

Cantata

Del sig. Perri

Piano

mio che sangue sei di a colei che m'innamora che lo dono questo

cor

di a colei che m'innamora

innamora che lo dono questo cor :

che lo dono questo

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian. The first system includes the word 'cor' and the phrase 'Dillo ancora ch'in a:'. The second system includes 'marla in veruirlo et adorarla Sara fida ogni or quest'. The third system includes 'alma benchè armata di rigor benchè arma'. The fourth system includes 'ta benchè armata di rigor Pianto mio Da capo'. The piano accompaniment features various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

cor Dillo ancora ch'in a:

marla in veruirlo et adorarla Sara fida ogni or quest

alma benchè armata di rigor benchè arma.

ta benchè armata di rigor Pianto mio Da capo

Re: 1^{uo}

navra ch'ella è il mio bene ch'al suo nobil sembianza saera i tutti i miei

sensi Reso ad un suo sguardo adorato: ve adoratore esamani: te

indi soggiungi ancora ch'ella sol' è il mio bene per cui in van so:

spiro di cui in van sospiro e peno e moro

Aria

Presto a fini

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

Vanne uolava ditte al core che lei sola sola ado: revò

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a bass clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

uola uanne e ditte al core che lei sola sola ado: revò

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a bass clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

e Farfolla al core lume le mie peno ac:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a bass clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

: condevò

Le mie piume accenderò

accenderò

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a bass clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

e Farfalla al Cavo Lume le mie piume accenderò

le mie piume accenderò accenderò le mie

piume accenderò accenderò Da capo

le uo
Arega prometti es piangi e alle preghiere alle promesse ai

piani aggiungi i giuramenti la fede di quest'alma e di questo mio

cor gl'aspoi tormen: si nel bel seno di lei poco soggiorna

senti cio che li risponde e poi ritorna

Minuet

ma l'ingra: sa all'amor mi: o sedo ancor si neghera

perche' sempre a me infedele non da un raggio di pietas

J.C.

*