

CANTATA FOR
THE INAUGURATION OF
THE STUDENT UNION BUILDING

KANTATE VED
STUDENTERSAMFUNDETS
BYGNINGS INDVIELSE

No. 1

Allegretto moderato (♩ = 100)

1
2

Corno (F)

Soprano solo

Baritono solo

CORO
T.
B.

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

5

Cor. (F) 1 2

CORO T. B.

1. Fred o - ver Hu - set - Or - det frit i Sa - len - Strid langs bre - de
 2. Men lad un - der Stri - den Sin - det blødt be - væ - ges - grib Mu - si - kens

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

10

Cor. (F) 1 2

CORO T. B.

Bor - de saa me - get hver Mand or - ker! Hvo tør Punk-tum sæt - te,
 To - ner og slyng dem ind i Ta - len! Lad os Hug - get fø - re,

VI. 1

VI. 2

Va. *div.* *unis.*

Vc.

Pf.

8 bassa ...

25

1. 1.

Cor. (F) 1 2

CORO T. B.

mens de Dø - de snor - - - - ker.
 blir der Fred i Sa - - - -

VI. 1 trem. pesante

VI. 2 pesante trem.

Va. pesante trem.

Vc. pesante

Pf. pesante

29^{II} 2.

Cor. (F) 1 2

CORO T. B.

len!

VI. 1 2.

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

34

Cor. (F) ¹/₂

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

1. Og der er nok af de "An - dre" end -

40

Cor. (F) ¹/₂

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

1. da - Nok af Fyr - ster, nok af Præ - ster, nok af dem, der la - ver Læ - ster, som skal
Li - vet, Stri - dens e - vigt bit - re Kaar, og Par - don blir al - drig gi - vet - o - ver

mp

fs

mp

fs

mp

fs

mp

fs

mp

45

1.

Cor. (F) 1 2

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

cresc.

f

pp

trem.

cre - - - - - scen - - - - -

pas - se for hver Fod - nok, som skru - er ned vort Mod, nok, som sam - men - snø - rer
 Lig hvert Slægt - led gaar; Nog - le fal - der med Ti - ra - der, for et Mo - nu - ment be -

50

1.

Cor. (F) 1 2

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

scen - - - - - do

ff

do

do

do

do

Stru - ben, mens vi stir - rer ned i Gru - ben, fyldt af Slæg - ters Of - fer - blod. 2. Der er
 stemt; An - dre - i de snæv - re ga - der - blø - der stil - le, og

55'

Cor. (F) 1 2

S. solo

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

1. 2.

p

Men af de Un - ge fyl - kes

Kamp - en Kamp paa bli - - ver glemt.

mf

mf

mf

mf

dim.

mp

59

Cor. (F) 1 2

S. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

stolt og stærk den Gar - de, som en - gang skal Sej - ren vin - - -

64

Cor. (F) 1 2

S. solo

de; til Frem - - tids og til Frem-skrids sto - re Værk maa

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

mp

trem.

trem.

sul G

69

Cor. (F) 1 2

S. solo

var - - me Hjer - - ter - glem det in - gen - sin - - de!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

espressivo

espressivo

73

Cor. (F) 1 2

Recitation (af en mand) (*male voice*)
 Du unge, evnerige Mand og Kvinde, den Dag, da vor Begejstring faar sit Knæk,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf. *ad libitum trem. fmp*

saa kan vi smøre løs med Pen og Blæk, men vi er døde - glem det ingensinde!

76

Pf. *fp*

Tempo I

79

Cor. (F) 1 2 *p*

S. solo
 Men af de Un - ge fyl - kes stolt og stærk den Gar - de, som

Tempo I

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Pf. *mp*

84

Cor. (F) 1/2

S. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

en - gang skal Sej - ren vin - - - de; til Frem - - - tids og til

trem.

trem.

mp

89

Cor. (F) 1/2

S. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

Frem - skridts sto - re Værk maa var - - me Hjer - - ter - glem det in - gen -

espressivo

sul G

espressivo

94 *ff* ral - len - tan - do

Cor. (F) 1 2

S. solo
sin - - - de!

VI. 1 *ff* ral - len - tan - do

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Pf. *ff*

Allegretto moderato (♩ = 100)

99

Cor. (F) 1 2

CORO T. B.

1. Ungt Blod - og ungt Mod, spa - re paa de go - de Kræf - ter; stot frem - paa
2. Lyst for - og mørkt bag, sent i Kvæld sin Lam - pe sluk - ke; stort Maal gi'r

Allegretto moderato (♩ = 100)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

104

Cor. (F) 1 2

CORO T. B.

fast Fod: der bli - ver man - gen Tørn bag - ef - ter! Man skal ro - lig se i
 stor Sag, al - drig ned i Vrøv - let duk - ke: Klem - me Skjol - det un - der

VI. 1 sul G

VI. 2 sul G

Va.

Vc.

Pf.

108

Cor. (F) 1 2

CORO T. B.

Ø - je Skæb - nen hvor og hvad den by - der, men ej vo - ve Skind og Trø - je,
 Ha - ge, sto - le paa sin go - de Lyk - ke, re - de til sit Sværd at dra - ge -

VI. 1 ff

VI. 2 ff

Va. ff

Vc. ff

Pf. ff

113

Cor. (F) 1 2

CORO T. B.

før det ret - te Kamp-raab ly - der!
 Nu, man naar vil frem et Styk - - - ke!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

117

Cor. (F) 1 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

No. 2

Recitation:

Se Livet bølger som et Hav i Stormvejr; stolt skummer

L'istesso tempo

Pianoforte

Toppen - dybt sig Dalen huler: hvo, som er oppe, sér den vide Synskreds,

Pf.

den, som er nede - kun sin egen Navle.

Pf.

Lad os til Dødvands-Dalen friskt bevare hvert herligt Syn, da højt vi fremad

Pf.

skummed; og ligger vi dér bak med alle Klude, saa lad os ikke drøve -

Pf.

17 lig tsondere vort eget - eller andres - Indvolds-Saar. At danse paa en Grav - er

Pf. *mi - nu - en - do* *pp*

20 Daarens Gjerning: vi skylder Fortids Skygger Fred og Ro; men aldrig danse,

Pf.

23 aldrig bære Festdragt, er dobbelt Daarskab i det unge Sind. Lad os de drøje, sure Tider slide -

Pf. *cresc.* *dim.*

27 og sprede nogle Funker Gavn om - kring os - saa hænger Arbejds-Kitlen vi paa Knagen og kranser

Pf. *pp* *cre - scen*

30 og takker Guderne, at Livet fik os lært at blive Mænd.

Pf. *do* *f* *ff*

34

Pf.

No. 3

Allegretto moderato

Corno (E) 1 2

Soprano solo

Baritono solo

CORO Tenore Basso

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

Fred o - ver

Cor. (E) 1 2

CORO T. B.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

Hu - set - Aan - dens Pust i Sa - len: det, som os i - mø - de fra

11

Cor. (E) 1/2

CORO T. B.

sto - re Ah - ner slaar! Ved hver Ev - nes Sti - gen, trods det He - les

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

8 bassa - s

16

Cor. (E) 1/2

CORO T. B.

Da - len, naar vi vel Fi - na - len paa lan - ge drø - je Aar,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

21

Cor. (E) 1/2

CORO T. B.

naar vi vel Fi - na - - - len paa lan - - ge

VI. 1

VI. 2

Va. unis.

Vc.

Pf.

26

Cor. (E) 1/2

CORO T. B.

drø - je Aar! _____

VI. 1 trem.

VI. 2 pesante

Va. pesante trem.

Vc. pesante

Pf. pesante

31

Cor. (E) 1 2

S. solo

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

Blot hver Dag be - nyt - -

Ja, blot hver

dim. *p* *pizz.*

36

Cor. (E) 1 2

S. solo

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

tes, Mi - - le - pæ - - le flyt - tes,

Dag be - nyt - tes, Mi - - le - pæ - - le

mf

41

1.

Cor. (E) ¹/₂

S. solo

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

Held for den, der byg - - - ger i e - - - gen

flyt - tes,

p

p

p

p arco

46

1.

Cor. (E) ¹/₂

S. solo

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

dyrt - - - kjøbt Gaard! Held

Held for den, der

trem.

trem.

trem.

trem.

f

f

f

f

51

Cor. (E) 1/2

S. solo

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

for den, der byg - ger i e - - gen dyrt - - kjøbt

byg - - - ger i e - - gen dyrt - - kjøbt Gaard, ja, i trem.

rall. Tempo I

56

Cor. (E) 1/2

S. solo

Bar. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

Gaard!

e - - - gen Gaard!

rall. Tempo I

61

Cor. (E) 1
2

CORO T.
B.

Fred o - ver Hu - set - Stem - ning gjen-nem Sa - len: der, hvor un - ge

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Pf.

66

Cor. (E) 1
2

CORO T.
B.

Slæg - ter saa man - gen Dyst be - staa! Dér, hvor Kvin-den sti - ger,

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Pf.

div.
unis.

8 bassa ...

71

Cor. (E) 1
2

CORO T.
B.

Man - den frem-ad hi - ger: Fri - hed o - ver Hu - set, som rum-mer Frem - tids Vaar!

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

p

p

p

p

p

p

div.

77

Cor. (E) 1
2

CORO T.
B.

Fri - - - hed o - - - ver Hu - set, som

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

f

f

f

f

f

f

unis.

82

Cor. (E) 1/2

CORO T. B.

rum - mer Frem - - - tids Vaar! _____

VI. 1 trem.

VI. 2 pesante

Va. pesante trem.

Vc. pesante

Pf. pesante

87

Cor. (E) 1/2

CORO T. B.

VI. 1 trem.

VI. 2 trem.

Va. trem.

Vc.

Pf.