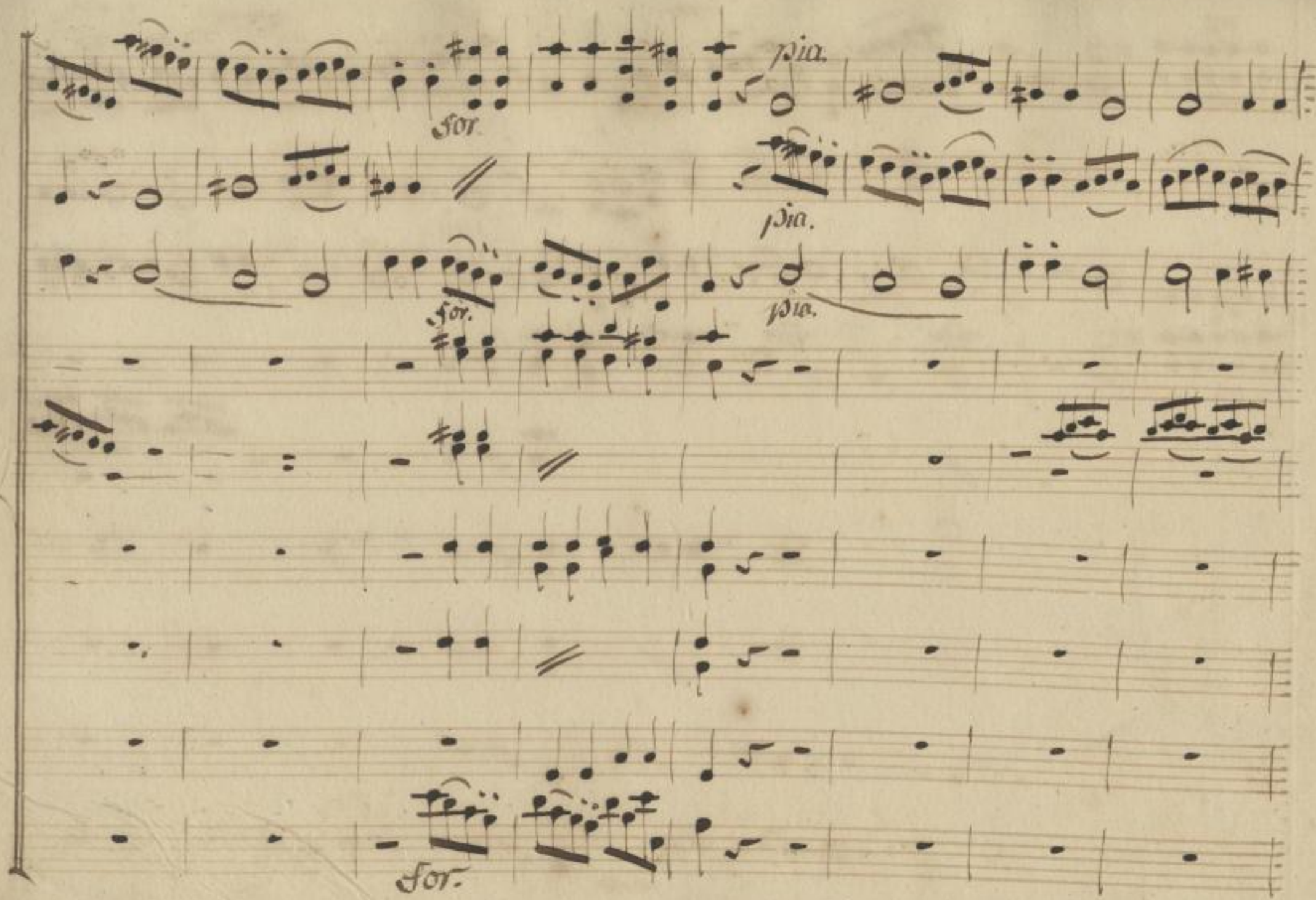
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



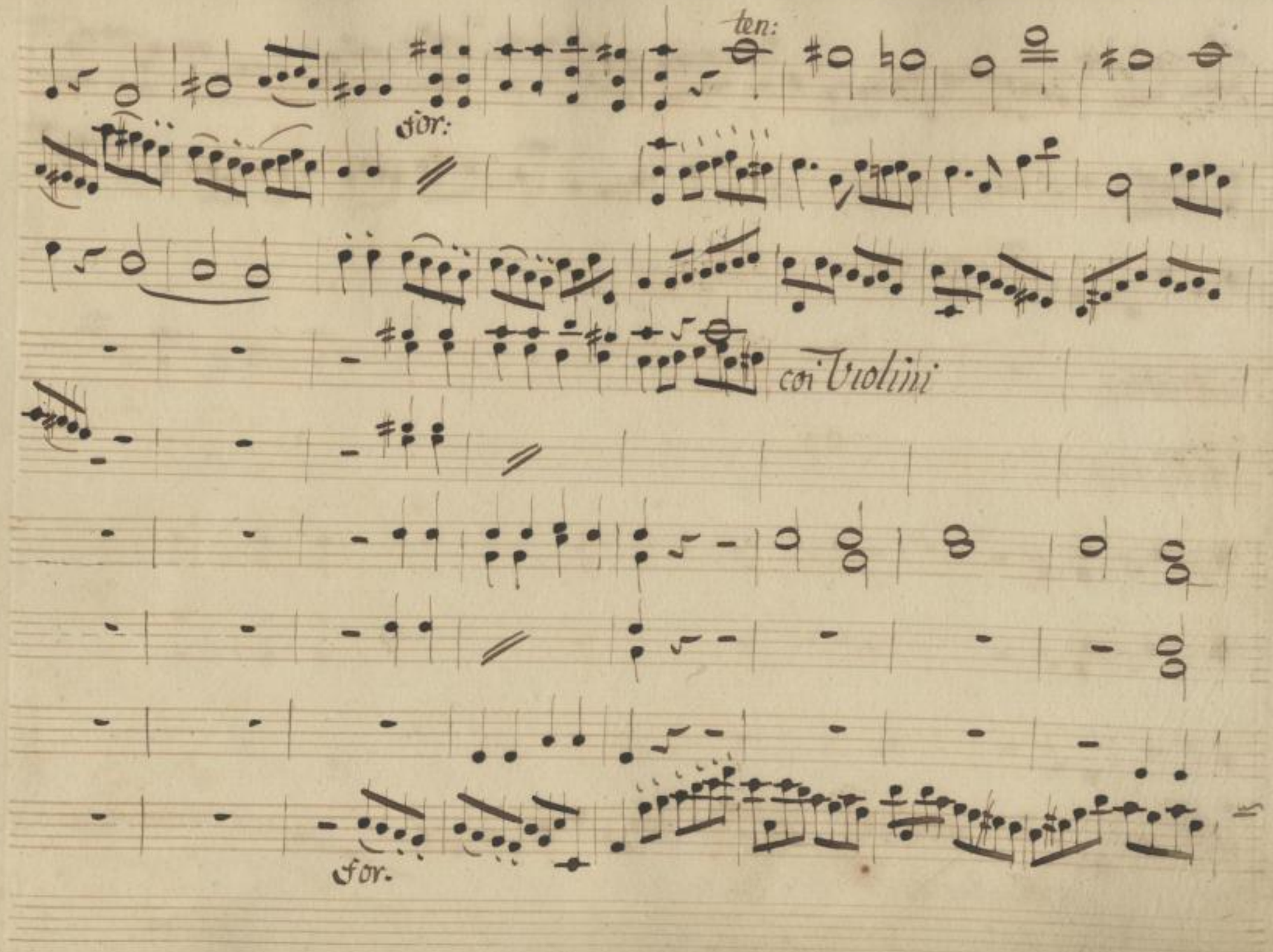
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Violini

coi Violini

coi Violini

for. e tenute

col B:

coi Violini

col Viol: 1mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andantino

pia: assai

pia. assai

col B.

pia.

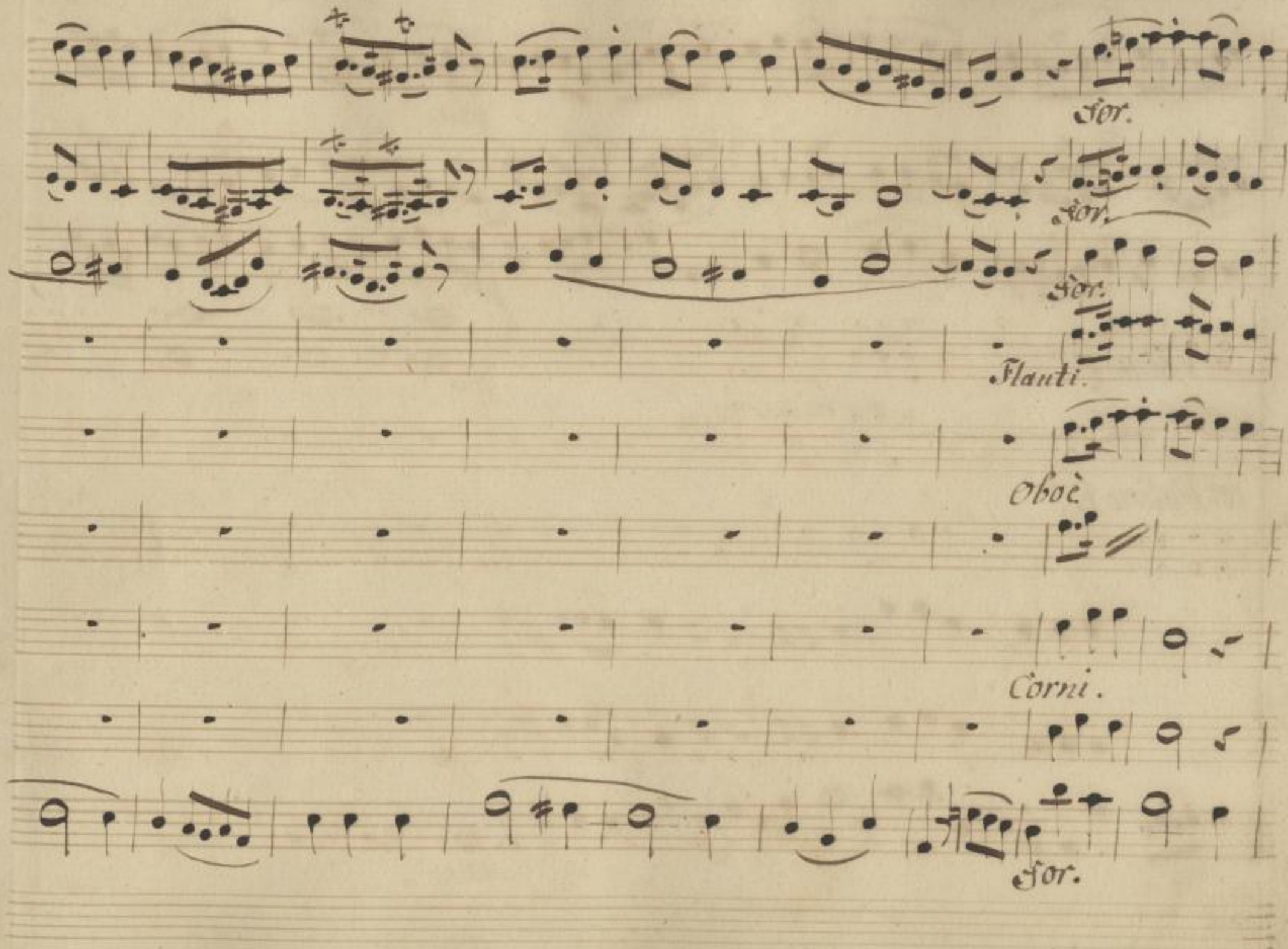
coi Violini.

col Violino I.mo

coi Violini

pia. assai.

Andantino.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

p.o

p.o

col Violino I.mo

pia.

col Violino I.mo

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For.

pia.

For.

pia.

For.

col Viol. 1mo

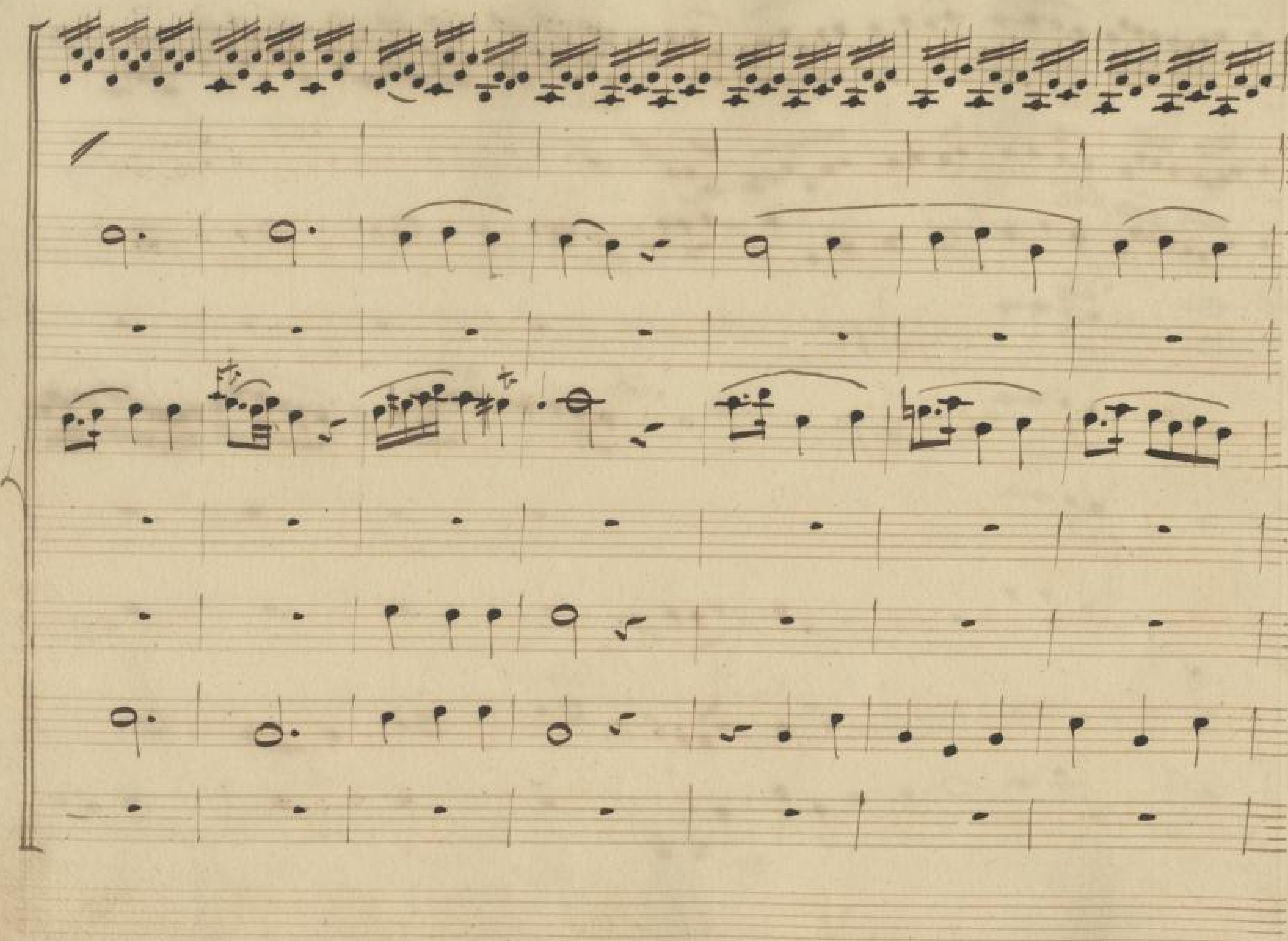
col Viol. 1mo

Solo

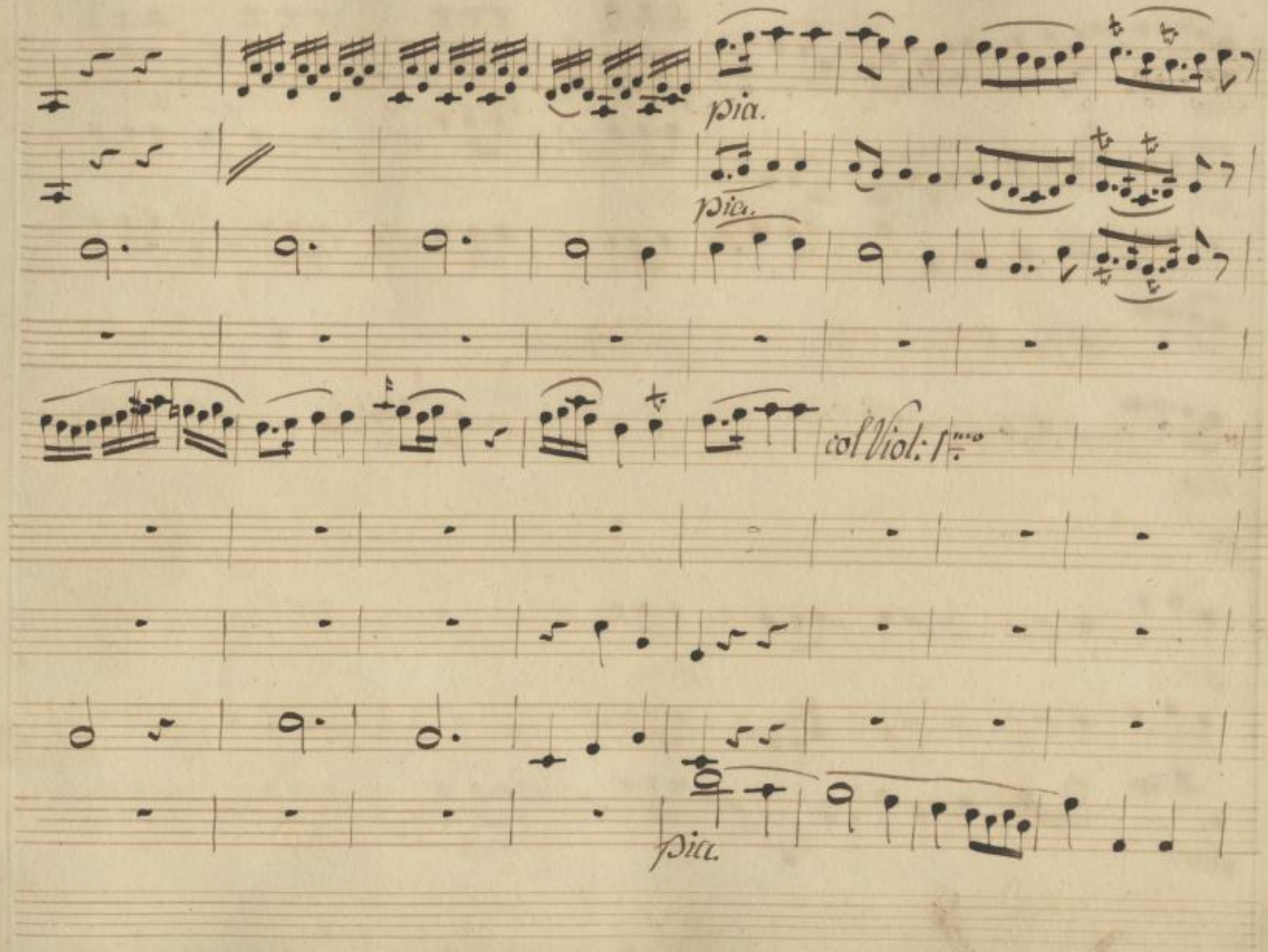
Solo

fe:

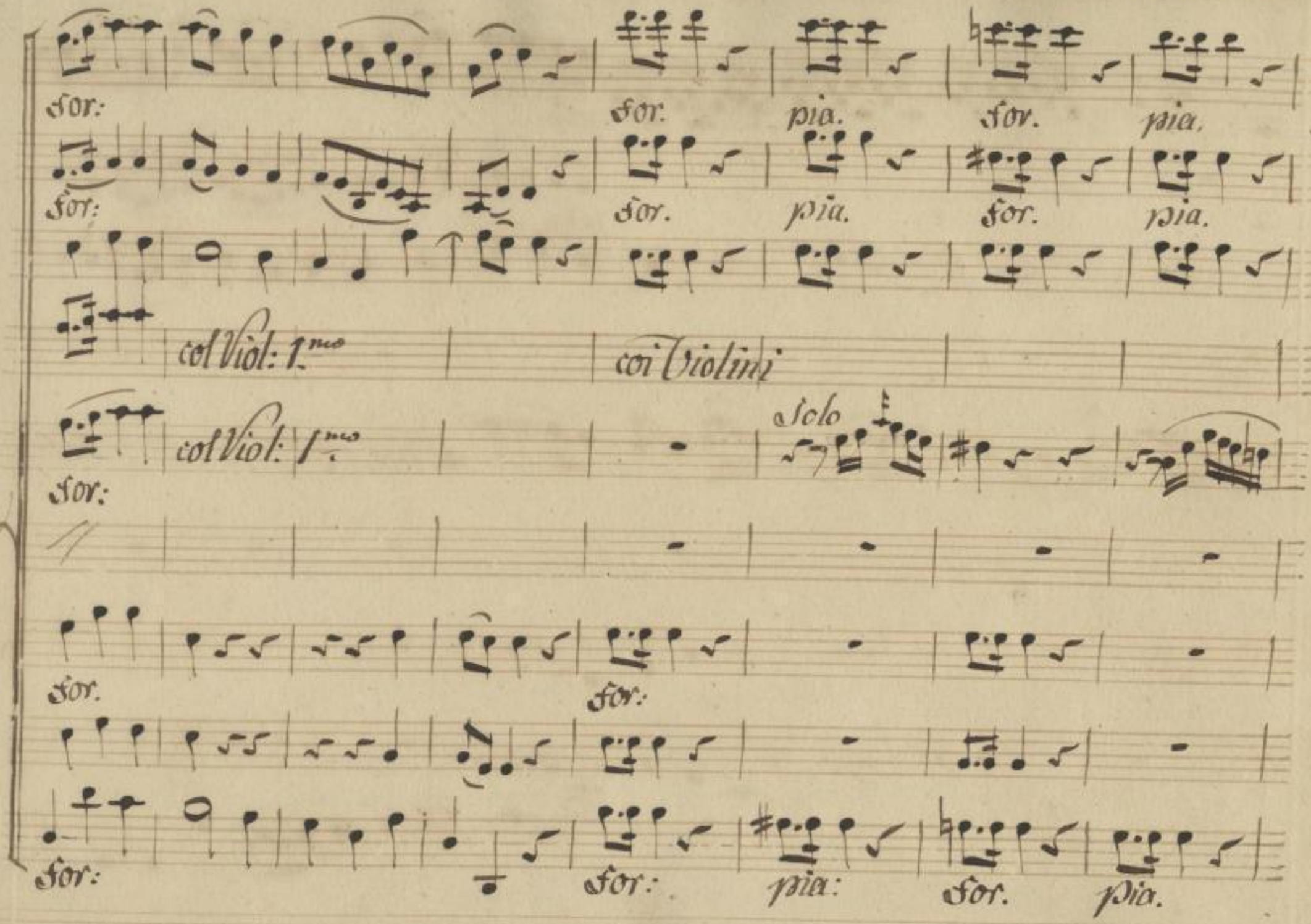
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



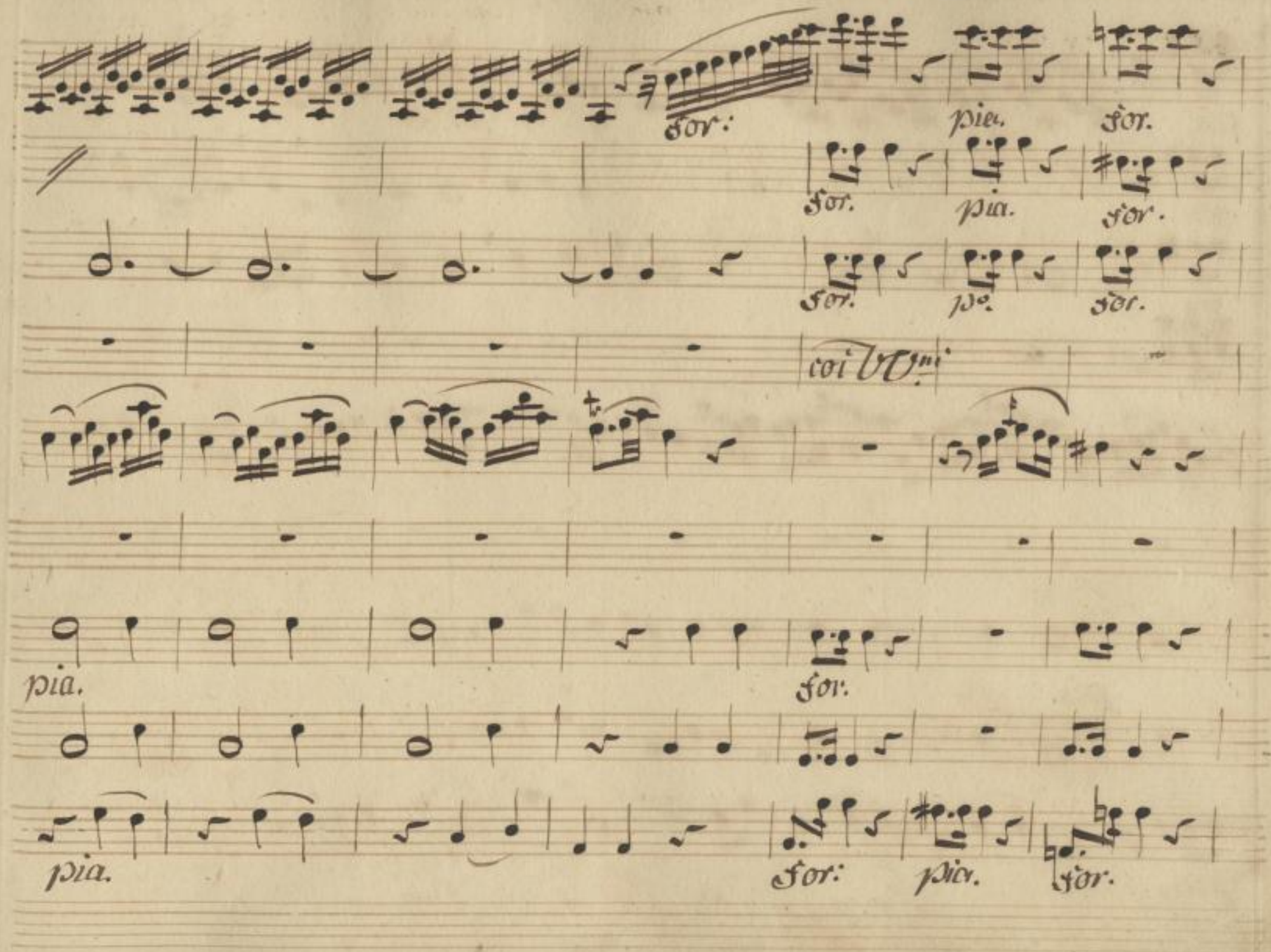
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



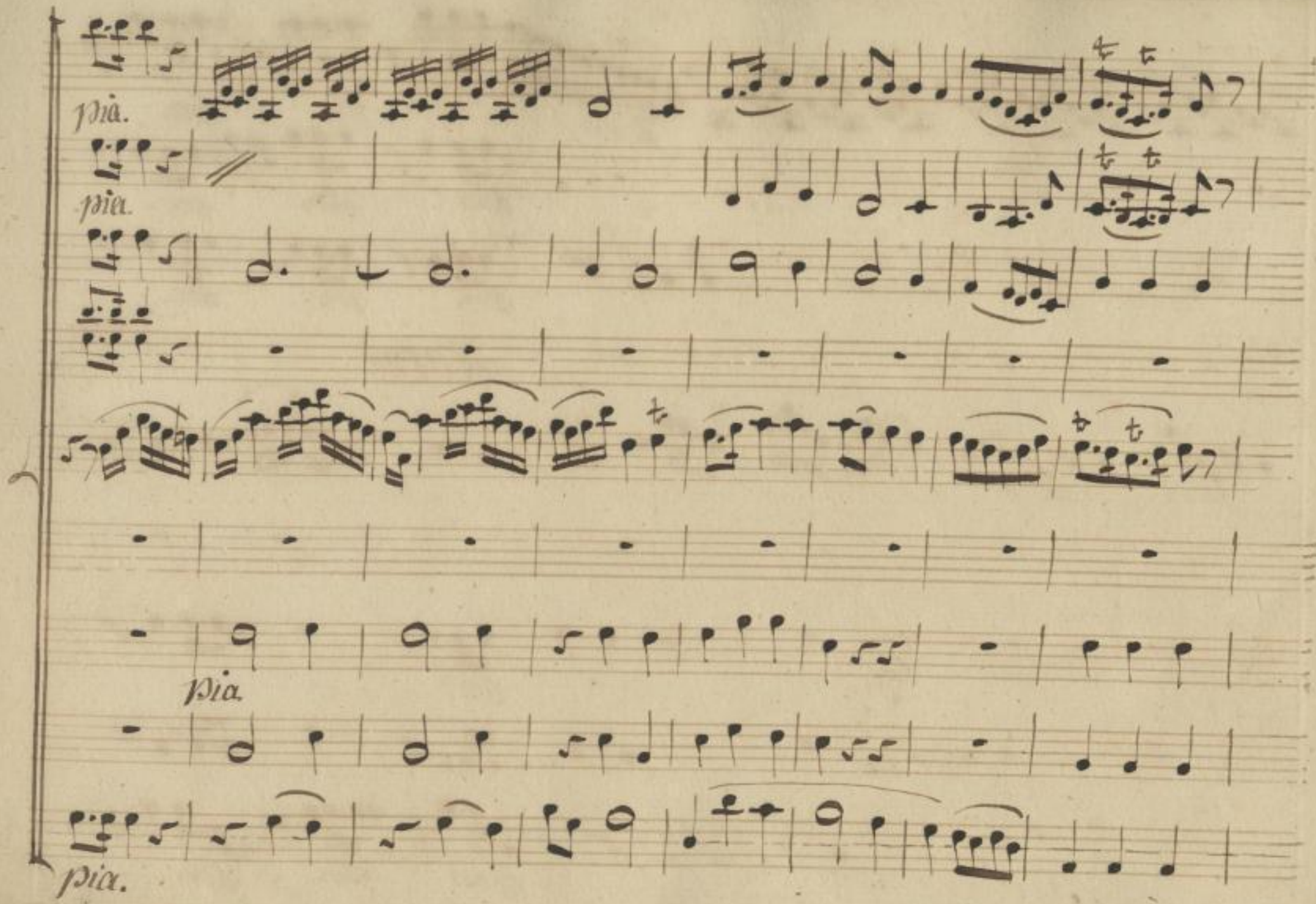
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879050684/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. for.

for. pia.

col Violino I^mo for:

col Violino I^mo for: for:

for. pia. for.

for. pia: for:

Tempo di prima.

pia.

pia:

col Violino I.mo

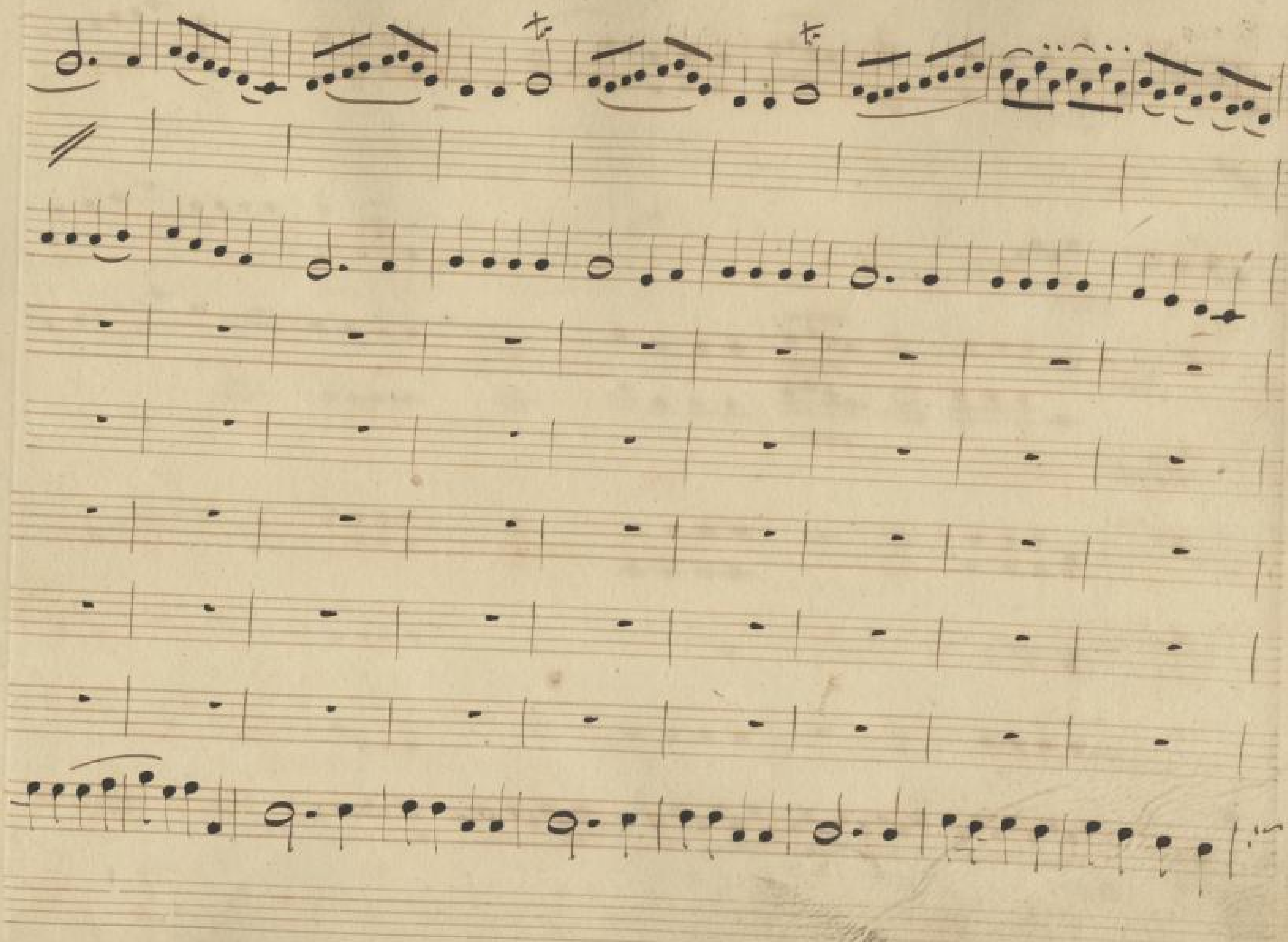
col Violino I.mo

Trombè

Timpani

pia.

Tempo di prima.



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sor:

Sor. col B:

Oboi

Flauti unis:

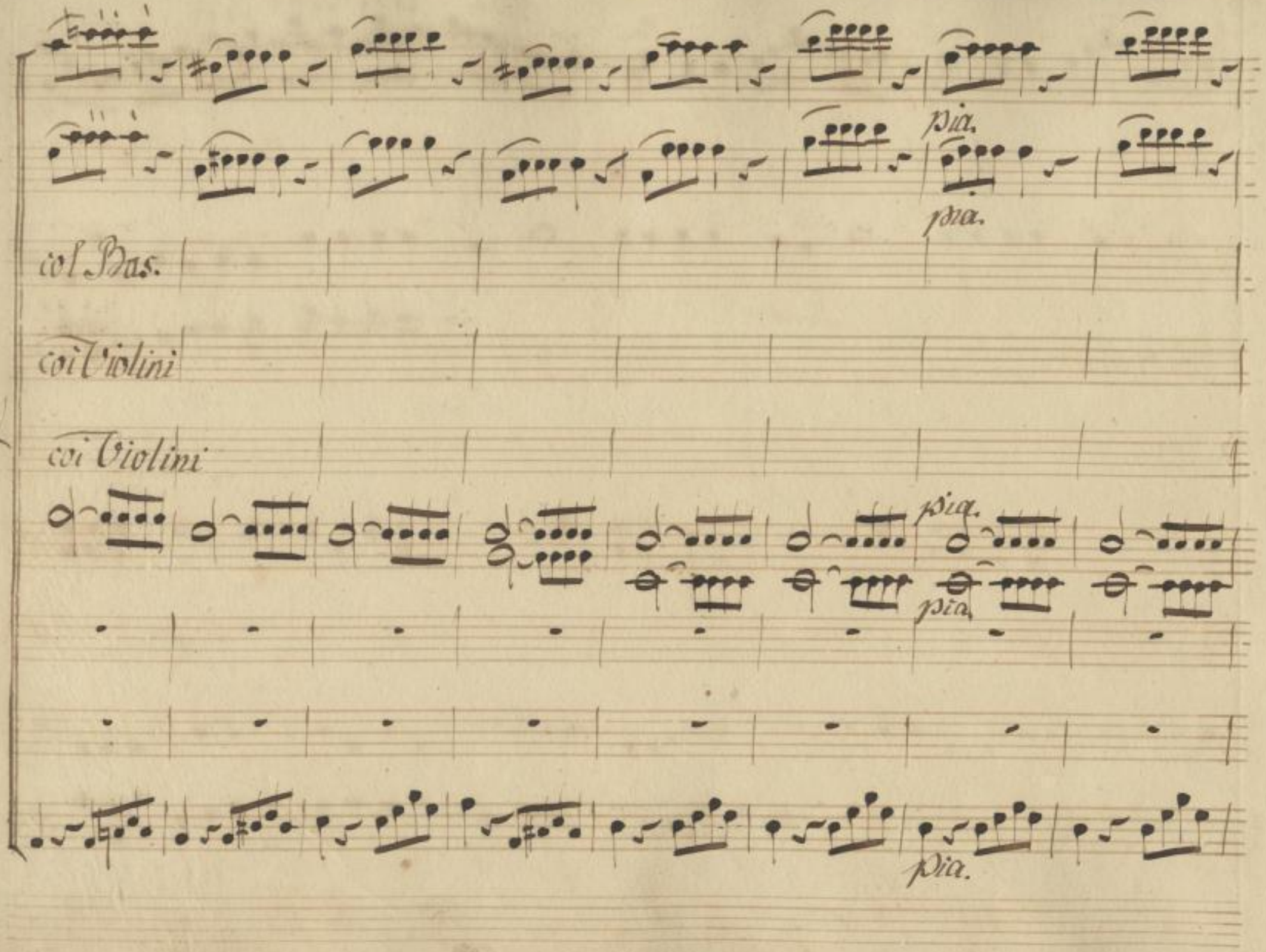
Corni

Sor:

coi Violini

coi Violini

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For.

coi Violini

coi Violini

co'Oboi.

For:

For:

pia.

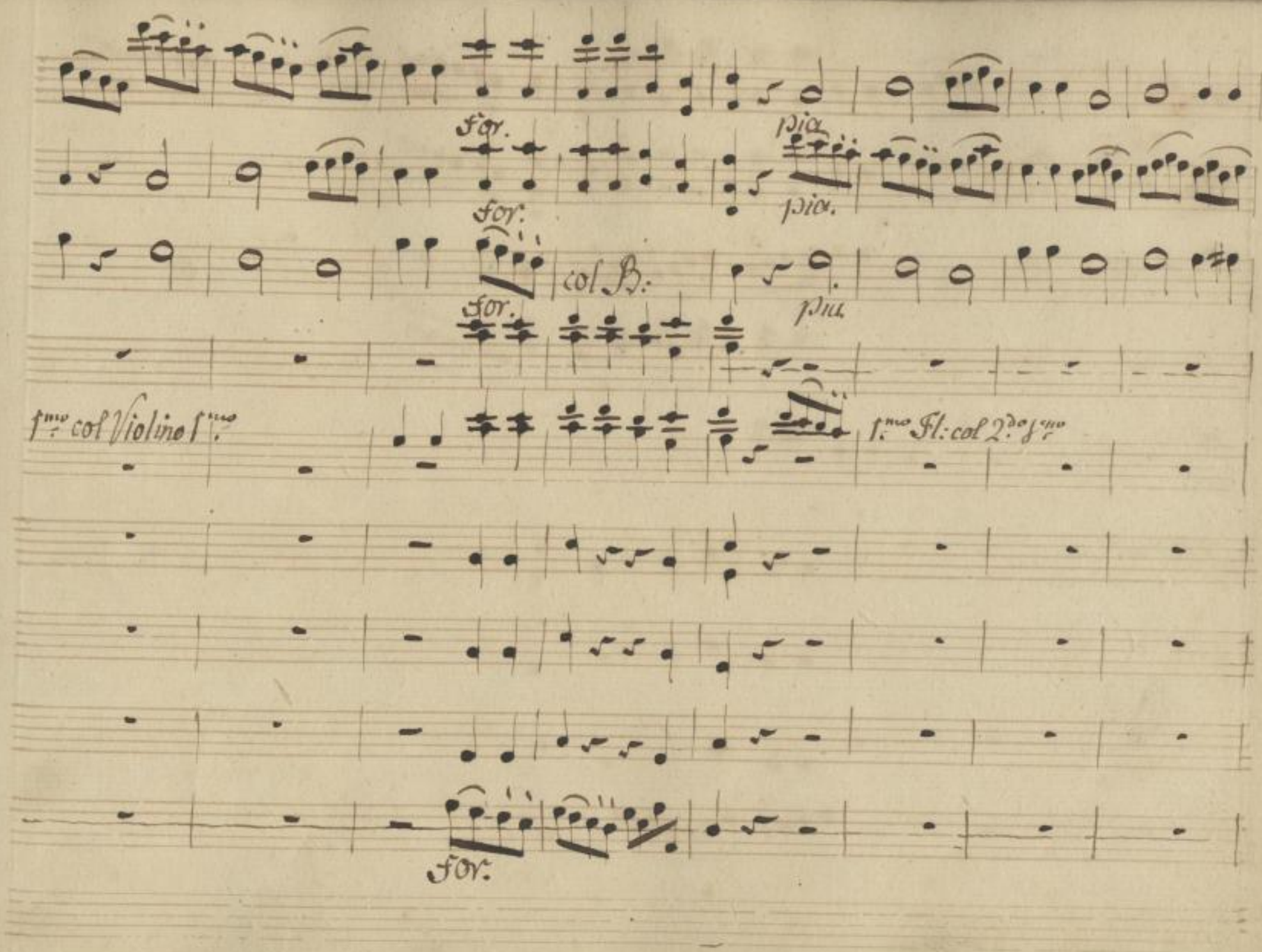
pia:

pia.

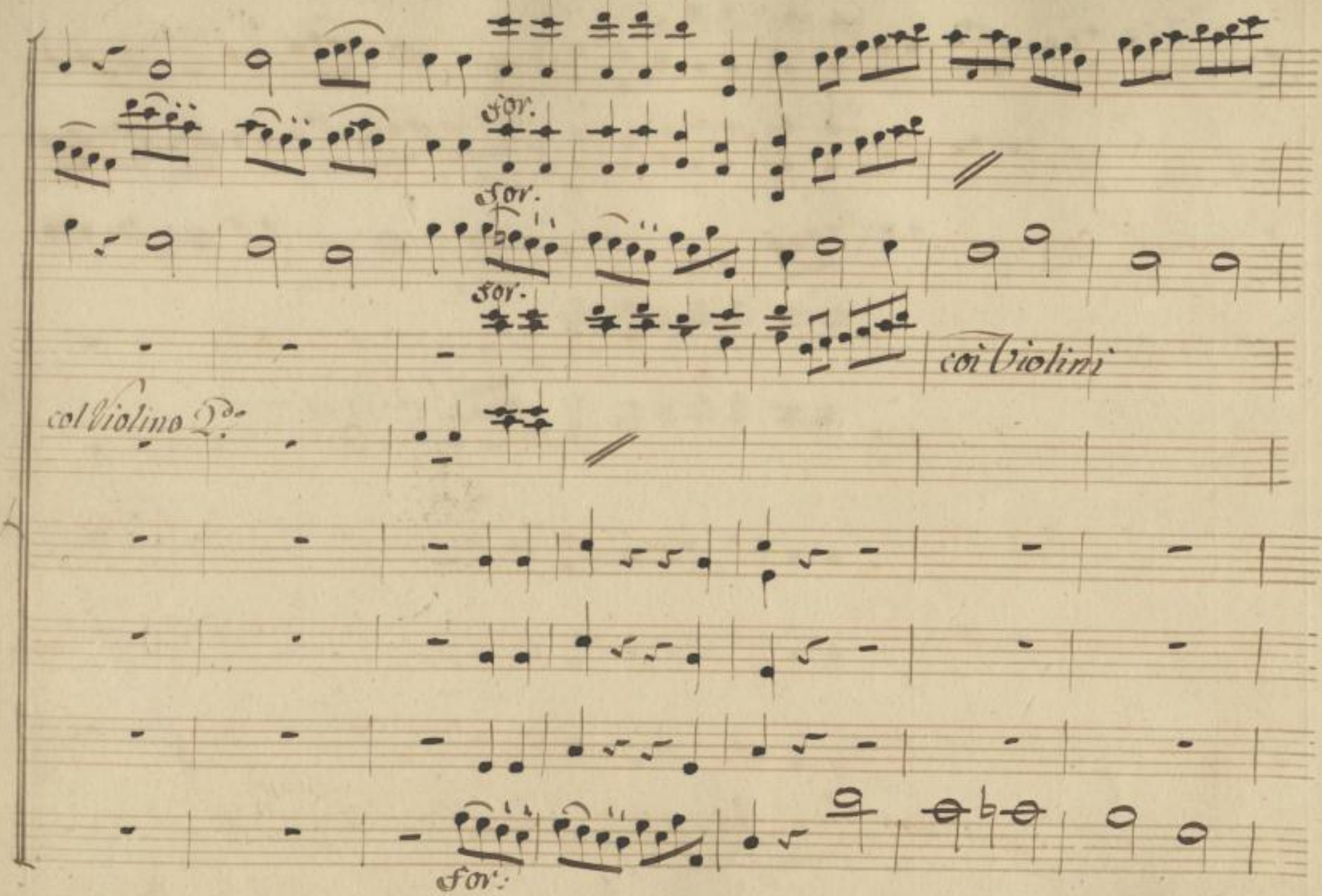
coi Oboi

1mo col 1mo Violino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

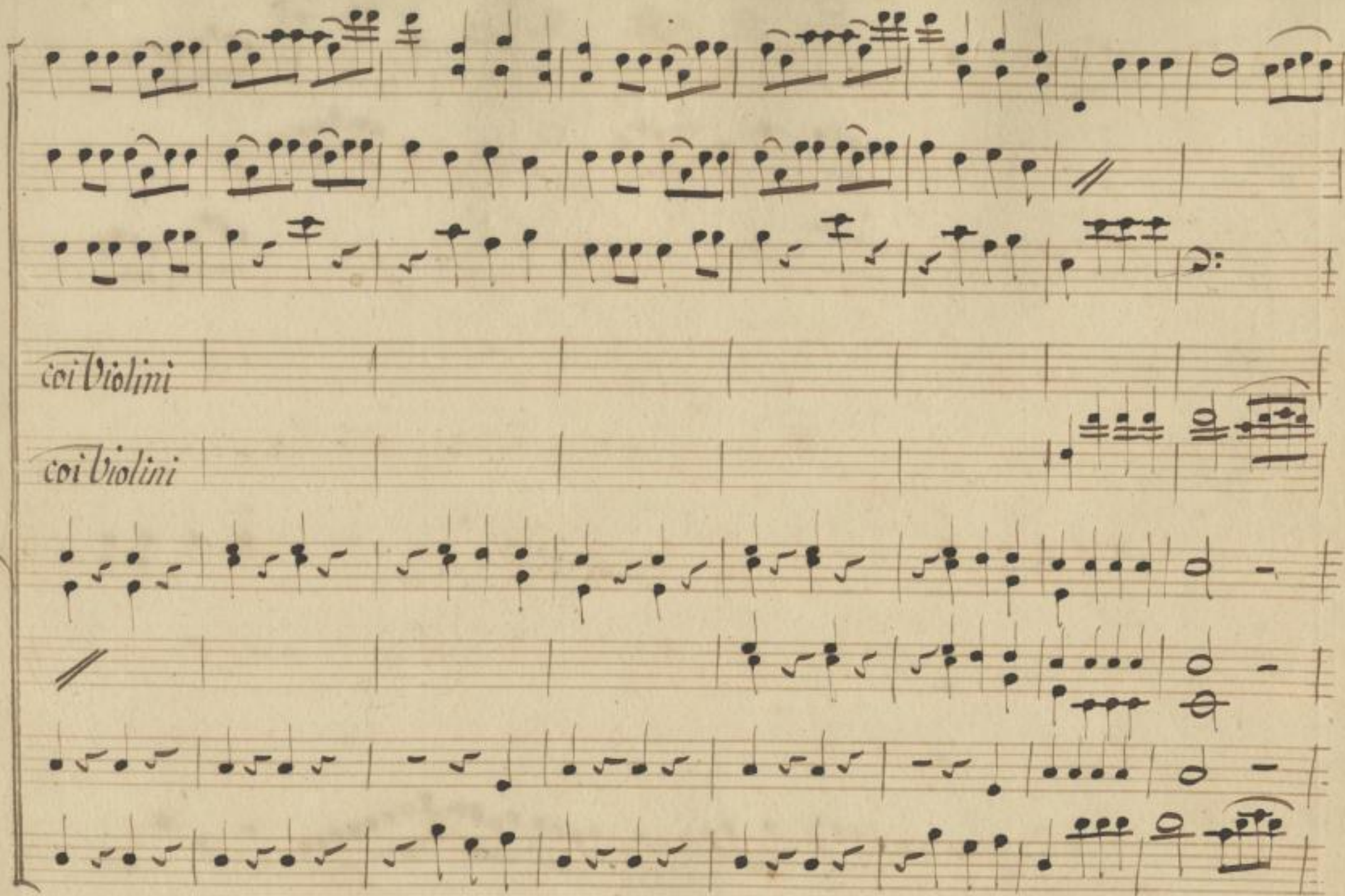


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Violini

coi Violini

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/35
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Bas:

coi Violini

coi Vl.ni all'8va

Scena I.ma

Piazzetta. Dirimpetto Officina con porta e due finestre. Di fuori dinanzi alla porta vi sono due Ancudini, e si veggono appese alcune armature non ancora terminate.

Pinamonte, Arturo, e Coro di Fabbri,
che a suono di Musica intenti a varj lavori battono sugli Ancudini.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Oboi

Flauti

Corni
in G.

Coro

Allegro.

Basso

col B.

col Vni

Flauti all'8va

Lavoriam lavoriam e fra=

col B:

Oboi coi Violini.

Flauti all'8va

telli,

Ed a' col pi de' nostri martelli l'offi-

Oboi co'Vlni

co'Vlni

Ob: e Fl:

Flauti co'Vlni all'8va

cina facciam risuonar l'officina facciam risuonar

Savo

riam, lavoriamo fratelli Ed à colpi de' nostri martelli l'offi- ci- na facciam risuo-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

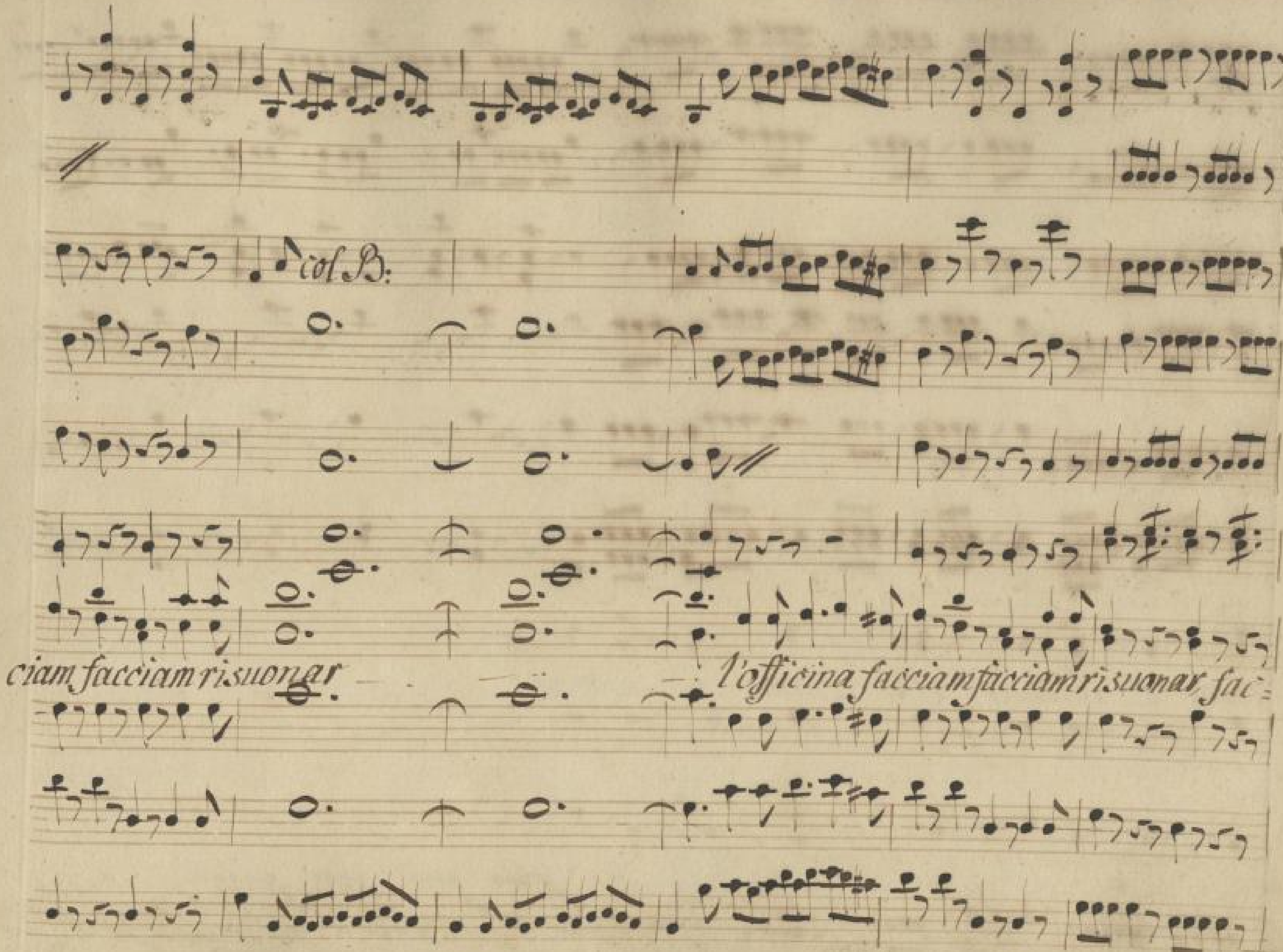
nar L'of- fi- cina facciam risuonar, facciam risuo-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

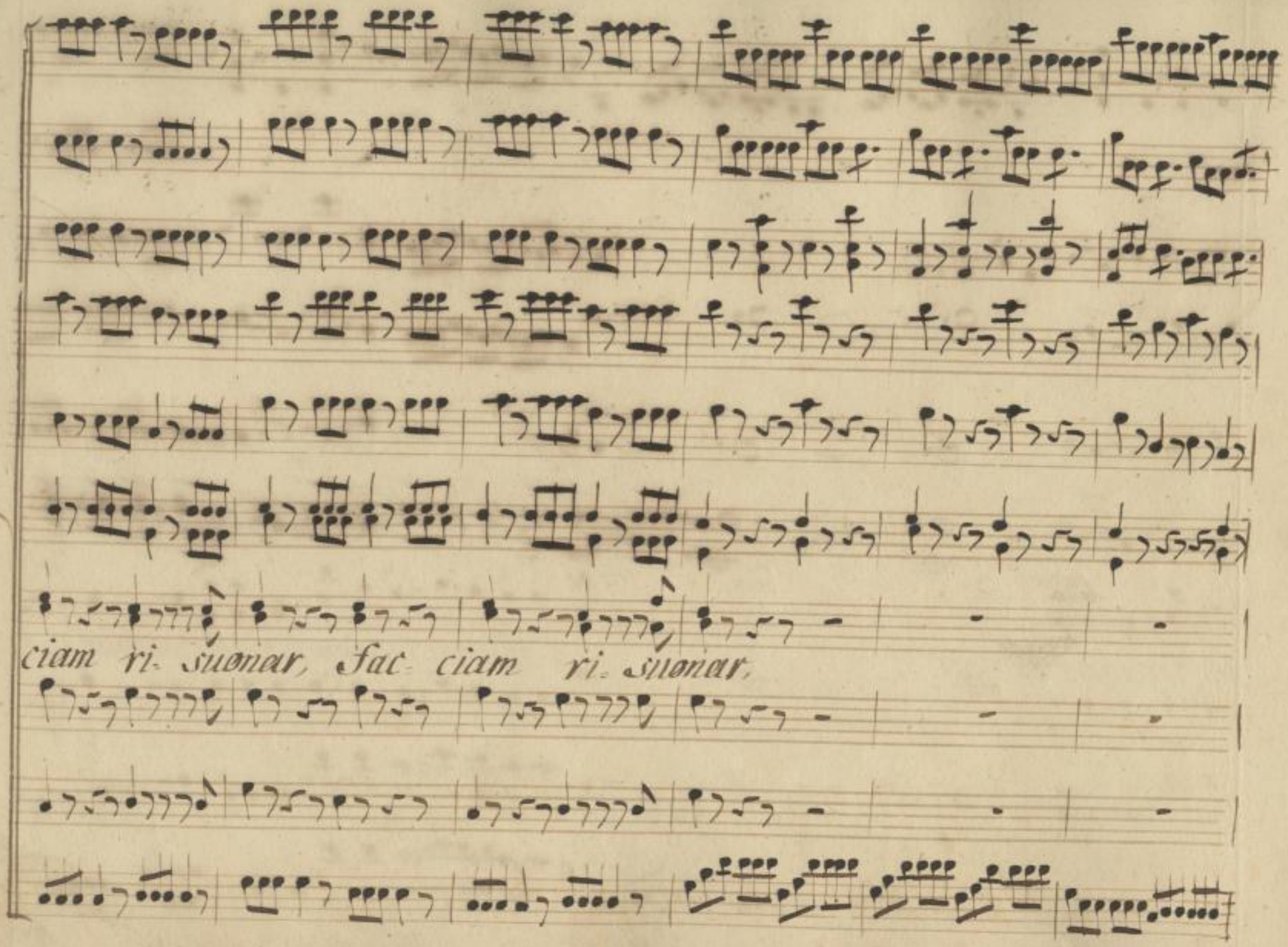
nar. Lavoriam lavoriam o fratelli. Ed a' colpi de' nostri mar=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

telli l'officina facciam risuonar l'officina fac-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…379050684/47
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. pa

fr. pa

fr. pa

fr. pa

fr. pa

pa fr. pa fr. pa fr. pa fr. pa

pa

Flauti / senz'Oboi /

Pinamente

Questi colpi a que'giorni felici, fan ch'io pensi, quand'io frà nemici col mio

for. f: f: f: pia.

col B.

brando solea tempestar col mio brando solea tempestar, col mio brando solea tempes.

pia.

for.

for.

Ob: e Fl.

Cora Lavoriam lavoriamo fratelli ed a' colpi de' nostri mar-

tar.

for.

telli l'officina facciam risuonar — . l'of-fi- ci-na facciam risuo-

4.

p.

fr. p.

fr.

p.

p.

Fl: /: senz' Oboi :/

nar. facciam risuonar

Arturo

Questi colpi le gran piattonate, che mi furon sul dorso suo -

pia.

fr. p.

8

for. p:

fr. p:

coi Violini

nate, nel sentirli mi fan ramentar, nel sentirli mi fan ramentar nel sen:

for. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For.

For:

Ob: e Fl:

Coro.

rian lavoriam o fratelli:

Lavo

Coro come prima al Segno.

Arturo

Ed a'

Questi colpi le gran piatto.

Pinamonte

tirli mi fan ramentar,

Questi colpi a que' giorni fo-

For.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colpi de' nostri martelli l'affi- ci- na facciam risuo- nar-

nate, che mi furon sul dorso suonate nel sentirli mi fan ramentar

lici, fan ch'io pensi quand'io fra nemici col mio brando solea tempestar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/56
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

l'of= fi= ci. na facciam risuonar facciam risuonar. Lavoriam o fra=

nel sen= tir li. mi fan mi fan ramentar. Questi

col mio bran= do sole= a. solea tempestar. Questi

col Bas:

telli. ed a' colpi de'nostri martelli l'offi ci- na facciam risuonar
colpi le gran piattonate. che mi furon sul dorso suonate. nel sentirli mi fan ramen-
colpi a que' giorni felici, fan ch'io pensi quando io fra nemici col mio brando solea tempes-

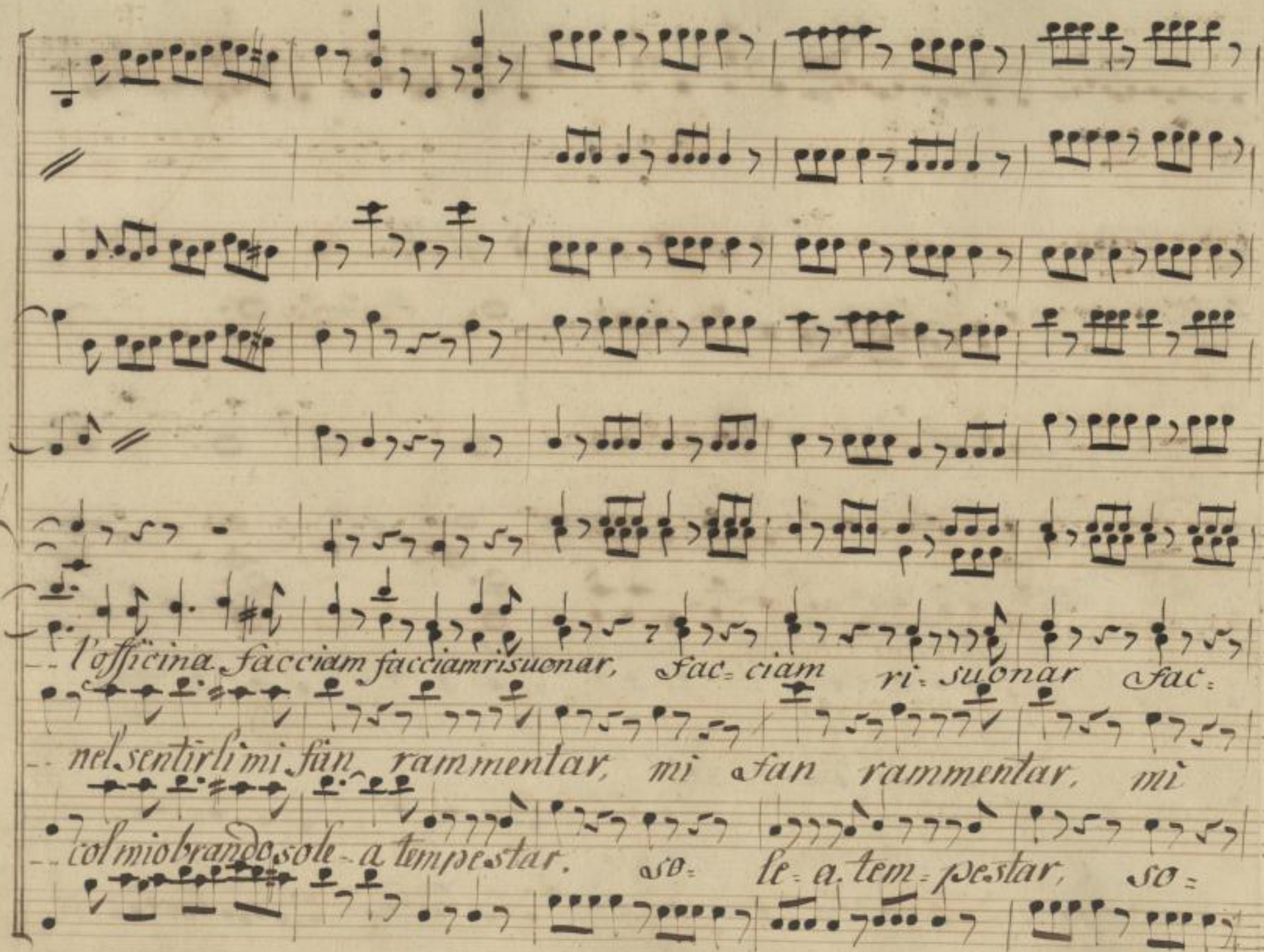
col B.

col B.

l'officina facciam facciam risuonar

tar, nel sentirli mi fan rammentar

star. col mio brando sole a tempestar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ciam ri= suo= nar l'officina facciam ri= suo= nar

fan rammentar. l'officina facciam ri= suo= nar

le= a tempestar. L'officina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/61
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Violini

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pinamonte

Arturo

Questo lungo lavoro è quasi giunto al fine. ad Armidoro questa

Pina:

ricca armatura è destinata in dono.² Eroe sì degno meriterebbe un

Arturo

Pina:

regno. Così prode guerriero. meriterebbe mè, per suo Scudiero. Pria che tramon-

ti il sole giunger egli qui deve, impaziente di conoscer io sono si valoroso E:

art:

roe. Vò, che i maggiori trofei al suo arrivo militari onori. Tutto Armidoro

merita, mà se dirlo m'è lecito, mi par, che più si pensi all'arrivo di lui, che all'ar=

Pina:

=rivo del Conte Dulcimene ch'oggia Clorinda stringer debbe imene. Il tempio è adorno: è

Art:

tutto pronto alle nozze. è ver; mà del guerriero soltanto si favella. E in ciò la

figlia al genitor somiglia. Se del nobil Campion il nome ascolta. così si ac=

cende, che se avesse ad esso sol parlato una volta, direi, ch'è innamo=

Pina:

rata. Dagli anni suoi più verdi all'armi l'addestrai. Crebber in essa le

forze coll'etade, e con quelle il valor, e quando sente, Guerrieri, armi, tro.

Art:

fei, divien ardente. Perchè non farla sposa d'un seguace di Marte.?

Pina.

avean due lustri Clorinda, e Dulcimene quando furon promessi, io mi credea, ch'ito il

Conte saria sull'orme illustri degli antenati suoi: ma non vuol la sua

Art:

Stella che ne' campi di marte, ei si affatichi. Ah vuol salvar la pancia, per i

Pina:

fichi. Però si bella hà l'alma che merta affetto Generoso affabile in

Art:

Pin:

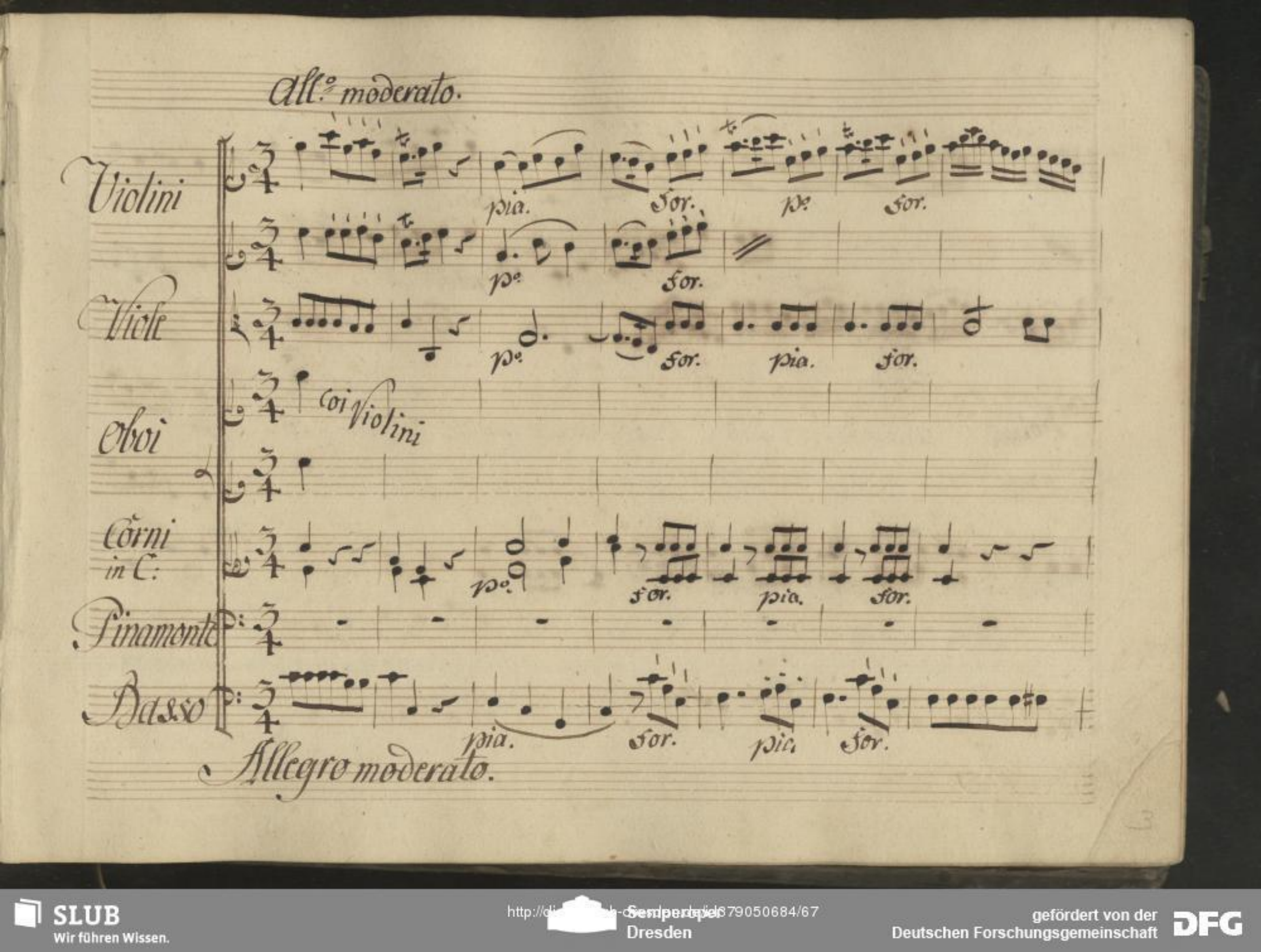
sè ogni pregio adduna. Si; mà di Sangue umano la sua Spada è digiuna, Se

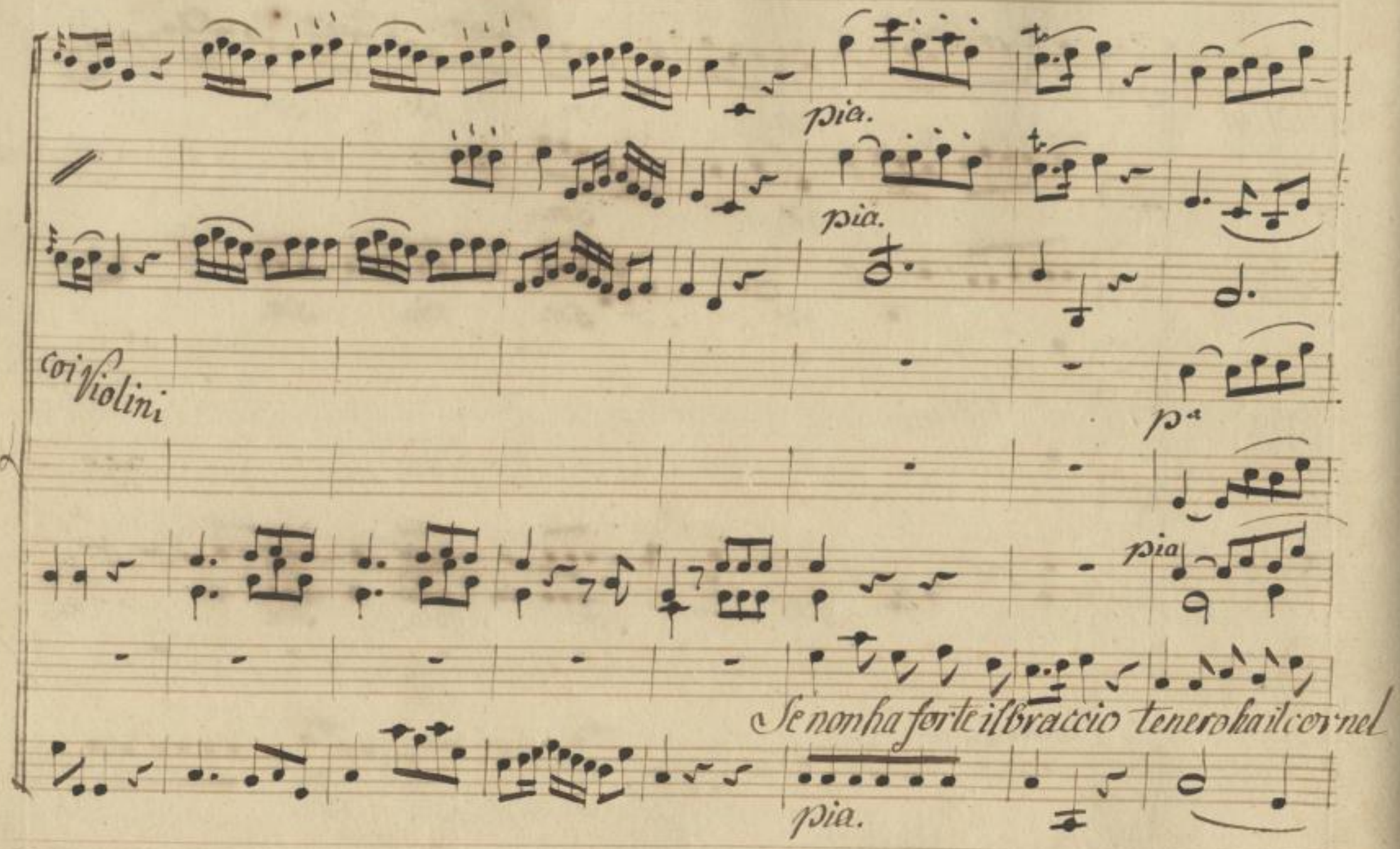
come il Conte Orlando non può cogliere alloro, ei può mirto intrecciar come me-

doro.

siegue Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


All.o moderato.
Violini
pia.
for.
po.
for.
po.
for.
Viole
po.
for.
pia.
for.
Oboi
coi Violini
Corni in C:
po.
for.
pia.
for.
Pinamonte
Basso
pia.
for.
pia.
for.
Allegro moderato.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/68
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. pia: for:

for.

seno: tenero tenero, tenero hà il cor nel seno con lui felice appieno ella si

for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879050684/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia. for:

for. p: for.

col B. col B.

for.

chia _ merà _.

Se non ha forte il braccio

pia. for. pia: for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/70
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

sfor:

tenero ha il cor nel se-no con lui felice appieno ella si chia - - - merà - -

pia.

sforz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/71
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pp. for.

coi Violini

felice appie-no si chiamerà.

pia. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/72
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pia.

p: for. pia.

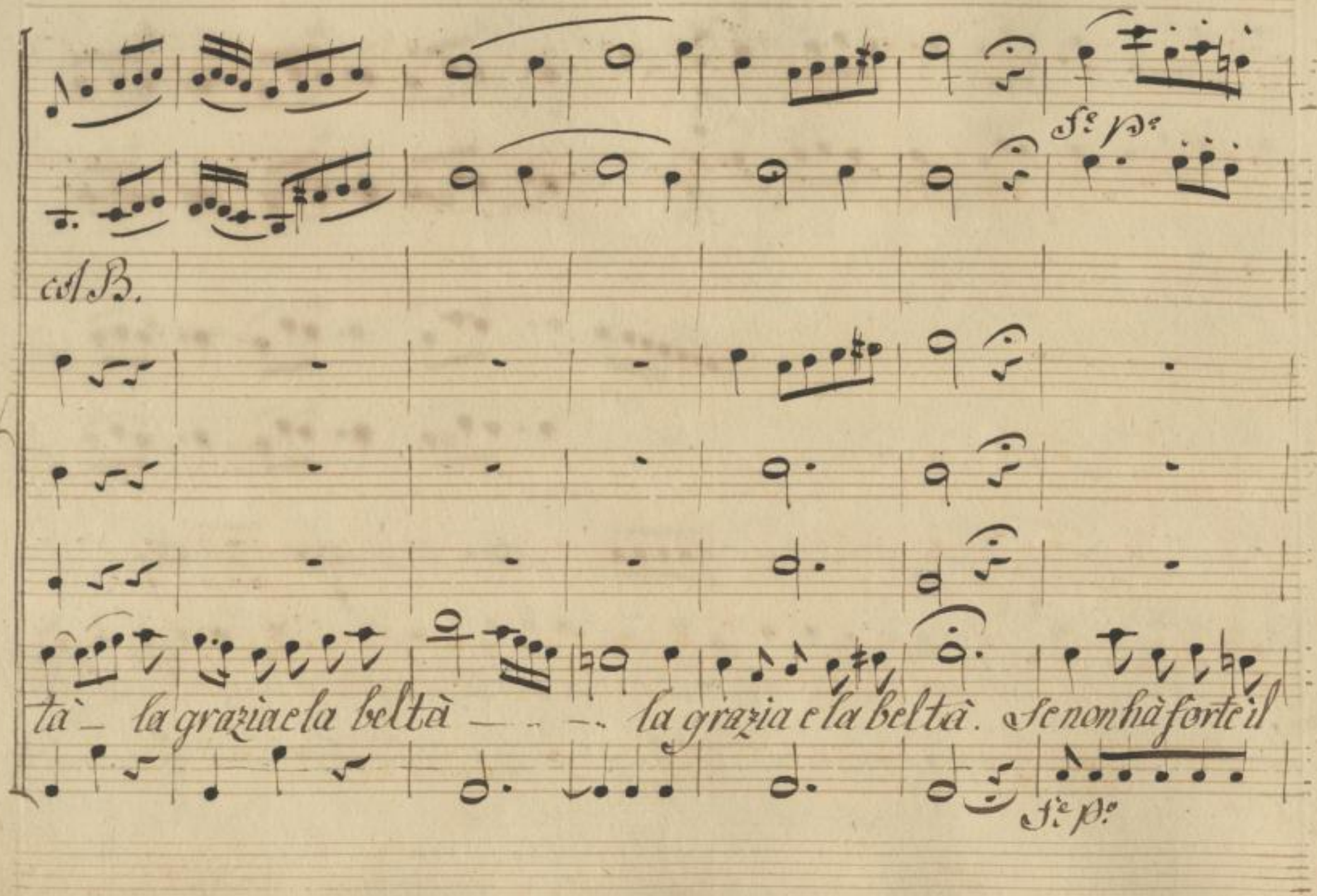
p:

p:

Sul cor del vago sesso, dritto hà l'ardir guerriero, mà gode il dritto istesso la grazia e la bel-

pia. f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379050684/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879050684/74
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

pia. for.

pia.

braccia tenero hà il cor nel seno, tenero tenero tenero hà il cor nel seno con lui felice ap=

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/75
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p: for. più

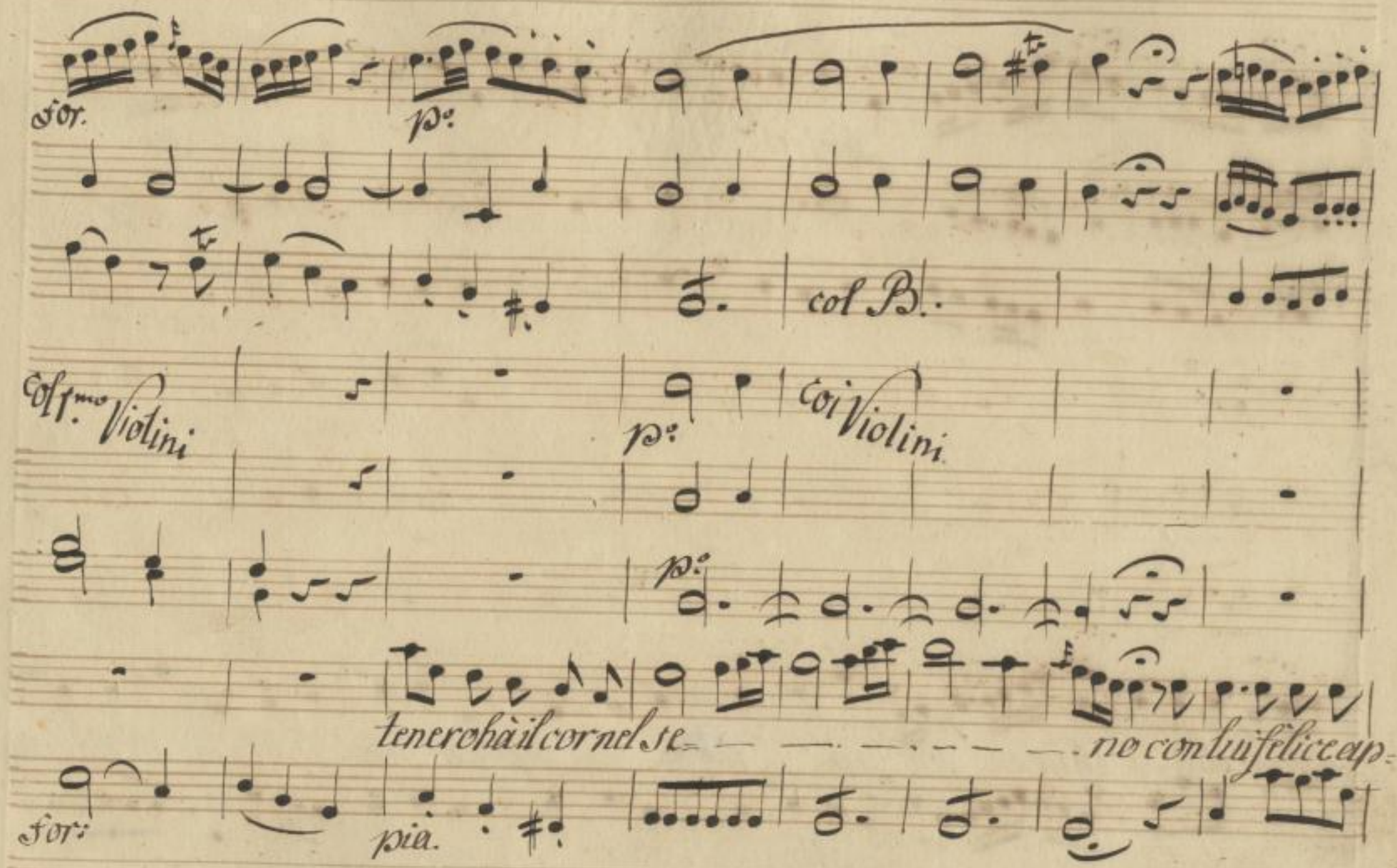
for. p:

col B. col B:
for.

col Violino I^mo

pieno ella si chia = = me. ra. –, Se non hà forte il braccio.

for: pia. for: pia. for:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/77
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfor. p: sf: p: for.

pieno ella si chia: — me: rà — fe: li — ce ap: pie: no si chiame: ra felici ap.

sforz. pia: sfor: p: for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B:

coi Violini

pie- no ella si chiame-rà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II. Arturo solo.

O m'inganno, o sua figlia questo imeneo non cura. malinconica

parmi, e pensierosa. in questi matrimoni di contratto conchiusi da pa-

renti, e non d'amore e di rare jmeneo di buon umore. nelle nozze de'

grandi vi son feste, conviti, gran pompa, gran vestiti; vè vi manca il pia-

cere, e sentonsol gli Sposi, il peso del do- vere, che col andar del

tempo si fa sempre più grave; e alfin di lui, da lunga noja.

presi fan essi quello, che si fà dei pesi. Siegue l'aria.

Violini

pia. for. pia. for. p°

p° fr. p° fr.

Viole

p° fr. p° fr.

Flauti

Fagotti

for.

Arturo

Chi portando un peso và alla lunga non può più, può tar-

Basso

pia for. pia. for.

Andantino.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/82
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. sfr. p: for. pia.

p:

col B.

coi Vl.ni all 8va

fr.

2do col Bas.

dar ma in veri: tà, final: mente il getta giù – può tardar ma in veri: tà, final:

pia: for. for. pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/83
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. ten: for.

fr. fr. p.

f.o p.o

Co' VV.ni all'8.va

2.do col B.

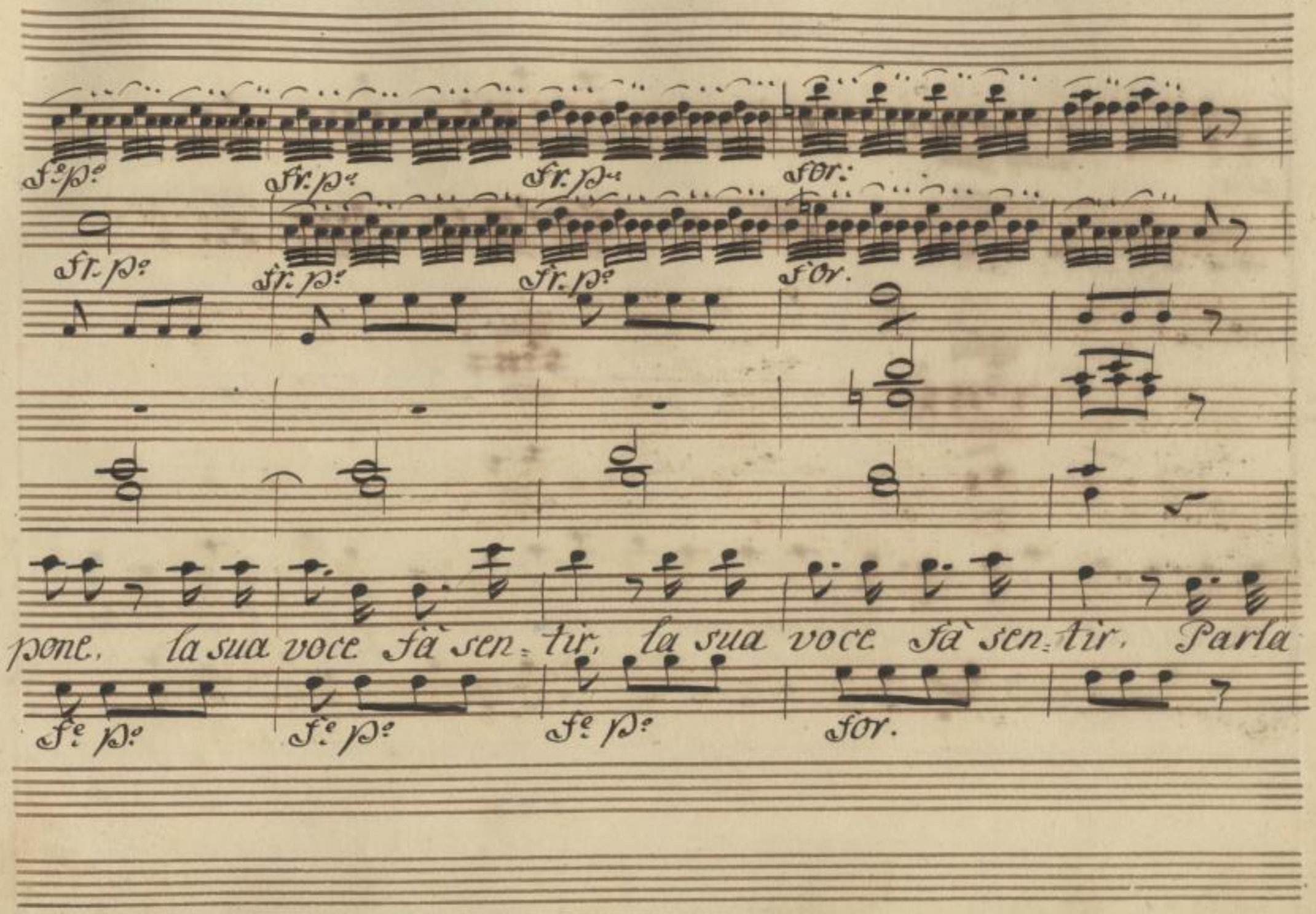
pia

mente il getta giù.

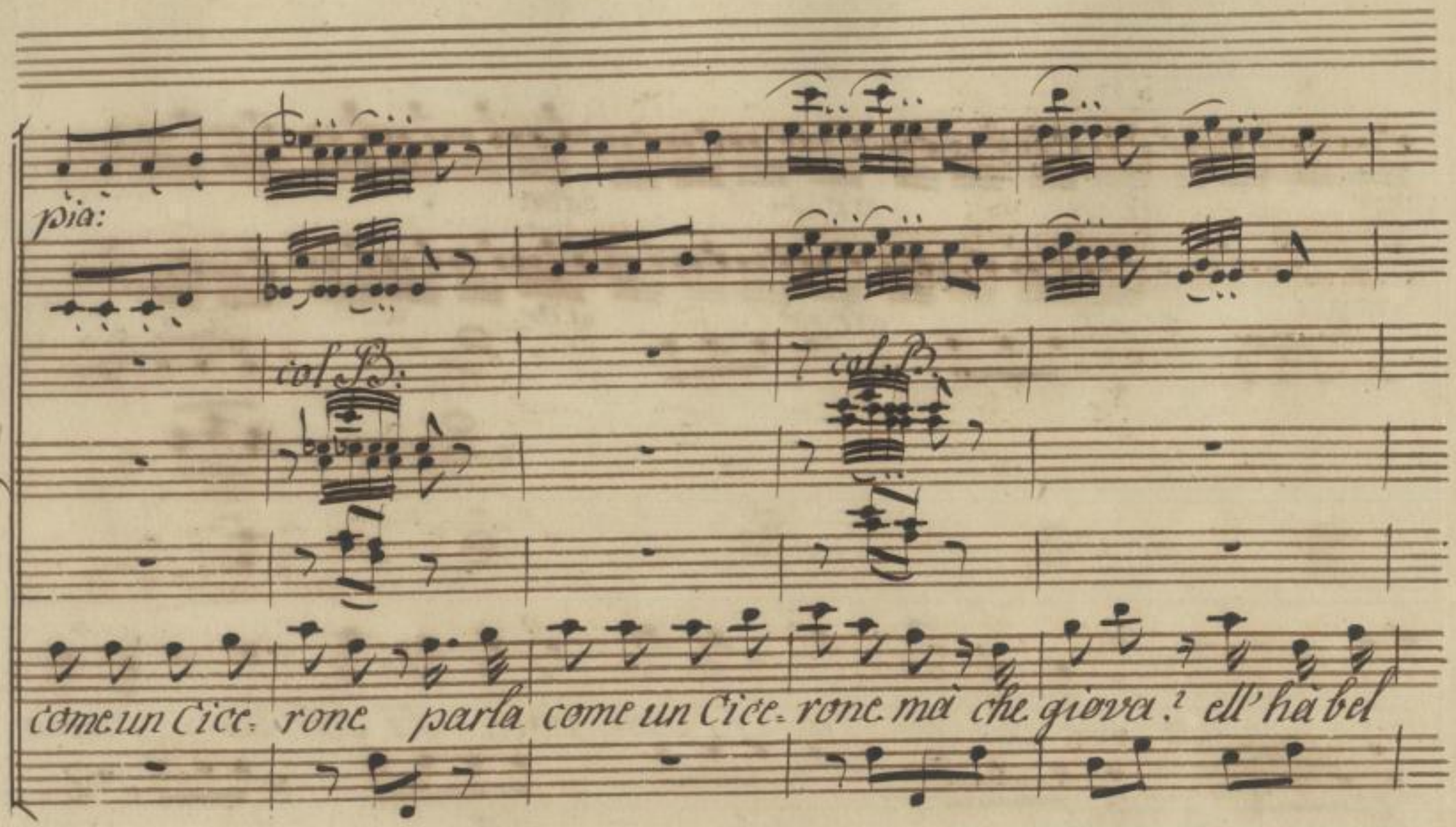
La vir=tù, che a ciò si op=

for. ten: for. pia:

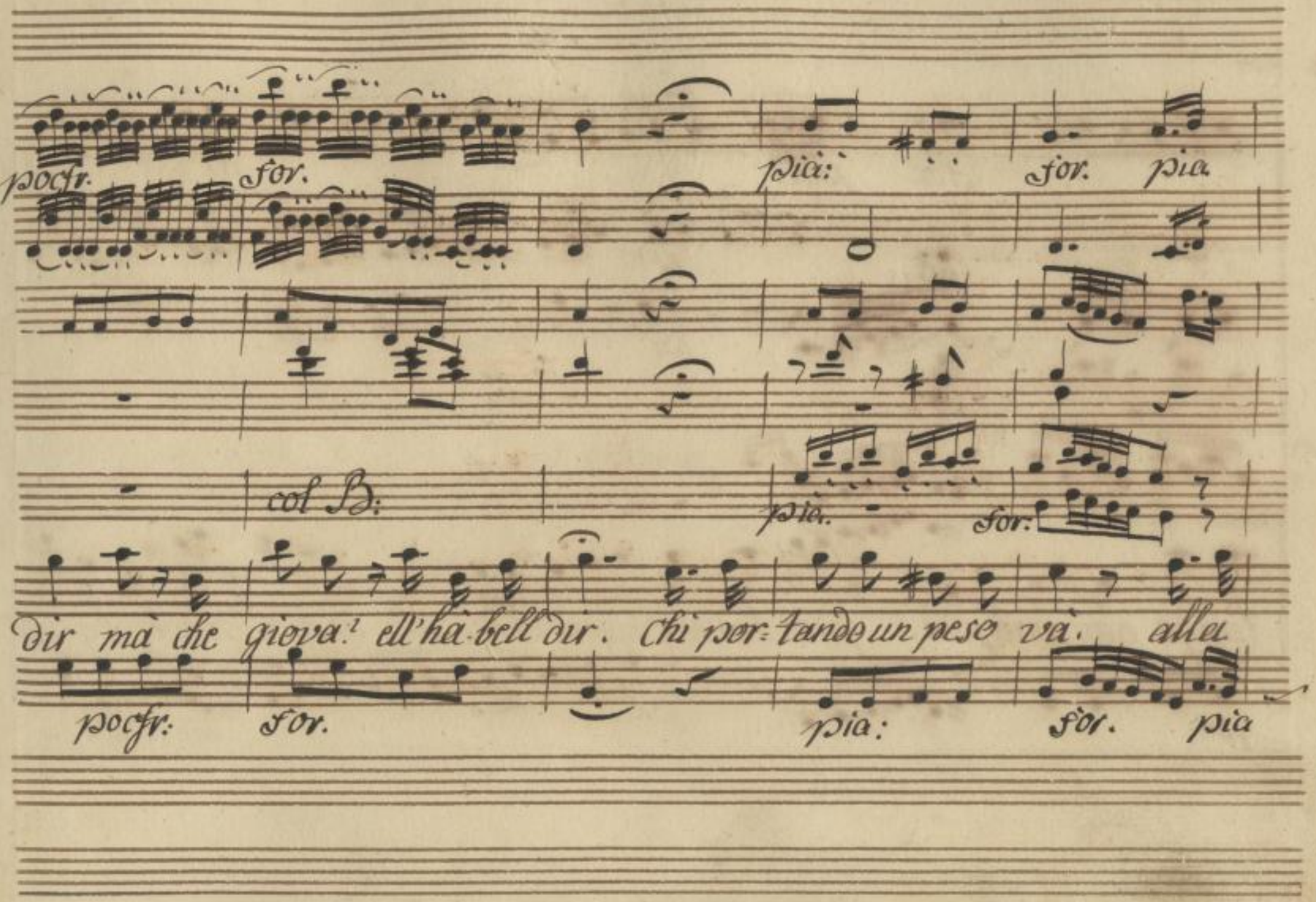
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79050684/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/87
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. fr. p.

for. p.

for. p. col B.

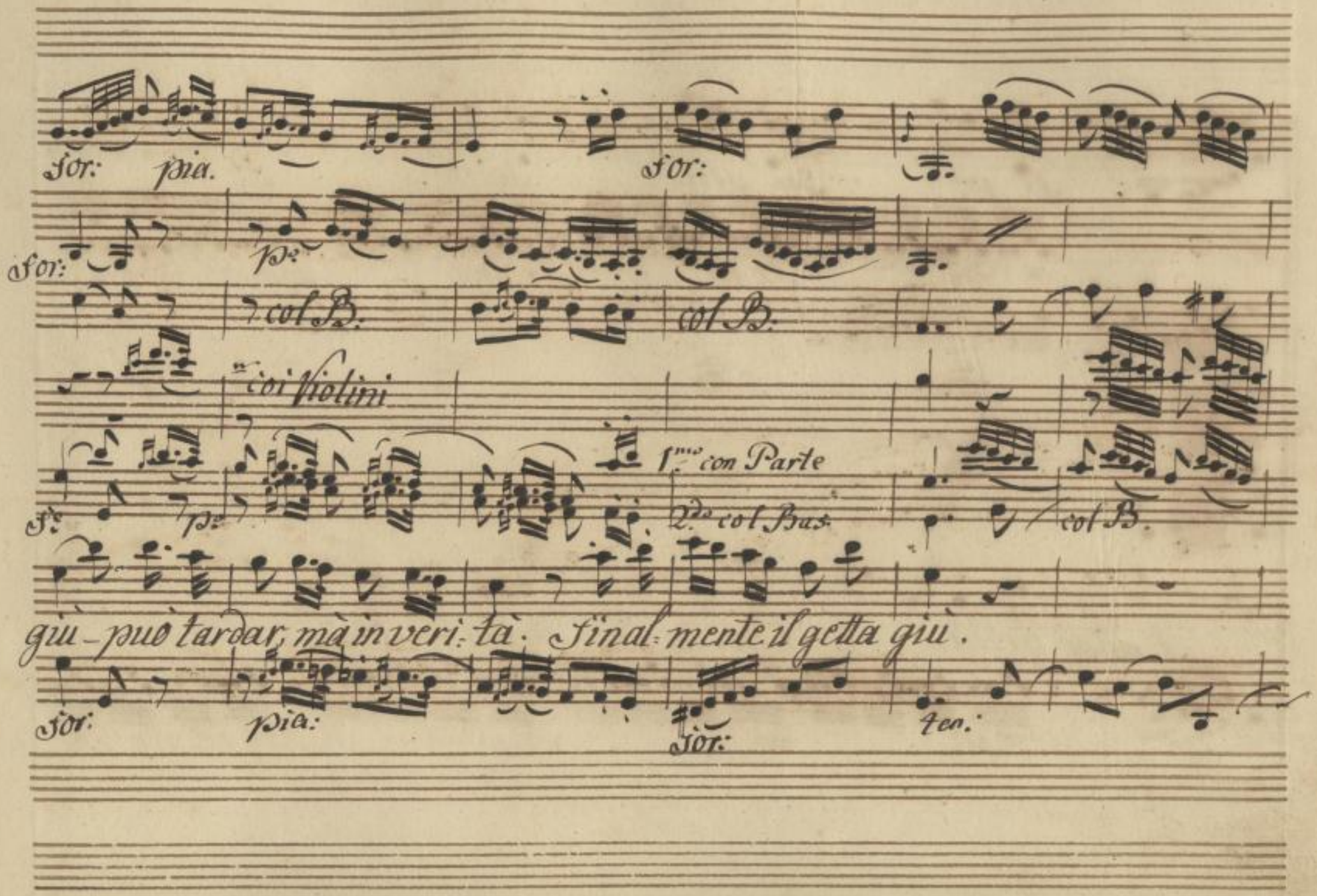
con la Parte

pia. col Bas:

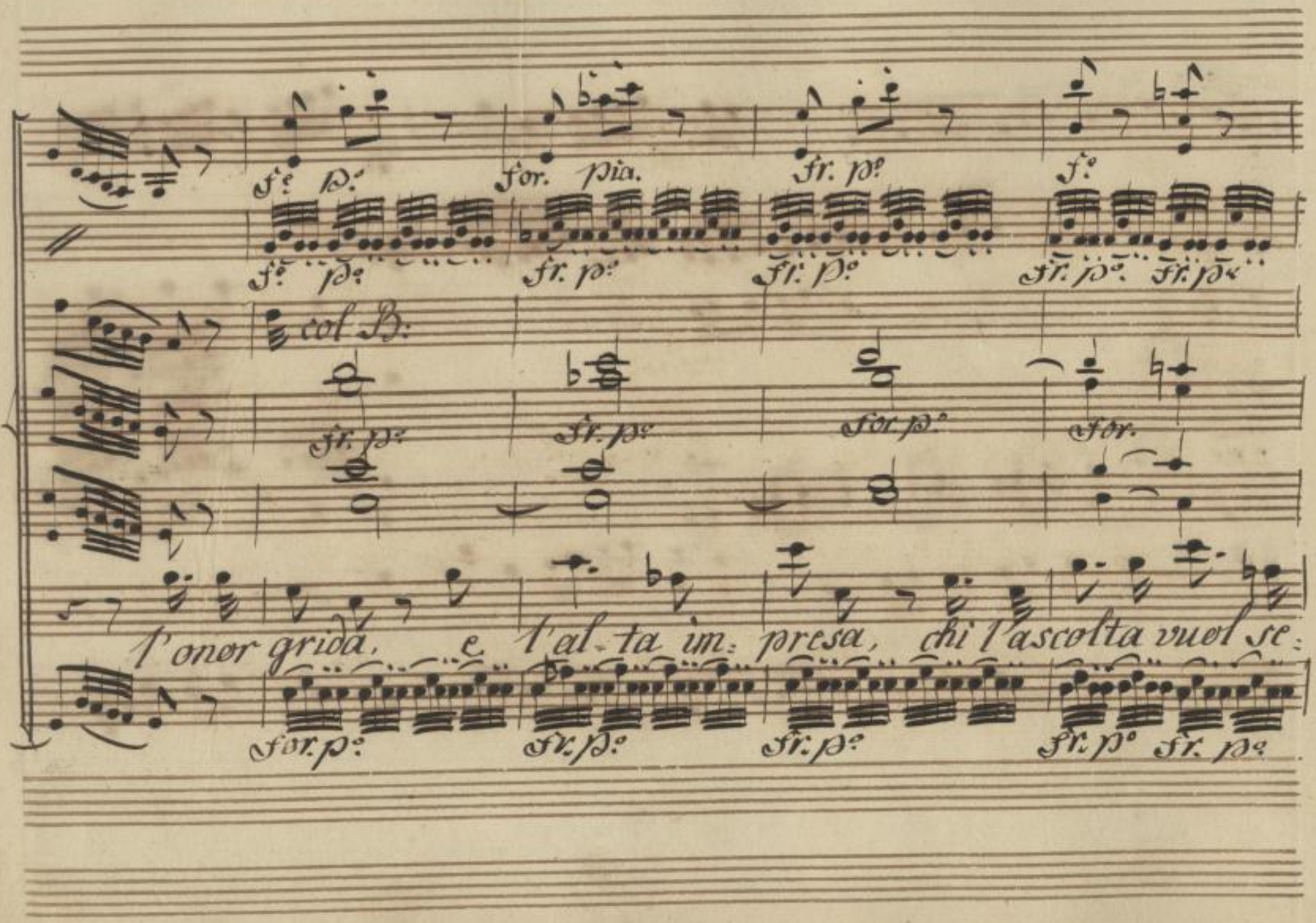
lunga non può più. può tardar ma in veri: tà; final: mente il getta

p. for: pia. for. p.

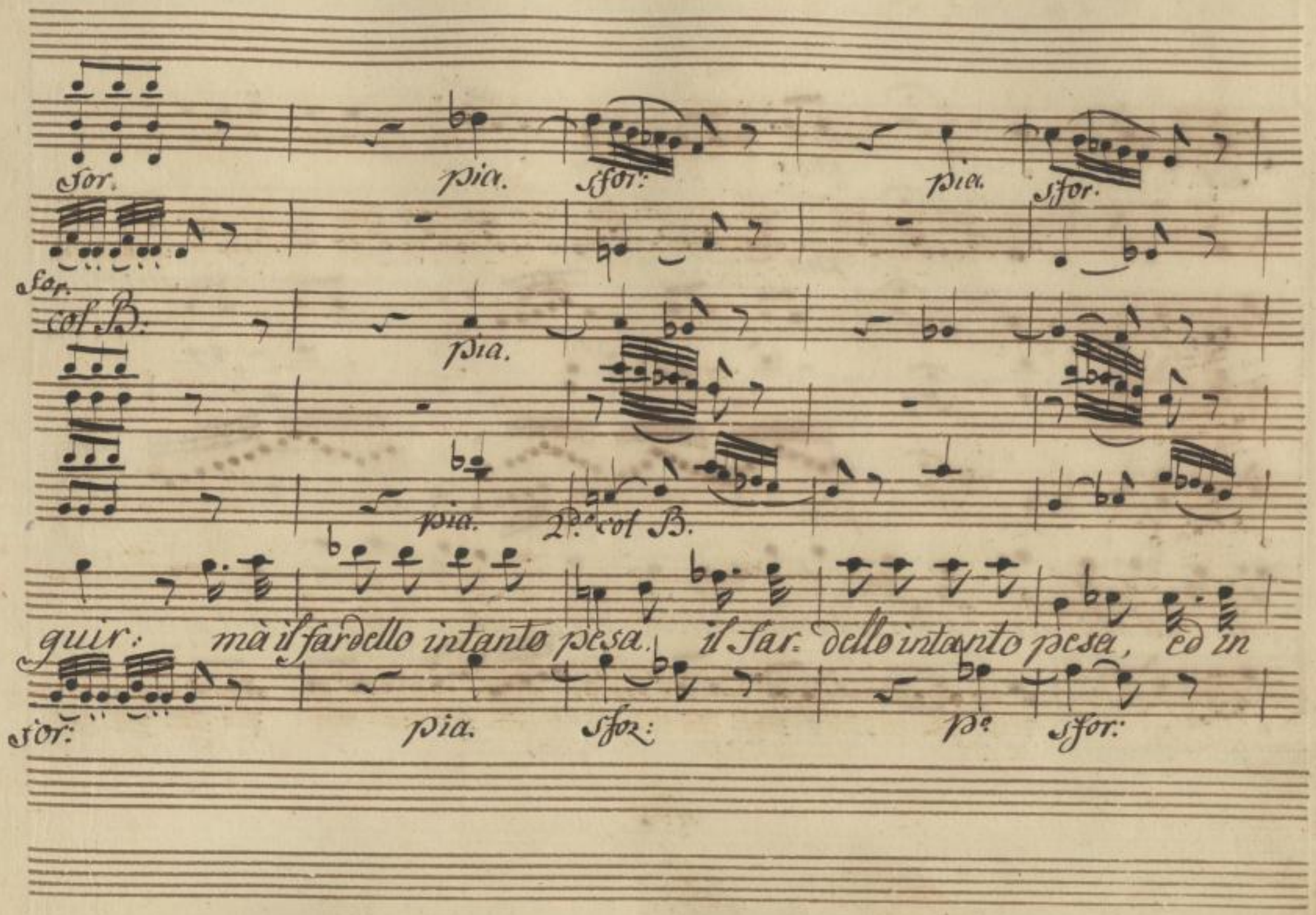
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/88
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/89
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia: for. pia.

pia.

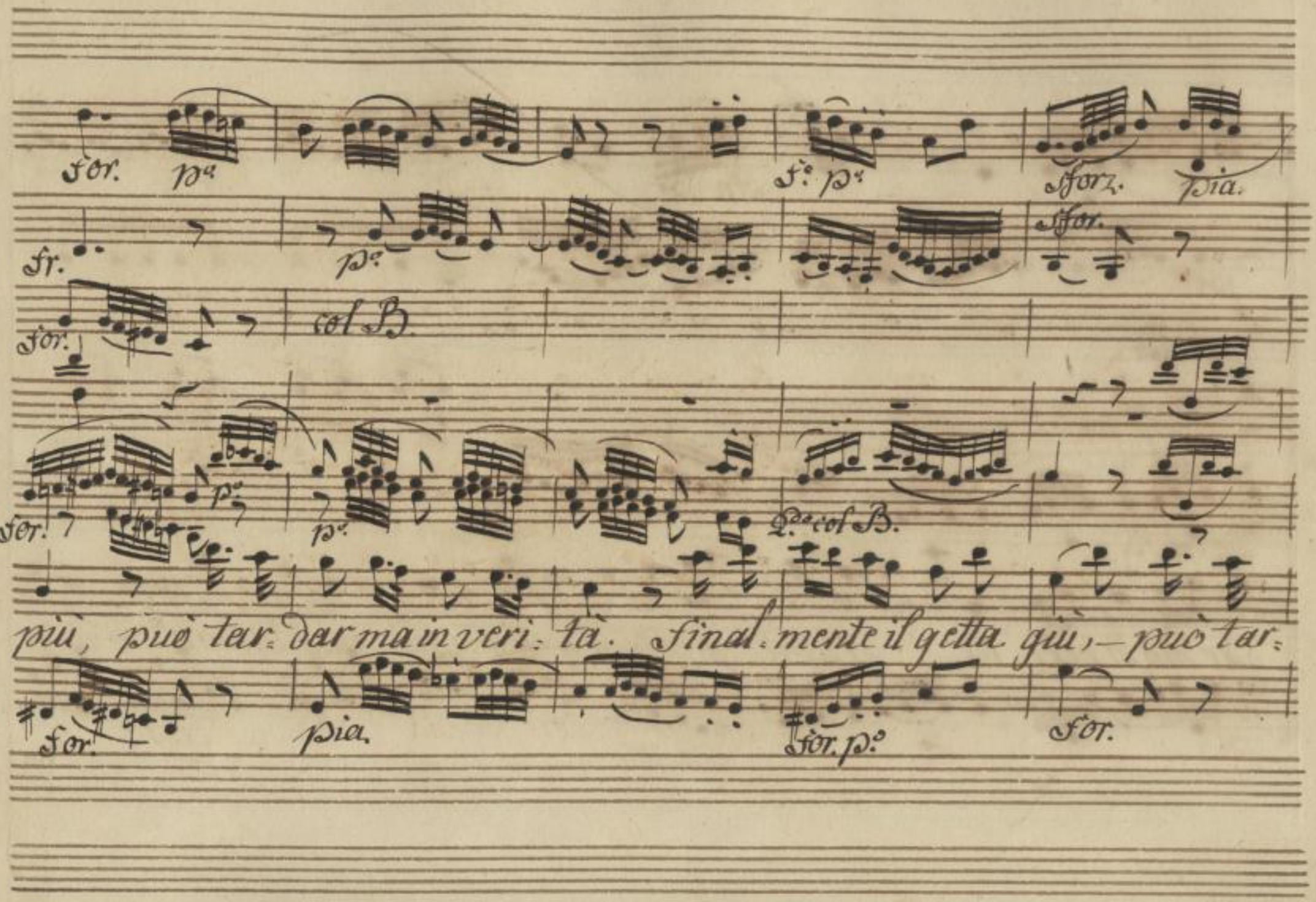
for. p:

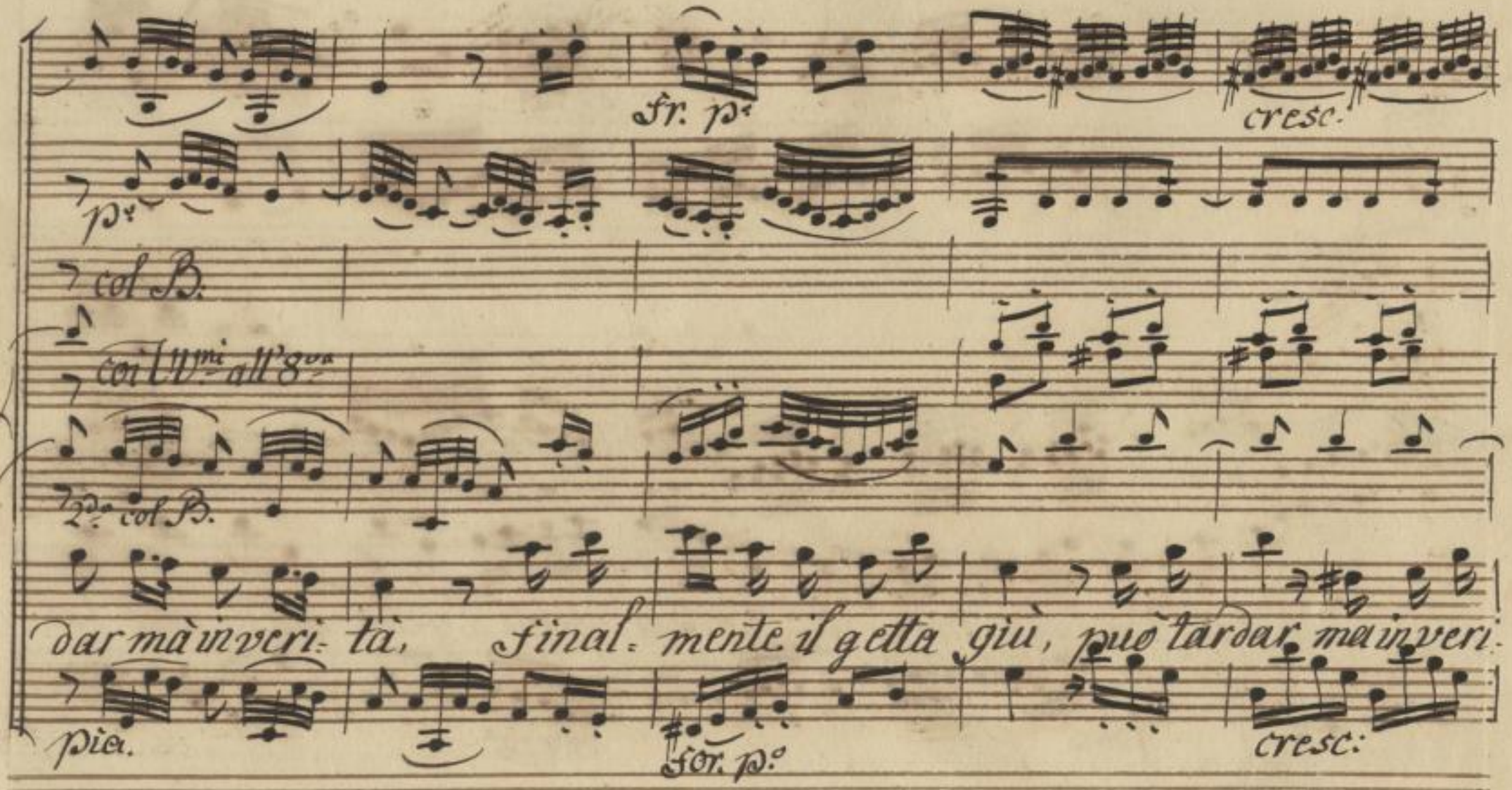
pia. for. pia.

van vuol obbedir. Chi portando un peso và, alla lunga non può

pia. for: pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/92
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for.
p.
f.
p.
sforz.
pia.
fr.
p.
sfor.
for.
col B.
for.
p.
p.
2.do col B.
più, può tar: dar ma in veri: tà. final: mente il getta giù, — può tar:
for.
pia.
for. p.
for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

ten:

col B:

col Vl.ni all'8va

col 1.mo V.no all'8.

col B.

2.do col B.

tà. Finalmente il getta giù il getta getta giù il getta giù.

for.

Scena III. Siegue subito.

Arborata frà il Castello e il mare. Clorinda e Ipalca.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79050684/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

pia.

pia.

Viole

pia.

Oboi.

coi Violini

pia.

Fagotti

Clorinda

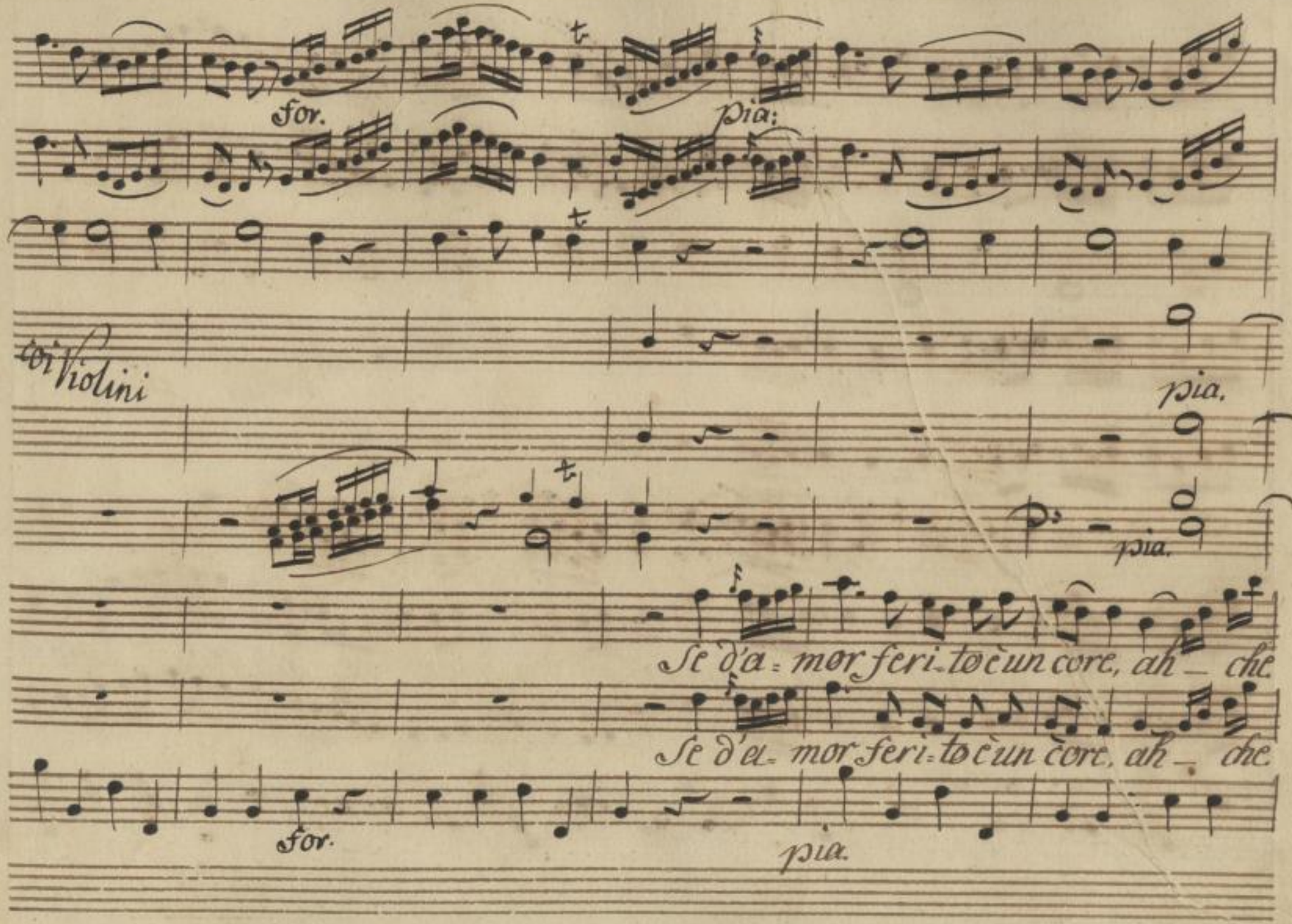
Ipalca

Basso.

pia.

Larghetto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



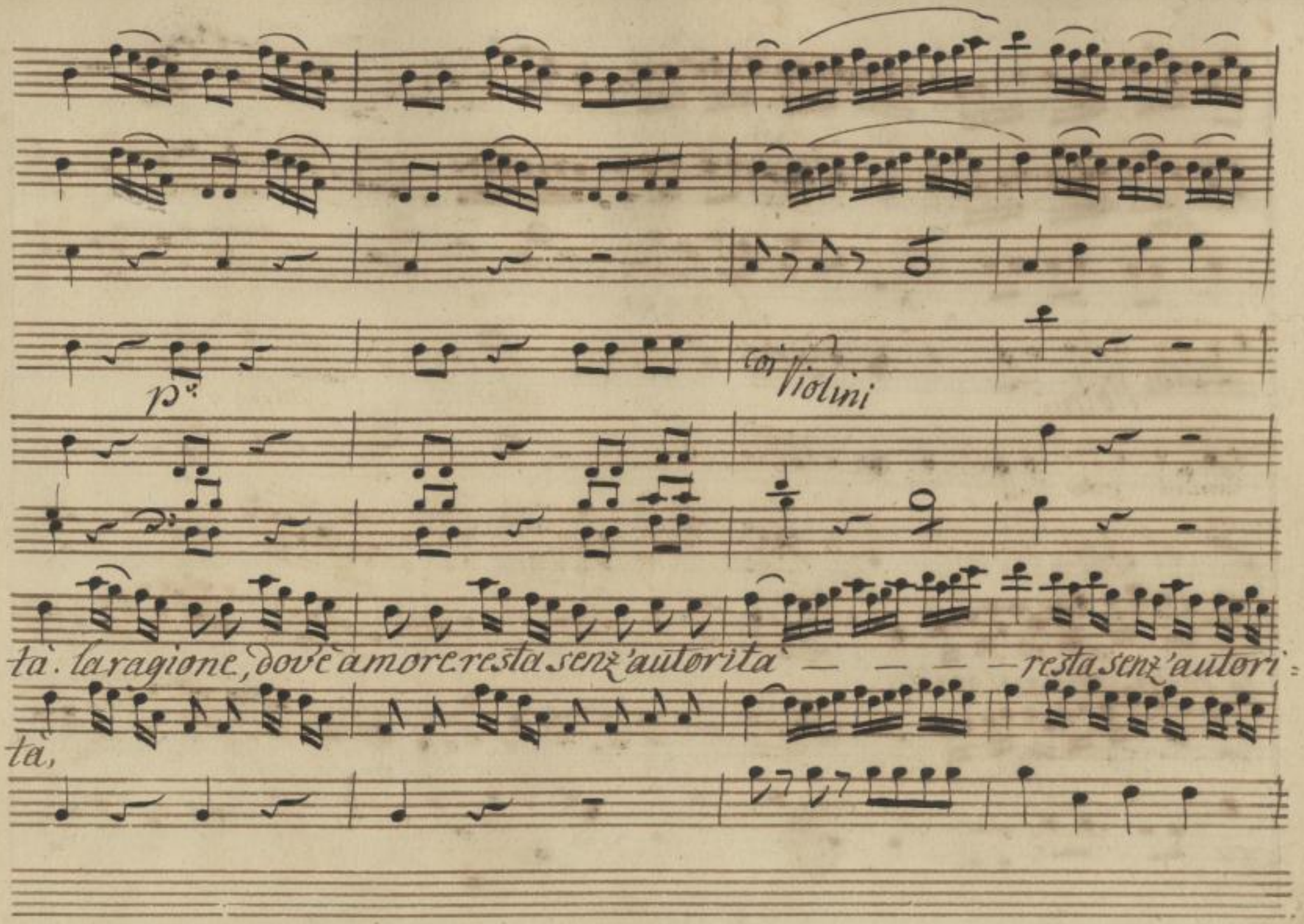
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Violini

mai che mai non fà? La ra- gione dov'è a- more, re- sta senz' autori-

mai che mai non fà?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/98
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879050684/99
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p: sf. p. sf. p. sfr. p:

for.

sf. p: sf. p:

coi Violini

pianis:

col B:

pp:

tà, resta senz'autori-tà.

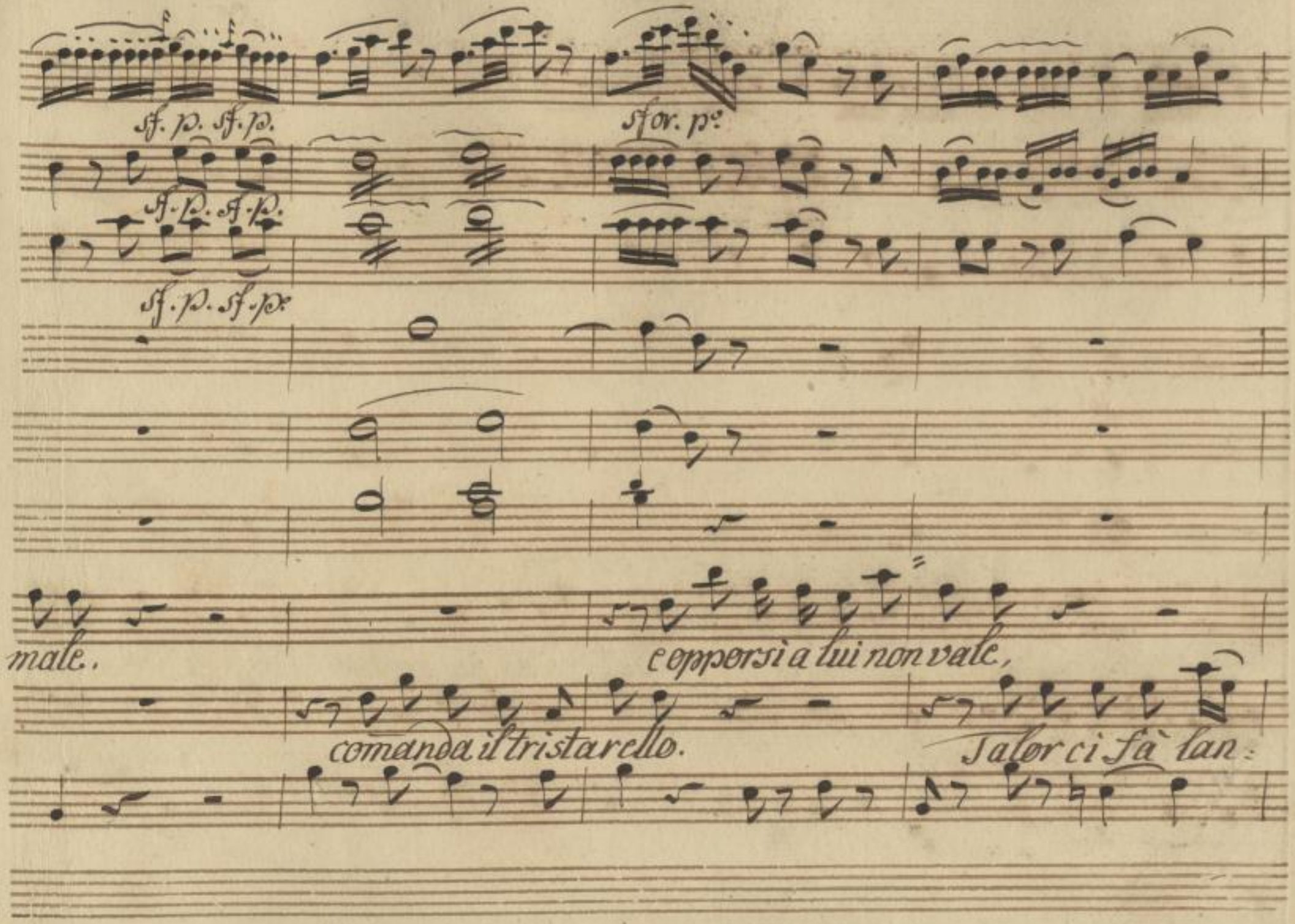
che gode a far del

Amor è un bri concello.

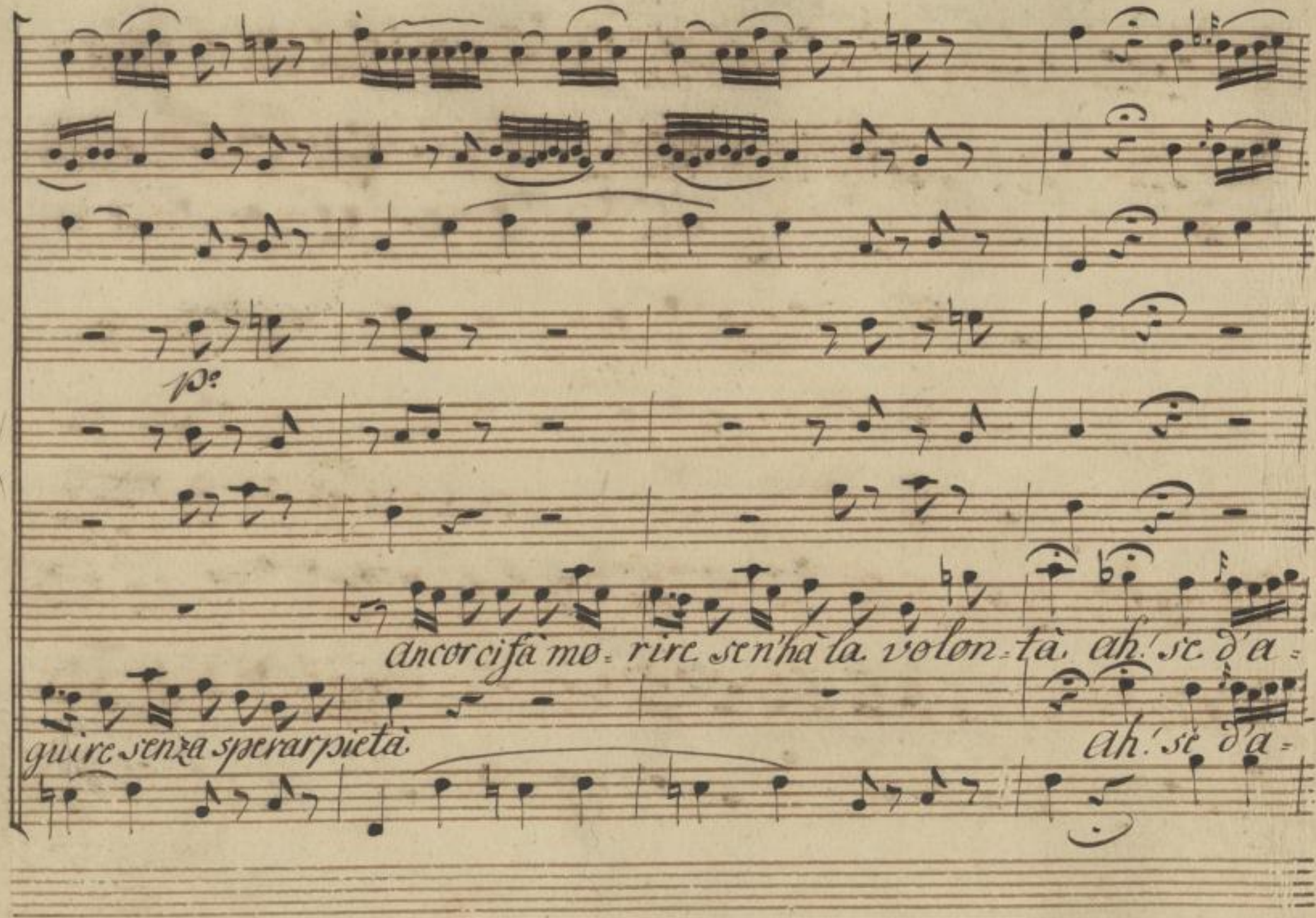
for:

pia.

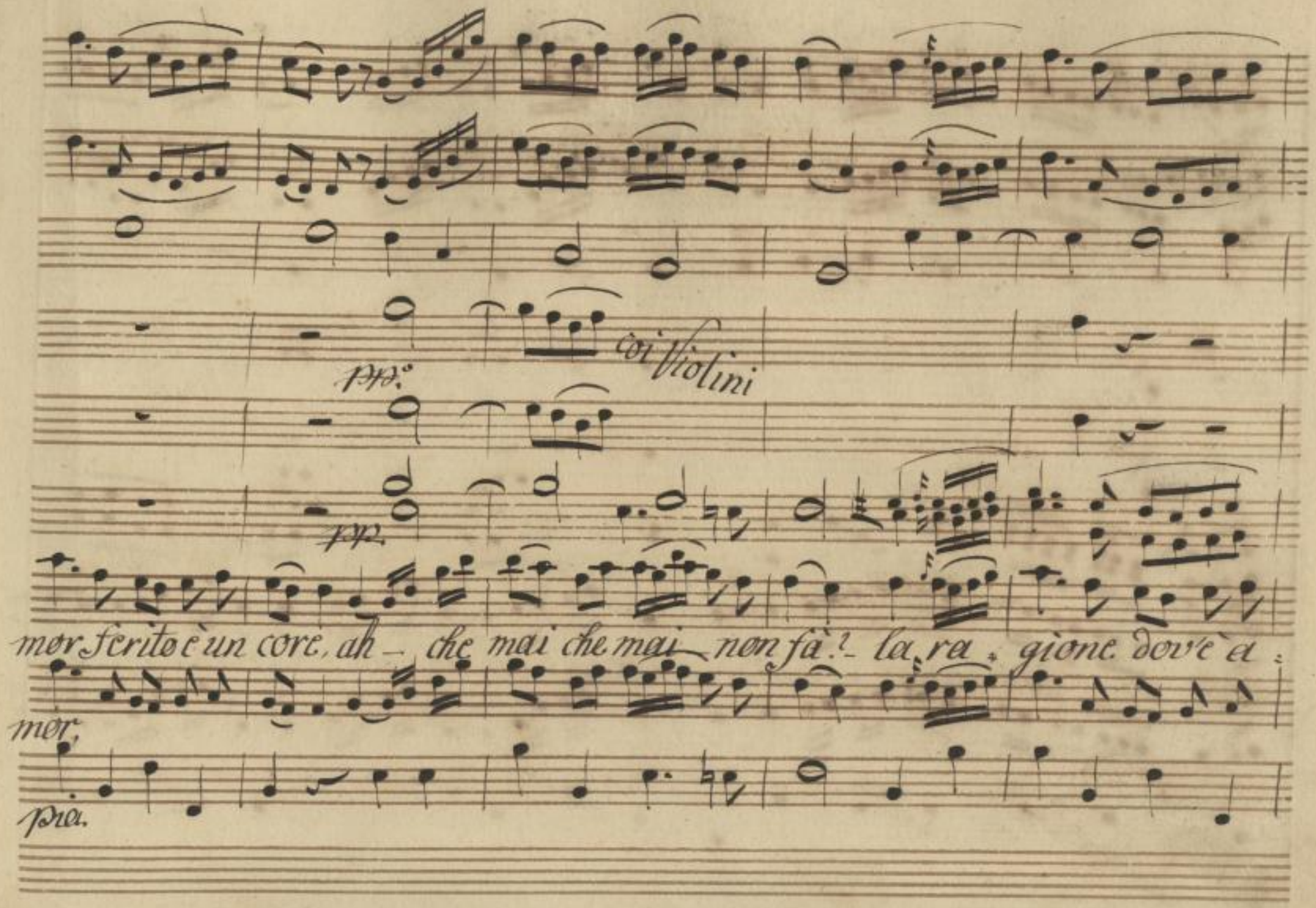
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/100 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



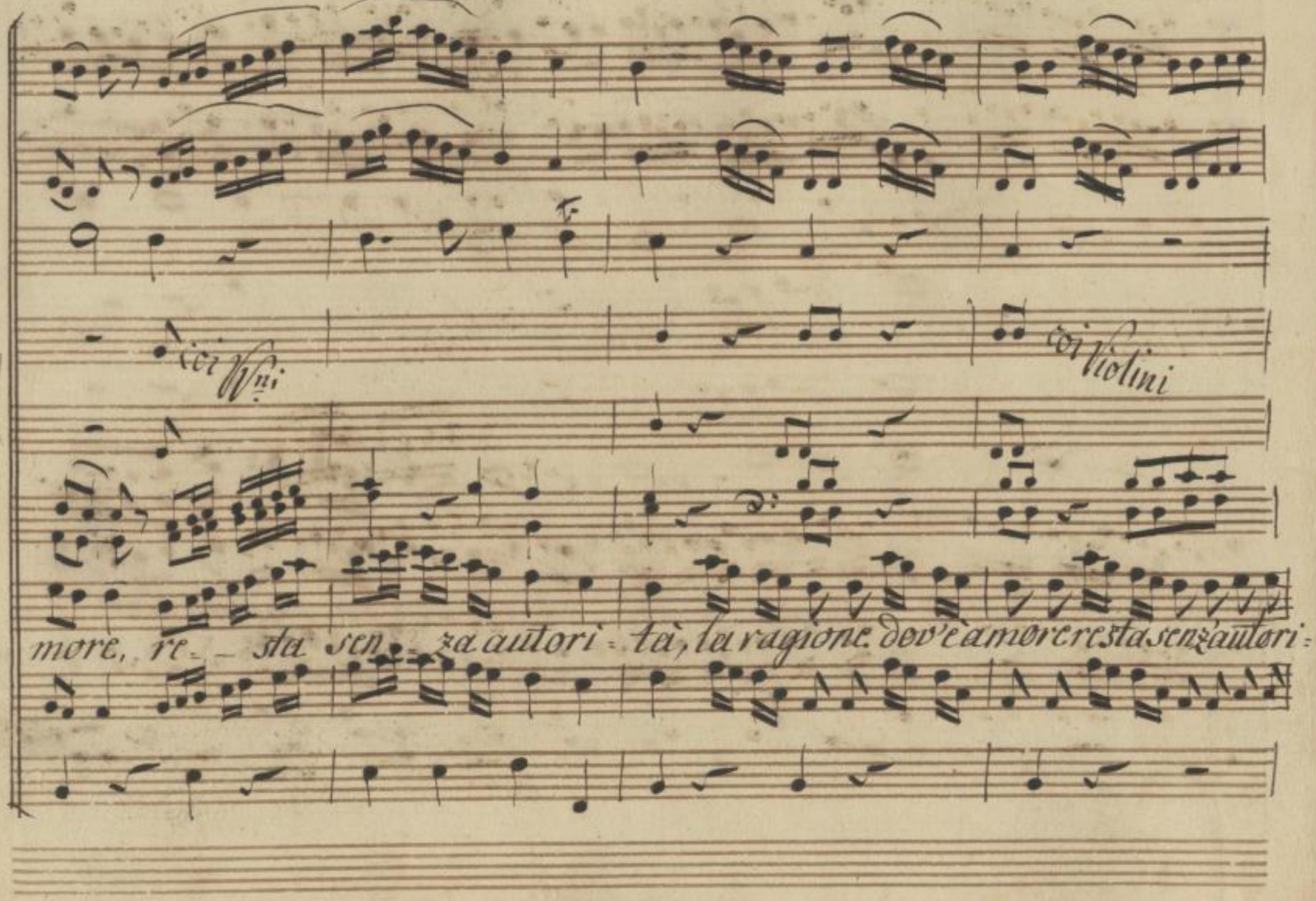
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



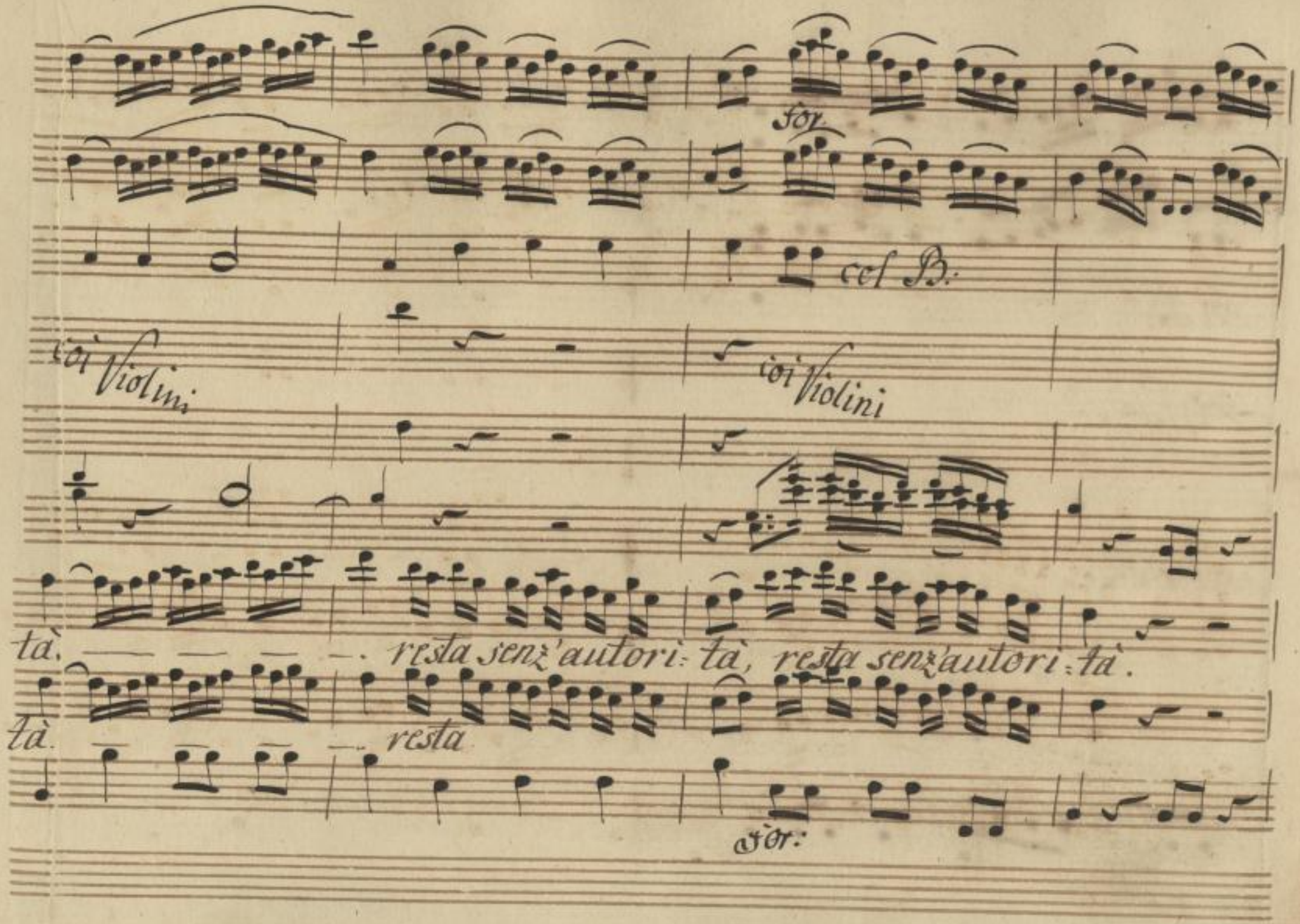
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/102
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



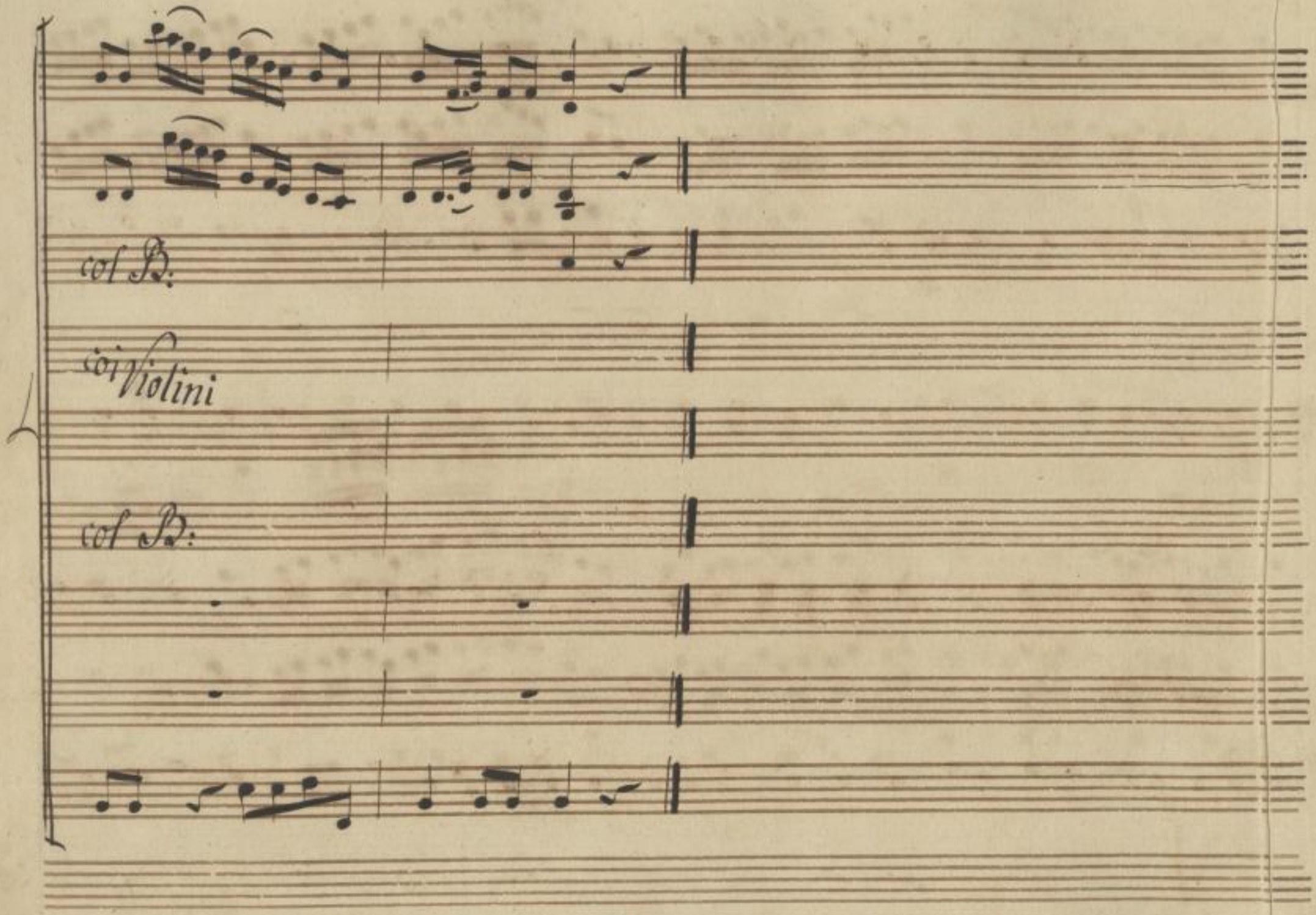
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Clor:

Qual credi tu, che sia la ragion, che Armidoro guida à questo Cas-

Ipal: Clor:

stello? Chi può saperlo? A lui voce con arti io feci pervenir, che in queste

mura, attende il suo valor alta avventura, il mancar a un cimento. così

Ipal:

prode guerriero, crederebbe un delitto. Felice fu il pensiero. ma come mai pos-

sibile, che un così vivo amor sia nato in voi dall'averlo veduto, una volta sol-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/107 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Clor: Ipal: Clor: Ip:

tanto.¹ In una giostra sol brev'ora lo vidi, gli parlaste.² Giammai vi co-

Clor: Ip: Clor:

nosce.¹ nemmeno. Eguale, s'è permesso, qual'è il vostro progetto.¹ Far

Ip:

tutto per l'amor, che nutro in petto. mà in qual modo disciorvi dal Conte Dulci-

Clor:

mene.¹ Io son qui a tal oggetto. a questa riva giunger deve fra poco, io

vò, se posso, tentar, che a questo nodo rinunziar acconsenta.

Ipal:

Clor:

Troppo vezzosa siete. Oh un picciol legno è giunto. Ei sarà forse il

Ip:

Scena IV. Dette e Dulcim: con seguito.

Dulc:

Conte. È desso appunto. Ben meco è amor cor-

Clor:

tese, se nel primiero oggetto. colei mi fà incontrar. che il cor m'accese. Si-

Dul:

gnor, per aspettarvi a bella posta, qui mi sono recata. Far non mi si po-

Clor:

Dul:

-tea. Cosa più grata. Tradirvi non vogl' io: chi potria sospet-

SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Sempereper Dresden 079050684/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Clor:

-tarlo! La stima, che hò per voi. prima non mi permise di parlar chi ara-

-mente, ma il tempo stringe; e la medesma stima or dir mi fà quel che dovea dir

Ip: Dul: Clor:

prima, /: che gli di-rà! :/ Parlate, Conte.. a me... rinunziate.

Dul: Clor:

Come! Noti mi sono d'una moglie i doveri; e veggo, che impos-

sibile, ch'io li possa adempir, la testa mia di capricci è ripiena. io giura.

=mento far dovrei d'ubbidienza. Cognita in sù tal punto m'è la mia insuffi=

cienza. io mancherei agli obblighi di sposa ogni momento: ed espormi non

voglio à un tal cimento. Ip: Si dice, che la Doña è menzognera: Voi

la fortuna almeno, avete di trovarne una sincera. Dul: Studierò il genio

vostro: non avremo litigi. Clor: Possibile non è, che alcun si possa accordar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

|: passeggiando con disprezzo :|

Dulc: Clor:

col mio u- more. Sarò qual mi vorrete.: Io non saprei,

|: passeggiando :| Ipal:

perch'egli mi piacesse. in qual guisa esser fatto un uom dovesse. Io nep-

Clor:

pur nol saprei. Se il marito è geloso. è un tormento infernale, mise-

-ra. chi è congiunta a' un uomo tale. È segno che non ama,

s'egli non è ge- loso. misera! chi un tal uom ha per suo sposo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379050684/112 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

S'egli virile, e fermo e tal, che voglia far valer i suoi

dritti, sopportabile non è. Se ad una donna può rimaner sog=

getto, è un vil merta disprezzo, e non affetto. in fin qualunque

Dul: Ip:

sia non mi conviene. }: Son fuor di me! :{ mi par che parli

Clor: Dul:

bene. Se volete obbligarmi, dal genitor andate a rifiutarmi. io

Clor:

Spero, che scherziate. Fate quel che vi dico, volgete il vostro af=

fetto, se vi è cara la pace ad altrog=getto.

Segue Aria.

Violini

dolce.

for.

pia.

for.

Viole

Oboi

Corni in Elafà.

Fagotti

Clorinda

Bassi

pia.

for.

Adagio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/115
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. fo. po. fr. po.

pia. fr. po. fr. po.

pia. fr. po. fr. po.

po.

po.

Quel placido ciglio è degno d'amore; ma sopra il mio core po= te= re non ha. Quel

pia. fo. po. fo. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379050684/116 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

Un Fagotto solo

placi- do ciglio è degno d'amore, mà sopra il mio g- re pote- re non

All.o

for.

fr.

for: soi Violini

for.

col B:

hà_ mà sopra il mio core po_te_ re non hà.

Av_

for:

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia. fr. p°

p°. for. pia. fr. p°

p°. for. p°. for.

coi Violini

col Bas.

vez= -za fra l'armi Son pie= na d'orgoglio non vuò sogget=

pia. for: pia. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p.o fe. p.o fr. p.o fr. p.o for.

fr. p.o for. for.

p.o for. p.o col B:

for.

tarmi che quando lo voglio per voi non vò perdere la mia liber= tà.

p.o f.o p.o fe. p.o fe. p.o fe. p.o for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/120 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

for:

pia.

p:

col B:

pia.

for:

pia:

for.

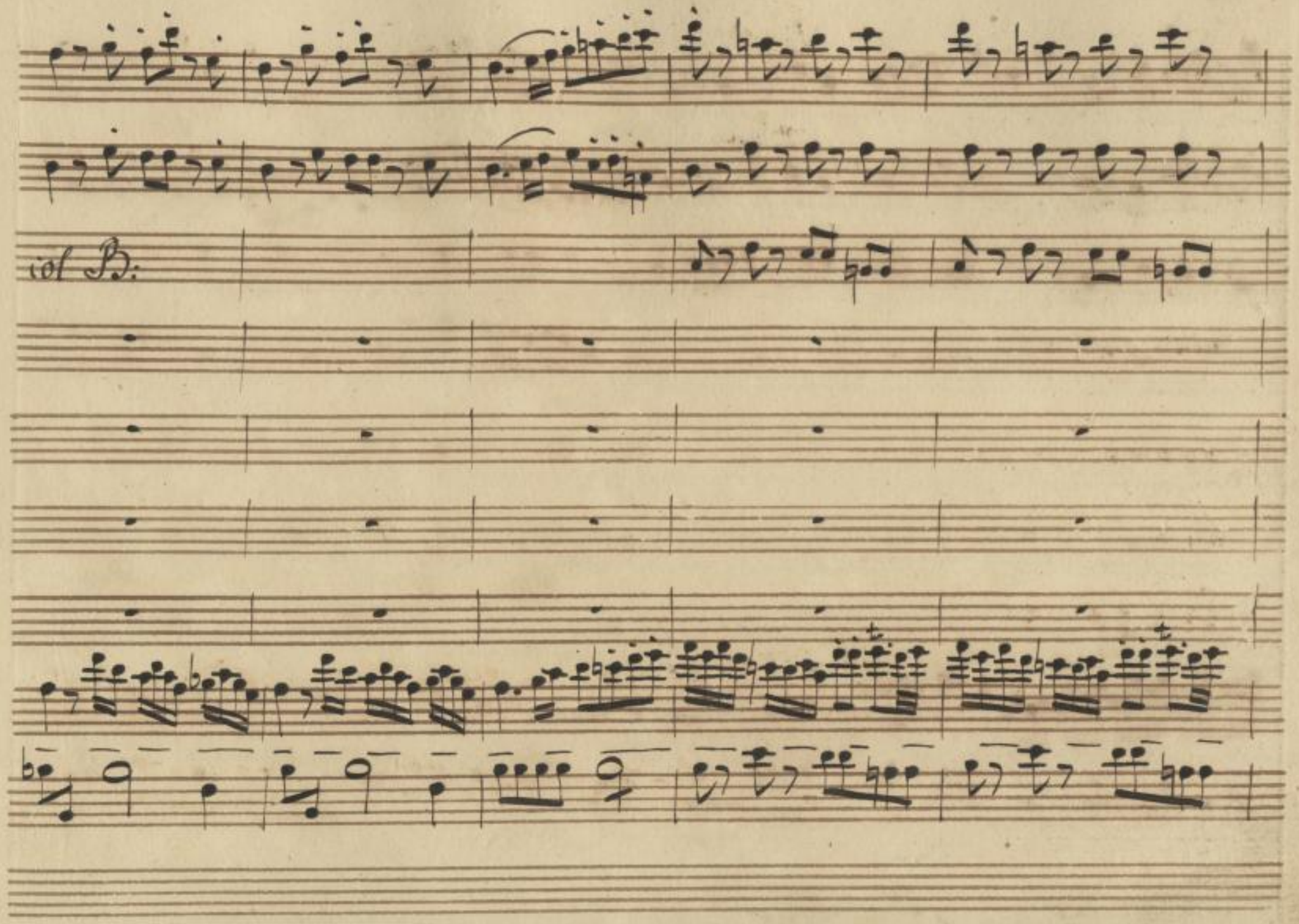
pia:

col B:

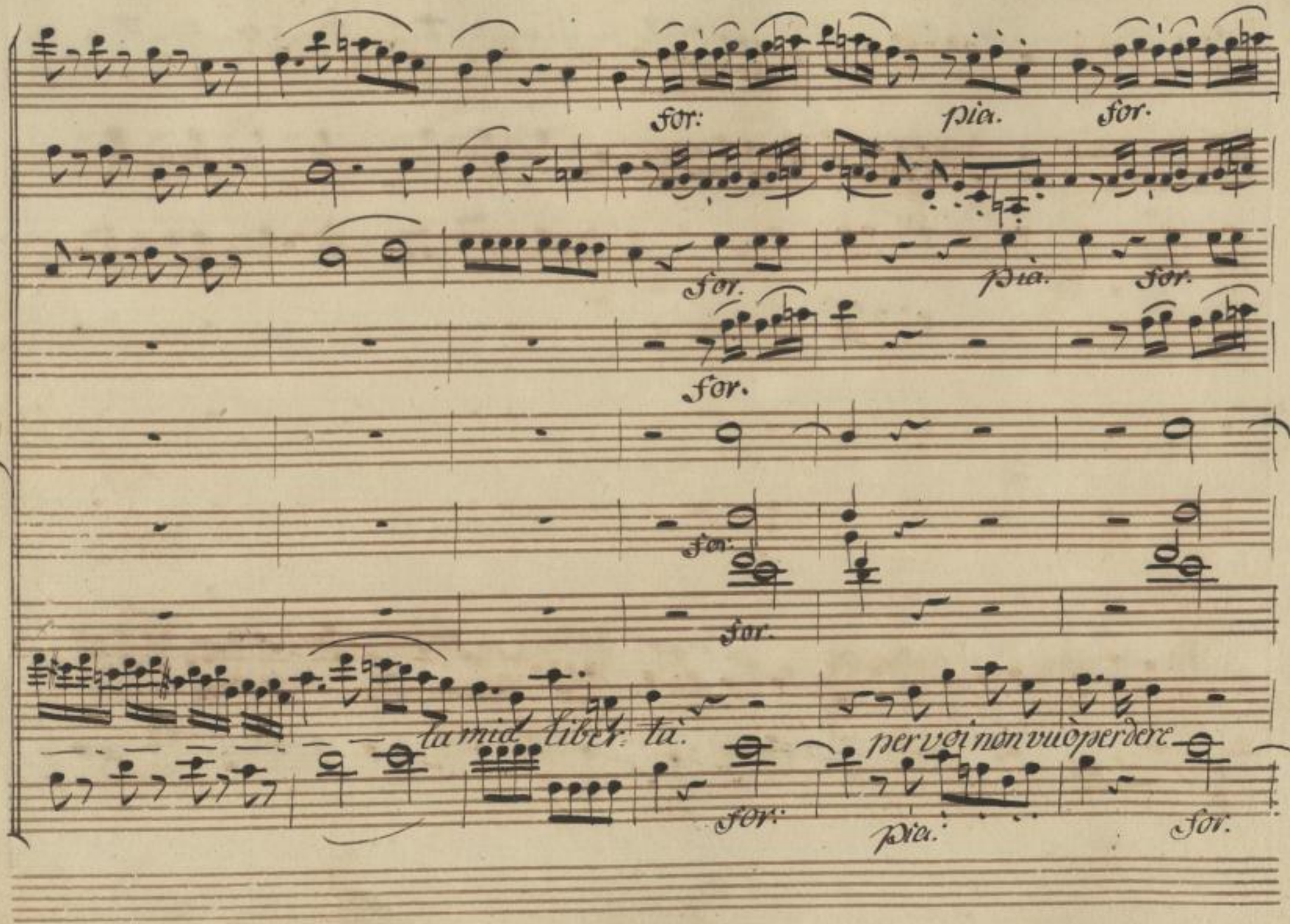
for:

pia.

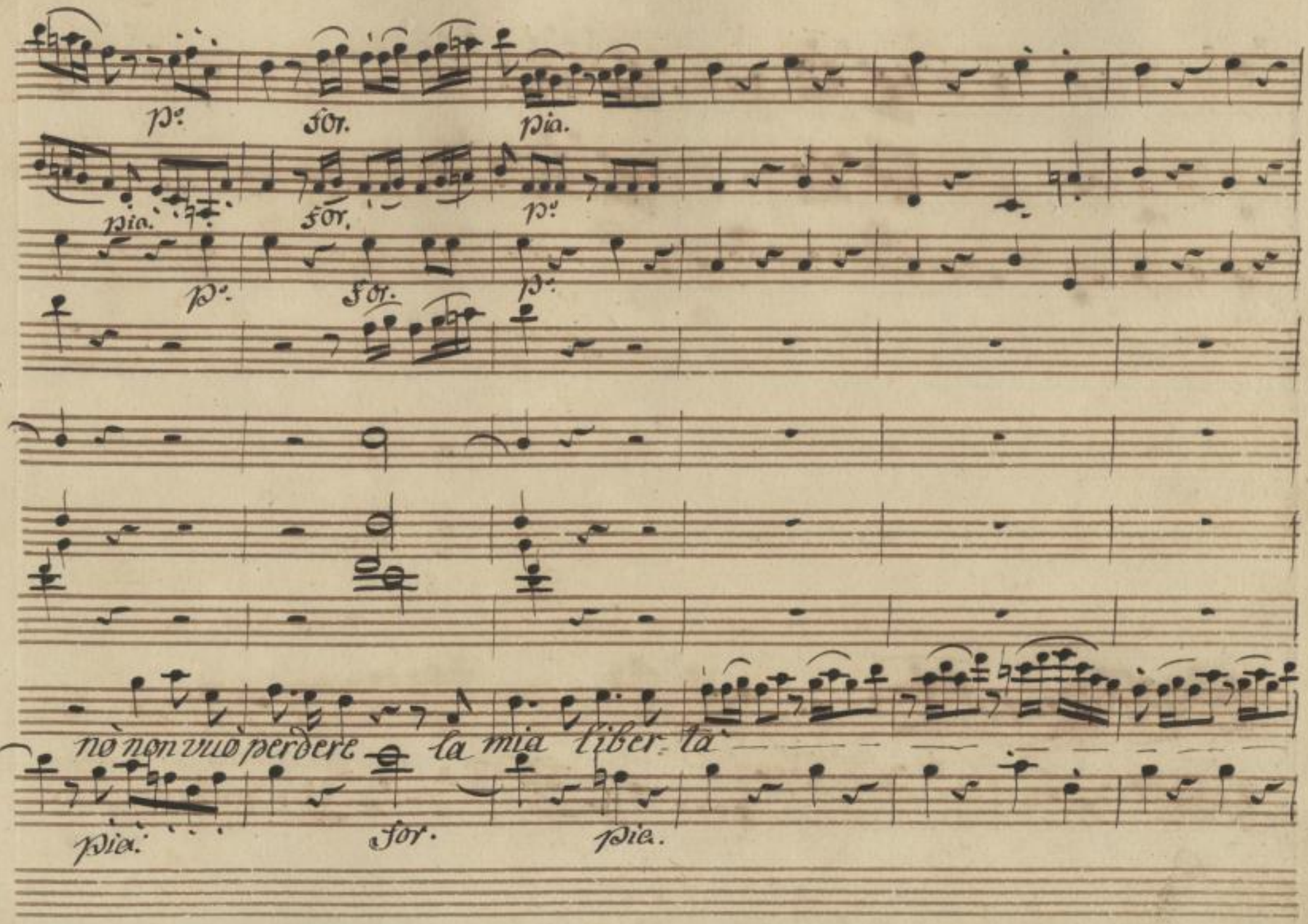
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/122
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



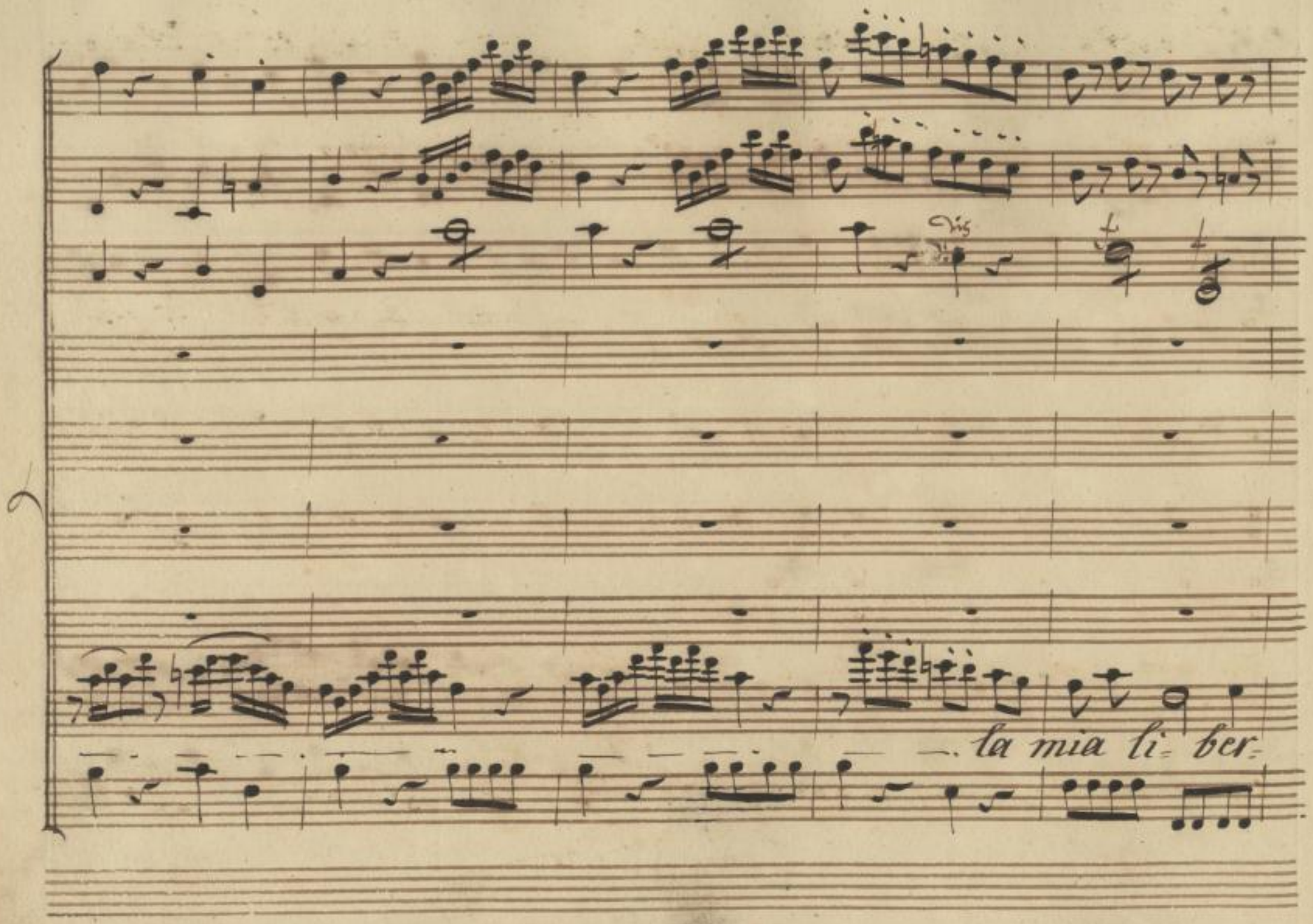
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/123
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079050684/124
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/126
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. po. fr. po. fe. po. fe. po. for.

for. fe. po.

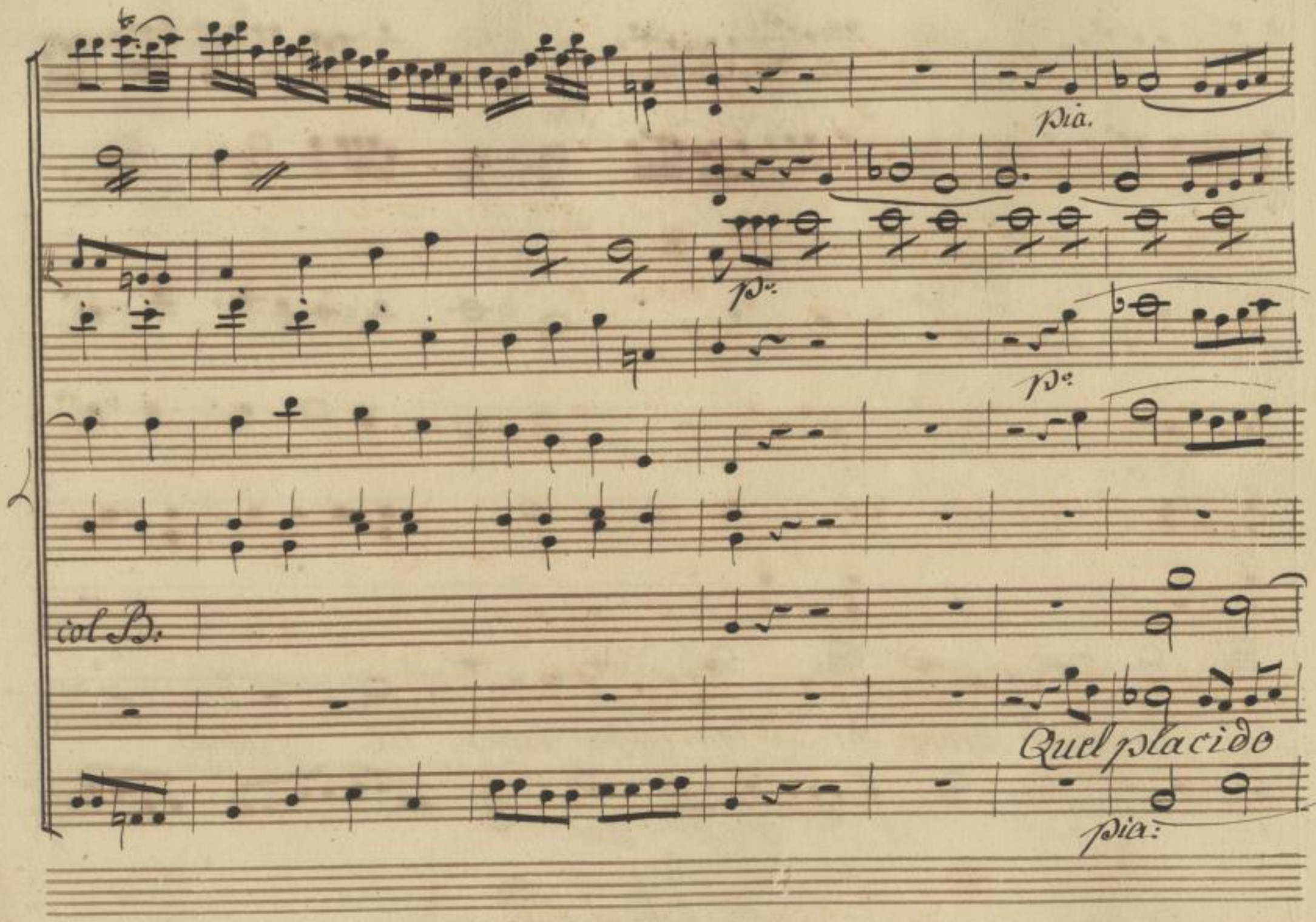
col B:

col B:

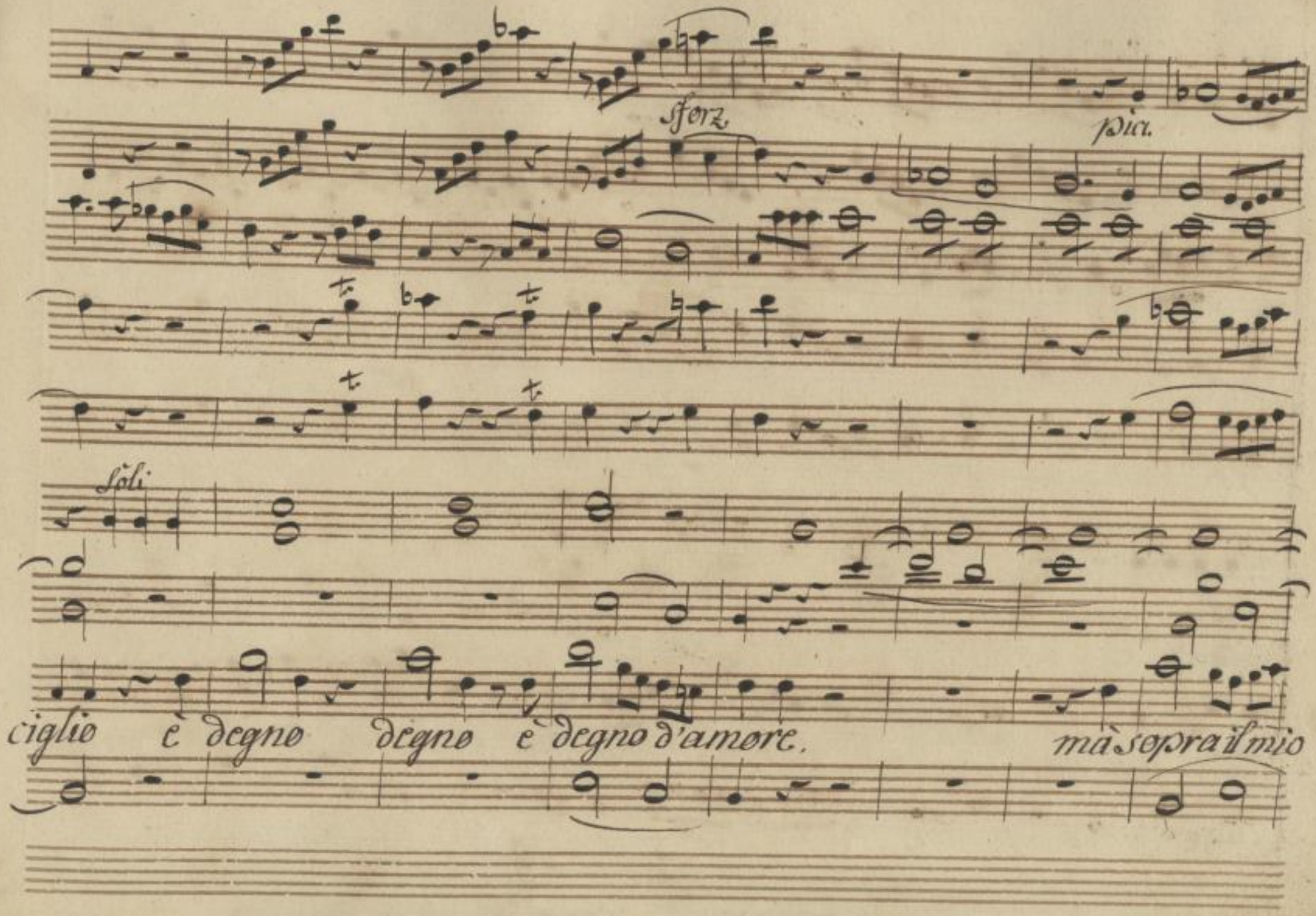
tà, la mia liber= tà la mia liber= tà.

for. pia. fe. po. fe. po. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/127
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/128
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 079050684/129
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfor:

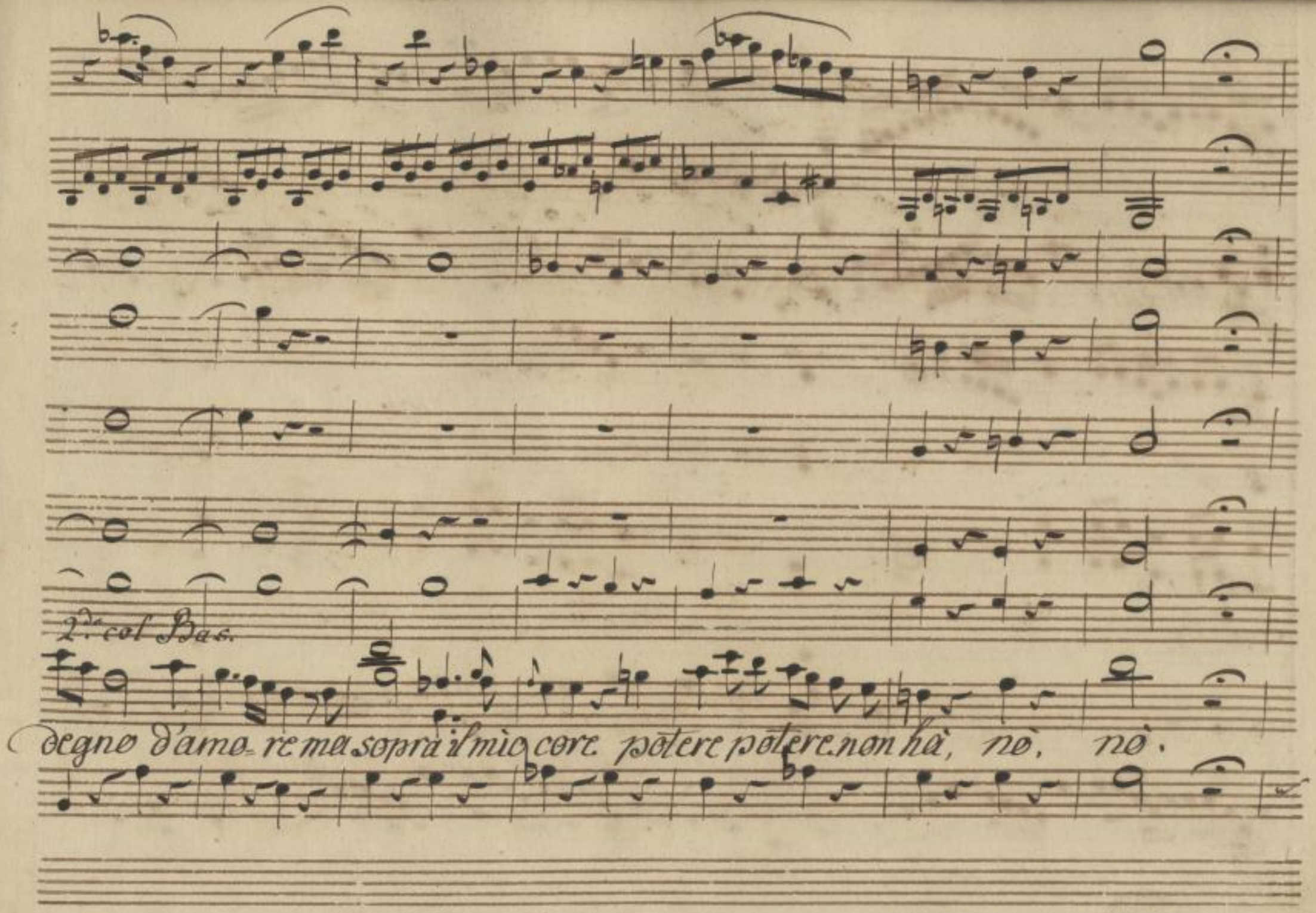
p:

p:

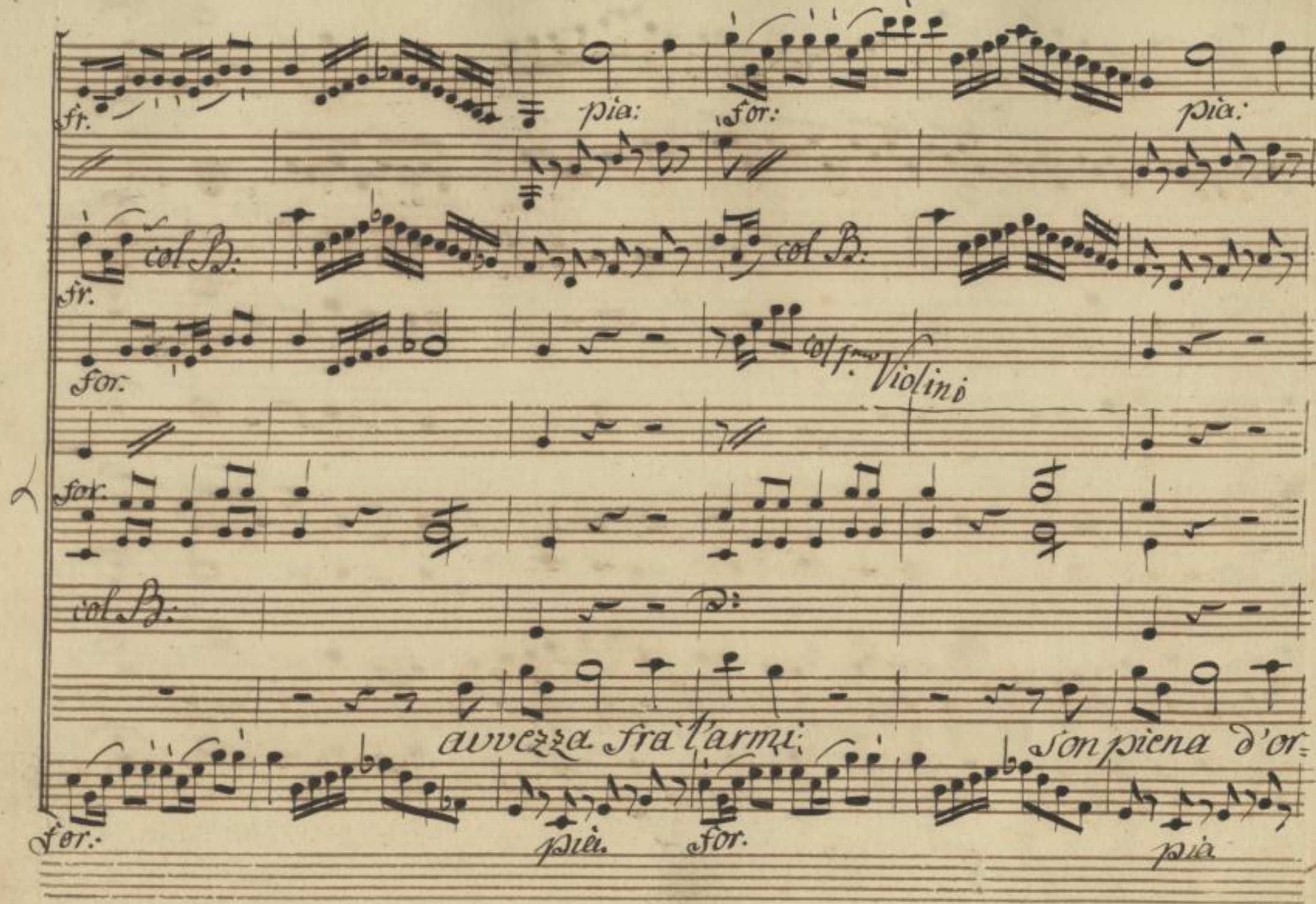
p:

core, po- tere, nò po- te- re non hai quel placido ciglio è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/130
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/131
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p. fr. p. fr. p. fr. p. fr. p.

fr. p. fr. p. fr. p. fr. p. fr. p.

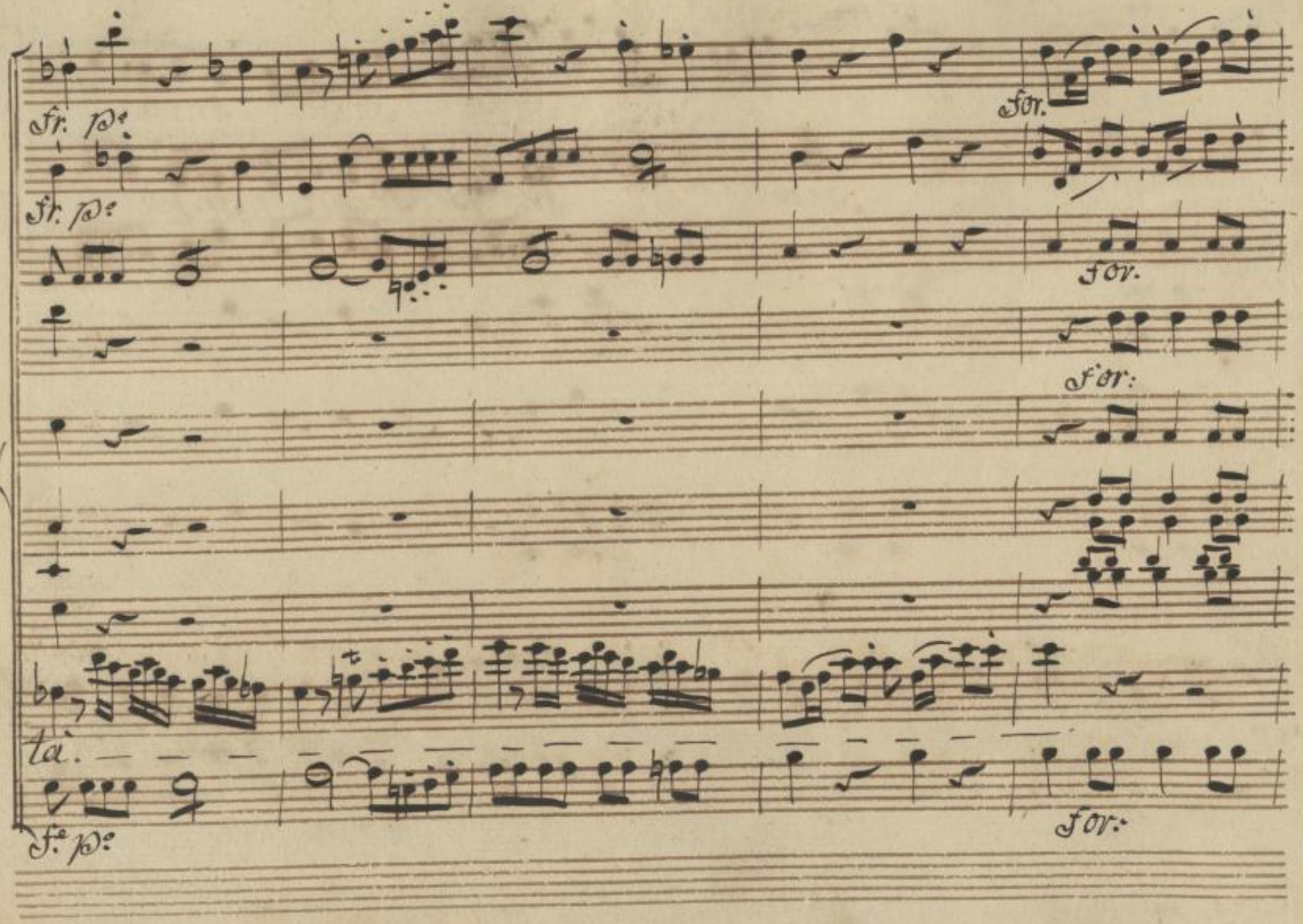
col B.

col B.

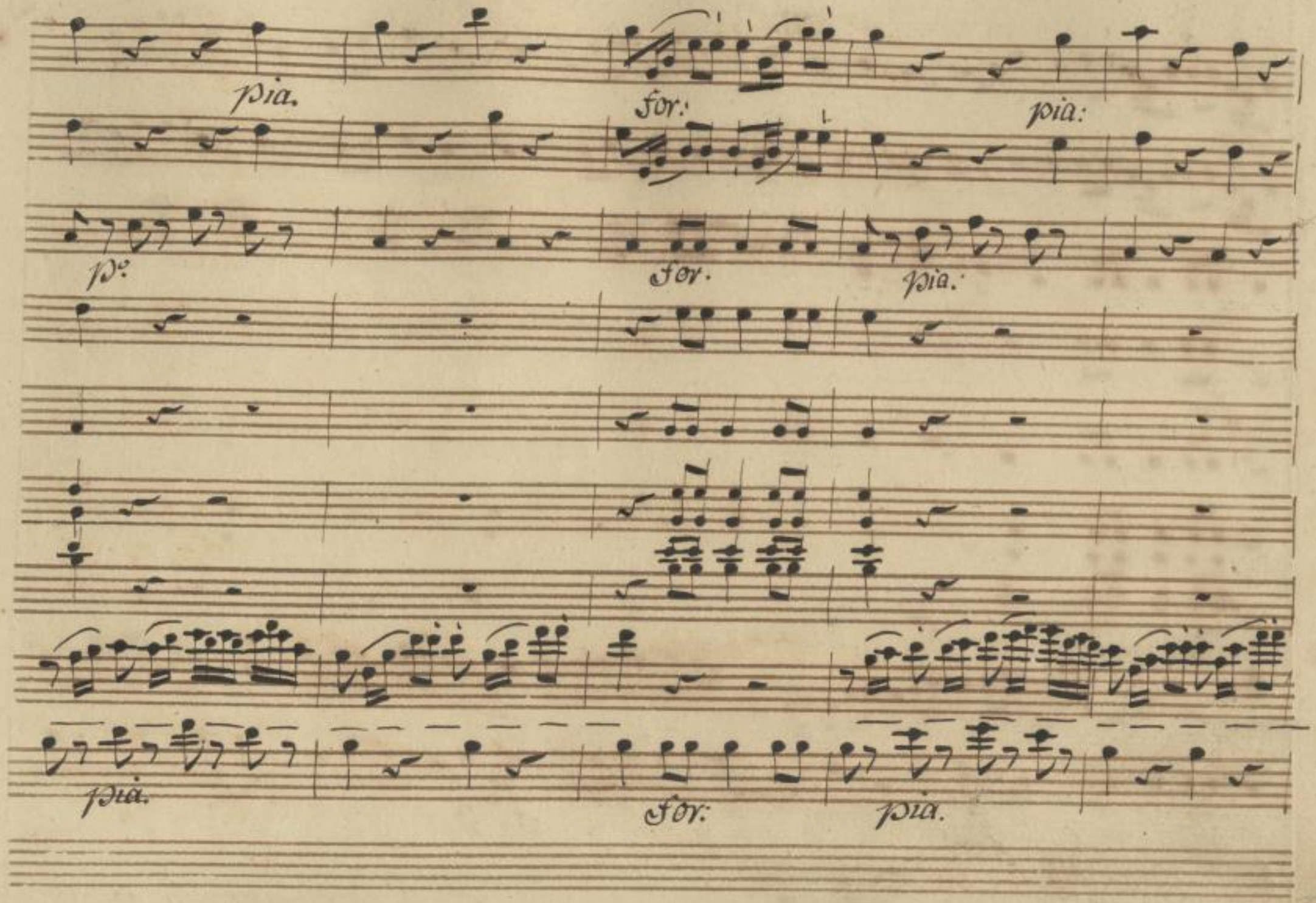
goglio non vuò soggettarmi che quando lo voglio per voi non vuò perdere la mia liber-

for. p. for. p. f. p. fr. p. f. p.

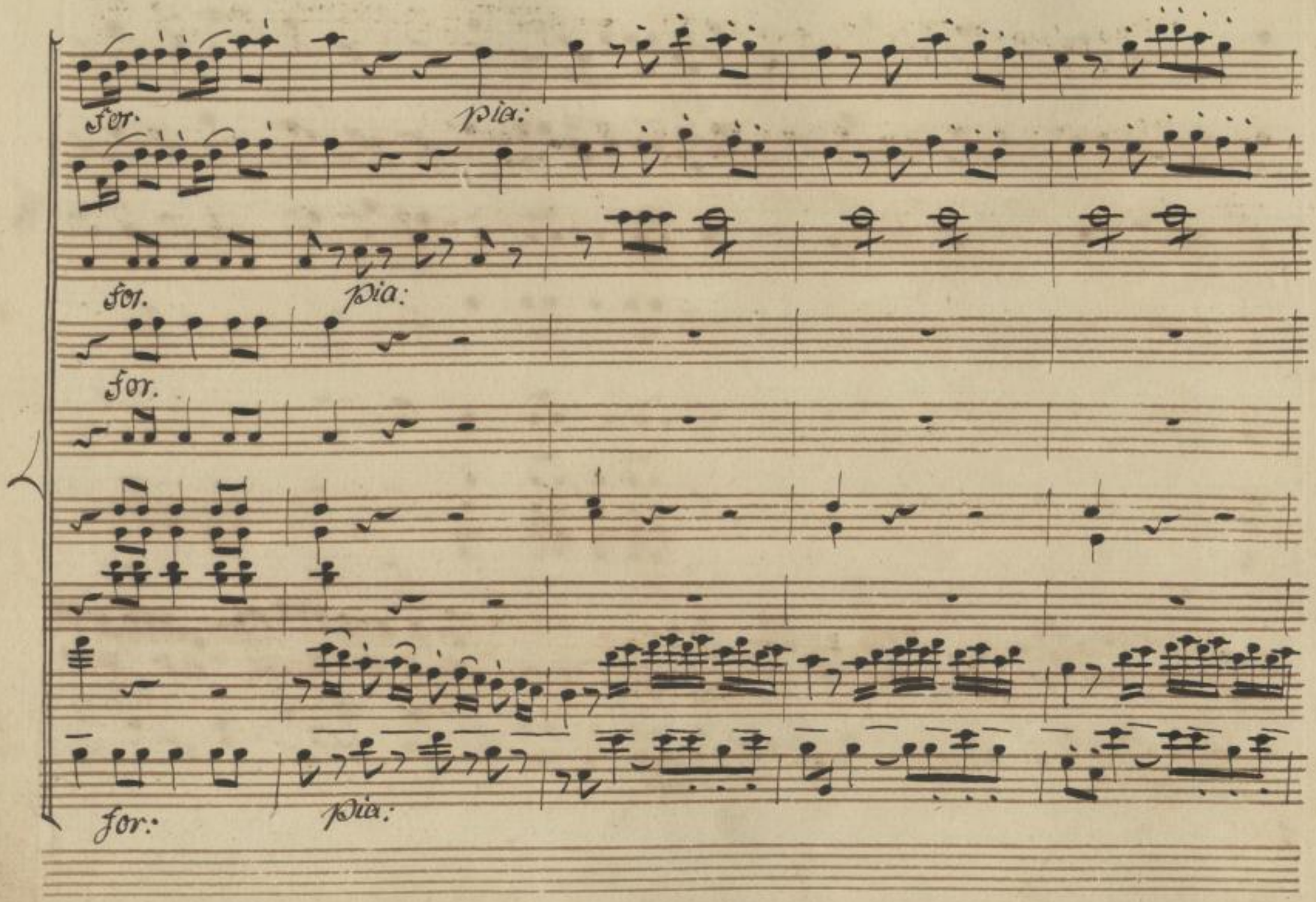
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



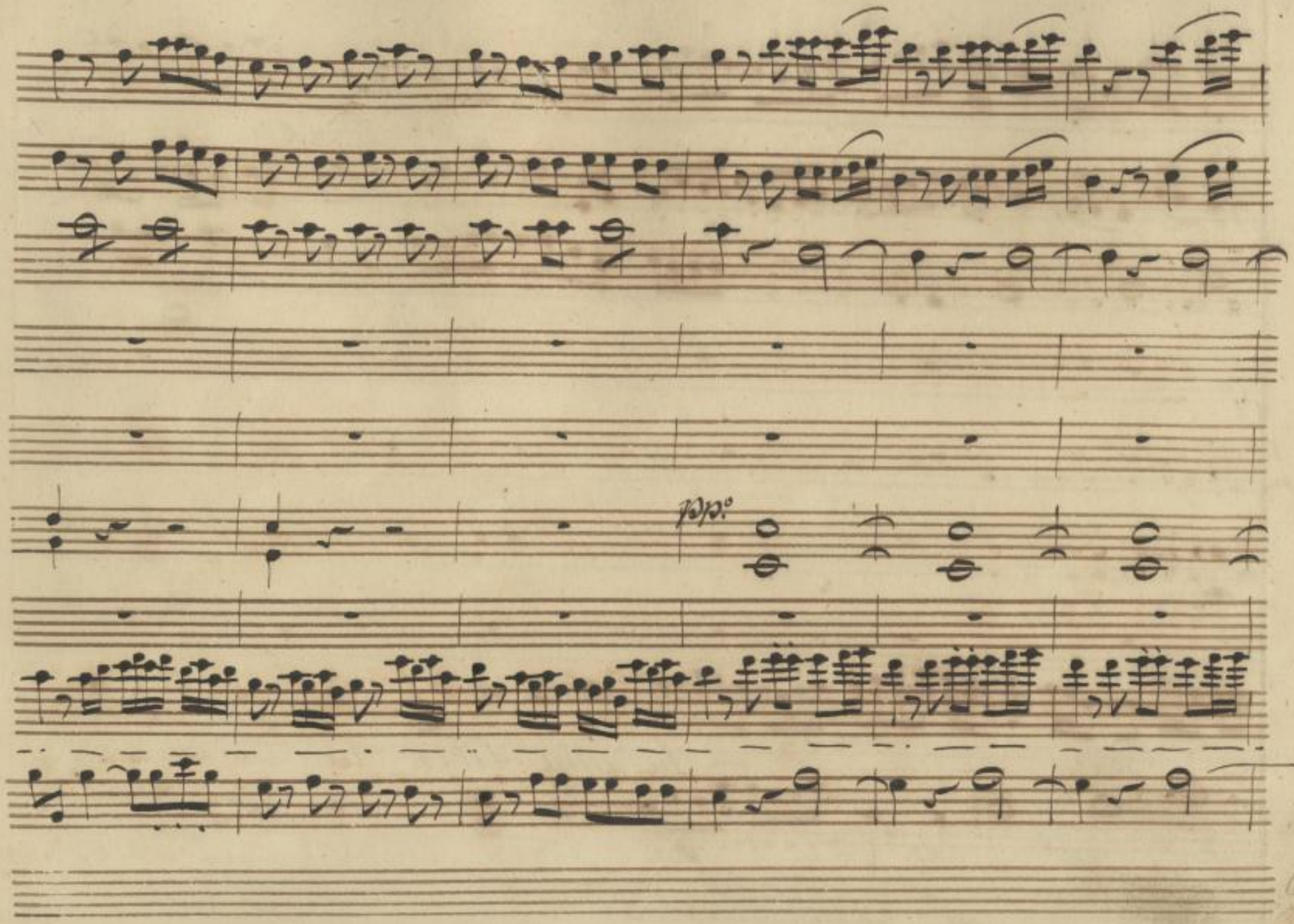
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



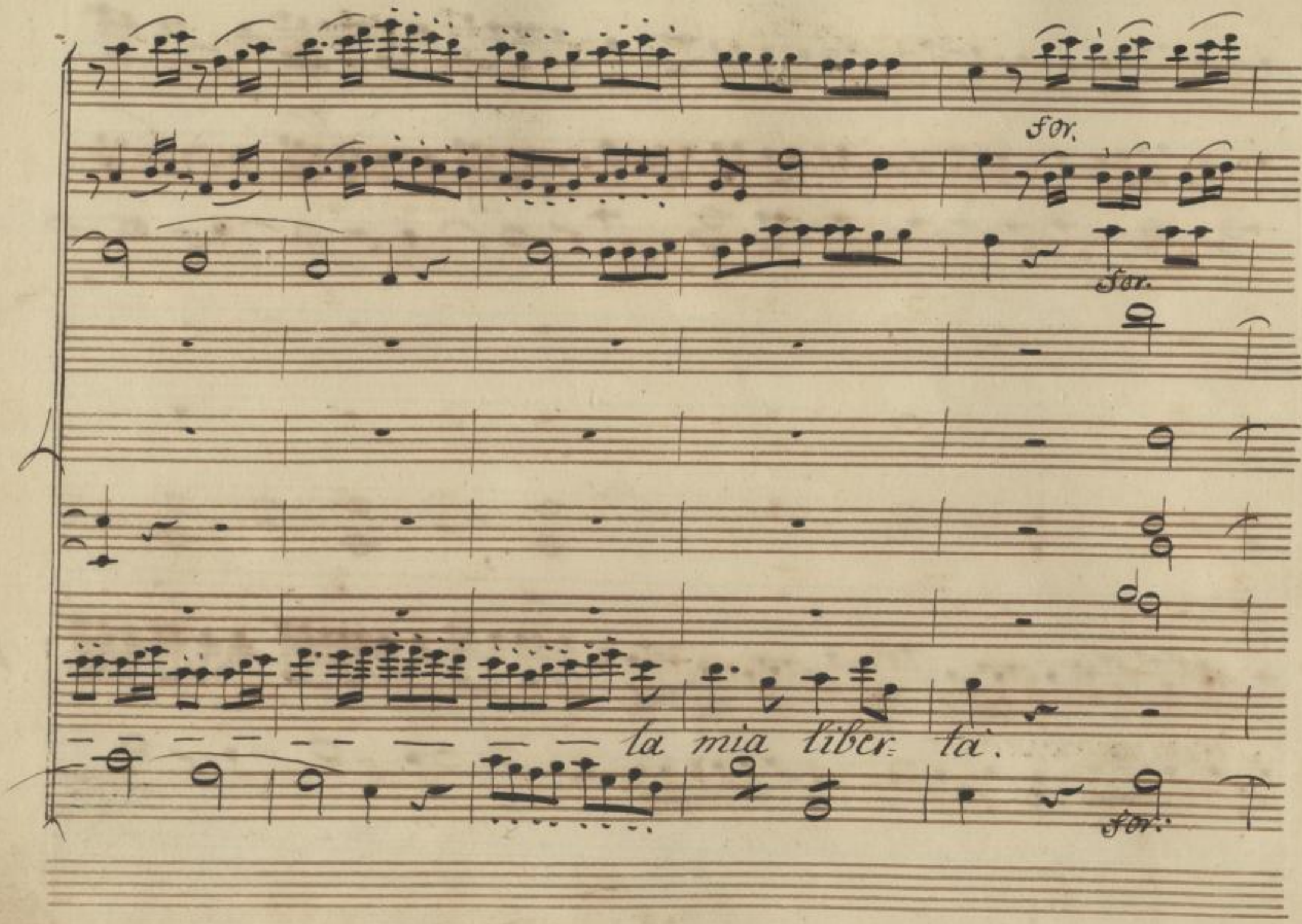
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



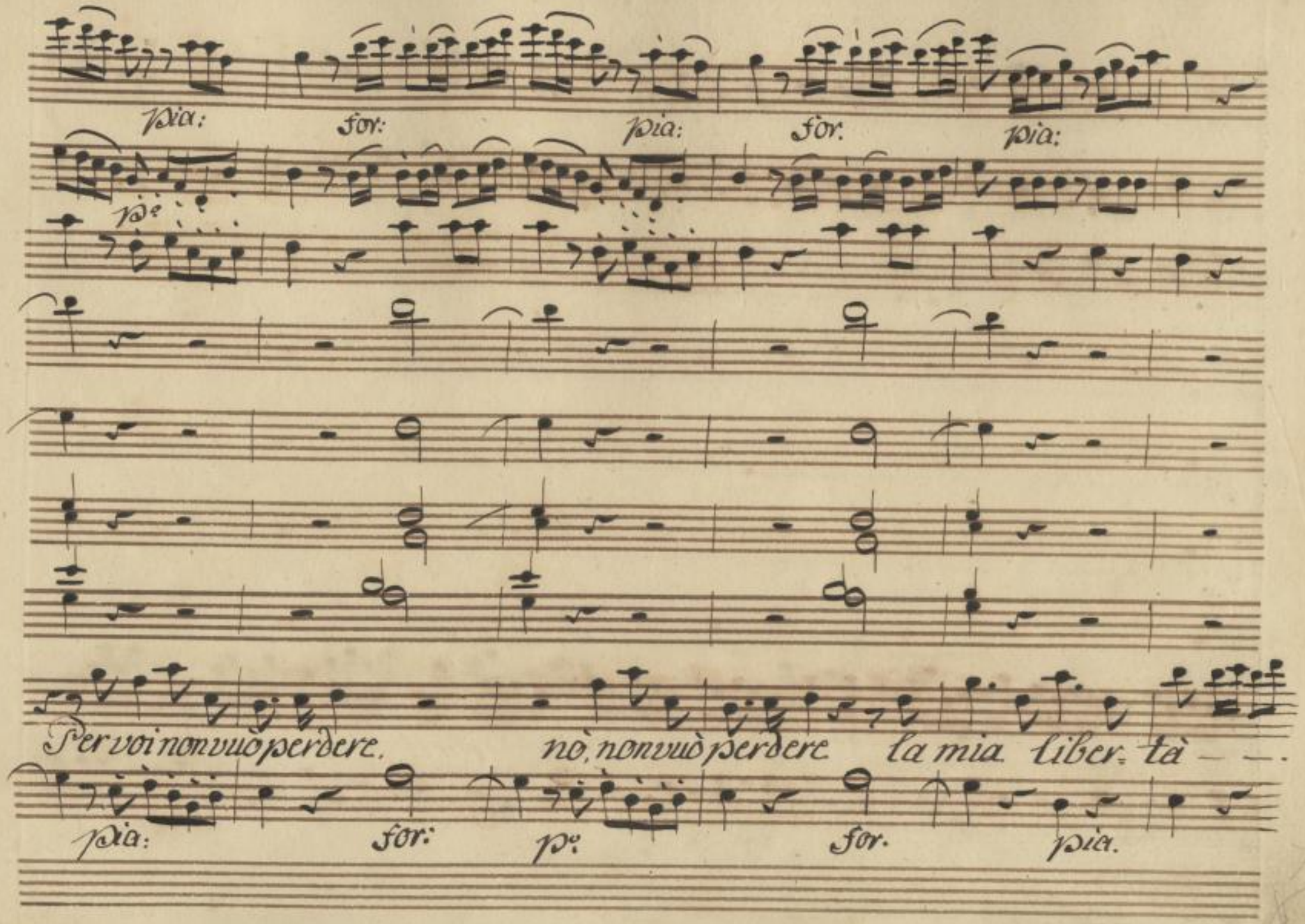
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



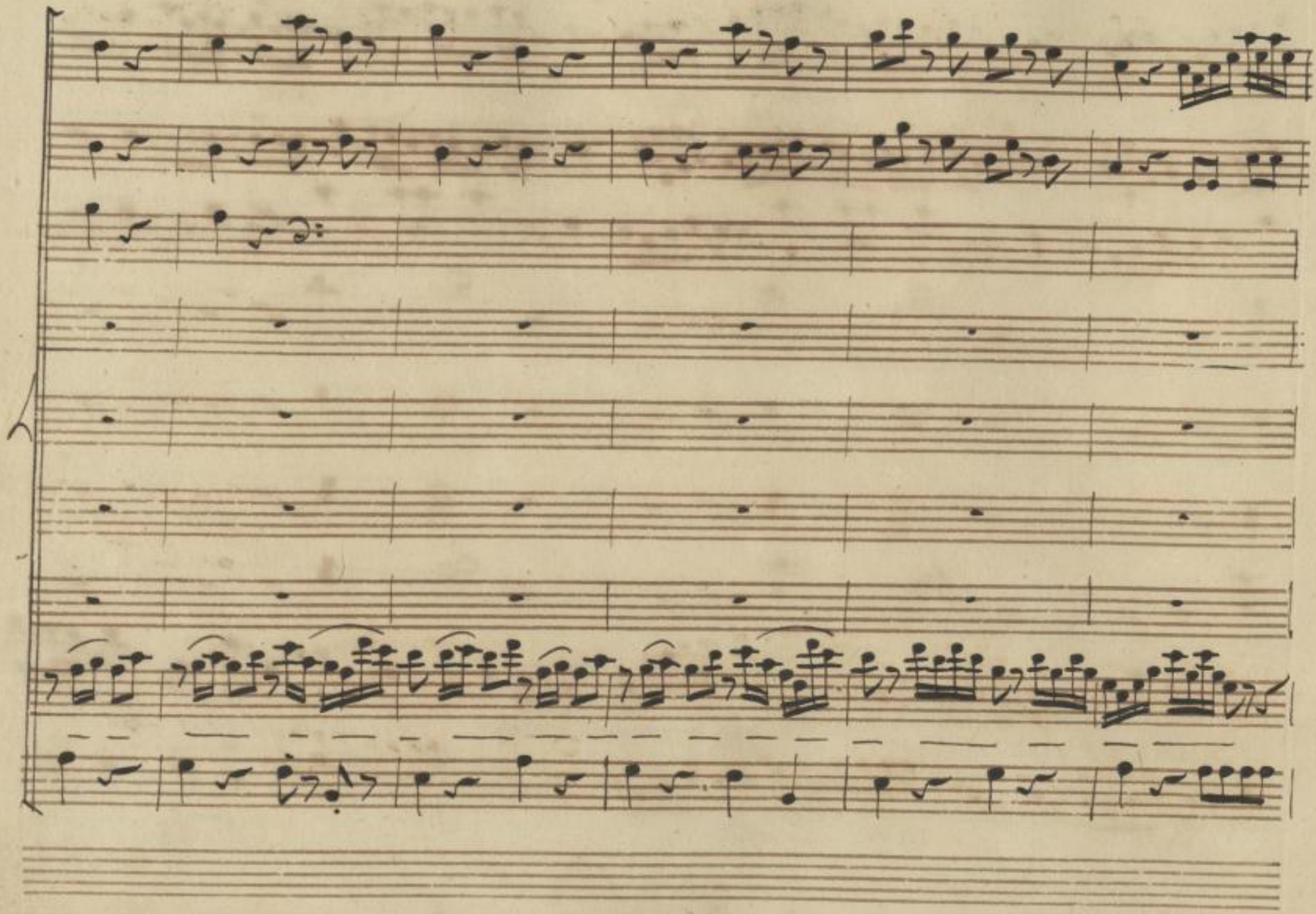
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



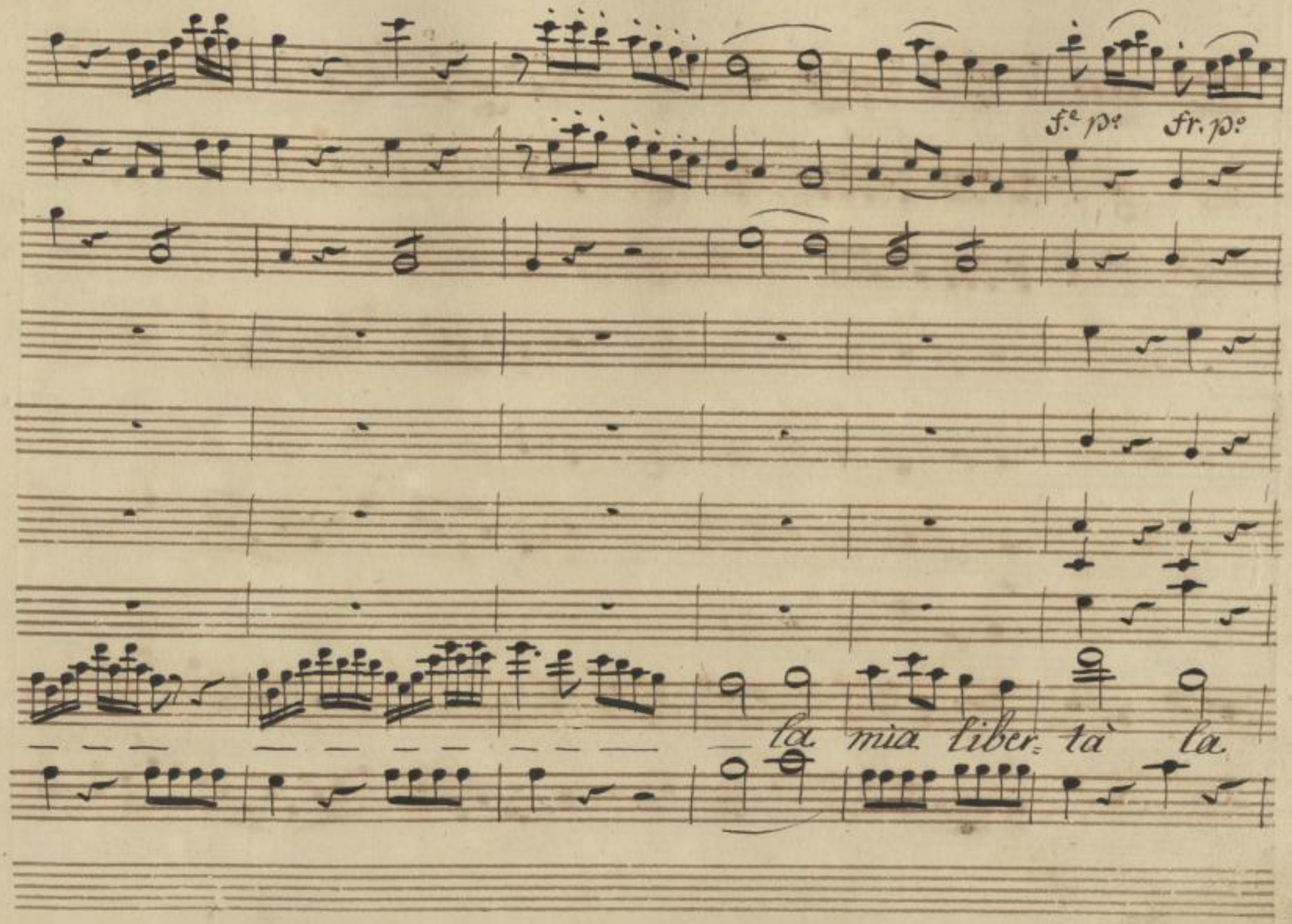
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/140
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



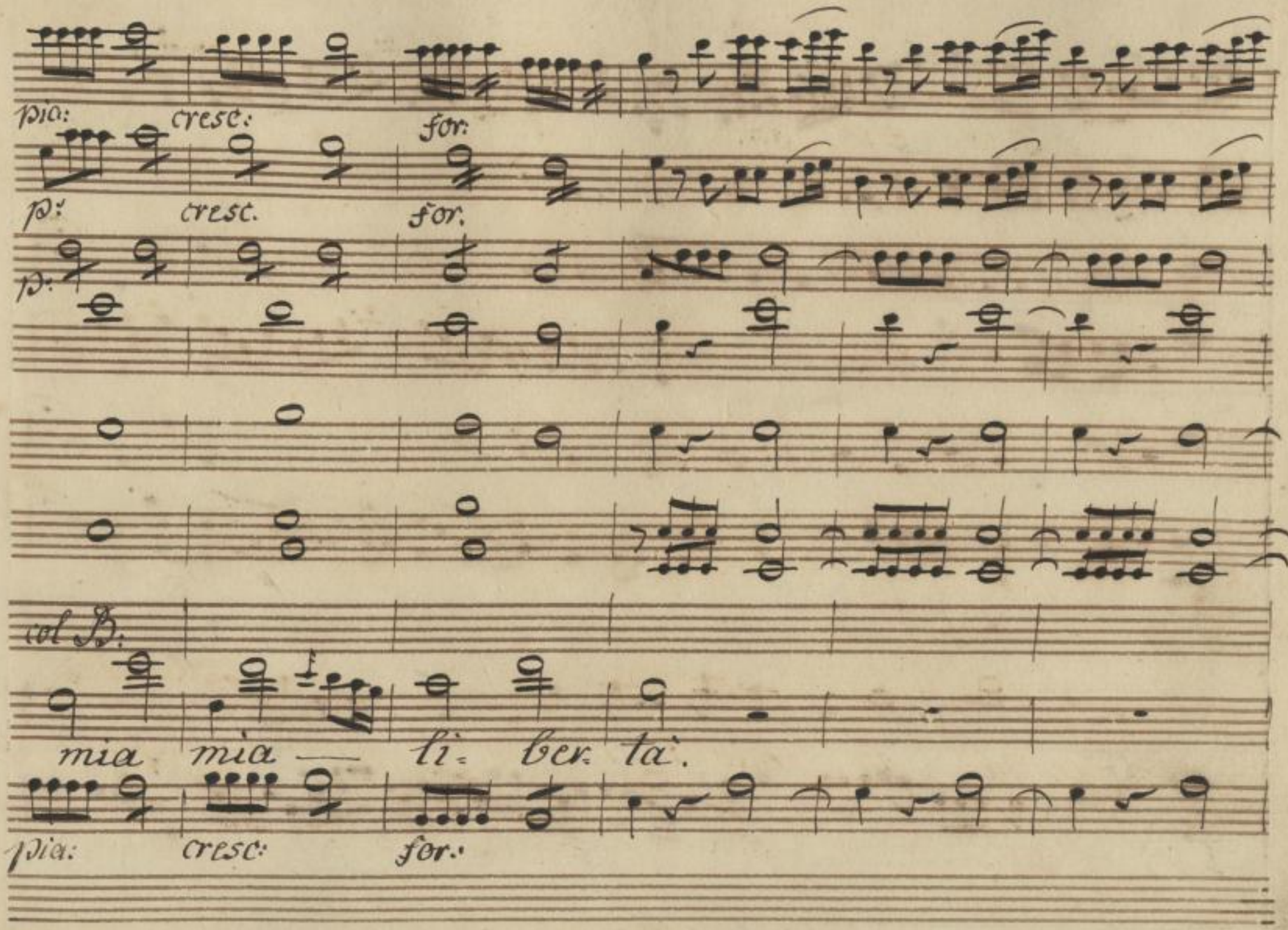
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/141
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f: p: for. for.

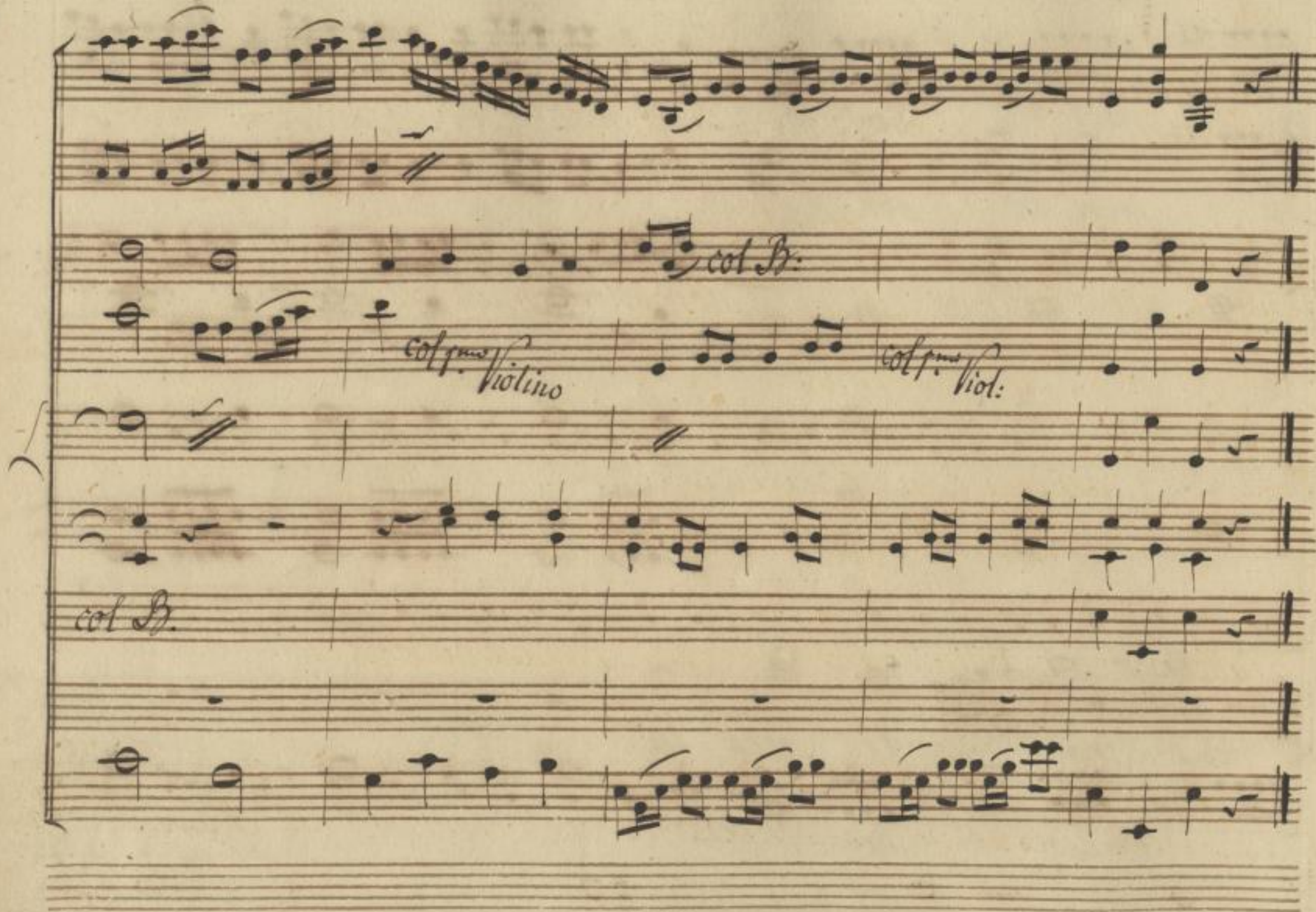
col P:

mia liber- tà la mia liber- tà. per voi non vuo perdere, la

f: p: f: p: for. for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/143
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/144
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena V.

Dulc:

Dulcimene
e Ipalca.

Il mio cor alla prova forse vuol por così; mà come

Ipal:

Scoglio fermo mi trove- rà. Talor difetto quanto la leggerezza è la co-

stanza: e savicezza è talor cambiar affetto. La sua minor germana saria

fatta per voi. Ella d'amor accesa, rimase nel vedervi: e in un ri-

Dul:

tiro per superar un mal concetto d'ardore volontaria si chiuse. io con.

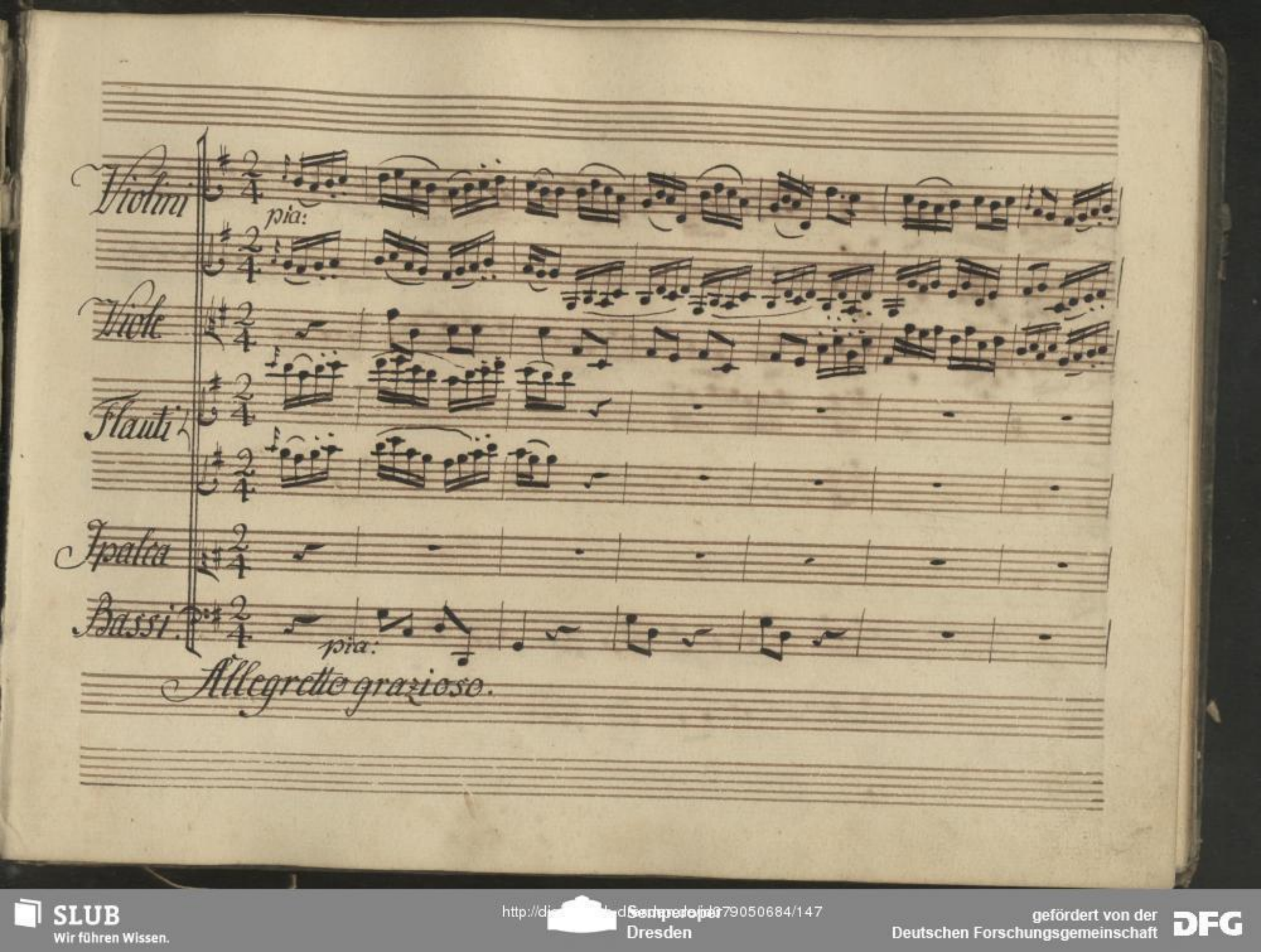
Ipal:

nosco i suoi pregi e mi duol non poter esserle grato sol Clorinda... Ces:

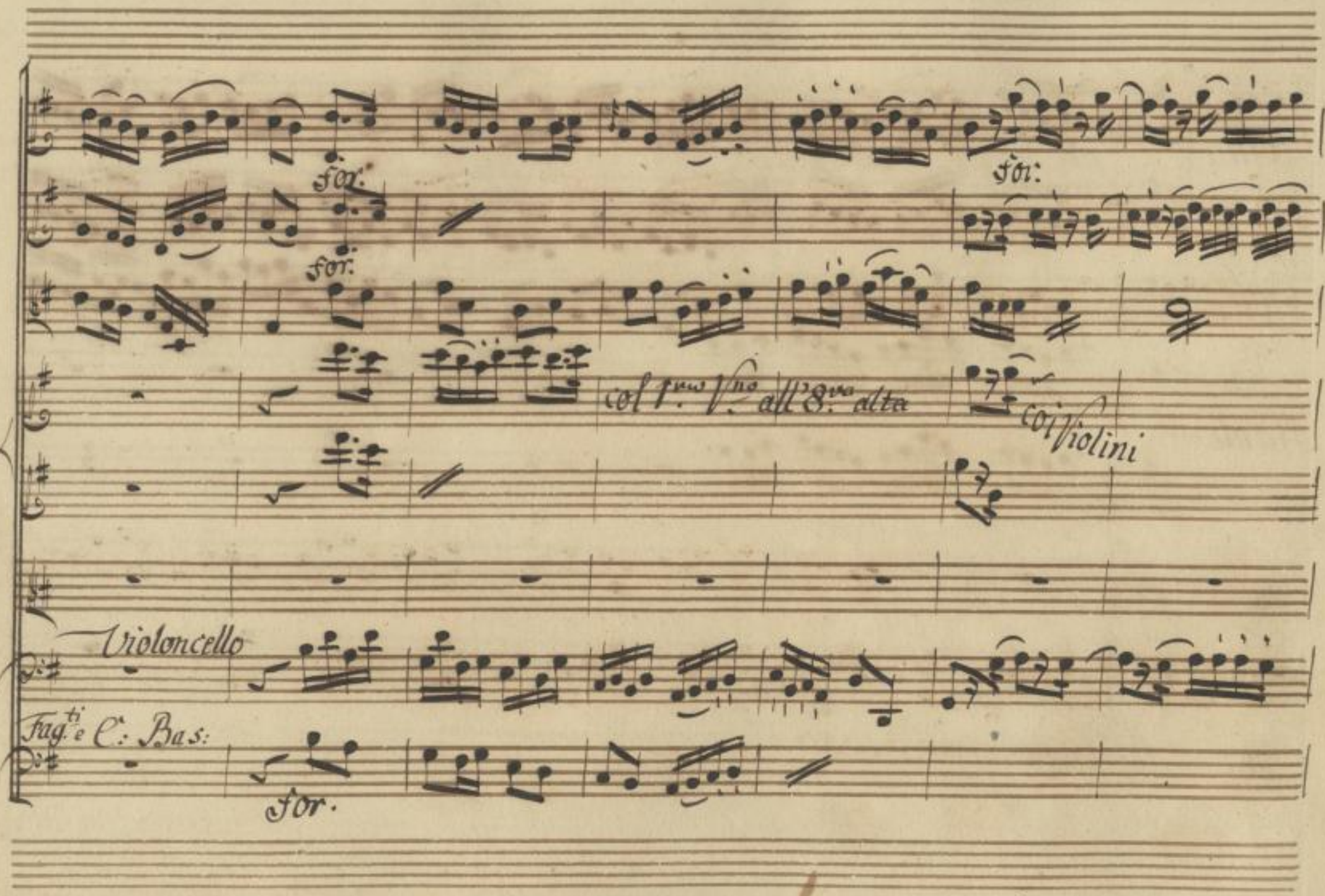
sate, di più pensar a lei. rinunziatela a Marte, che col fragor dell'

armi a se la chiama: e date il vostro core, a lei che vi ama.

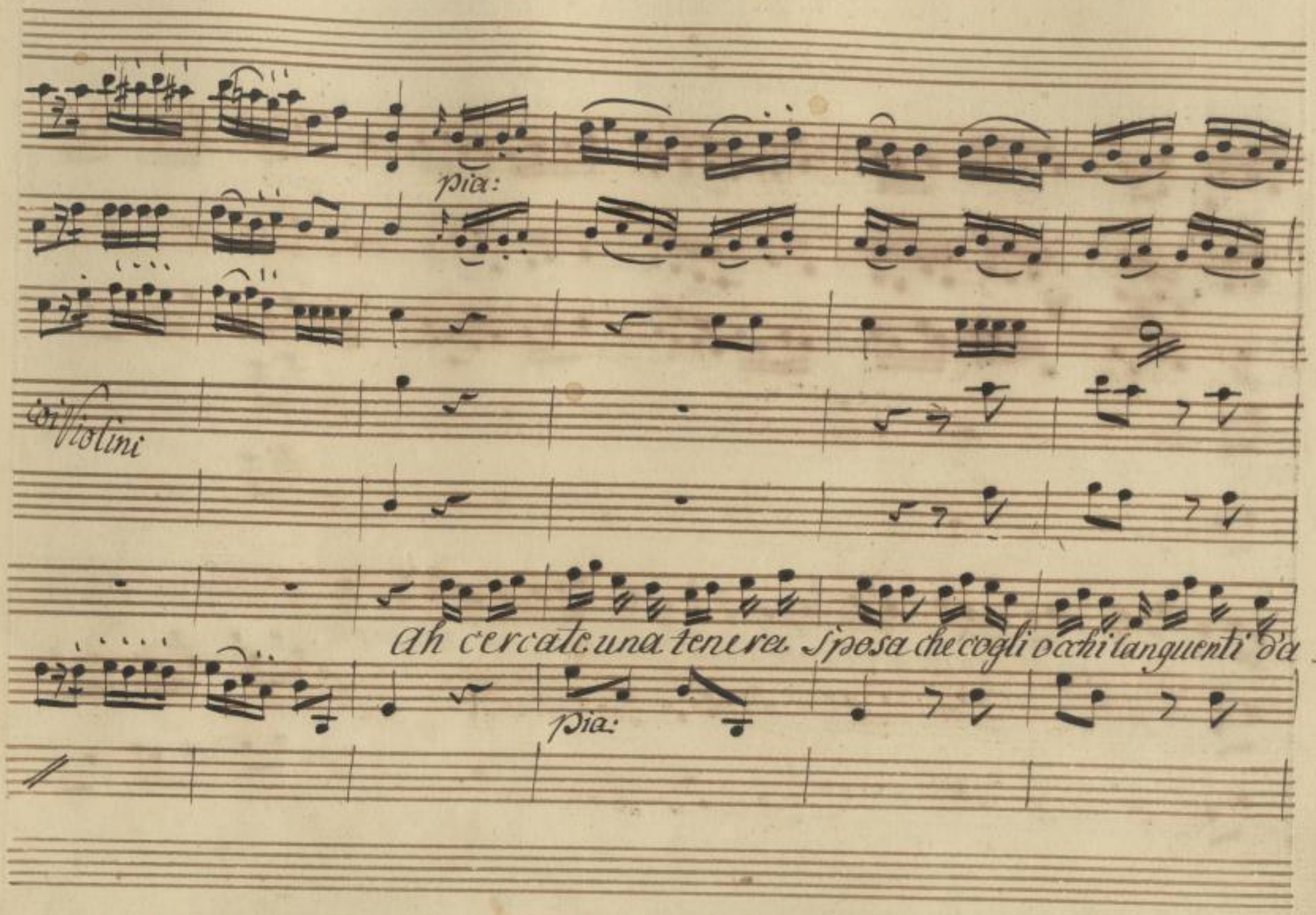
Segue Aria.



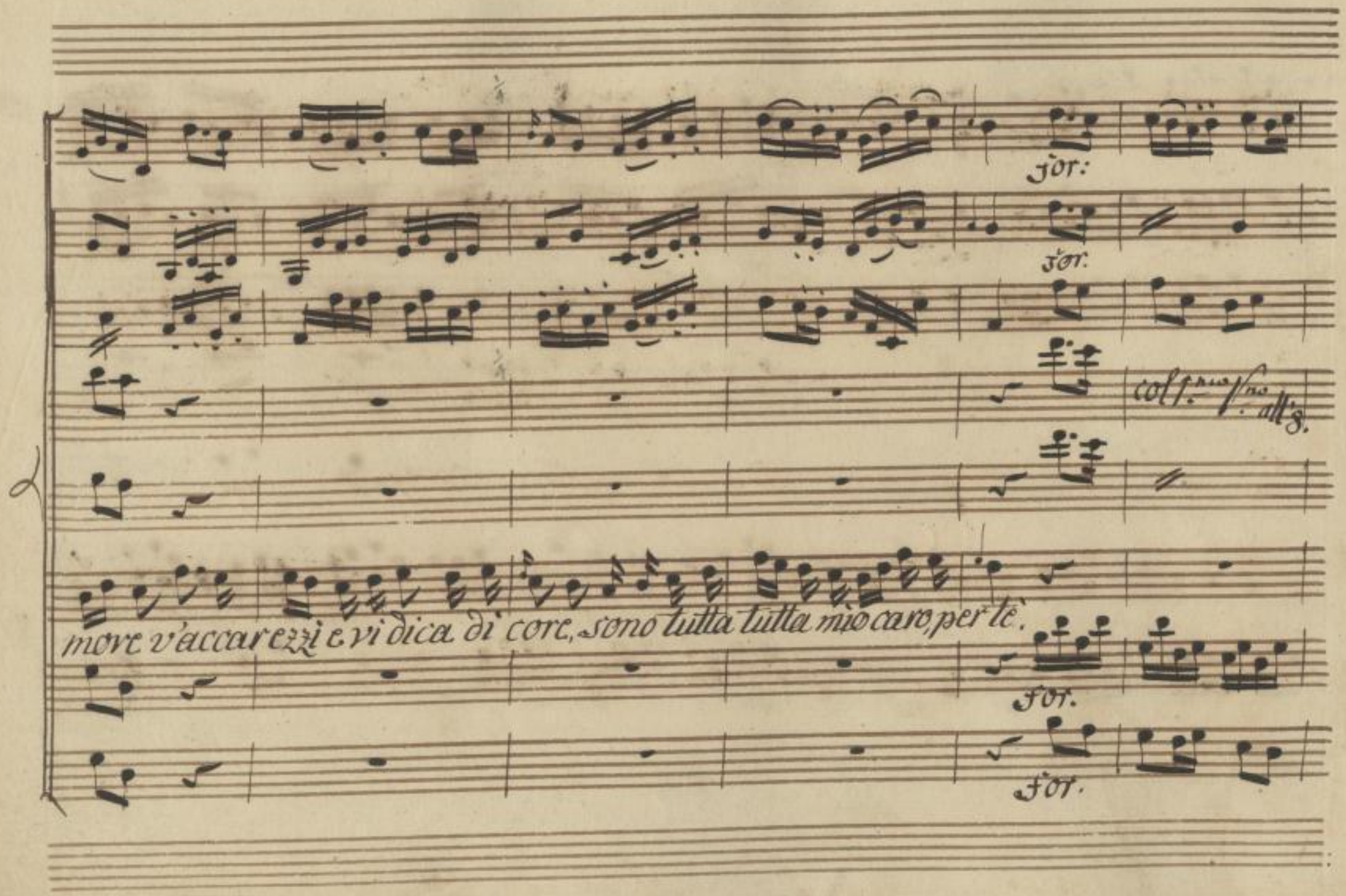
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/149
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: for. pia.

pia.

for: p:

sono tutta tutta mio caro per te. Cosa far d'una dona se:

pia: for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/151
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia: for: pia.

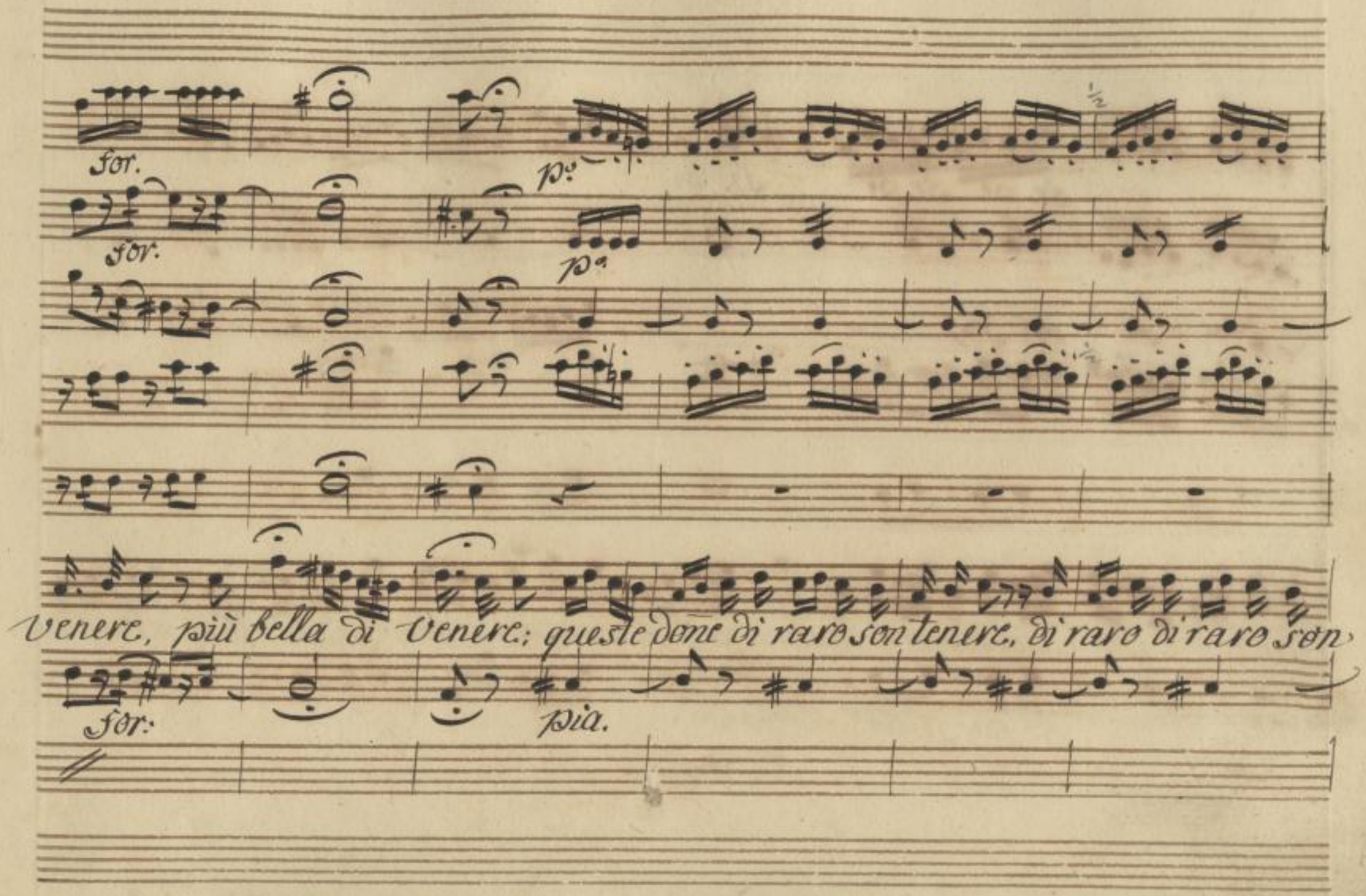
for: p: for. p:

for: p:

vera S'anco fosse più bella di Venere: s'anco fosse più bella di

for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/152 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p: fr. p: fr. p:

col B.

col T.mo V.ni all'8va

tenere. e con essa piacere non vè e con essa piacere non vè. Queste done di raro son

fe p: fe p: fe p:

fr. p.o fr. p.o fr. p.o for.

col B.

col 1.mo Violino all'8.va

tenere di raro di raro son tenere e con esse piacere non v'è e con esse piacere non

fr. p.o fr. p.o fr. p.o for.

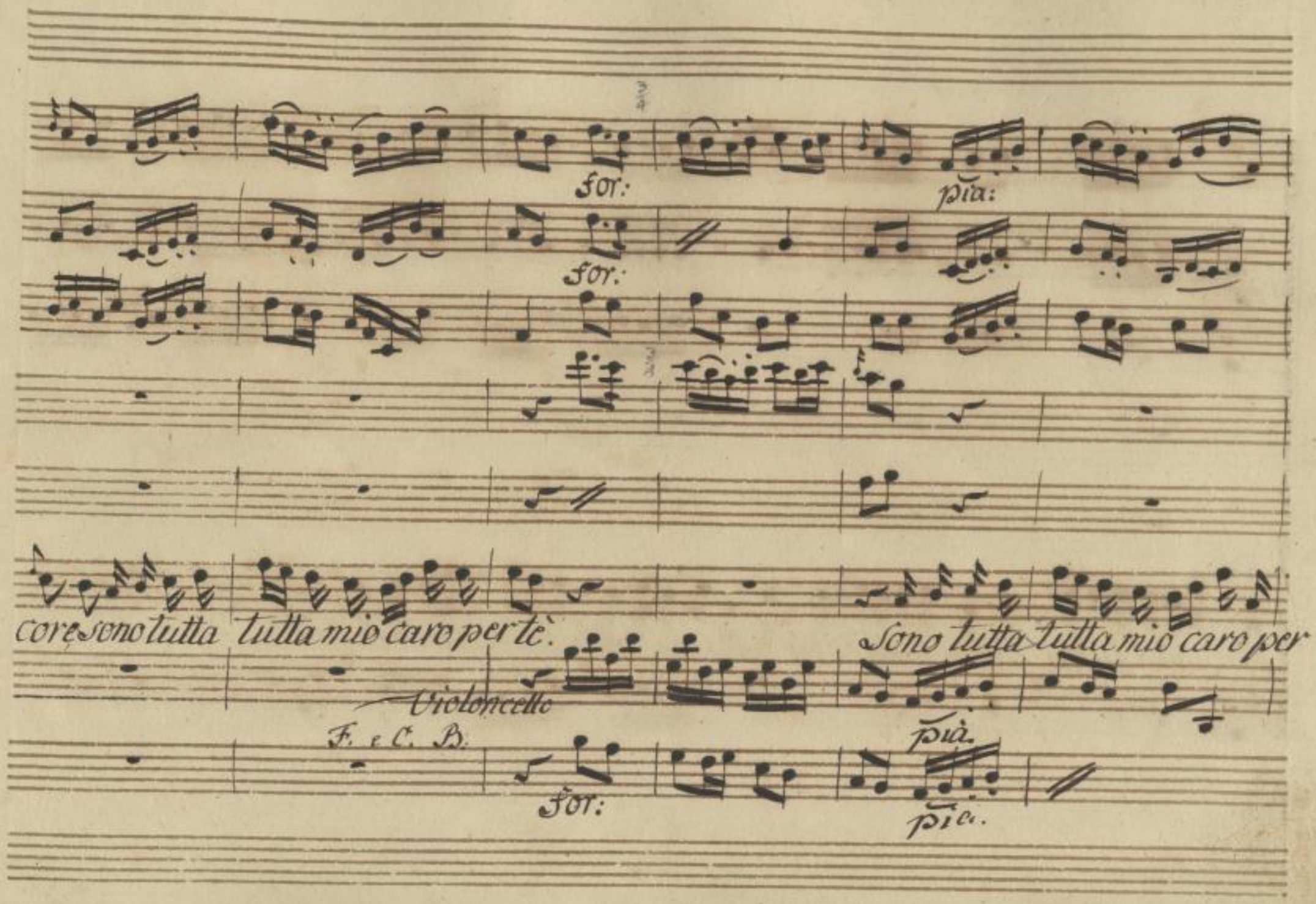
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/155
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

v'è. ah cercate una tenera sposa che cogl'occhi languenti d'amore v'accarezzi e vi dica di

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini all'8va

tè. Sono tutta tutta tutta tutta tutta sono tutta tutta mio caro per tè. caro

col B:

coi Violini all'8va

caro sono tutta tutta mio caro per tè sono tutta tutta tutta mio caro per te che vi dica sono

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/159
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For.

coi Violini

tutta mio caro per te.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/160
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI.

Dulcimene solo.

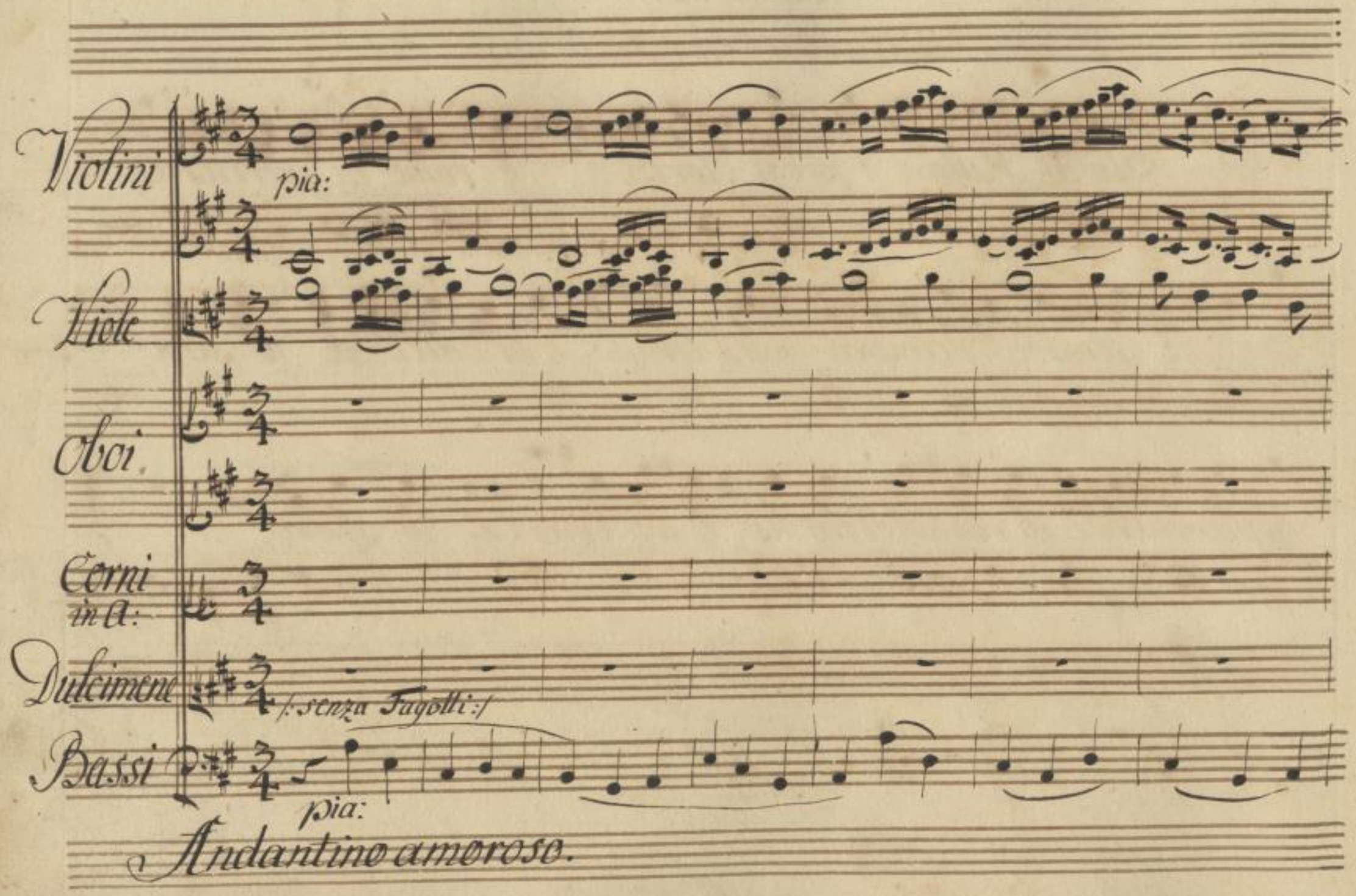
Hà di Pallade i pregi Clorinda, e come la guerriera

diva, è nemica d'amore; ma il tempo, e la dolcezza il suo

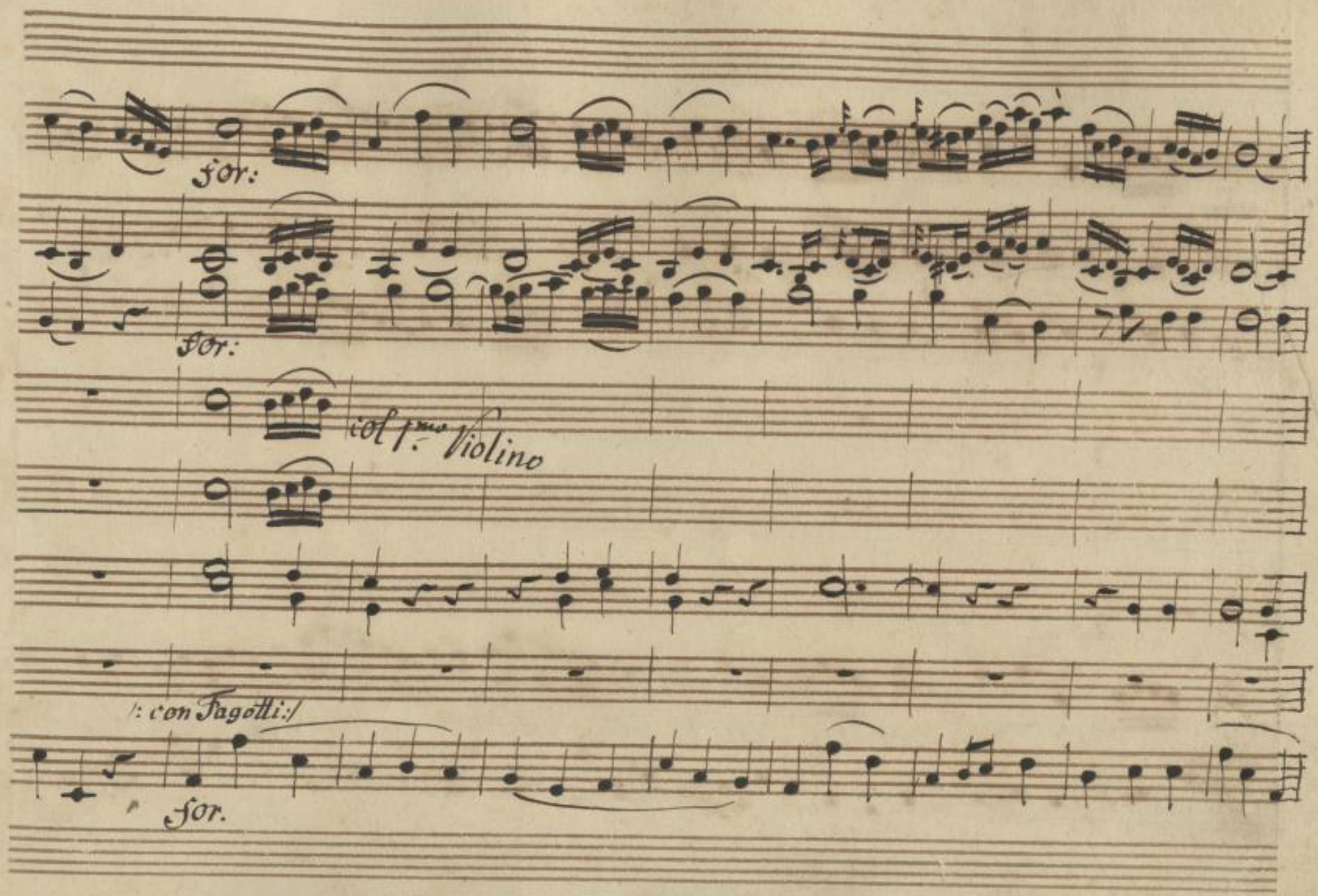
genio guerriero raddolciranno, e superarla io spero.

Siegue Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079050684/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/162
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/163
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

pº

Se pie= ta= de amor tu sen= ti del— mio be= — ne accen= di il cor.-

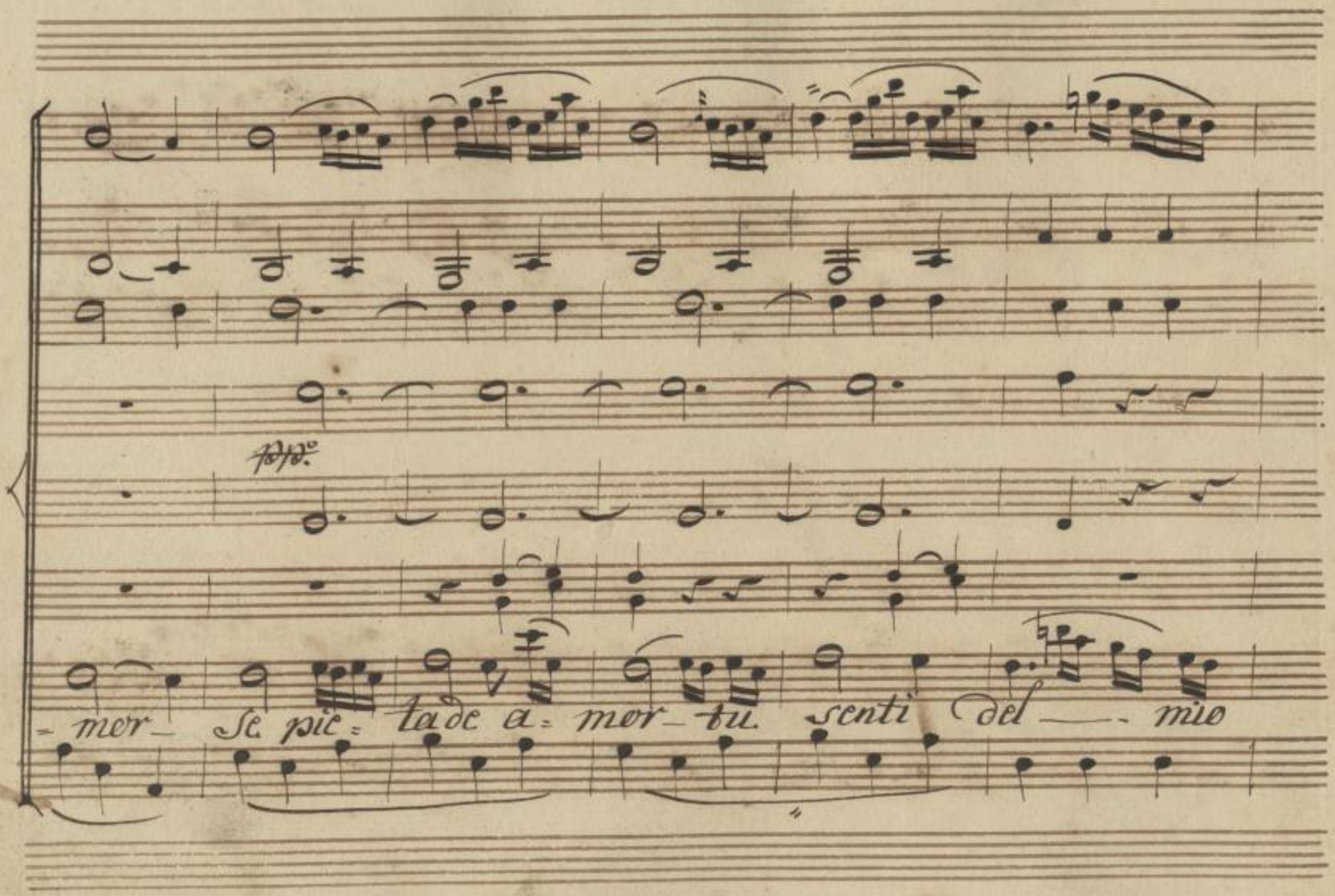
pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/164
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

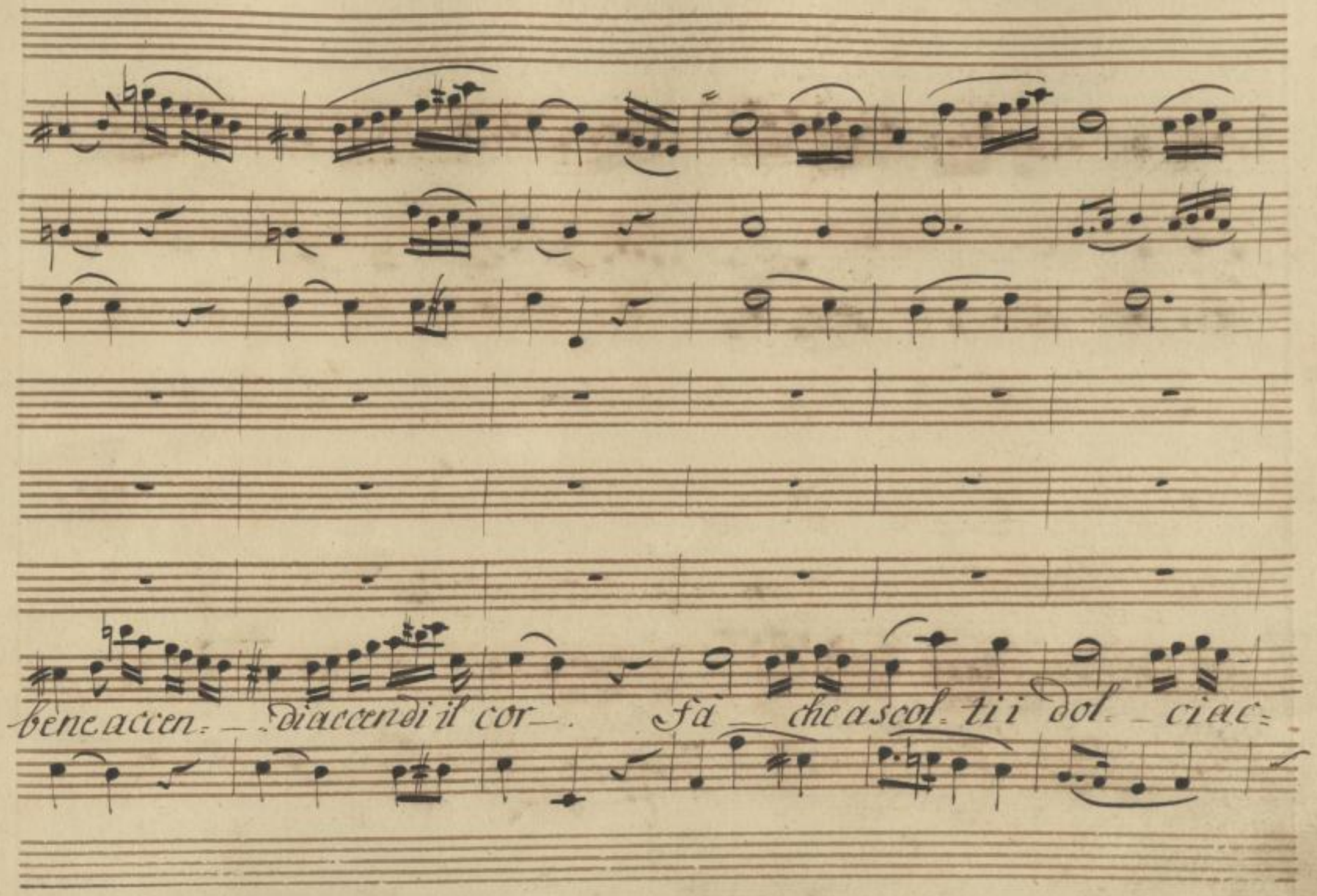
pia.

p:

Fà — che a scol — tii dol — ci accen — ti d'un — co — stan — — — — te e vero a —



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/167
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

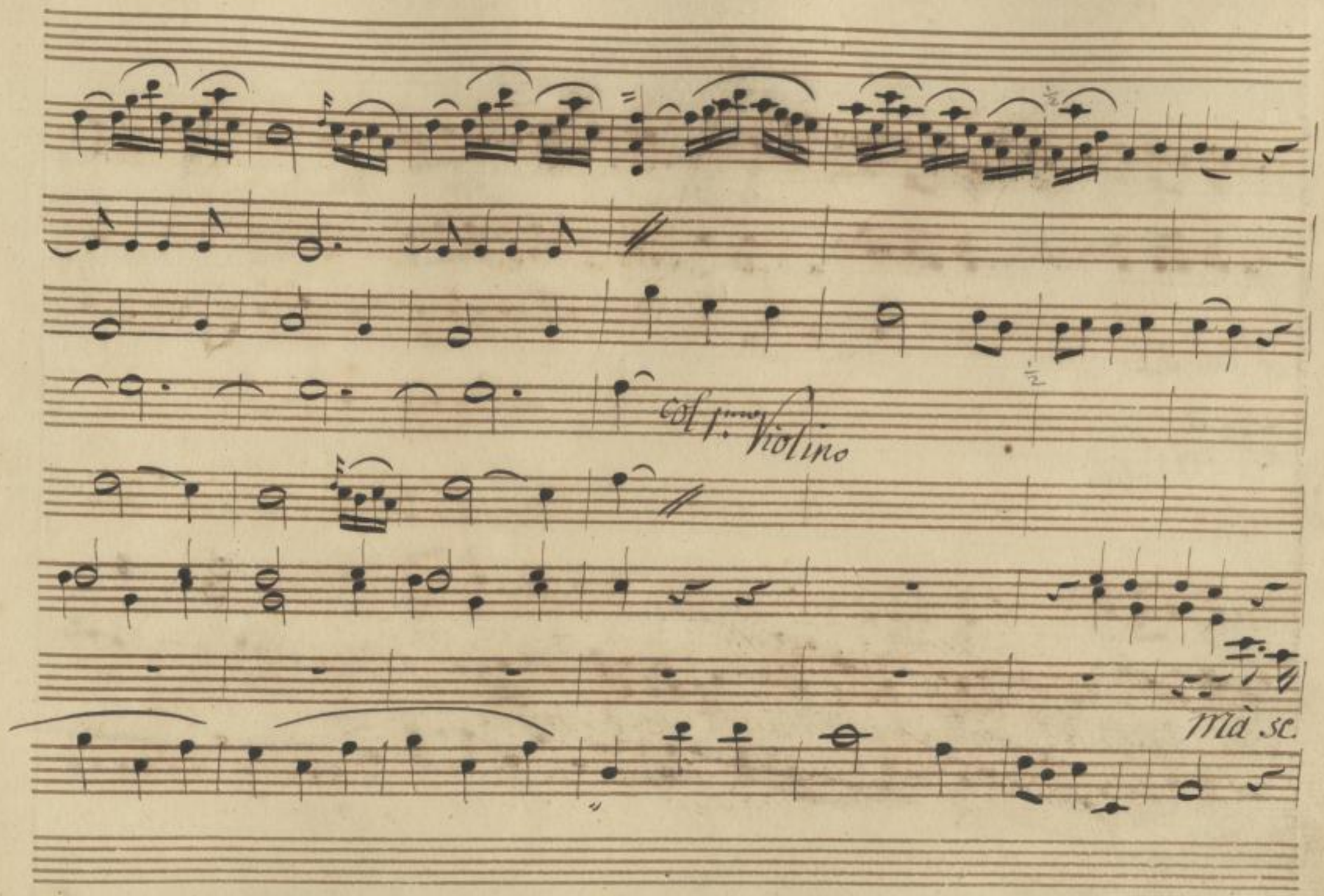
for.

for.

for.

for.

cen- ti d'un- co- stan- - tee vero a- mor-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. fr. p. for. pia.

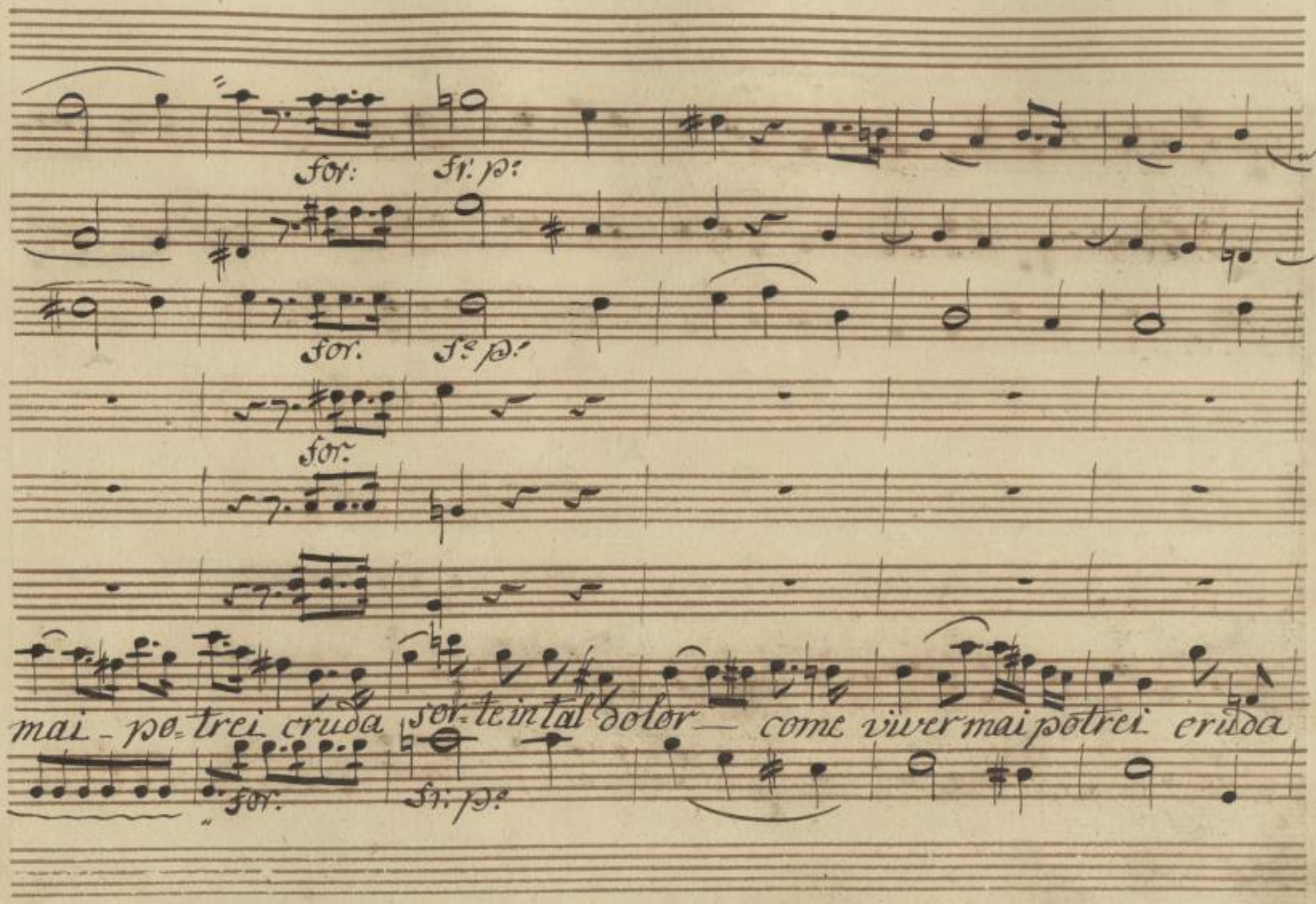
col B.

coi Violini

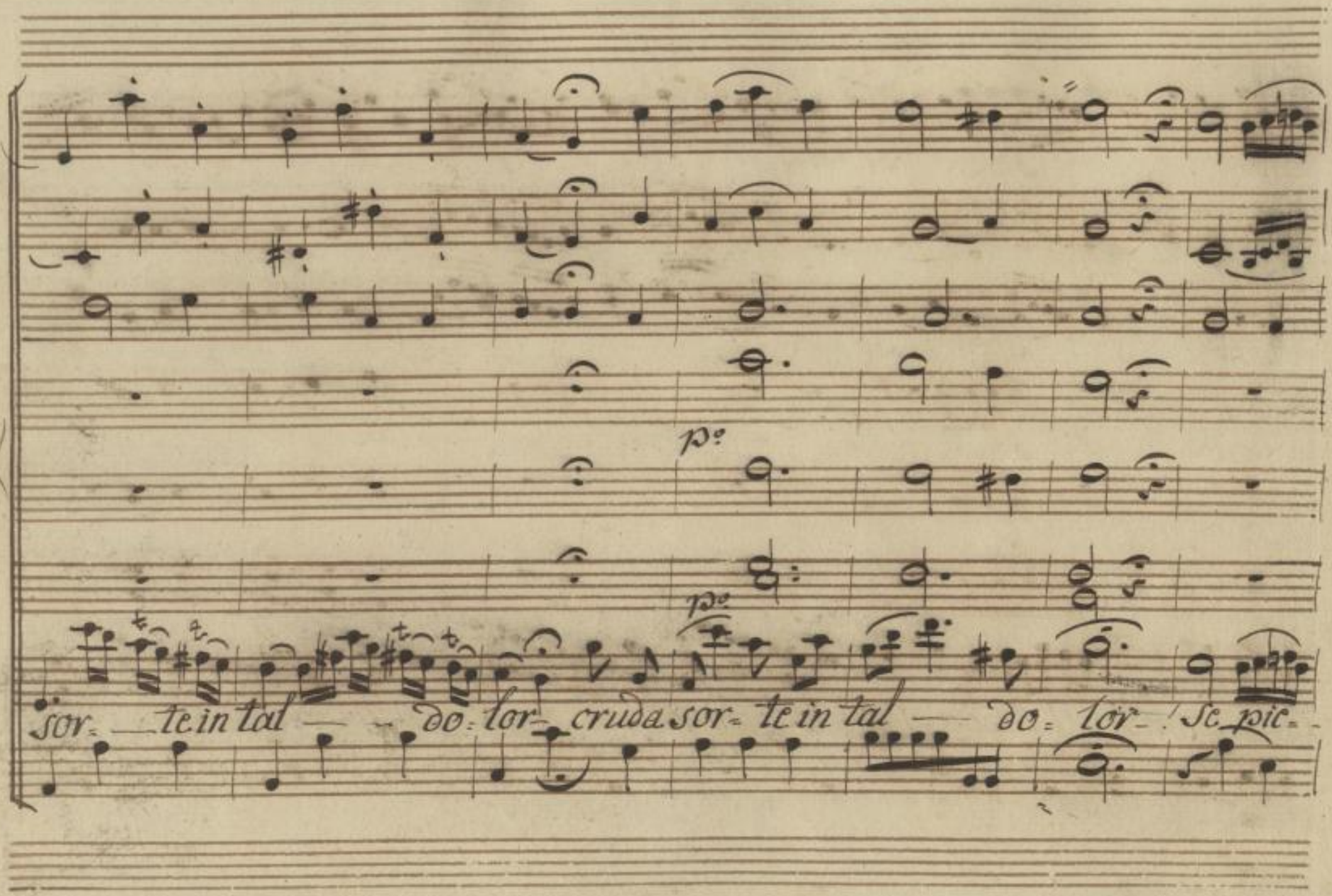
mai se mai l'ingrata, rende vani i voti miei! come viver

for. f. f. p. for. pia.

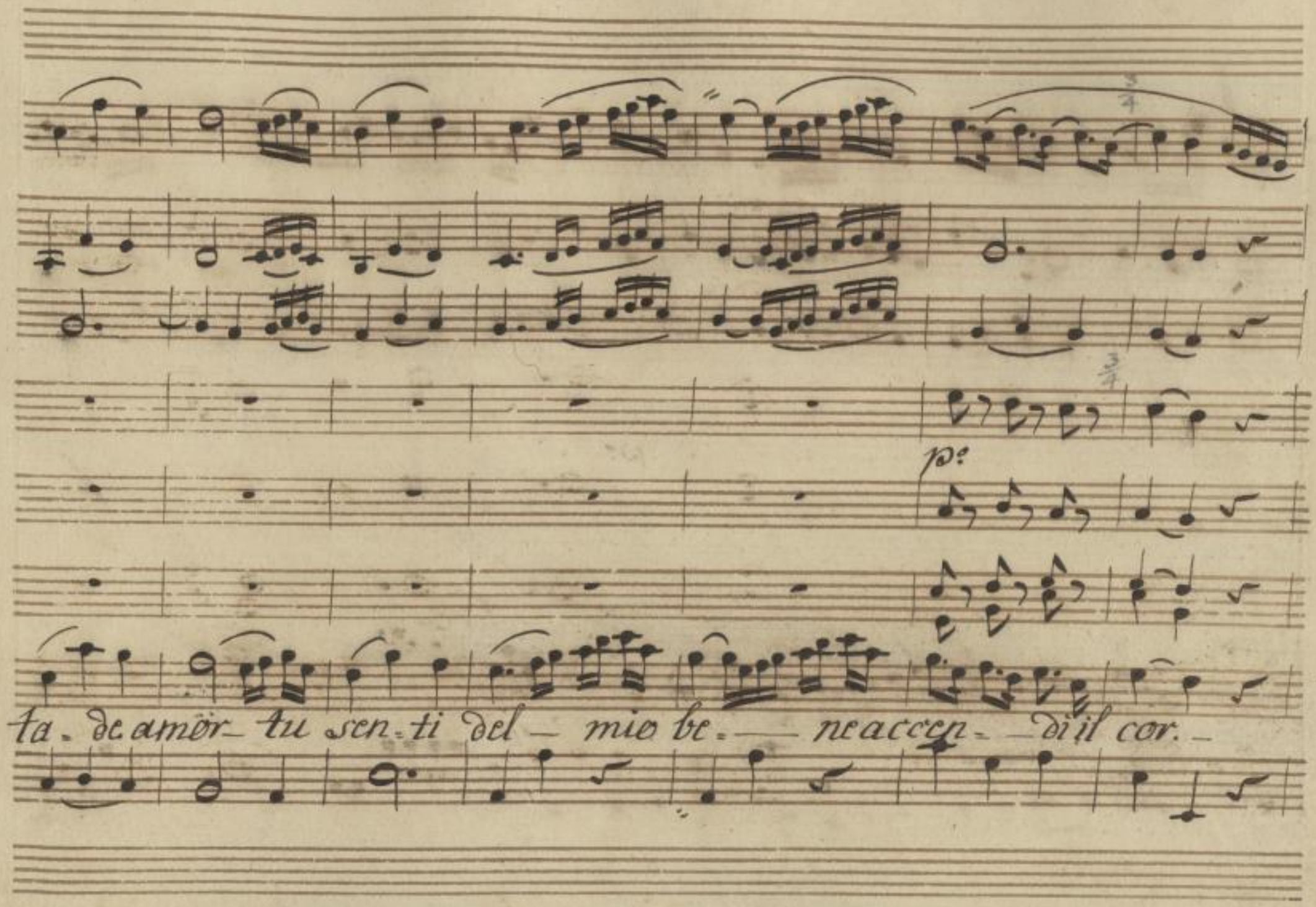
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379050684/171
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



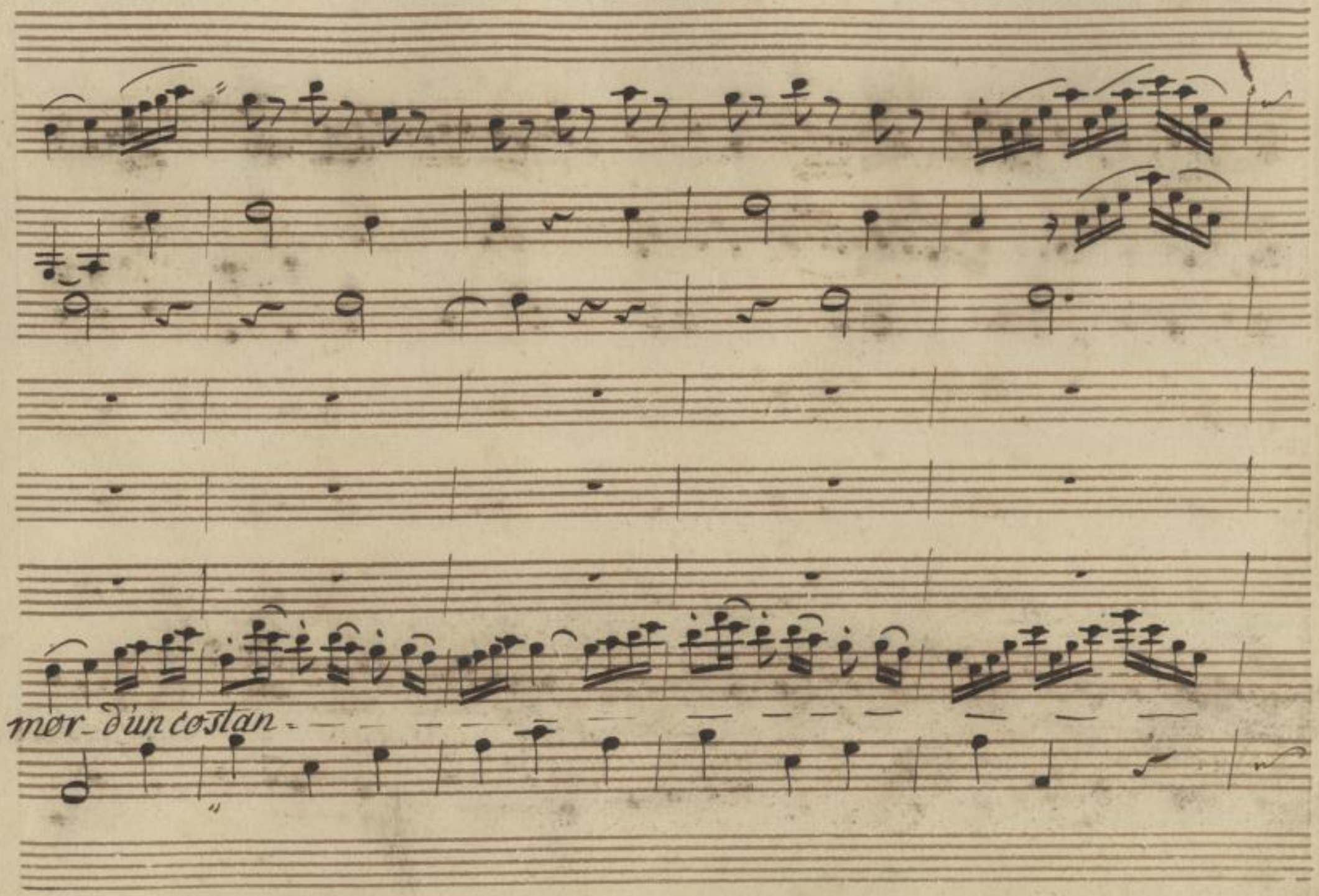
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



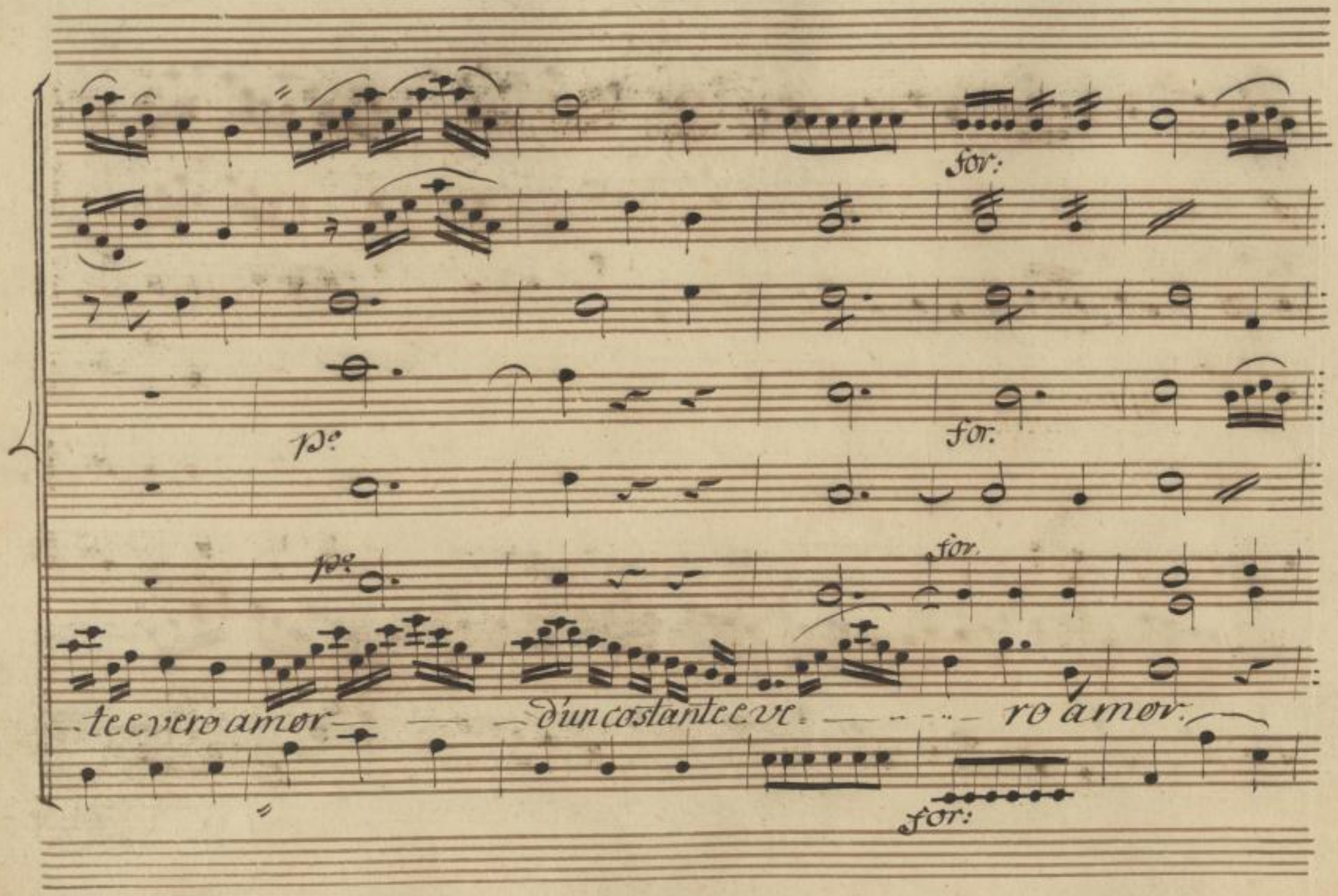
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fà che ascol-ti i dol-ci accen-ti d'un cos-tan-te e vero a-

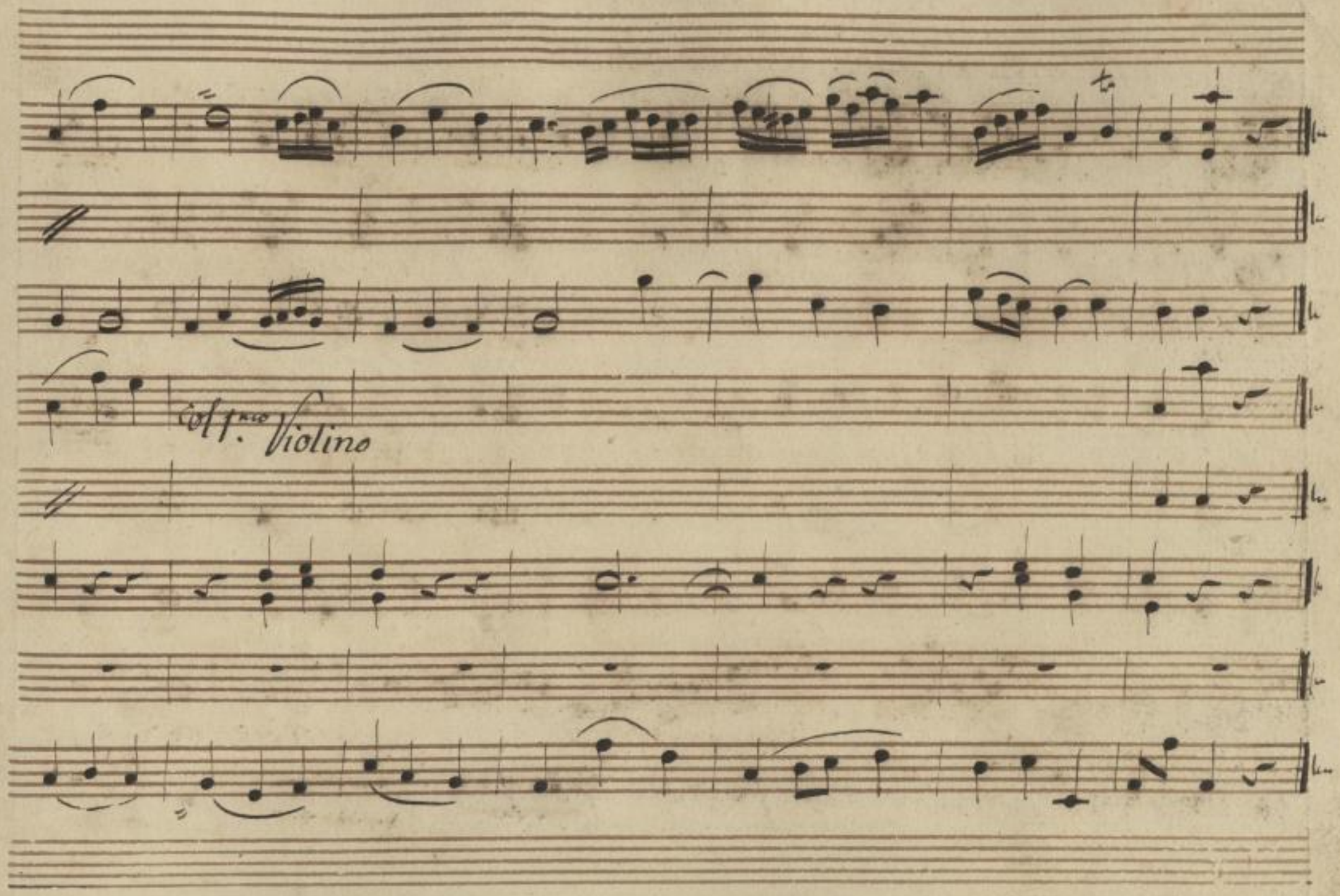
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379050684/174
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/175
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII.

Sala d'armi, adorno di trofei militari. Nel mezzo ritratto di Clorinda attorniato di Spoglie guerriere. disposte con bell'ordine. Da un lato armatura.

Pinamonte, e Arturo; poi Armidoro.

Pin: È giunto Dulcimene; ed Armidoro è quì che pur sen viene, Arturo, al Tempio corri tosto, e pronta fà che ogni cosa sia per gl'jme-nei.

Art: Io vado. /: il suo scudier veder vorrei. /: parte: / segue Coro.

/: Armidoro al suono di Sinfonia, seguito da Usbergante che gli và dietro portando due fasci uno di lance rotte, l'altro di bracciali d'elmi, e scudi infranti; e Coro di Soldati :/

Violini

pia.

pia.

Viole

Oboi e Flauti

Corni in D.

Trombe

Timpani

Allegro.

Bassi.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

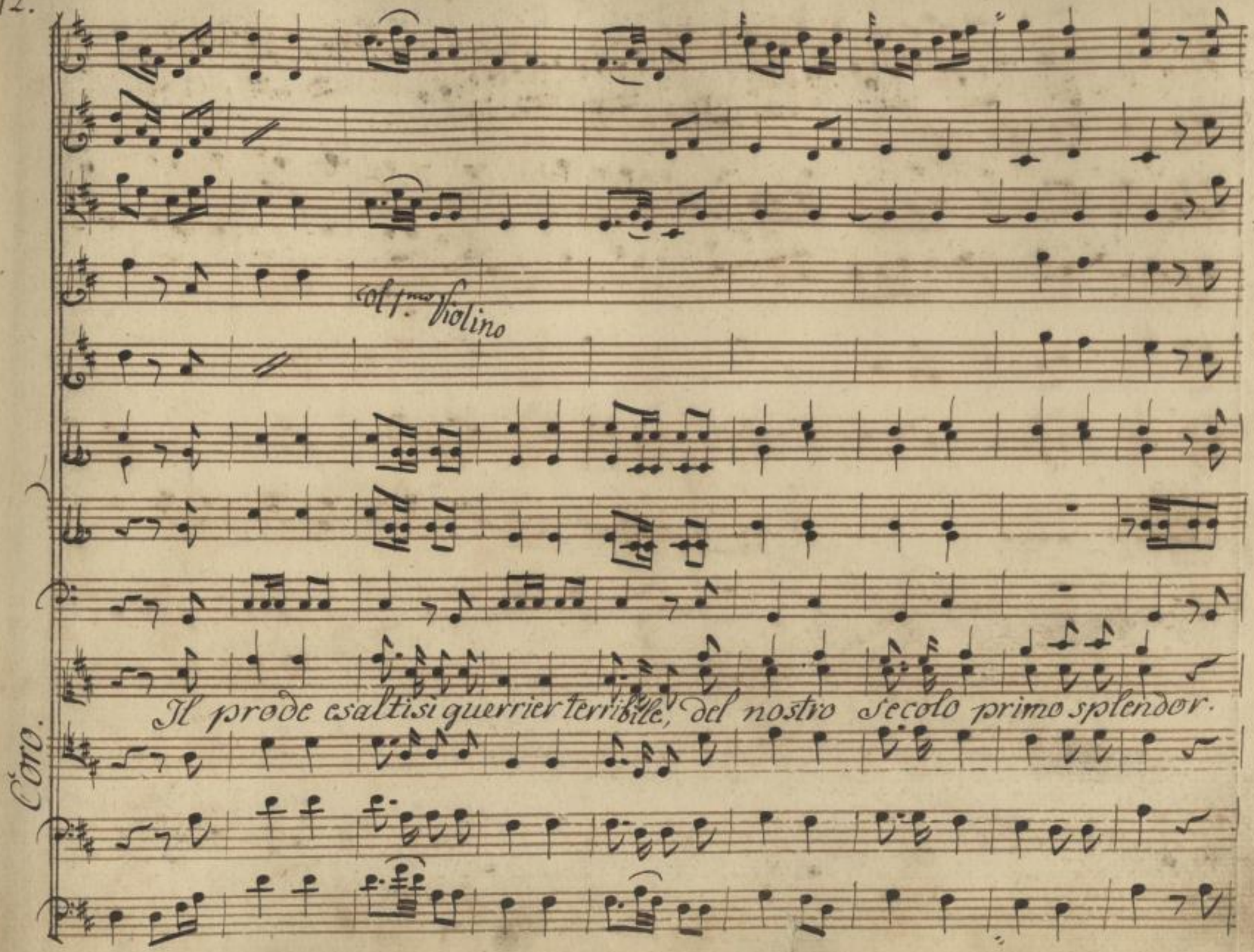
for.

for.

coi Violini

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379050684/180 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

co' Violini

il prode esaltisi,

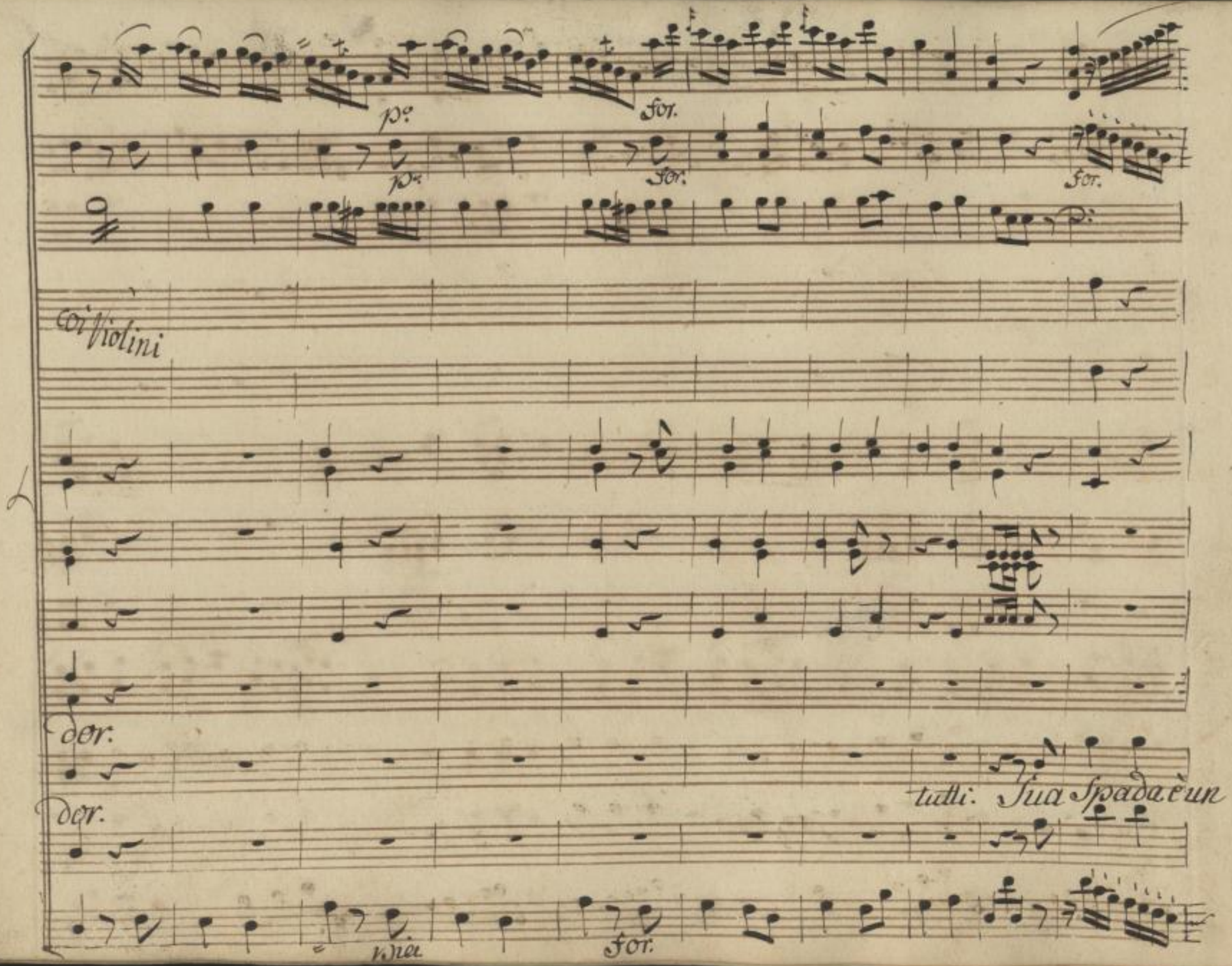
guerrier terribile del nostro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/182
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

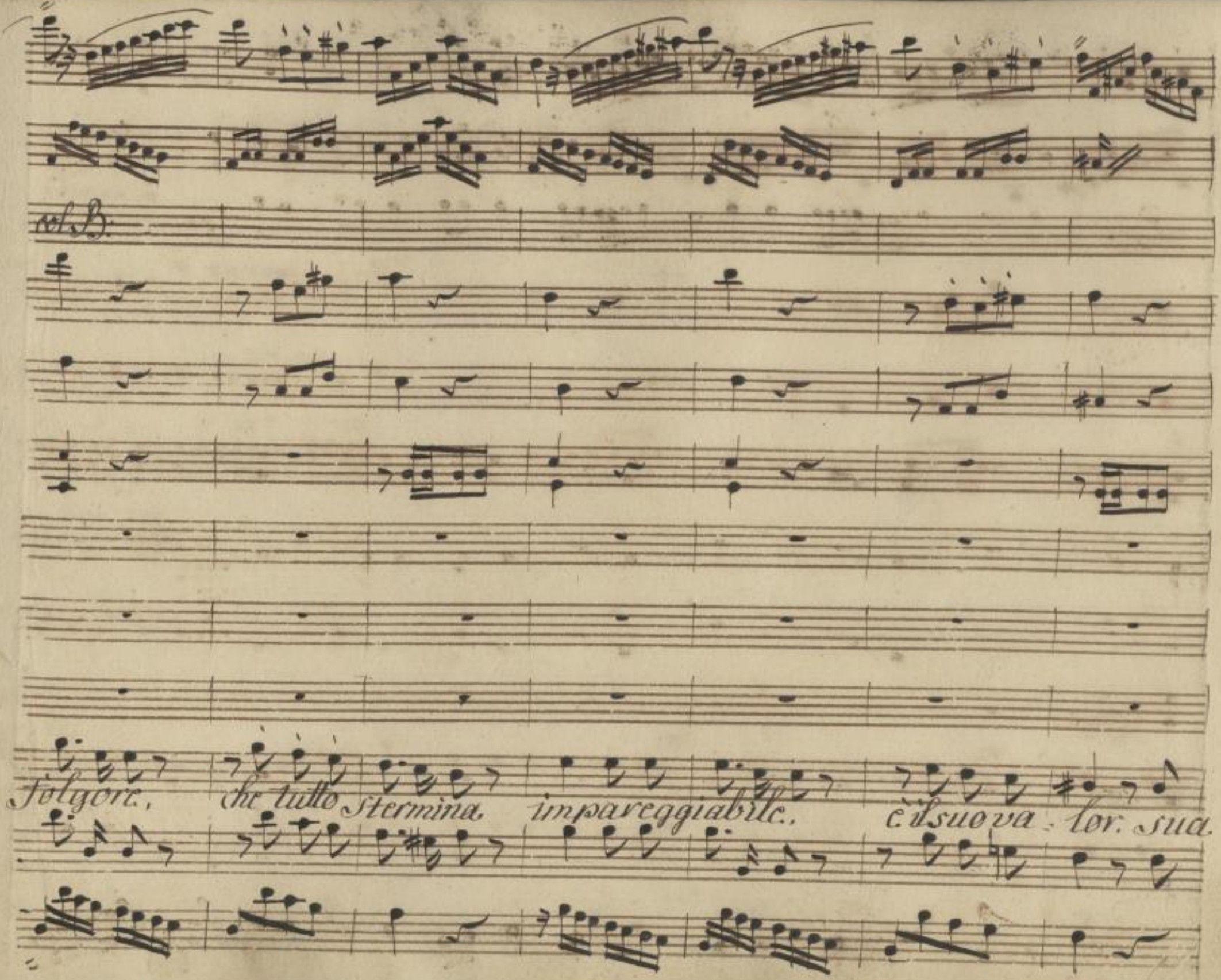
2di Violini

Secolo primo splendor del no. stro secolo primo splendor del no. stro secolo primo splen.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



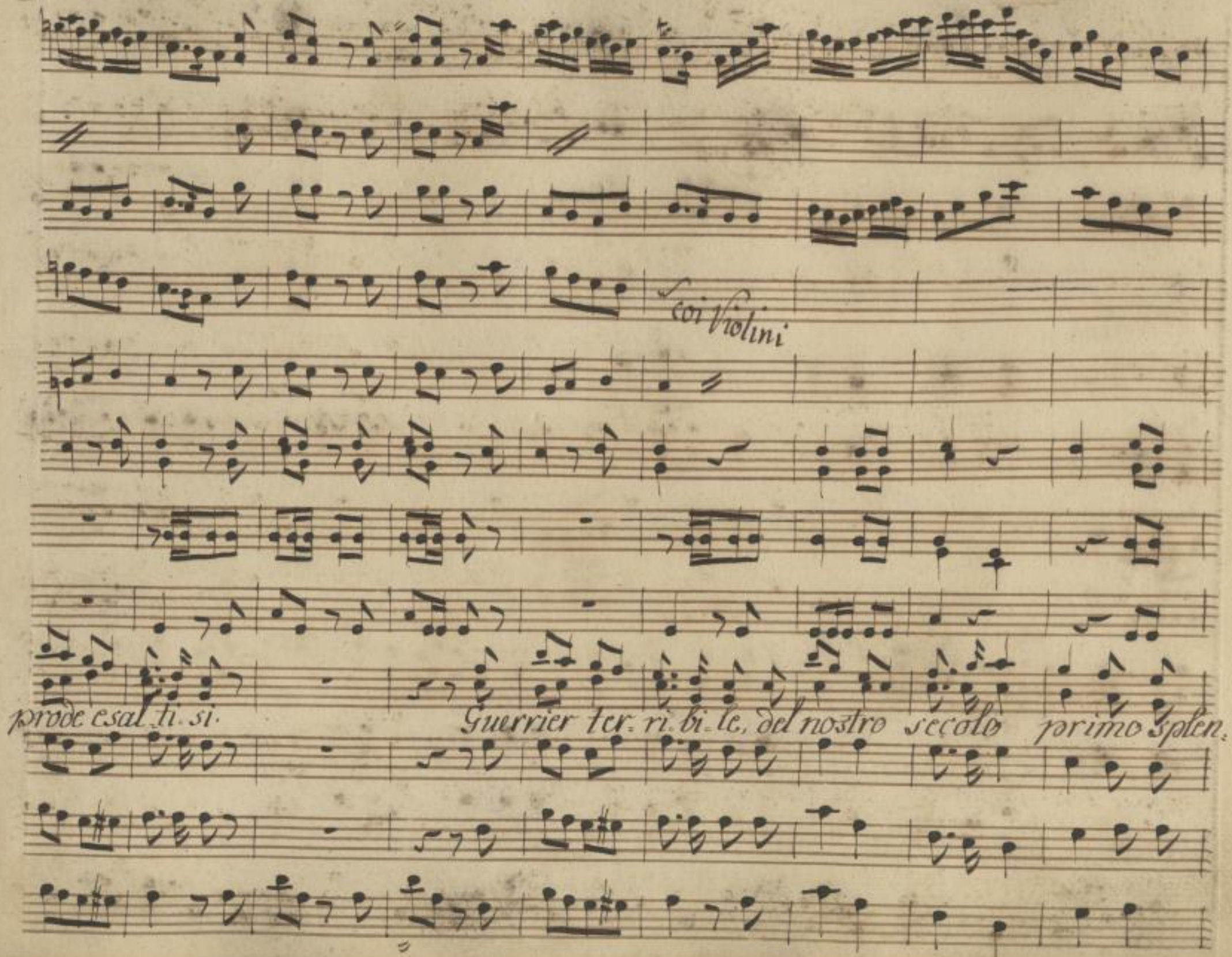
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B.

Il

Spada è un folgore che tutto stermina impareggiabile è il suo valor. Il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/186
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

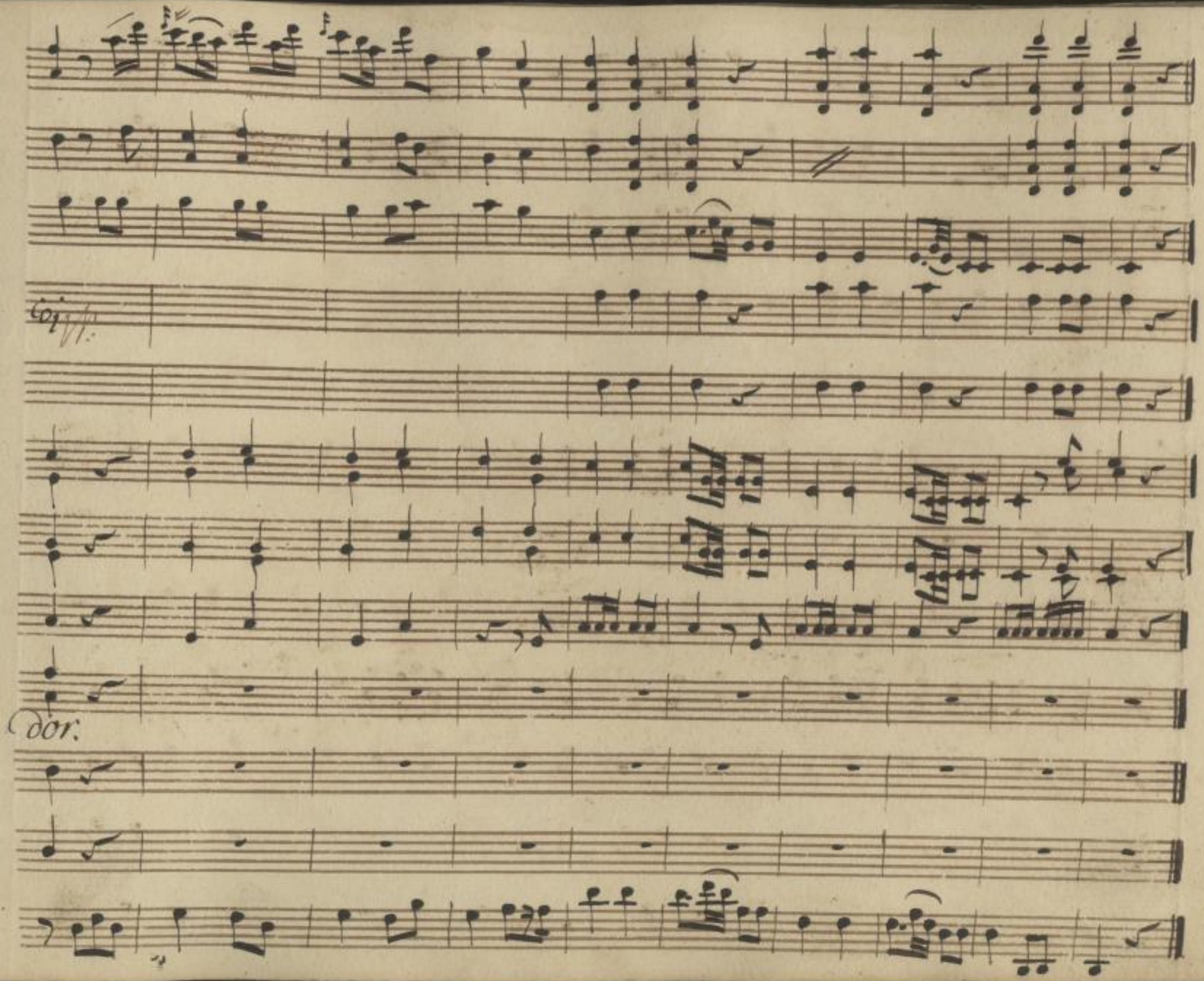


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Violini

dor. del no= stro secolo primo splen= dor, del no= stro secolo. primo splen=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pinam:

Arm:

Signor, le gloric vostre mi fan ringiovinir. Per tanti onori, su=

perbo me n'andrei; mà sò, che li deggio più al nobil vostro cor, che ai merti

Usb:

miei. Lasciatei complimenti allor che come noi, qualcune prode;

Arm: Usb:

dee senza smorfie sopportar la lode, Taci, non posso, queste son

spoglie de guerrieri che abbiam per via sconfratti, e co' capi recisi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479050684/190 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arm:

abbiam fatto partir pei Campi Elisi. Io quì lascio quest'armi per memoria di

4 Pina:

mè. Non si potea farmi dono miglior. Usb: Nè a me più caro; perchè fi=

Pin:

=nisco di far il somaro. Questa non isdegnate, Armatura che

v'offro fatta nel feudo mio, Quest'elmo è così fino che non la cede, a

Arm:

quello di Mambrino. Non merta la mia vita così buona difesa! (:sospira:) Pin: sospi=

Usb: Pin:

rate! Qual pena avete al core? Tormentati, Signor, siamo d'amore, è a=

Arm: Pin:

mor di marte amico. Per me non v'è speranza. Perchè? la vostra

Arm:

bella forse è d'amor rubella? Amo Doña a me ignota. Una sol volta la

vidi, e da quel giorno in sen io porto strale mortal nè spero, oh

Pin:

Dio! Conforto. Escoprir non potete, chi sia? dove sog=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

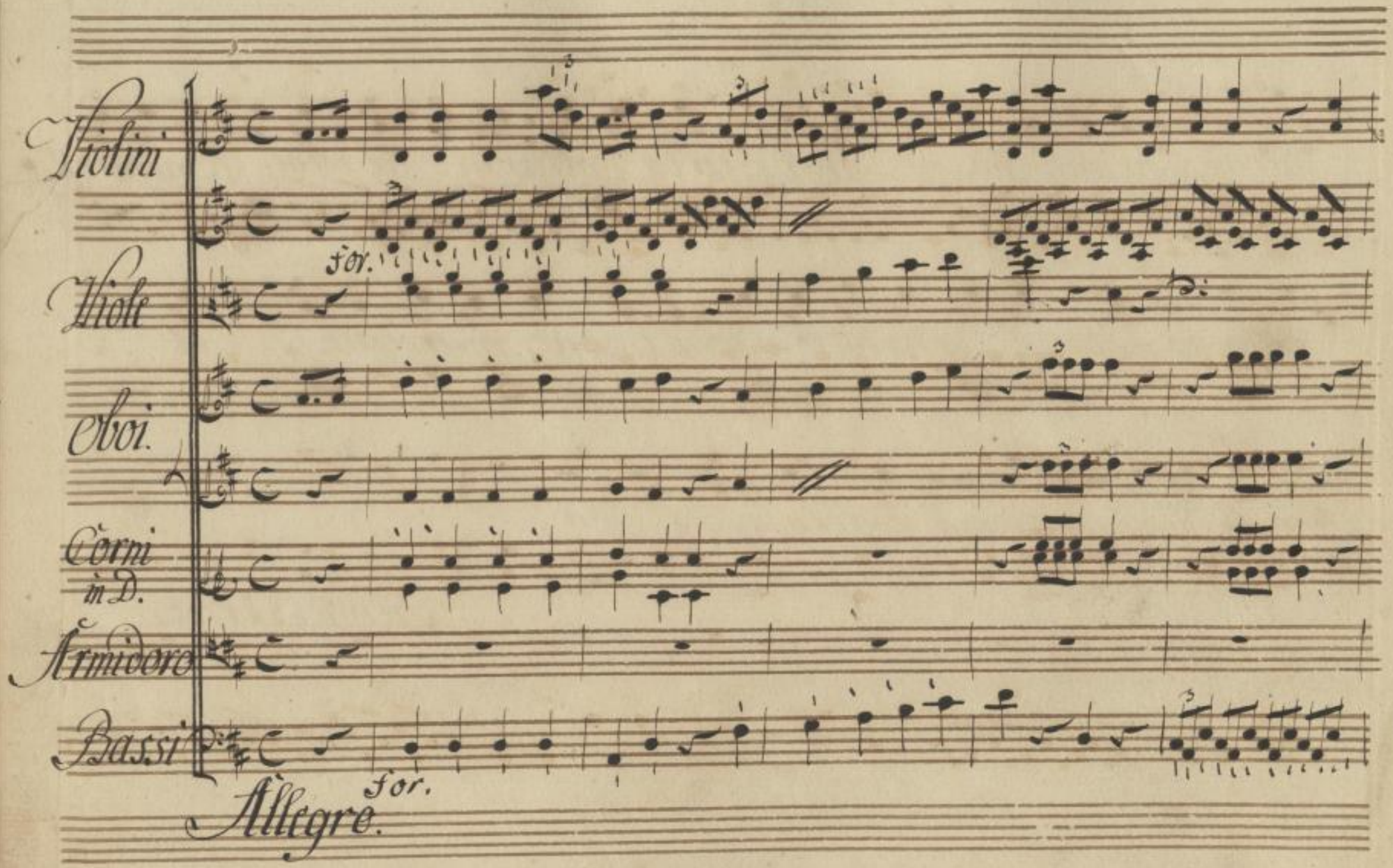
Arm:

giorni. In una giostra una volta soltanto la vidi; e mentre il

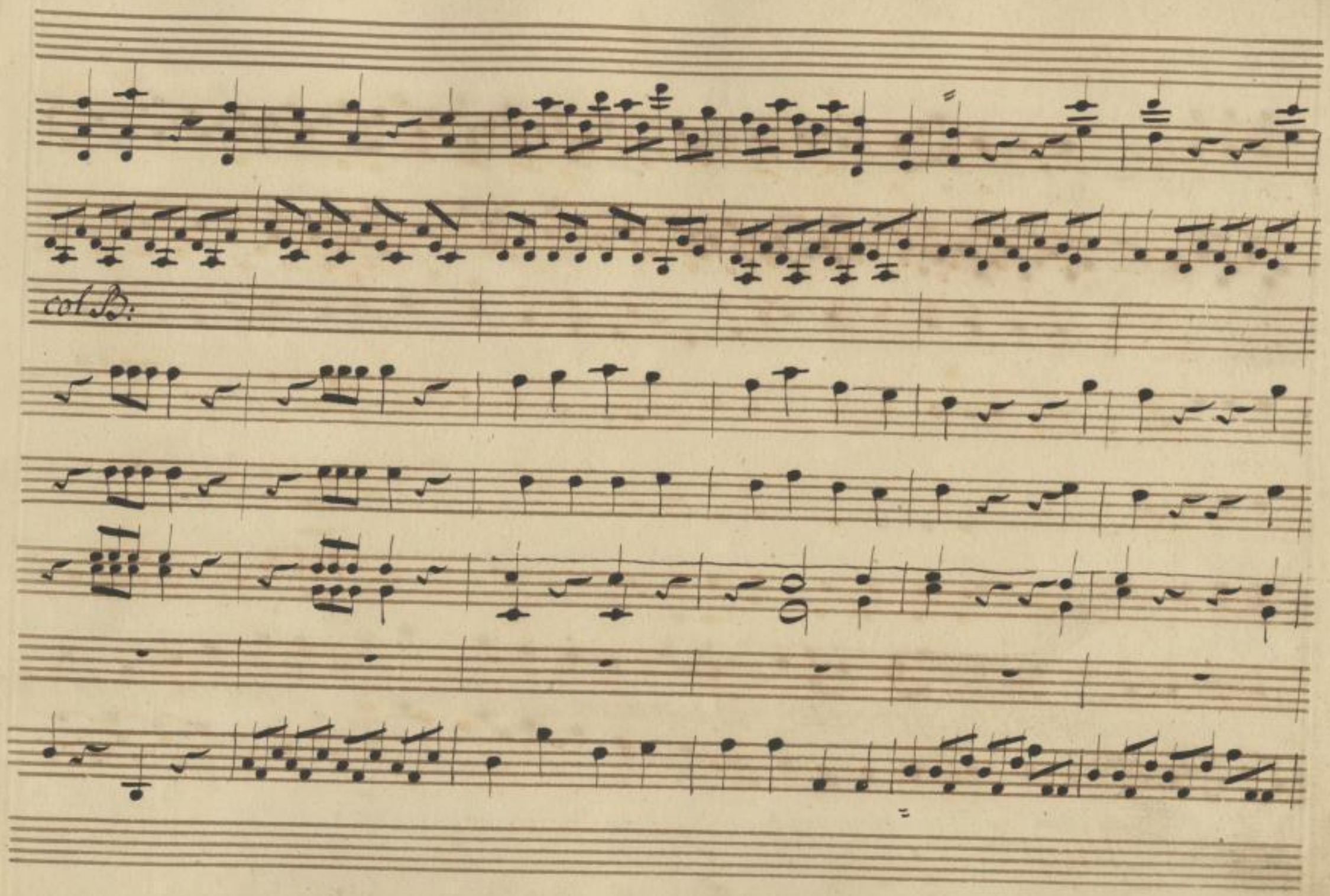
petto io altrui feria col brando in agone marziale, a-

mor mi fè nel sen piaga mortale..

Segue Aria.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/194
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

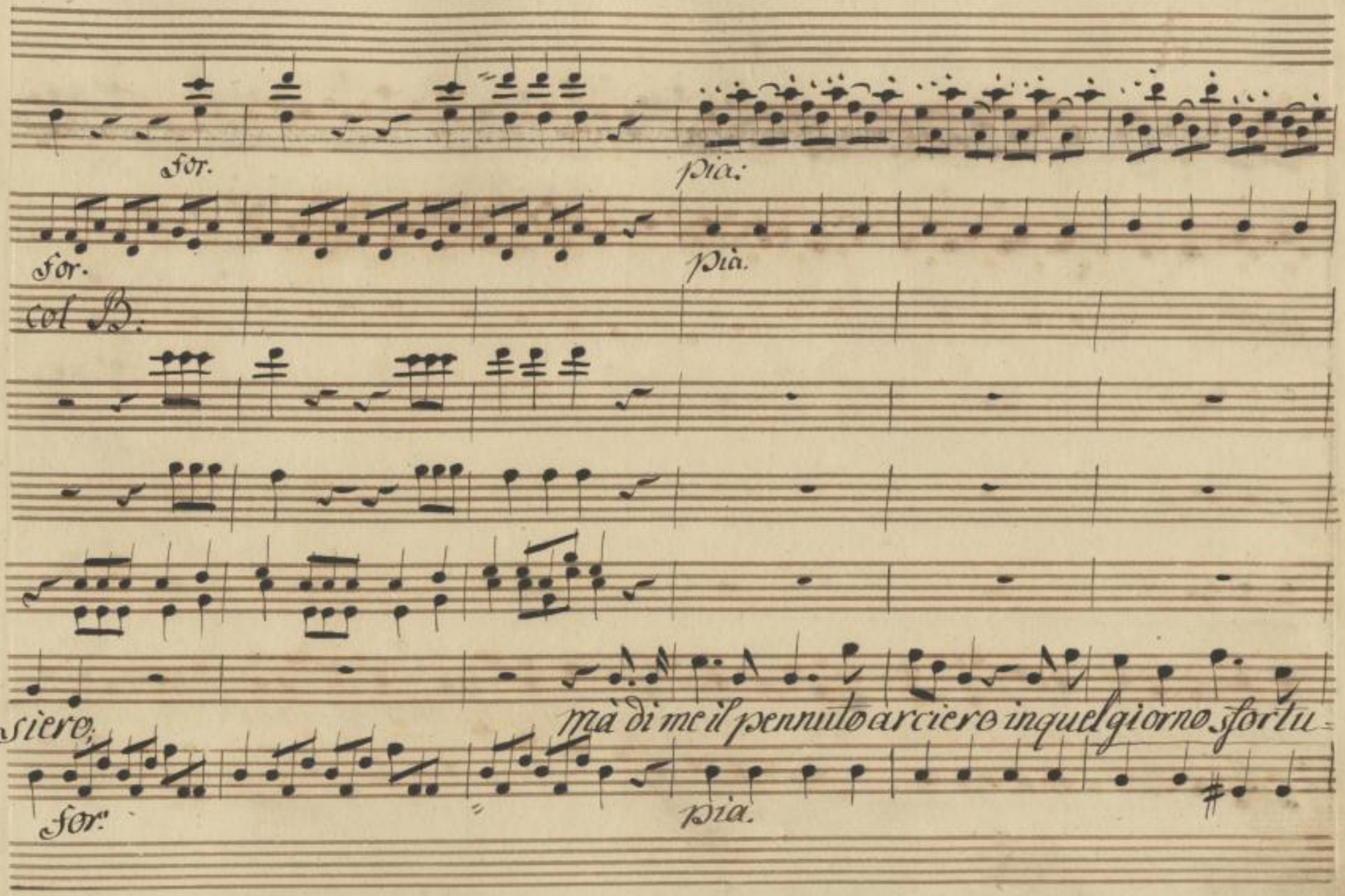
pia.

col B:

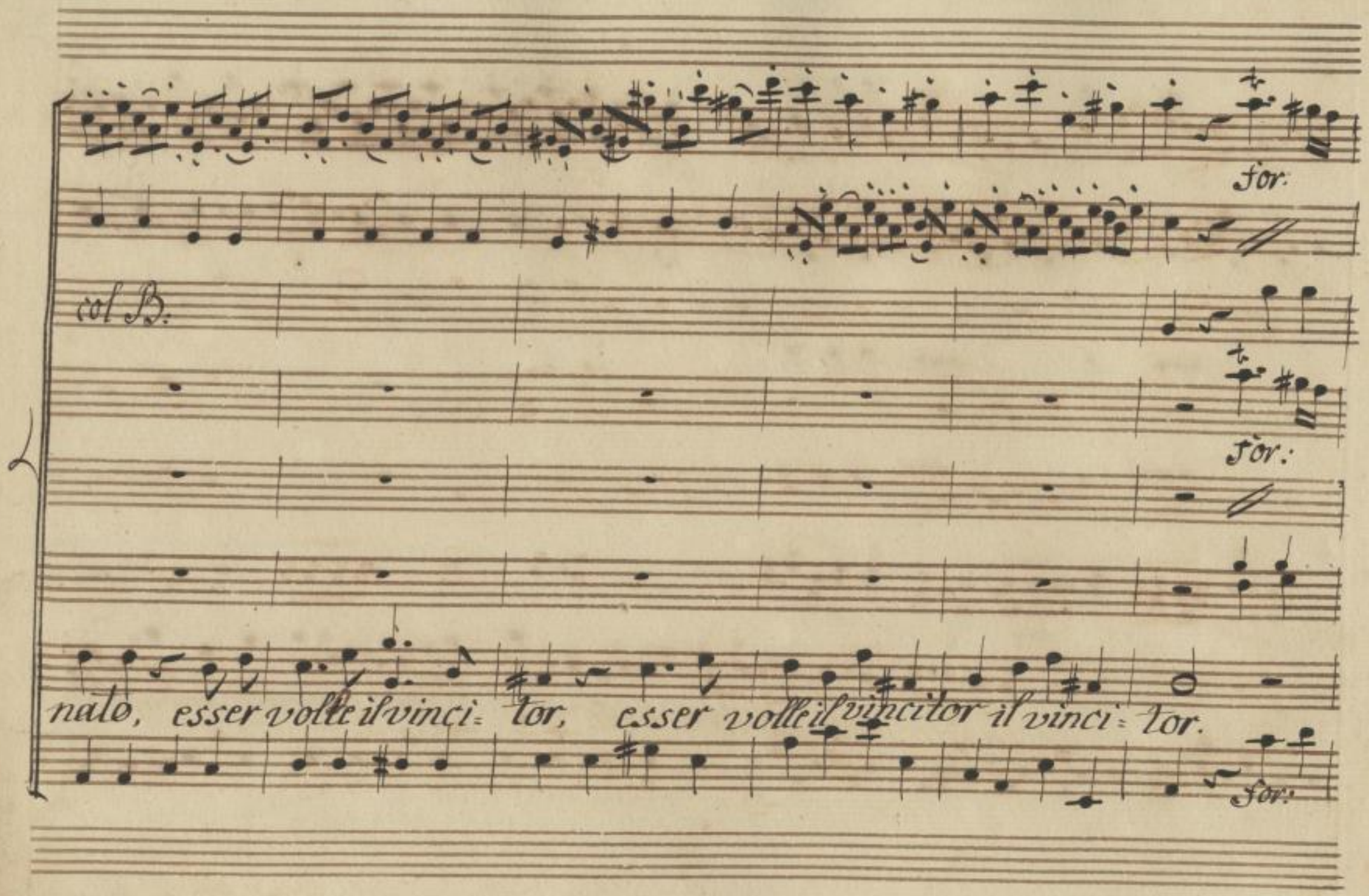
Vincitor per lo steccato. io moveva il mio corsiero; io moveva il mio cor=

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079050684/196
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/079050684/197
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: for: pia:

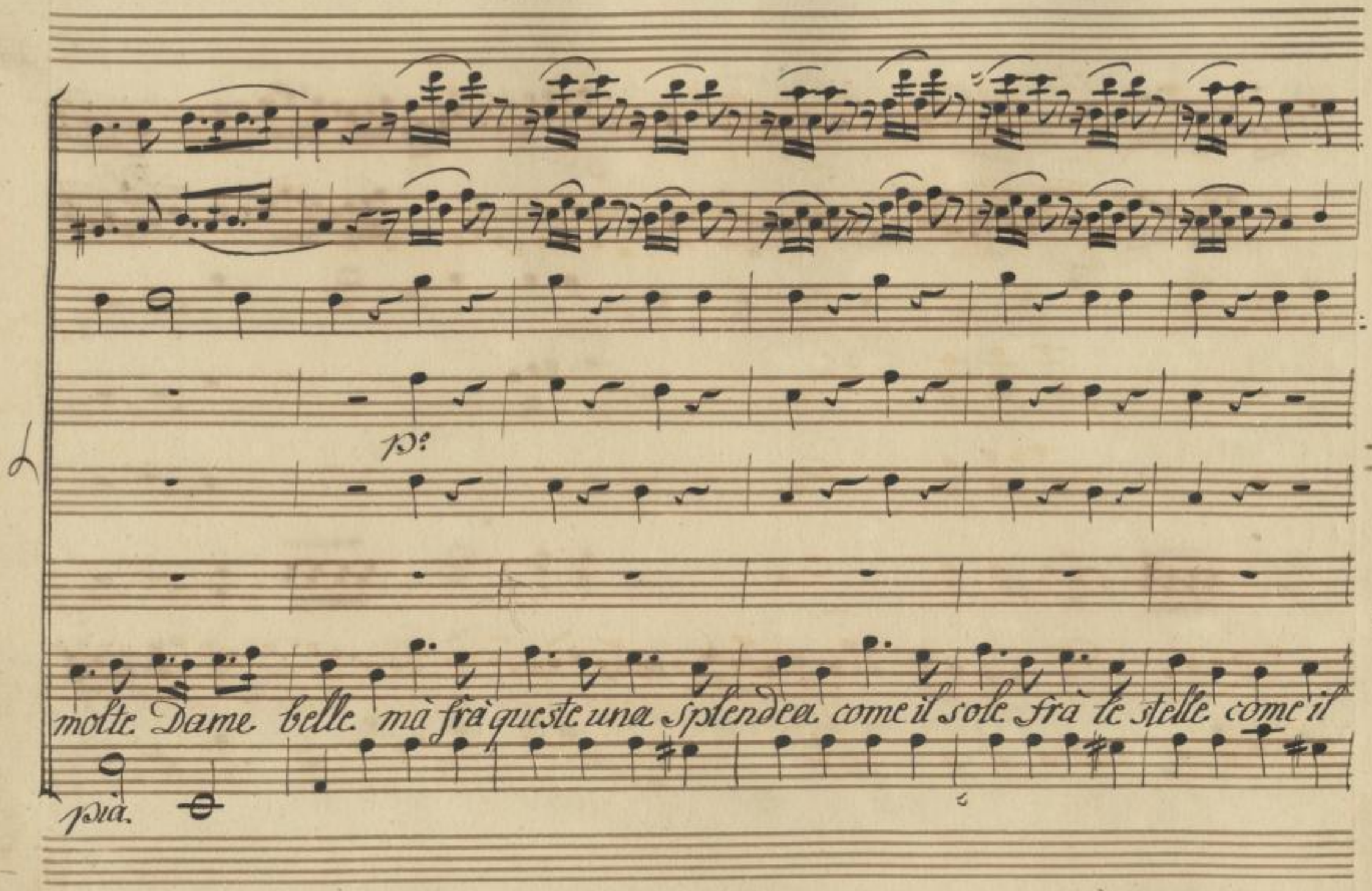
p: for

coi Violini coi Violini

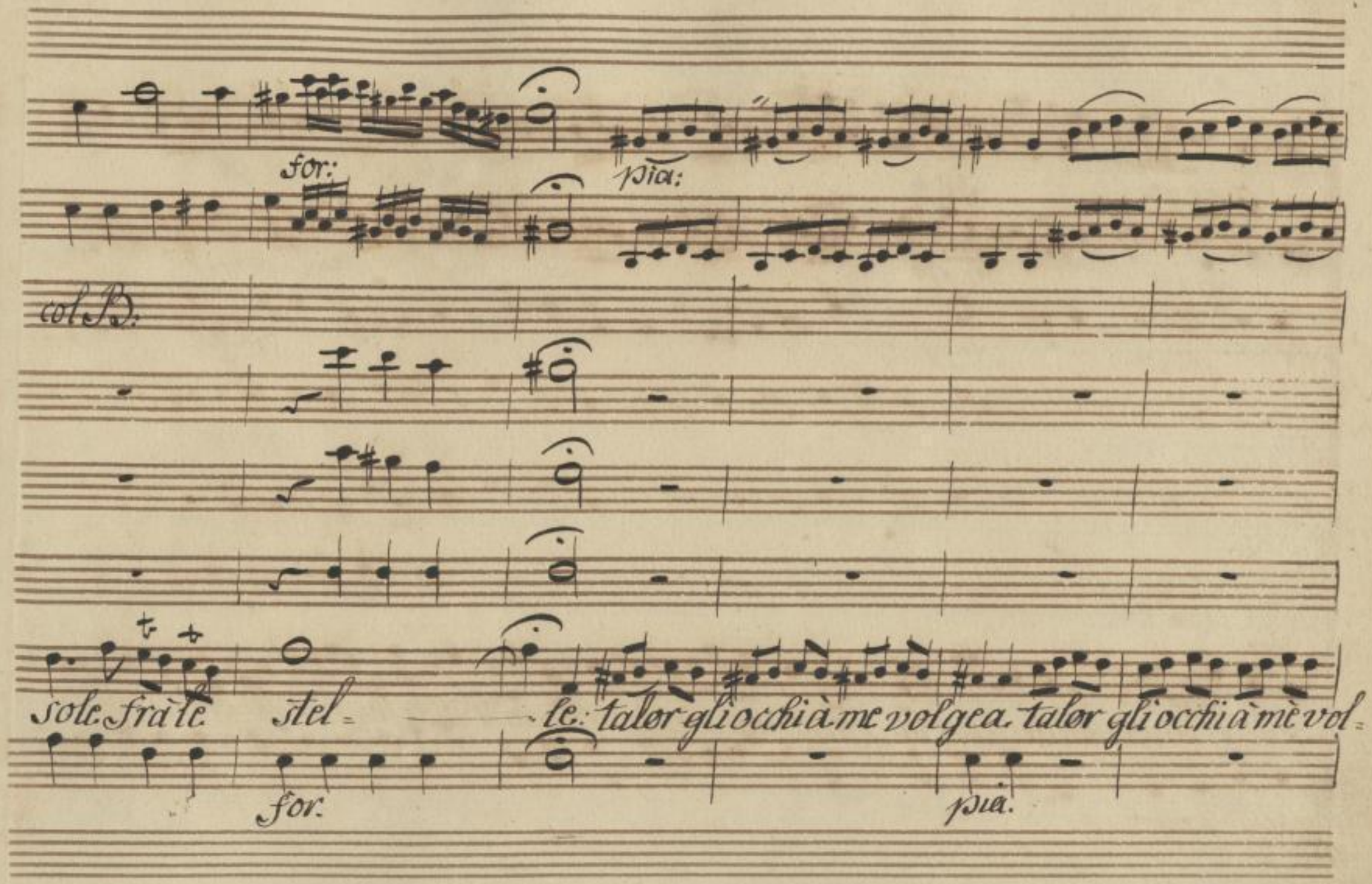
Veran molte Dame belle molte

pia. for.

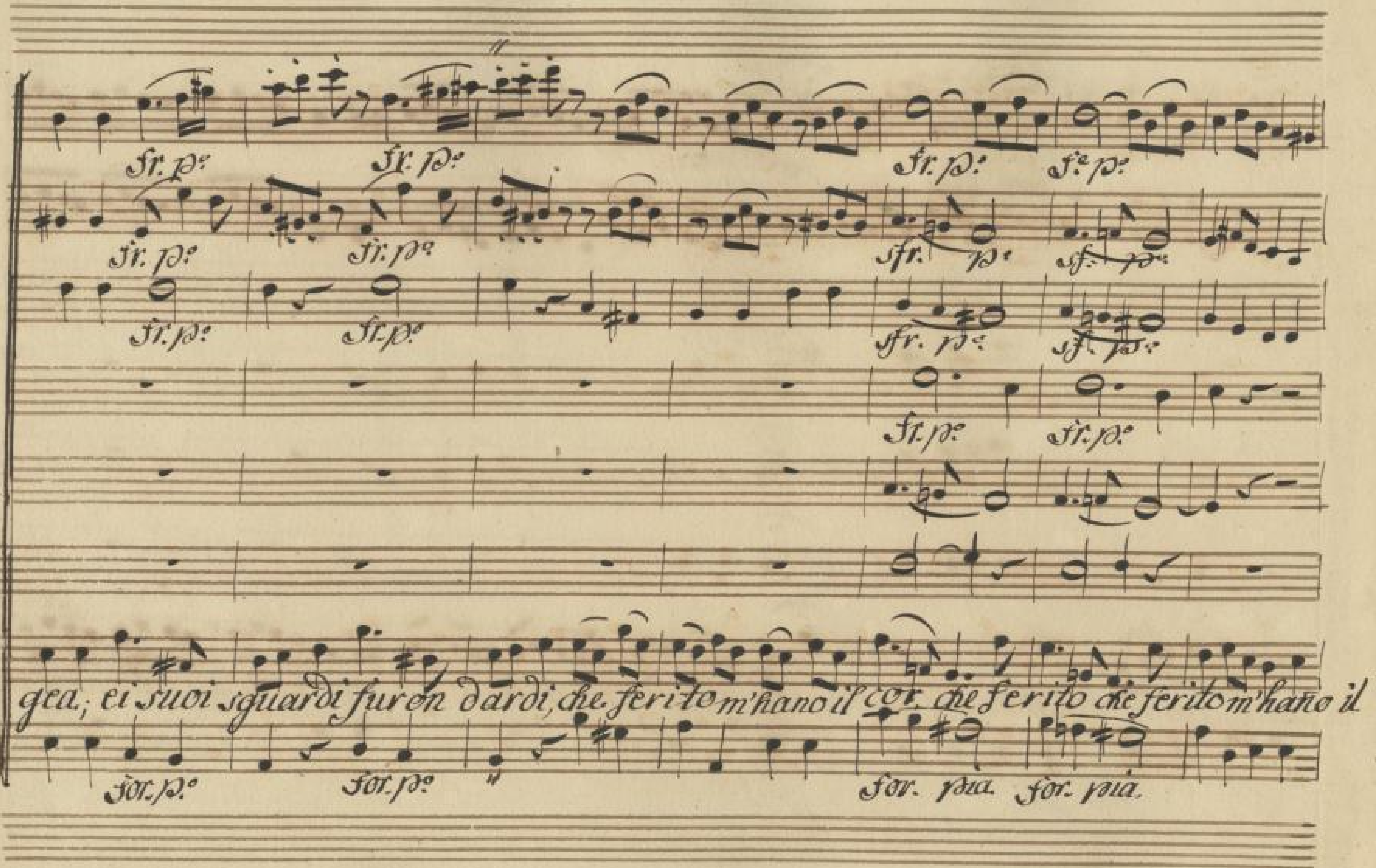
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/199
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/079050684/200
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/201
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
79050684/202
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p.o for: pia. for: pia.

for. p.o fr. p.o for. p.o

col B.

fr. p.o

cor, ah! i suoi sguardi, ah! furon dardi, ah! furon dardi che fe- ri- to m'hanno il

for. p.o for. p.o for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/203 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe. po. fe. po. fe. po. for:

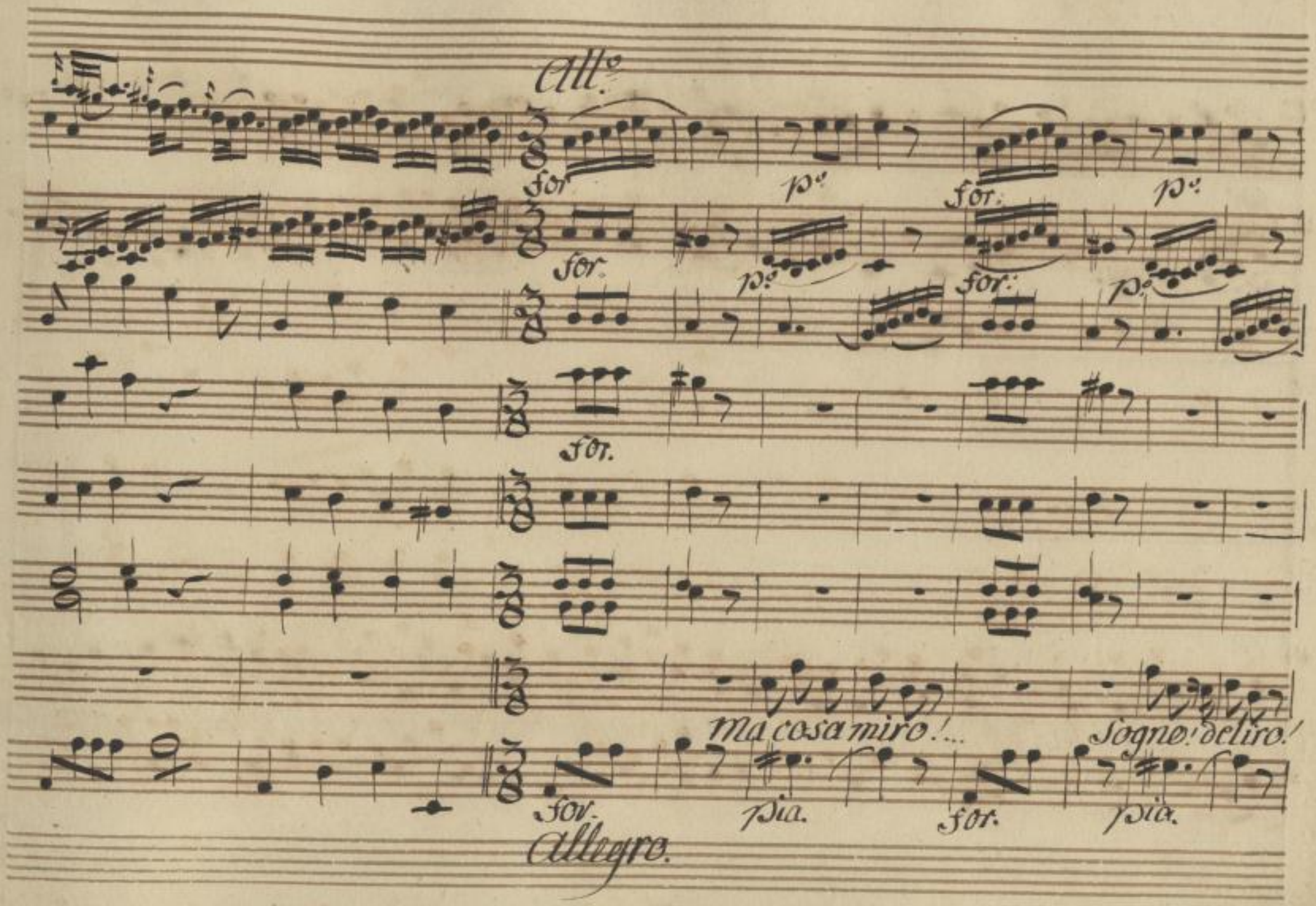
sfr. po. sfr. po. for. po. for.

col B.

cor- che ferito che ferito m'hano il cor, che ferito m'hano il cor, che ferito m'hano il cor.

for. po. for. pia. fe. po. for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/204
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

col B:

Pinamonte

della mia bella l'effigie è quella, ecco le vaghe vezzose ciglia. Voi v'ingañate: quella è mia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/206
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p° for. p° p°

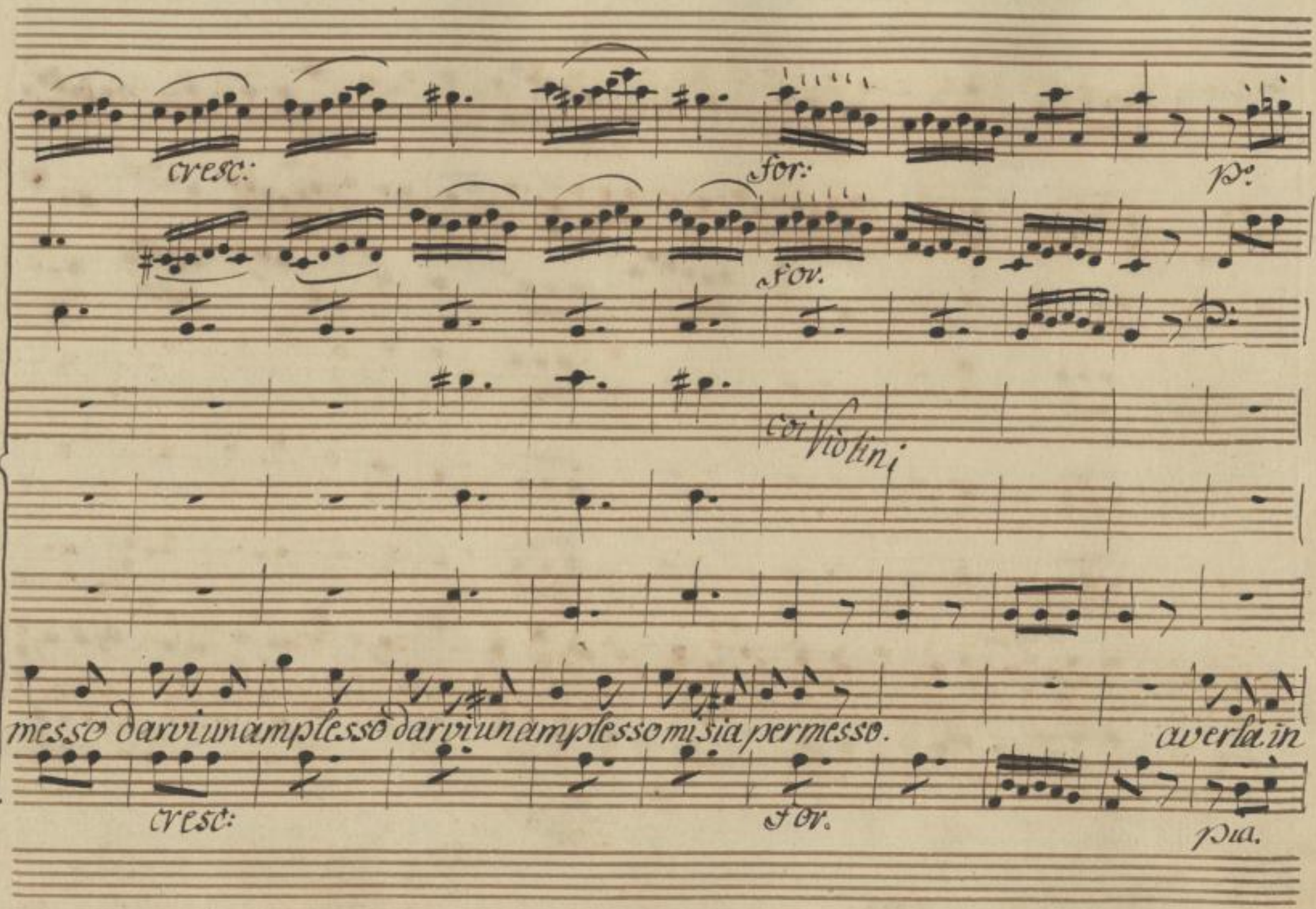
for. p° f°

Armidoro

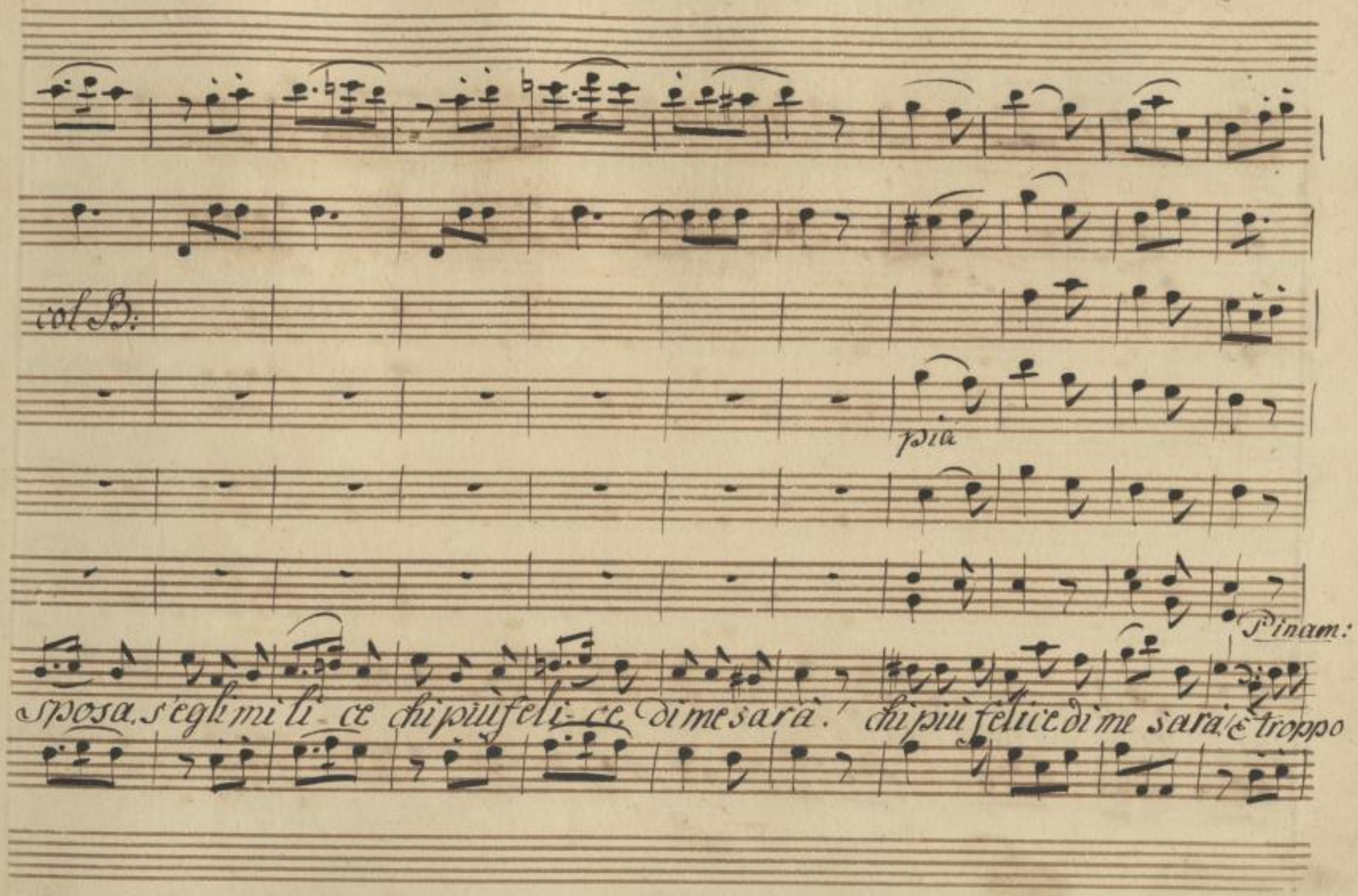
figlia, E figlia vostra! me fortunato! giorno felice! giorno beato! mi sia per-

for. pia. for. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/207 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/209
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p.o for:

f.o p.o for.

col B:

Arm:

tardi: ciò non può farsi ella frà poco deve sposarsi. Sposarsi!.. Sposarsi!

f.o p.o for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/210
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o

for. f.o p.o f.o p.o for.

fr. p.o fr. p.o

col B.

for.

O giorno funesto funesto e rio!

for. for. p.o for. p.o for.

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p: for. p: fr. p: fr. p: fr. p:

col B.

Ultimo giorno del viver mio. Sogni speranza per mè e suanità.

for. p: for. p: for.

for.

fr. p:

p:

for.

for:

for.

Pinam:

pregio la vita per mè non hà! è figlia vostra! sì, mia

for.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/213
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. fr. p: fr. p:

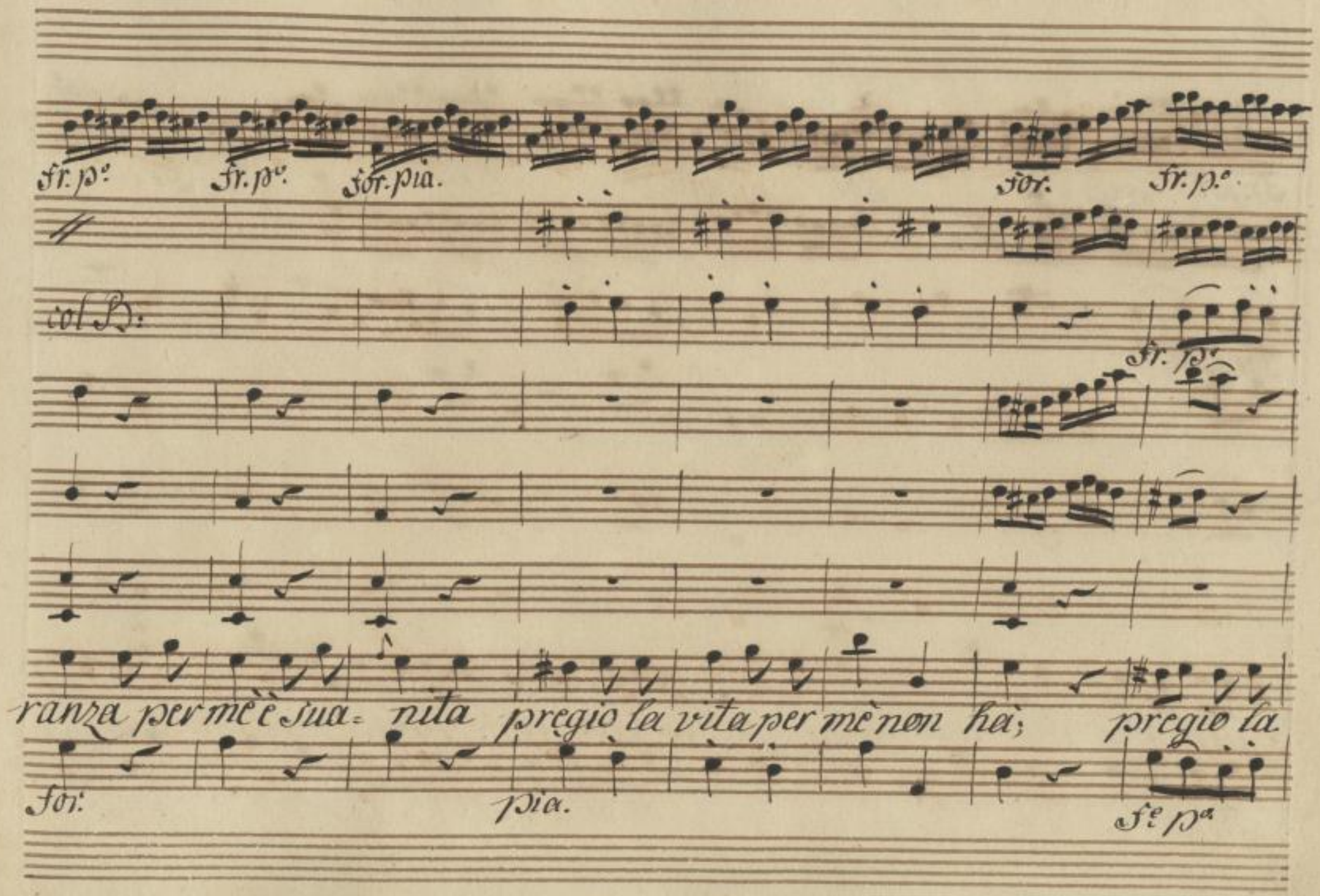
for.

Arm: Pin: Arm:

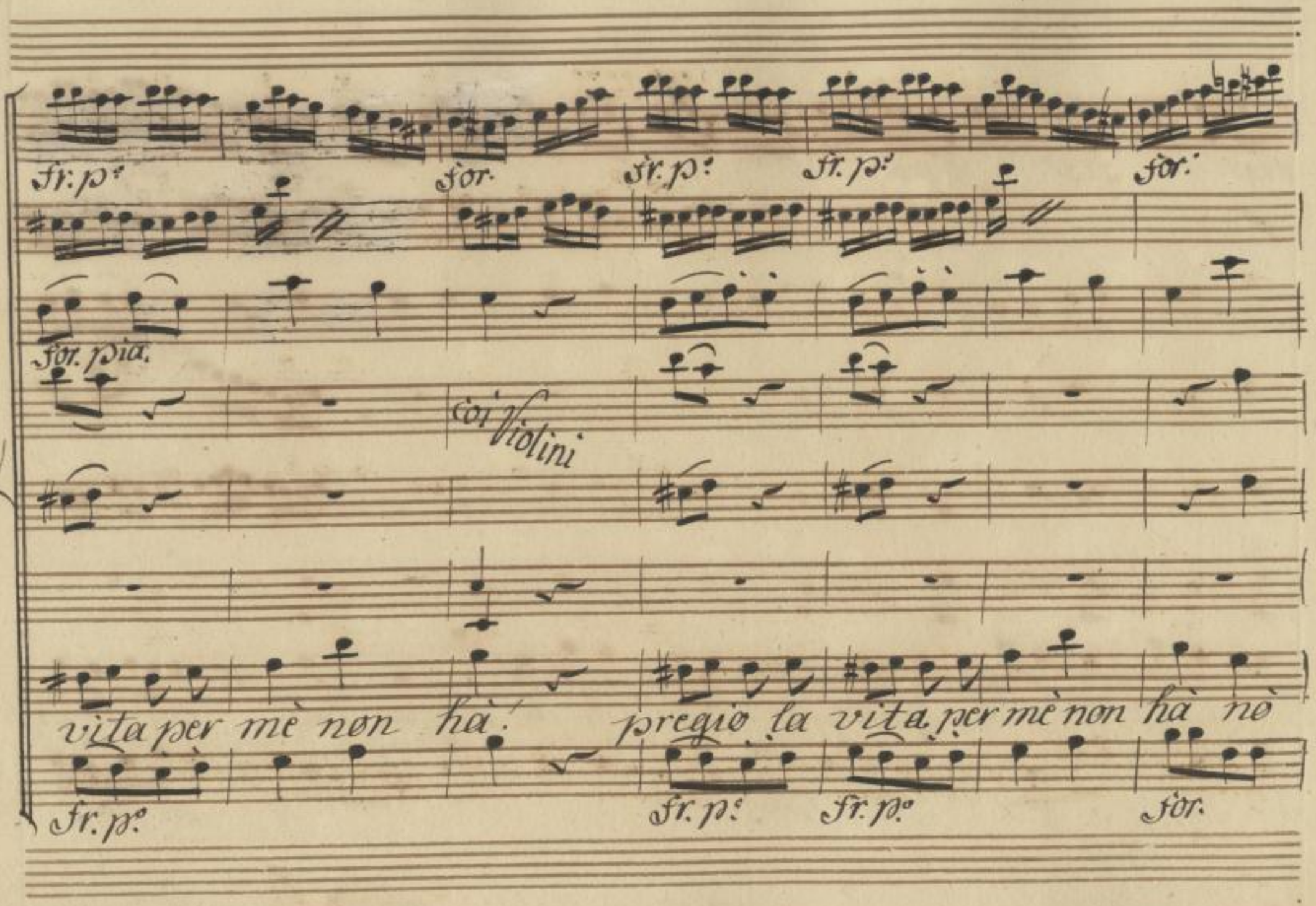
figlia. Deve sposarsi! si, sposarsi! s'ogni spe=

for: p: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/214 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

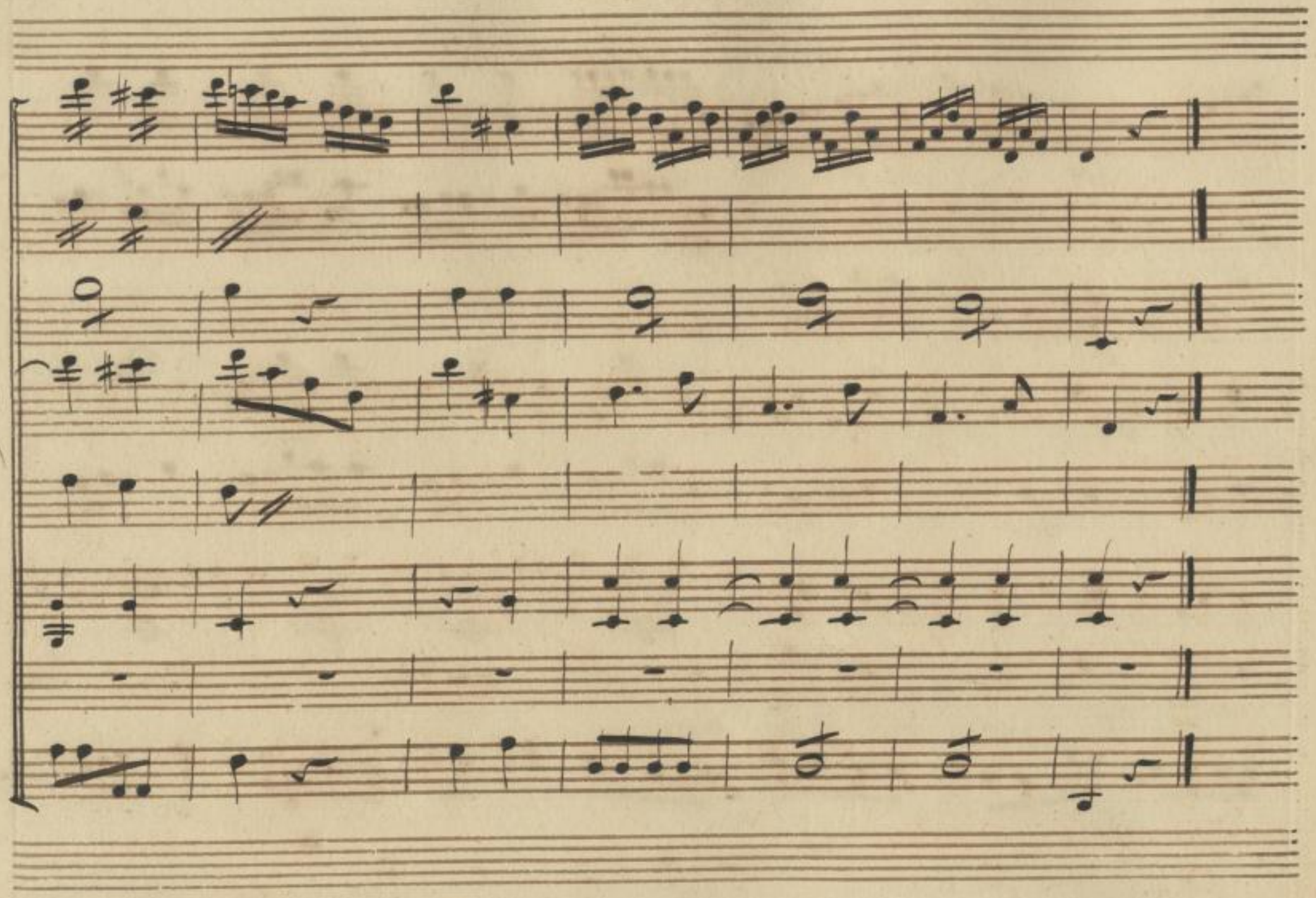
pia. For.

col B.

nò non hà nò nò non hà!

pia. For:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/218
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII.

Pinamonte, ed Usbergante.

Pin: Usb:

Mi fà pietà. Se avete, il cor compassionevole compian-

Pian:

gete il mio caso lagri- mevole. Il caso è strano. Senz'aver giam-

Usb:

mai ad essa favellato, per essa in questo modo arder d'amore. Somi-

gliante è il mio caso; anzi peggiore. Udite, un dì in soffitta tro-

vai fatal ritratto d'una beltà tiranna, che come mai non vidi, non ve-

drò forse mai d'amor m'accese quell'imagine bella, e in questo scudo fatto in

|: apre lo scudo, e fa vedere il ritratto che vè dentro :|

guisa, che s'apre, come un'ostrica, sempre meco lo porto. Mirate

Pina:

Eh vanne, seguì il tuo Signore, e quanto a me appartiene, in suo Servigio a-

Usb:

|: vuol mostrargli il ritratto :| Pina:

dopera. Mirate prima questo capo d'opera. Vanne, forse bis-

Usb:

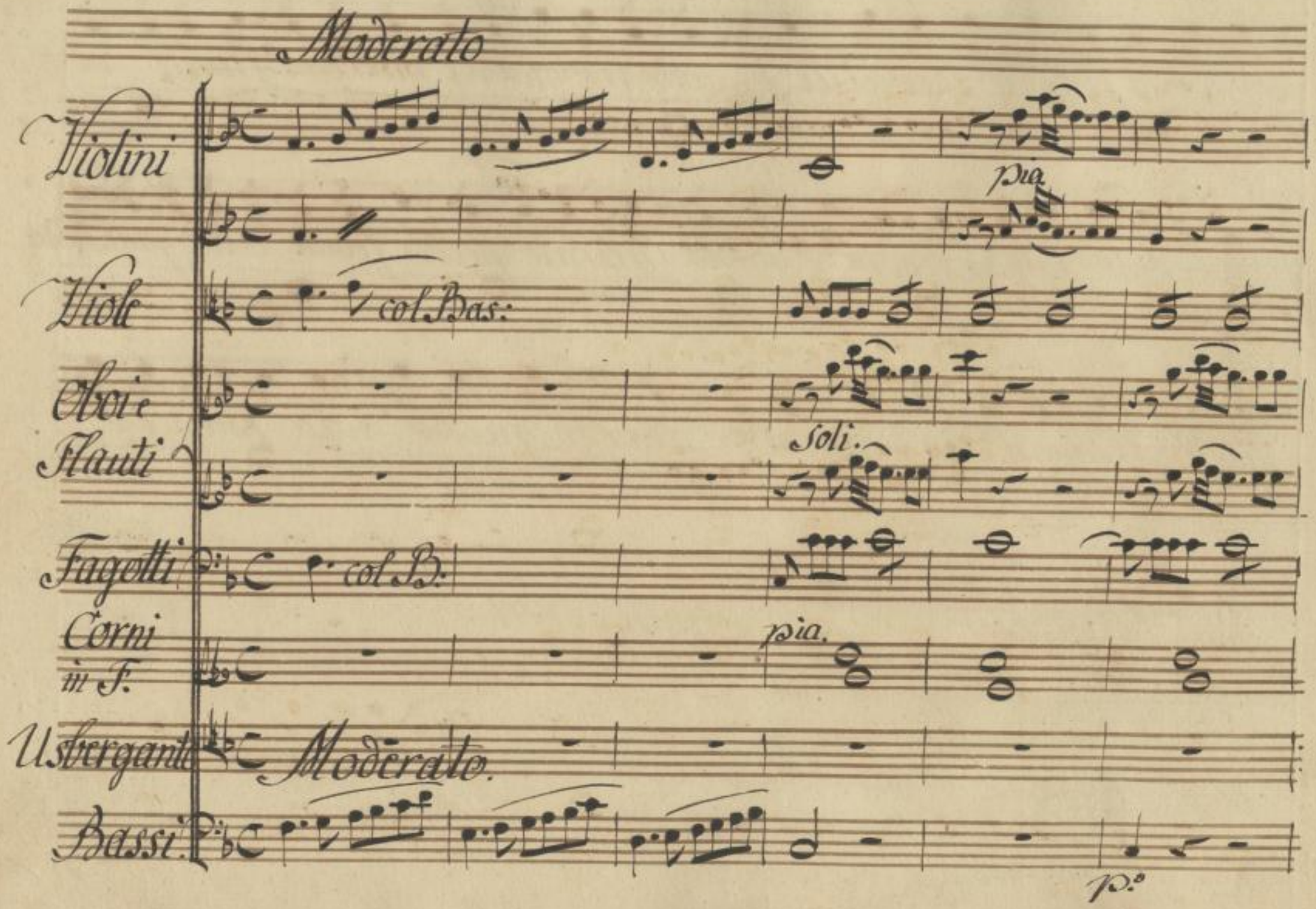
sogno ha di te il Cavalier. Solo bisogno del vivo originale di

quel ritratto egli hà, com'io di questo. mirate quella fronte, donde qual Rodo-

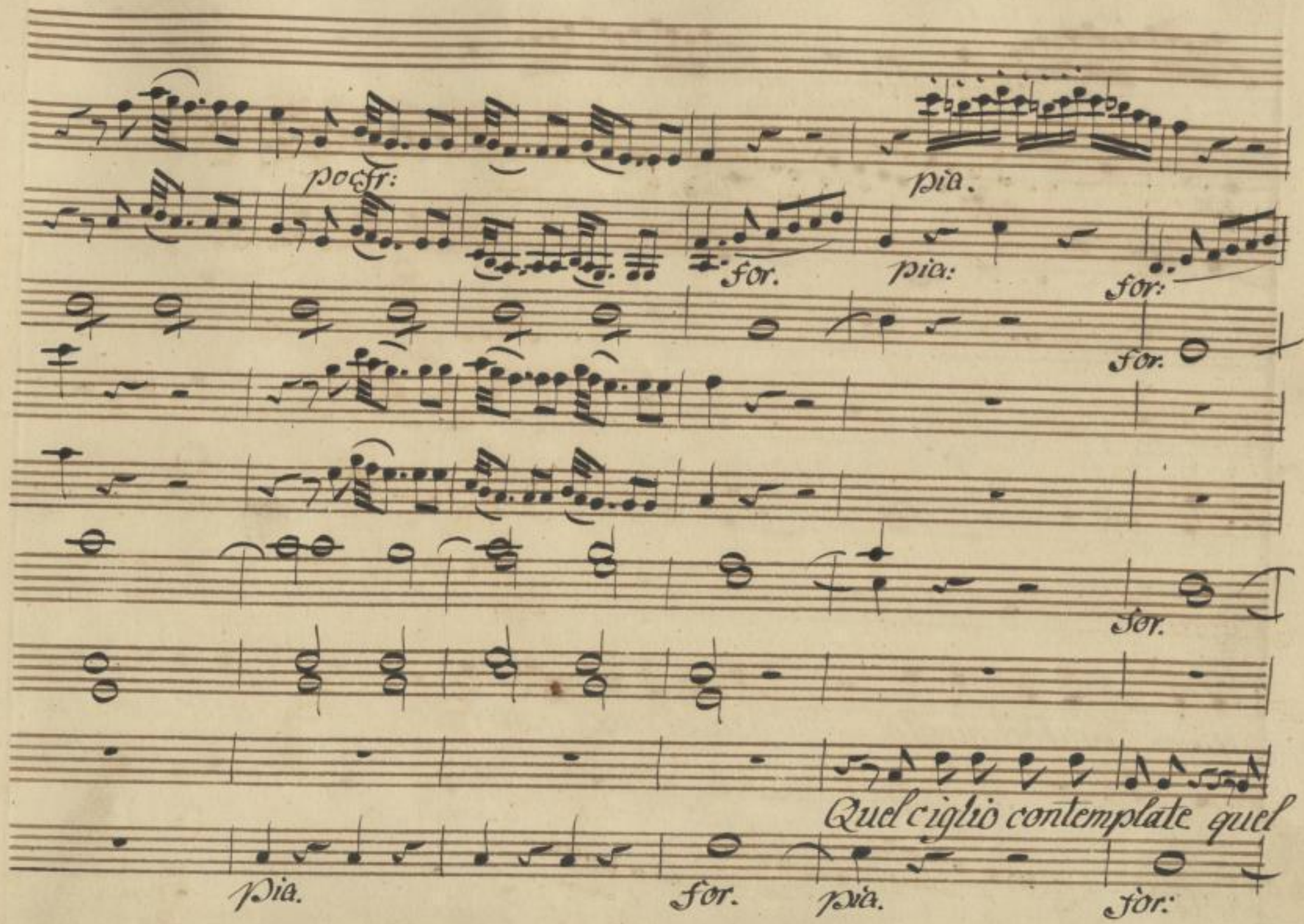
monte feroce il Dio d'amore, ferice questo mio povero

core.

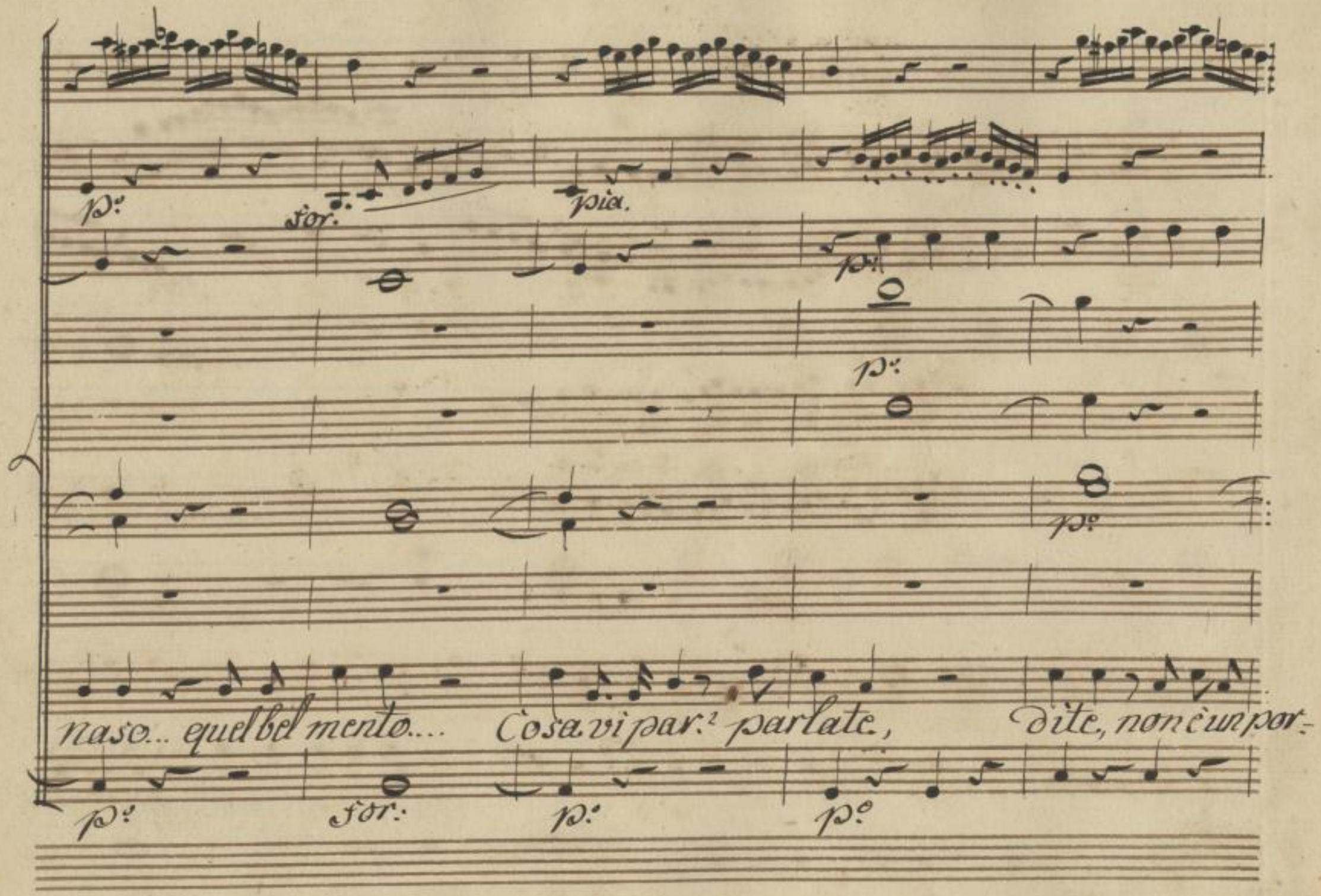
Segue Aria.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. for. p. fr. p. p.

fr.

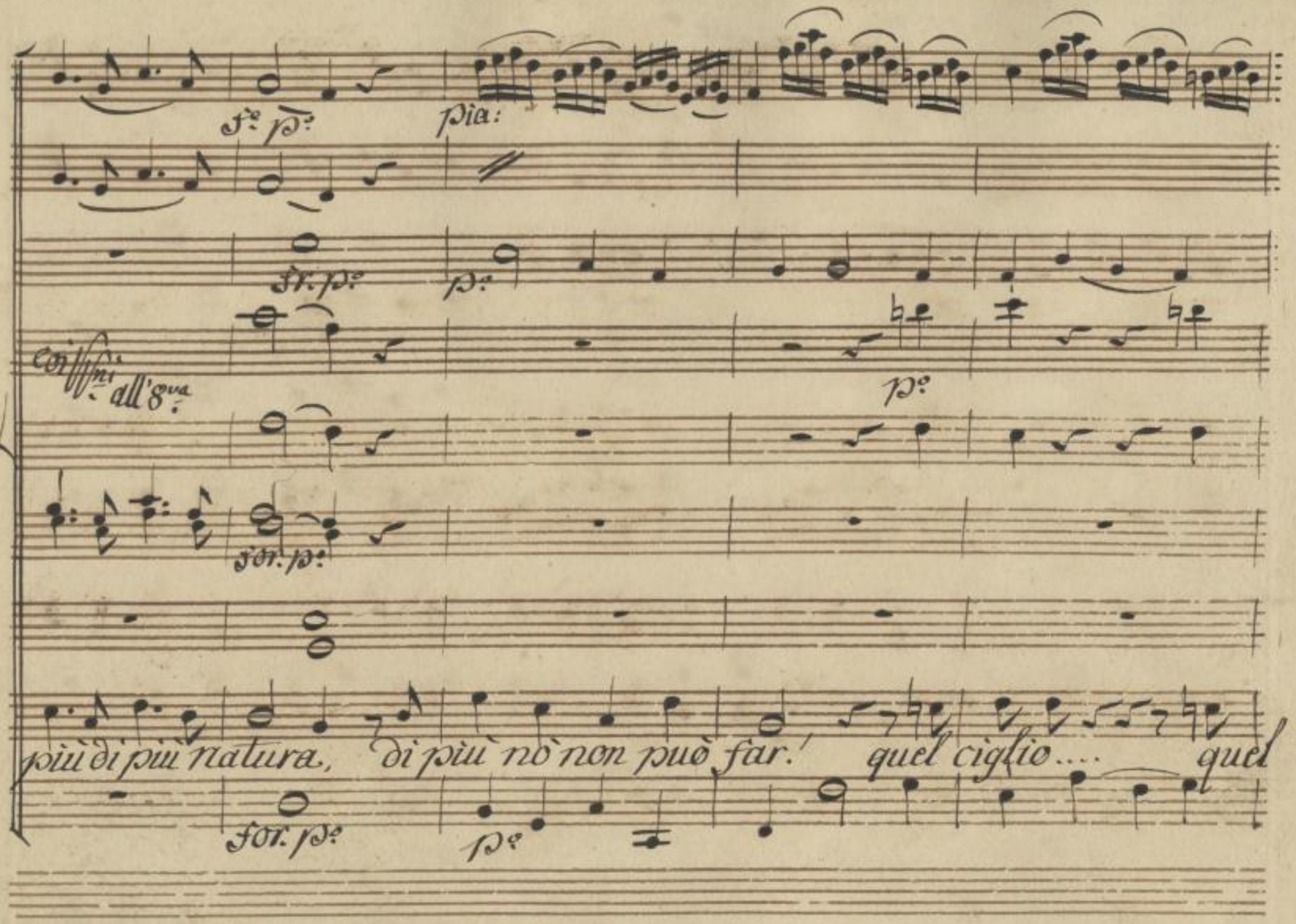
for.

for. p. fr. p.

for. p. fr. p.

tento. dite non è un por tento. di più di più natura di

for: for. for. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

p.

for.

pia.

for.

naso!... quel bel mento... contemplate... Eh? cosa vi par?

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/227
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

col B:

p:

coi Vfni all'8va

p:

dite non v'è un portento! di più di più natura di più di più natura di più nò non può

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

col B.

coi Vni all'8va

coi violini

f.e

coi violini

col B.

far nònò nò nò di più di più nò non puo far nònònònò di più di più nònon può far

for:

pia:

col B:

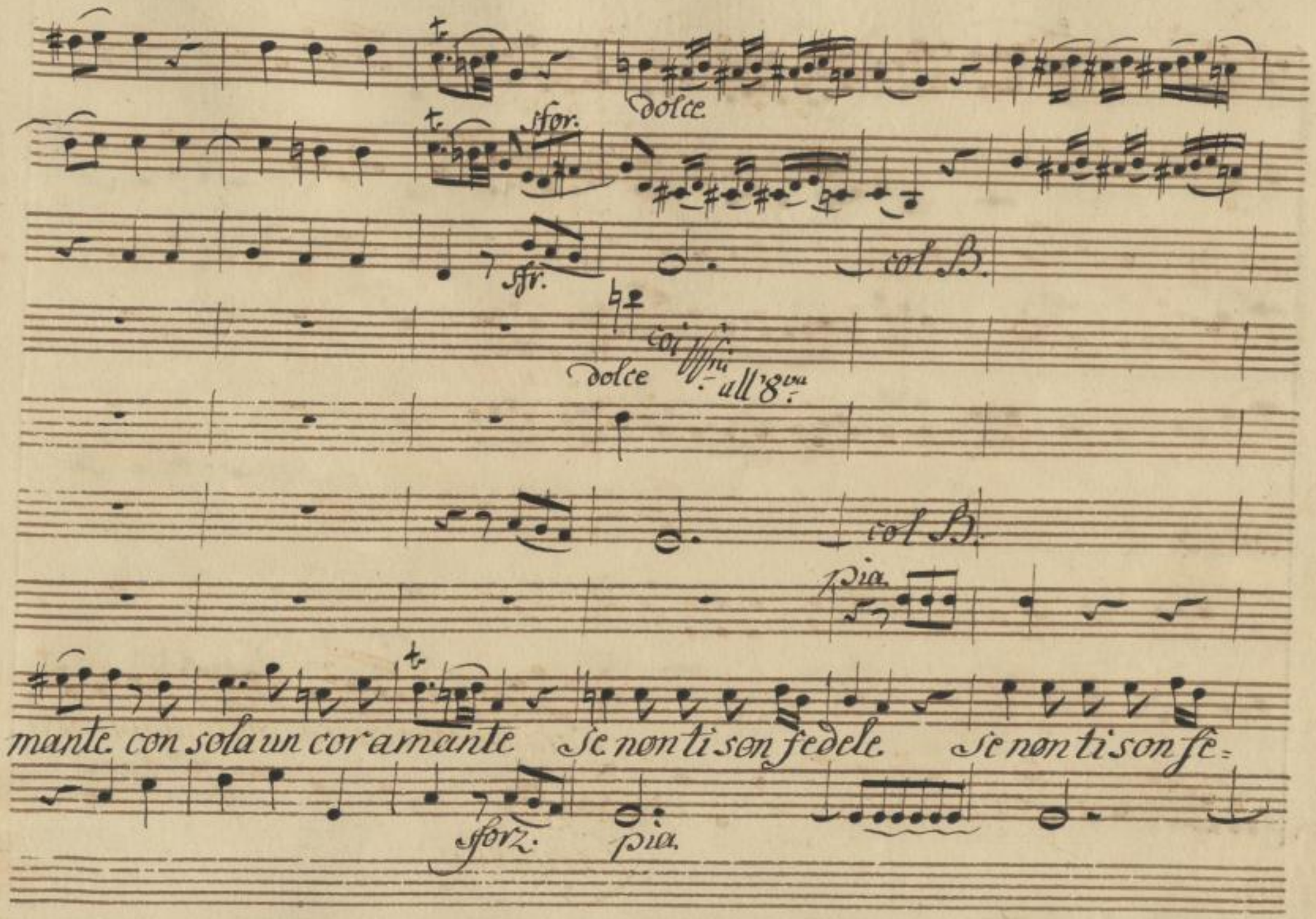
Flauti. /: senz'Oboi :/

col B:

C'ara mia dolce cu=ra consola un cor a=

Pia.

Larghetto.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pia:

col B:

col B:

p.o

2.do col B:

dele, ti son però costan- te... di quel- la bocca il

for:

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/232
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfor. pia.

sfor. p:

2de c. B:

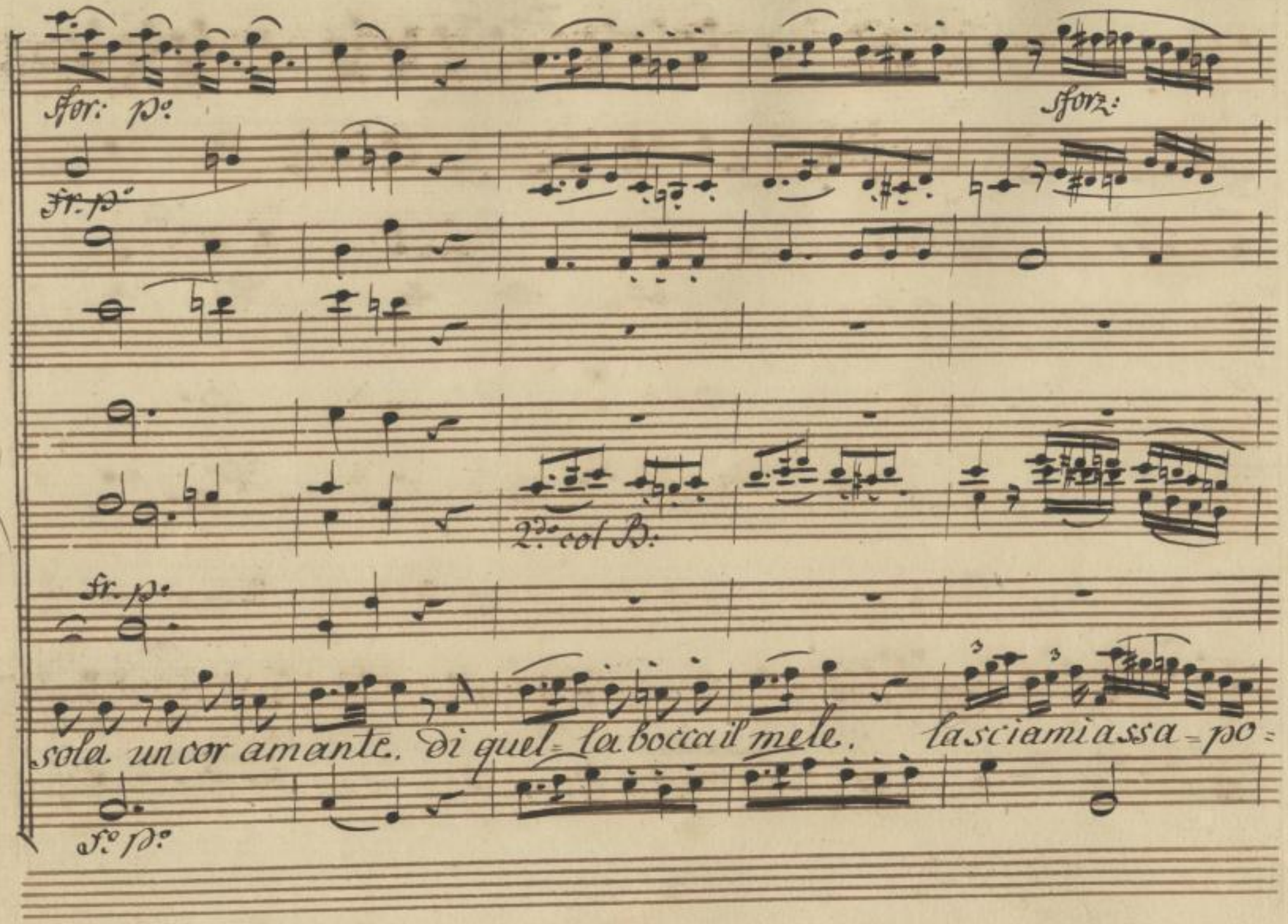
pia.

pia.

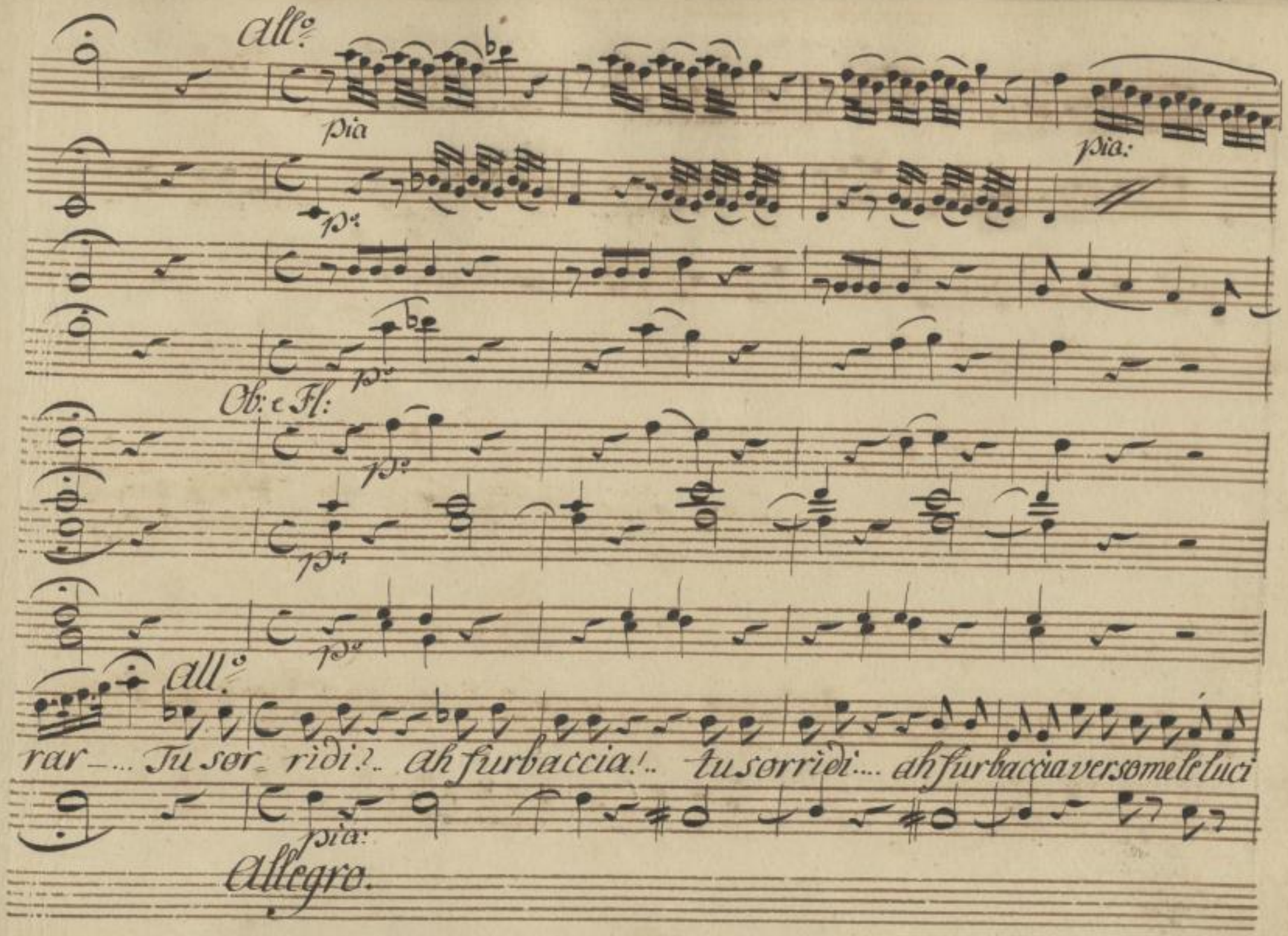
for. pia.

mele. lasciamiassa- porar. Cara consola con-

for. p:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/235
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Violini

2do col B.

for:

giri dappertutto in fianco in faccia dappertutto tu mi miri... Ah mia Dea mia Dulci-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/236
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: fr. p° fr. p° for. pia.

fr. p° fr. p° fr. p°

fr. p° fr. p° for.

p°

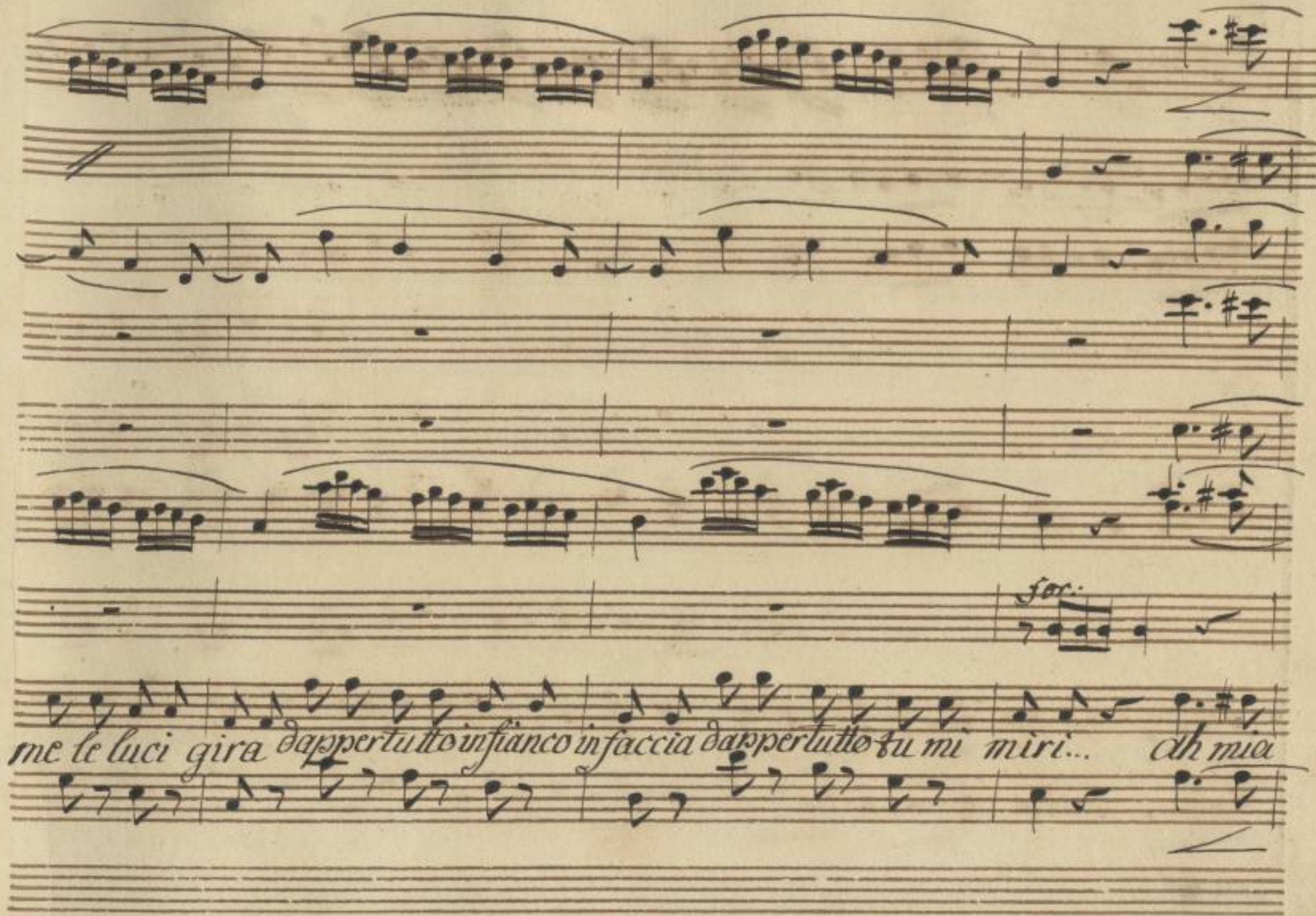
p°

nea. con quei sguardi, tu il cor m'ardi, quelle occhiate son sciablate che mi fano agoniz=

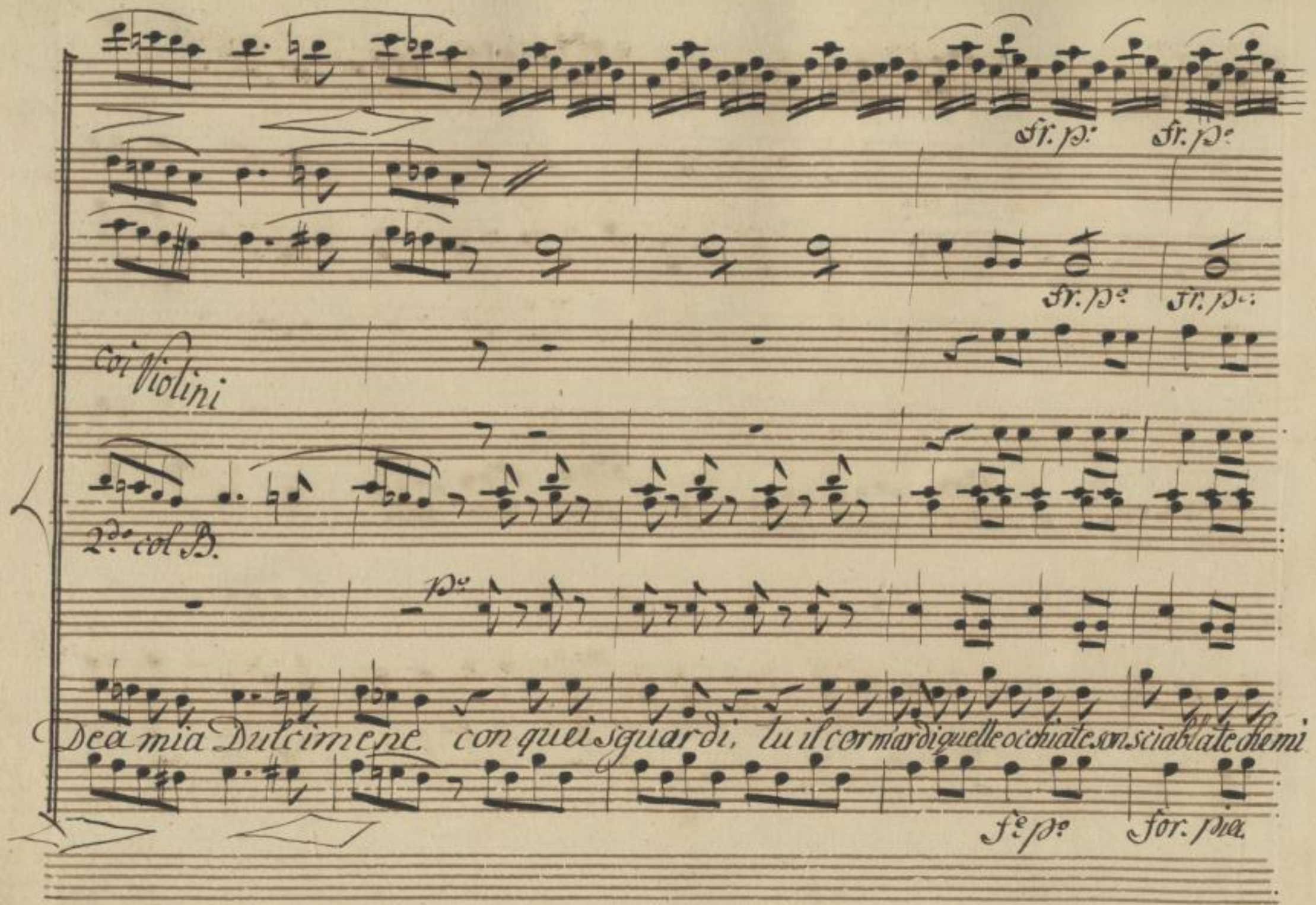
pia. fr. p° fr. p° fr. p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/237 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

zar, che mi fan-no agonizzar. ah furbaccia... tu sorridi verse



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 079050684/239
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia: for: pia:

p:

fr. p: for: p:

p:

col B:

fanno agonizzar_ che mi fan=no agonizzar quelle occhiate son sciablate che mi fano a=

fr. p: for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/241 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia.

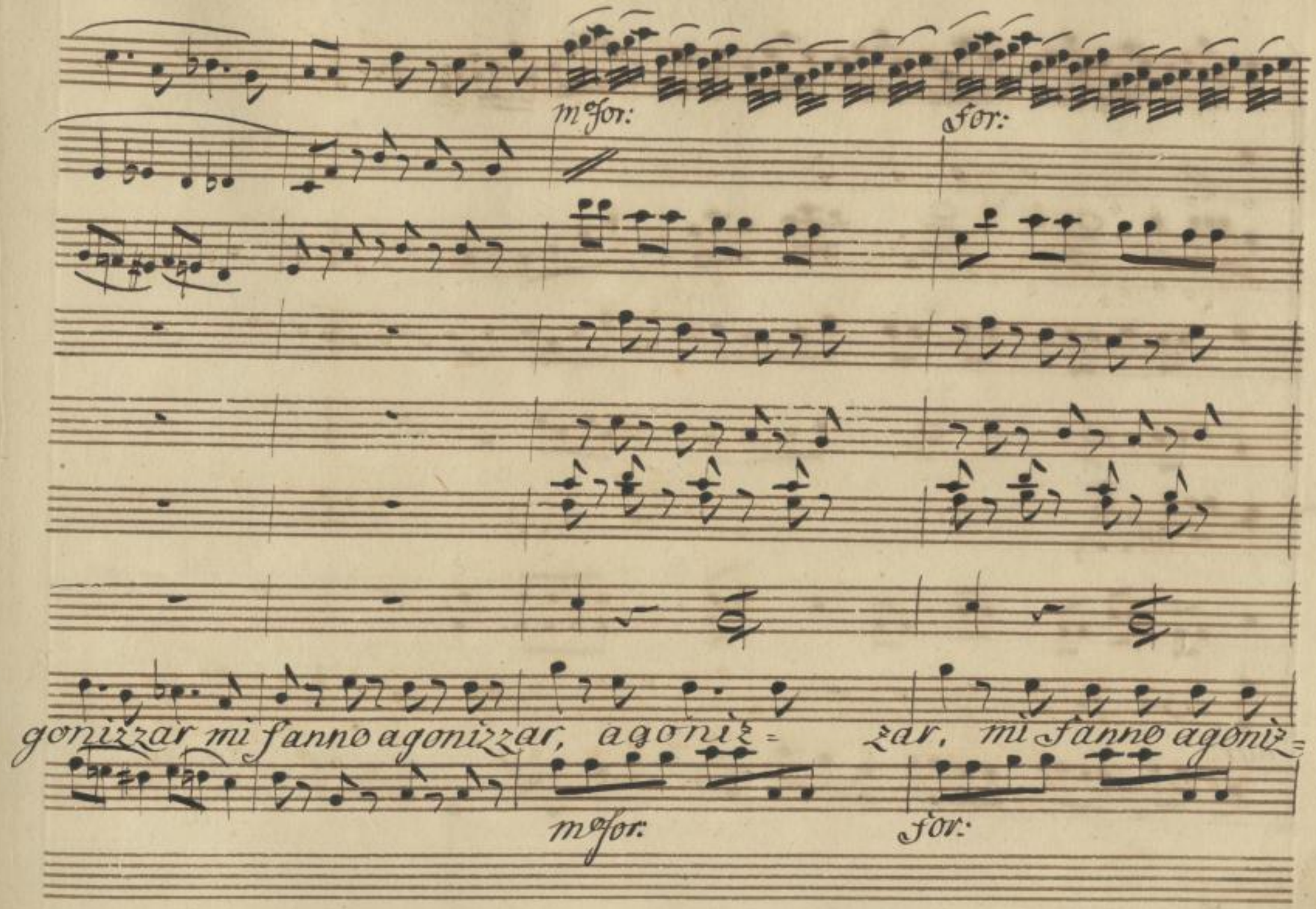
fr.

col B.

gonizzar mi fanno agoniz- zar. quelle occhiate son sciablate che mi fanno a-

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/242 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B:

zar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/244
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX

Pinamonte, poi Ipalca.

Pin:

Un bel pazzo è costui! a ritrovar lo sposo andiam; di gir al

Ipal: Pin: Ipal: Pin:

Tempio giunta è già l'ora... Ohimè!.. Signor.. Che avvenne.? Clorinda... Eb-

Ipal: Pina: Ipal: Pin: Ipal: Pin:

ben? Oh Dio! ch'è successo.? È fuggita. Che narri? il ver. pos-

(: parte :)

sibile! sì strano è il caso che non par credibile.

Scena X.

Ipalca sola.

Ipal:

Nulla intendo, m'impone d'esser à mezza notte nelle di sabi-

tale stanze dell'armeria. poi cambiando d'idea, fugge senza nem-

meno veder il Cavaliere. Qual mai qual esser puole il suo pen-

/: parte :/

siero.

Scena XI.

/: Notte. di là d'un picciolo tratto di Mare si vede un Vulcano. Lateralmente di qua del mare una cavità, innanzi alla quale sta un gran masso che la copre in parte: dalla cavità sunnominata escono globi di fume, e faville. Il Cielo è coperto di Nubi. :/

Clorinda, e Arturo.

Clor:

/: Soltanto per tal via, giugner posso alla

/: ad arturo :/

Art:

meta, de' desiderj miei :/ Seguimi: avanza il passo. Jo non vengo più a-

Clor:

Art:

vanti. /: A' miei disegni giova il timor di costui :/ Seguimi. Dove an-

#4

6

diamo, nel bujo della notte, ev'altra luce il sentier non rischiara, che

quella. delle fiame ch'oltre l'usato dall'orrenda bocca vomita questo

Clor:

monte.! S'apre in questi contorni profonda. cavi-ta, donde mai sempre

esce torbido fumo, e infernali faville. Tu sai dove. Qui meco io ti condussi,

Art: Clor: Art:

Onde tu me l'additi. Eccola. là. Dietro di quel gran masso! ah non viavvicinate per pie-

Clor:

tà... Di viver sono stanca: Qui venni per gittarmi in quell'orror pro-

Art:

fondo; e tu pur dei seguirmi all'altro mondo. Or voi scherzate, io

Clor:

spero. Qual ben v'è nella vita, che merti, che si soffrano, i colpi av-

Art:

Clor:

versi di nemica sorte? Ma che di bello mai v'è nella morte? Pol-

Art: Clor. Art:

-tron. Tutto sopporto. Lepre, coniglio. È meglio ch'esser

morto.

siegue Finale.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/250 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale.

Violini

pia:

Viole

Oboi

Corni in E la fa.

Clorinda

Di morir meco è indegno un vile qual tù

Ipalca e Dulcimene

Armidoro ed Usbergante

Arturo e Pinamonte

Allegro.

Fagotti e Bassi.

senza Fagot:

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079050684/251 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia: fr. p: for: pia: for:

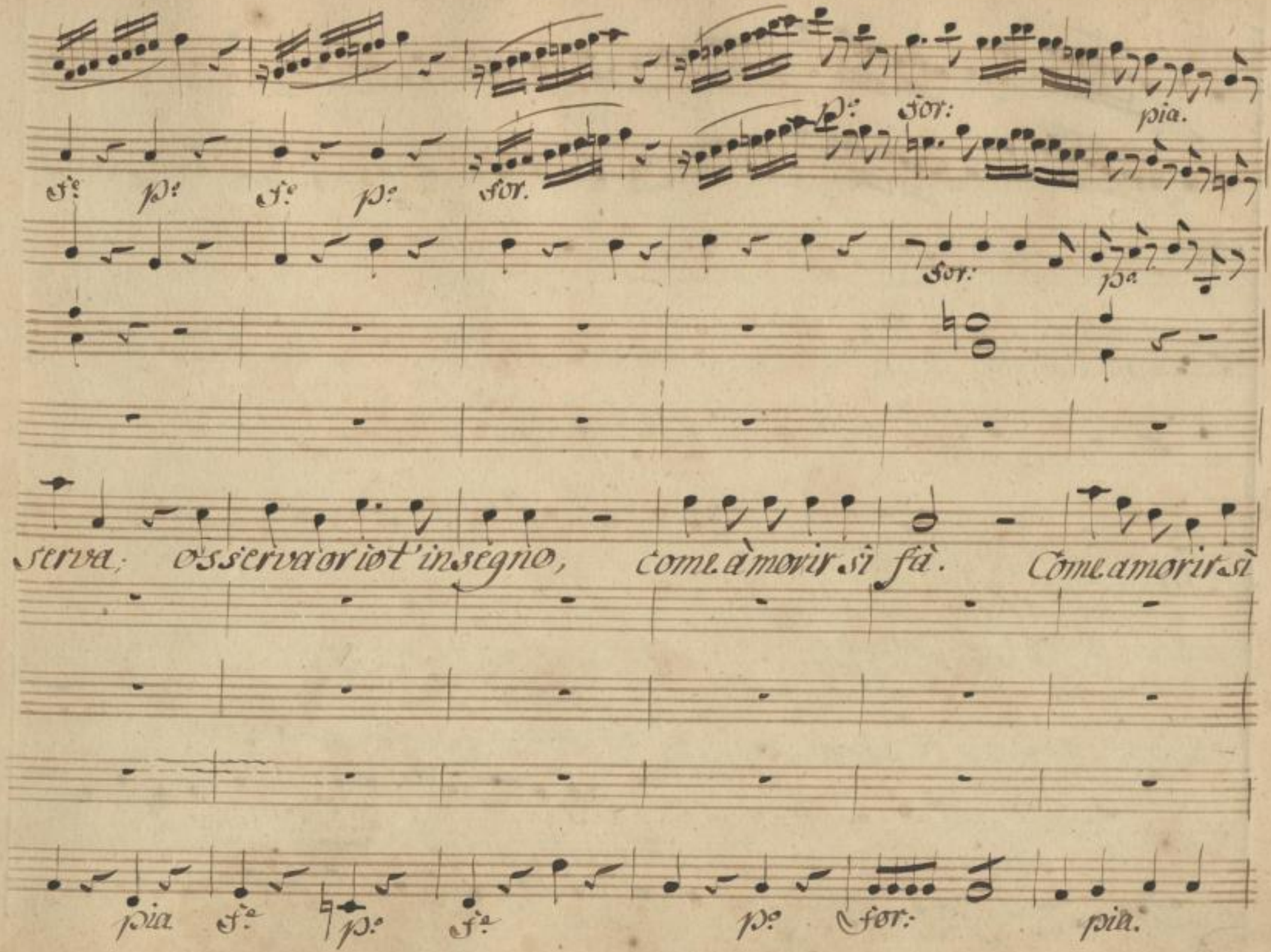
fr. p: fr. p: for. pia.

sei, un vile, un vile, un vile qual tu sei, Os=

Fagot:

for. pia. for. pia. for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/252 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For: pia. Fe. Po.

coi Violini

Fà. /: corre precipitevolmente verso la Cavità, e passa con tal fretta dietro il gran masso, che pare, ch'ella si lanci in quella voragine, Arturo ne rimane ingannato :/

Fagot: pia. For. pia.

Arturo

Fermate.. ahimè.. Clorinda.. Clorinda.. ahimè.. fer=

For. pia. Fe. Po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079050684/254 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:a p:

f:or. p:

f:a p:

col B.

for. p:

mate... Clorinda sventurata!.. Nel foco si è lanciata... chi al

for. p:

for. p:

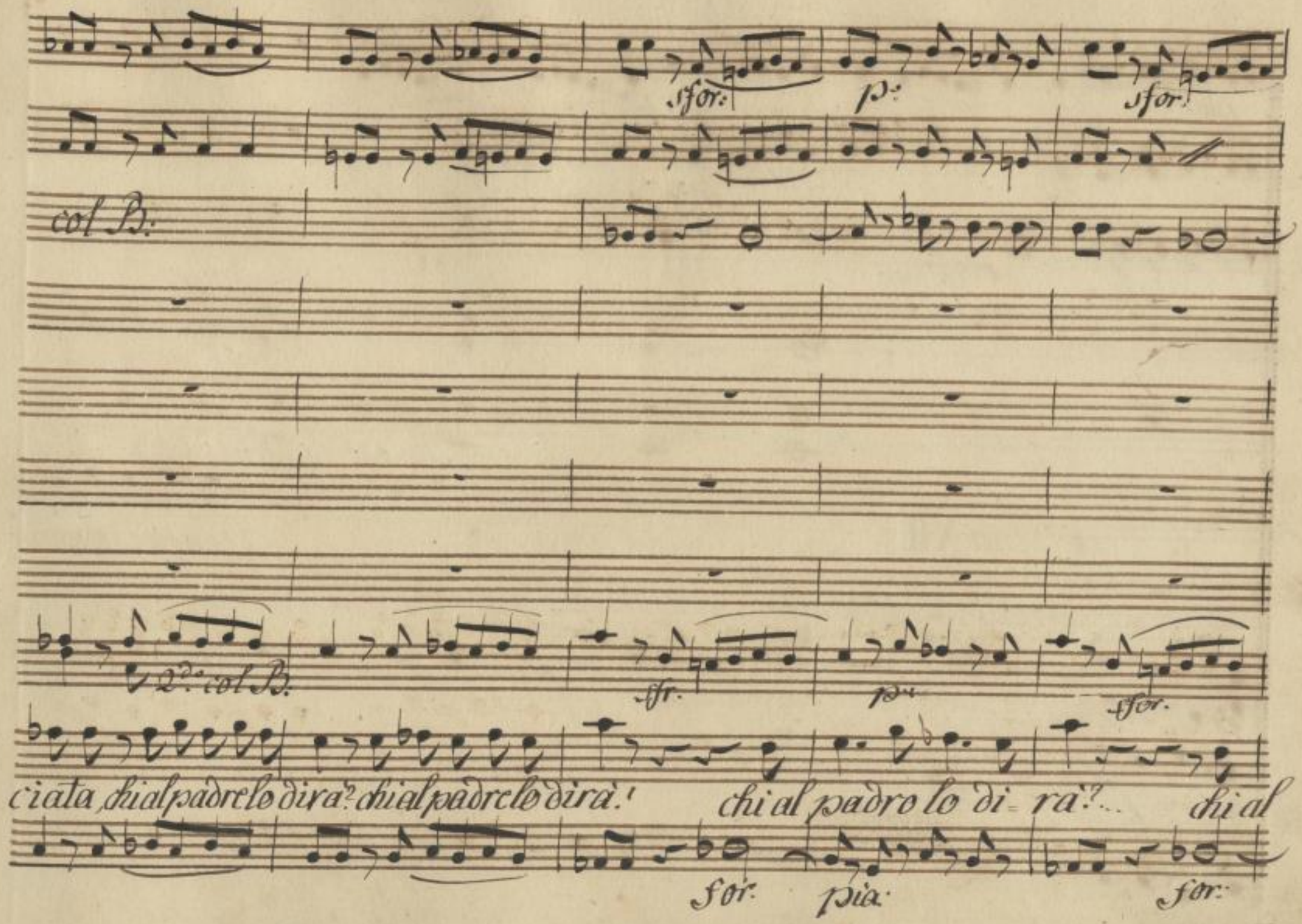
for. p:

col B.

pia.

padre lo dirà?...

Clorinda sventurata nel foco sie lan-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

fr. p.o

rinforz.

Dulc:

Venuta è verso il

Scena XII.

Ipalca. Dulcim: Pinam:
Armid: che vengono da
diverse parti.

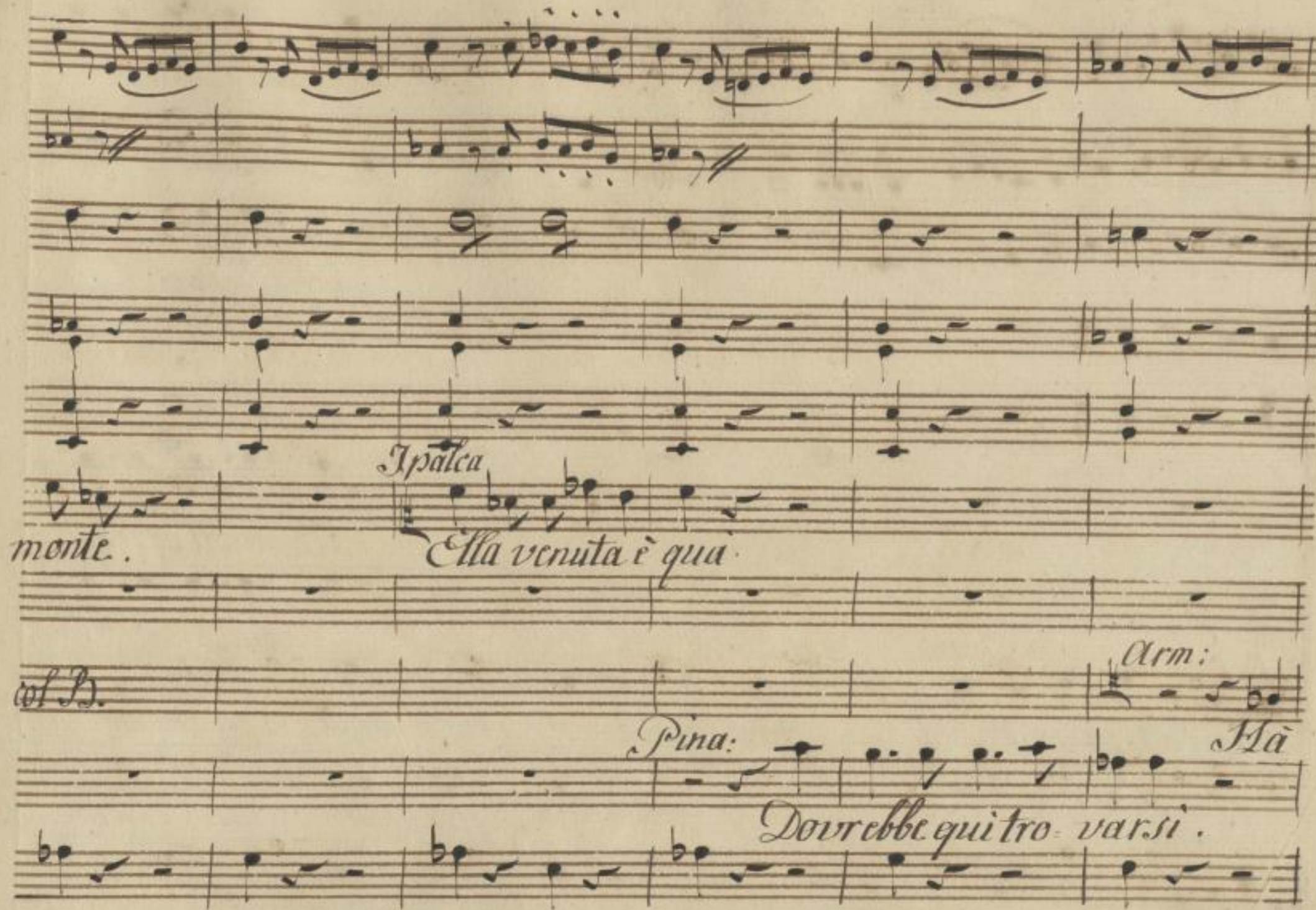
padre lo di rà?..

pia:

rinforz.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/258
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/259
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

for.

pia:

for.

for.

Dulc: for.

Frà questi orrendi

Ipal:

for.

pia:

for.

qui rivolti i passi. Frà questi or- ren- di or- ren- di

for.

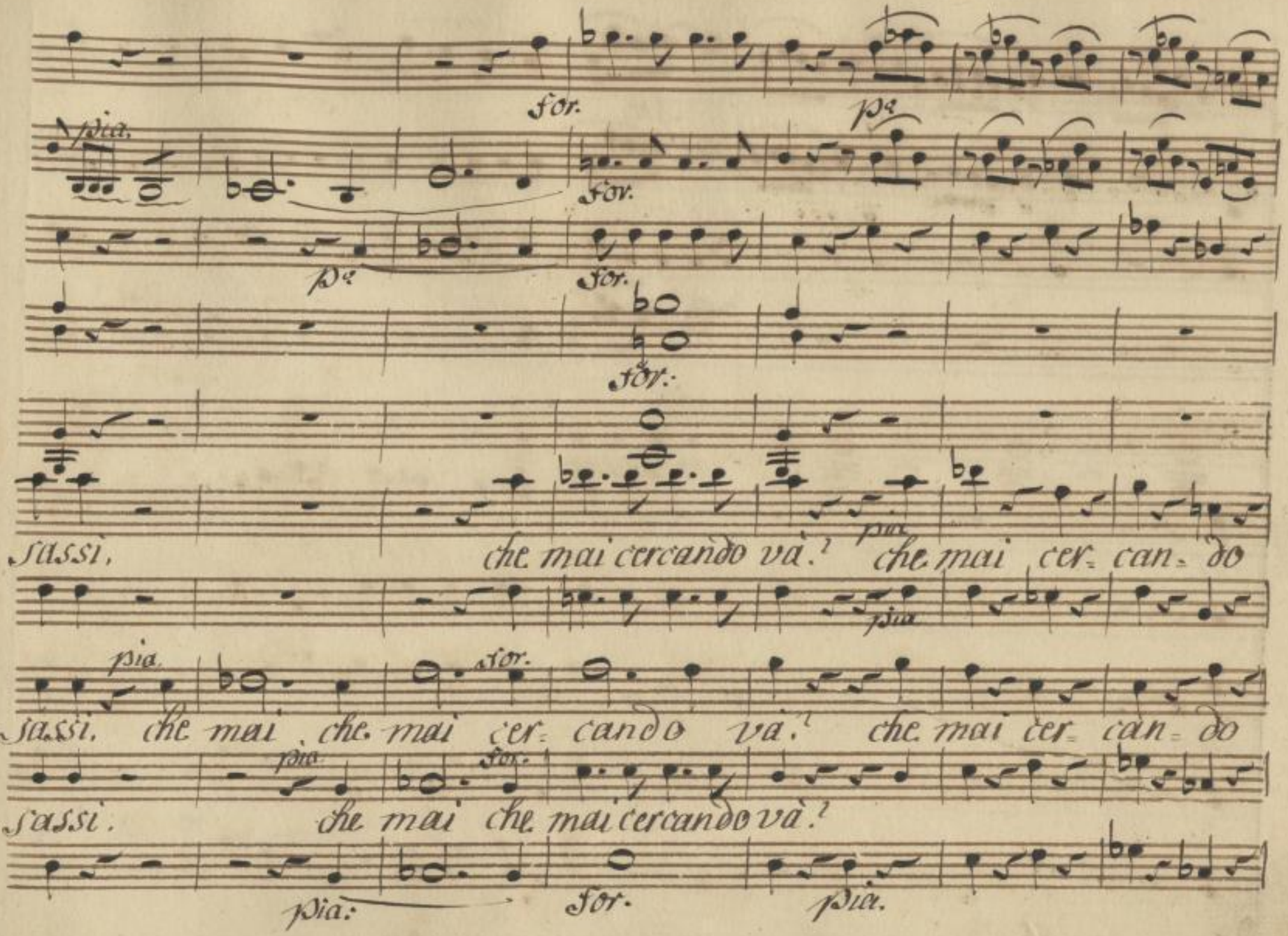
pia

Frà questi or- ren- di

pia:

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/260
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfor: for.

soli

pia. for. soli.

và? La figlia eterne stelle. al

và?

Fag. I.mo

sforz: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/262 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia. cresc:

pia. cresc:

cresc:

genitor ren: de: te, Ed al mio cor to: gliete l'a:

ed al mio cor to: glie:

genitor ren: de: te. ed al mio cor to glie: te l'a: maro suo do:

sforz. for: pia: cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/263 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

for. pia.

for. p°.

for. pia

for. pia.

for. pia.

maro suo do- lor. l'a- ma- — — — — — — ro

for. pia.

— te l'amaro suo dolor l'a- ma- — — — — — ro

for. pia

lor. l'a- ma- ro suo do- lor. pia: l'a-

for. pia.

l'a-

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/264
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

suo do- lor — l'a- ma- — — — — — ro suo do- lor. l'a- ma-

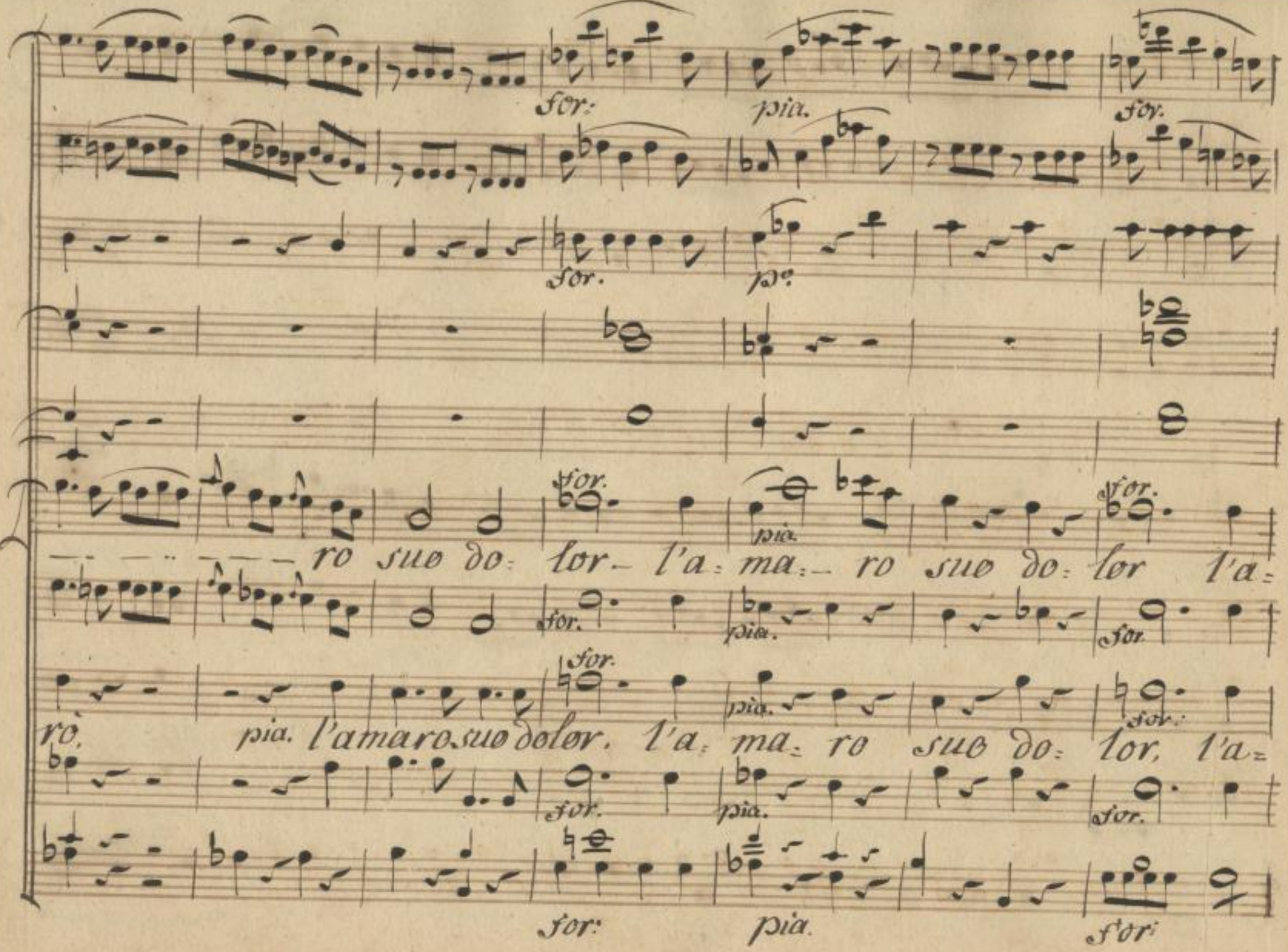
suo do- lor, l'a- ma- — — — — ro

maro suo dolor.

l'a- ma-

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/265
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pia:

for. pia.

p°

col 1.mo Violino pia.

ma- ro suo do- lor!

/: si dispergono chi quà, chi là, cercando Clorinda :/

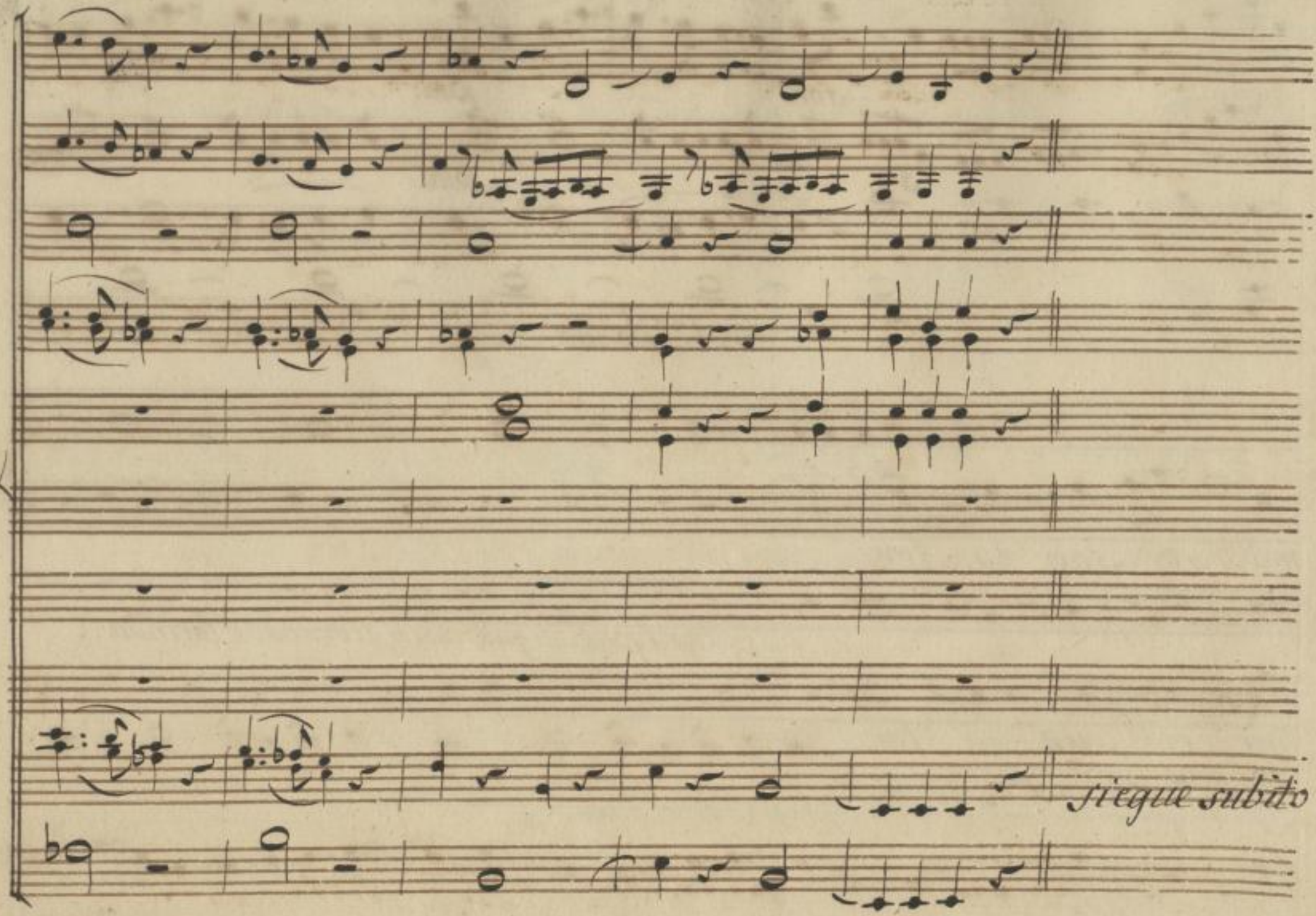
pia.

ma- ro suo do- lor.

Fag: 1.mo 2.do col Bas.

pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/267 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIII. Usbergante, poi Arturo oppresso dal dolore:/

pia.

pia:

pia.

pia.

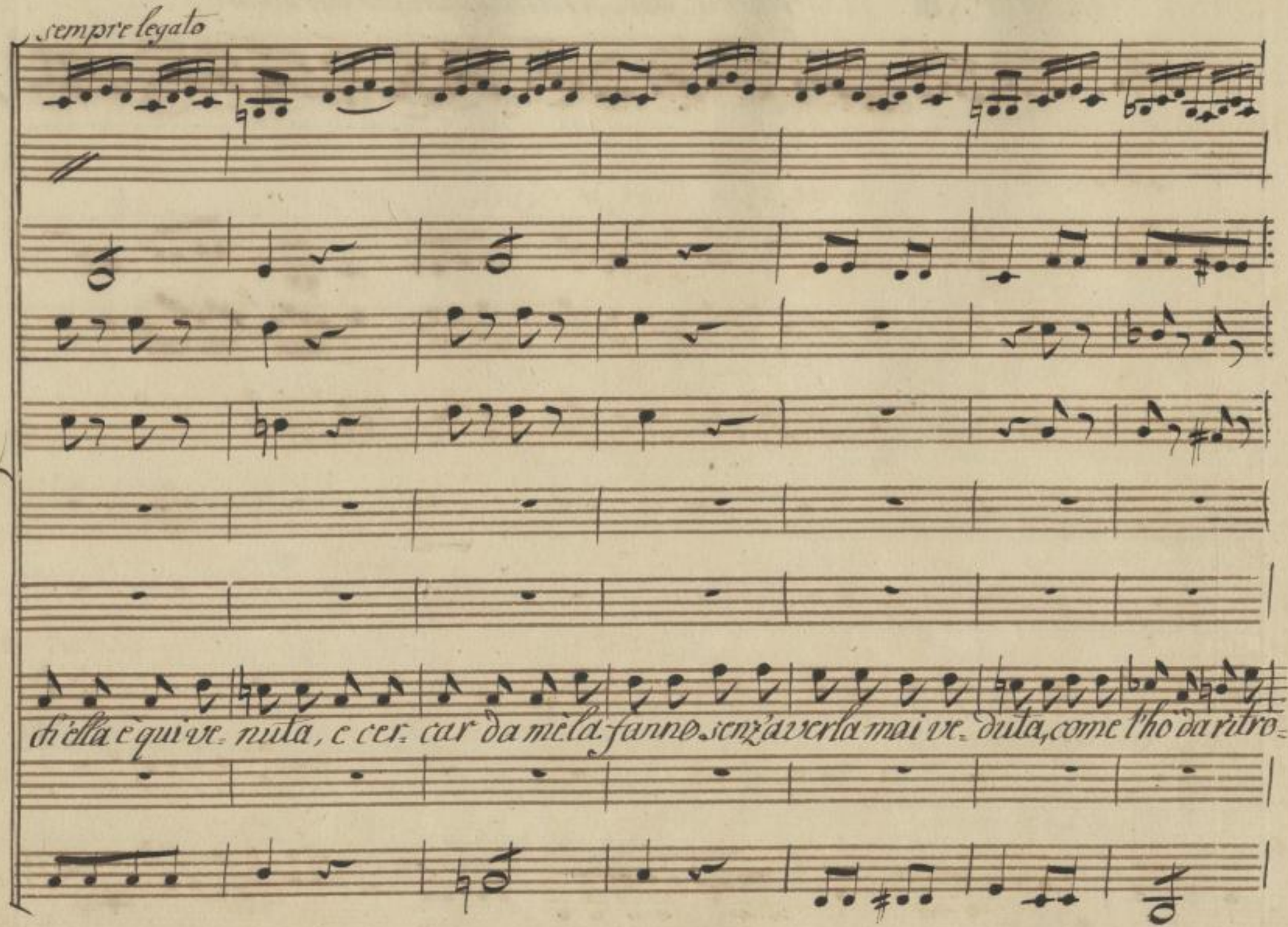
Usber.

allegretto.

Dicon

Fagotti con il Bas:

più.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

var.? senza averla mai veduta come l'ho da ritro. var.?

Art:

Ah clo. rinda!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/271
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

for:

alcun io sento....

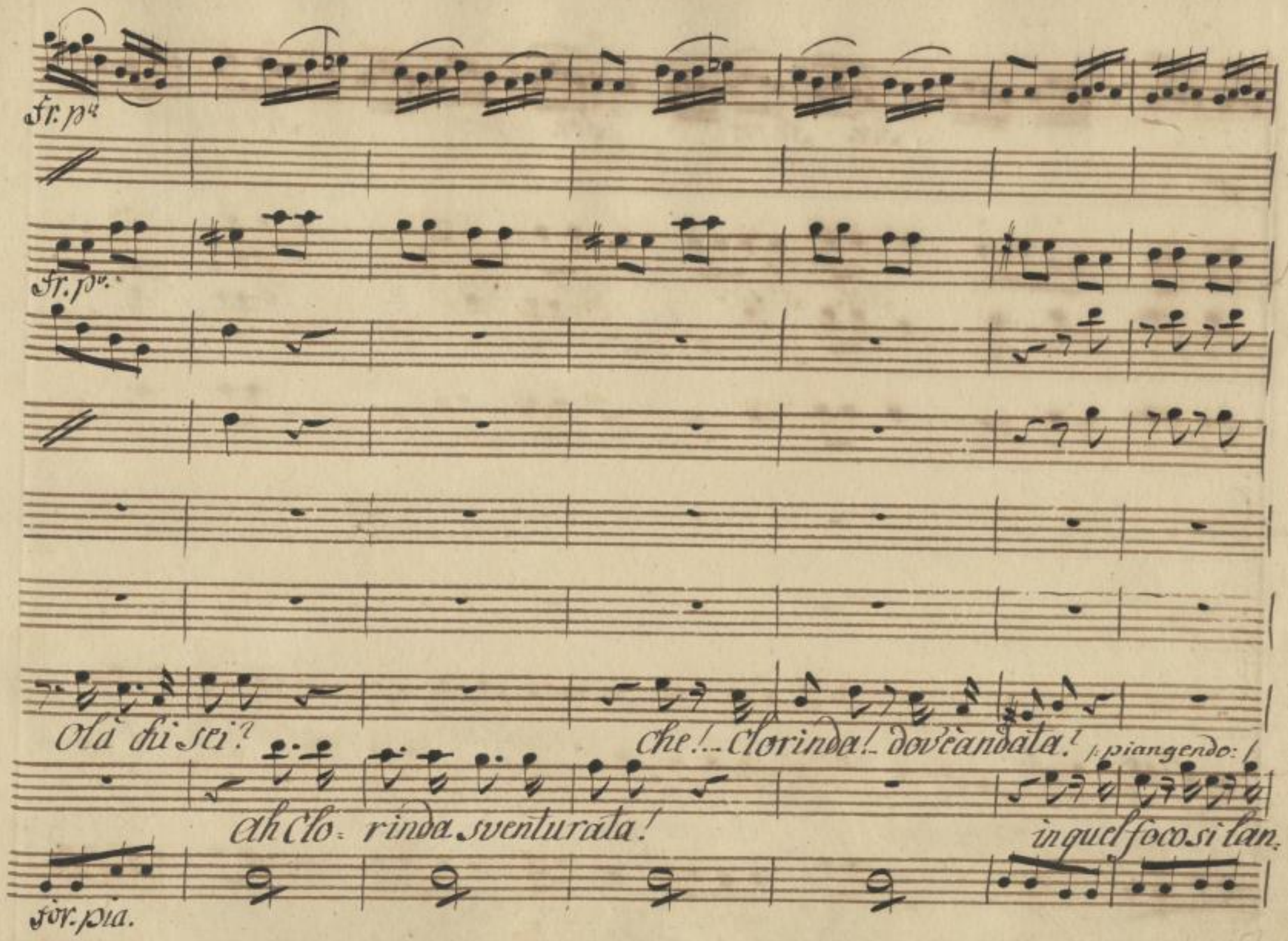
fosse lei...

Infe- lice!...

notte or- renda.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079050684/273
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. fr. p: for. p: for. pia.

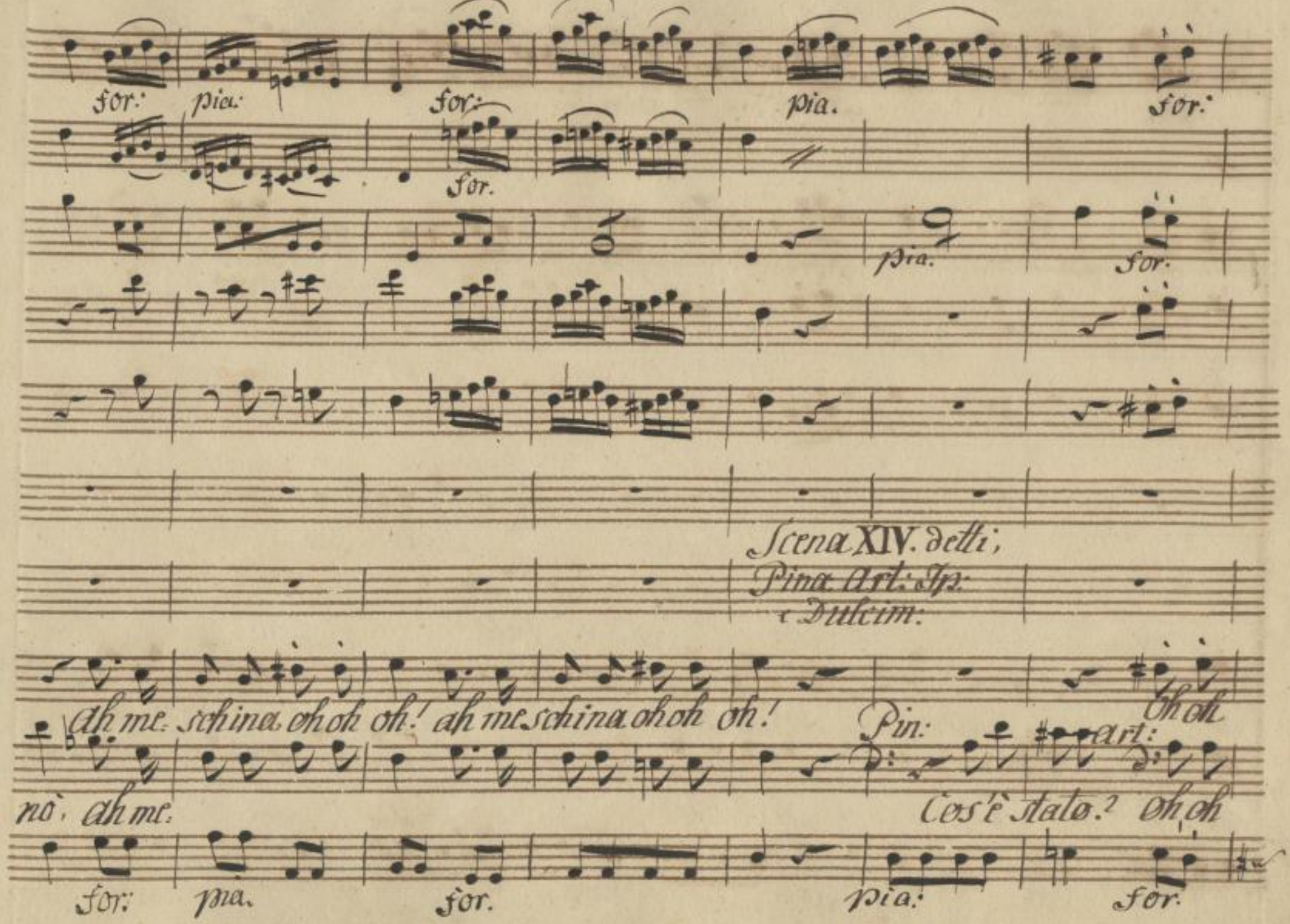
for. f: p: for. p: for. p:

Dove dove? in quel foco l'hai tu vista?

ciò in quel foco si lanciò. qui qui qui, li li li. Così

for. fr. p: for p: for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379050684/274 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for. pia:

p° for. p°

Dulc: ch'arri-vò?

Ipal: Favel-late!

Armid: oh! ch'è successo?

Usb: Oh oh oh!

Usb: là.. ve-de-teuscir quel

Art: là.. ve-

oh! Oh oh oh!

pia. for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079050684/276 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia:

foco. là Clo: rinda dispe. rata... corsa là... verso quel loco. trà le fiame si lan.

for: pia.

for.

pia.

for:

Ipal.

ah meschina! oh oh

Armid:

cio! frà le fiame!

Usb:

L'hà veduta così nò. ah

Pina:

L'hai ve-duta? l'hò veduto così nò... ah

art:

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/278
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

coi Vlni all'8va

Dulc:

Tu l'hai vista mascalzone nè da tè fù tratte. nuta? mi si spezza in seno il

oh!

Arm:

Tu l'hai vista mascalzone nè da tè fù tratte nuta? mi si spezza in seno il

Pin:

oh!

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Piè

Coi Ff.mi all'8va

cor, mi si spezza in seno il cor! /: si abbandonano fuor di sè stessi per l'eccesso del loro dolore sopra varj sassi, chi quà chi là :/

Usb:

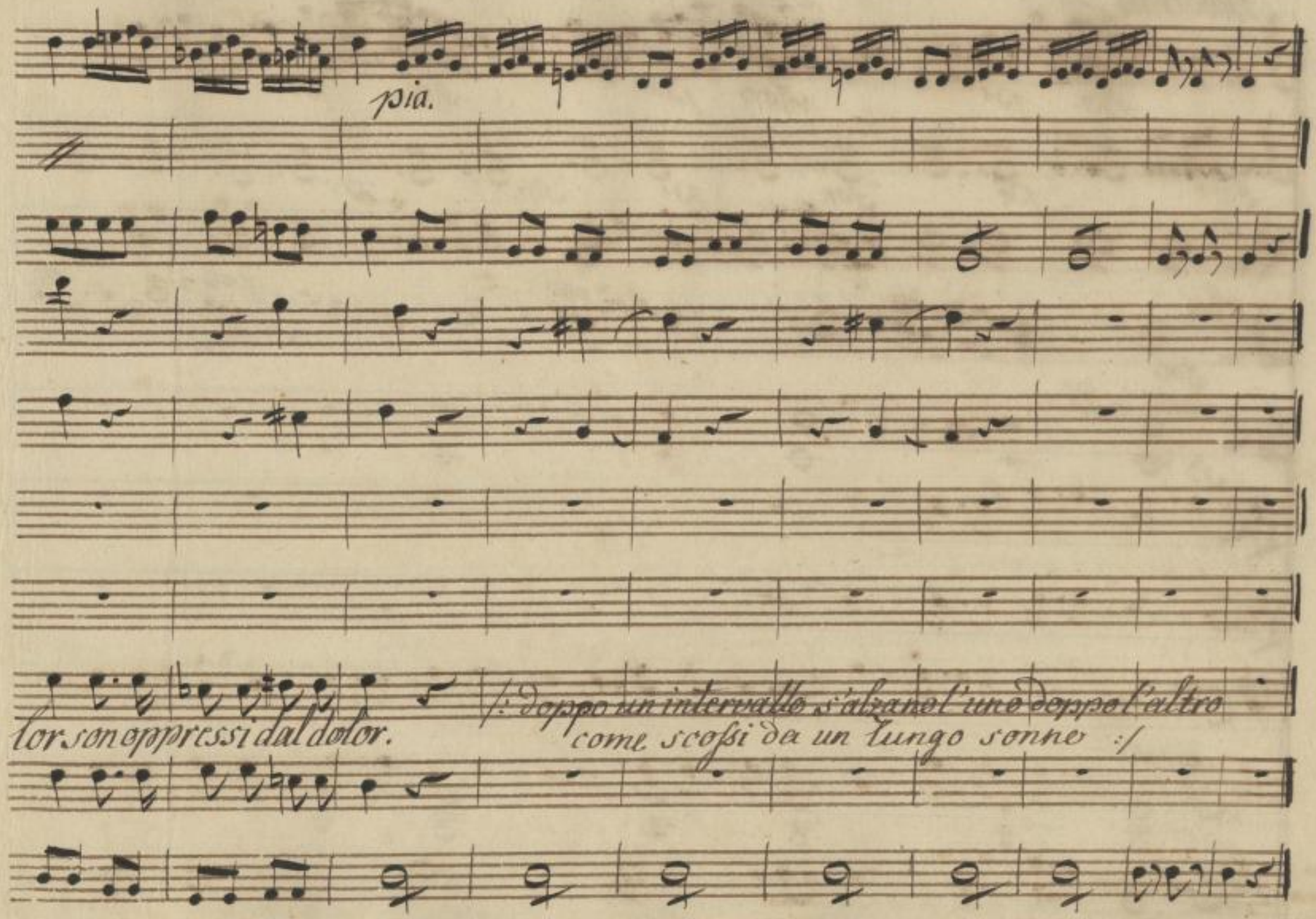
cor, mi si spezza in seno il cor! Essi fanno compassione: sono oppressi dal do:

Art:

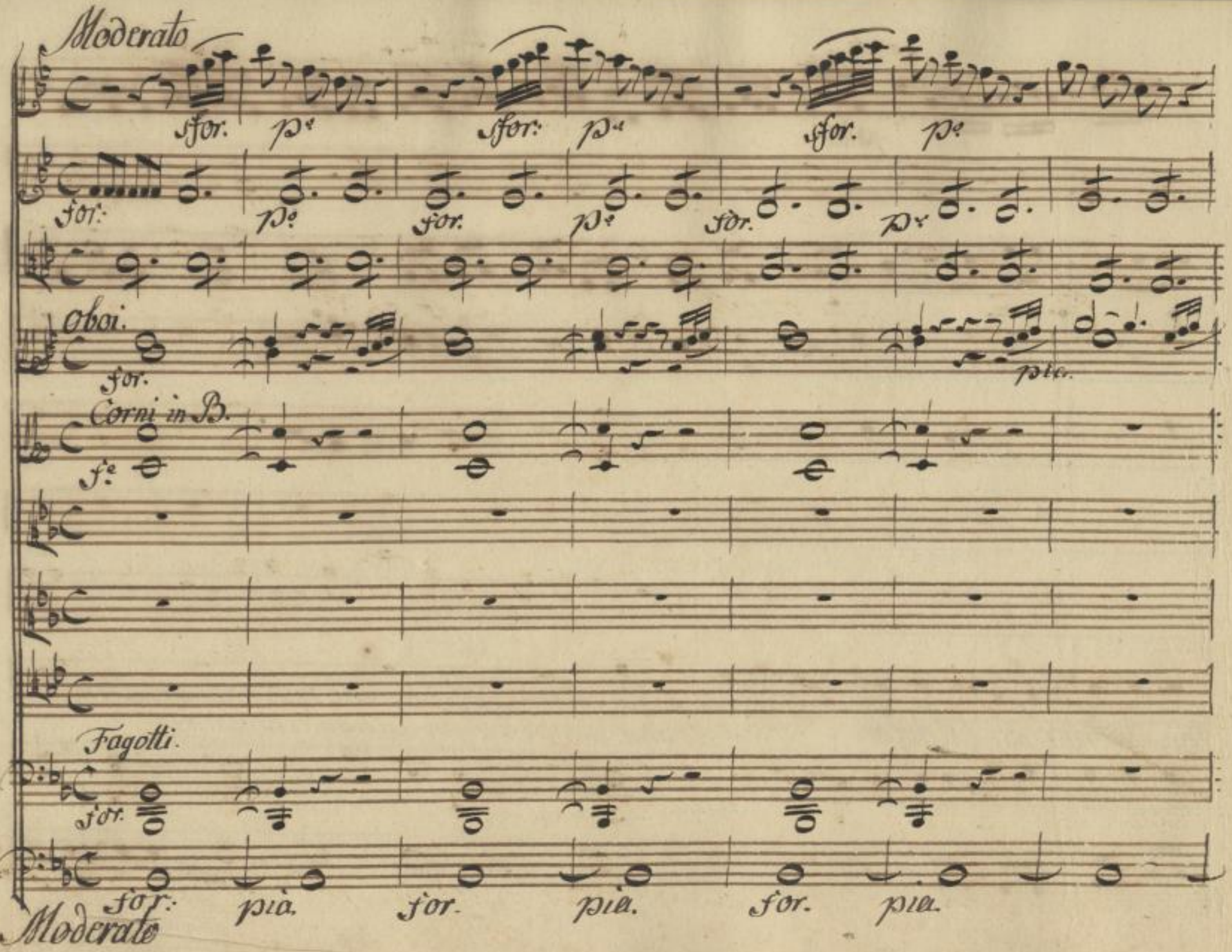
Essi fanno

Po.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfor. p sfor. p sfr: p

sfor. p sfor. p sfor. p

sfor.

Ipal: (osservando il Vulcano) Dulc:

Pina: Arm: Cos'è là qud gran chiarore? Sono

Dove son.? che loco è questo?

for. p for. piu. for. p

sfor. p.o sfor: pia.

fr. p.o fr. p.o

fochi artifi=ziali preparati pei sponsali.

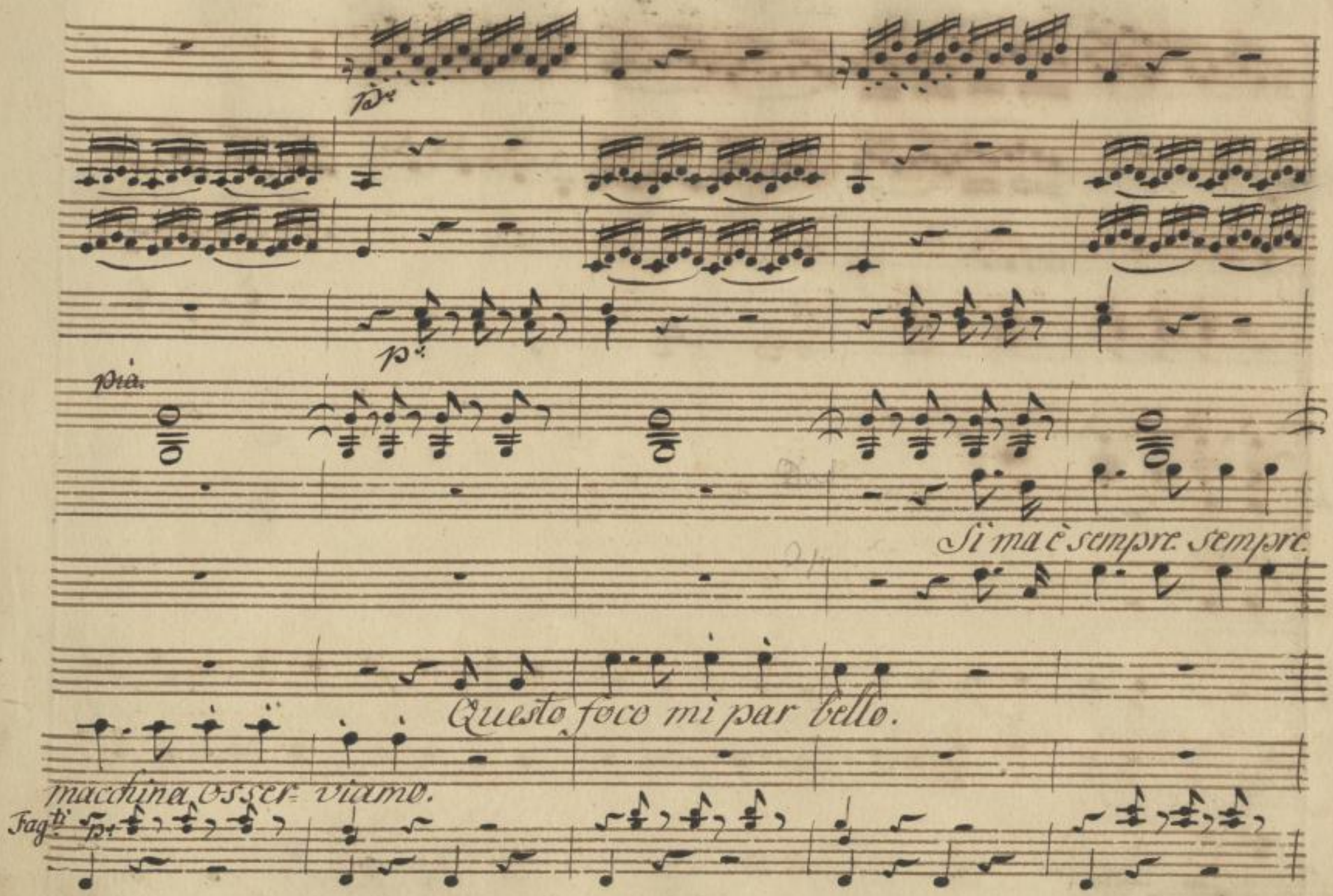
Arm:

Ah di nozze dunque siamo?

Fagotti con il Bas:

Quella

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/285
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B:

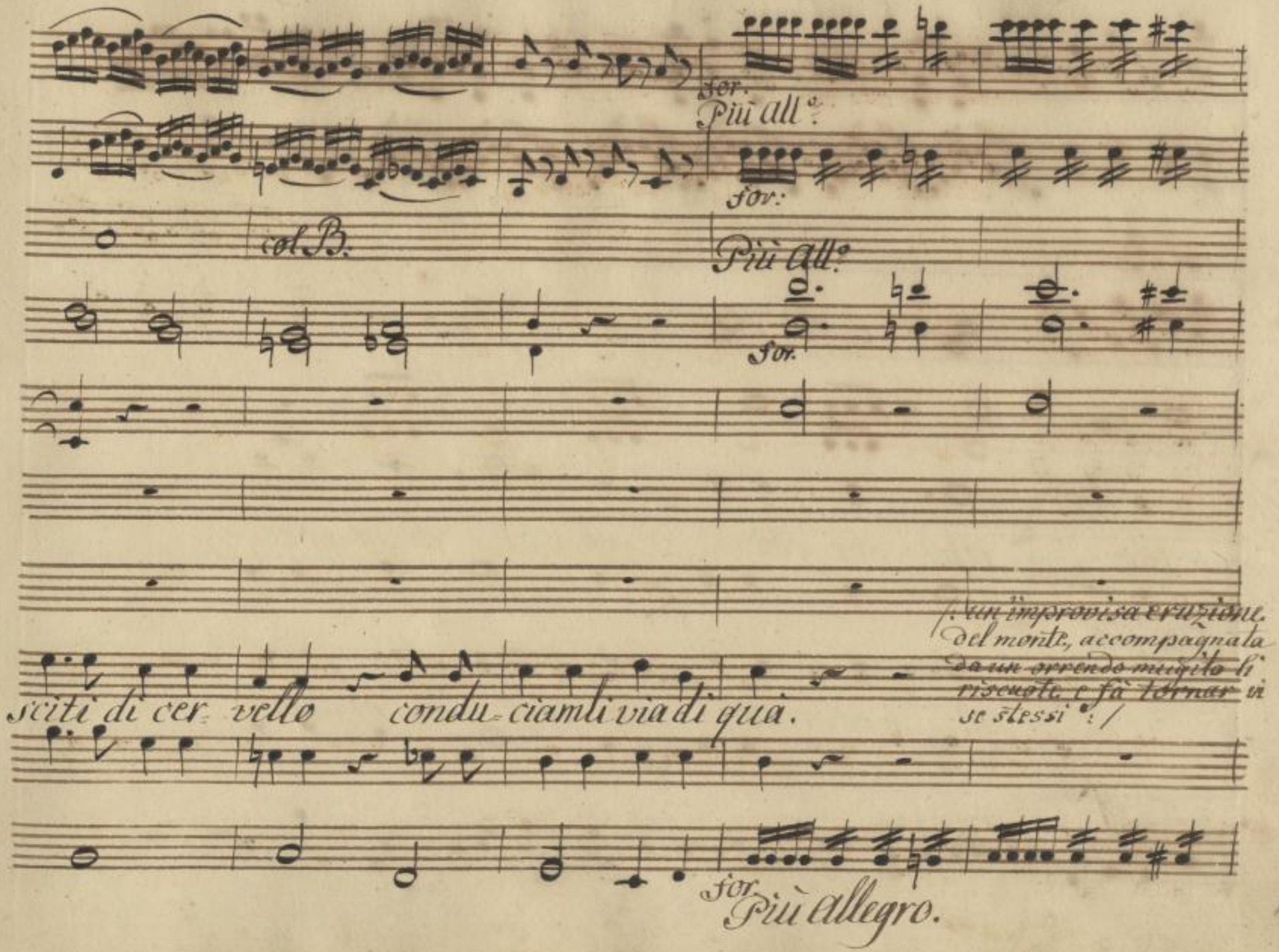
quello.

Usber:

Art: Son u=sciti di cer=vello condu=ciamli via di quà. Son us=

con il Bas:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

Dulc:

ah! soc: corso.... oh Ciel! che or: rore!

Ipal:

Tutti forte

Arm.

Usb:

ah soc: corso... oh Ciel! che orrore!

Art:

Pina.

Fagti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/288
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Siam per- duti!

Ohimè fug-

Siam per- duti!

Ohi- mè fug-

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B.

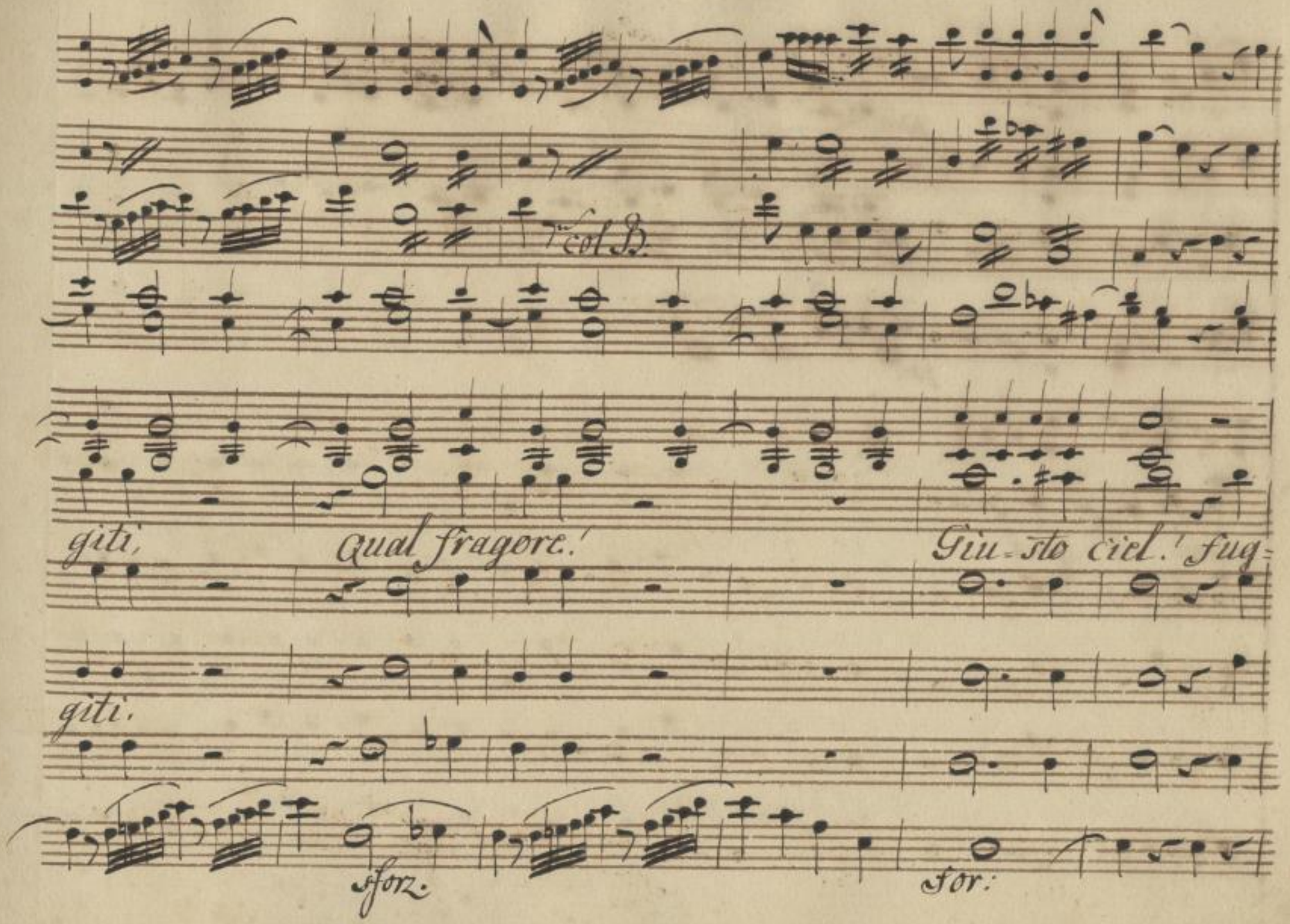
for:

giamo! siam per- du-ti, ohi- mè fug- giamo! Quai mu-

giamo!

for. for. for. sforz:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

col 1mo V.no all' 8va

p.o

p.o

4.o soli.

giam di quà.

Dulc. ah Clo: rinda ah Clo: rinda in tal dolore. senza.

Ipal:

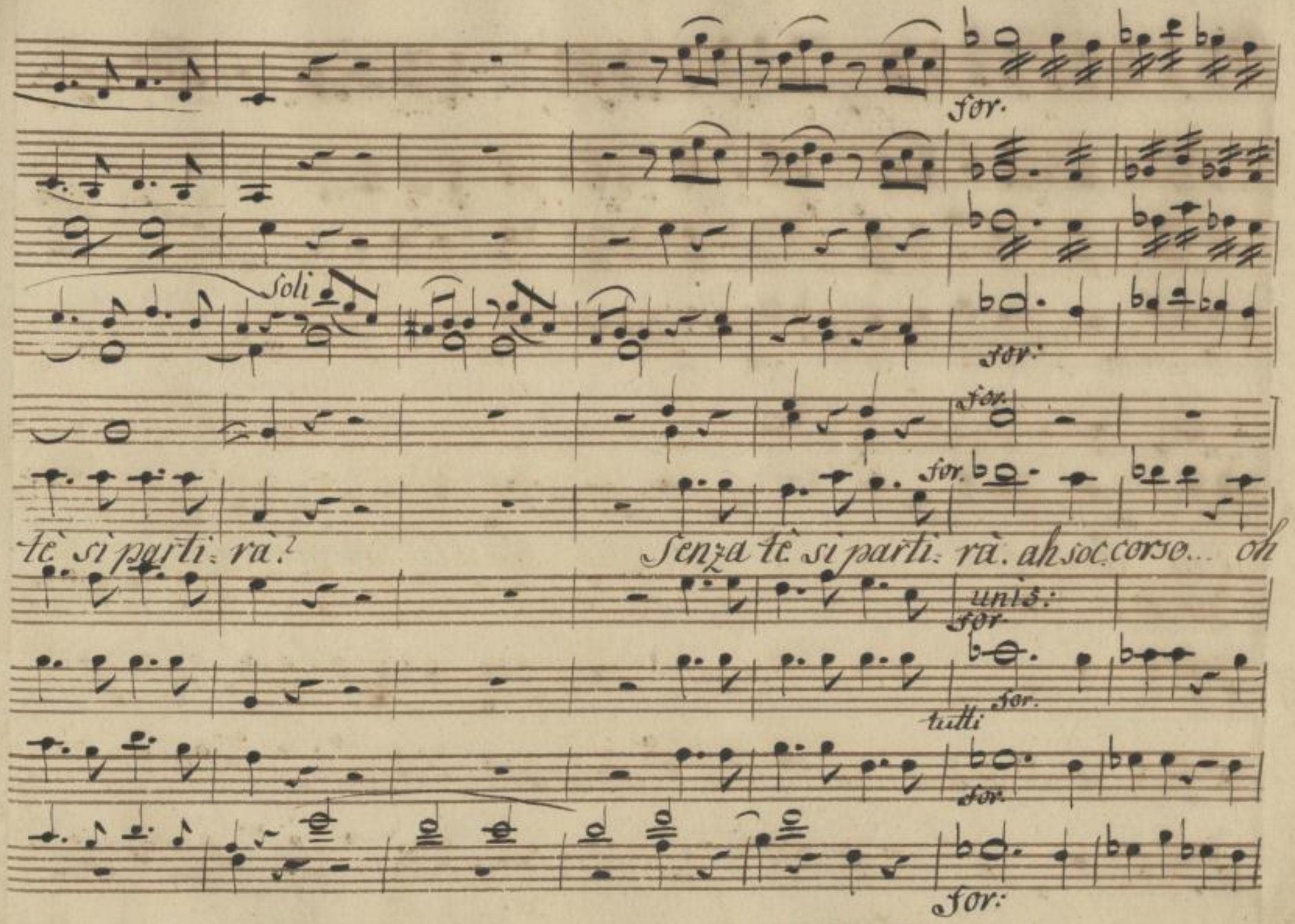
Arm:

Pina:

Fagot: 1mo

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/079050684/292
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



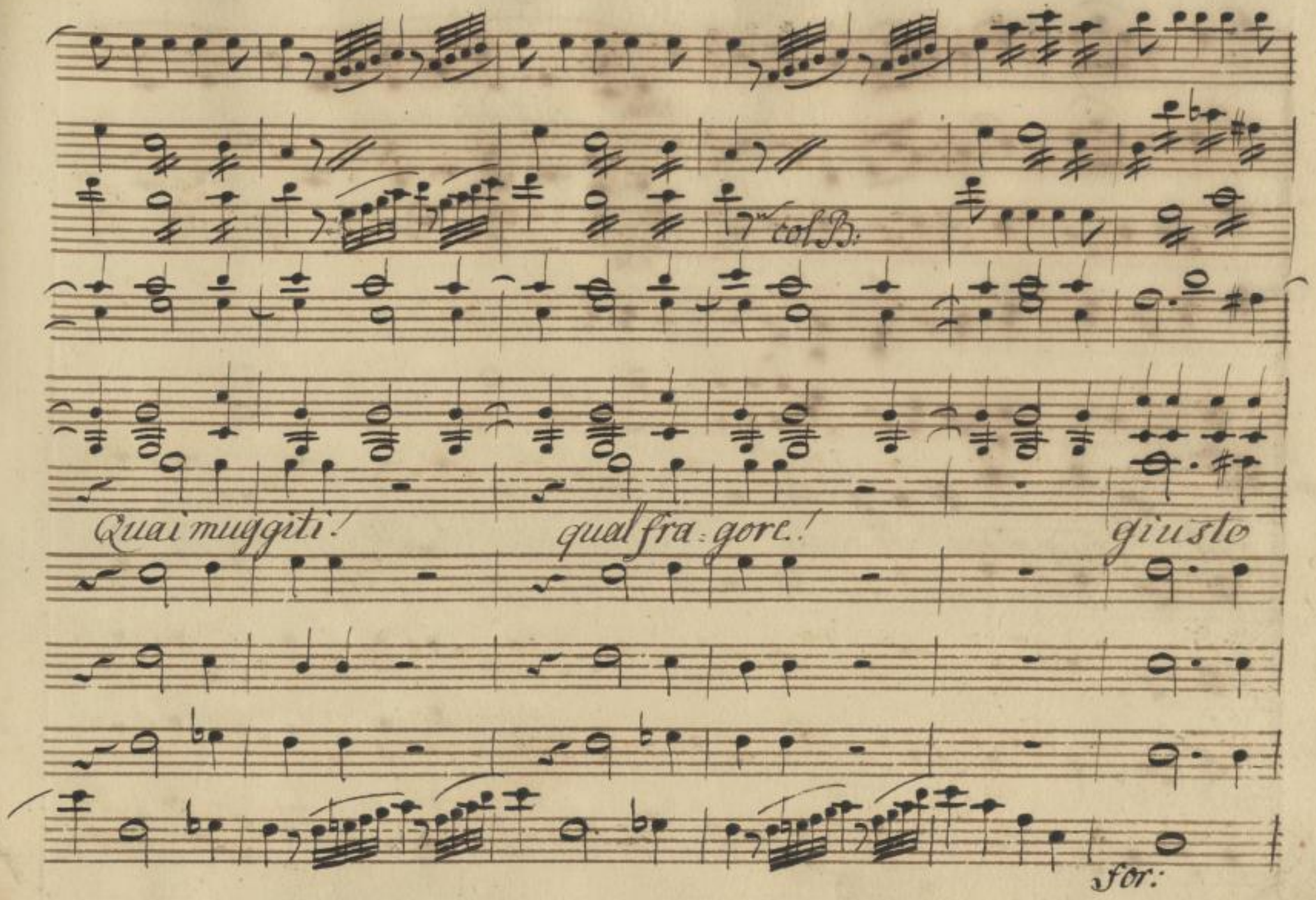
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/079050684/293
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

Ciel! che or- rore, oh Ciel oh Ciel oh ciel- che or- rore!

unis:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/294
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pa

coi Vni all'8.

pa

a 4. soli Dul:

Ciel! fug-giam di quà.

Ipal: ah Clo- rinda! ah Clo-

Arm.

Pin.

Fagti

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/296
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli.

coi Vl.ni all'8.va

rinda in tal do: lore, senza te si parti: rà!

Senza

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/297
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

te si parti. rà?

ah soc. corso! oh Ciel! oh Ciel! che or.

Tutti

for.

pia.

for. pio. for. cresc:

p°

p°

coi Vni all'8va

fr. p° fr. p° for:

rore! quai mu-giti qual fra-gore quai muggiti qual fra-gore giusto

arm: quai muggiti

Usb: soccorso! che orrore! giusto

pia. fr. p° fr. p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ffmo

sforz.

for.

co' Vvmi

Ciel! fuggiam di quà! giusto ciel fuggiam di quà, giusto ciel! giusto

ciel!

cresc:

ffmo

sforz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/300
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B.

col Vlni

Ciel fuggiam di quà!

ah Clo: rinda senza

col B:

tè. senza tè si parti=rà. ah fug=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/302
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col. B:

all'8va

giam fuggiam di quà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/303
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

Fine dell' atto I.mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79050684/306
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379050684/307
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379050684/308
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3480/F/506
Mus. Opernarchiv 138 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379050684/309
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79050684/310
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379050684/311
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d079050684/312
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79050684/313
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[redacted]d[redacted]/1979050684/314
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

TUTTO PER AMORE.

ATTO II^do.

Mus. 3480-F-506

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena I.ma Gabinetto.

Pinamonte che passeggia immerso nel più profondo dolore, Arturo, e Ipalca.

Ipal: Pin: art:

Adagio

Misera! Un Eroina.... una si prode valo-

Pin: art:

Pin: e Art: restano addolorati uno per parte della scena! Ipal:

rosa guerriera... Mancar così! morir in tal maniera.! Mà che può averla in-

dotta.?... Ordin mi diede ch'io mi debba trovar a mezza notte, nelle disabitate stanze dell'arme-

/Parte:/

ria, Fors'ivi lasciò scritto qualche foglio.. mà la! perche.? non serve, andarci io voglio.

Scena II. Pinamente, e Arturo.

Pin:

Almen ora si pensi a eternar il suo nome. Un mausoleo a lei s'in-

Art:

nalzi. Di cotant'onore, ben degno è il suo valore. Con pompa mili-

Pina:

tare, in tal guisa onorar vò la sua morte che non possa compianta, esser più la sua

Art:

sorte. f: Pei militari onori. si scaldo si la testa, che ci della morte.

Pin:

sua quasi fà festa. / duolmi solo che molto si debba attender pria che un mauso-

Art:

leo, di marmo eretto sia, al nuovo giorno pronto fia se il volete.

Pin: Art:

Come? mancan l'inscrizioni. a quel, che destinato fù per vostro bisavo, servir può

Pin:

quello... dici bene: bravo Basta adornar i lati colle sublimi im-

Art: Pin:

prese dell'illustre guerriera, mà, v'è un inconveniente. E quale? il mauso-

Art: Pin:

leo, di cui tu mi favelli hà quattro faccie.. Ebbene? In trè ci=

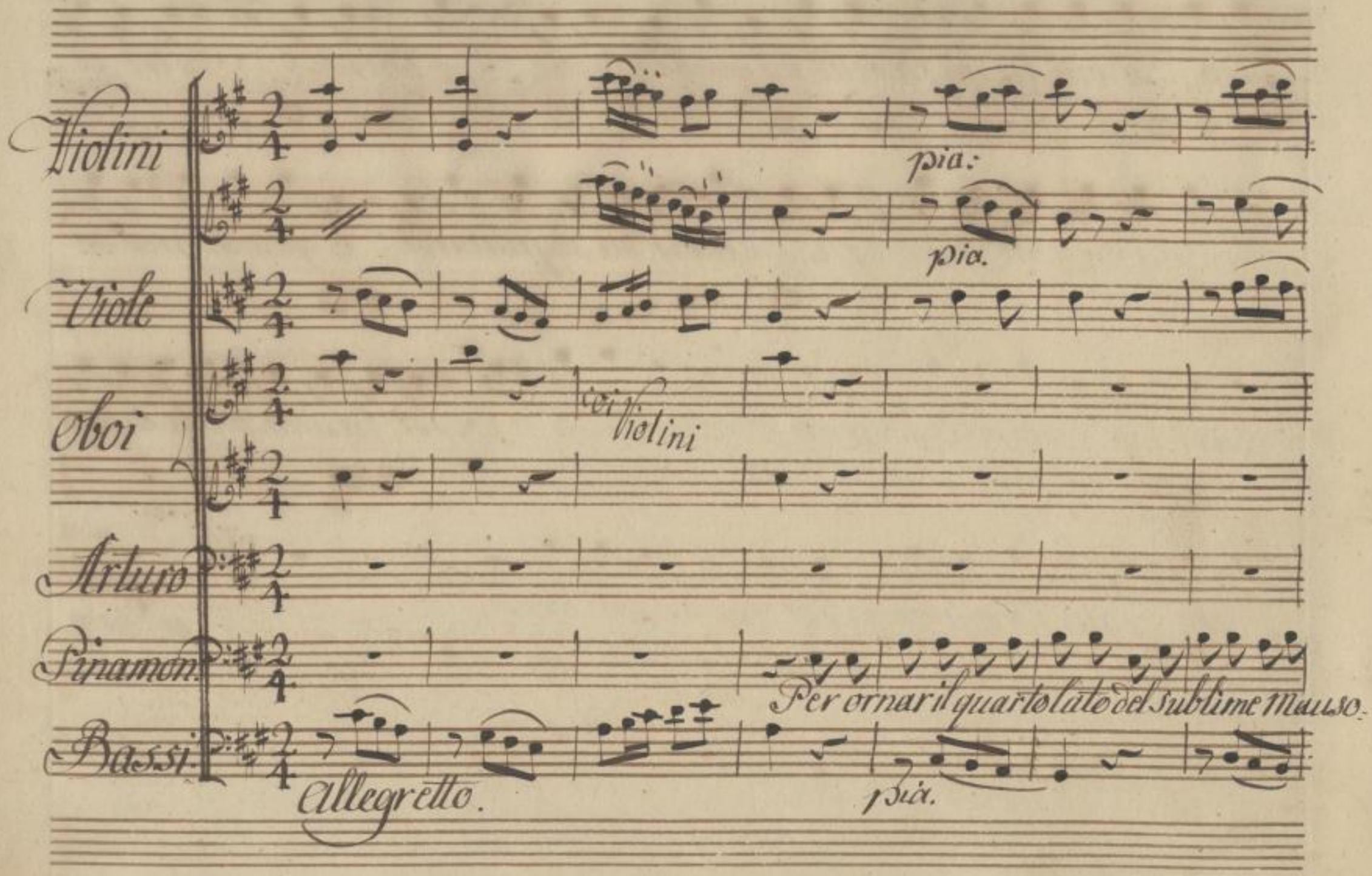
menti solo potè fin' ora Clorinda segnalarsi; e quindi uno de'

lati dee restar disadorno. ah se potuto avessi la sua morte indovi=

nare, dato forma gli avrei triangolare.

Siegue a Due.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

se il suo sposo anch'e in el

leo, in mancanza d'un trofeo vò un bel motto imaginar, vò un bel motto imaginar.

for. pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/321
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia:

foco si gettasse a far carbone, che bel motto! che iscrizione! si potrebbe allor trovar, che bel motto, che iscri-

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/322
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p: for. p:

for.

zione! si potrebbe allor trovar. Ah la gloria invan l'invita Egli

In ca pace è d'un tal atto. egli

for. pia for. pia

for: for: pia. pia.

stima più la vita che il suo nome immortalar che il suo nome immortalar egli stima più la.

for. for. pia.

for: for: pia. for:

vita che il suo nome imortalar che il suo nome imortalar egli stima più la vita che il suo

for. for. pia. for:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Violini

nome imortalar. |: partono :|

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/326
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena III.

Stanza con porta laterale da potersi chiudere a Catenaccio.
Dirimpetto Specchiera, che, girando sopra un perno al muoversi d'una Sua sta, apre il passaggio in un altra Stanza; ed è fatta questa specchiera con tal arte che il moto che le si dà per aprirla serve ancor a chiuderla: il che si fà con tal prestezza, che l'occhio non può avvedersene.

Armidoro, seduto presso d'un tavolino, e Usbergante, che gli prepara il letto, che consiste in una pelle di Orso stesa sopra un sofà. In terra picciola Valige. Paravento, che circonda il Sofà dalla parte della Specchiera.
Presso al letto sopra un tavolino sotto coppa con un bicchiero d'aqua.

Nel mezzo Lampadare, la fune alla quale questo è attaccato, che serve ad alzarlo e ad abbassarlo, entra. Visibilmente nella Stanza ov'è la Specchiera. Lateralmente Camino.

Arm: Usb:

A questo colpo, o sorte cede la mia costanza, In cert'in-

contri io son più Eroe che voi. mori Cucchiara, lo sapete, mia

moglie; e posso darmi il vanto di non aver versato una stilla di

Arm: Usb:

pianto. Parti: e lasciami solo. A riposar andate. I mali af-

frui soffrir bisogna con rassegna-zione. Piansi, è

vero, ancor io. Sorpreso ancora sono di questa mia. primiera debo:

lezza; mà l'eroismo alfine nobil fiama risveglia entro al mio

petto; e magnanimamente, io vado a letto.

con Stromenti in Cadenza.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

pia.

Viole

Oboè

1mo solo

dolce.

Fagotti

pia.

Corni in Elafa.

Adagio.

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.
2.

col Viol: I.mo

Armid:

Dopo lungo cercarla, alfin quila ritrovo. mà senza pur ve-

for: p°

for.

pia.

for.

p°

p°

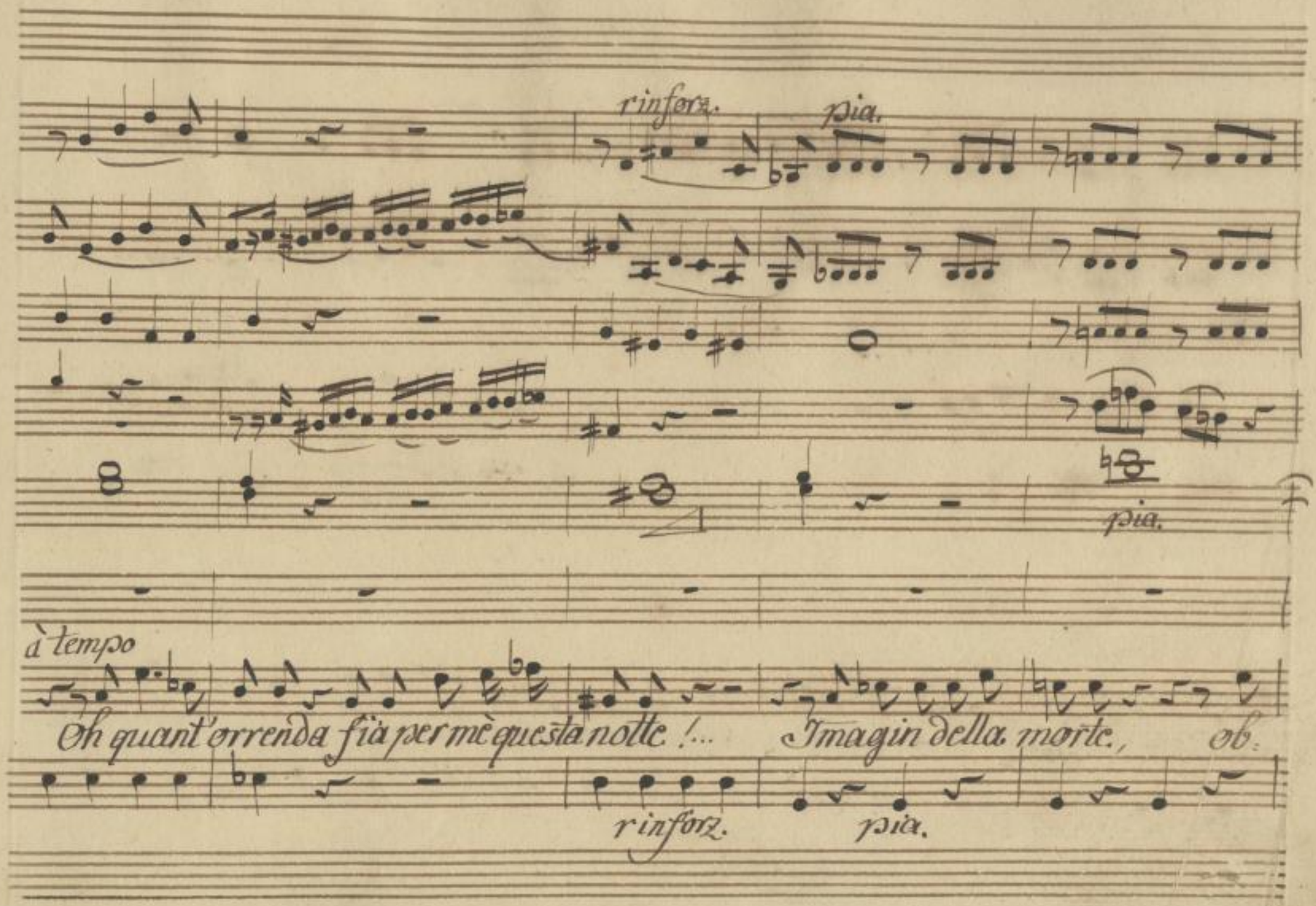
der la Ahi-! di nuovo la perdo! E per sempre! e in tal modo!...

for. p°

for.

pia.

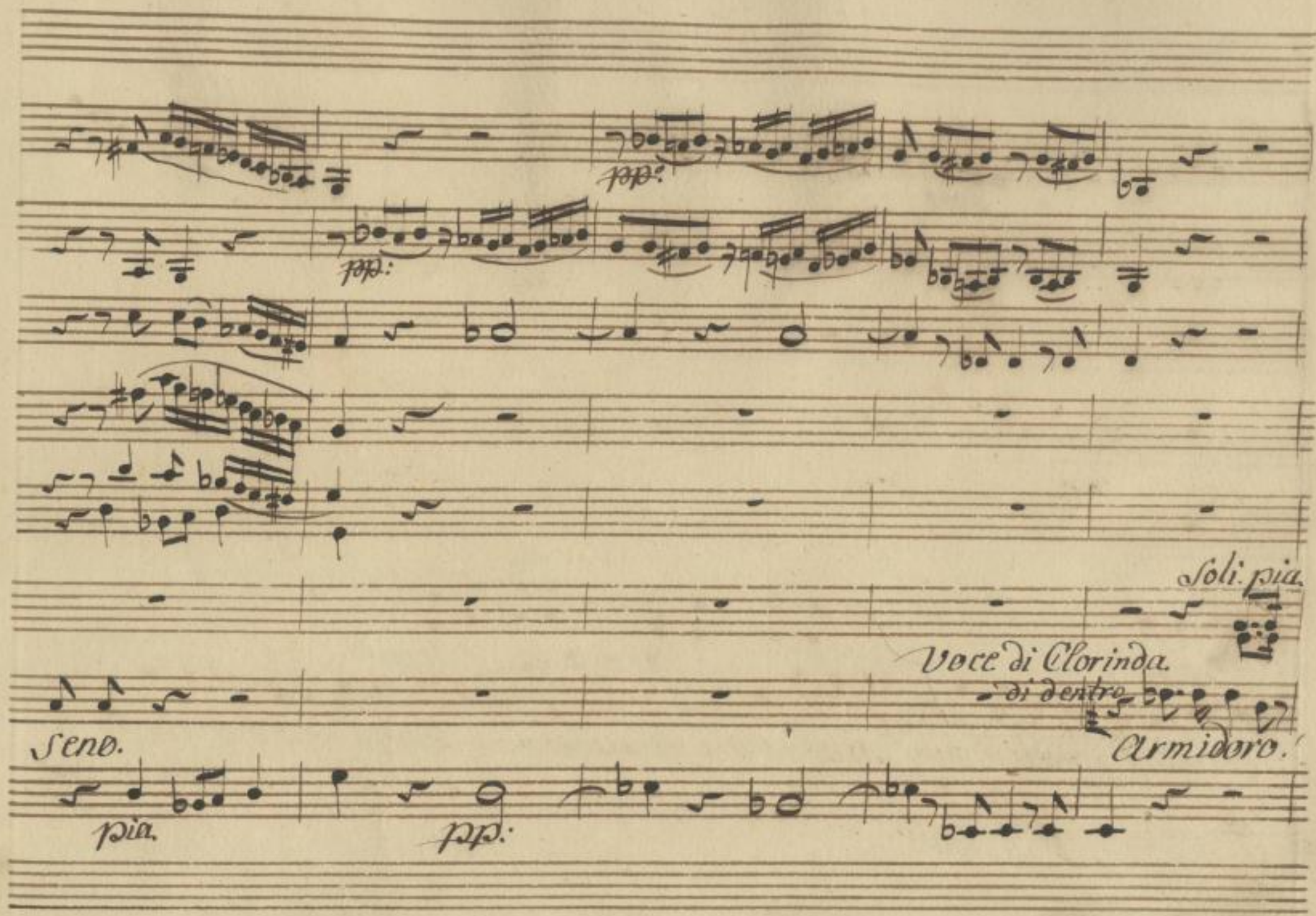
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/332
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



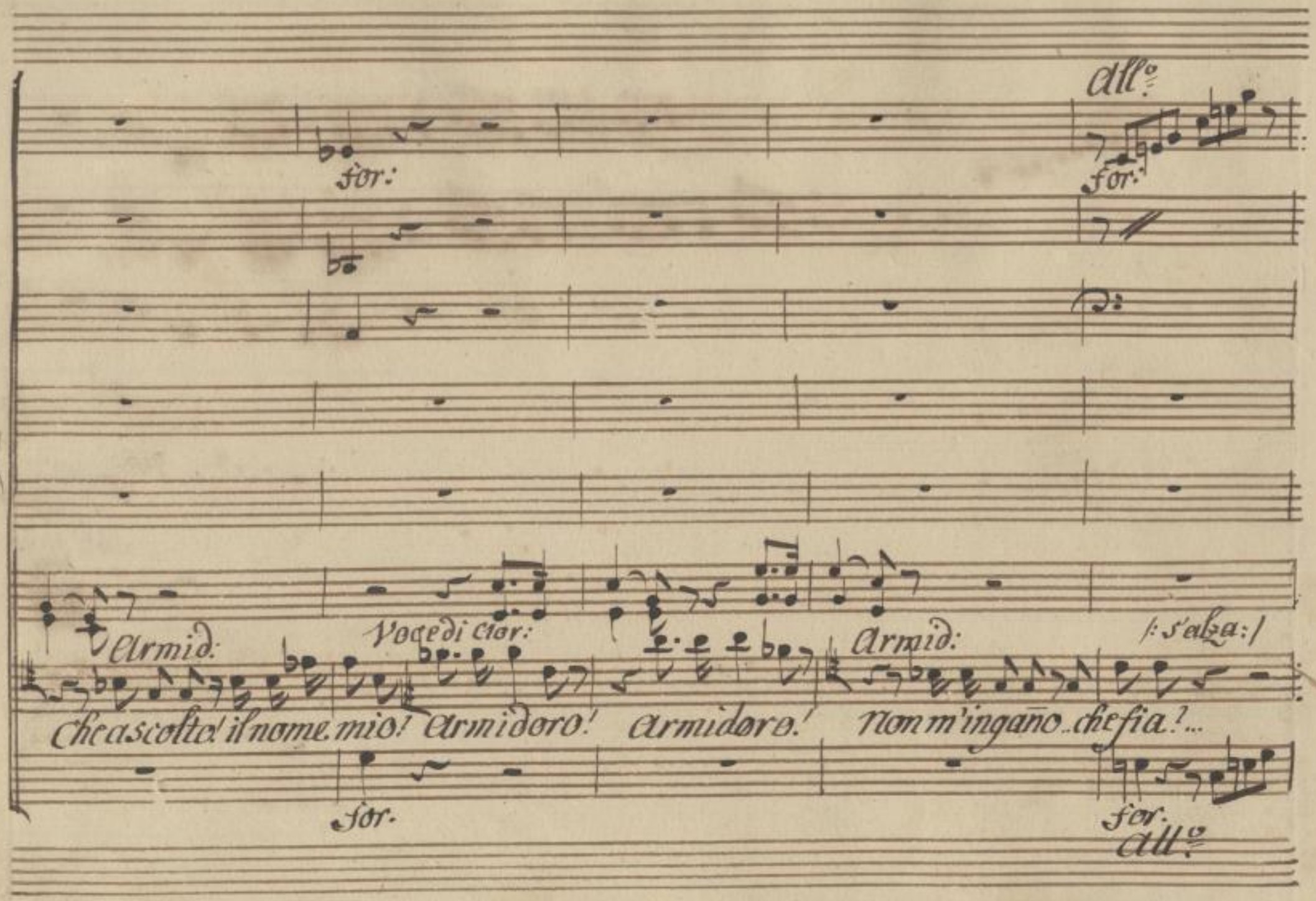
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

blio dolce de' mali Deh calma, o sonno almeno calma per poco il duol, che chiude in=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/335
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Qualunque tu ti sia, che pronunci il mio nome, parla: dame che vuoi: è questa l'avven=

And.te

for: pia. for. p.e for. p.o

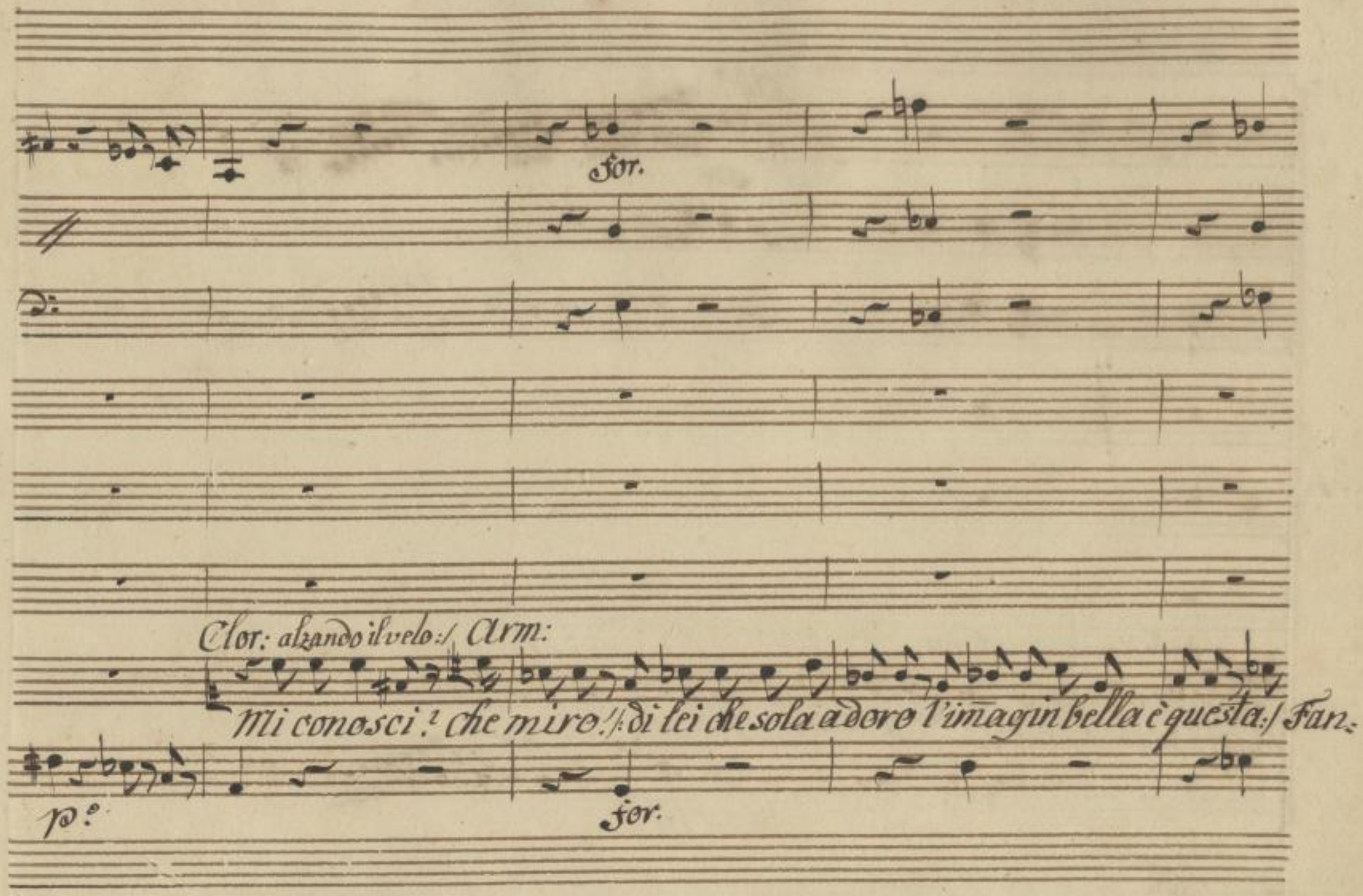
2

/: Clorinda esce dalla Specchiera
coperta d'un bianco velo con lume in mano :/

tura forse che qui degg' io: .... mà qual fi. gura!

for.

Andante! pia. for. p.o for. pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere...d 379050684/339
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o

For.

(: in atto di avvicinarsele) Clor. (rientra per la Specchiera amorzando il lume che ha in mano:)

Scena V.

Armidoro poi Usbergante.

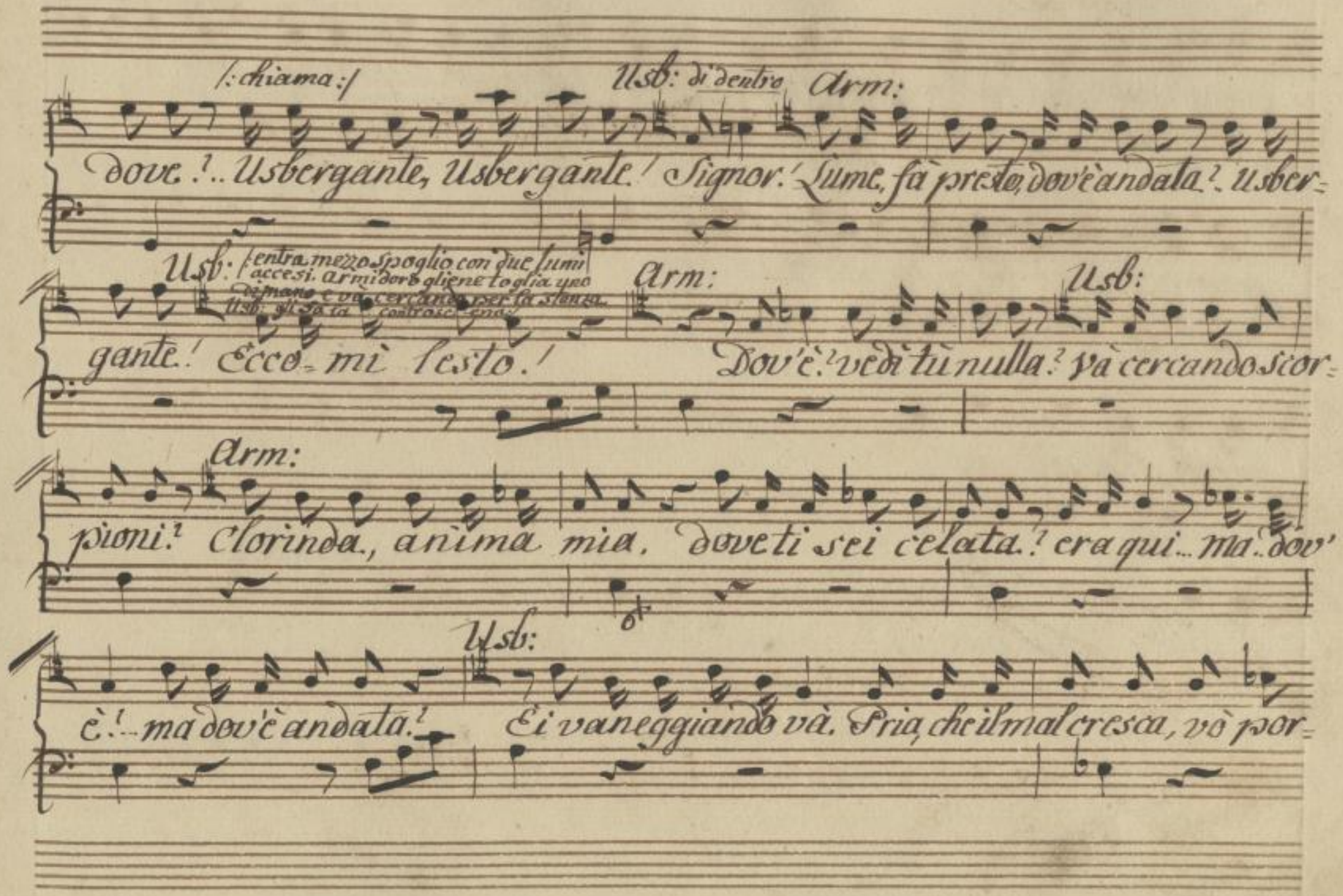
Armid:

tasma per me sacro.. Il passo arresta.

Ah dov'è andata.?

F.e All.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379050684/340 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


/: chiama :/
Usb: di dentro
Arm:
dove!.. Usbergante, Usbergante! Signor! Lume, fà presto, dov'è andata? Usber=
Usb: entra mezzo spoglio con due lumi accesi. armi doro gliene toglia uno di mano e va cercando per la stanza.
Arm:
Usb:
gante! Ecco=mi lesto! Dov'è? vedi tù nulla? và cercando scor=
Arm:
pioni? Clorinda, anima mia, dove ti sei celata? era qui... ma.. dov'
Usb:
è!.. ma dov'è andata? Ei vaneggiando và. Pria, che il mal cresca, vò por=

Arm: Usb:

targli un bicchiero d'acqua fresca. mi opprime lo stupore. Bevete un pò si-

Arm: Usb: Arm:

gnore. Da bere io non ti chiesi. ma cosa qui cercate.? Fu

meco fin ad ora. la bella della giostra, quella per cui co-

Usb:

tanto, io sospirai. Un bicchier d'aqua può giovarle assai.

Arm: Usb:

Ell'era quì d'un bianco vel coperta, in man tenea un lume, Era lì... ma s'è

Arm: Usb: (:prentandogli l'acqua:) Arm:

morta. Che importa ciò? Che importa? Signor; due sorsi soli. Io te la

Usb: Arm:

getto in faccia. accendi i lumi, e vanne. Sol due sorsi, Finiscila una

Usb: (:accende i lumi:) (parte)

volta. Poverino! al cervello, ei diè la volta.

con Stromenti entra
in Cadenza.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79050684/343 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ad°

Violini

fr. p° fr. p° fr. p°

fr. p° fr. p°

Viole

Armid:

Adagio.

fr. p° f. p. f. p.

(: siede, pensieroso :)

che quel che vidi, e intesi sol-

pia.

for.

tanto stato sia vuota chimera, effetto d'accesa fantasia!

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379050684/344 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p:

for. pia.

Che senz'essermi accorto io mi sia addormentato?... Che di vederla, e u-

fr. p:

for. pia.

for.

Viole

Vl.ni unis:

Corni

p:

Voce di Clor:

Arm: (salza:)

dirla, abbia sognato! Armidoro! Armidoro! Ecco la voce

for.

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stessa. Sogno questo non è. I lumi son accesi, io son in piè. O voce per mè

For.

For. pia.

Clor. /: s'avanza, come prima della Specchiera :/

Arm: in atto d'accostarsi :/

sacra parla: da mè che vuoi? Quello che forse dar tu non mi puoi, Ombr'amata... Spa=

For. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/346 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p°

Arm: Clor: Arm:

risco, se avanzi un solo passo. io m'arretro. rimani. Ambo quei lumi amorza. Ecco.. ubbi:

fr. p°

for. pia.

/: amorza i lumi :/ Clor:

disco. Qual cagion qui ti guida? A te voglio confidar un arcano: ma prima giura:

for: pia.

Arm:

mento./: se non puoi secondar i voti mici :/ dei farmi di tacer. Per questa spada dell'onor mio cu=

Clor:

stode, che antepongo alla vita, segretezza ti giuro. Favella. Da quel giorno, che in un Torneo fi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379050684/348 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vidi, di te' divenni amante. ho procurato in vano di superar me stessa, Ecco l'arcano.

Arm:

In quella giostra istessa, di te il mio cor s'accese; e d'onta della morte, che al mondo ti ra-

Clor:

pì, fedel amante jò t'amerò costante. Se quanto dici è vero, e posseder mì

Clrm:

vuoi, a lui tu dei, che alle mie nozze aspira, contrastar la mia mano. Mà che? nel foco es-

Clor:

stinta. Nud'ombra non sei tu? Fà quel ch'io dico, nè cercar di più.

Ram:

pia. Segue subito.

Adagio

Violini

for: pia: for: pia:

pia:

Viole

Oboi

pp: pia.

Corni

pp: pia:

Clorinda

=menta il giuramento Di mè non ti scordar, rammenta il giura=

Adagio.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. for. pia.

pia:

Soli

Soli pia.

mento di me — non ti scordar. Fors'oggi un gran portento un gran por:

for: pia.

for. p°

for. p°

for. p°

p°

for.

tento A= mor per noi vuol far. For s'oggi un gran porten= to a=

for. pia. for. p°. fr. p°. fr. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/354
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for. pia:

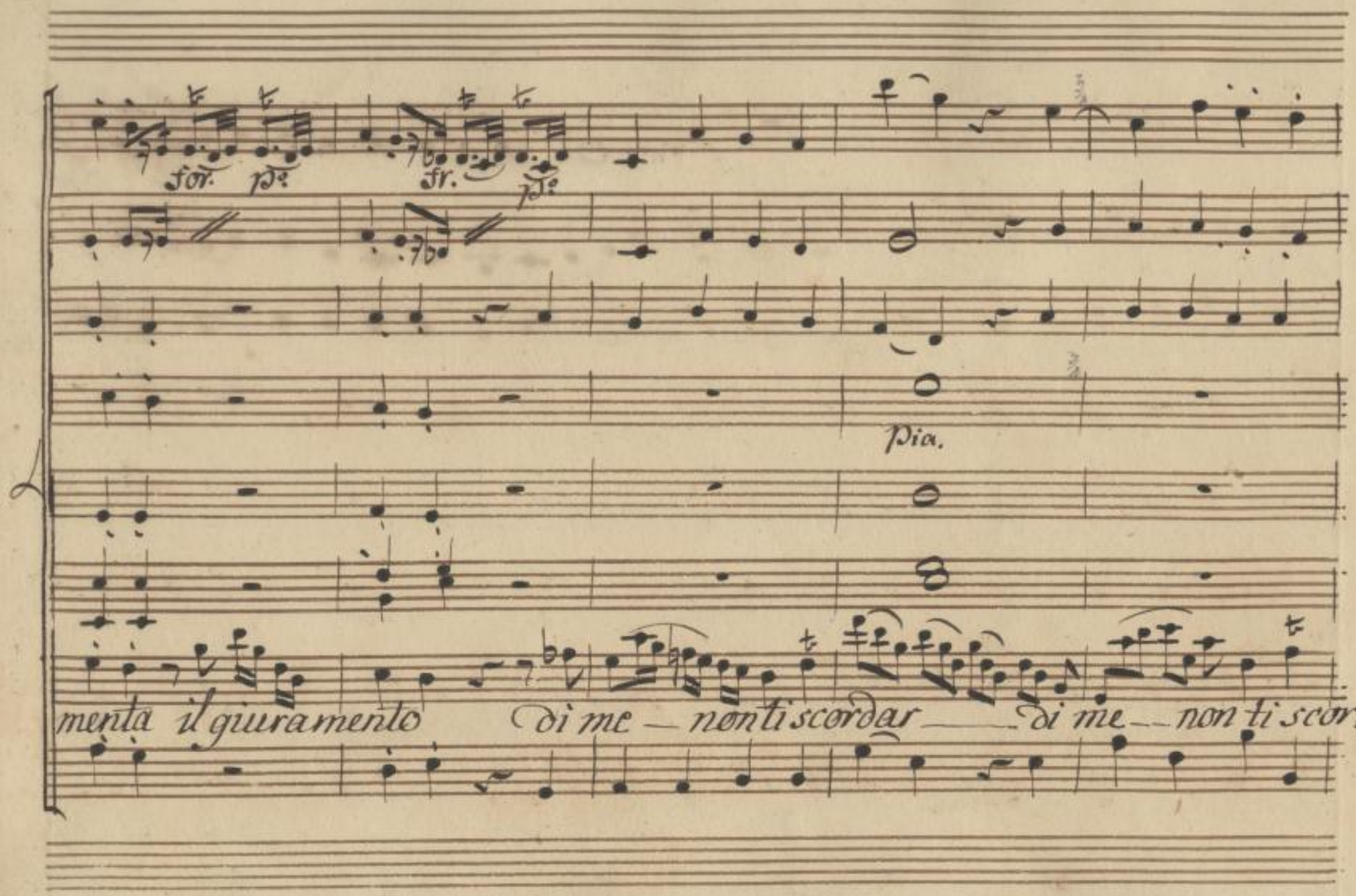
p:

p:

p:

mor-per noi vuol far. Ramenta il giuramento: Di mè non ti scordar, ram:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/356
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

Coi Violini

dar — — — di me non ti scordar.

for.

Scena VII.

Arm: Armidoro poi Usbergante. Usbergante.. che mai deggio pensar? Sè un'ombra, come mia sposa,.. e s'ella non è tale, come per le muraglie.. entra, ed esce!.. Usber:

Usb: gante, Eccomi un quarto d'ora dormir non posso in pace. Qui porte non vi sono. Oh certamente, qui non vi sono porte.. Per questo mi chiamate?

Arm: Ella entrò per di quà. Usb: non si è calmata ancor la fantasia? Arm: L'ombra è tor:

/: mentre prende, e gli reca lo scudo
e la spada, osserva con ammirazione
che Armidoro và parlando :/

Usb: Arm:

nata. Recami l'armi. Subito. Quanto fòco quel ciglio, anima.

Usb: Usb:

bella, mi vibrò dentro il sen! /: Con chi favella?:/ Quella voce soave

Usb:

hà del mio cor la chiave. /: Or và sognando. Ch'egli dorma in piedi, e un Son-

/: Usber. prende un lume, e per osservarlo, glielo avvicina tanto agli
occhi che quasi gli abbruccia il sopra ciglio :/ Arm:

nambulo sia! voglio veder:/ Lò giuro à quei bei rai: farò

Usb:

quanto mi chiedi. Olà che fai! Fù un moto convul- sivo veder

Arm:

l'ombra mi parve. ad affrettarmi ella forse qui vene. vado se volon=

(: parte)

tario non mi cede il rivale, vedrem nell'armi chi di noi prevale.

Scena VIII.
Usbergante
indi Ipalca.

Usb:

Ei dorme ad occhi aperti, ed io vorrei. dormir ad occhi

chiusi, ancor non è l'aurora. Potessi riposar un quarto d'ora.

Usb: (: siede sul Sofà, e a poco a poco vi si stende sopra :)

siegue Cavatina.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/360
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andante

Violini

Viole

pizzic:

c. B.

Flauti

coi Violini all'8va

Fagotti

col B:

Usbergante

La gloria è cosa.

pizzicato

Andante.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coi Violini 8.

bella, chi lo potria negar? — chi lo potria negar? Sotto catti- va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/362
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

4.
2.

Coi Violini all'8va

stel= la nato però non credasi: sopra d'un letto morbido chi può poltroneg=

Coi ff.mi all'8va

all'8va

(: s'addormenta)

giar poltroneggiar- pol- troneg- giar,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/364
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ipalca dalla Specchiera.

Egli è partito. Entriam, Curiosa io sono d'osservar questa porta,

di cui mai Sciocca non mi sono accorta. Brava la mia padrona! Oh quanto

grande la mia sorpresa, e il mio piacer fu mai, quando qui la tro=

(: vede la Valige :)

vai! che v'è in questa valige?.. voglio veder... ma l'usciopria chiudiamo.

Oh, che bel equipaggio... ah ah ah, che borsetta, D'usbergante Essa sa:

/: prende dei carboni al Camino :/

rà. voglio vuotarla, e dentro ponervi dei carboni. Diamene! è la che

dorme! Zitto! costui mi piace. Di lui prendermi spasso un pò vogl'

/: pone il lume sopra il lampadare in modo che non cada. Poi rovescia con gran rumore le sedie, il tavolino, e si ritira :/

'io; e far in modo, che sia sposo mio.

Usb: /: s'alza :/

Cos'è mai stato? a terra le

sedie!... il tavo-lino!... e chi là in alto hà posta la Candella!..

/: monta sopra una Sedia per prender la Candella, questa or discende or s'inalza :/

Io son pur desto.. se bevuto avessi, direi, che questo è vino...

/: gira colla lume per la Stanza:/

alfin l'hò in mano... Chi la porta ha serrata?... e chi questa valige ha mai vuo=

=tata? ma dov'è la mia borsa?... eccola... dentro dei carboni vi

/: si sente di dentro strepito./ Ipalca di dentro

sono. Si, qui v'è qualche spirto, e poco buono. Usbergante!

Usb: /: vuol nascondersi:/ Ipal. /: uscendo coperta d'un lungo velo nero :/

Usbergante Ove ce= larmi! In vano ti nas=

Usb: Ipal: Usb:

scondi. io tremo.... Cerchi invan a me sottrarti. Ombra, che vuoi?

Ipal:

Sposarti. m'impose salutarti il padre tuo, il tuo avolo, e il bi=

Usb: Ipal: Usb:

savolo. Grazie tanto... chi sei?... Io sono il Diavolo. Chi=

Ipal: Usb:

mè? dove fuggir? Mirami: brutto non è, come si dice, t'appresa. Perpie=

Ipal:

-tà. Come vedesti, in gona femi- nile. io servo in questa

casa. Se tu mi dai la mano, resterò qual mi vedi, mà, se mi nieghi a-

more, sotto il mio vero aspetto, a tirar ti verrò fuori del letto.

segue Aria d'Ipalca.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/369
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

pia.

pia.

Viole

Flauti

Corni in F.

Fagotti

pia.

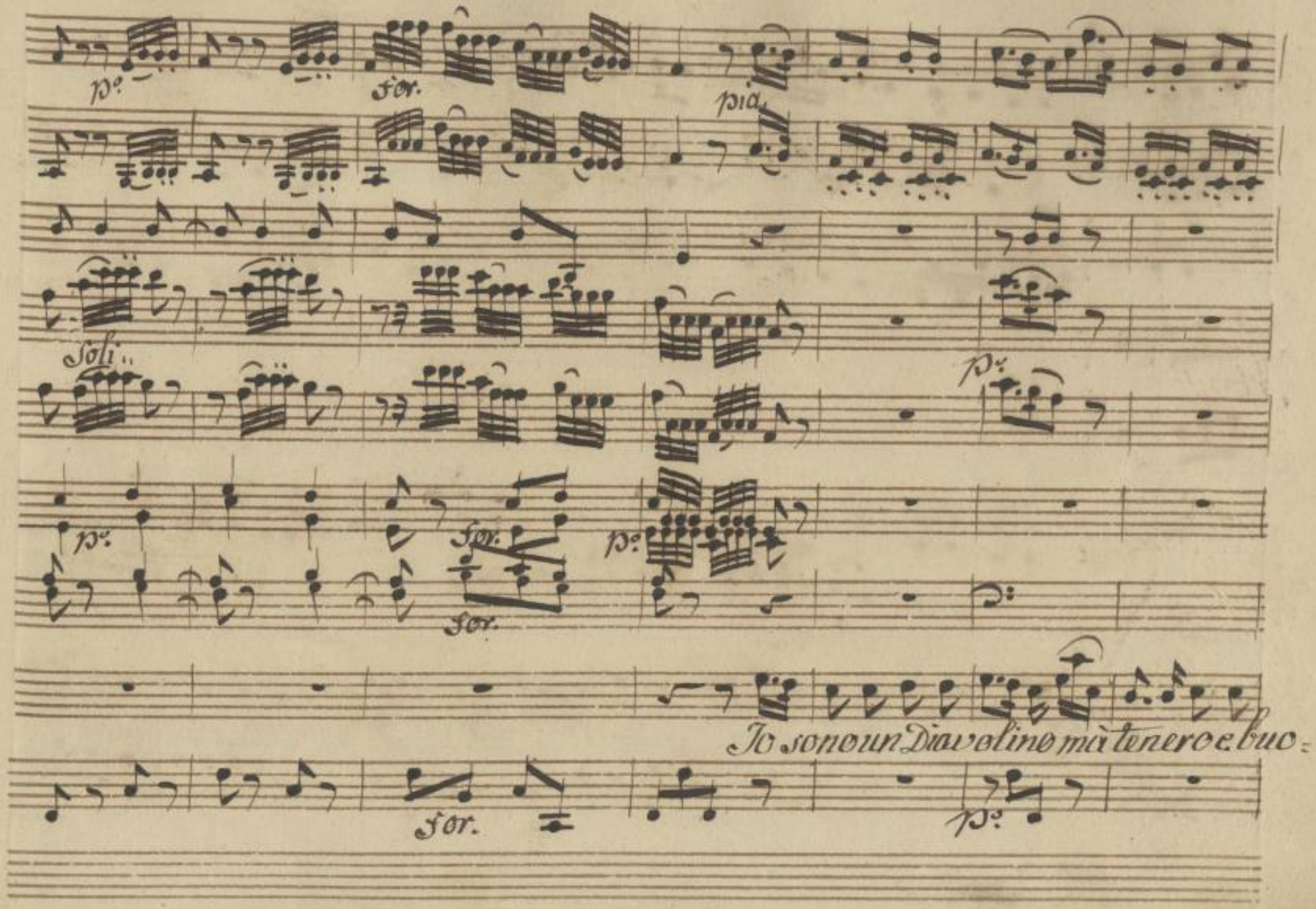
Ipalca

Bassi

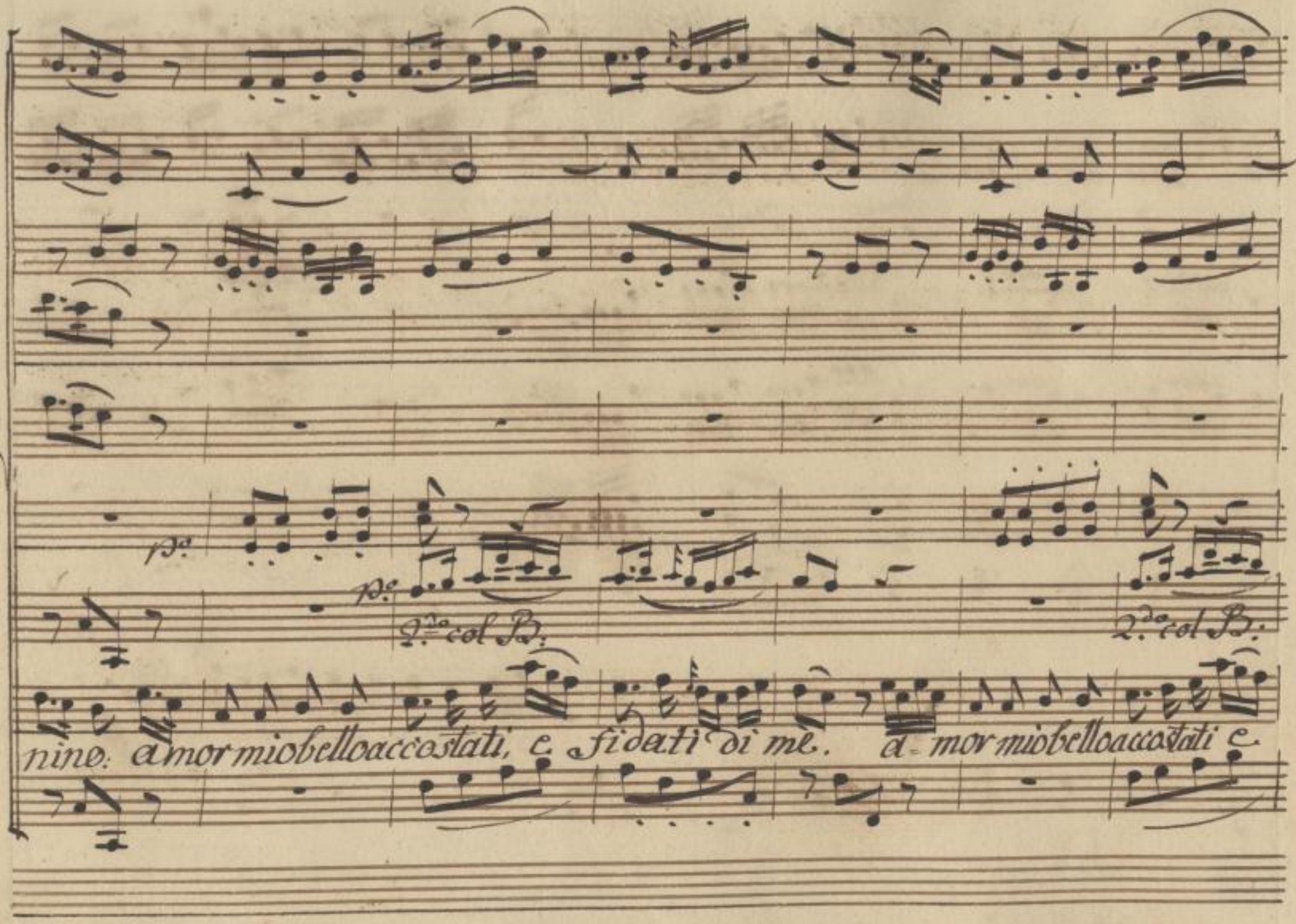
pia.

Andantino.

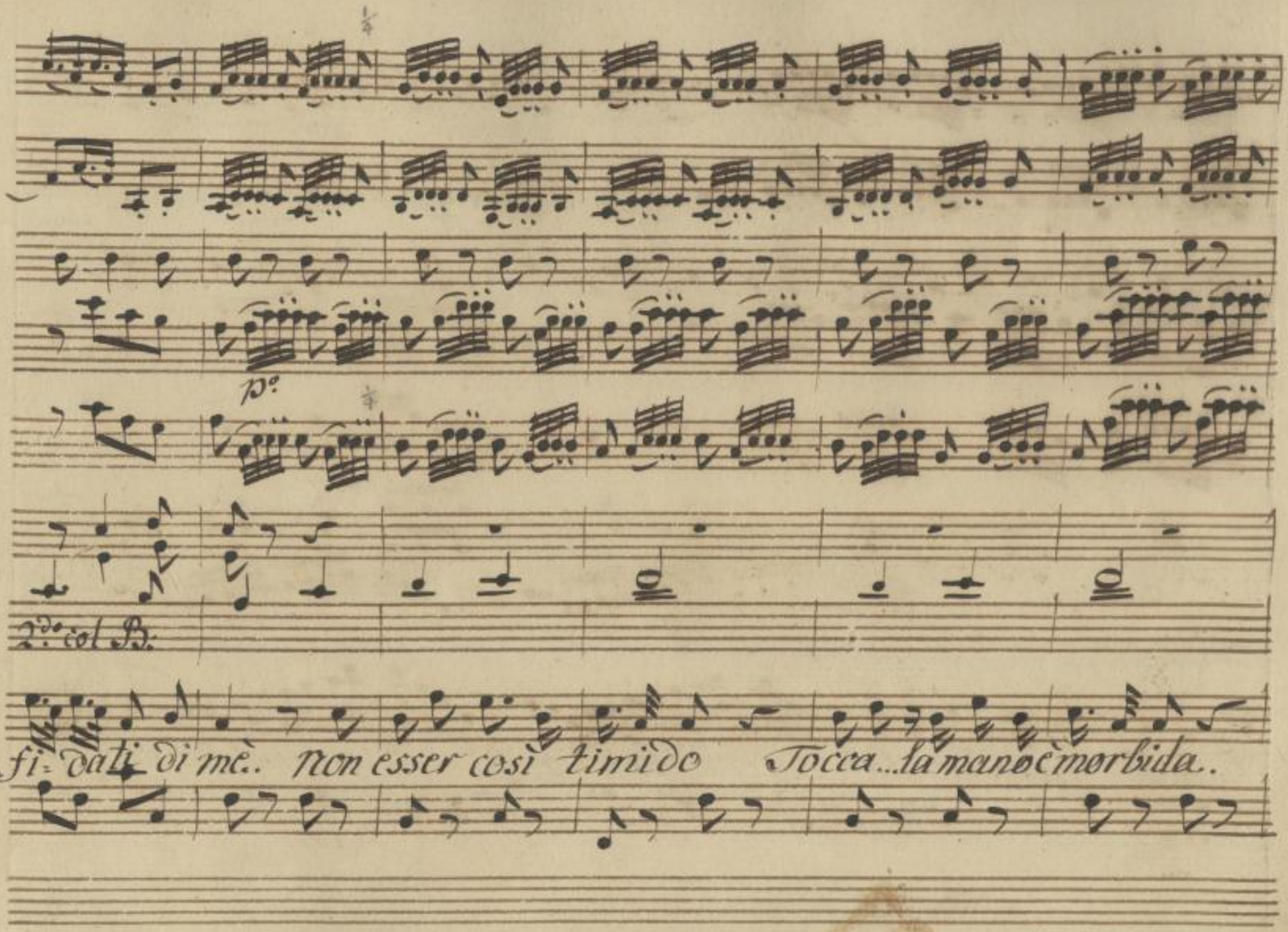
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/370
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



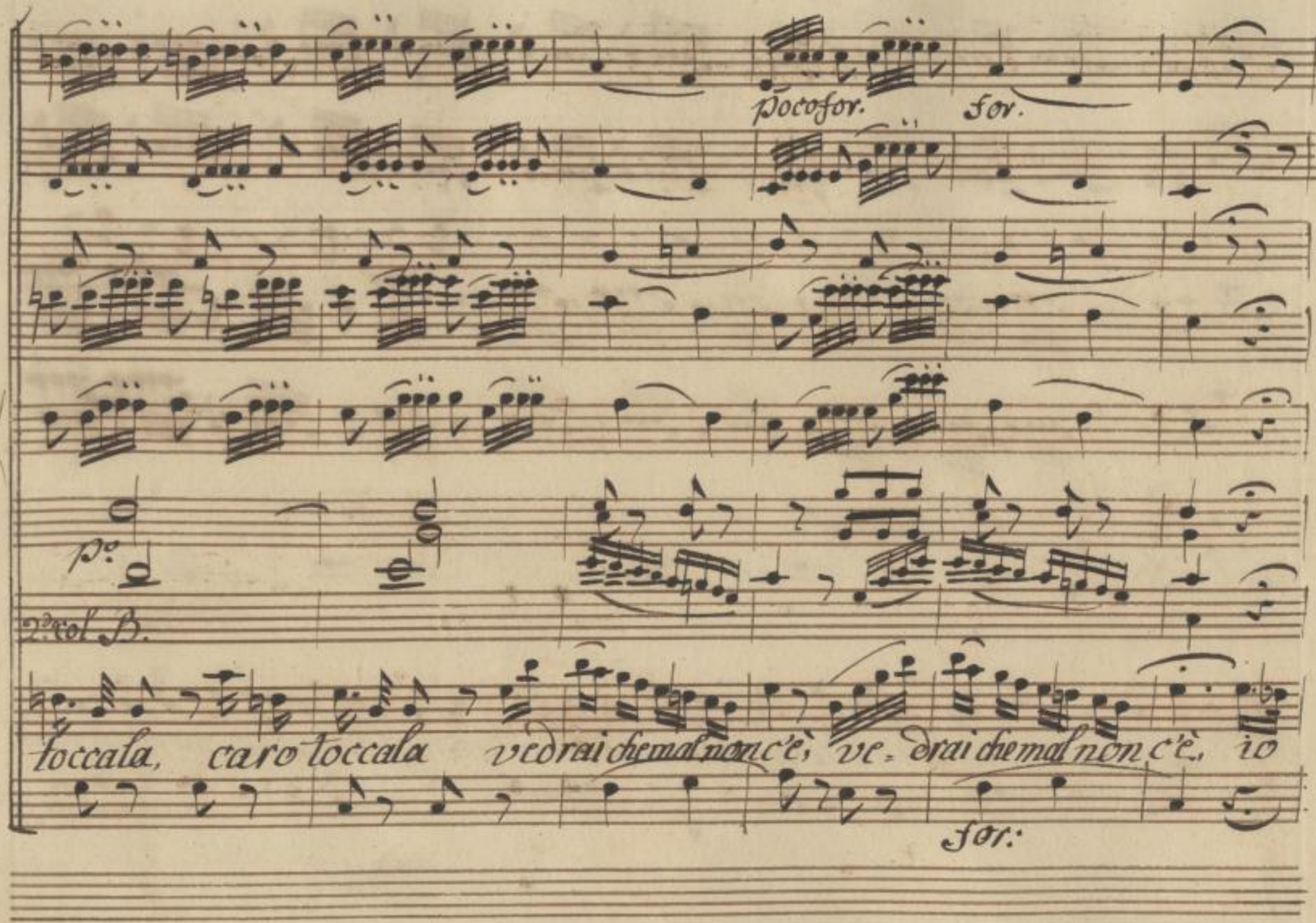
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



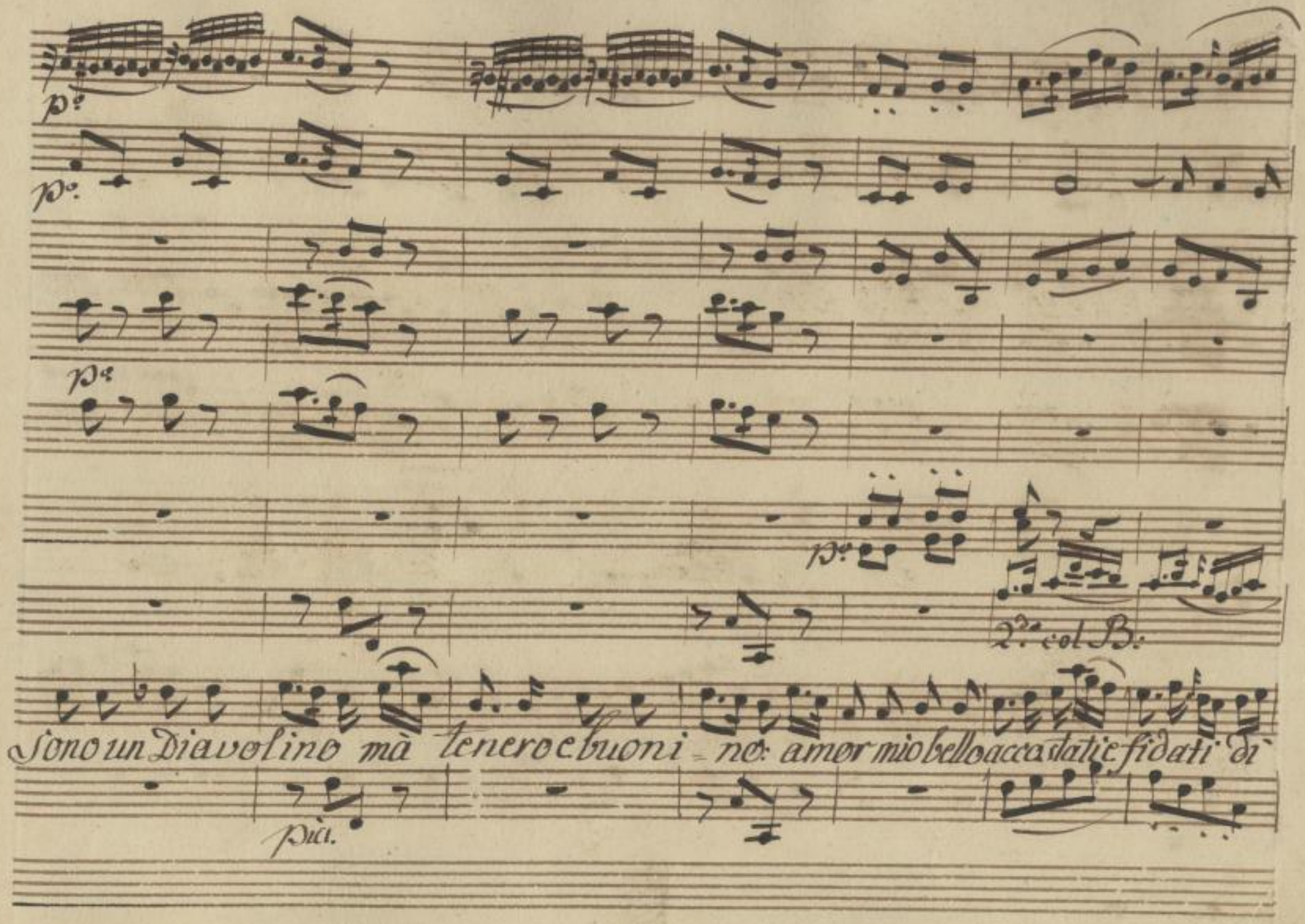
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079050684/372
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379050684/374
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.do col B:

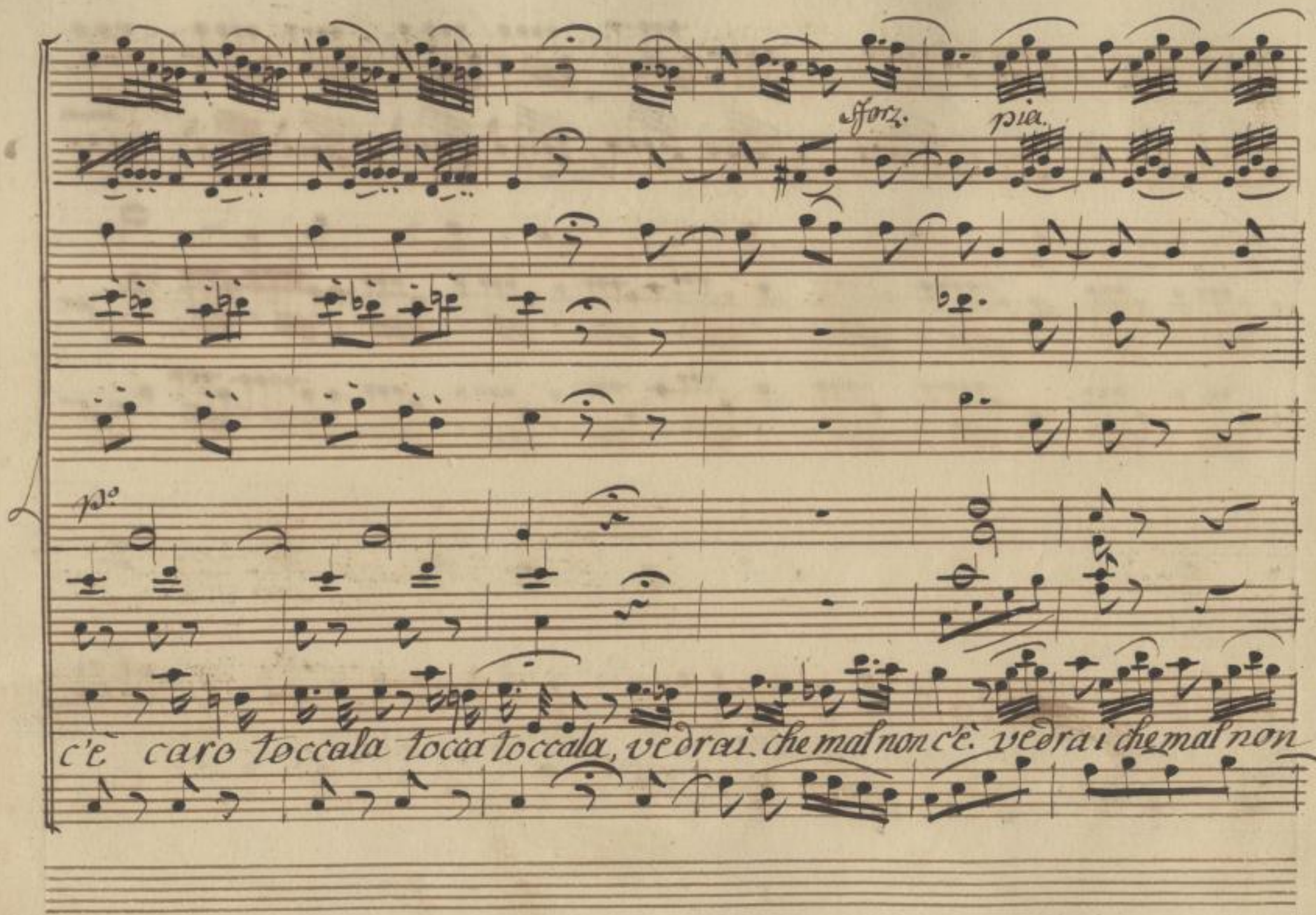
me a- morir mio bello accostati e fidati di mè. non esser così

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/376
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2do col B.

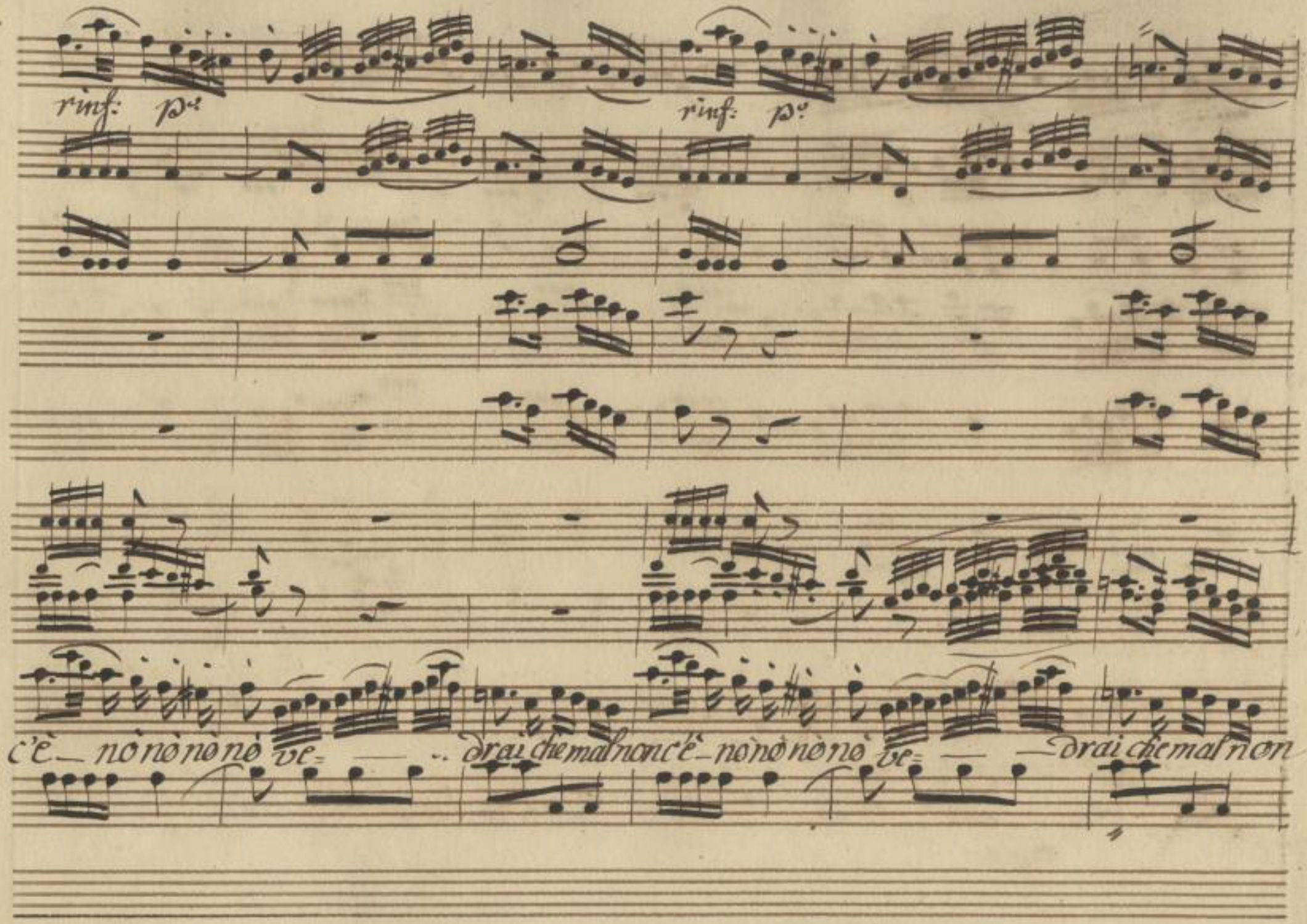
timido, tocca... la mano è morbida. toccala, caro toccala vedrai che mal non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79050684/377
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

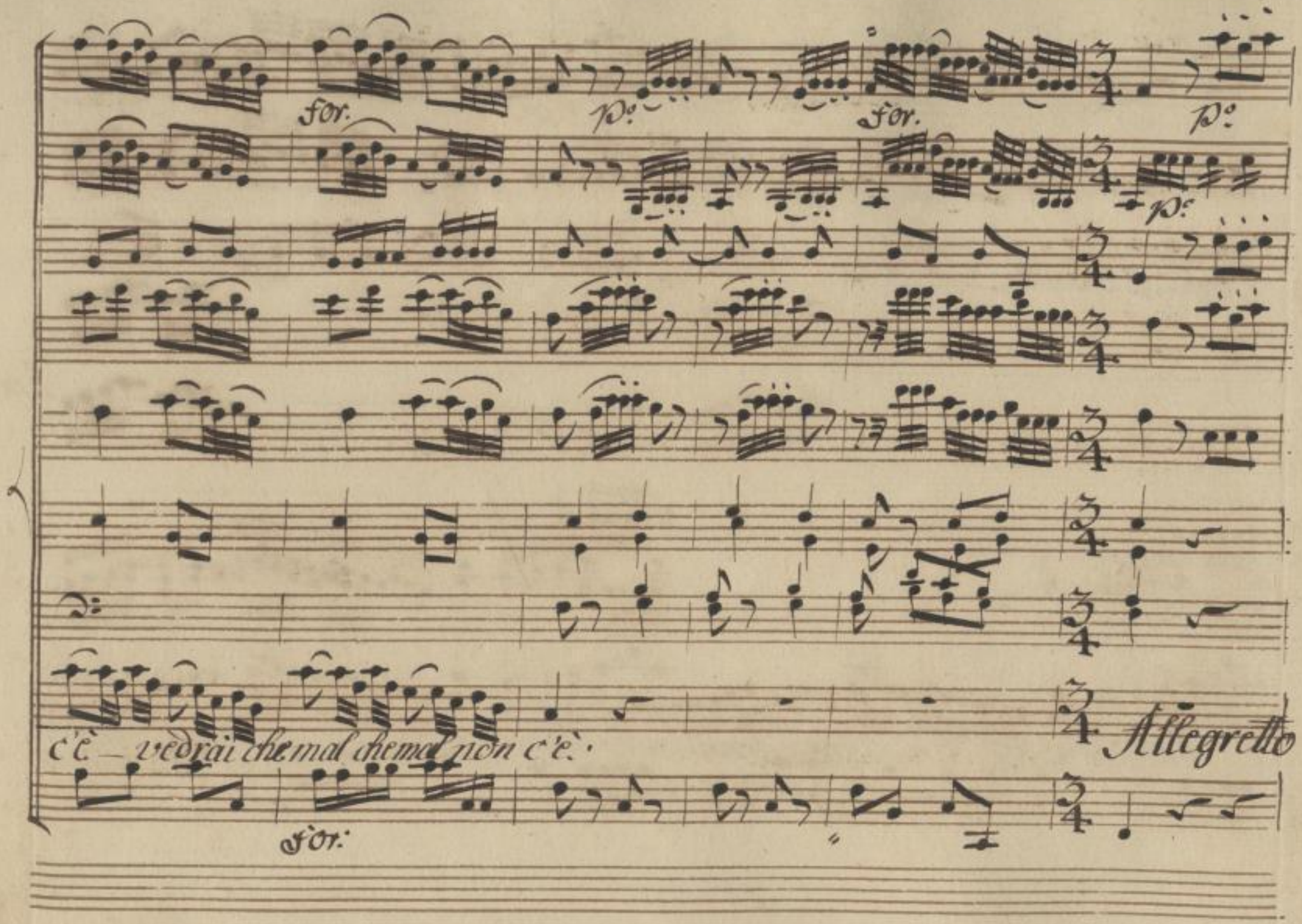


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

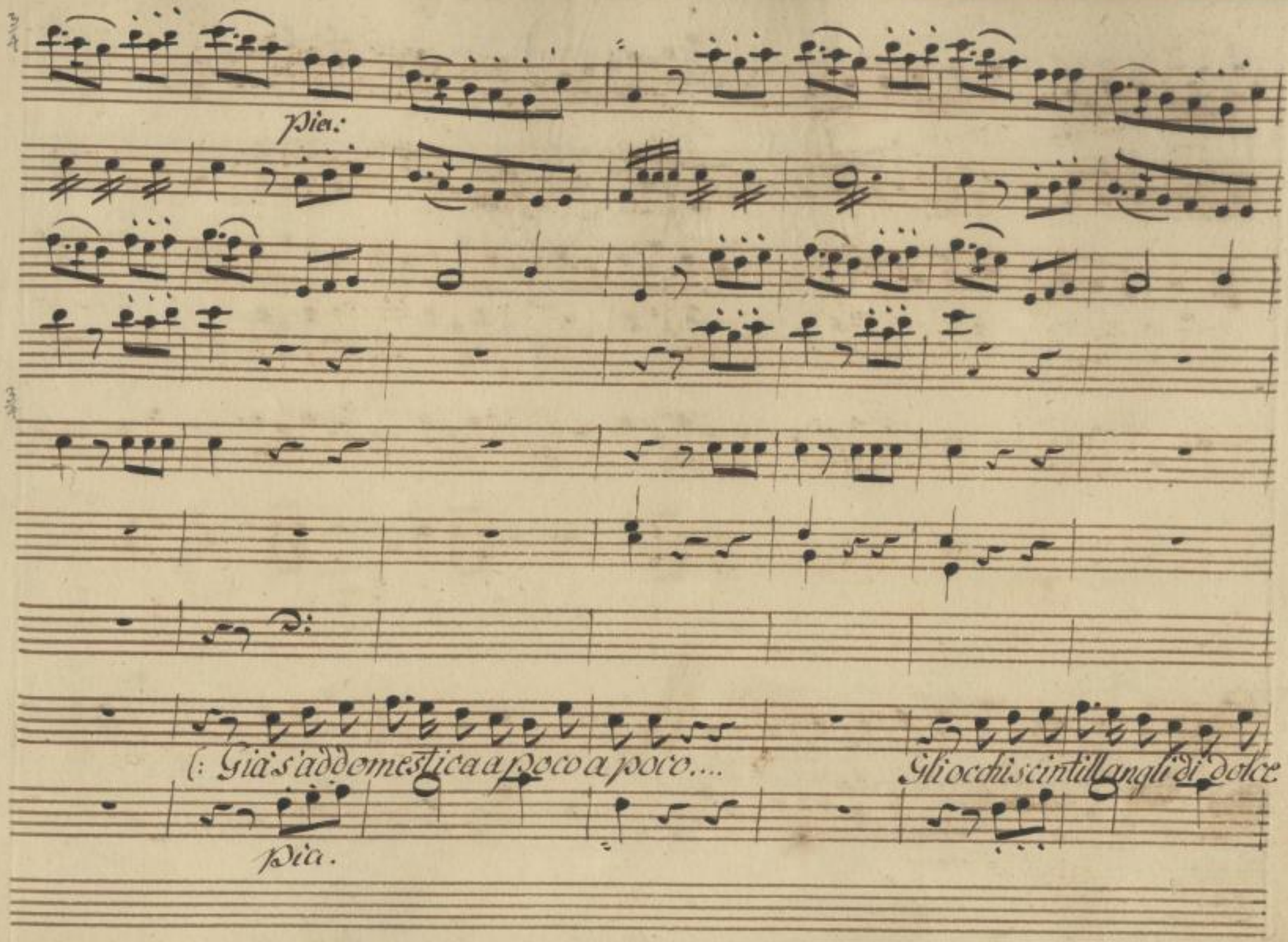
5.
2.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/379
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



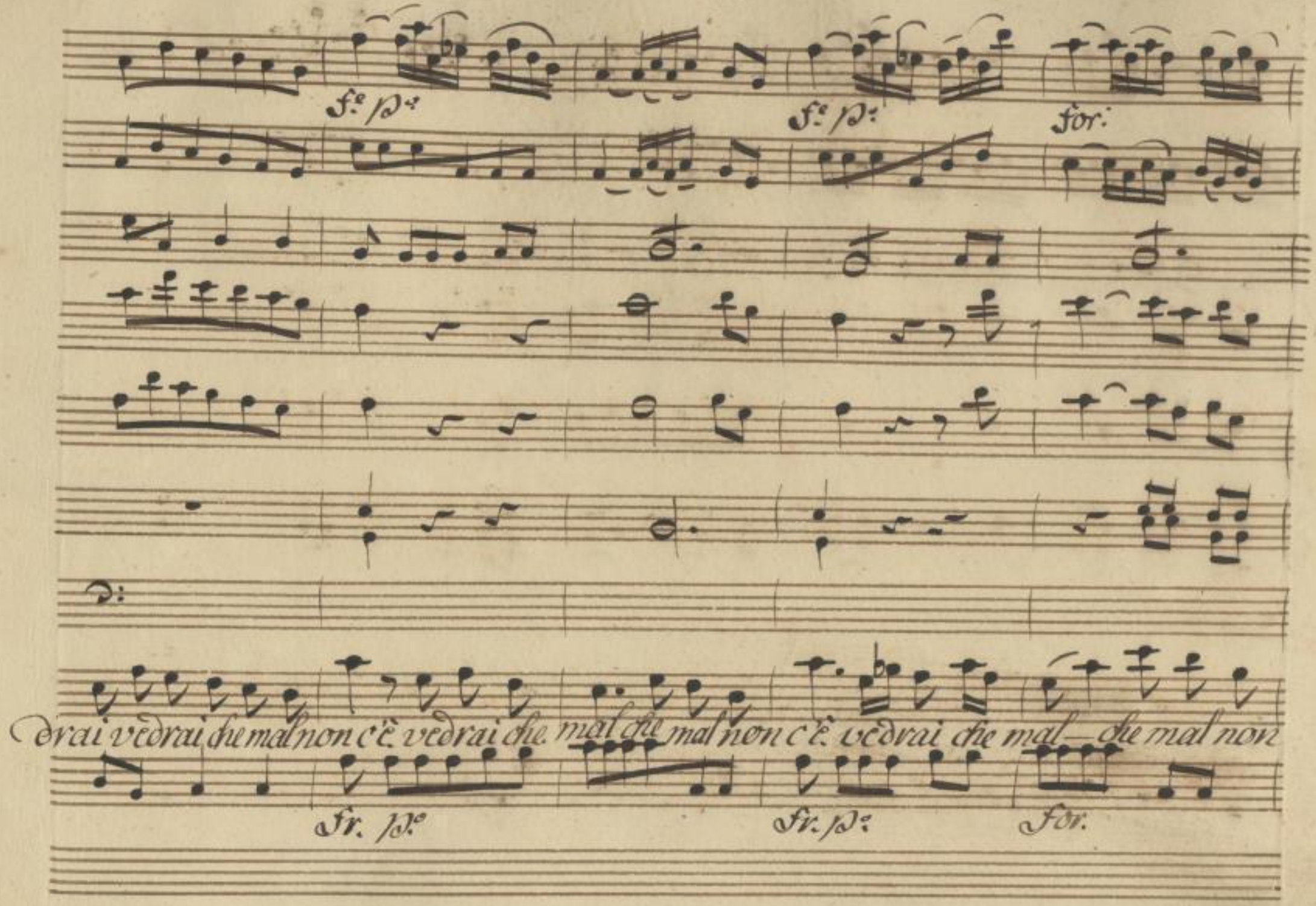
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



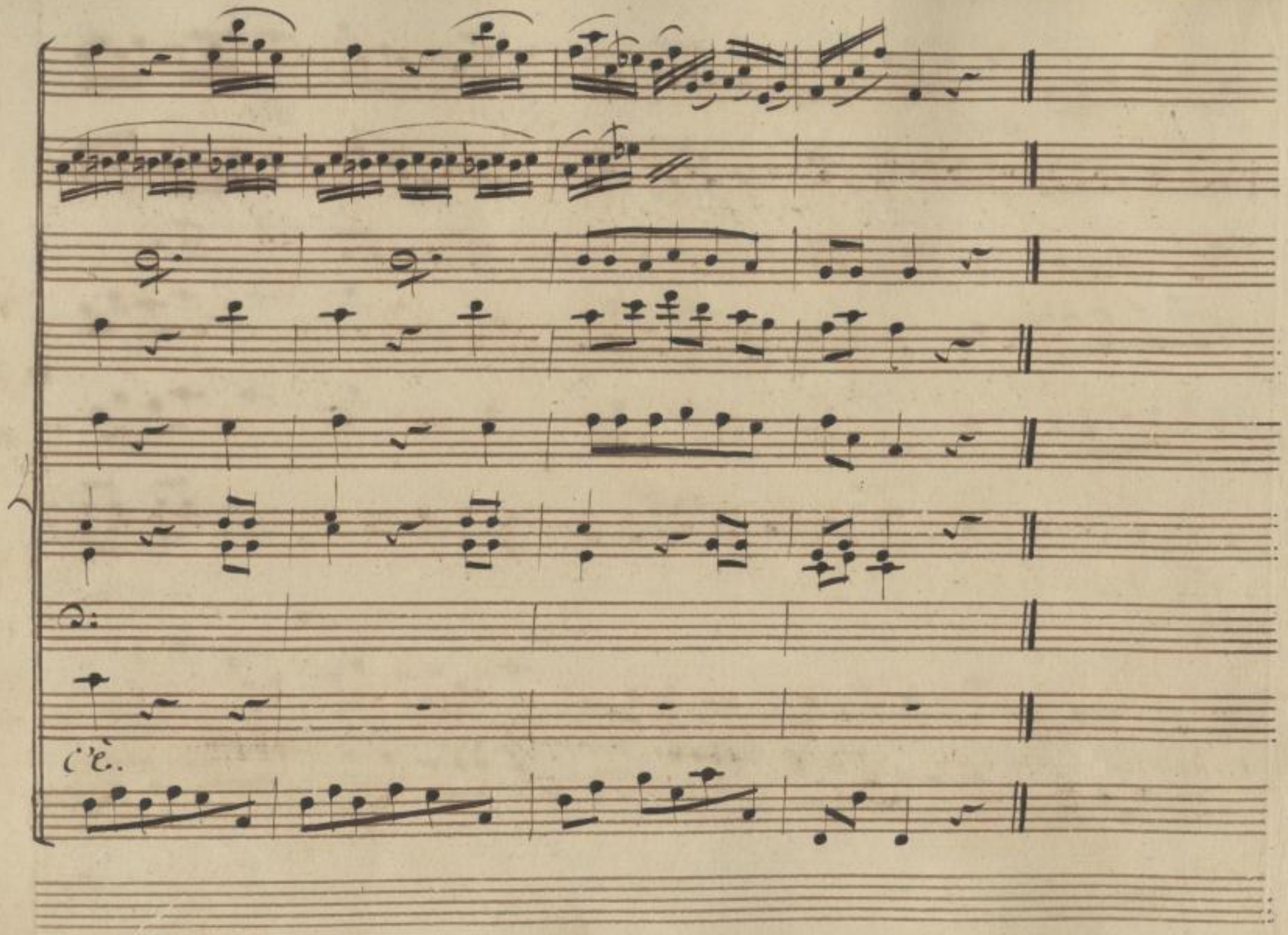
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 079050684/381
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

foco non allontana sì già più di mè: :) caro accostati toccala, ve=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/382
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/383
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/384
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Usb: Ipal:

(: Gran poter sui miei sensi ha il sesso femminino! ah!... Cos'hai che so:

Usb: Ipal:

spiri? Se il Diavolo non fosti. hano tutte le donne già il Diavolo nel

Usb:

corpo, e pur trovan amore... Idolo amato... (: Costei... costui..., costei, m'ha fa tu=

Ipal: Usb: Ipal: Usb:

rato:) mi ami? ahimè! s'eglie ver, voglio una prova. E qual sa=

4

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/385 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ipal: Usb:

rebbe.!.. Arturo è tuo rivale; e convien, che coll'armi tu lo sforzi a lasciarmi). Pel

Ipal: Usb:

Diavolo un Duello! Il caso saria bello:) Posso sperar!.. d'amarti, ò non ho detto an-

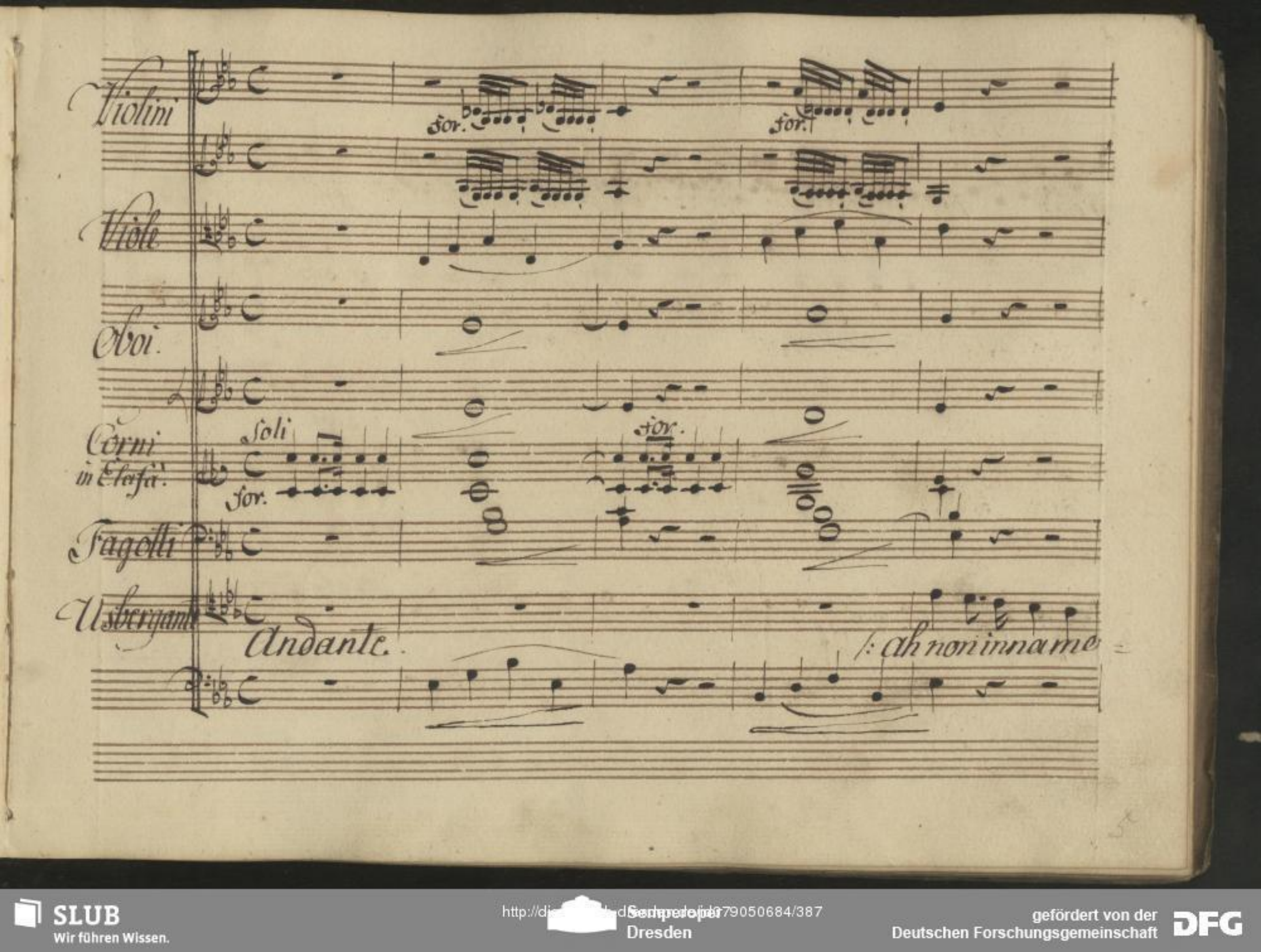
Ipal: (in atto di partire:) Usb: Ipal:

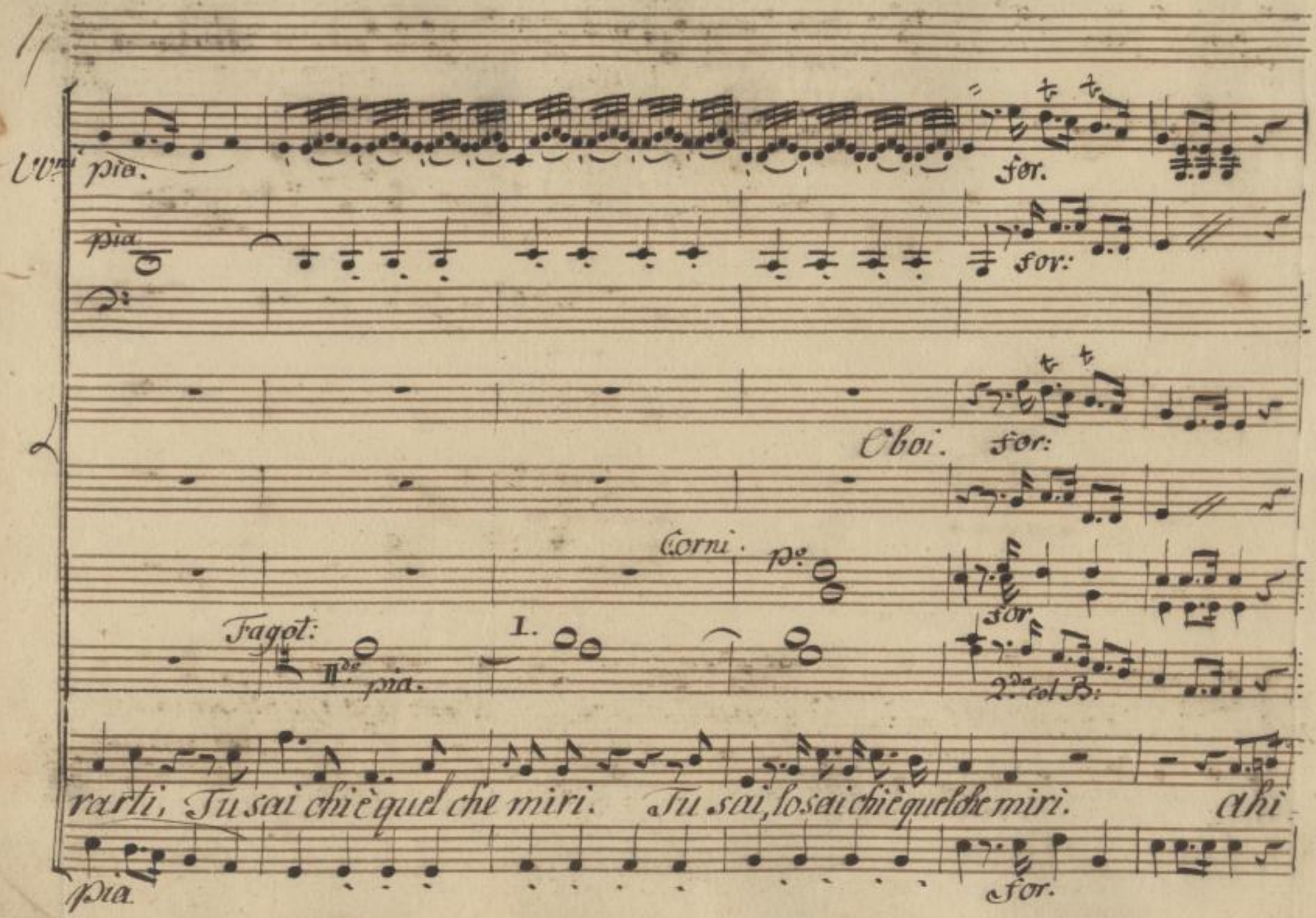
cora. Altrove a piangerò. addio... Non hò nemen detto di nò. Dunque.!..

Usb:

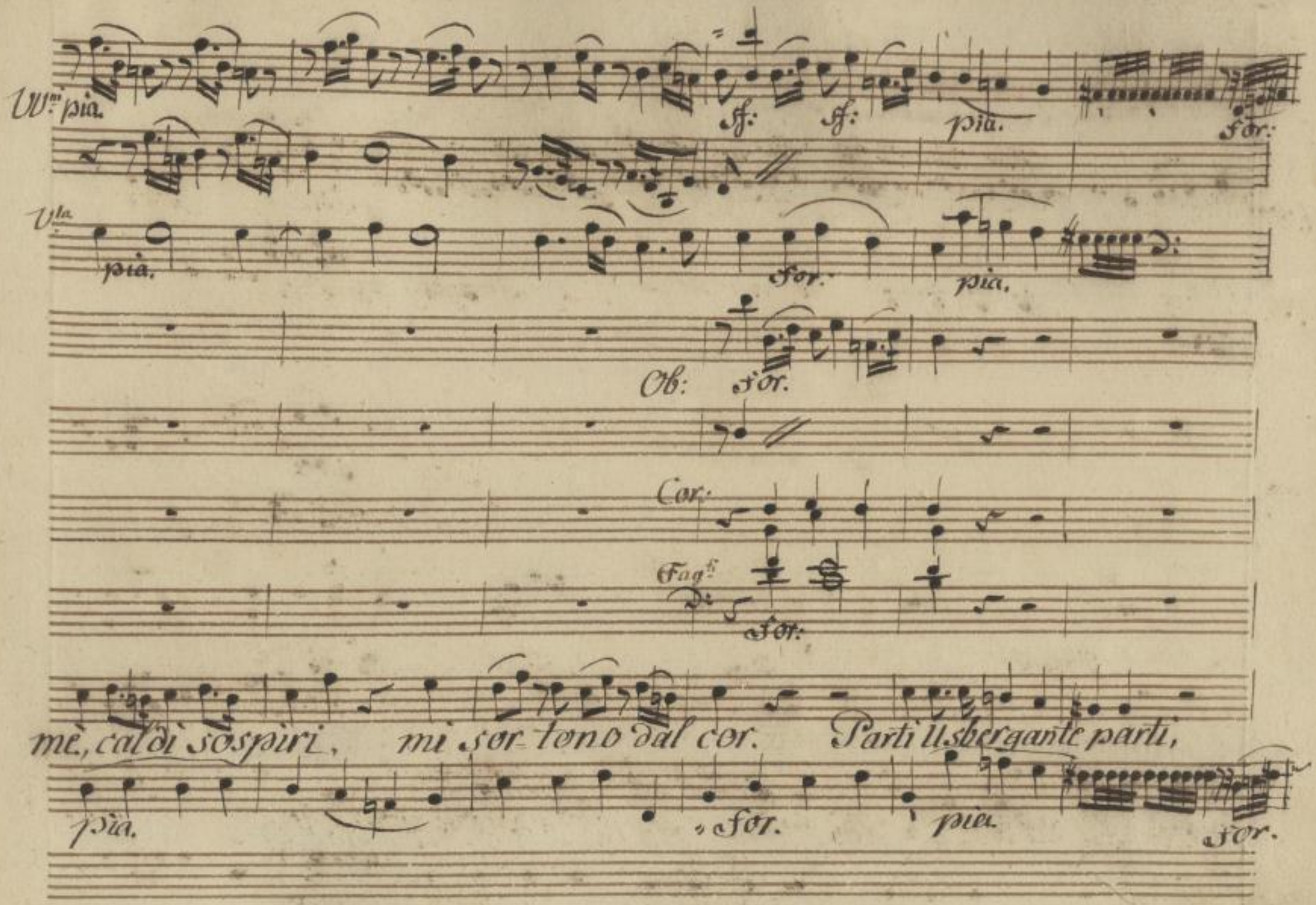
Che in canto è questo? in vece di fuggir secco m'arresto. Siegue Aria

d'Usbergante.


Violini
for.
for.
Viole
Oboi.
Corni in Elafà.
Soli
for.
for.
Fagotti
Usbergante
Andante.
/: ah non inna me



Vvni pia.
for.
pia
for:
Oboi.
for:
Corni.
Po.
for
Fagot:
IIde pia.
I.
2da col B:
rarti, Tu sai chi è quel che miri. Tu sai, lo sai chi è quel che miri. ahi
pia
for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. pia. for. p: fr. p: fr. p: for. pia.

fr. p: for: pia.

fr. p: f. p. f. p. pia. col 1.mo Vno

pia.

pia.

f. p. f. p. f. p:

pia.

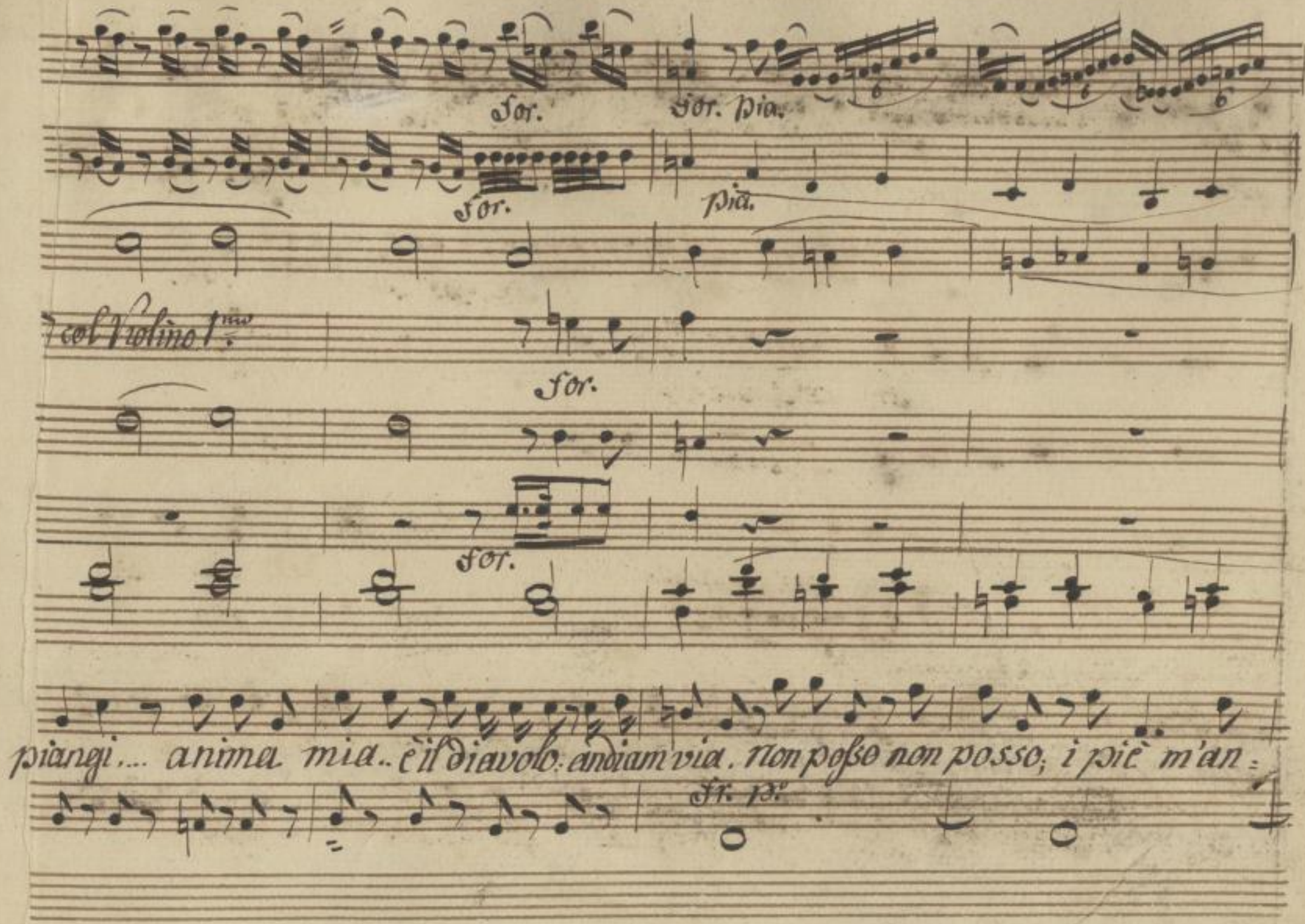
/: avvicinandosi alla porta per partire :/

/: si gira e vede Ipalca, chi finge di piangere :/

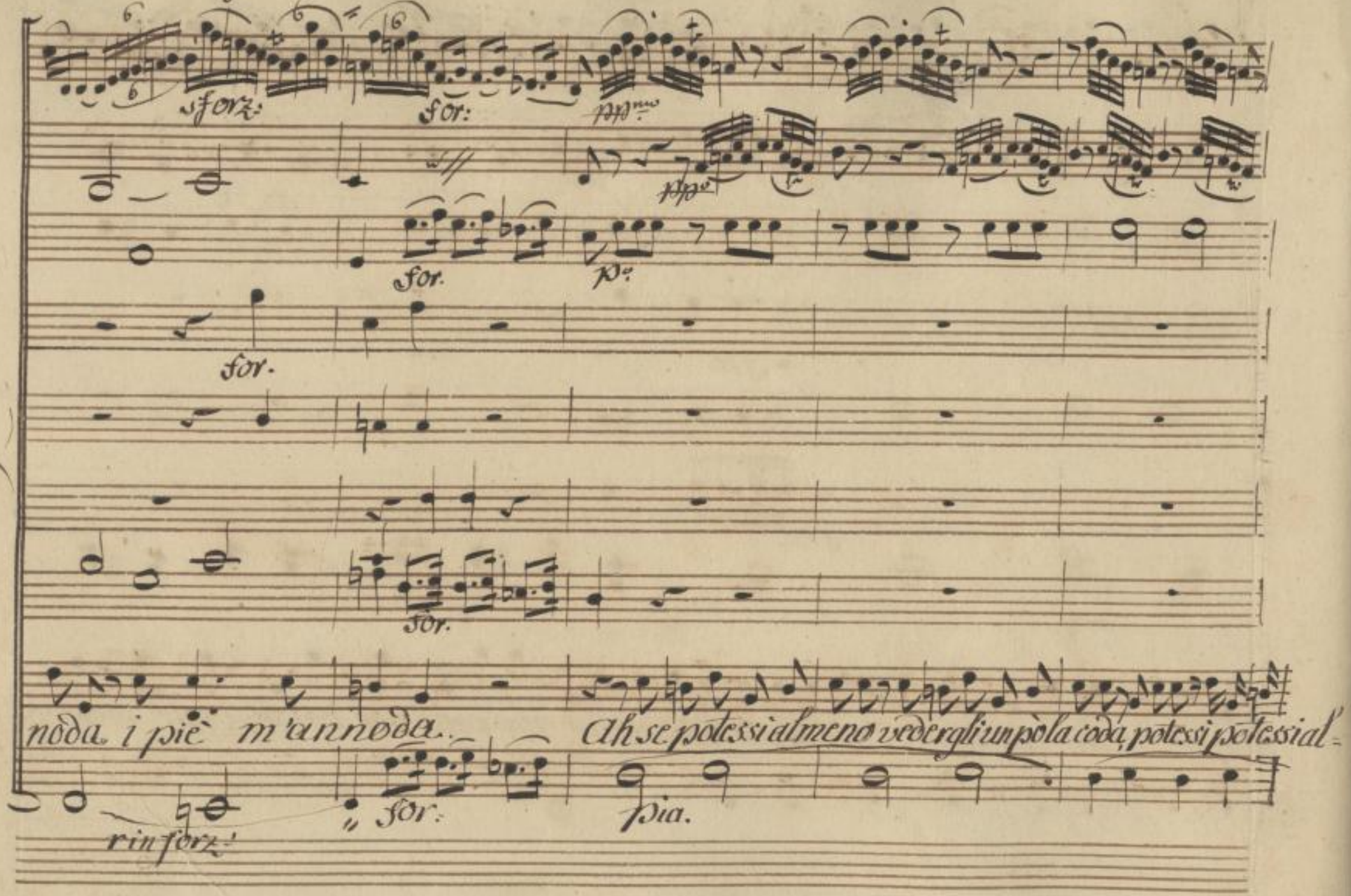
Parti usbergante parti. Spirar ti debbe orror spirar ti deb- be orror. Tu

f.o pia. for. p: fr. p: fr. p: f.o p: for pia.

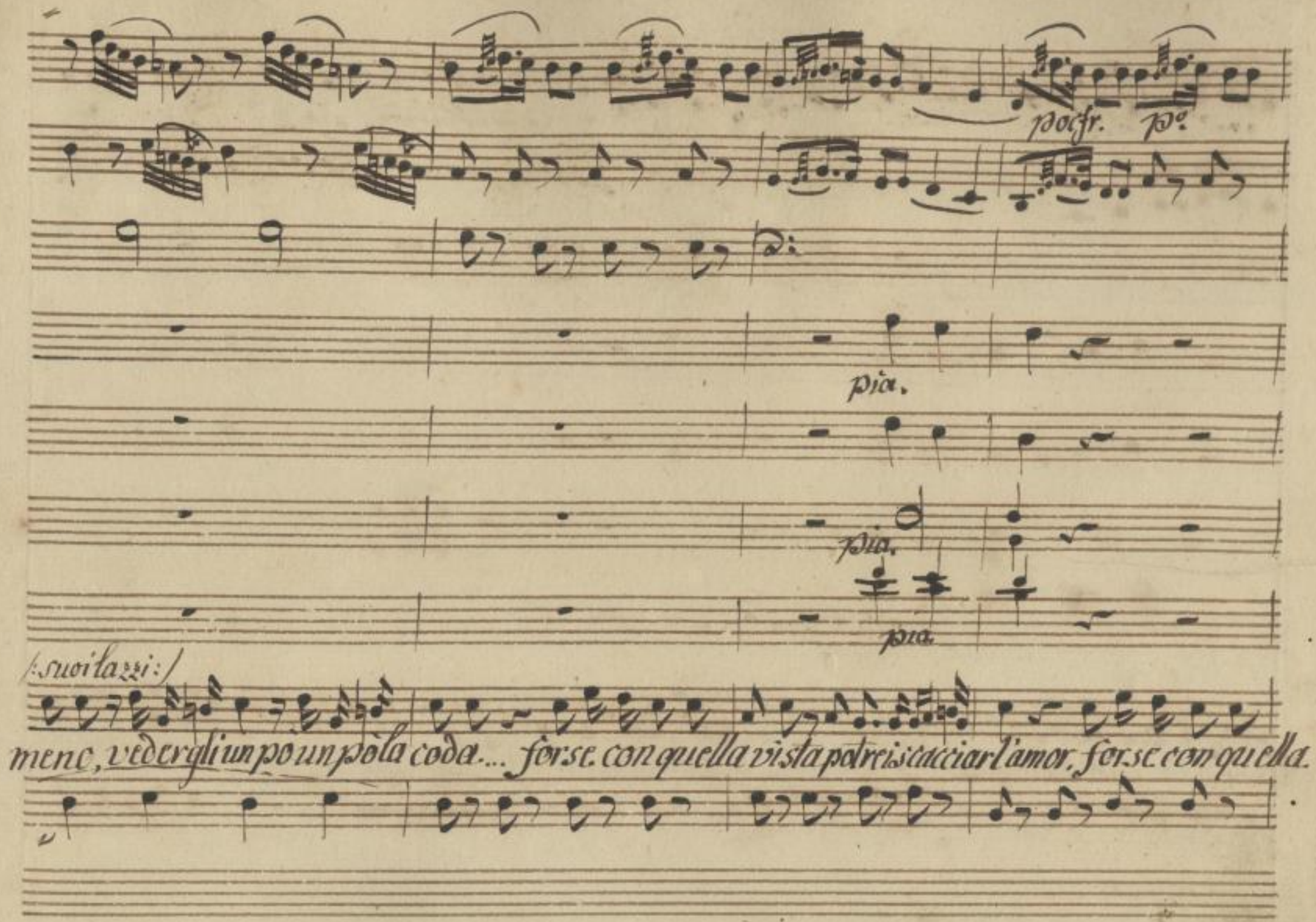
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079050684/391
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/393
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p.o

for: pia.

pia:

p.o

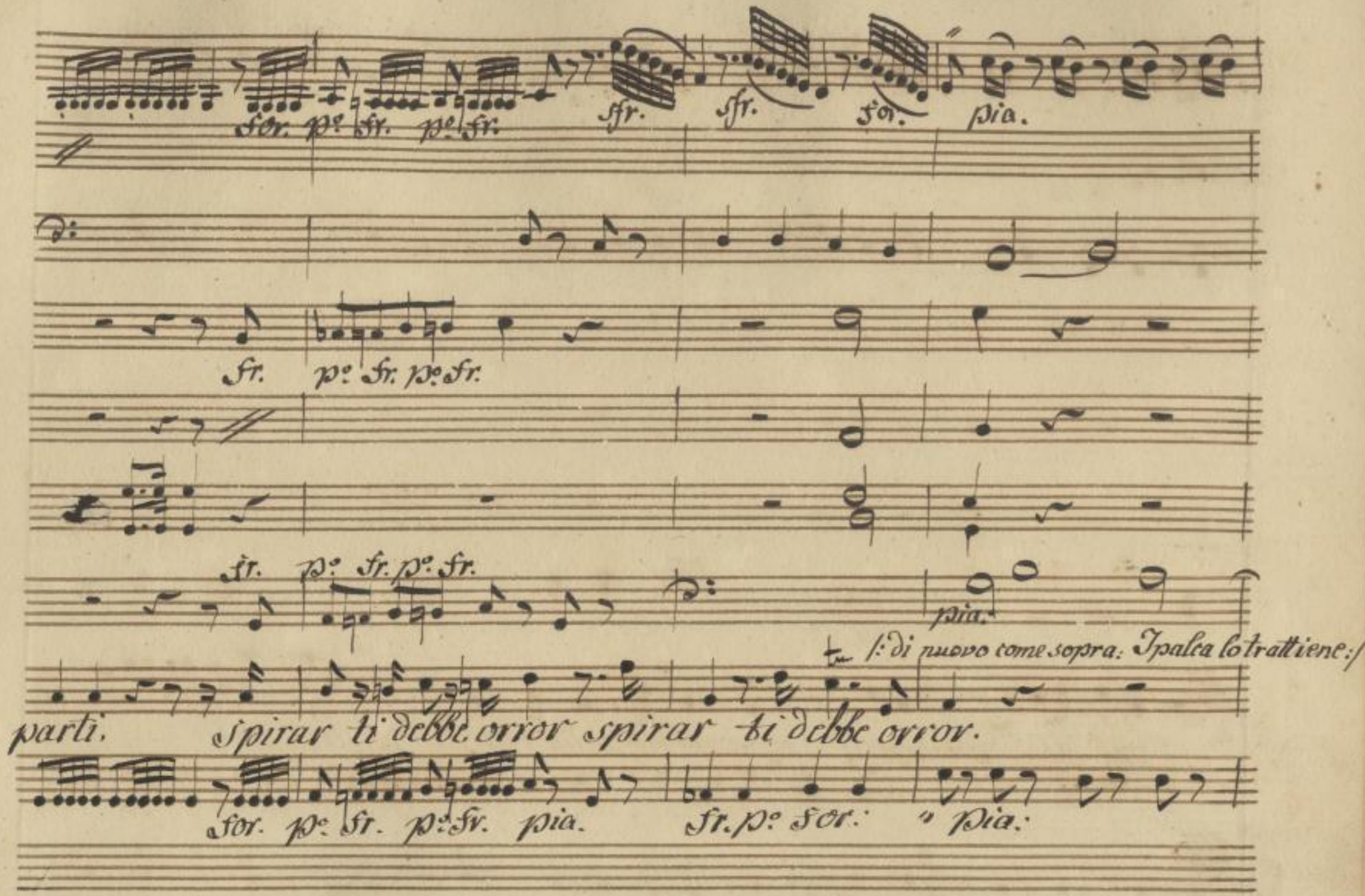
vista potrei scacciar l'amor

Parti Usbergante, parti, parti Usbergante

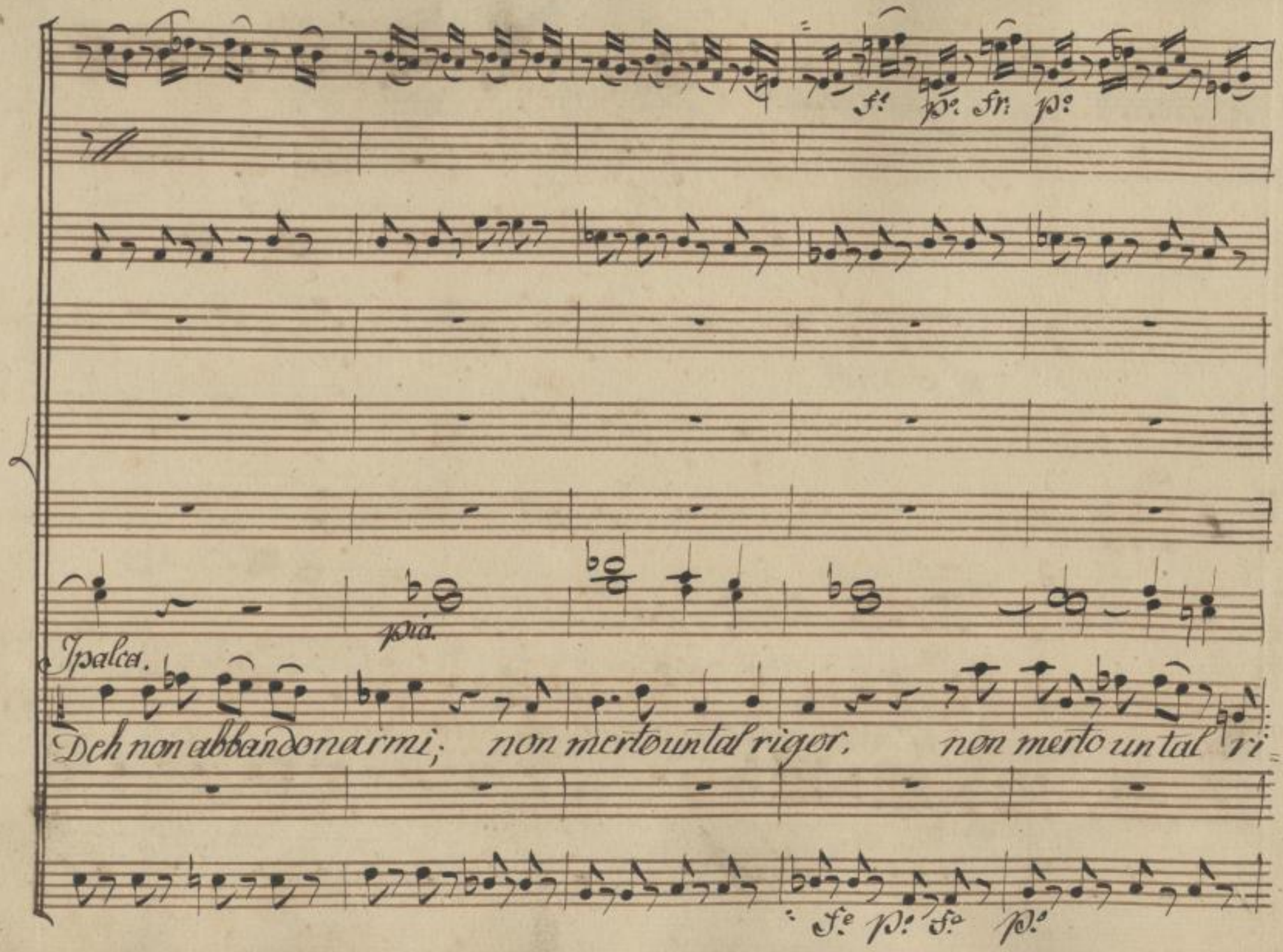
f.o p.o

for: pia:

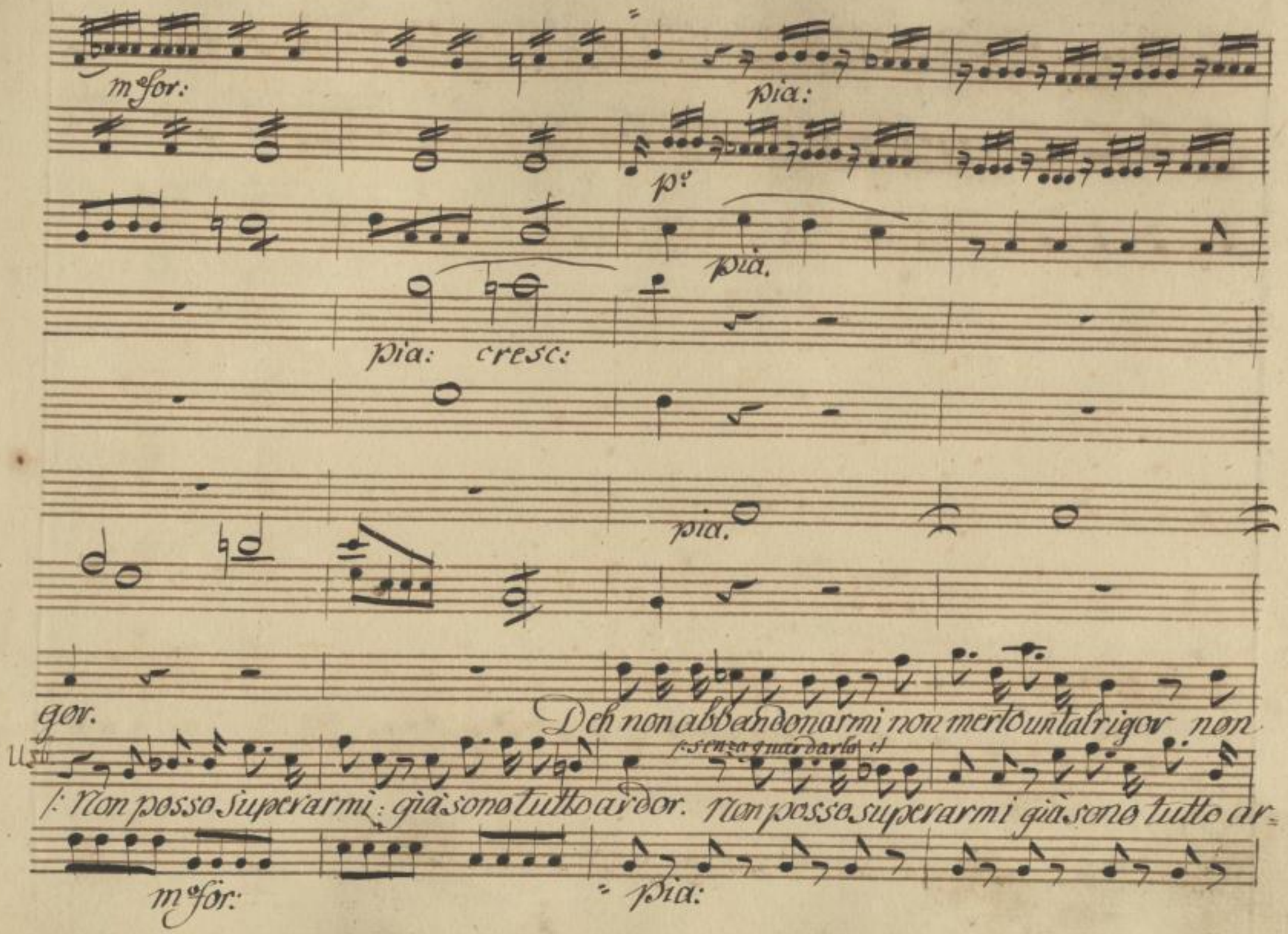
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

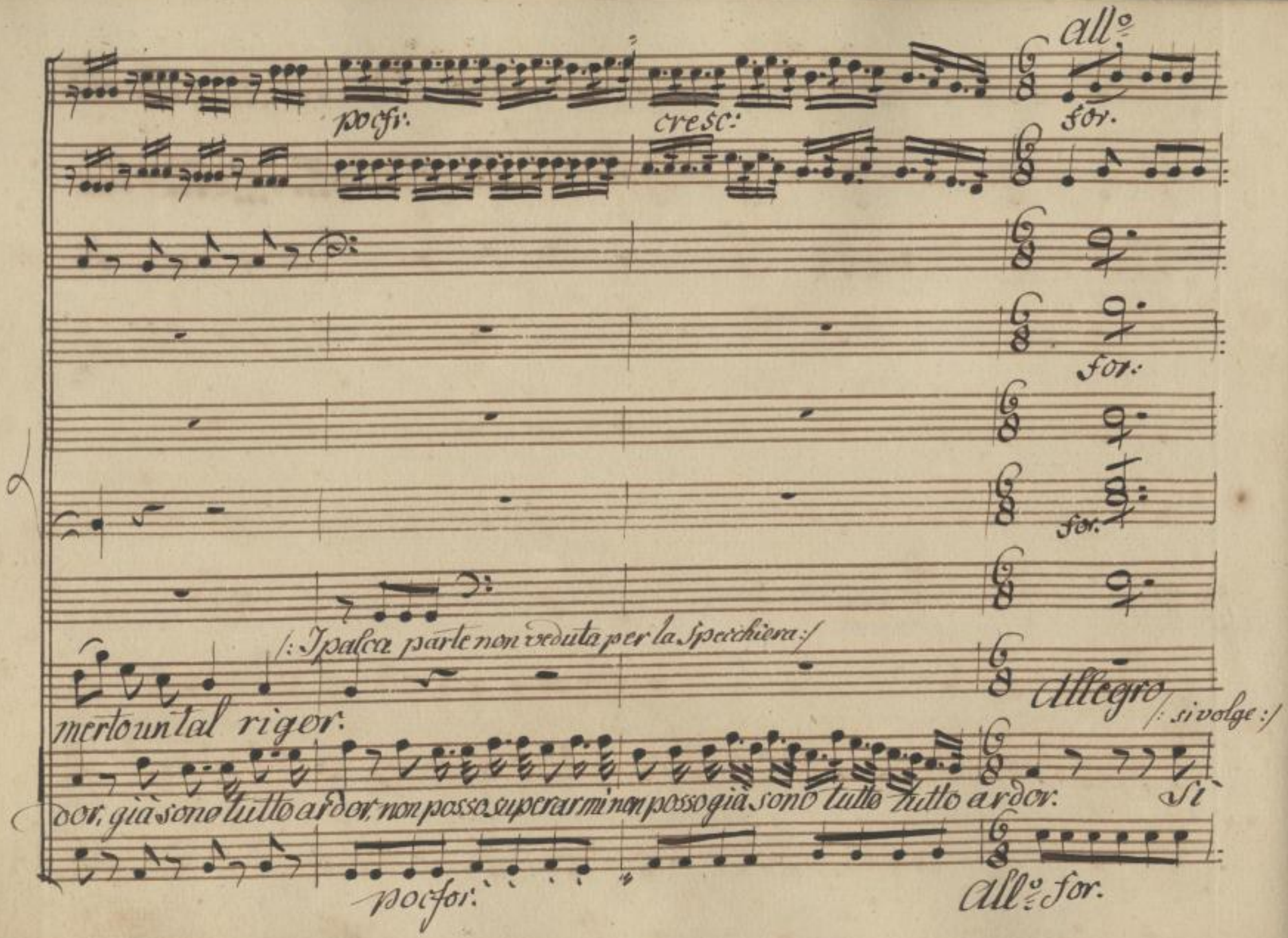


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

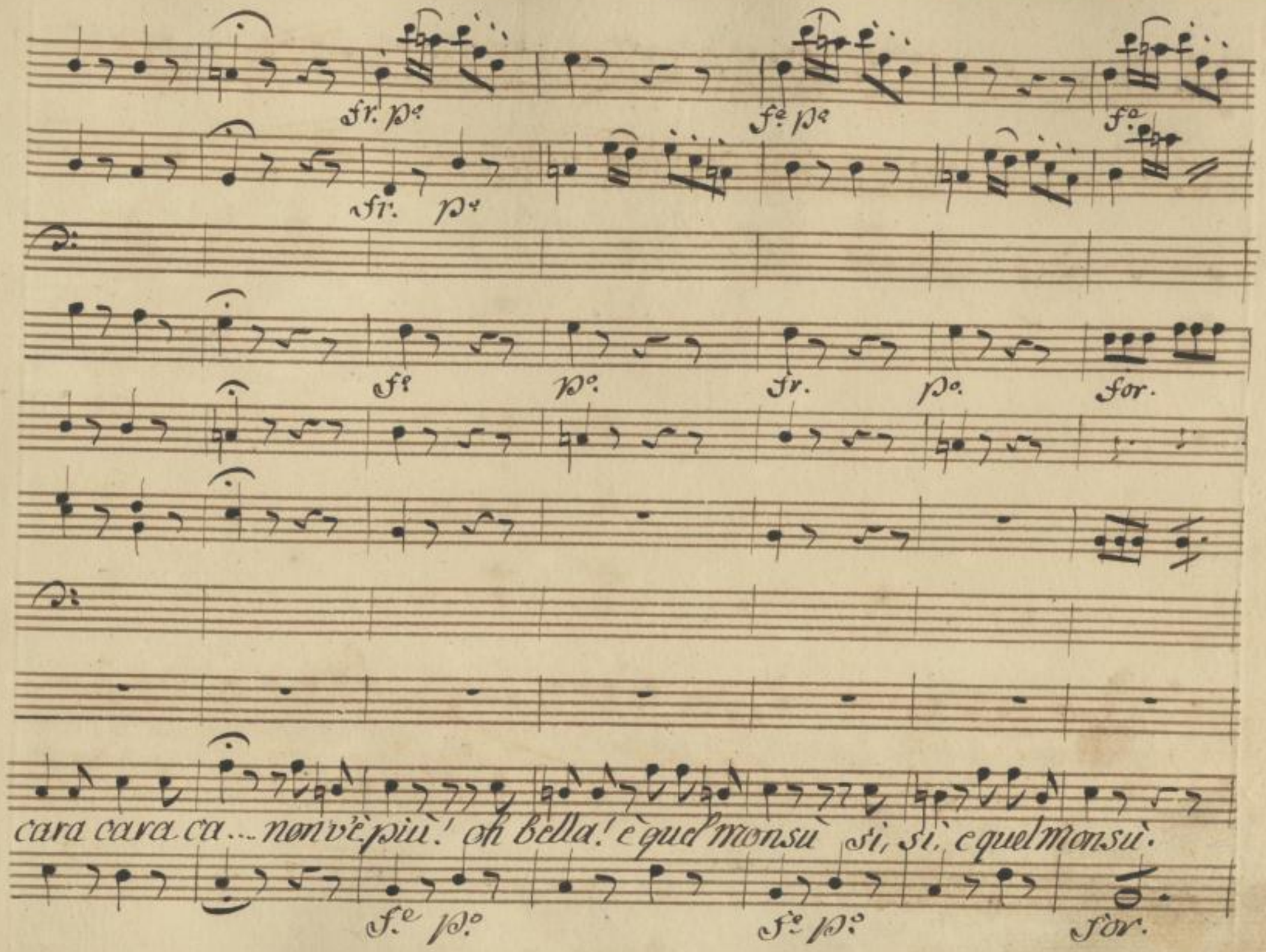


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


m.o for:
pia:
p.o
pia.
pia: cresc:
pia.
gor.
Deh non abbandonarmi non merto un tal rigor non
Usb.
/: senza guardarlo :/
/: Non posso superarmi: già sono tutto ardor. Non posso superarmi già sono tutto ar=
m.o for:
pia:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

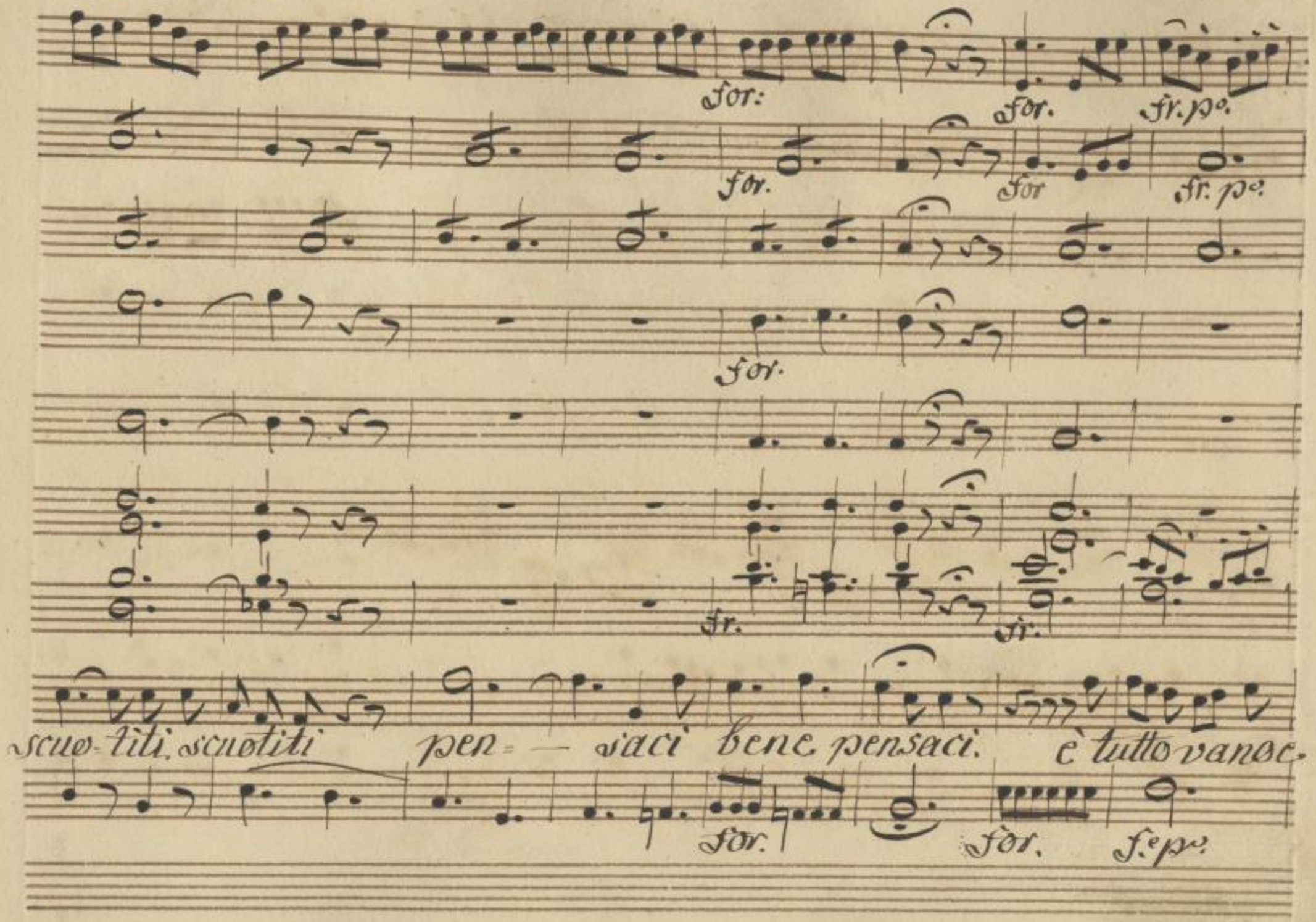
Pia:

Po:

e il cor- a lei?.. possibile? pensaci bene, pensaci bene scuotiti.

For. po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/400
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for:
for.
fr. po.
for.
for
fr. po.
for.
fr.
fr.
scuo-titi, scuotiti pen- — saci bene pensaci. è tutto vanoe.
for.
for.
f.e po.

for fr. p° for. fr. p° for. fr. p°. fr. p°. fr. p°. fr. p°.

for. fr. p°.

parmi che da quel vago diavolo io lascierei portarmi. senza senza verun ti=

for: fr. p° for. fr. p° for: f. p: f. p. fr. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/402 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p° for. p° for: pia: for: p°

for. p° f° p° fr. pia: for. p°

f°

mor, Usbergante Usbergante pen-saci bene pen-saci

for. p° f° p° for. p° for. p°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p. for. fr. p. for. fr. p.

for. fr. p. for. fr. p.

f. p. for.

f. p. fr.

for. fr. p. for. for. p.

f. p. for. fr. p. for. f. p.

bene, è quel monsù, è quel monsù! E' tutto vano è parmi che da quel vago

for. fr.p: for: fr.p: fr.p: fr.p: for: p:

for. f. p. for. fr.p:

Diavolo io lascierci portarmi, senza senza verun timor da quel

for: fr.p: for. f:p: fr.p: fr.p: for. p:

Fr. Pa

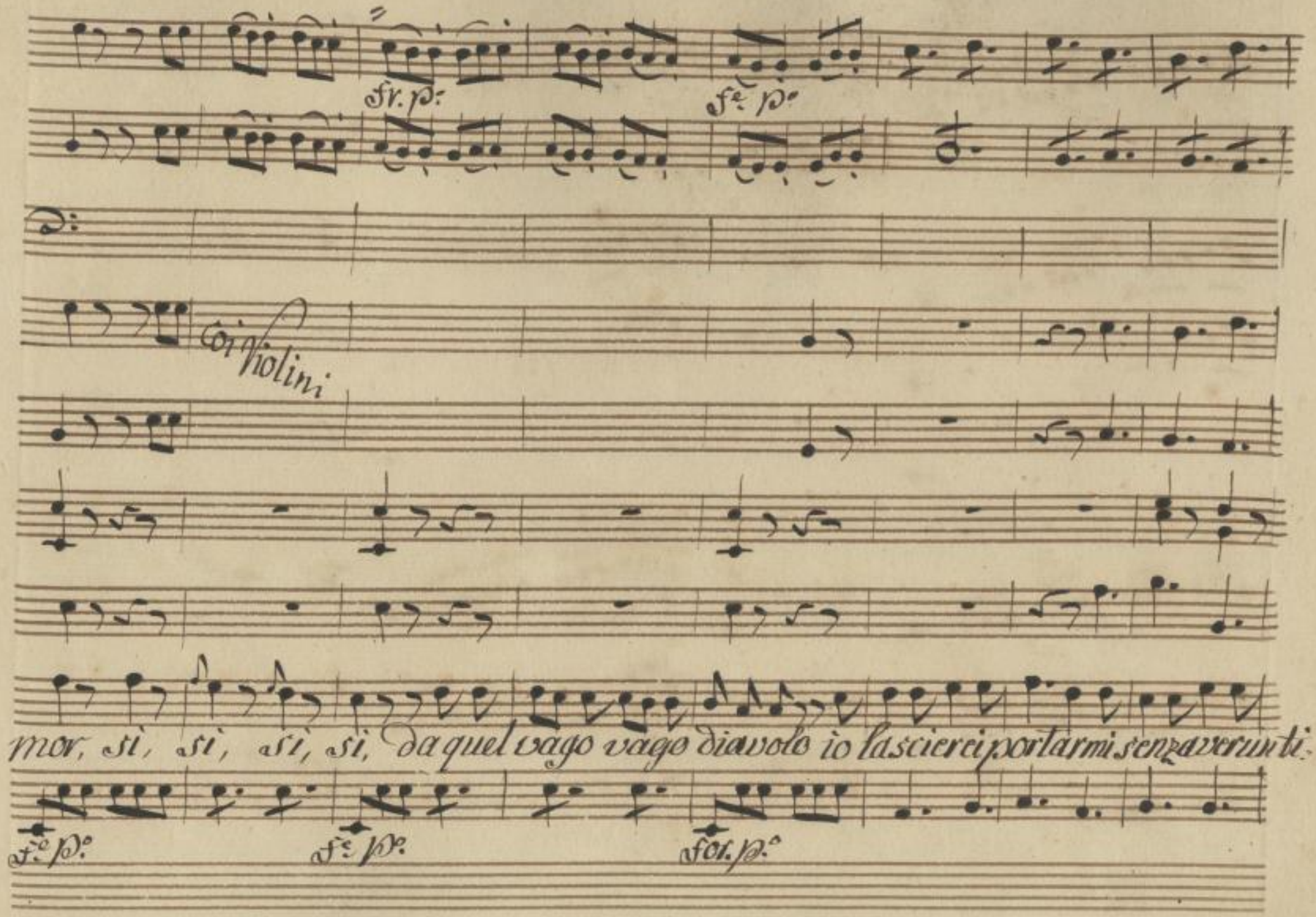
Fr. Po

vago vago diavolo da quel vago vago diavolo. io lascierei portarmi senza verun ti=

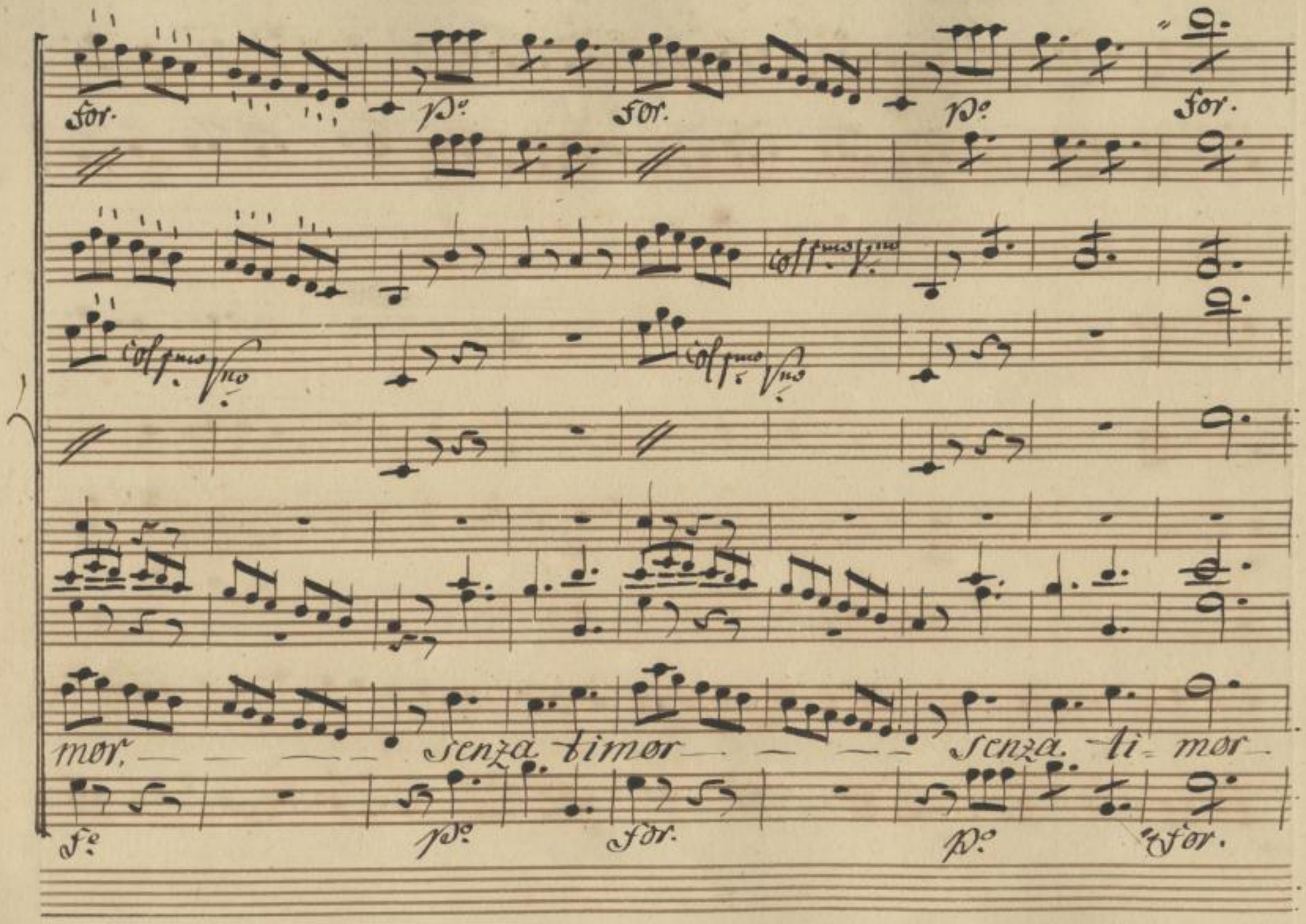
for. pia:

for. pia.

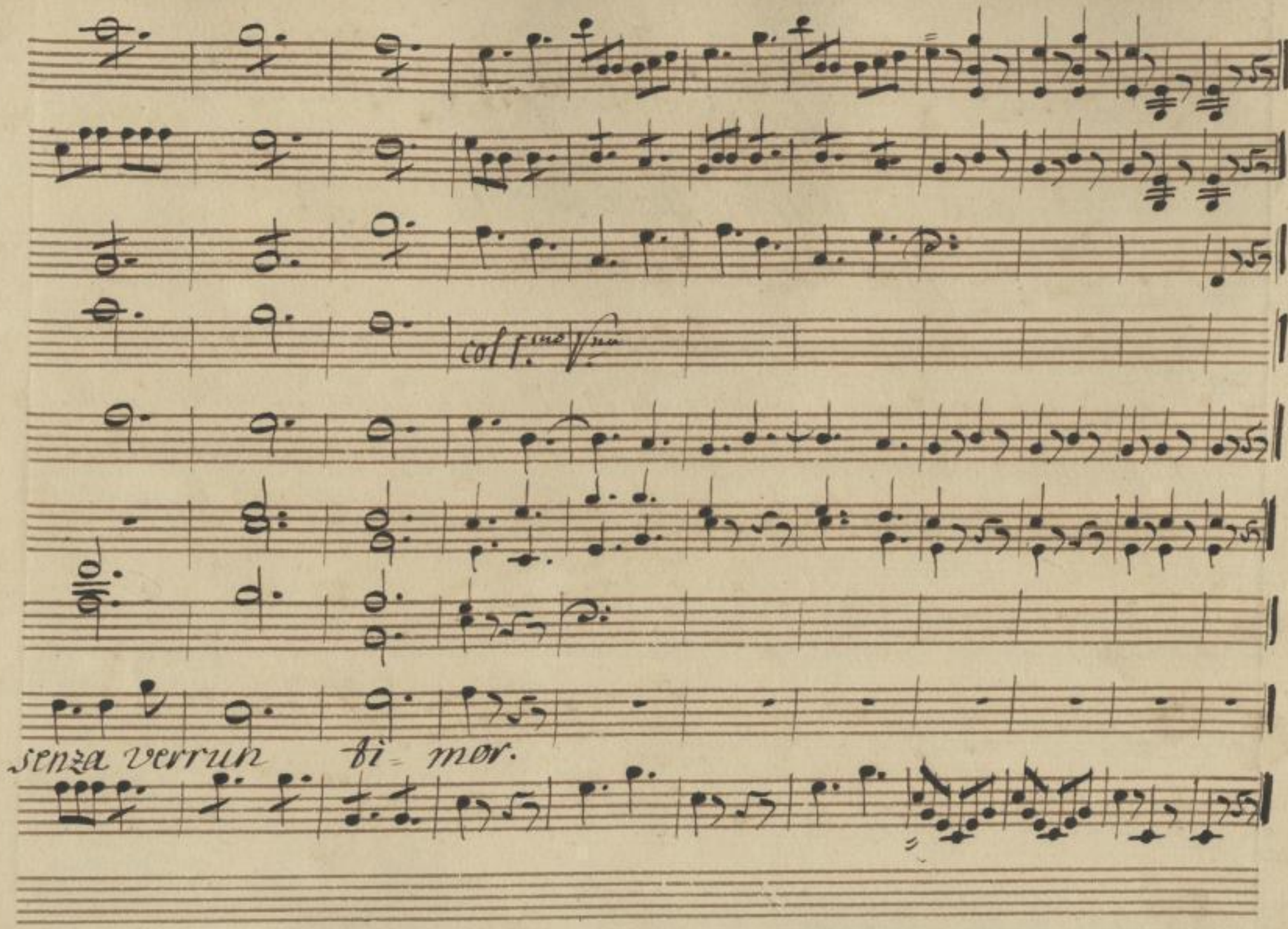
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/407
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/409
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX.

Luogo Solitario circondato da Cipressi.
Nel mezzo Mausoleo.

~~Dulcimene, Pinamonte, Arturo e Seguito, s'avanzano portando~~
l'armi di Clorinda, e le Spoglie de' Nemici da lei debellati, e si
~~dispongono con bel ordine intorno al Mausoleo coronandolo di~~
~~ghirlande di allori intrecciate di fiori;~~ poi Armidoro.

Seque Coro.

7.
2.

Andante.
più: e legato

Violini

for:

for.

Viole

for.

Flauti
e Oboi.

Corni
in G.

Fagotti

Coro.

Andante.

più e legato.

for.

Fl: co' Vni all'8va

Oboi co' Vni

Ob: 2di

2di col B:

For:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379050684/412
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

Flauti contano. /

Oboi co' Vl.ni

pp.

Fl.

pp.

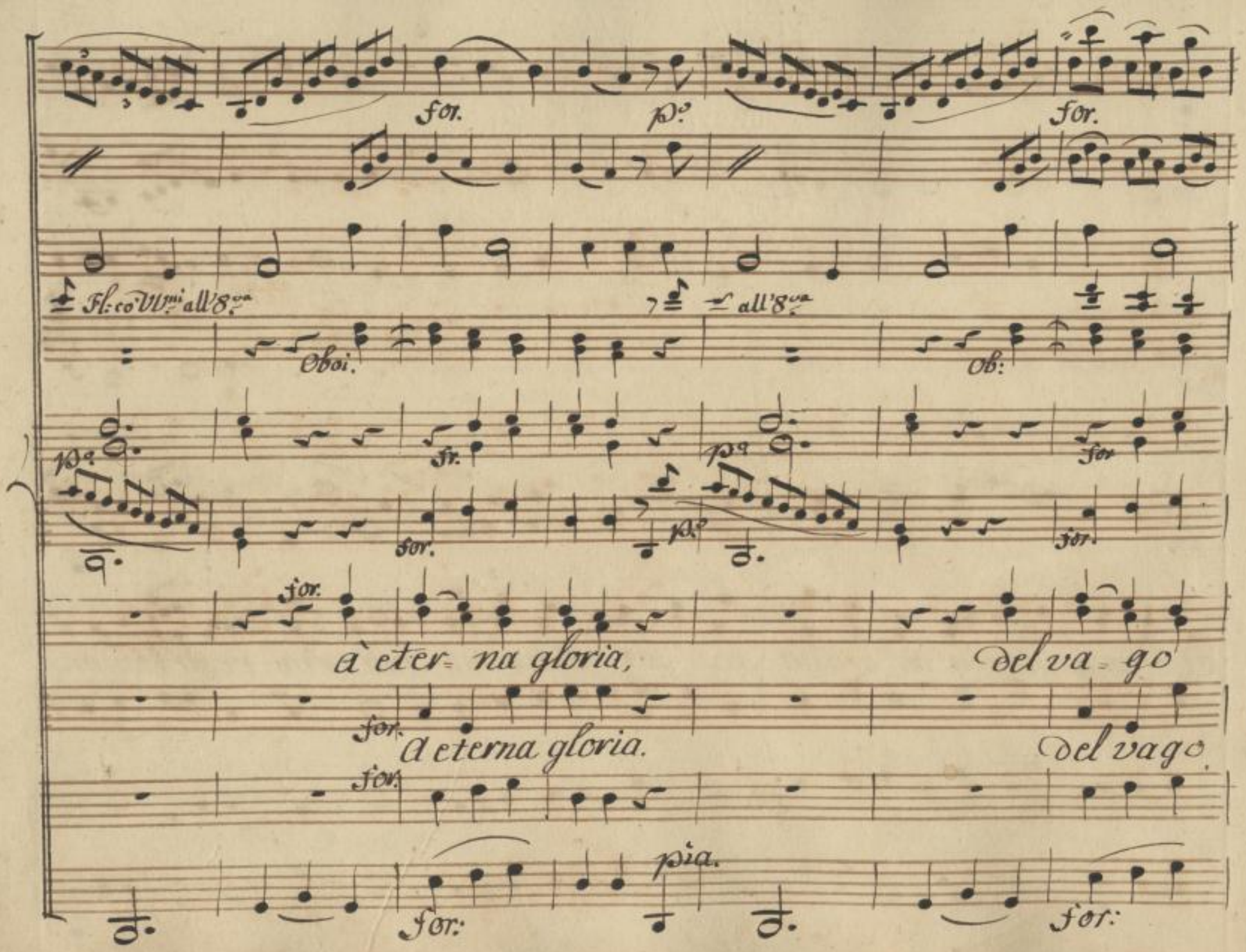
pia.

A eterna gloria del vago ses= so di tal me= mo= ria resti l'onor.

pia.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ob: co' vv.ni

Fl: co' vv.ni all'8va

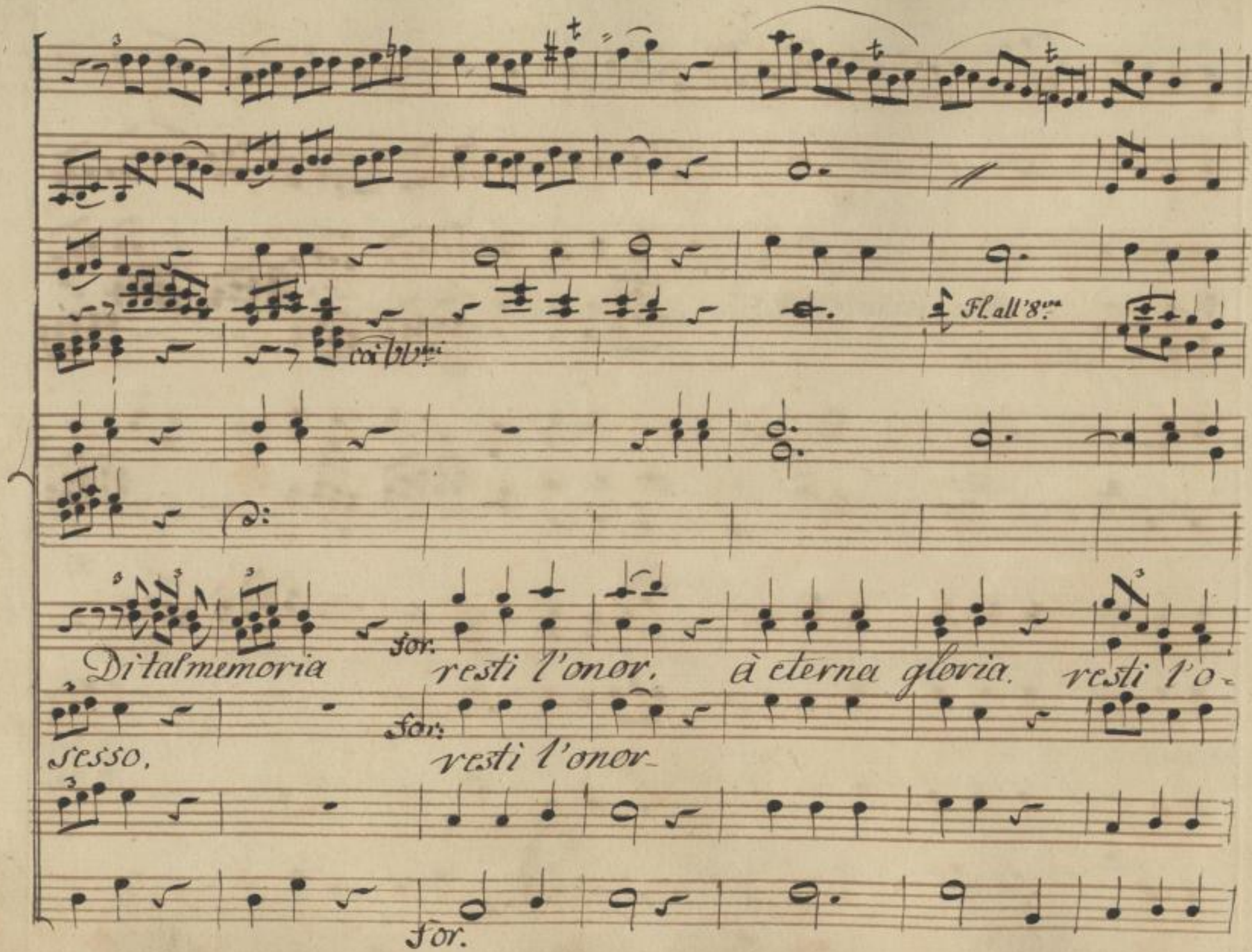
Oboi

sesso. di tal memoria, resti l'onor. a eterna gloria

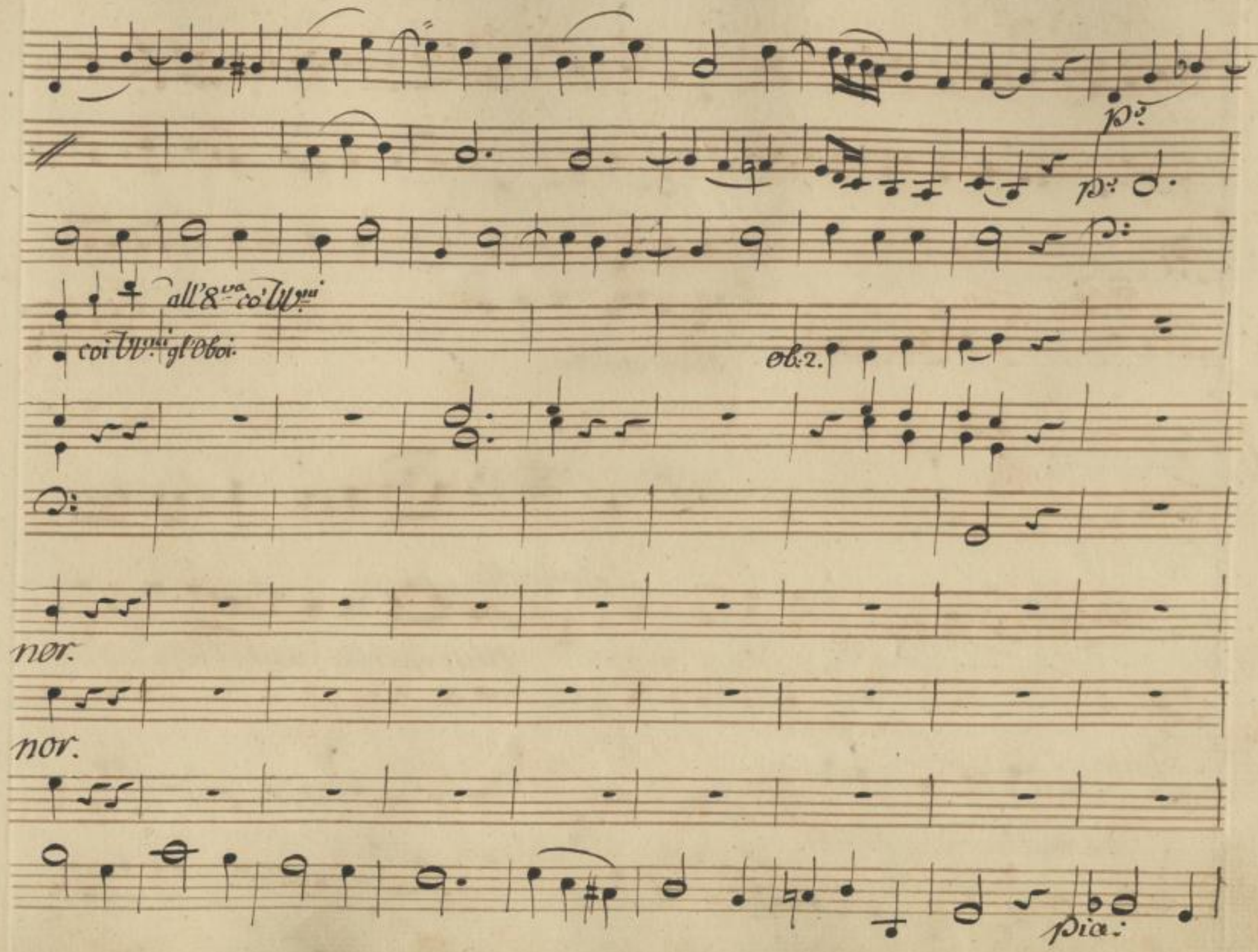
sesso

del vago

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/416
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flauti senz'Oboi.

all'8va co' bb.ni

Dulcim:

Mia Sposa di-letta! Le

Pinam:

A mata mia figlia.

Le

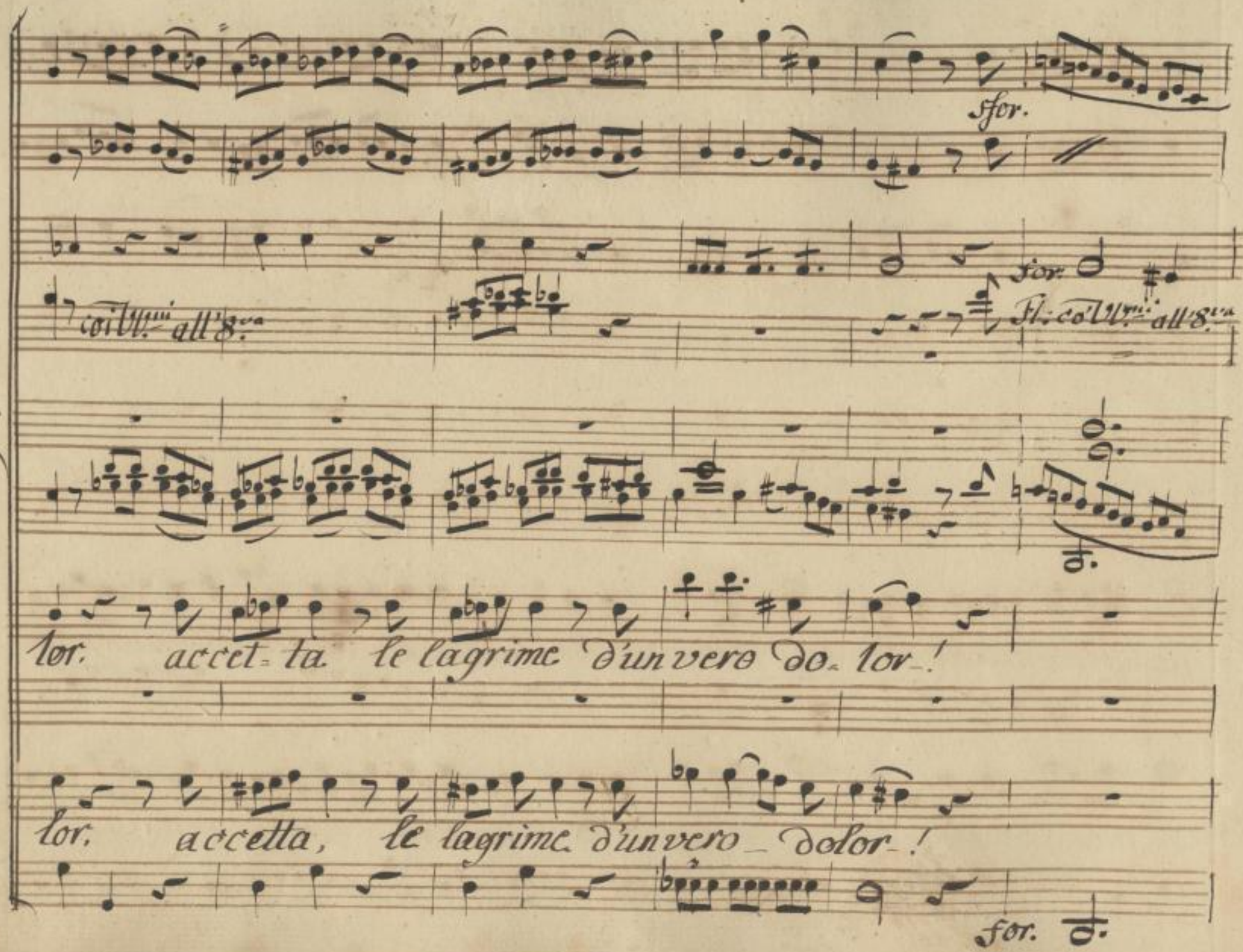
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fl: all'8.ve co' VV.ni

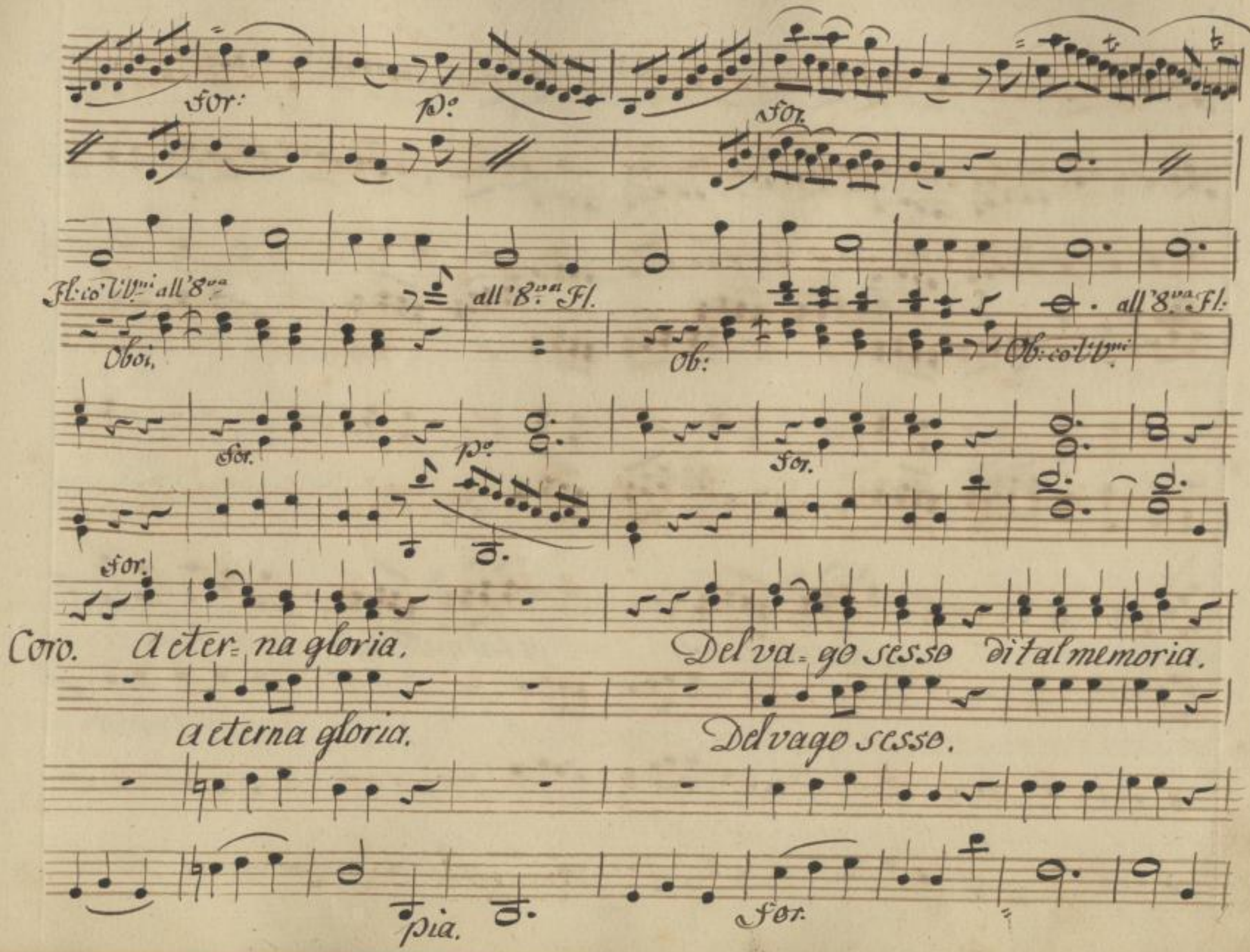
la-grime accetta le la-grime accetta d'un vero-dolor-d'un vero do-

la-grime accetta le la-grime accetta d'un vero-dolor-d'un vero do-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ob: co' VV.ni

Oboi.

Ob: co' VV.ni

resti l'onor, a eterna gloria, di tal memoria resti l'onor.

resti l'onor, del vago sesso. resti l'onor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fl: co' VVni all'8va

Ob: co' VVni

Fl: all'8va co' VVni

Ob: co' VVni

Ob: 2.

a eterna gloria. resti l'onor.

a eterna gloria resti l'onor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/423
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pina: Art:

È il mausoleo superbo. Il solo male è che hà quattro cantoni, e vi son sola

Arm: Dul:

mente tre iscrizioni. Eccolo.. Il nome mio col titolo di sposa, nel quarto

Arm: Dul: Arm:

lato impresa mi sia dalo lasciar, non è permesso. Perche!.. Perchè passarmi prima s'è

/: getta il guanto per terra :/ Art: Arm:

d'uopo il petto, io Clorinda pretendo, la vò per sposa mia. Mà s'è morta. Sà

Pina: Art: Dulc:

vò, sia qual si sia, Il misero vaneggia. Hà perduto il cervello. Sol vuoto

Arm:

nome.. mi si ceda quello, Rinunziarmi tu dei, il titolo di sposo.

Art: Dul: Pin:

Oh che Orlando furioso. Che dite voi..? Chiedete al vostro core qualche fardo:

Dul:

vete., Intendo, Il braccio mio forte non è; mà non hò vile il core., la pugna ac:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079050684/425 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arm: Art:

cetto. Pria che il Sol tramonti segua la sfida. Non avvezzo all'armi, ei

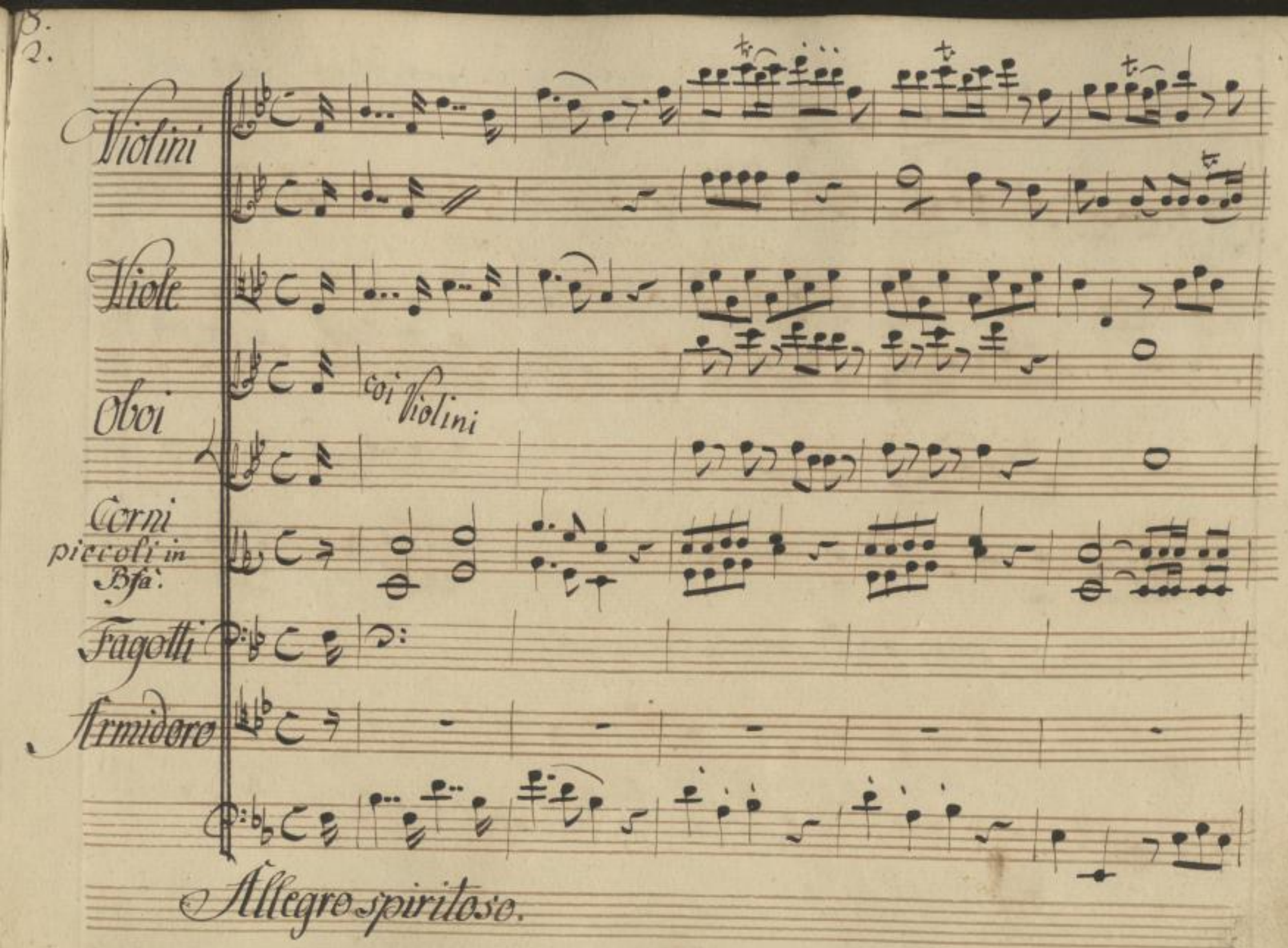
Arm:

la sua vita espon senza difesa. Entri in agon per lui chi vuole a soste-

ner i dritti sui.

segue Aria d'Armidoro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/426 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

for.

for.

p.

Chi vuole in Campo avanzisi:

pia.

for.

Non

p. sf. p. sf. p. sfr. p. p. for.

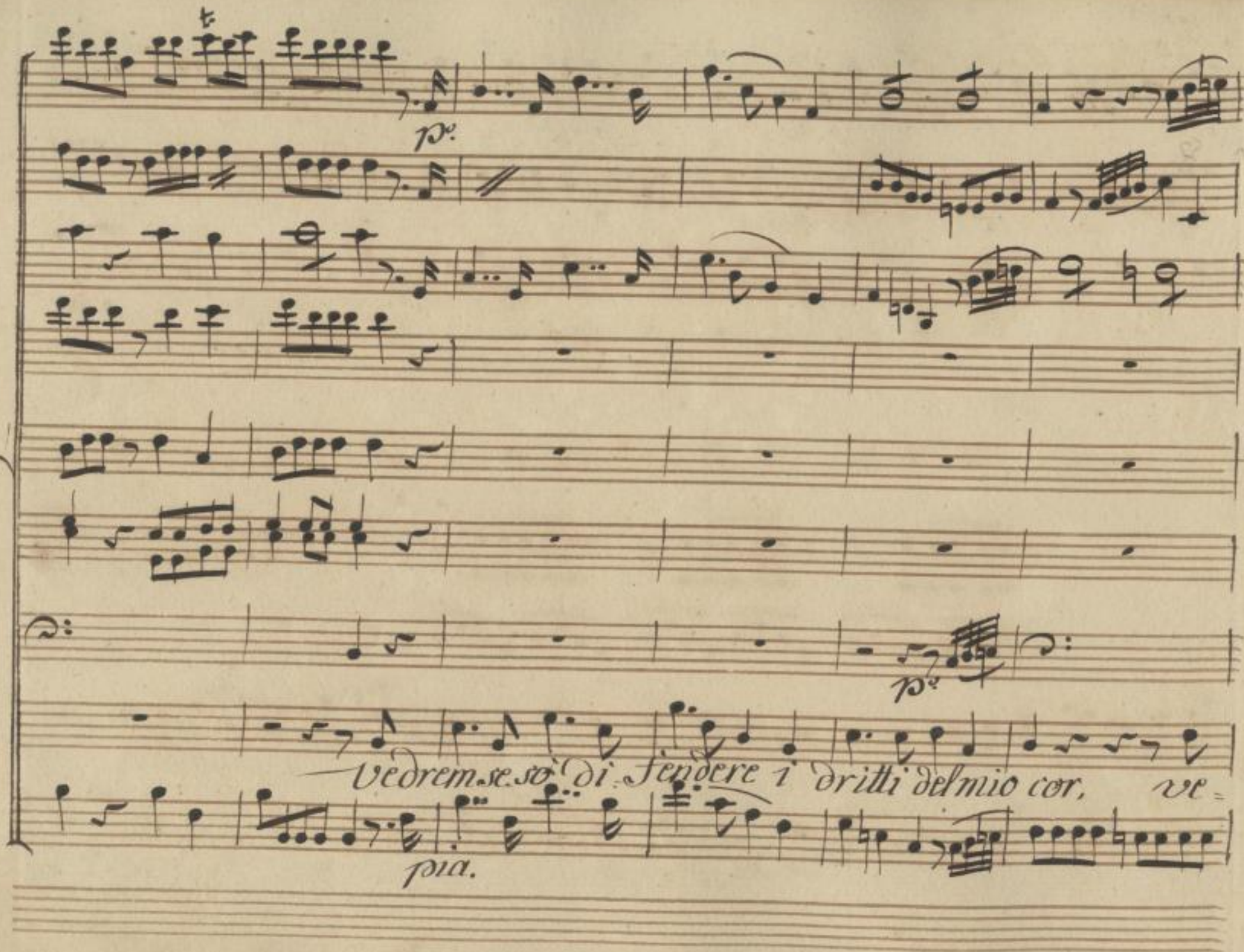
sfr. p. sfr. p. sfor.

for.

temo d'un esercito. nò, non temo non temo d'un esercito:

p. for. p. sf. p. sfr. p. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



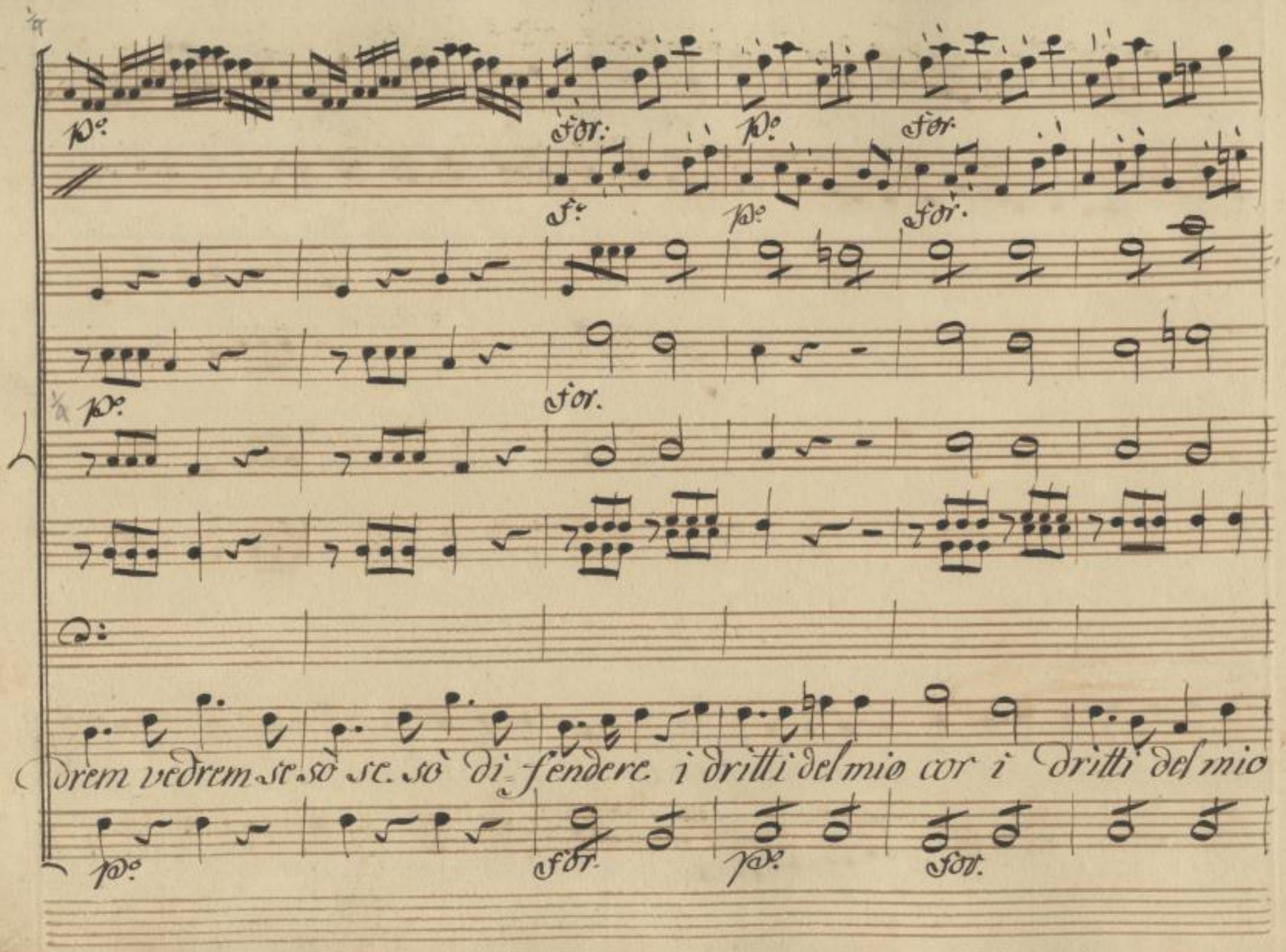
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/430
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc: for. p: for:

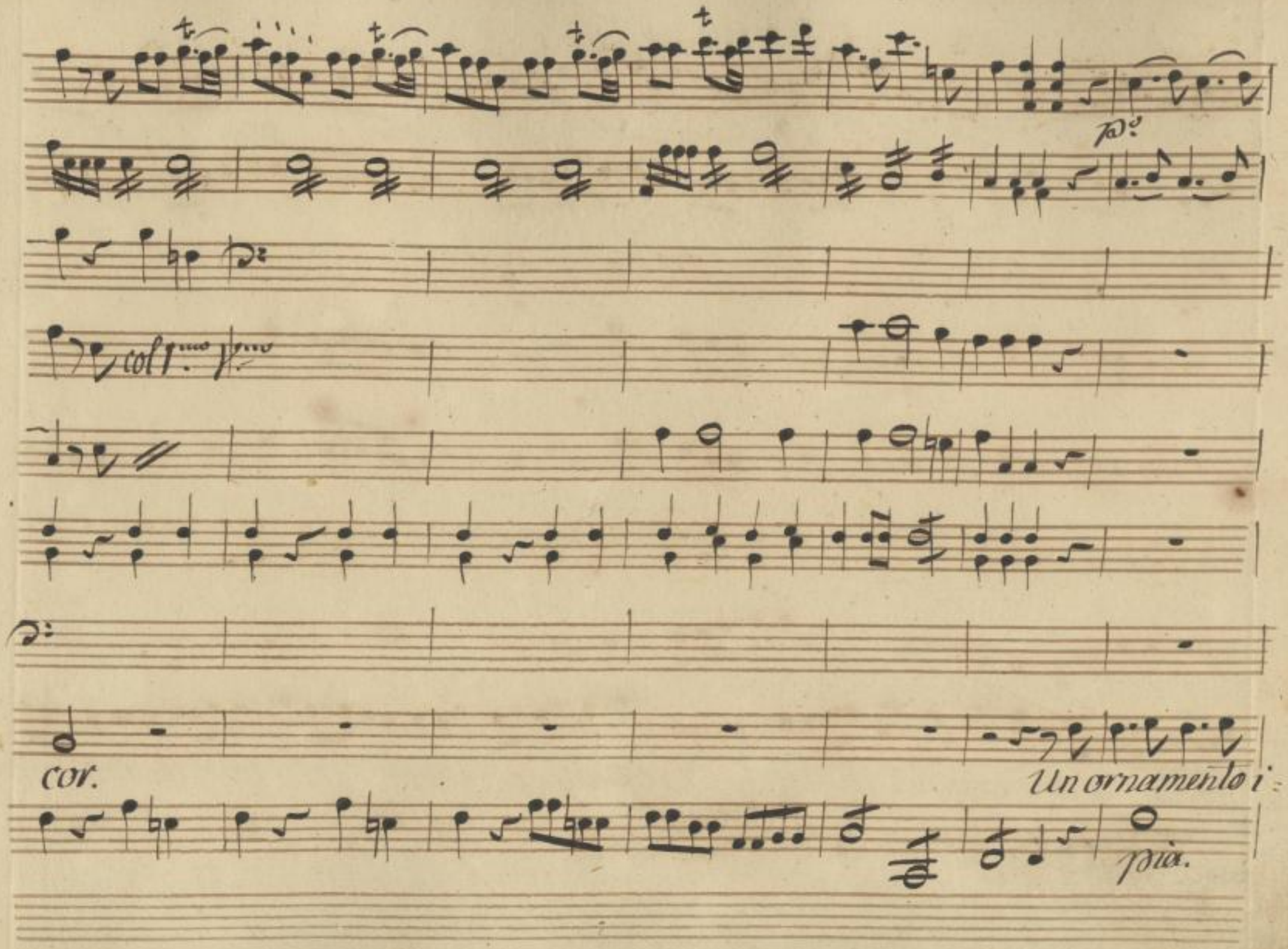
drem se sò difendere i dritti del mio cor, i dritti del mio cor, ve-

cresc: for. p: for.

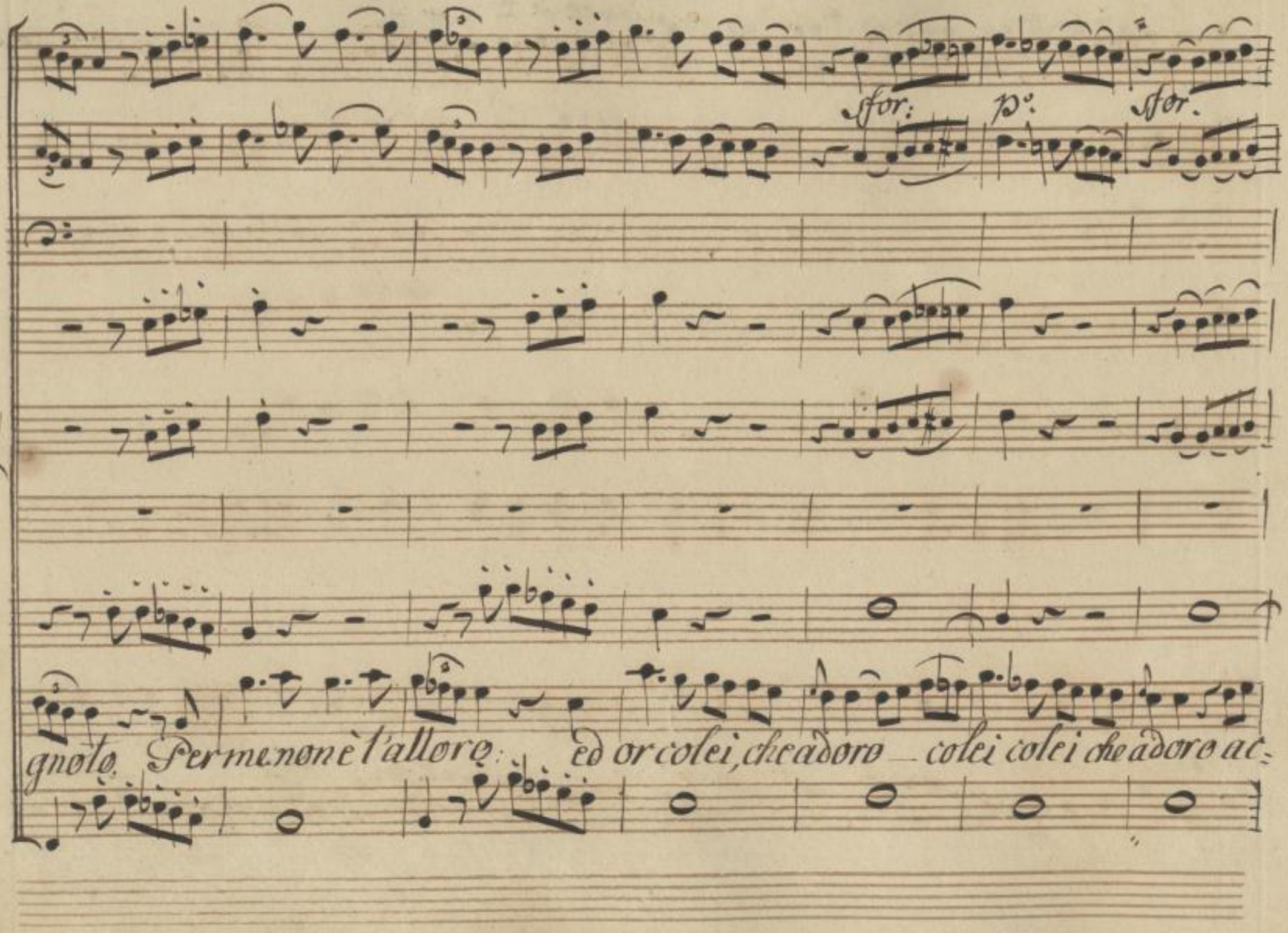
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



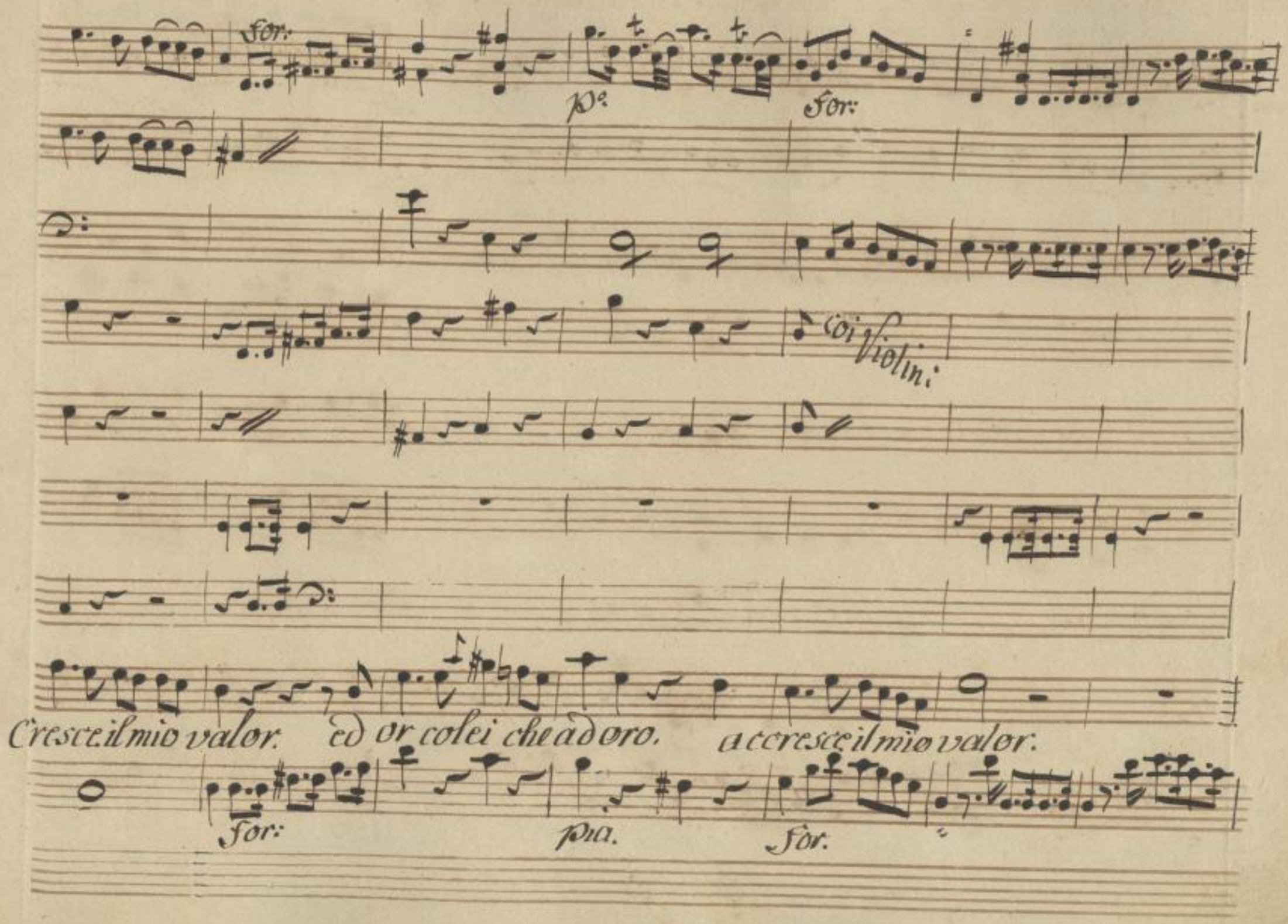
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 079050684/434
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for.

for.

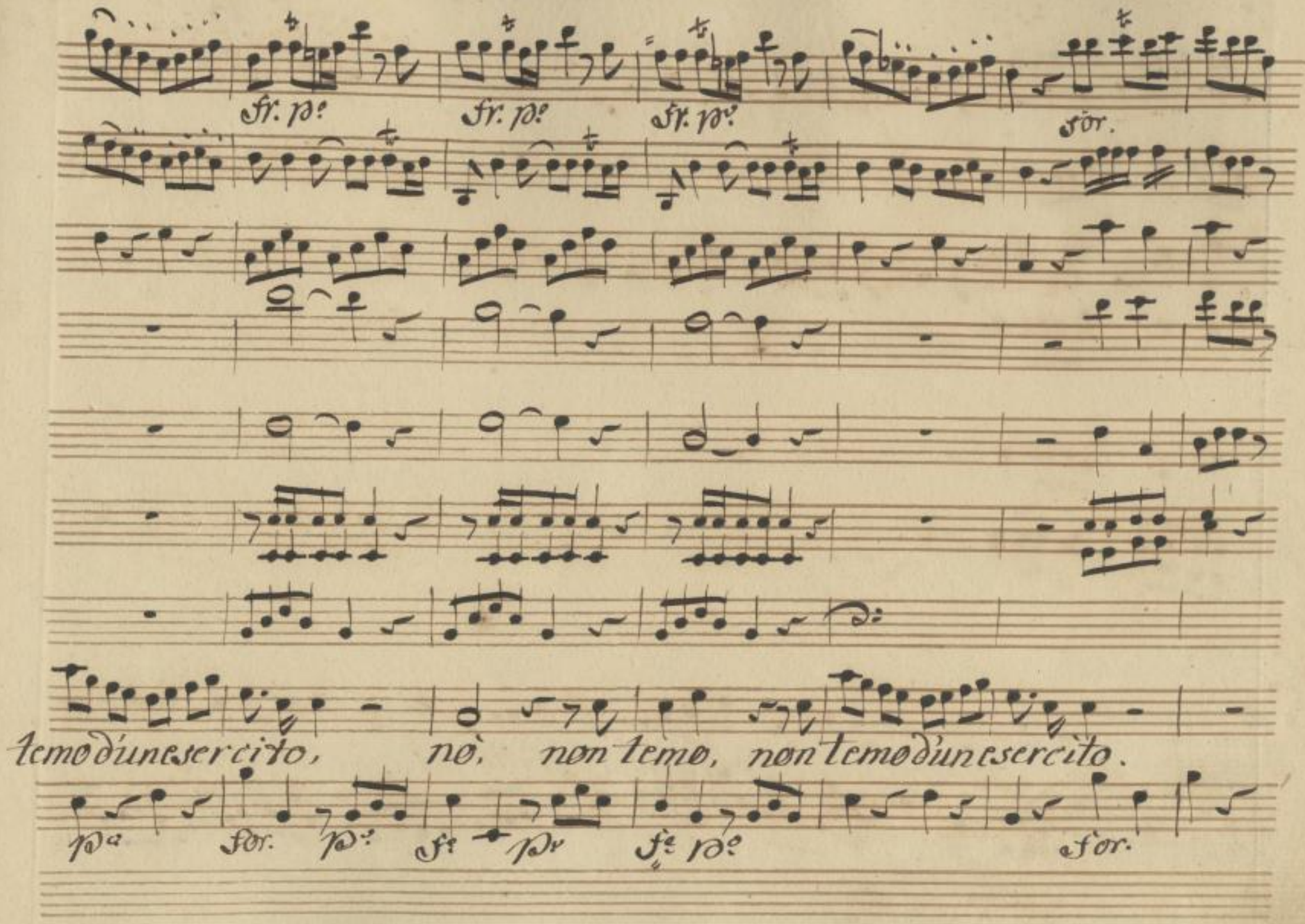
Coi Violini

Chi vuol in Campo avanzisi.

non

pia.

for.

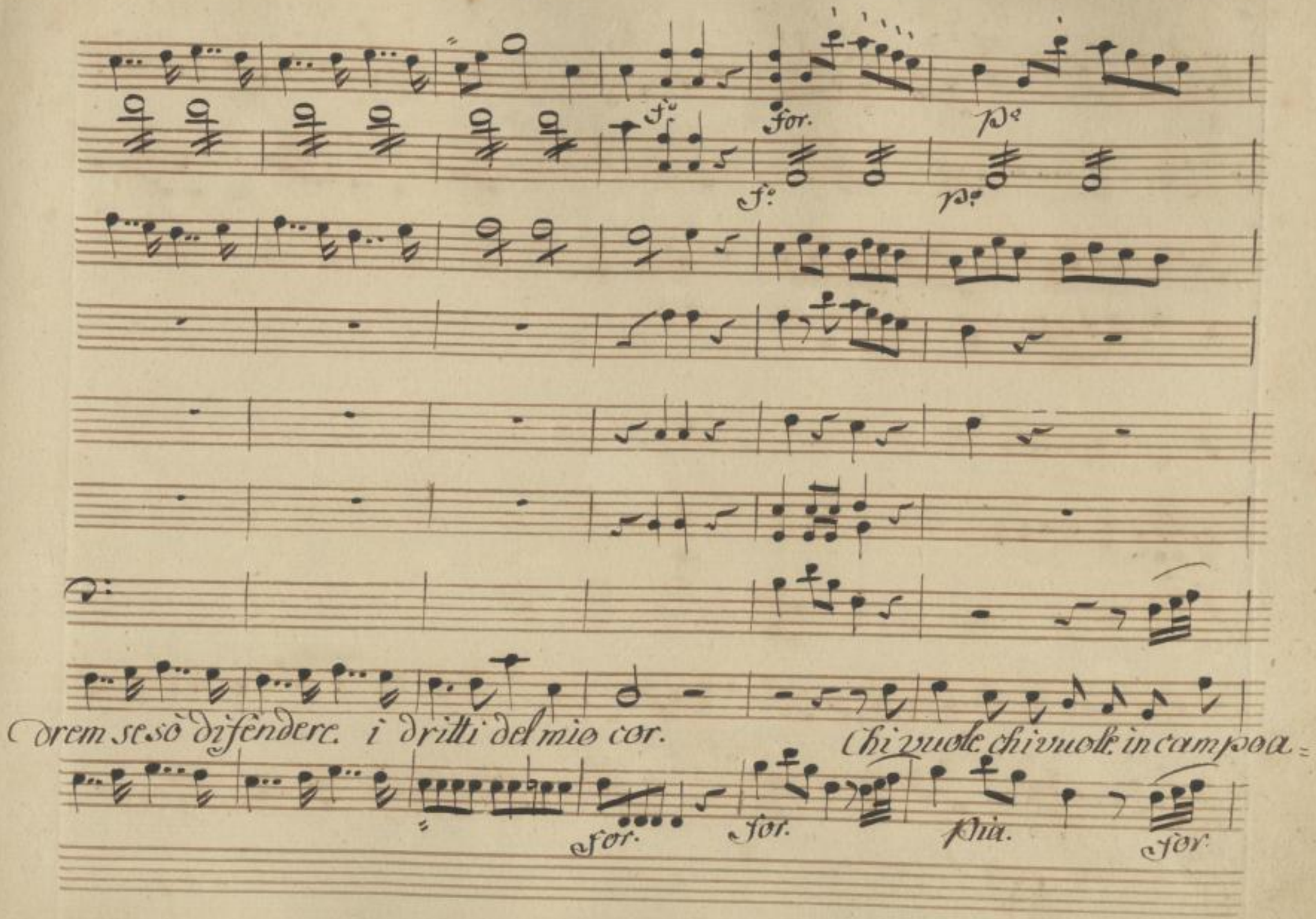


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vedrem se so difen=dere i dritti del mio cor, vedrem, ve=

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



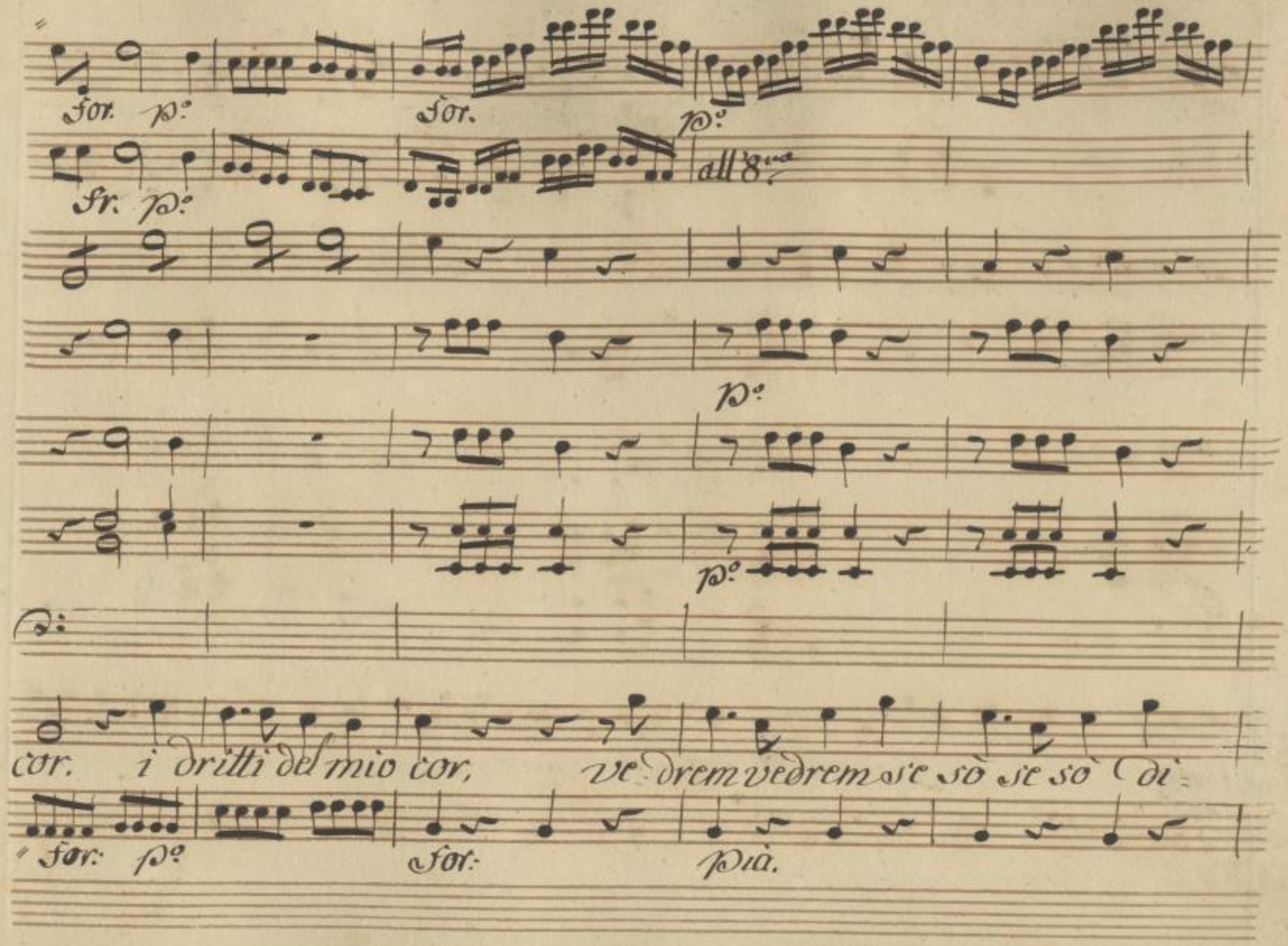
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079050684/439
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For. Po. Fr. Po. cresc.

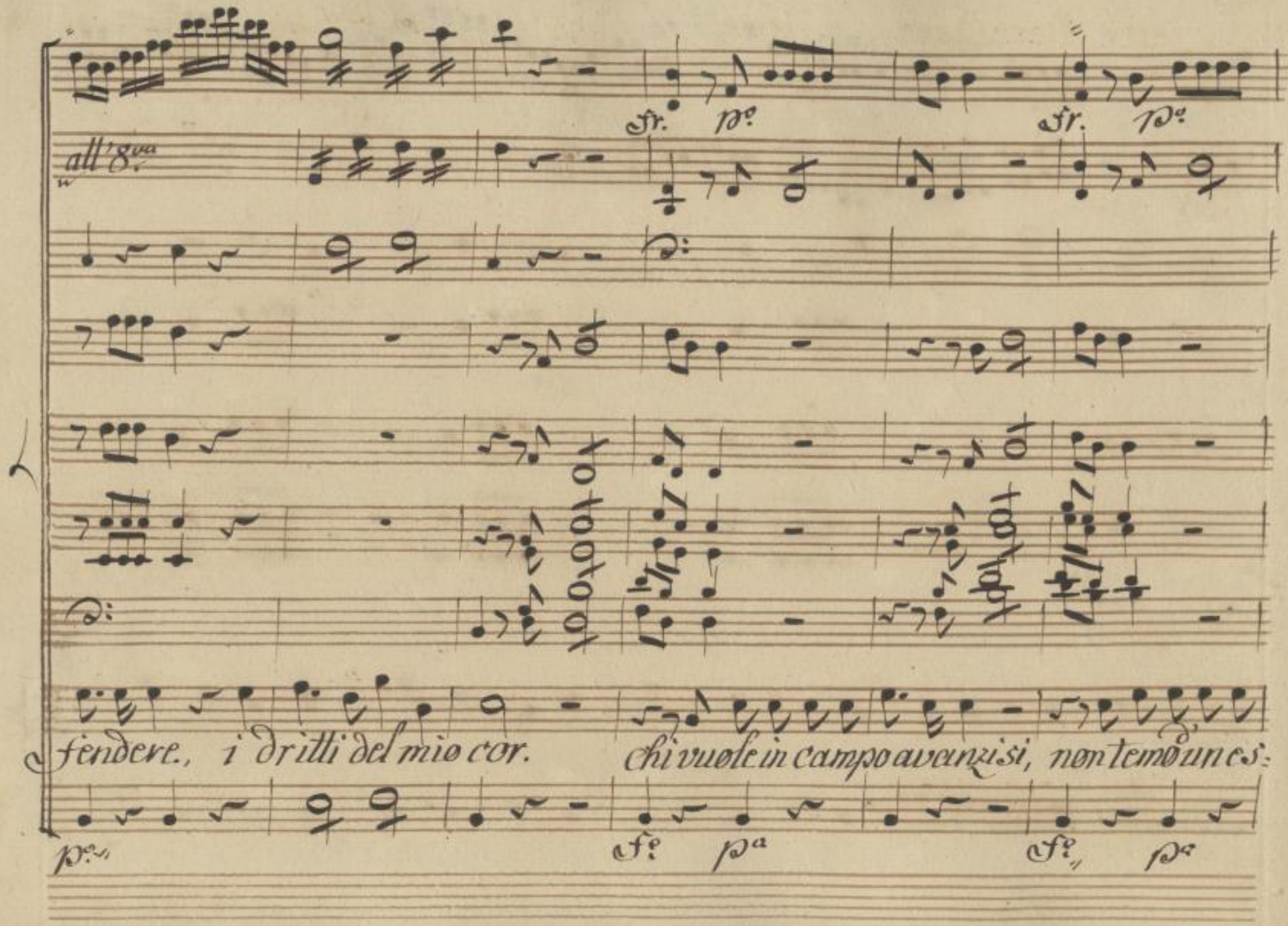
vanzisi, non temo non temo d'un esercito. vedrem se sò diffendere, i dritti del mio

Fe. Po. For. Fr. Po. cresc.

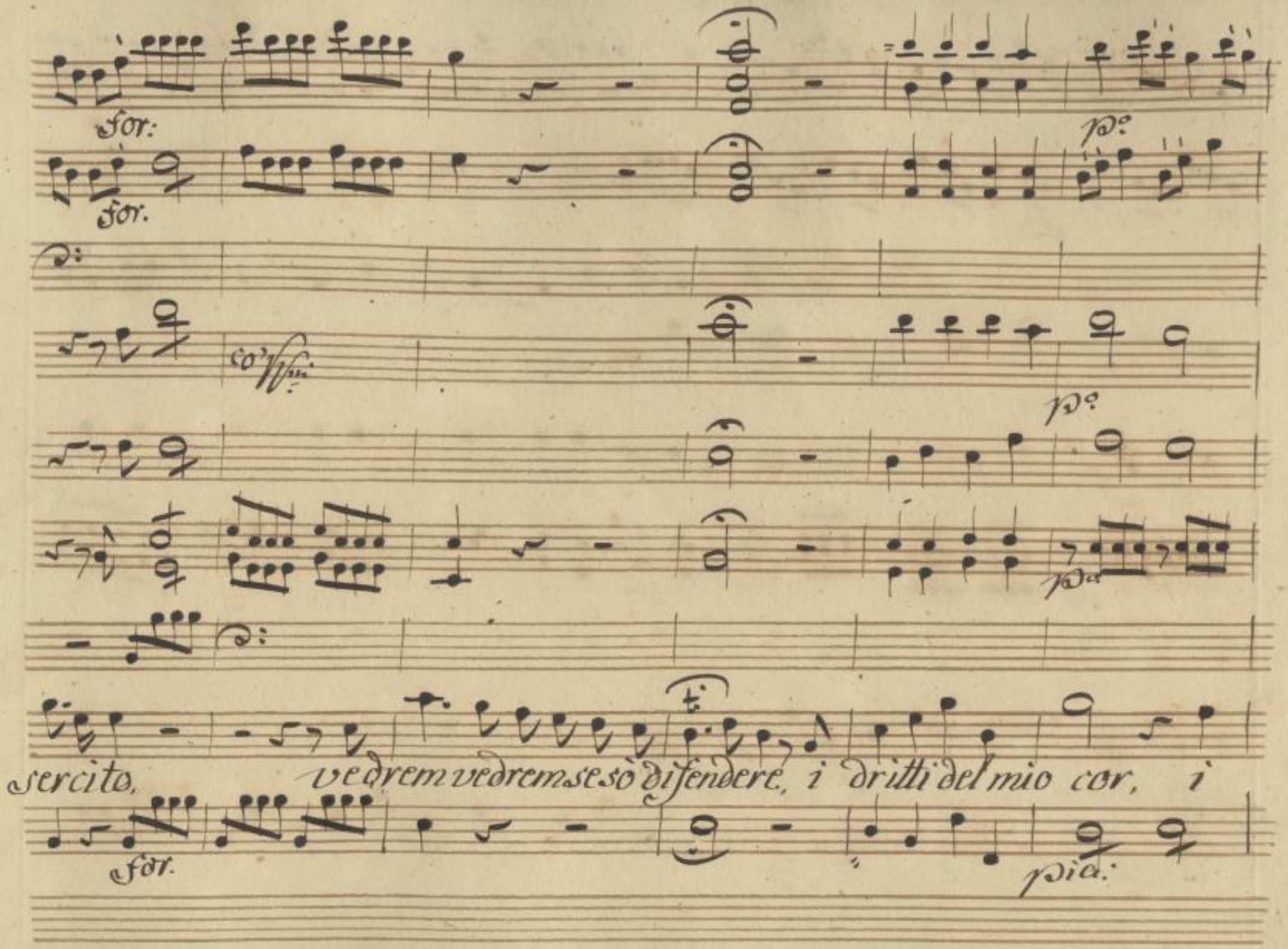
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/440 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079050684/442
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

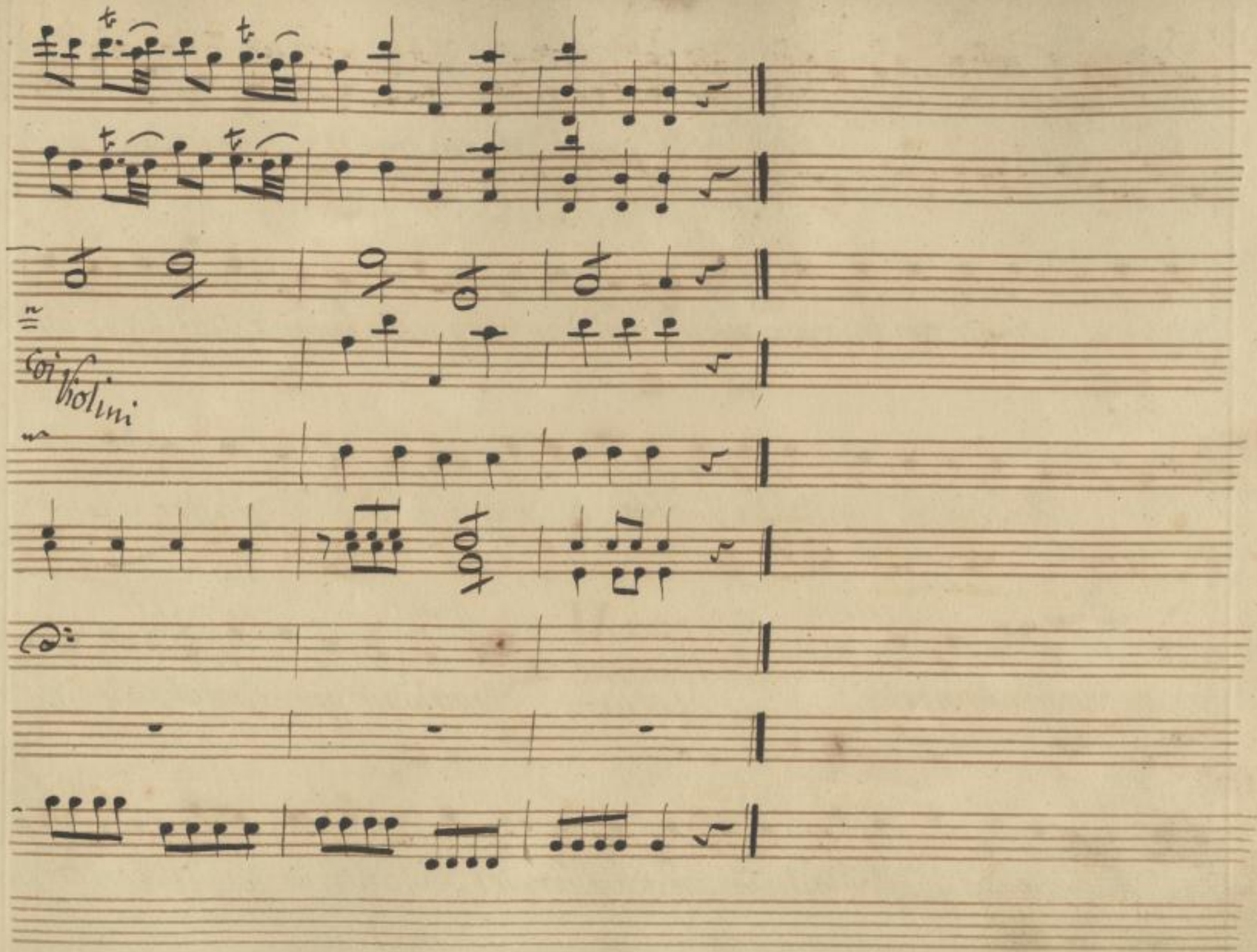
for.

col 1.mo V.no

fr.

dritti del mio cor i dritti del mio cor.

for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X.

Pinamonte. Dulcimene. e Arturo.

Pin: Art:

Oh quanti strani eventi! Potria farsi un ro-

Pin:

manzo. Và gli ordini opportuni a dar per questa pugna. nell'aspro mio do-

lore. almeno mi conforta il veder, che mia figlia è di giostre ca-

/: parte :/

gion, benchè sia morta.

Scena XI.

Dulcimene e Arturo.

Dulc: Art:

Sono in un gran cimento. In un ca-

Dul:

stello non da questo lontano prode guerrier soggiorna, quegli per voi... nò:

voglio io stesso armato entrar nello steccato. Se fia, ch'estinto io

cada, ancor colla mia morte renderò noto al mondo, che se col brando de' suoi pregi

degno, rendermi non potei, io aveva almeno il cor degno di lei.

segue Aria di Dulcimene.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro.

Violini

pia:

Viole

p:

Oboi

Corni in C.

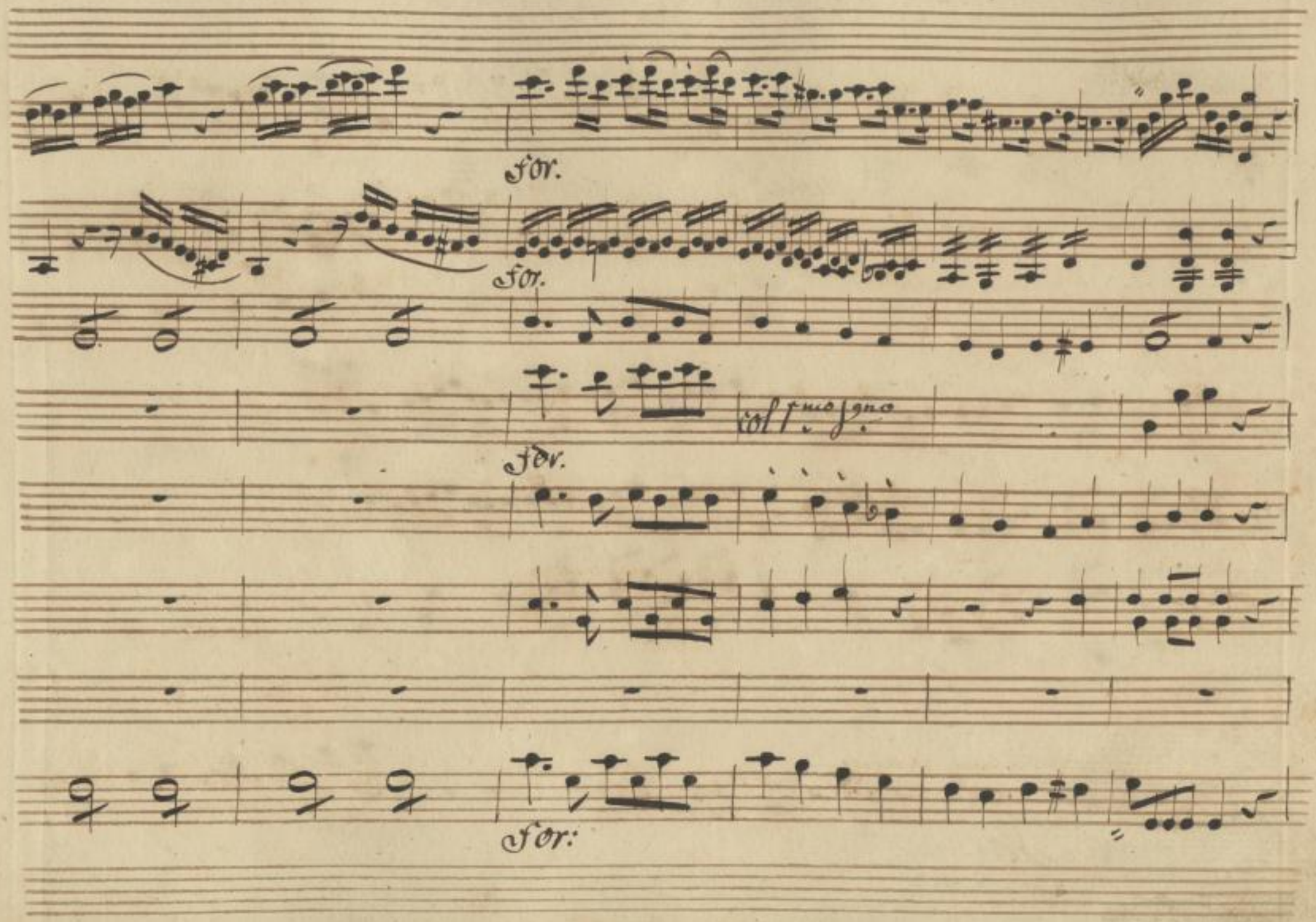
Dulcimene

Bassi

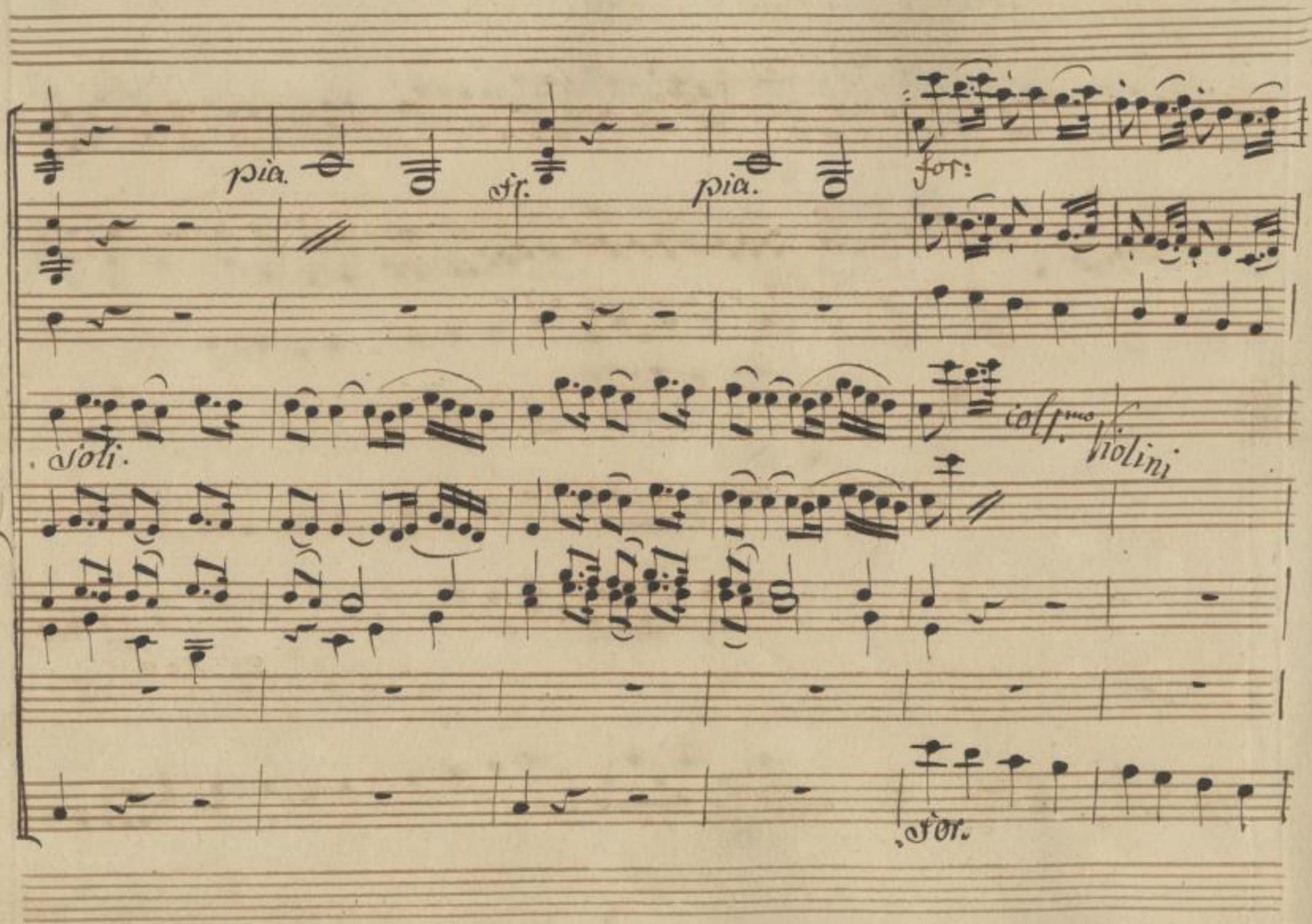
Allegro.

pia:

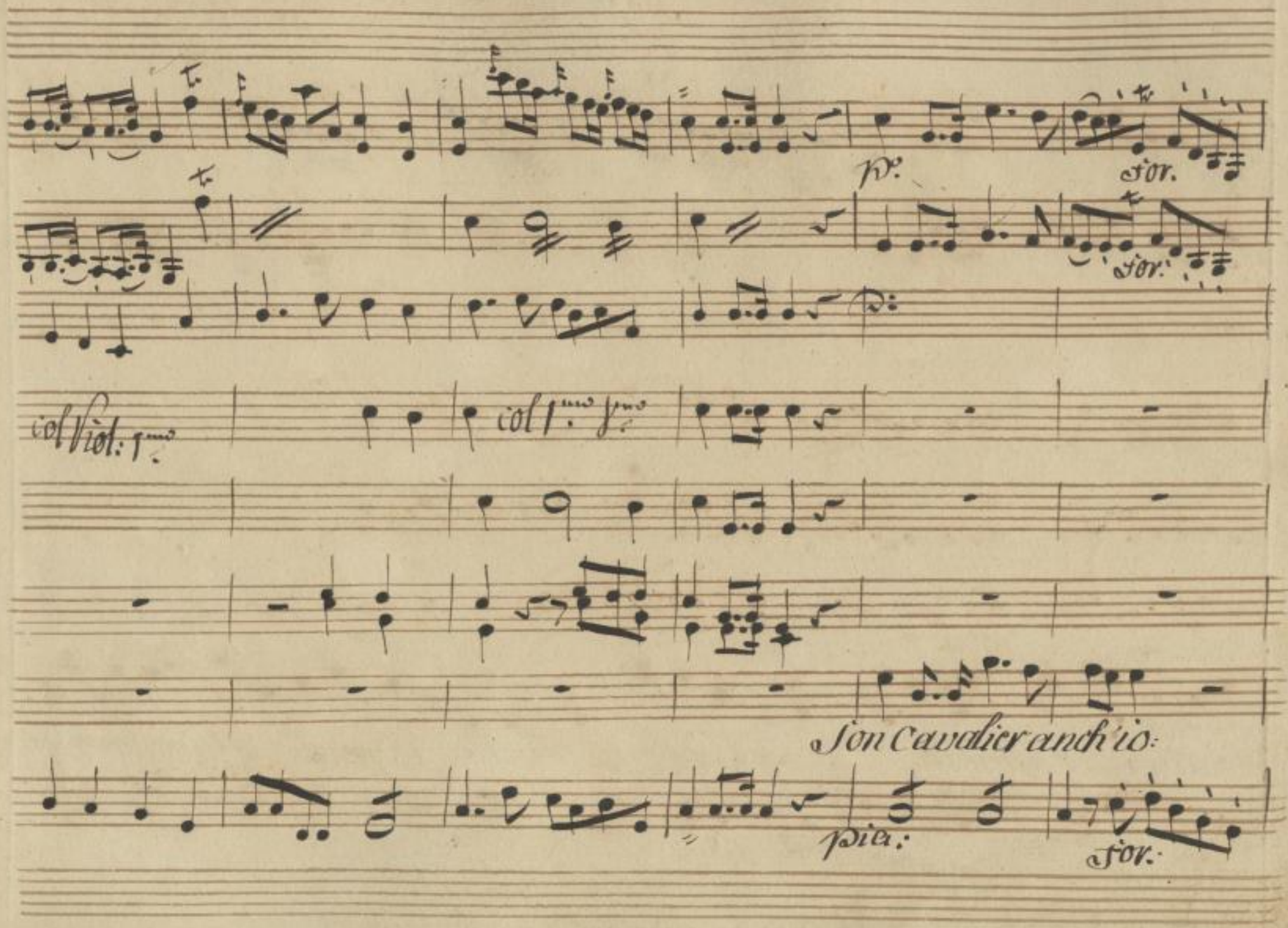
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



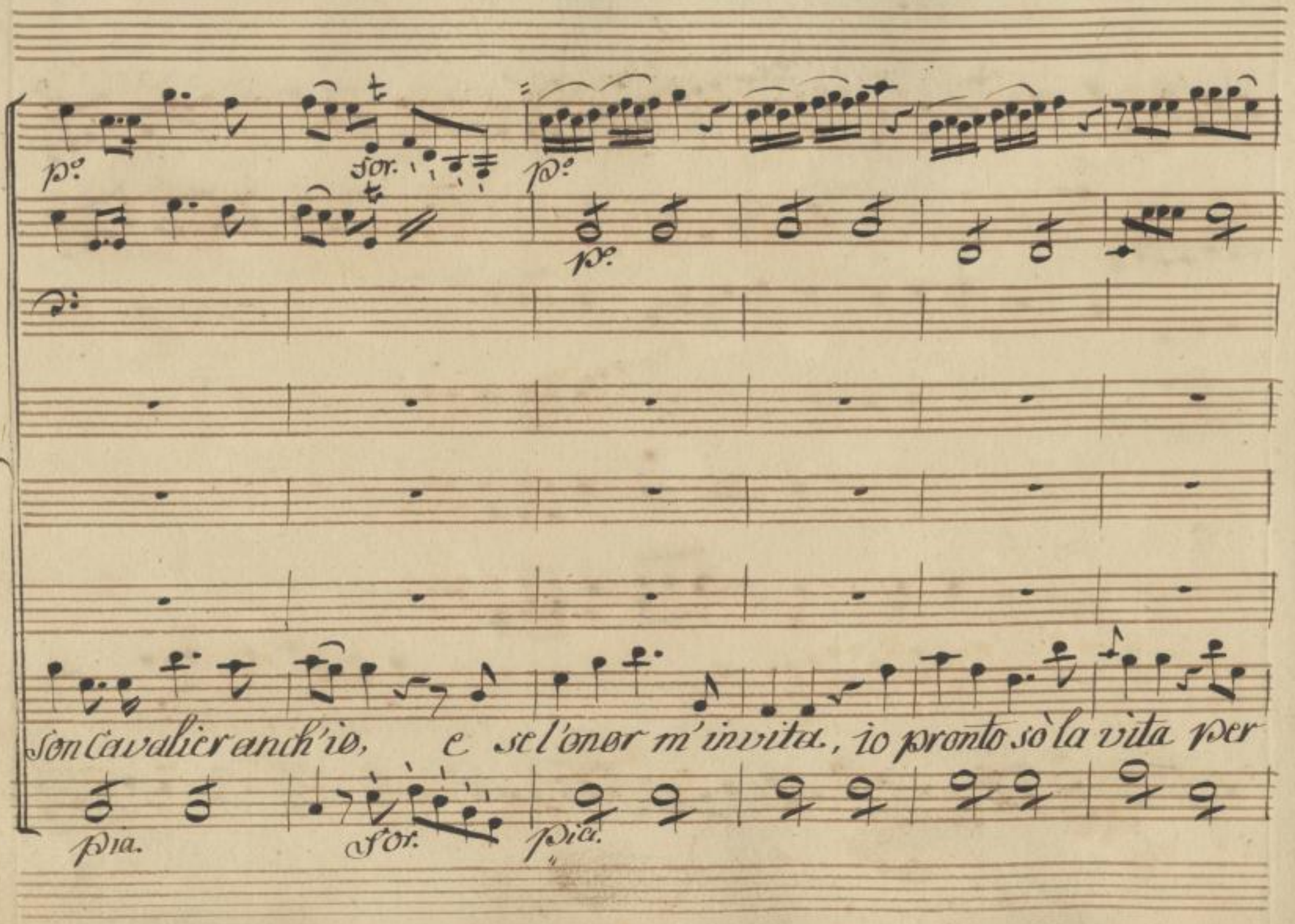
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 079050684/449
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/450
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/451
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 079050684/452
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pia

for.

pia.

p:

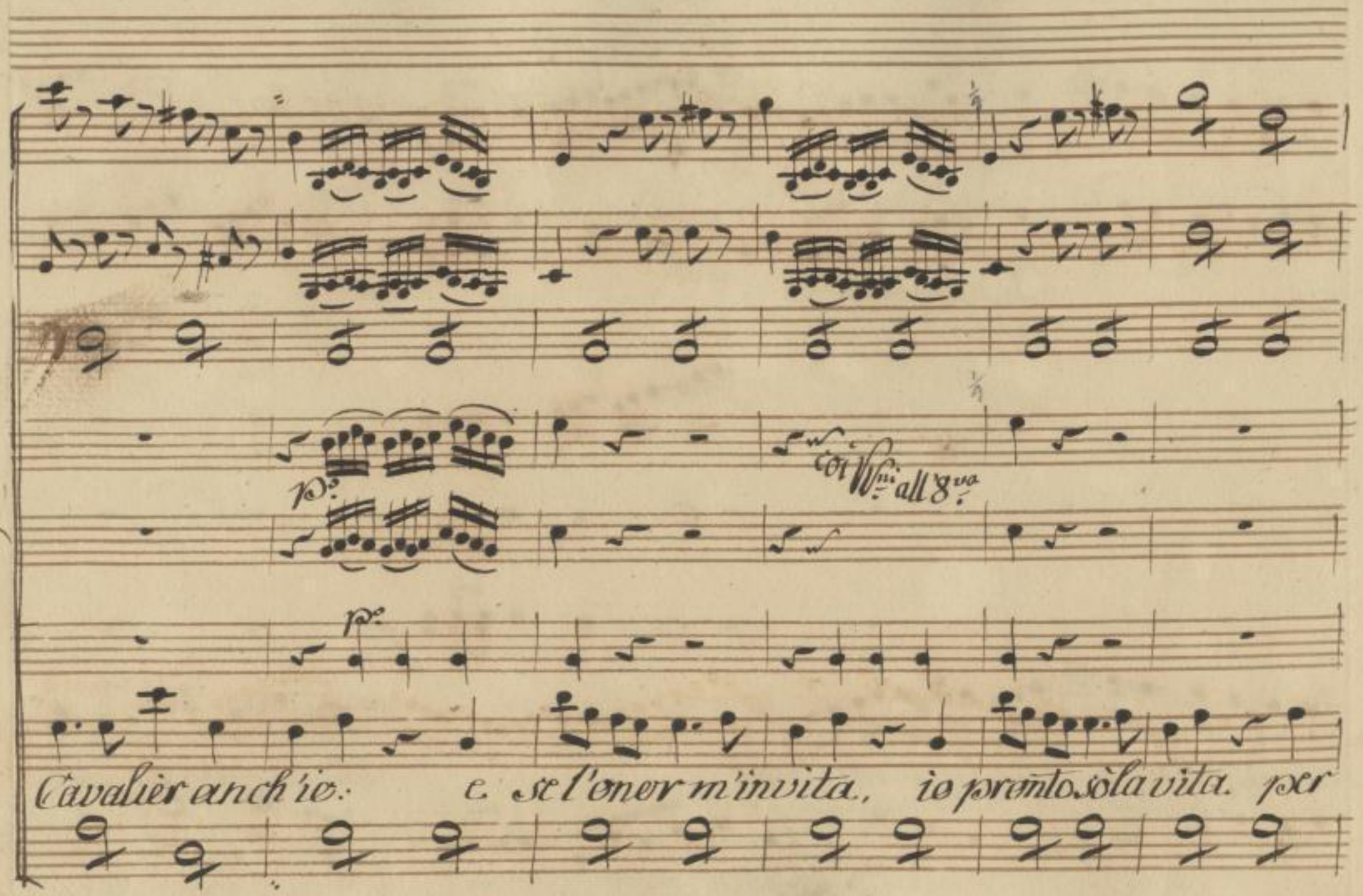
lui sagrificar per lui sagrificar.

Son Cavalier son

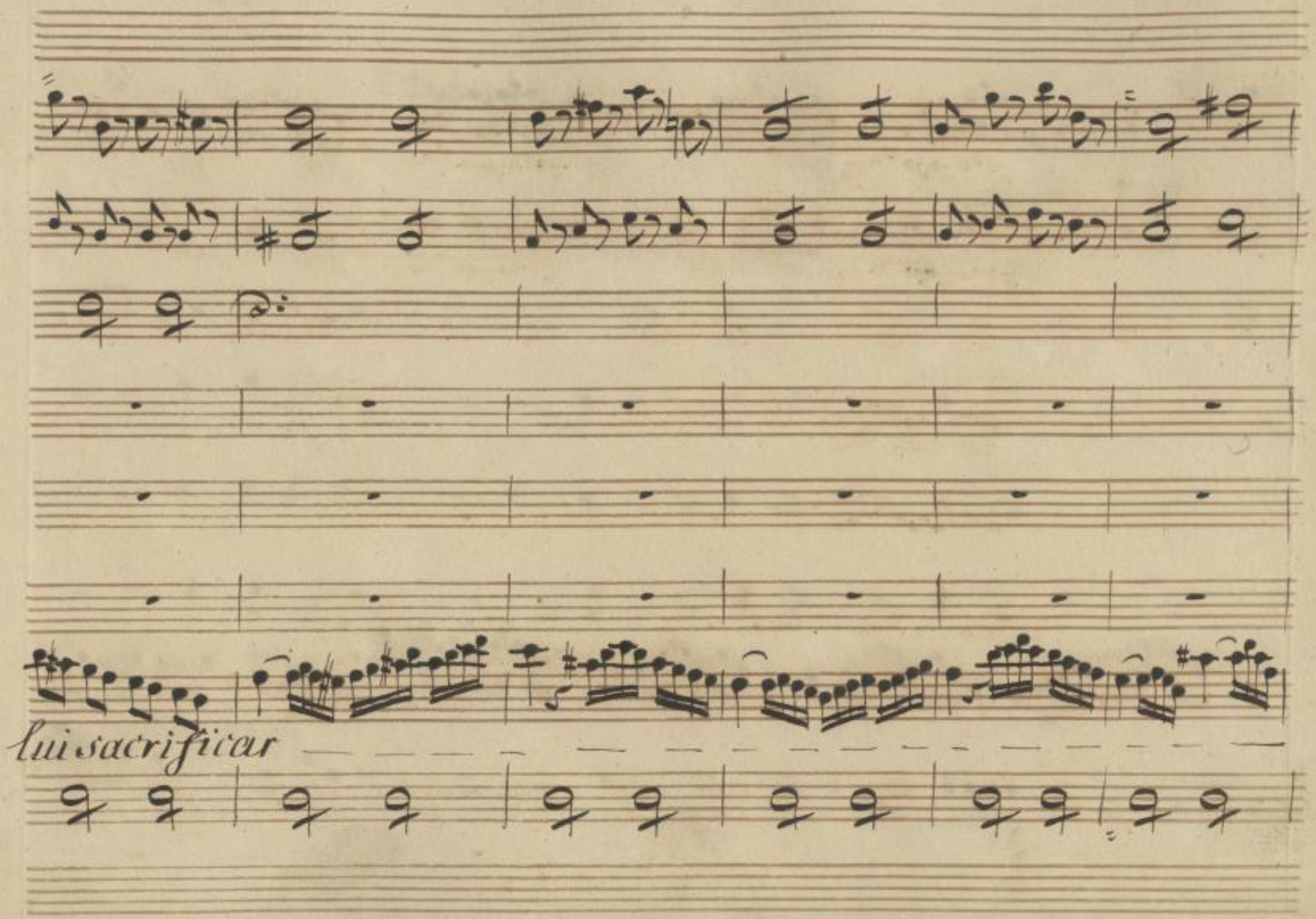
for:

pia.

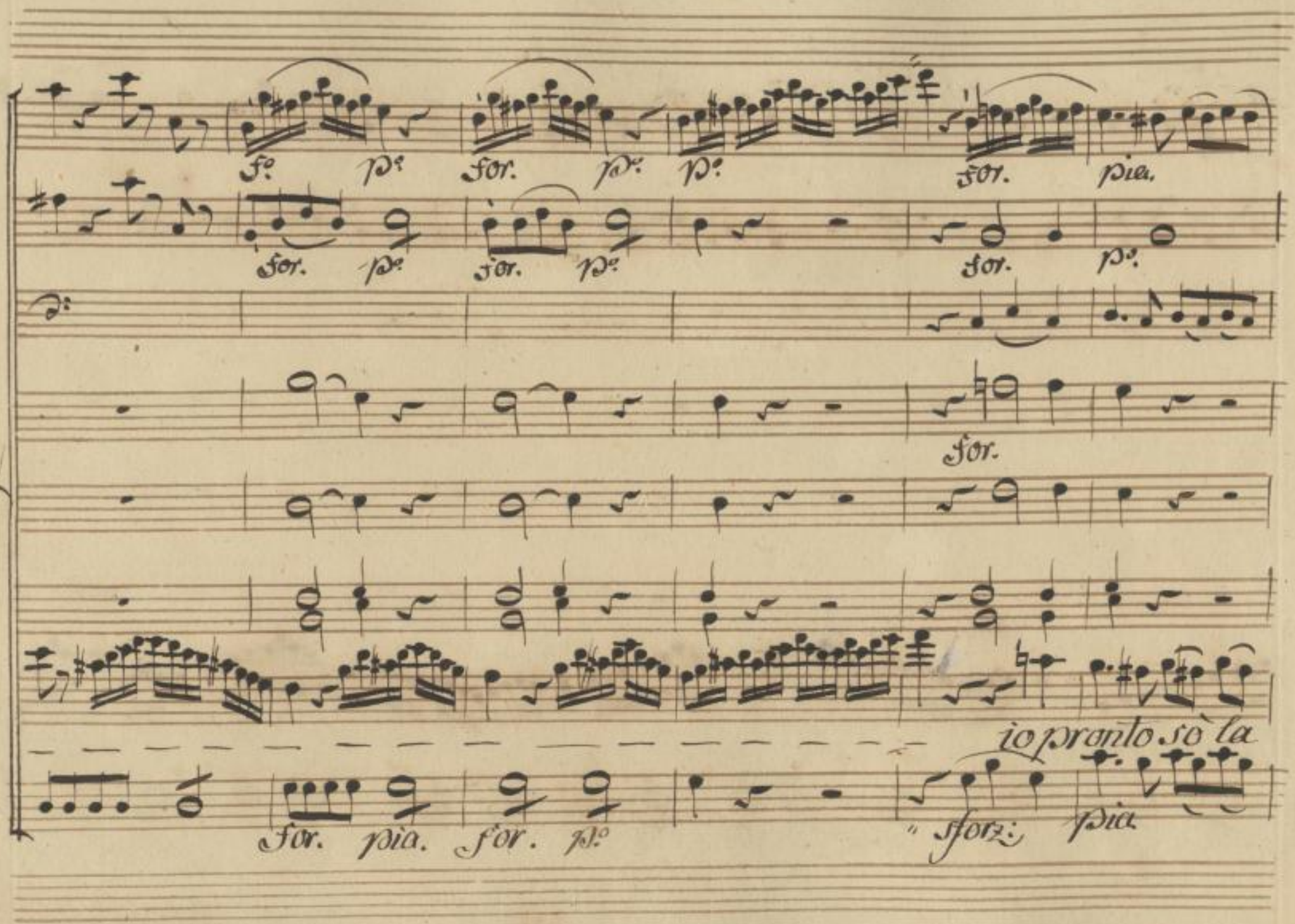
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/453
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 1979050684/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vita per lui sagrificar — — — — — — — — — per lui sacrifi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/457
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For.

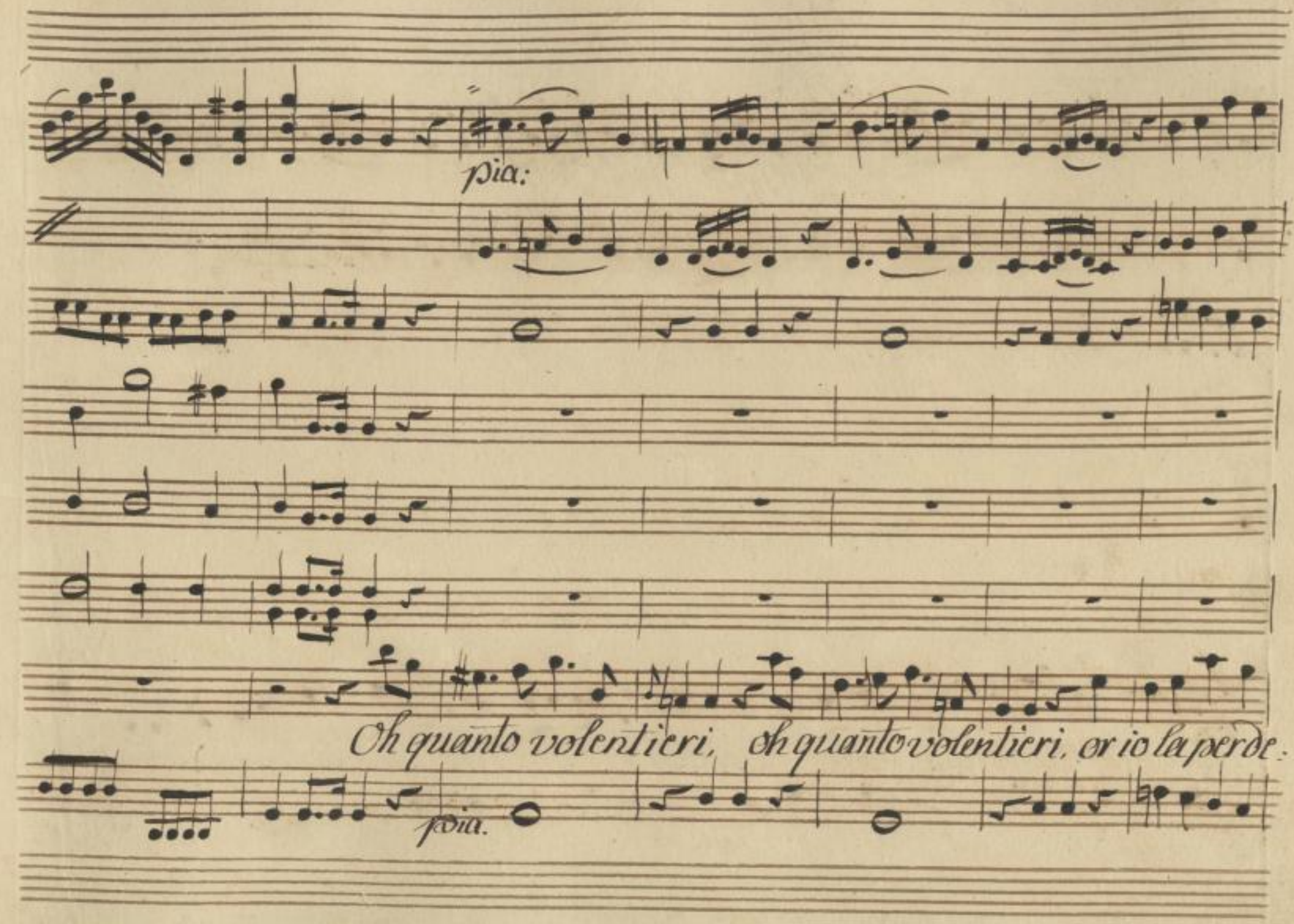
For.

Col 1mo Violino

cer — — — — per lui sagri fi- car.

For:

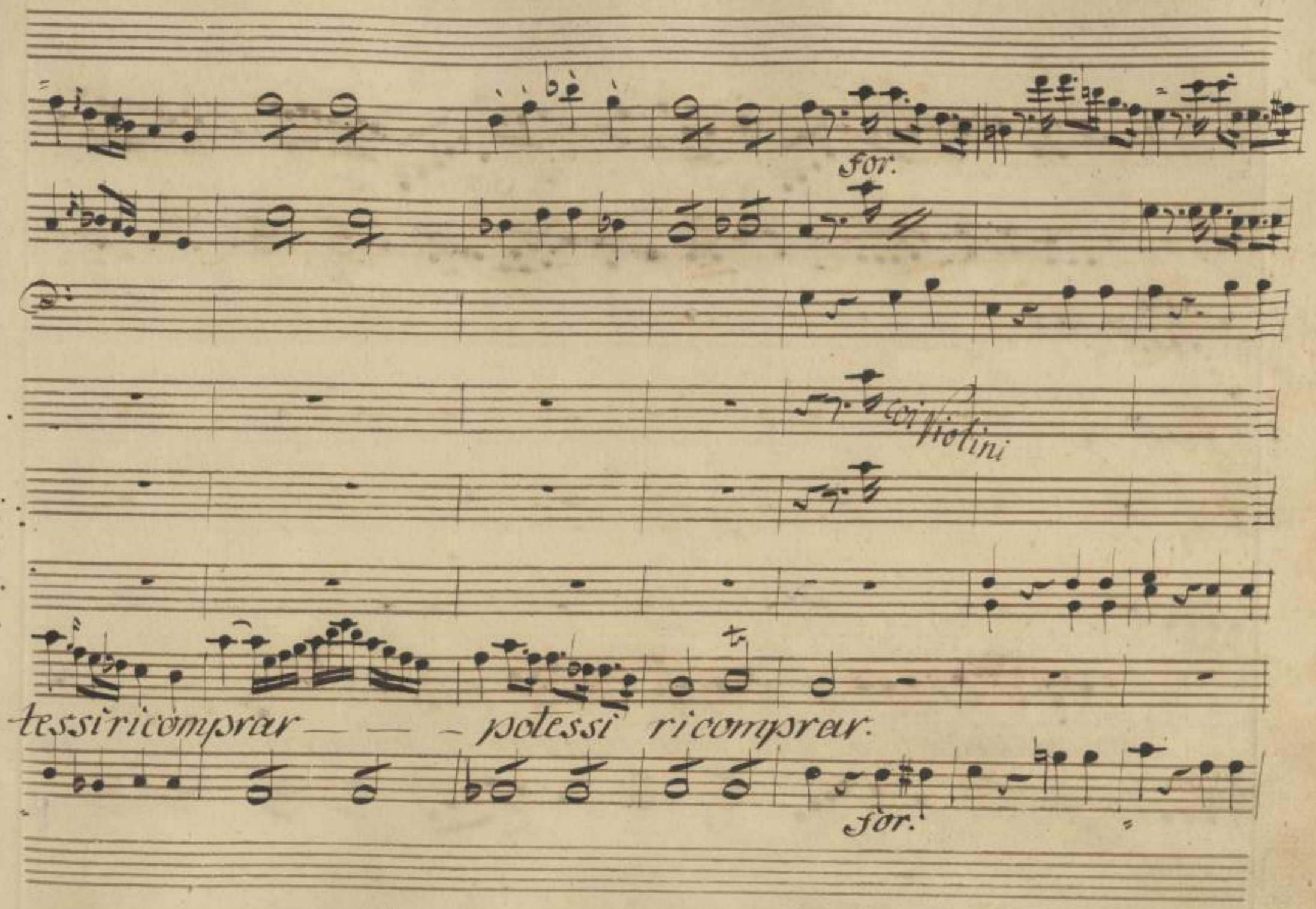
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rei. se i suoi coi giorni miei potessi ricomprar sei suoi coi giorni miei po=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

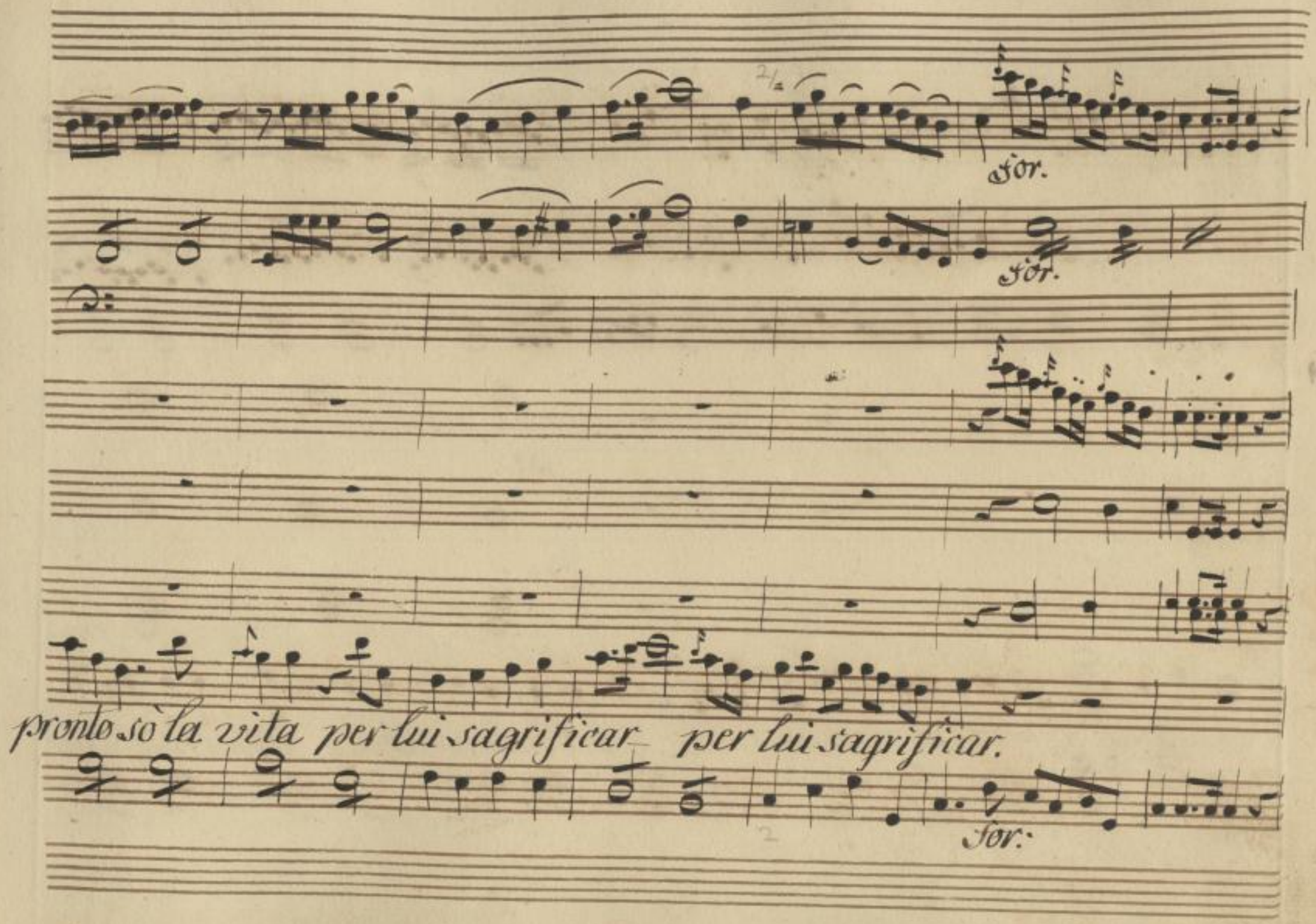
Pia. For. Piei. For. Po.

Po.

Son Cavalier anch'io: Son Cavalier anch'io e. Se l'onor m'invita, io

Po. For. Po. For. Po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

p°

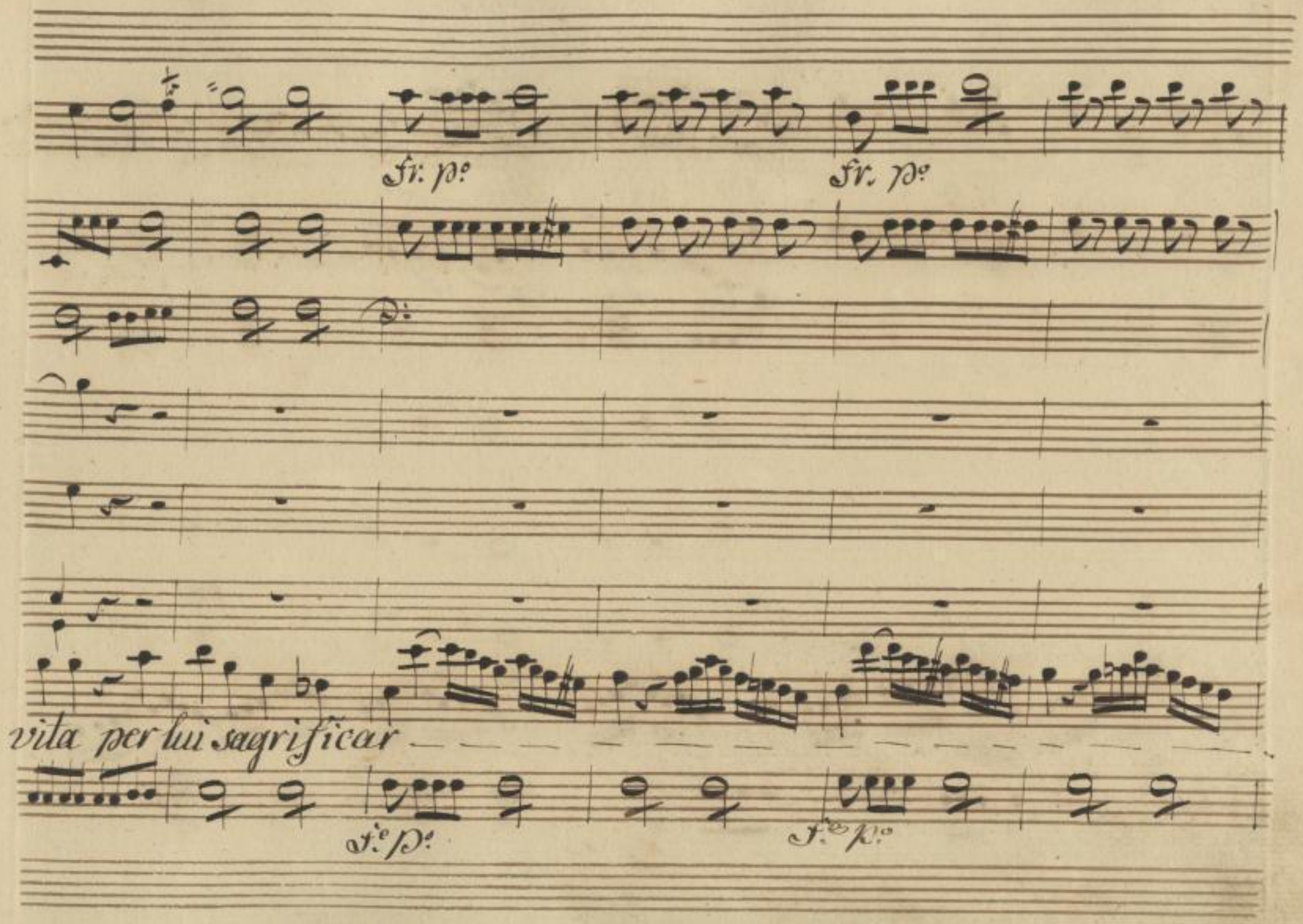
p°

p°

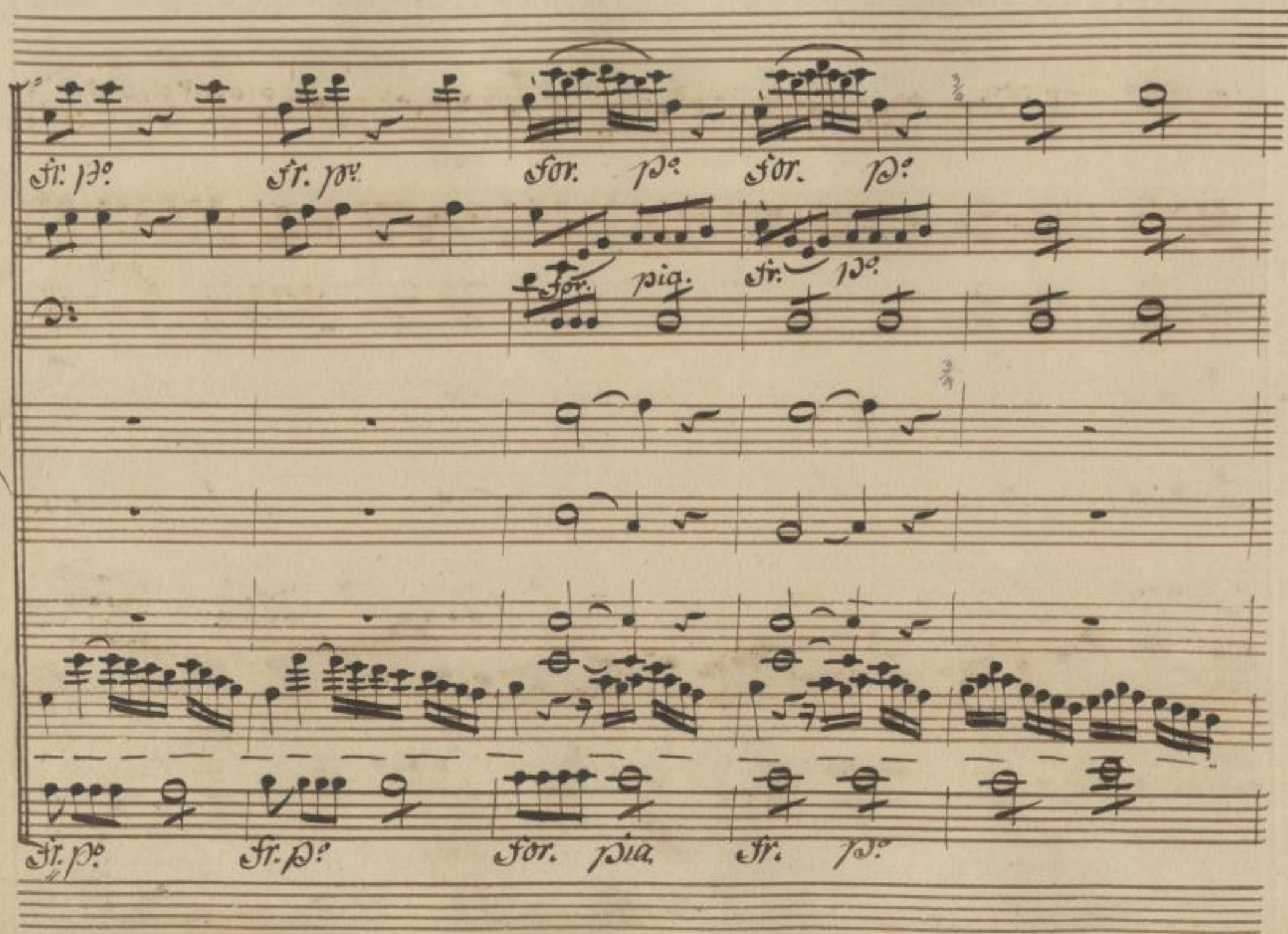
Son Cavalier son Cavalier anch'io: e se l'onor m'invita, io pronto sò la

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

coi ssi

for:

per lui sagrifi car.

son

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/467
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia for. pia. for.

pia. for. pia.

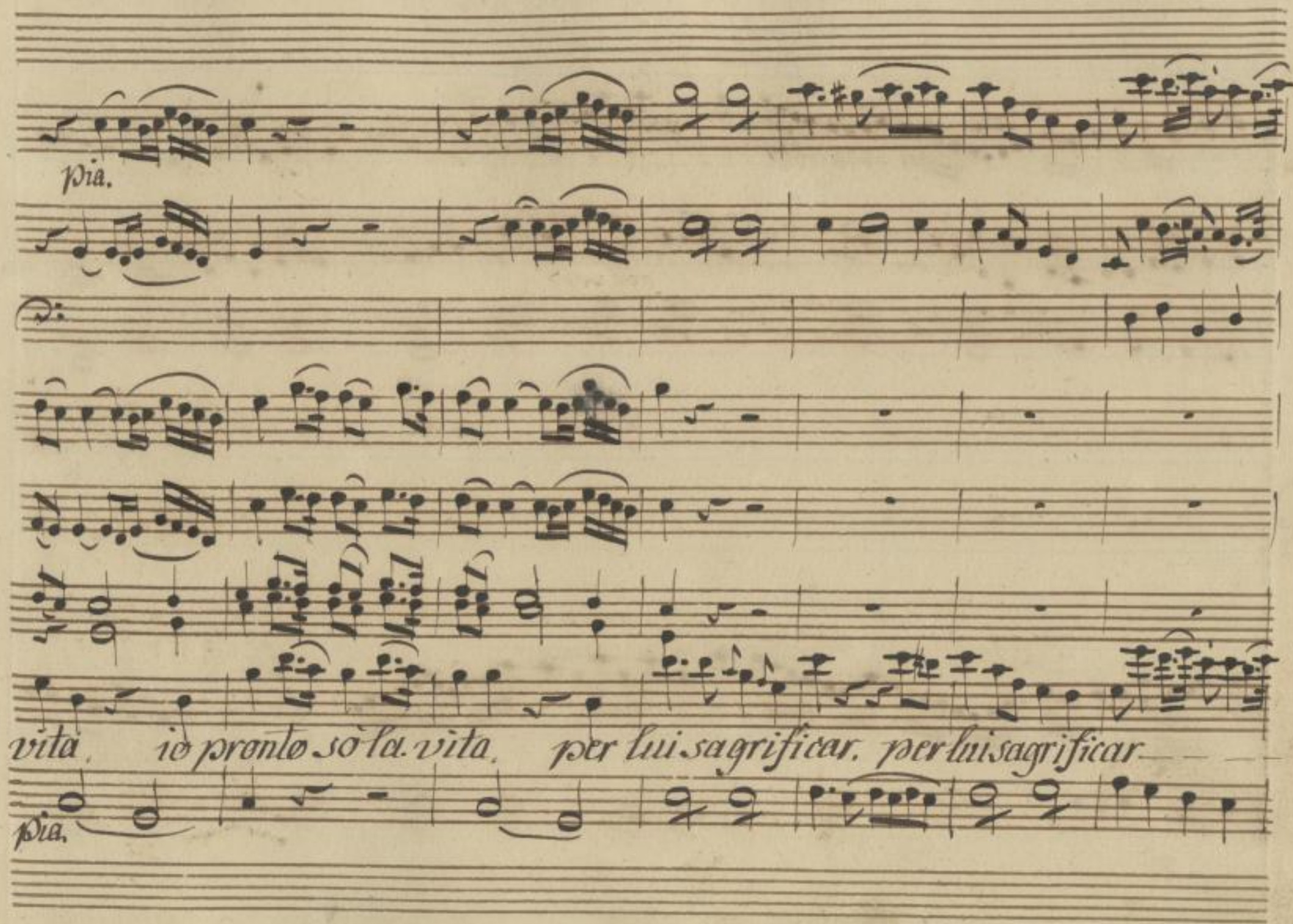
Coi Vni

soli.

Cavalier anch'io: si, son Cavalier son Cavalier anch'io e se l'onor m'in=

pia. for. pa. for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379050684/468 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/469
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

io pronto sò la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79050684/470
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

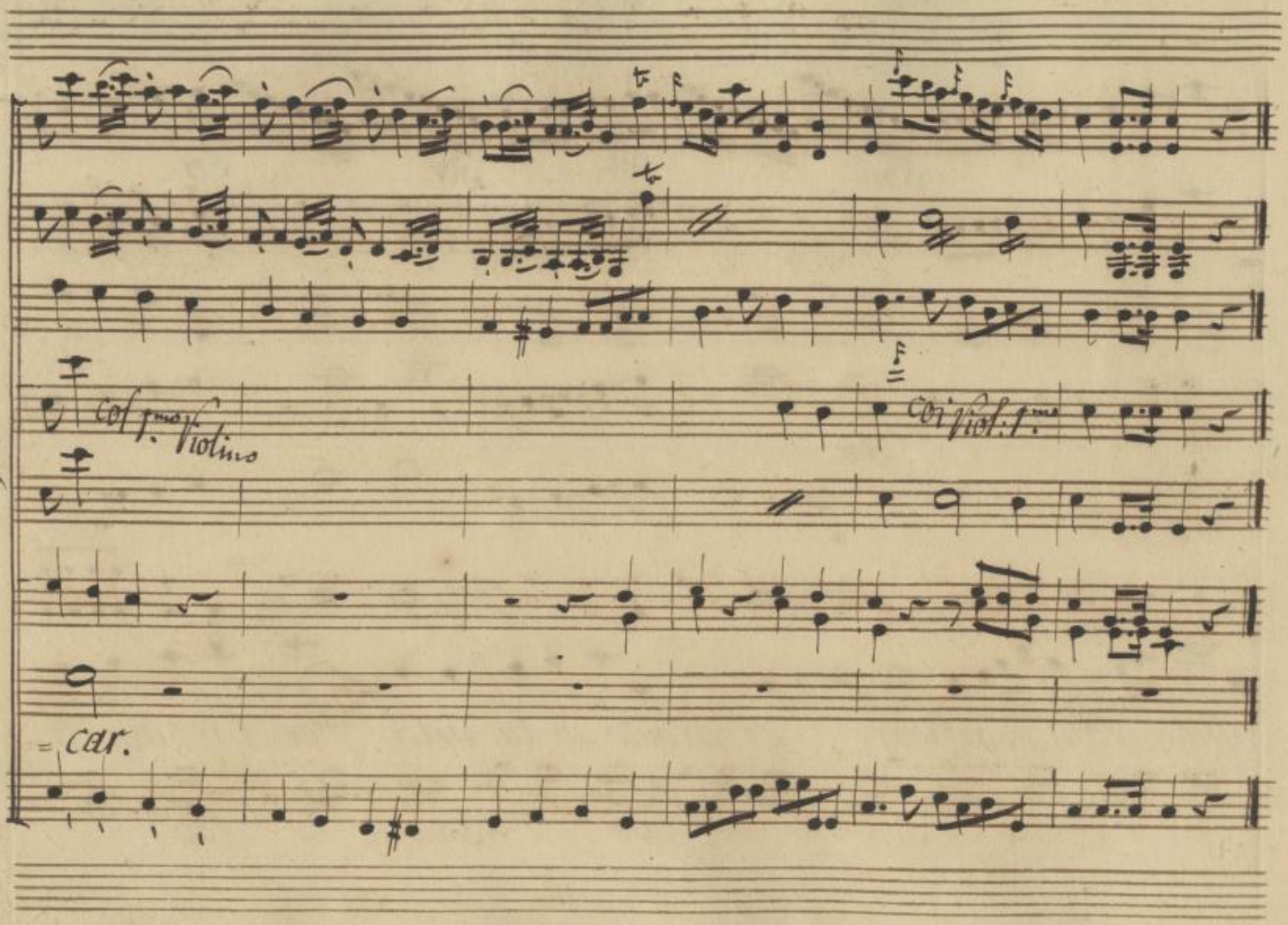
For: pia. For. For.

For.

vita per lui sagrificar, sì pronto sò la vita per lui sagrifi-

For. p° For. For:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/471 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/472
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XII.

Arturo e Usbergante.

Art: Usb: Art: Usb:

Mortifero coraggio. Arturo. Cosa vuoi? Vò man-

darti a Caronte. Ecco il guanto: lo vedi. Art: Difficile sarà più che non

credi, mà qual cagion ti move? Usb: Tu il Diavolo amoreggi. Art: Jo! Usb: non men-

tir. A me ceder tu'l dei, Art: Jo non ti son rivale... Sol il diavol po-

tea somigliar al ritratto che porti nello scudo. Usb: Ti risparmio la

/: riprende il guanto :/ Art: Usb:

vita, Ipalca dunque è mia. Oh Ipalca non è il Diavolo. Una men-

-tita a mè! ch'ella sia tale ti proverò col brando: Ti aspetto nella

/: getta il guanto di nuovo :/ Art:

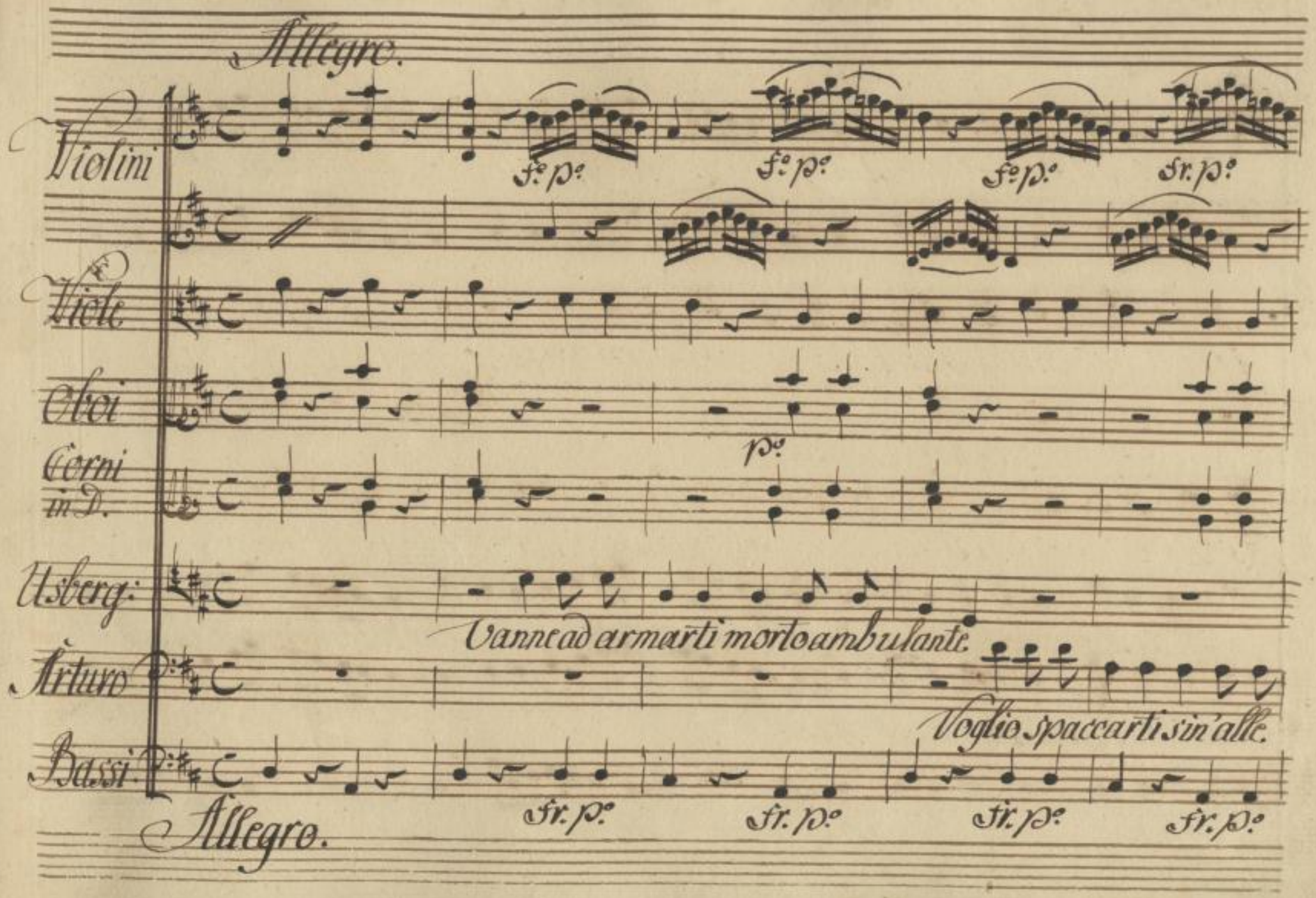
piazza destinata ai Tornei; Con un Colpo intributo come tant'

altri ti spedisco a Pluto.

segue à Due.

#4

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379050684/474 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p.

fr. p.

Il testamento tu puoi già far, il testa- mento tu puoi già far, il testamento tu puoi già

piante il testamento

fr. p.

fr. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. Do. for.

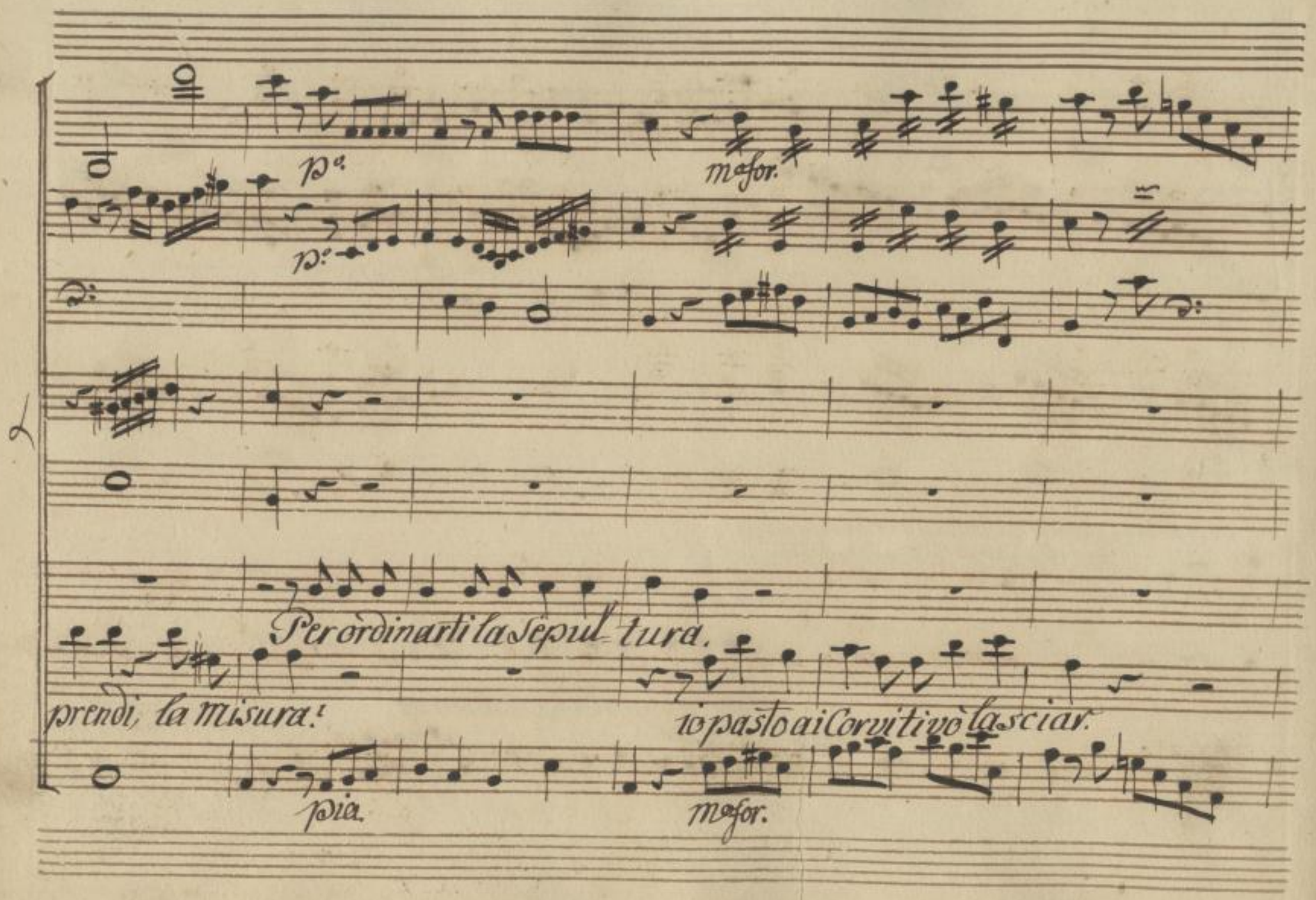
for. Do.

/: Usberg: prende la Misura della lunghezza
e della larghezza di Arturo :/

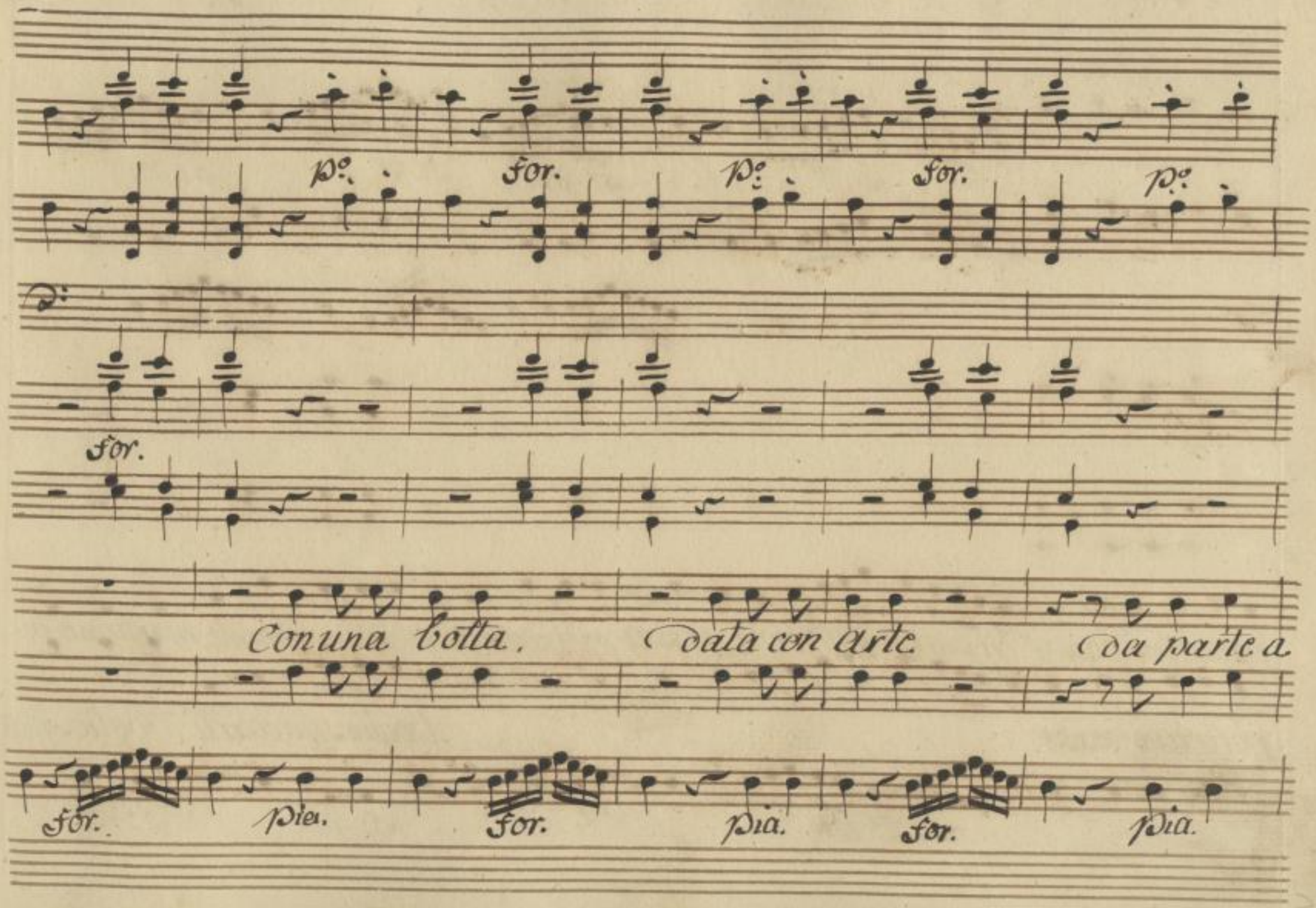
for.

for. Perchè mi prendi tu la Misura? Di, perchè mi`

for: pia: for. for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/478
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fr. p°

Fr. p°

Fr. p°

Fr. p°

parte ti vò passar da parte a parte ti vò passar. vane ad armarti morto ambulante morto ambu=

parte ti vò passar

Voglio spaccarti voglio spac=

F° p°

Fr. p°

Fr. p°

F° p°

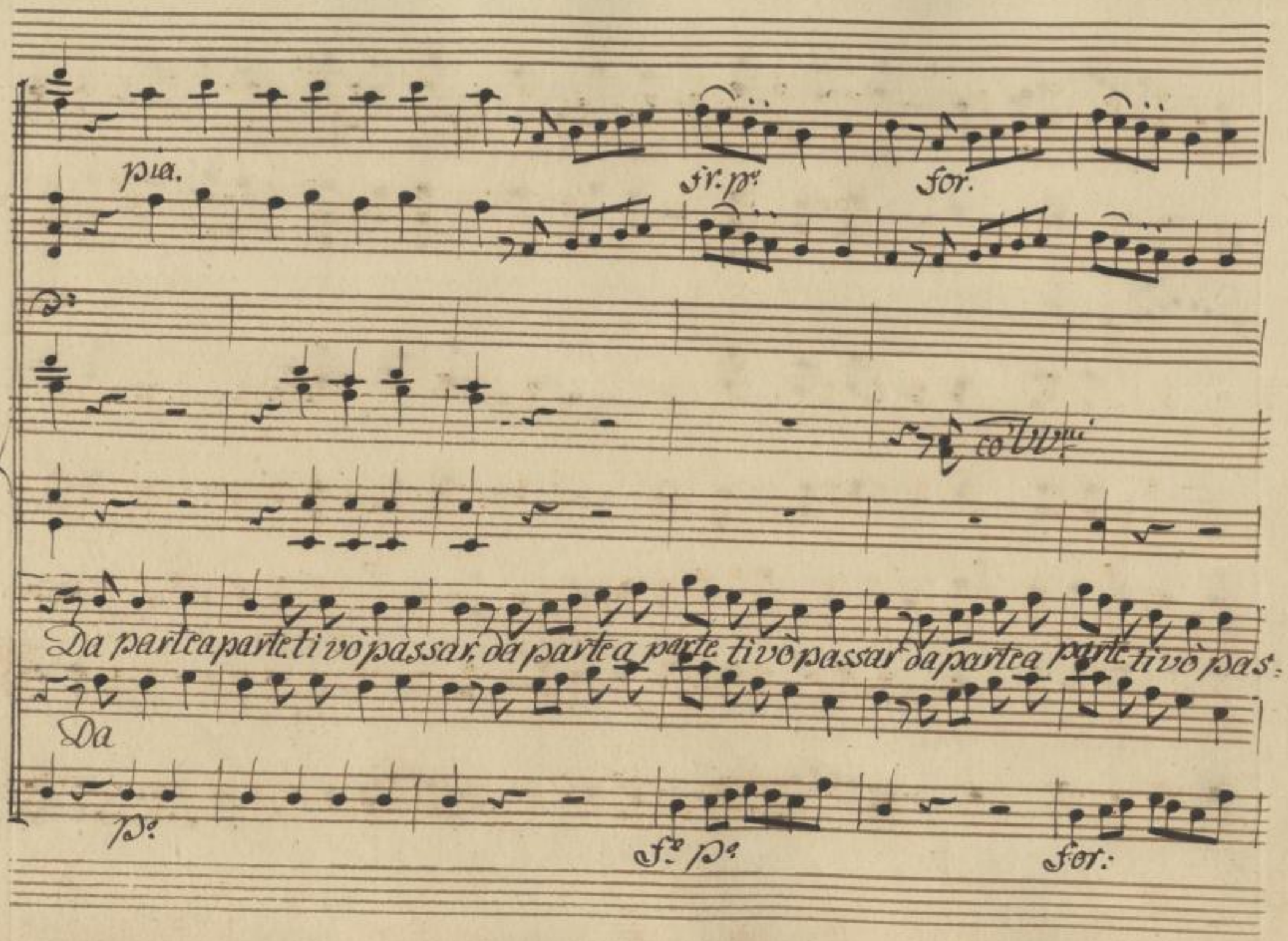
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/480
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p° for. p° for. p° for.

lante vancadarmarti, Con una botta. Data con arte,

carti sin alle piante,

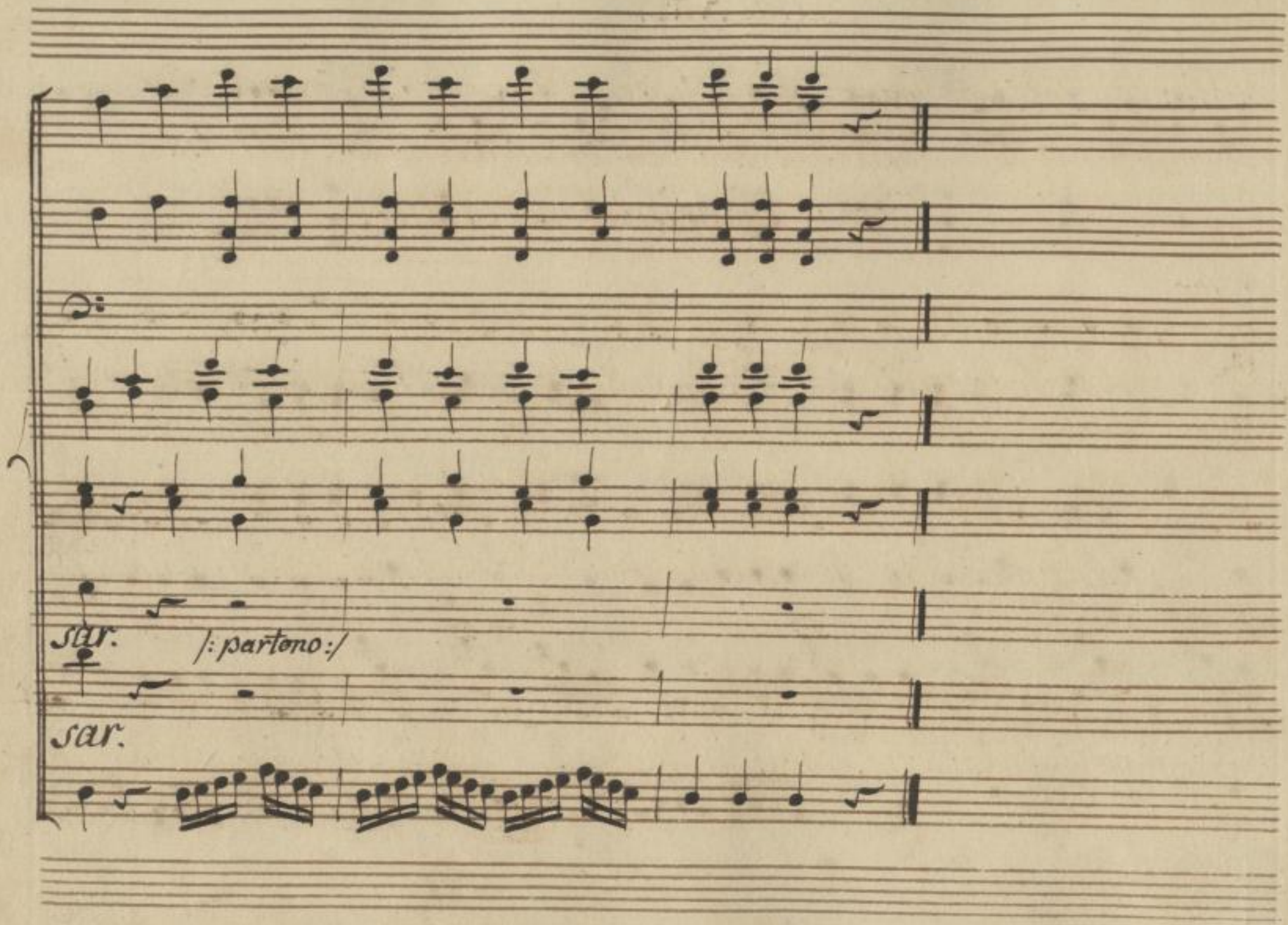
fr. p° for. p° for. p° for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sar, — — da parte a parte ti vò passar — — — da parte a parte ti vò pas:

sar — .. — . — . da



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIII.

Stanze disabitate, dove stanno le armature vecchie; indietro due monti uno di scudi, l'altro di spade. Più avanti a' due lati due piramidi di lancie. — Clorinda, poi Arturo.

Clor:

Il desiato effetto. Ebbe il mio stratagema a trattar l'armi, non uso Dulci-

mene mi dee senza contrasto ceder ad armi doro, tanto più che già estinta egli mi

crede; ed, a me rinunziando, m'autorizza a lasciarlo, Ma dentro quelle stanze chi

move l'armature!... veggiam... è artura.. a che qui viene!.. ei s'arma. qui s'avanza... Ce=

/: si nasconde dietro una della piramide di lancie :/ Art: /che finisce di armarsi:/

liamci. Quest'asta, questa spada, e questo scudo, sono di buona

tempra.. sfidarmi!.. prepotente! ei da me vinto sarà in due colpi, come Dulcimene d'armi=

Clor: Art:

=doro sarà. Che ascolto mai? dee pugnar Dulcimene, Oh mè infelice! Ei crede,

Clor. Art:

già d'avermi atterrato... Costui mi scoprre... qual ripiego.. ohimè... vedremo chi di

/: ponendosi in atto di combattere, raccolto sotto lo scudo s'avanza contro Clorinda, la quale battendo col piede la terra e traversando dritta dritta come fosse un Ombra, la Scena, lo spaventa :/

noi, stà meglio in piè.

Un

Ombra! ajuto!... in piedi ahi!.. non mi reggo. ah dov'è l'uscio mai?...

più non lo veggo.

/: Sventato gira tremando per la Scena cercando l'uscio finalmente lo trova e fugge :/

Scena XIV.

Clorinda sola.

f

Chi mai creduto avrebbe che la spada
impugnar contro armi doro osasse Dulci-

mene! a certa morte insano ardir lo trasse
Avrei di tigre il core se il permet-

7

Risoluto

tessi, ingrata a tanto amore.

Risoluto.

fe. pe.

Contro Armidoro stesso vuol dover che il difenda.

Ma se perder l'amante, deggio in

fe. pe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...079050684/490
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me conceda il ciel quanta mi basta a dirgli, che l'adoro, e che contenta, s'egli

pia

m'ama, io moro.

Siegue Aria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fr. pe

tremolo

tremolo

Che dirà l'Idol mio. nel veder, che l'acciaro a pro' del suo ri.

for. pe

tremolo

ad.o

pia.

p:

vale, impugnai contro lui?...

pia.

Adagio.

Deh tanta vita a.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dol:

for:

po:

dol:

dol:

co' Flauti

Soli

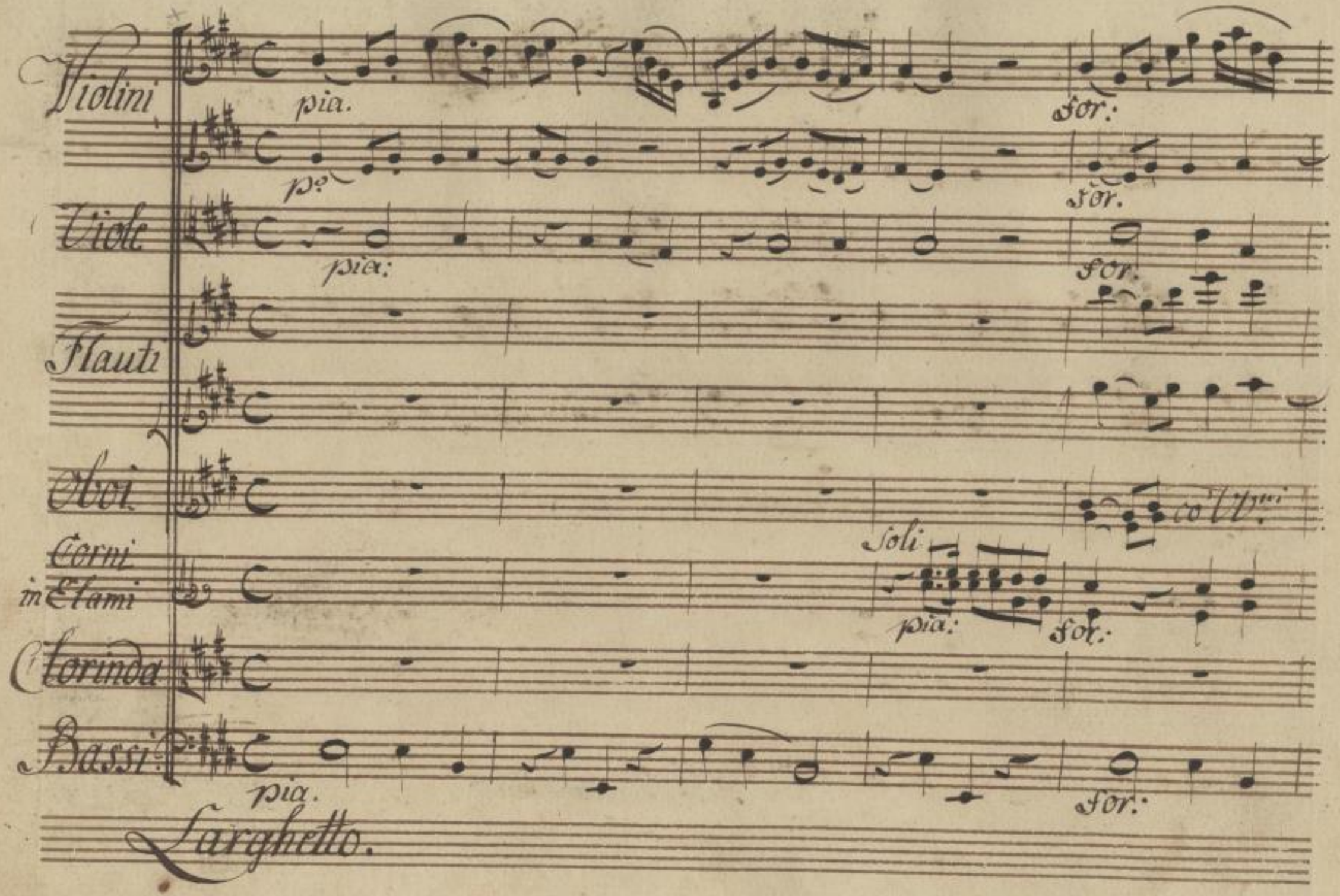
po:

Fida quest'alma, oh

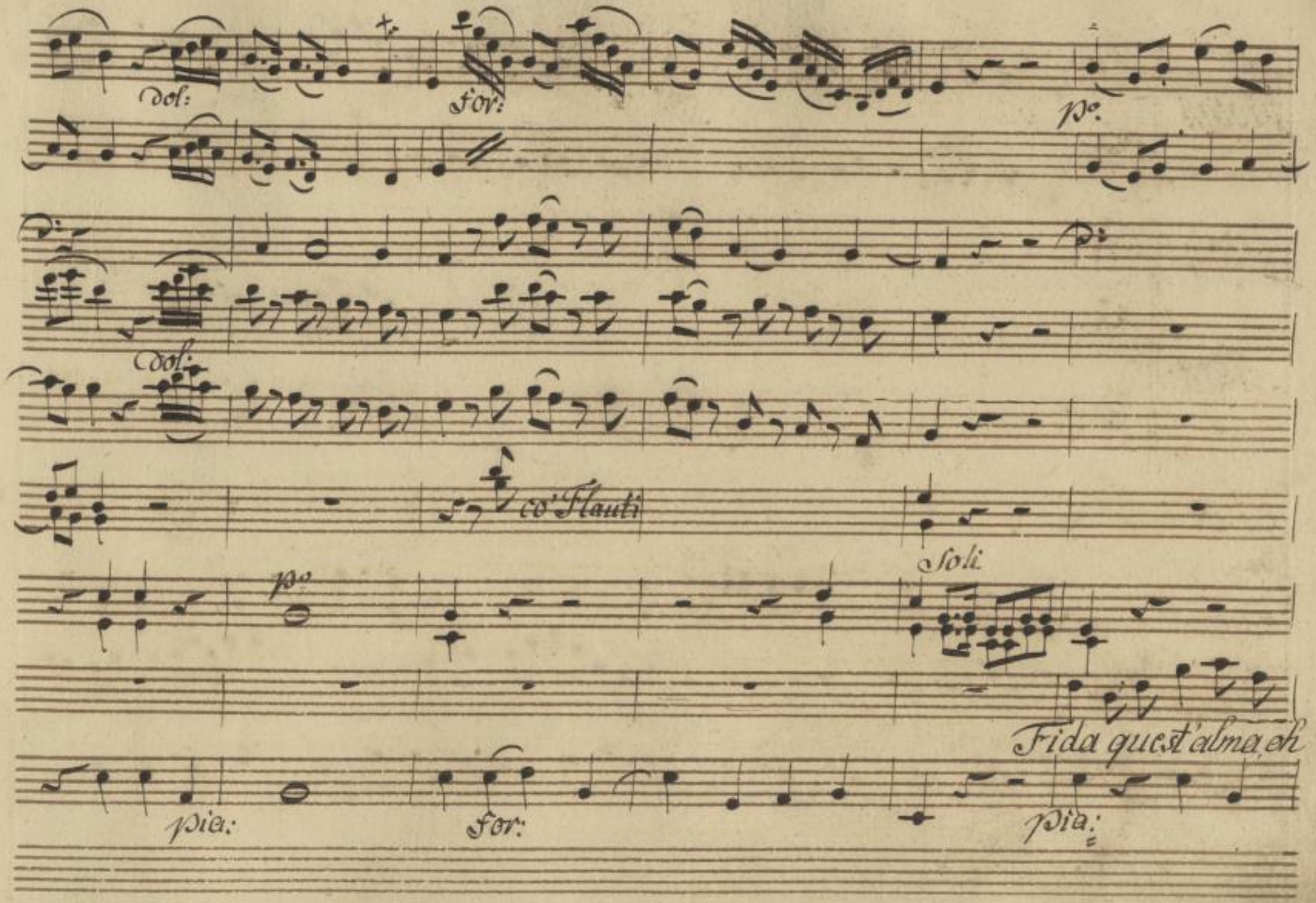
pia:

for:

pia:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/495
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia

co' Flauti

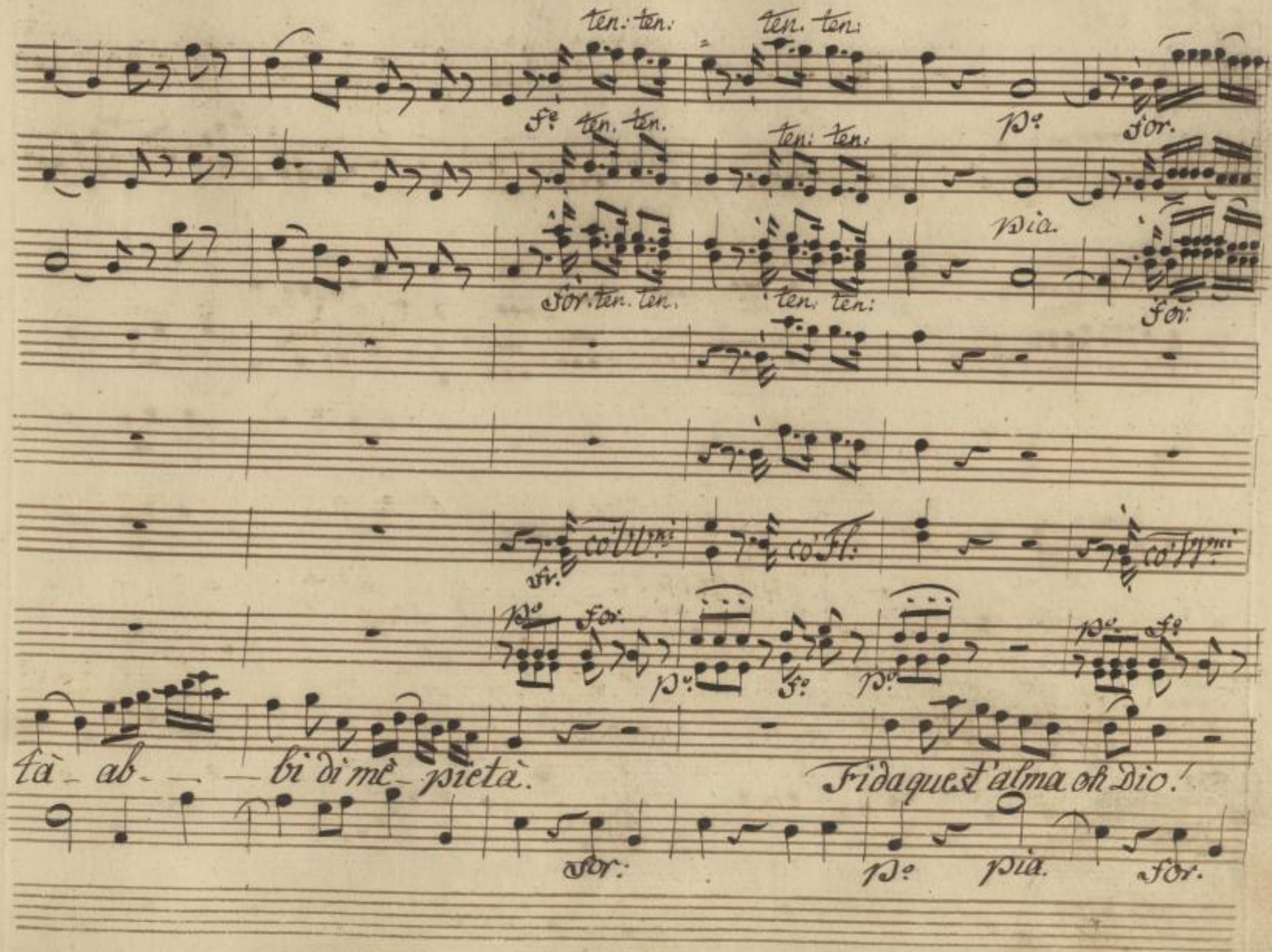
pp.

for.

Dio! Frà l'ombre ancor sarà; ah che dirai, ben mio? abbi di mè - pie:

for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/496
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for:

p:

for.

col 1mo V.

co' Fl:

co' Fl:

p: fr. p:

Frà l'ombre ancor sarà frà l'ombre frà l'ombre fida ancor sarà.

pia:

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/498
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

f.º p.º fr. p.º

pia:

pia.

col B:

co' Fl:

pia.

L'Idea del suo dolore straziando il cor mi va! L'Idea del suo do:

pia

for. p.º f.º p.º

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79050684/499
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p° fr. p° for. pia.

pia:

p° for:

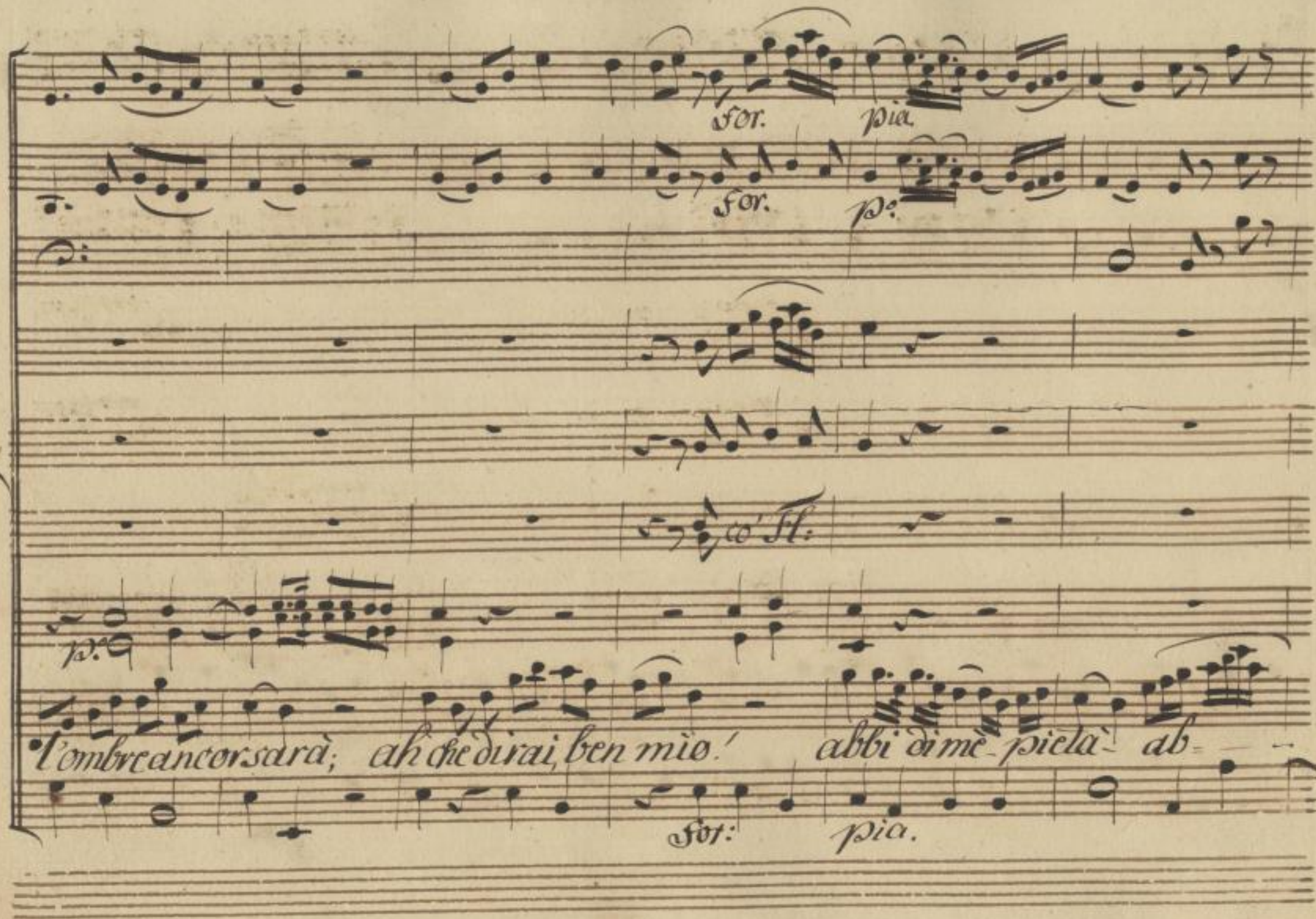
lore, straziando il cor mi và! Oh quanto quest'amore, costar il ciel mi

„ f° p° f° p° for. Violoncello pia.

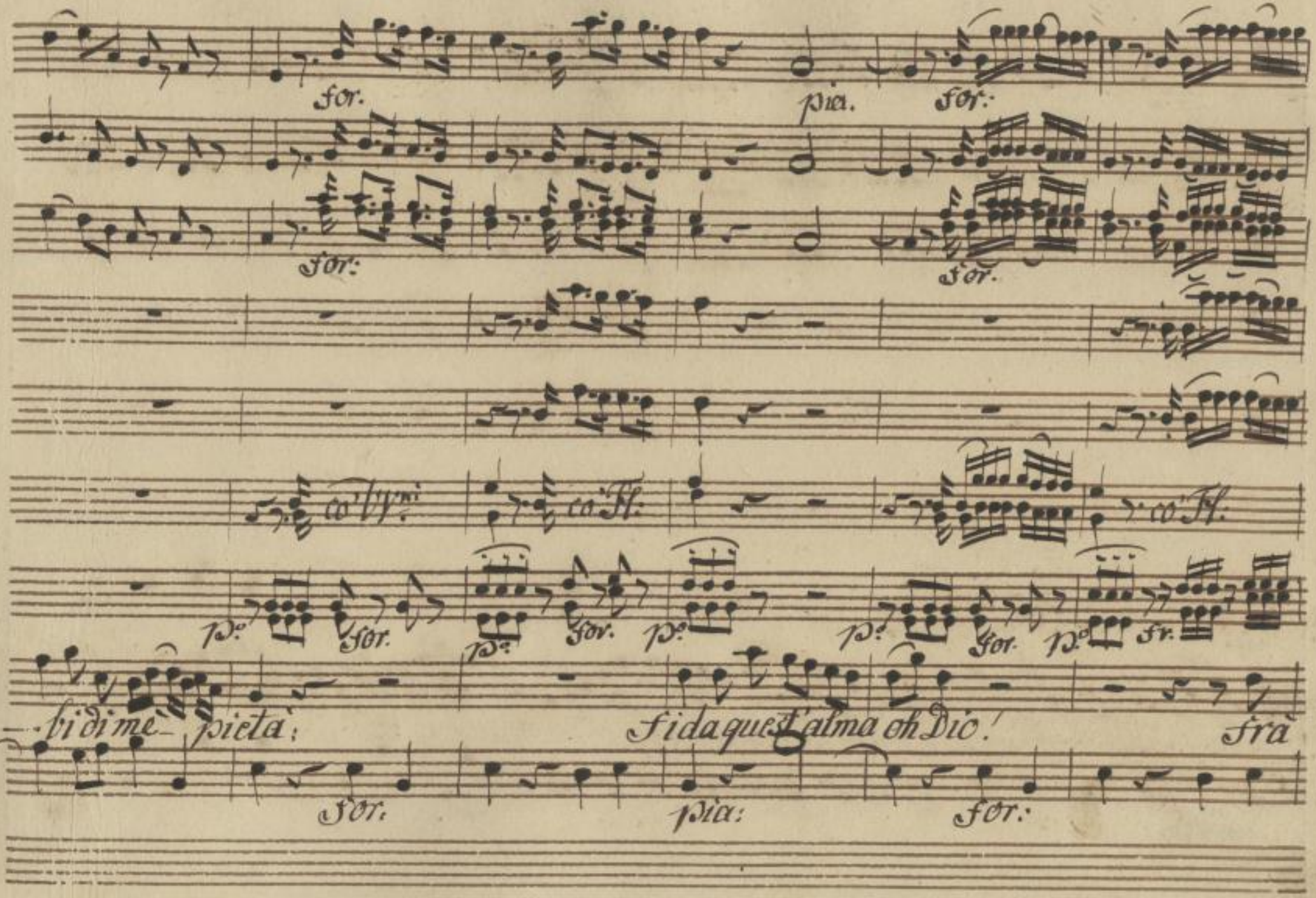
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/500 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà – oh quanto questo amore, costar il ciel mi fà! Fida quest'alma oh Dio! fra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/501
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/502
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pia

l'ombre ancor sarà, frà l'ombre frà l'ombre fida ancor sarà, fida frà l'ombre ancor sa=

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/504
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o

for. sf. sf: sf: fr. p: fr. p:

for. f. p. f. p. for. fr. p: fr. p:

f: p. f. p: sf: f: p:

co' Fl.

fr. p:

rà.

L'Idea del suo dolore stra.

for: fr. p: f: p: for. f: p: f: p:

Allegro.

f.o p.o for. p.o rinforz. for. p.o

f.o p.o f.o p.o for. p.o

p.o

p.o

p.o

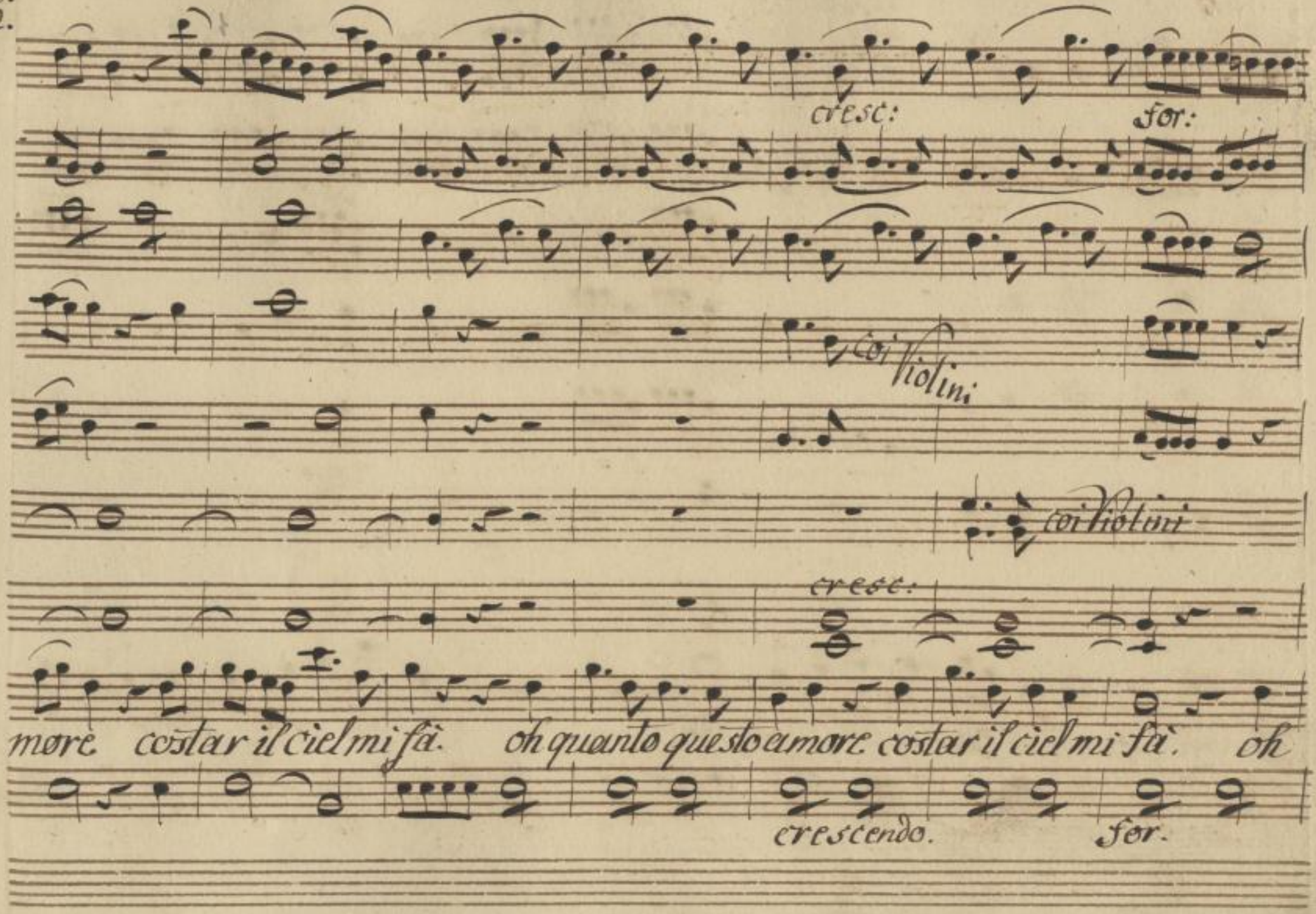
p.o

p.o

ziando straziando straziando il cor mi và. Oh quanto questo a=

for. p.o fr. p.o rinforz. for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079050684/506 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79050684/507
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p.o for. p.o for fr. p.o

co' Vv.mi all'8. co' Vv.mi 8.

co' Vv.mi

for.

quanto quanto costar il Ciel mi fà! L'ide- a l'idea del suo do-

f.o p.o for: p.o pia: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/508 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o for.

for. coi Vv.ni all'8. co' Vv.ni all'8.

coi Violini

col 1.mo V.no

col 2.do V.no

p.o

p.o

lore, straziando straziando il cor mi và, straziando il cor mi và.

for. for. for. fr. p.o fr. p.o for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/509 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

p°

p°

Oh quanto questo amore, costar il ciel mi fà. oh quanto questo a=

for.

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/510
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc: for: fe. po. fe. po.

coi Violini

col Vmi

more, costar il ciel mi fà. oh quanto - quanto costar il ciel mi fà

cresc: for. fr. po. fr. po. pia

pia,

costar mi fà — cos.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/512
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: p° fr. p° for. pia. p° for. p° f° p° for.

for. p° fr. p° for. p° p° for. p° fr. p° for.

star mi fà, oh quanto quanto costar il ciel mi fà, oh quanto quanto cos:

for. p° for. p° f° p° for. p° f° p° for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/513
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe. pe. ff:

coi Violini

coi Vlli. all'8va

coi Violini

star — il Ciel mi fà.

fe. pe. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/514
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XV.

Steccato. Dirimpetto Palco con Scala praticabile.

Arturo armato, indi Usbergante ambidue colla lancia.

Art:

Quello che m'è accaduto m'è di cattivo augurio. Ecco il rivale.... s'avanza a lunghi

passi. ei prende questa sfida con gran disinvoltura, non mostriamo paura.

Usb:

Sei cieco, o ubbriaco. Shai cerc, un altra volta sono pronto a ser-

Art:

virla. Or vedrem, se nell' armi sei valente quanto sei imperti-

Usb: Art: Usb:

nente. Ti stimo quanto un fico. Veggiam... T'inspiedo come un beccafico.

Scena XVI.

Detti, e Ipalca.

Ipal:

Se per me in tal contrasto amor vi guida, com-

Art: Usb:

batter, com'io voglio, dovete in questa sfida. Son pronto. Coman-

Ipal:

date. avvezzi siete a ricever i colpi in sulla schiena, e sopra il

Art: Usb:

dorso in questa pugna ancora, se piacer mi volete voi ferir vi dovete. Mà come. Mà in qual

Ipal:

modo? il vostro ingegno è ben corto. Ecco come io velo insegno. giratevi in tal modo.

Art: Usb: Ipal: Art: Usb:

Or capisco. Or comprendo. Vò vedervi dal Palco. Cedimi. Cedi

Art:

tu. Ora vedremo chi di noi può più. siegue subito.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79050684/517 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°

VV.ni

Viole

Viola col Bas.

Usber: Art: Usb:

Ti mando al regno tetro.... s'hai core vieni avanti... s'hai core vieni in=

All°

Usb:

=dietro. in= dietro. indietro.. do alla

Arturo. Avanti. Avanti. Nol veggo..

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/518 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cieca. In questo scudo la sua imagine io

Oh come Specchio questo scudo risplende.

miro. Timando al regno tetro. io t'ins-

Eccolo quà.. io t'infilzo.

All°

spiedo t'inspiedo. indietro.

I palca

che spasso! che.

t'infilzo. avanti.

usb:

Spasso! piglia! la.

Prendi. voglio prender la corsa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/520
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

corsa prender voglio. Ti mando al regno tetro.

io t'in=

io t'inspiedo t'inspiedo. indietro. in=

filzo, t'infilzo. avanti. avanti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079050684/521
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/522
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Art:

virla. Or vedrem, se nell'armi sei valente quanto sei imperti:

Usb: Art: Usb:

nente. Pria di meco pugnar i piè ti mira. Perchè? tel dirò

Art: Usb: art: Usb:

poi. li miro. Ebben, li vedi? li veggo, avrai la testa ov'hai li

Scena XVI. Ipal: Art: Usb: Ipal:

piedi. Detti e Ipalca Ecco gli alti campioni. /: Ipalca. :/ //: Farfarello :// ad

osservar dal palco io vò il Duello. Fate di Sangue un lago, colui, che resta

Usb:

morto d'esser da mè compianto avrà il conforto. Egli di tua pietà sarà l'og=

(snuda la Spada:)

Art:

Usb:

getto. Ecco io l'uc= cido, Aspetta, ch'anch'io snudi il mio brando. Eb=

Art:

Usb:

Art:

ben, quanto ci vuole.? Eccolo. Ti ritira, cedimi! cedi

Usb:

tu. Ora vedremo chi di noi può più.

siegue subito in Cadenza.

Allegro.

Violini

pia: for: pia:

Viole

Usbergante

Para se puoi tu

Arturo

Di-fenditi la testa,

Bassi.

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/525
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

pia.

pia.

for:

pia.

pia.

questa.

for

:gli dò una botta dritta.

pia. for:

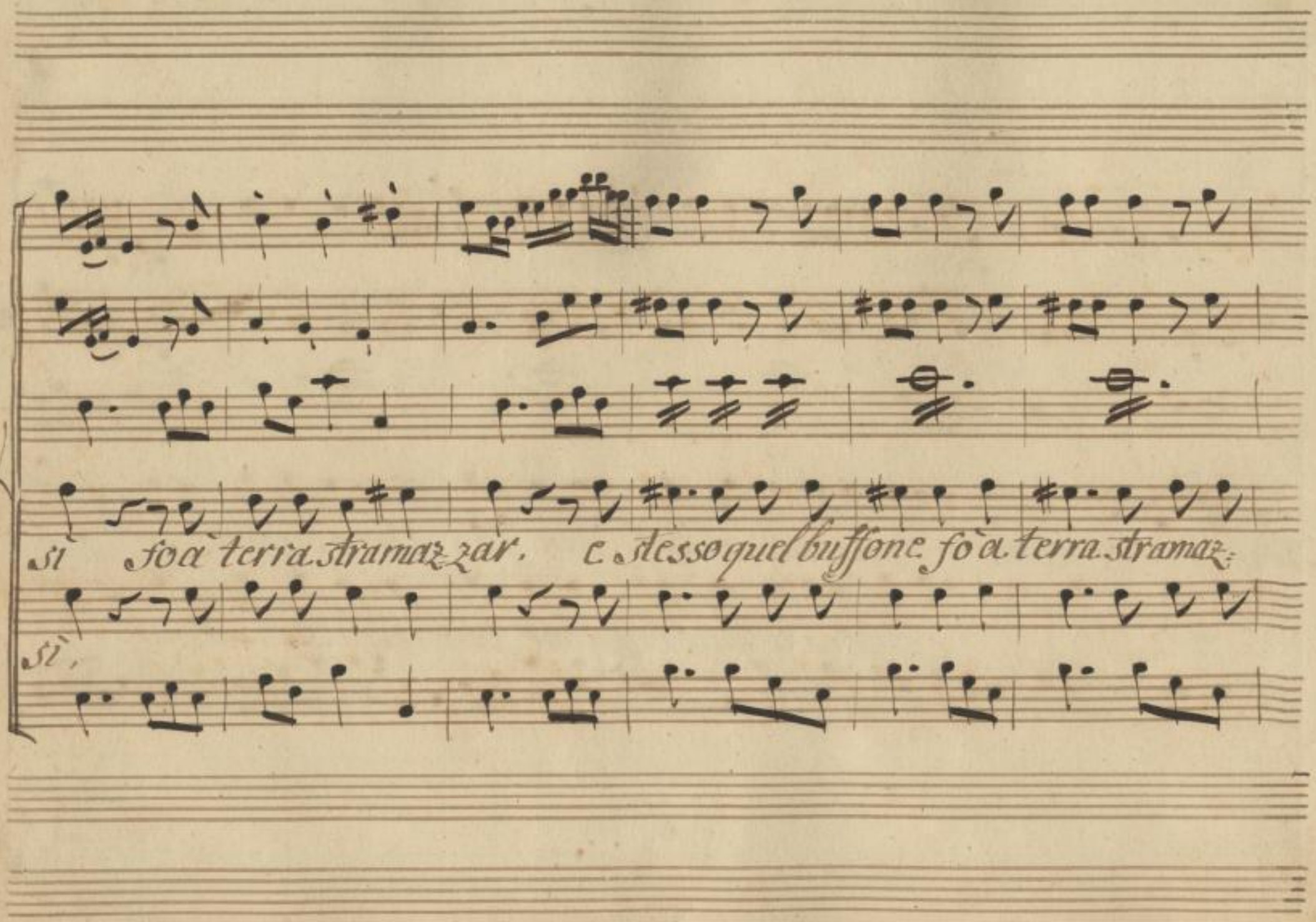
For.

For:

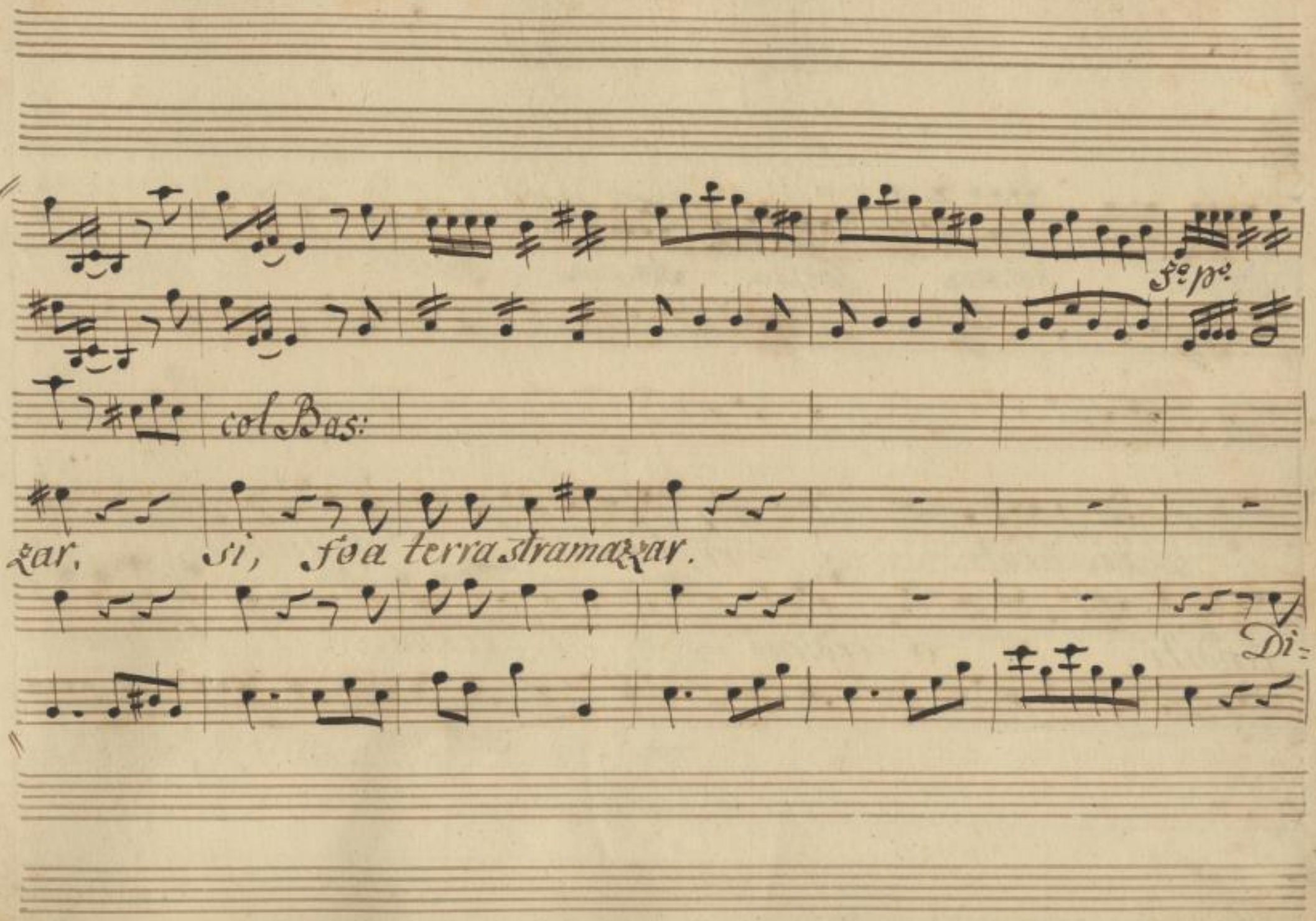
fò un incava=zione e stesso quel buf=fone fò à terra stramazzar

e stesso quel buf=fone fò à terra stramazzar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/527
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/529
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia: for. pia. for. pia. for. pia. for:

col B.

ri= tirati. ri= tirati. di= fenditi o

fenditi o cedimi cedimi. ri= tirati.

for. pia. for. pia. for. p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/530 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for. pia: for:

col B:

cedimi. para se puoi tu questa.

di-fenditi la testa,

for: pb for

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/531 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for: pia.

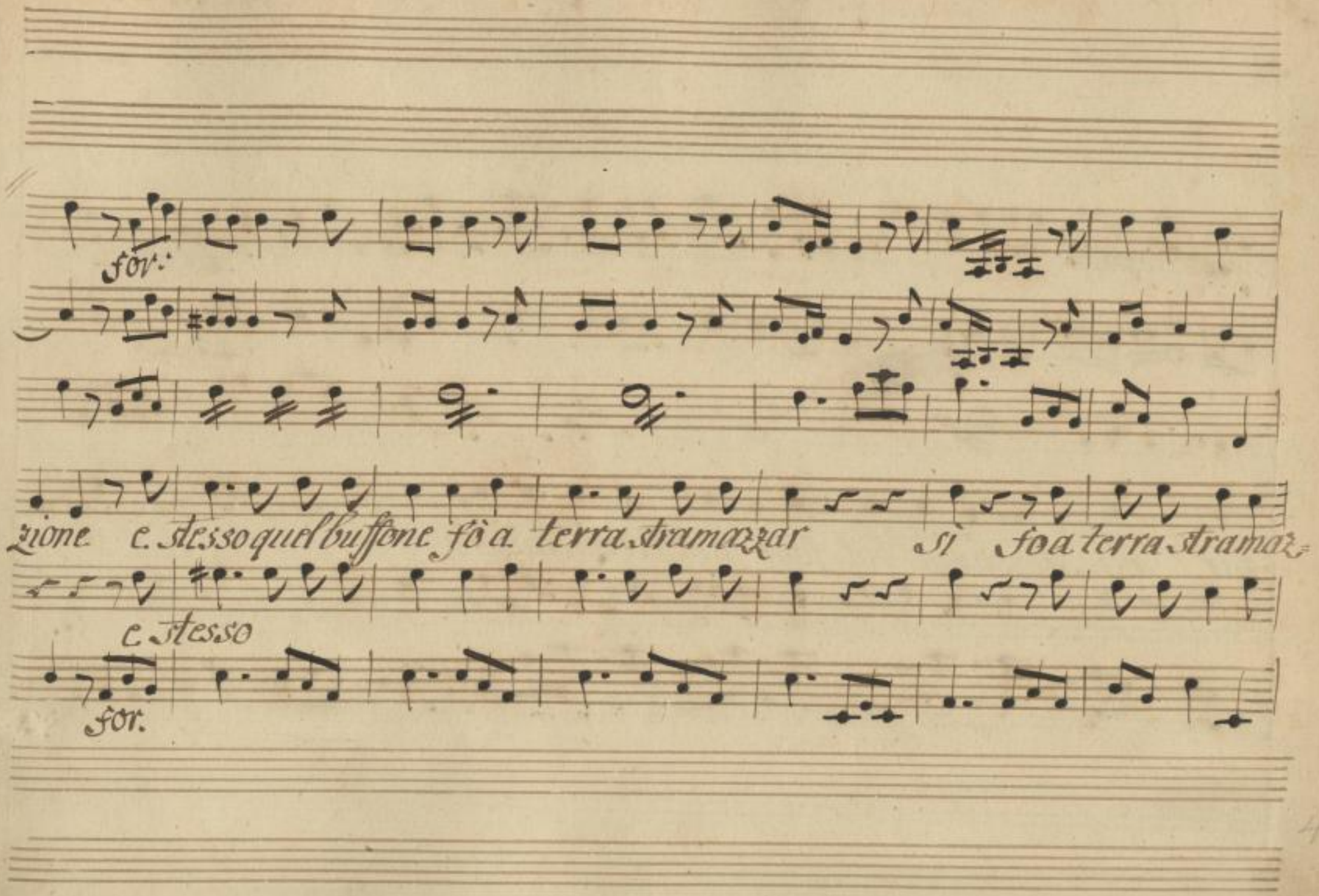
pia. for.

/: Or fò un incava:

/: Gli dò una botta dritta.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/532
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

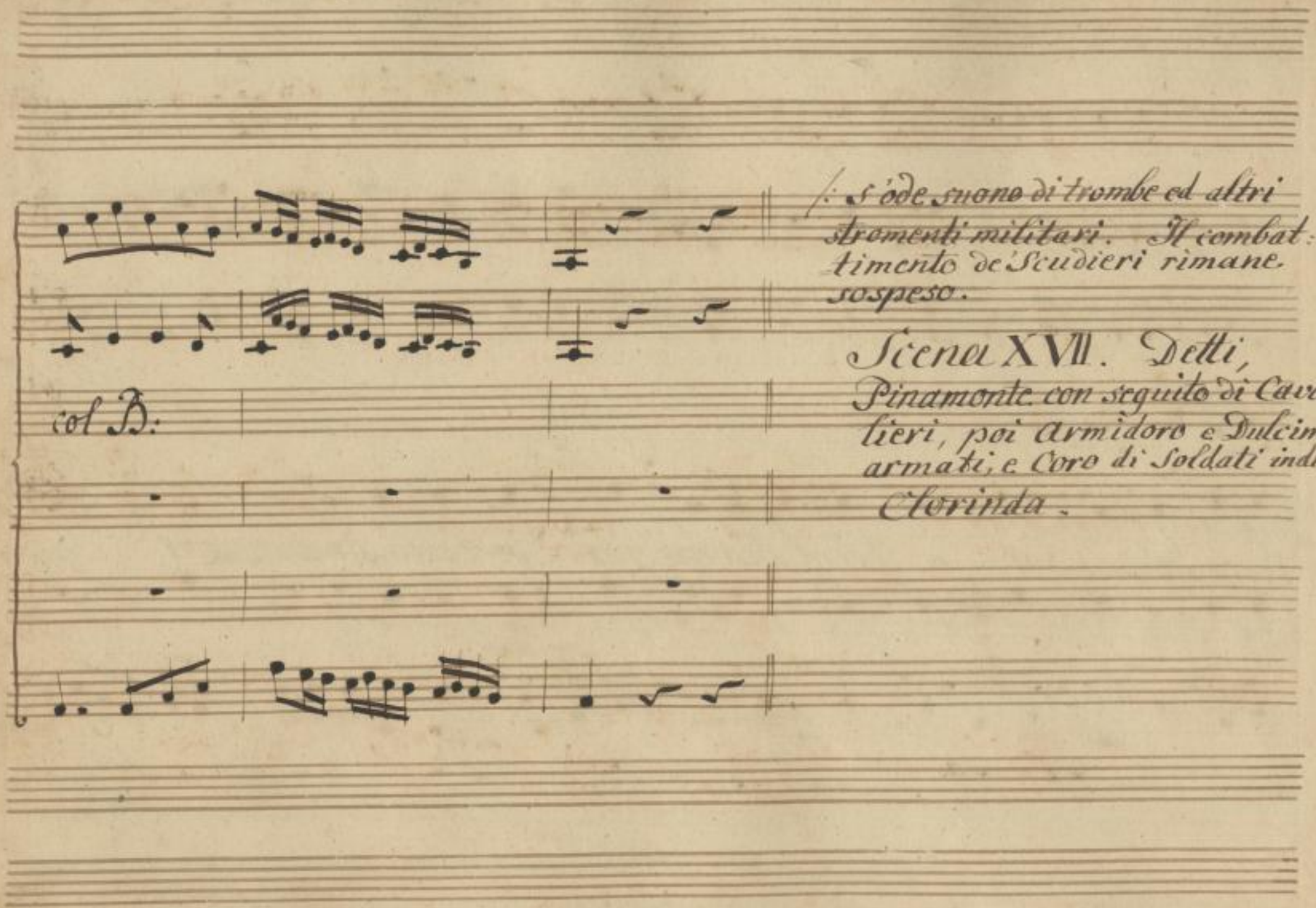
zar, e stesso quel buf-fone fo a terra stramazzar, si fò a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B:

terra stramaz=zar, a terra stramaz=zar, a terra stramaz=zar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



/: s'ode suono di trombe ed altri stromenti militari. Il combattimento de' Scudieri rimane sospeso.

Scena XVII. Detti, Pinamonte con seguito di Cavalieri, poi Armidoro e Dulcimene armati, e Coro di Soldati indi Clorinda.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379050684/536 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marchia.

Flauti

Oboi co' Flauti

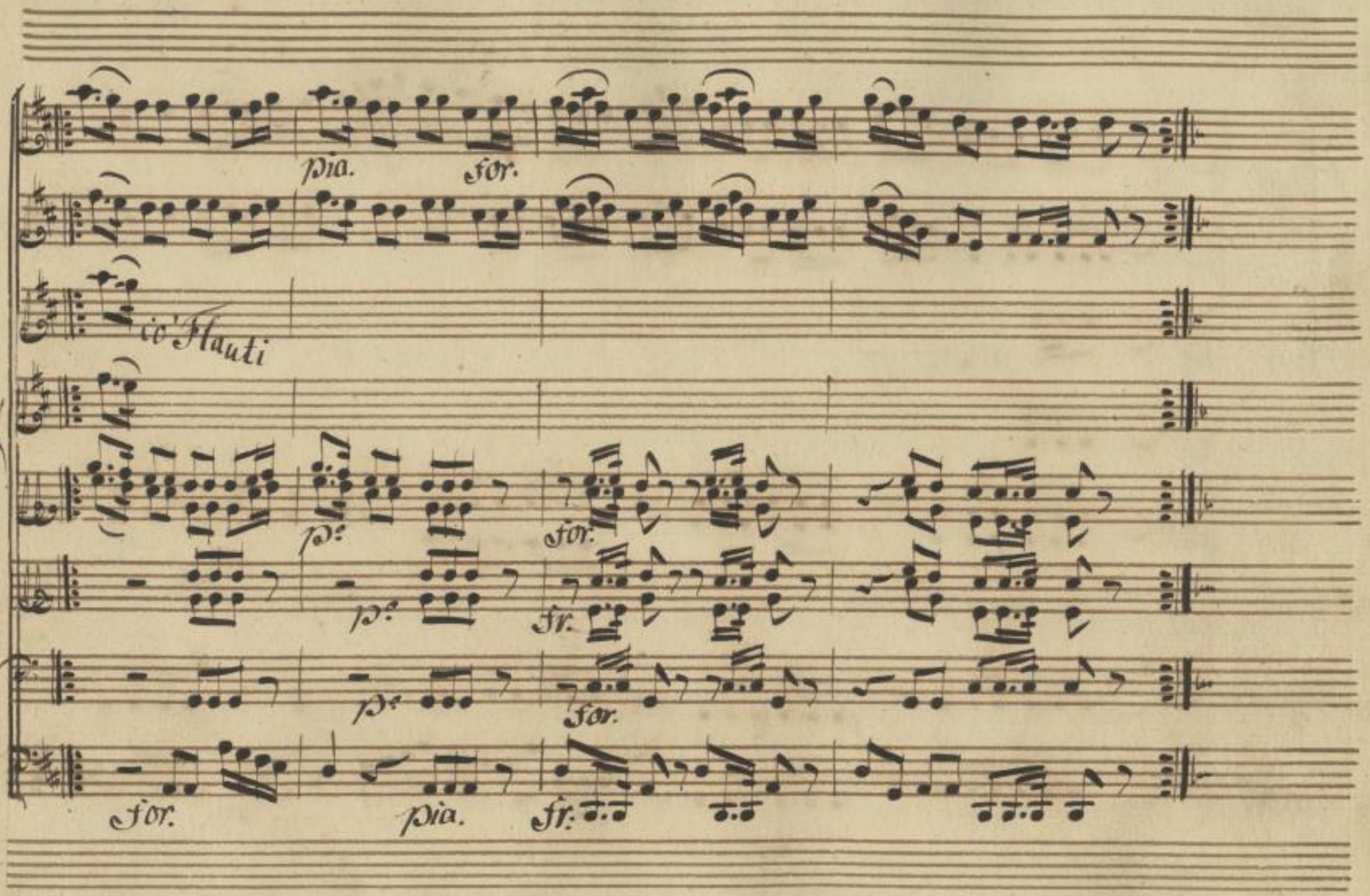
Corni in D:

Trombe co' Corni.

Timpani

Fagotti.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Orchestra sul Palco

Oboi e Clarinetti

Trombe

Timpani

Violini

Viole

Oboi e Flauti

Corni Trombe

Timpani

Coro.

Bassi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For.

co' Violini

Coro di Soldati.

Il prode Guerriero pugnar si vedrà, di marte men fiero la fama nol

For.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/540
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia:

co VVmi:

coi Violini

fà, il prode il prode guerriero pugnar si vedrà, di marte men fiero la fama nol fà.

Pina:

Si sgombri la

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/079050684/541
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

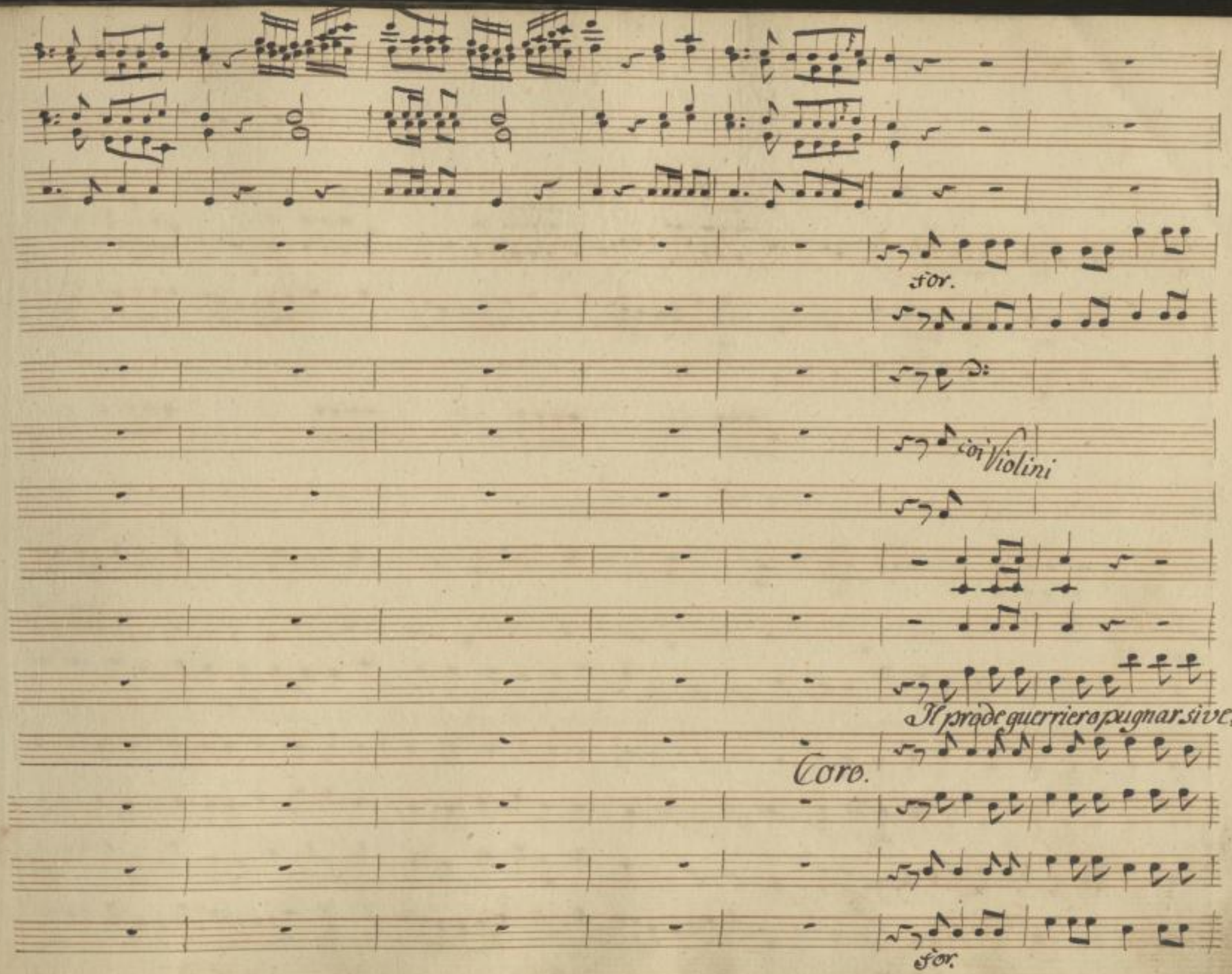
Usber:

Tu dei dell'inciampo il Ciel ringraziar

Arturo

Piazza sia libero il Campo. Tu dei

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79050684/542
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/543
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

co' Violini

col 2do Violino

dra di marte men fiero la fama nol fà, il prode il prode guerriero pugnar si vedrà di marte men

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

Dul:

L'onore tiranno all'armi mi chiama: degli avi la fama non debbo mac-

fiero la fama nol fà.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/545
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p°

for. p°

fr. p°

for.

for:

pia.

p°

car.

Clor:

Per me Dulcimene a rischio s'es-

Armid:

Amore m'irrita, e il nome di Sposo ovvero la vita ei debbe lasciar.

fr. p°

fr. p°

fr. p°

for.

p°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m°for.

pia.

col Bas:

Corni: pia:
senza
Trombe:

pone, cad esso conviene la vita salvar.

Dul: pia.

Armid: Chi è l'al tro guer- riero, che il

Usb: pia

Art:

Pin: pia.

m°for.

piano

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...079050684/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

col B:

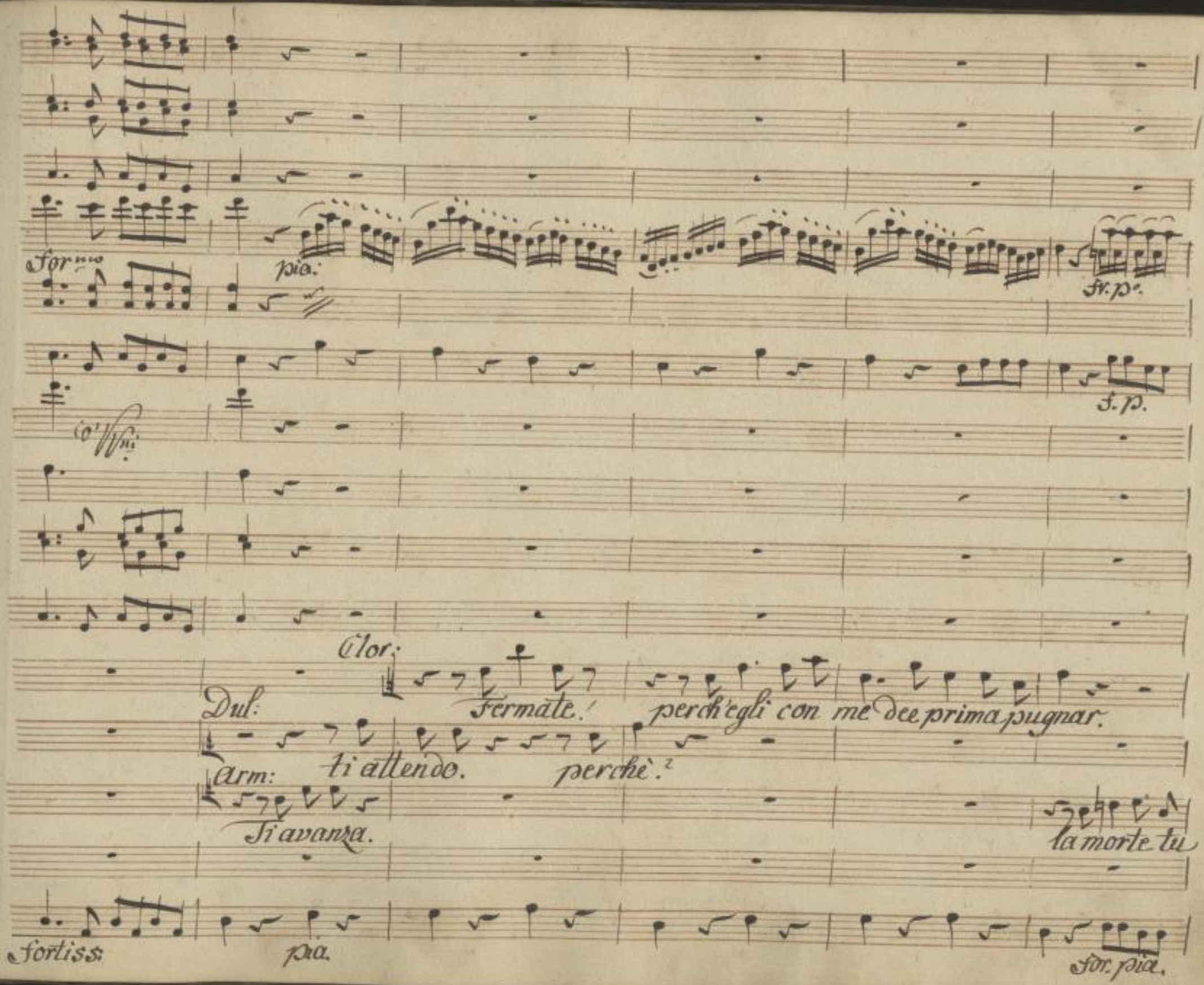
coi Violini

Corni e Trombe

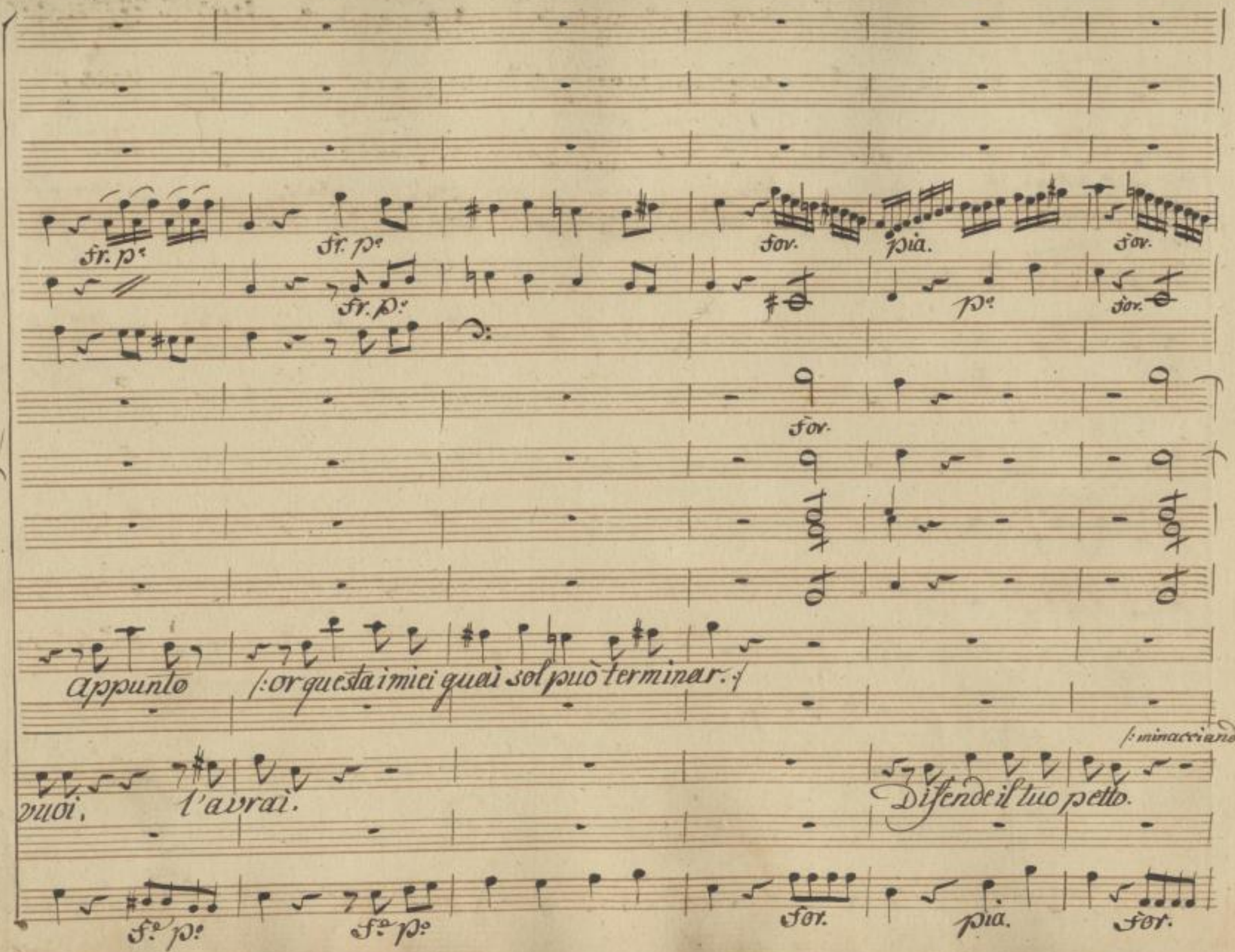
piede qui pone? e quale ra- gione lo può qui portar.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/548
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

for.

Eh pensa a te stesso.. /: combattono :/

Eh pensa a te

Difendi il tuo petto.

pia.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

p:

for.

fr. p:

for.

fr.

Oboi. /: senza Flauti :/

Corni. /: senza Trombe :/

Stesso.

Dulc:

Usb:

Combatte in tal modo che pare ch'oppresso ci voglia restar.

armid:

Ritirati e

art:

Pina:

pia:

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79050684/552
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fr. p.o Fr. p.o Fr. p.o For: p.o For. Pia.

For: For. For. For: For:

For.

Clor:

/: cade tramortita :/

Non reggo più in piede, mi sento mancar.

Ipalca.

Ohimè! pove-

/: la percuote con tal forza sull'elmo che la tramortisce :/

cedi; o meglio difenditi.

Scena XVIII.

/: Detti, ed Ipalca, ch'entra nello steccato ad onta de' Soldati. :/

For. pia. For: pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079050684/553 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia for. pia for. pia for.

for.

/: le leva l'Ebuo :/

rina! Ell'è tramortita: tal colpo la vita poteale levar. tal colpo la vita poteale levar.

for. p. for. p. f. p. for.

Violini

pia.

Viola

Oboi

Corni

Dulc.

La mia sposa! oh meraviglia!

Armid:

Cosa miro! l'idol mio!..

Usb:

Art: Mà nel foco!.. or io de=

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/555
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfor: pia:

pp:

pp:

Dulc: pia.

Dal piacer dal duol oppresso, io son

Ipal: pia.

oppressa, io son

Arm: e Usb: pia.

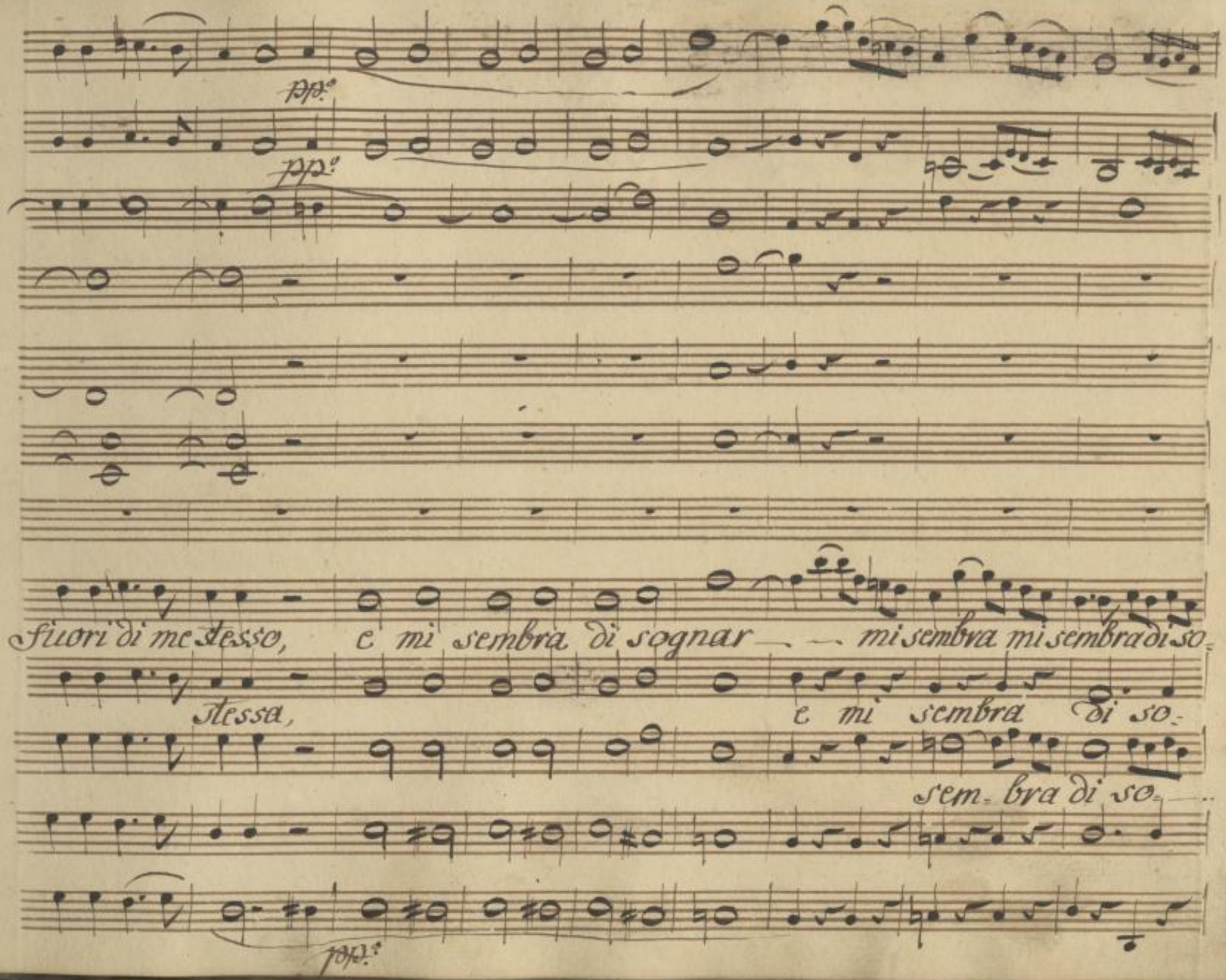
liro!... Pina:

Pina: e Artu: pia.

Ah Clorinda! è ver!... mia figlia!...

pia.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/556
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/557
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

Flauti:

Oboi: pp:

pp:

Clor:

ove son!...

Clor:

Ah padre padre amato! Da tal

Dul:

gnar.

Mia vita!

Dul:

Da tal

Ipal:

pia

gnar.

Armid:

Arm:

Usber: pia.

gnar

Mio ben....

Pin:

Art:

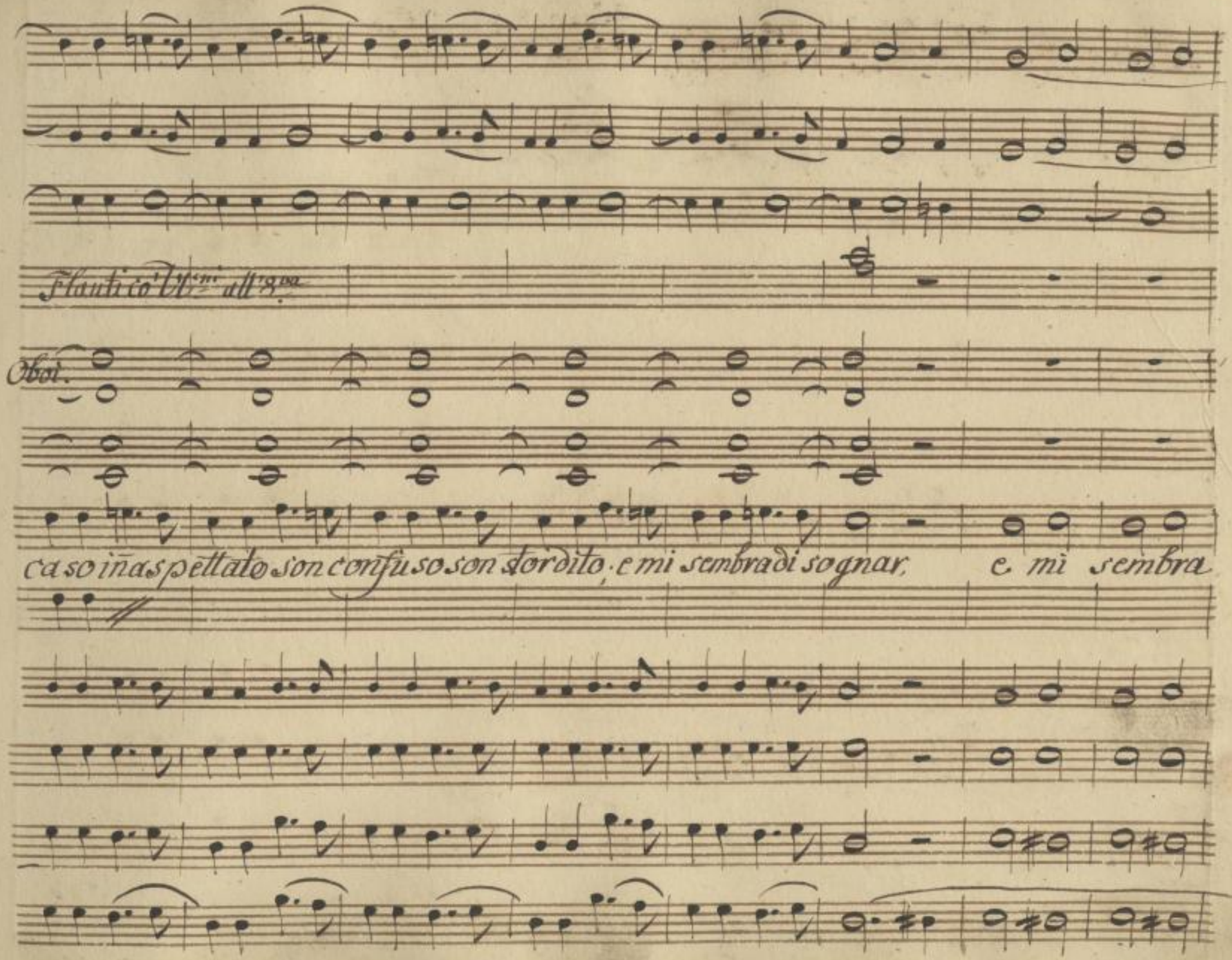
Pin: pia:

gnar.

Ah mia figlia....

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

for:

for.

for.

di sognar — — — mi sembra - mi sembra di sognar. Son confusa.

for: -so,

di sognar, e mi sem-bra di so-gnar, son confusa

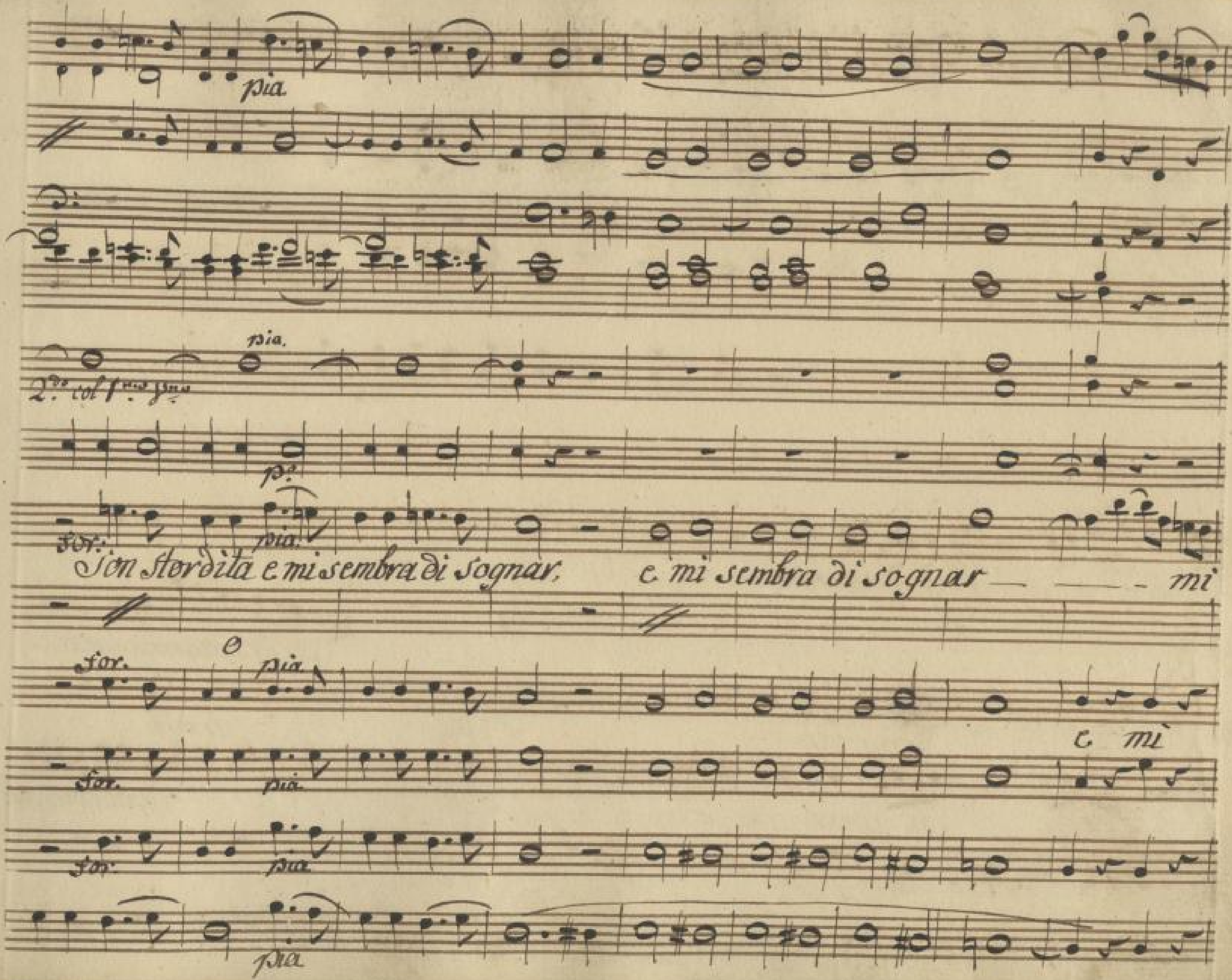
for.

sem-bra di so-gnar, son confuso,

for.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/560
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sembra - mi sembra di sognar.

Dul:

Ah Clorinda amata sposa!...

sembra di sognar,

sem - bra di so - gnar.

armid:

Sposa! prima che chia -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/562
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For:

For:

Oboe e Flauti.

Corni

Clor:

Dulc: Olà fermate fermate

Pronto sono.

(snuda la spada:)

marla con tal nome voi possiate, ei vi è forza à me levarla noi vedremo chi più può.

For:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/563
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

Se si fà nuova tenzone jo pel Conte Dulcimene tutto il sangue dalle vene tutto il sangue verserò.

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/564
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dul:

Ipal: io son contento.'

Armid. A suo talento fra voi scelga alla lo sposo

(: Come.! è vero.! :) Non mi oppongo. Pina:

Il mio assenso anch'io vi'

pia:

Clor:

Dulcimene, io tanto v'amo che per voi la vita esposi, mà in is:

dò, il mio assenso anch'io vi dò

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/566
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sposo l'altro bramo, ei d'amor, acce-so m'hà, ei d'amor — d'amor — — — ac-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/567
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flauti, senza Oboi

ce - - - so m'hà.

A voi nota è mia Sorella, se vi piace, è vostra sposa...

Pin:

È ben fatta grande, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79050684/568
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Clor:

Dulc:

Or fe=

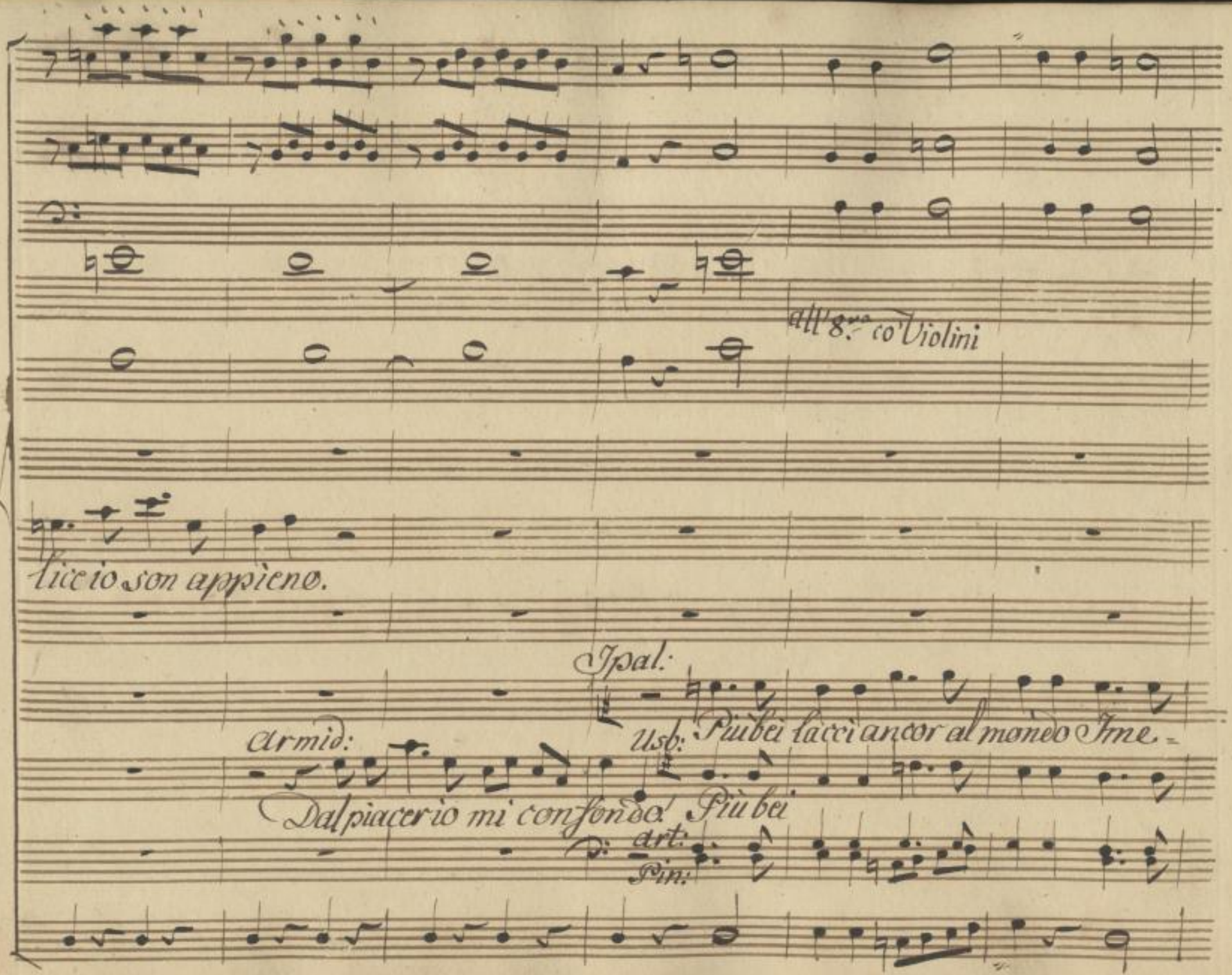
Poi che voi già bramo in vano do di sposa a lei la mano.

Ipal:

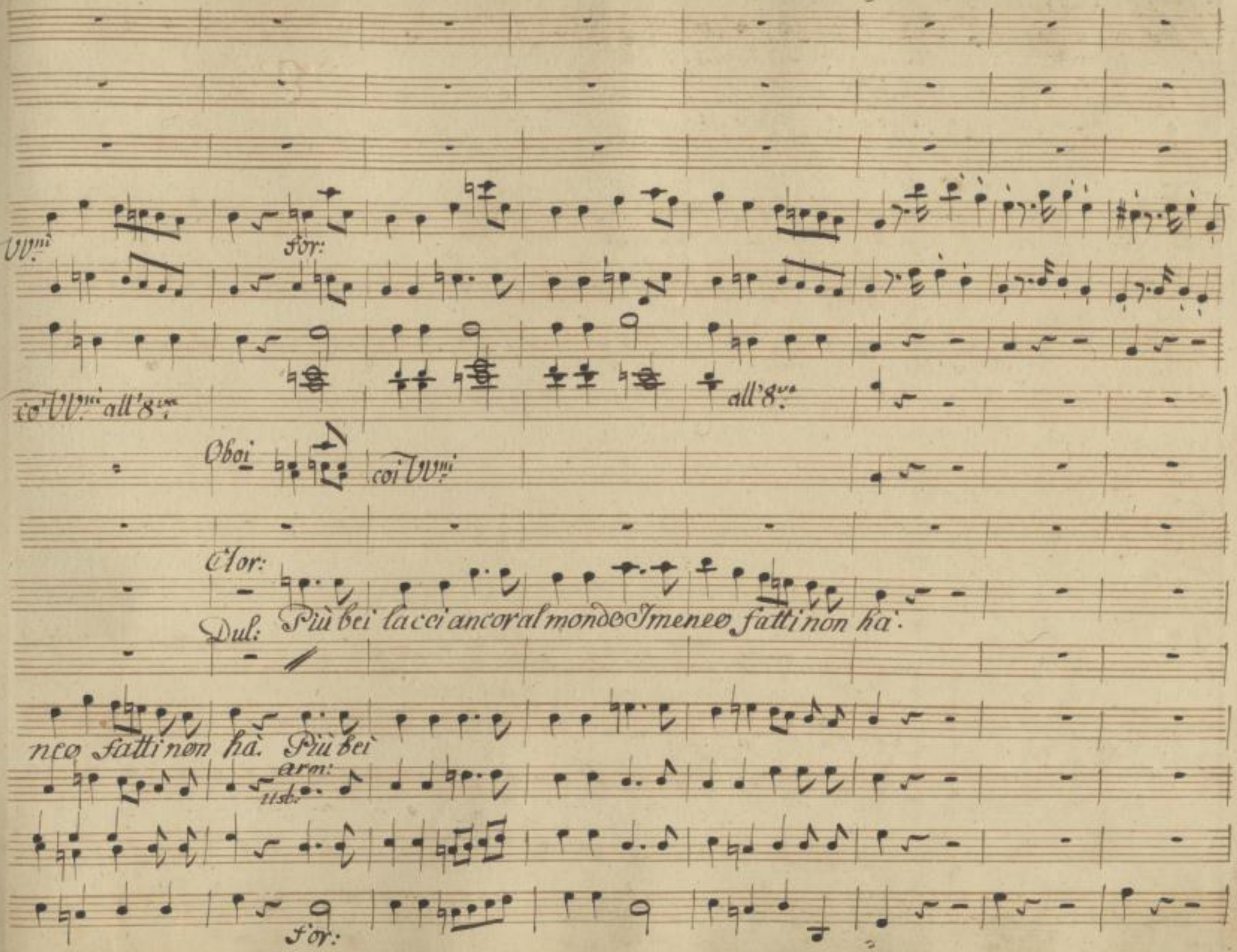
Ella parla stessa cosa,

bella...

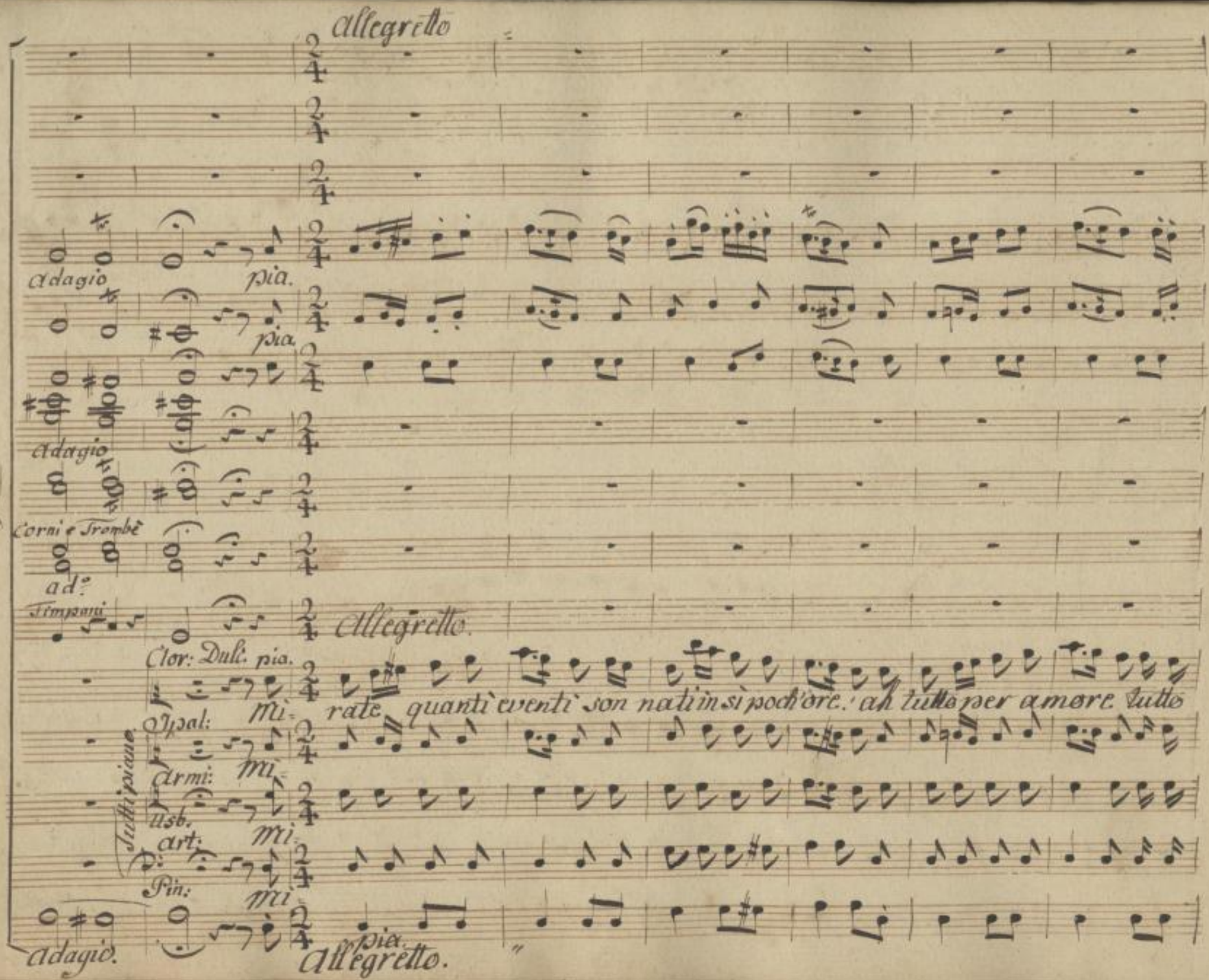
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 079050684/569
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
...79050684/571
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Allegretto
Adagio
pia.
pia.
Adagio
Corni e Trombe
ad.o
Timpani
Allegretto.
Clor: Dulc. pia.
Mi- rate quanti eventi son nati in sì poch'ore. ah tutto per amore tutto
Ipal:
Armi:
Mi-
Usb.
Mi-
Art:
Pin:
Mi-
Tutti piano
Adagio.
pia.
Allegretto.

Orchest: sul Palco.

for.

for.

co' Violini

Oboi e Flauti

Corni e Trombè

Timpani

Coro forte

tutto per lui si fà, mi- rate quanti eventi son nati in si poch'ore, ah tutto per amore tutto tutto per lui si

Coro for:

Coro.

for.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/573
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

for.

for.

Soli piano

Coro

fà. Che mai non vince un core che sia d'amor acceso, ah tutto per amore tutto tutto per lui si fà. Che.

Coro

Coro

piano

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co' Violini

mai non vince un core che sia d'amore acceso ah tutto per amore tutto tutto per lui si fà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/079050684/575
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For:

pia:

For.

pia.

pia.

co' Violini

Clor:

Posseggo caro al fine co lui che sola adoro è al colmo o mio te-

Armid:

Posseggo cara al fine. colei che solo adoro è al colmo o mio te-

For.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/576
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

soro la mia feli-ci-tà - la mia felici-tà — — — — — — — mirate quantie-

pia:

tà — — — — — — — mirate quantie-

pia

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...979050684/577
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

for.

coi Violini

Coro.

venti son nati in si poch'ore.! ah tutto per amore tutto tutto per Lui si fà. Mi. rate quantie

Coro

for.

pia:

coi Violini

Dul:

venti son nati in si poch' ore, ah tutto per amore. tutto tutto per lui si fà, Di far quel che bramate ne=

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For:

coi Violini

Tutti e Coro

gar io non potrei, darò la mano a lei se ciò piacer vi fà. che mai non vince un core che

Tutti e Coro che

che

che

For:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/580
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Violini

coi Violini

sia d'amor acceso. ah tutto per amore. tutto tutto per lui si fà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/581
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

coi Violini

Flauti senz'Oboi all'8.va co' VVni

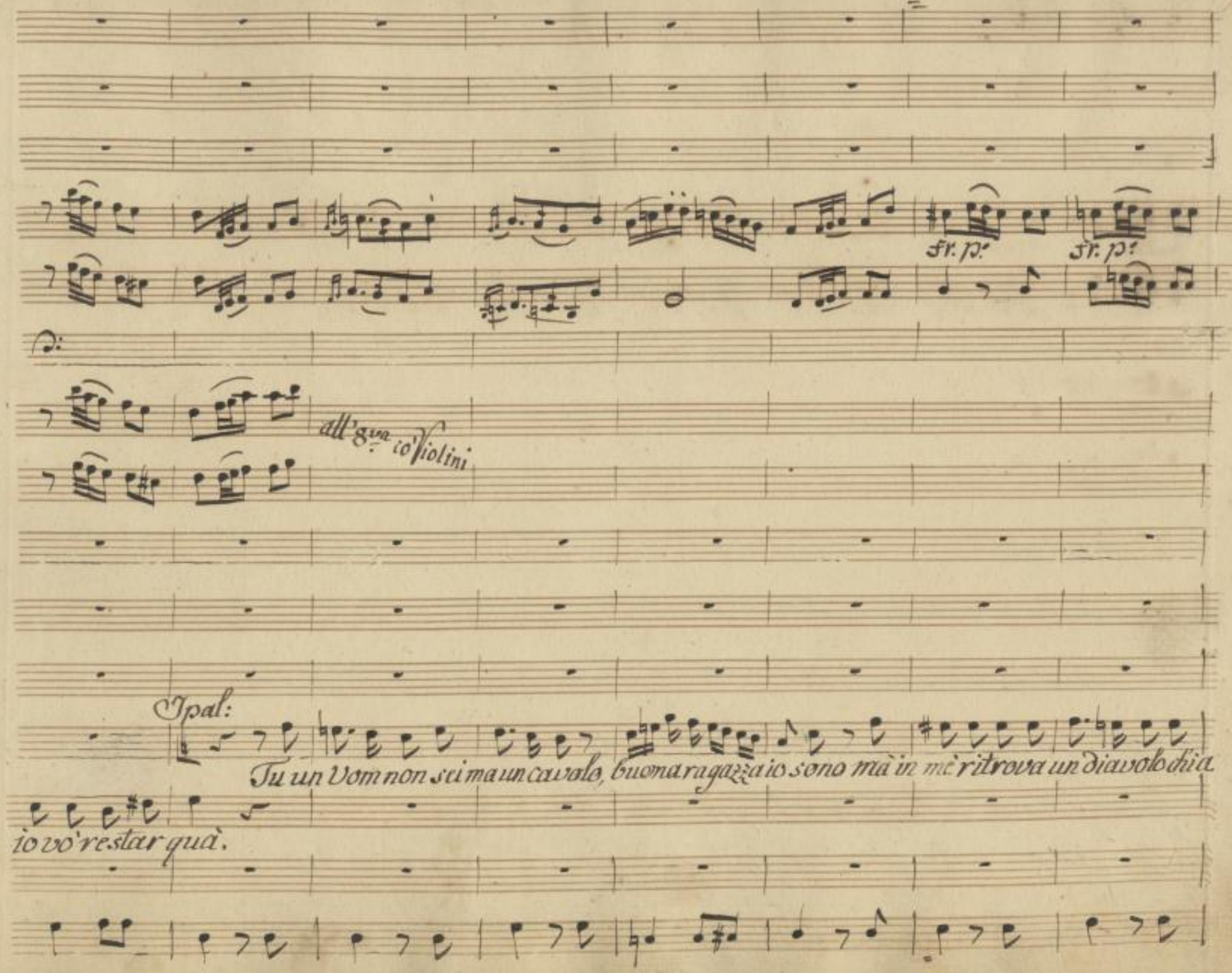
coi VVni come stà

Usber:

Colei mi fà d'occhietto, mà temo ch'ella sia chi può portarmi via ed

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



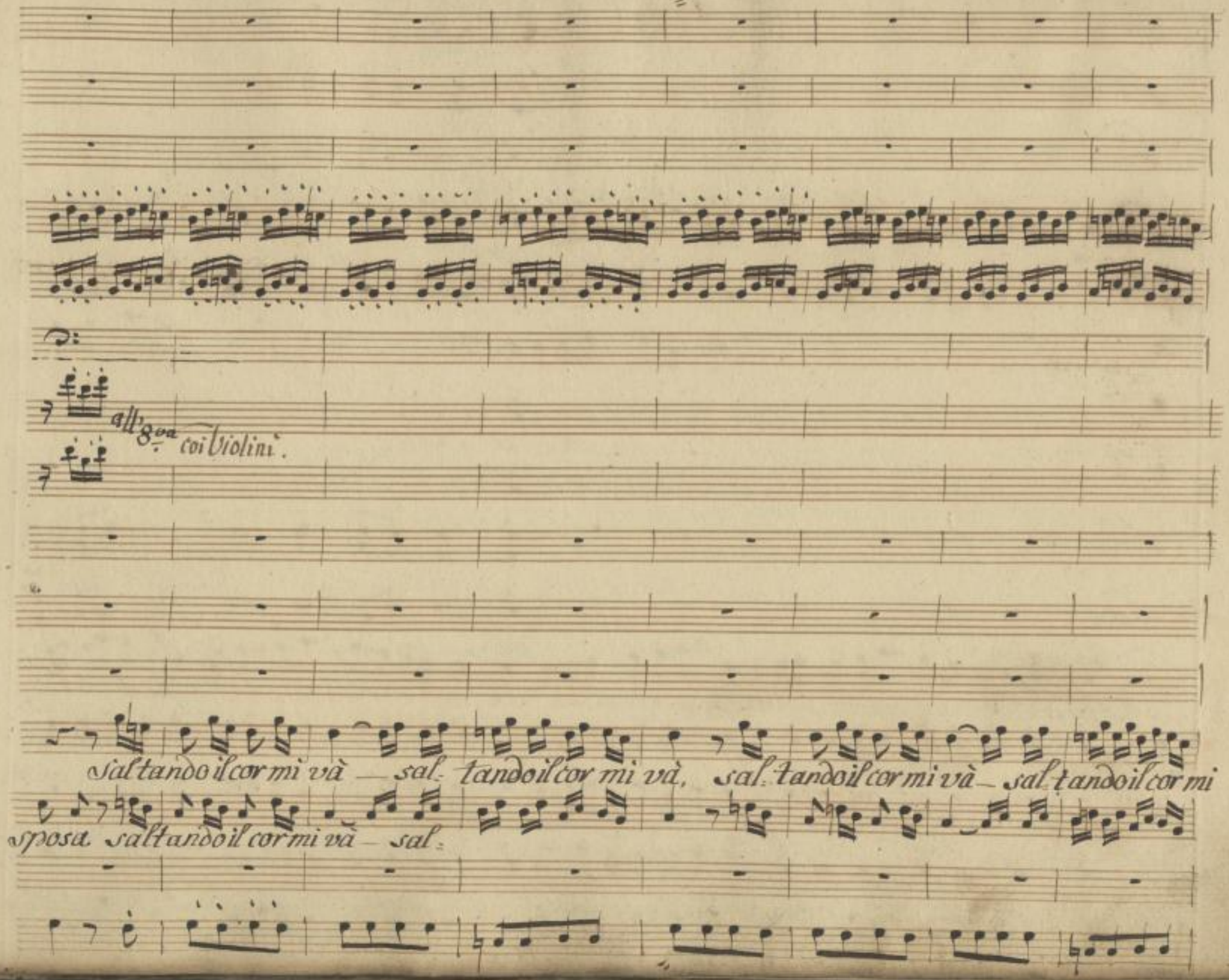
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/583
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

modo mio non fà.

O sposo!

Quand'è così la cosa, io porgo a te la mano. Eccola... O

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

For:

Oboi e Fl: coi Violini.

pia.

Tutti

soli. Mirate quanti eventi son nati in si poch'ore.! ah tutto per a more. tutto tutto per lui sì

pia.

tutti

và.

tutti

pia.

For.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/586
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. For.

coi Violini

Soli piano tutti

fà. che mai non vince un core che sia d'amor acceso, ah tutto per amore tutto tutto per lui si fà.

fà. Soli. tutti

Soli tutti

pia. For.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempere per Dresden 079050684/587 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

coi Violini

Arturo

Un Uomo del mio merito lasciar per quel buffone, per dutto hà la ragione o a-

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/588
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for:

for:

coi Violini

tutti

for. Mirate quanti eventi son nati in si poch'

for. Mirate

for. Mi-

mor o ceci- tà o amor amor o ce- ci- tà o ceci- tà. mi-

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79050684/589
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Violini

ore, ah tutto per amore tutto tutto per lui si fà, che mai non vince un core che sia d'amor ac-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079050684/590
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for.

coi Violini

Flauti all'8va co' VVni
(: senz' Oboi :)

Oboi

Corni.
pia.

Trombe

Soli.

tutti

ceso ah tutto per amore tutto tutto per lui si fà. Ah tutto per amore tutto tutto per lui si fà. tutto tutto

Soli.

tutti

Soli

tutti

pia.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79050684/591
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for:

Flauti

coi V.ni all'8.va

Oboi.

Corni.

pia.

Trombe

for.

Soli.

tutti

tutto per lui si fà. ah tutto per amore tutto tutto per lui si fà, tutto tutto tutto per lui si

Soli

tutti

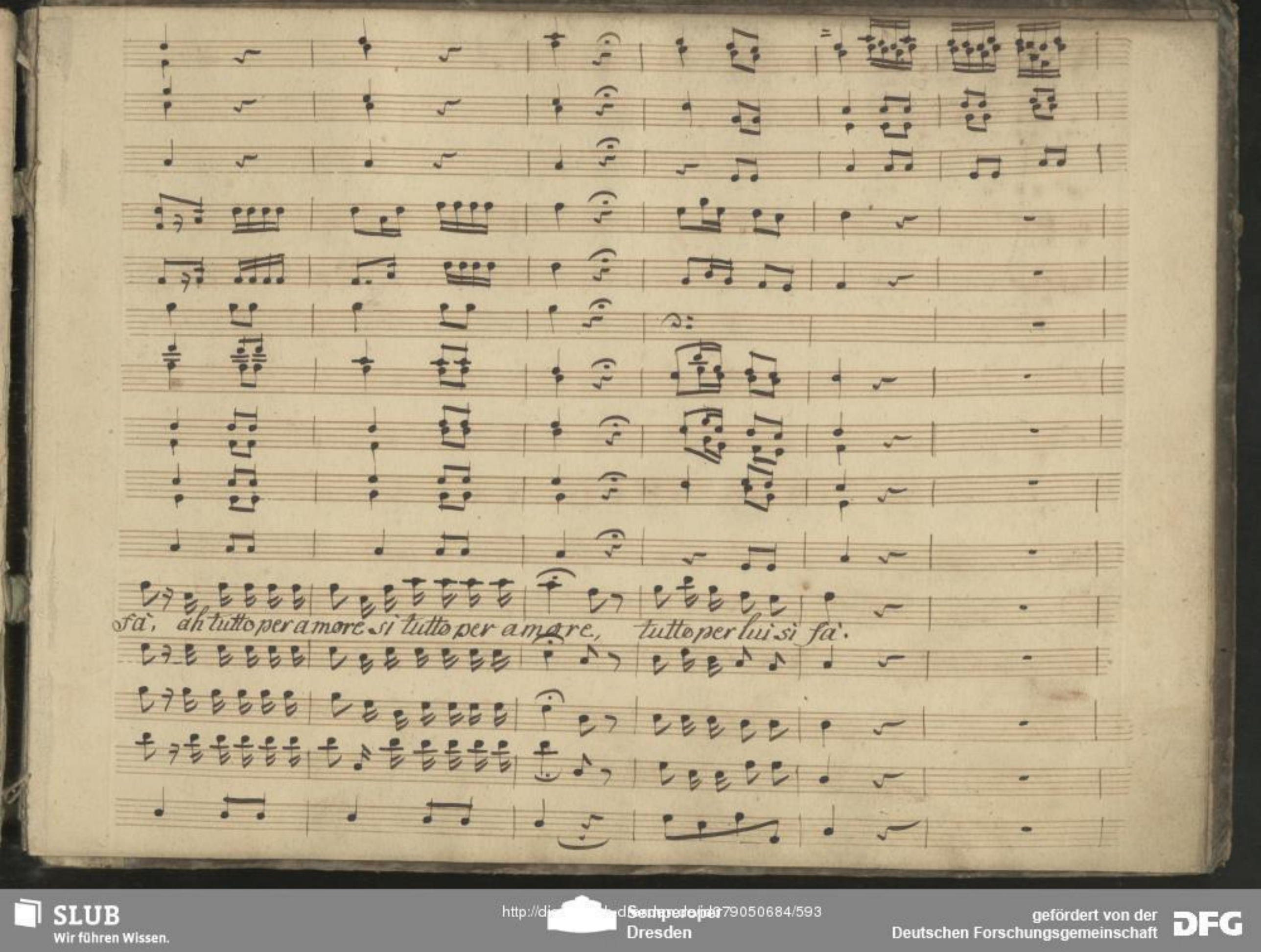
Soli

tutti

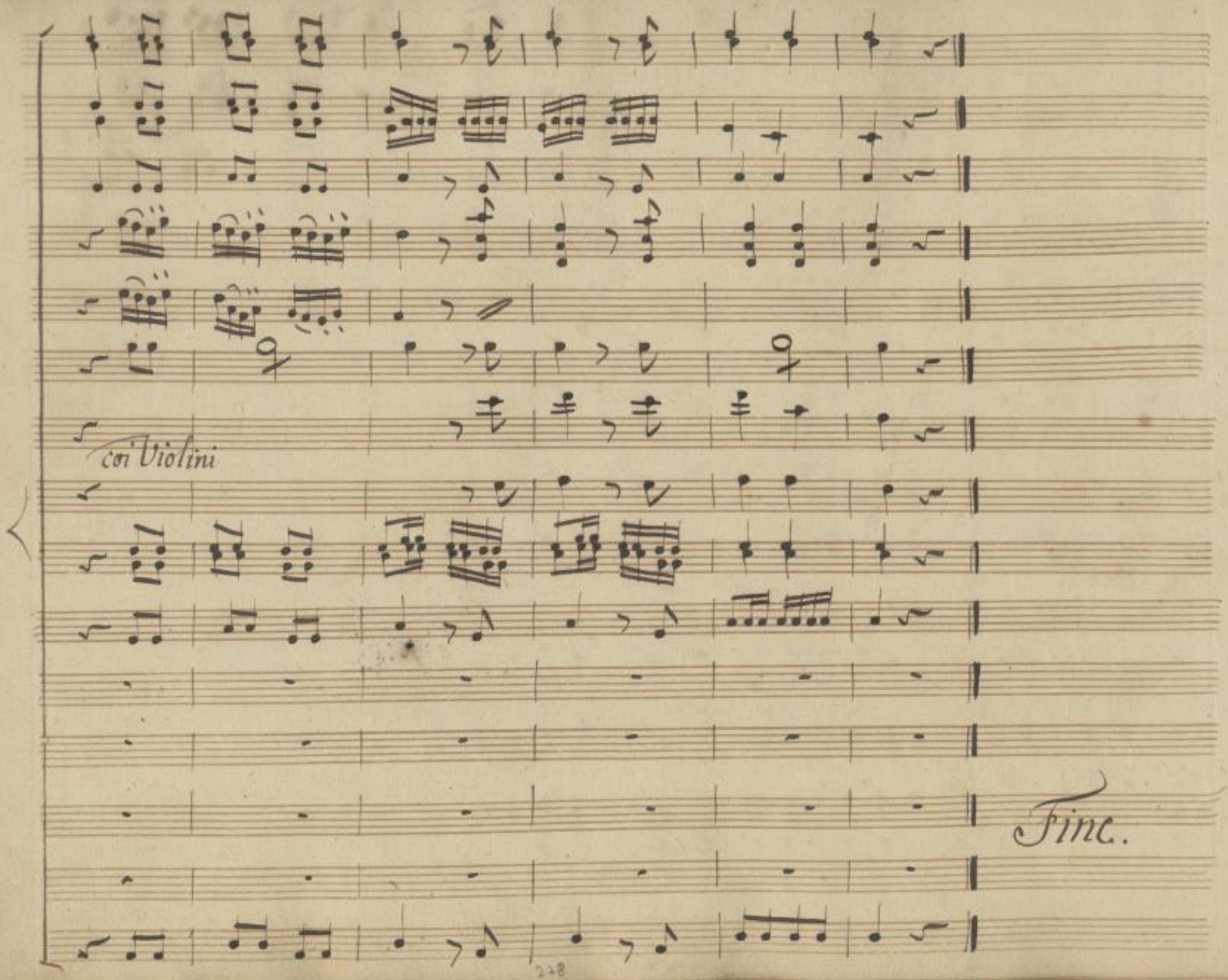
pia.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/592
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79050684/593
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379050684/594
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d079050684/595
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d079050684/596
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3480/F 1506

Mus. Archiv 138 : P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479050684/597
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79050684/598
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG